

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 861

2 Ptas.

Madrid, 29 de marzo de 1966

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

XXVII AÑOS DESPUES



El lunes 28 se cumplieron veintisiete años de la primaveral liberación de Madrid por las tropas del Ejército nacional. El pueblo de Madrid, por su parte, se adelantó de tal modo a la entrada de las tropas, que casi en masa se pasó a la Ciudad Universitaria. El coronel Losas decía: «O entramos en Madrid en seguida, o Madrid se entra en nosotros.» Las dos cosas ocurrieron, felizmente, y así se inauguró la etapa de reconstrucción que había de convertir a Madrid de un poblachón manchego en una gran ciudad. El

pueblo recibió a los soldados de Franco con entusiasmo frenético. Los sacerdotes de la Iglesia Católica podían pisar la calle sin miedo a la muerte, y el culto pasaba desde la catacumba al esplendor público. Son todas ellas cosas que conviene recordar veintisiete años después, cuando ya hace tiempo que entre sus muchos merecimientos se añade a los de Franco el de ser el mejor Alcalde que nunca conoció la capital de España.

SCHROEDER, EN MADRID



«ALEMANIA --DIJO-- HA APOYADO SIEMPRE EL DESEO ESPAÑOL DE ASOCIACION A LA C. E. E.»

En la mañana del lunes llegó a Madrid, procedente de Lisboa, el ministro de Asuntos Exteriores alemán doctor Gerhard Schroeder. El jefe de la Diplomacia alemana será recibido por el Jefe del Estado español, y en su agenda figuran conversaciones con nuestro ministro de Asuntos Exteriores. Schroeder se ha entrevistado con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y ha remarcado en sus palabras de llegada la declaración que en Lisboa hizo a un redactor de "A B C", en las que dijo: "Sabemos que para España es muy importante un contacto estrecho con la Comunidad Económica Europea. Por eso Alemania ha apoyado siempre el deseo español de asociación a la C. E. E. Celebraríamos una participación de España en las tendencias hacia la unidad europea."

PENA DE MUERTE PARA EL ASESINO DE PAQUITA GARRIDO



El fiscal ha solicitado la pena de muerte, por delito de asesinato, con agravante de alevosía, para Miguel Reynaldo, llamado «el Beatle», que mató a la niña de seis años Paquita Garrido Pérez,

el 7 de noviembre del pasado año, en Palma de Mallorca. El juicio se ha visto rodeado de un clima de indignada expectación. La vista quedó concluida para sentencia.

ERHARD PROPONE AL BLOQUE ORIENTAL:

* «Las naciones que no tienen armas nucleares prometerán no adquirirlas.»

* «Las que las posean se pondrán de acuerdo para no diseminarlas.»

(PAGINA 7)

SUKARNO vuelve a tomar el timón

El problema indonesio está lleno de situaciones sorpresa. Hace unos días, Sukarno abandonaba, al parecer, el Poder, dejándolo en manos de Suharto. Virtualmente, se convertía en figura decorativa al conservar simbólicamente la Jefatura del Estado. Incluso, se habló de su posible exilio a Filipinas. Las últimas noticias presentan una cara muy distinta: Sukarno ha vuelto a tomar el timón, forma nuevo Gobierno y se reserva, además de la Jefatura del Estado, el puesto de primer ministro. A Suharto, "hombre fuerte" que propició la situación tránsito entre la anterior y esta novísima, le ha encomendado la defensa y seguridad del país.

(En la página 16, amplio reportaje sobre la situación indonesia inmediatamente anterior. En la página 7, información sobre el nuevo Gobierno indonesio)



NO ES LIZ..., PERO SE LE PARECE MUCHO

Lo que a usted le ha ocurrido, lector, al ver a esta guapísima dama que cuidadosamente sube un calcetín a su nena, les sucede todos los días a quienes tienen la suerte de encontrarse con Thelma Soul, esposa de un ejecutivo de ventas, antigua modelo y, además, actriz. La reacción es siempre igual: «¡Mira, Elizabeth Taylor!» Porque Thelma se parece a Liz como una gota de agua a otra gota de agua. A ella, la verdad sea dicha, no le molesta el parecido, y lo fomenta peinándose incluso como la señora Burton. En realidad, es una alegría que en este mundo, donde tantas cosas feas hay que ver frecuentemente, de cuando en cuando las bellezas se nos presenten por duplicada.

WILSON CAMBIA DE OPINION SOBRE GIBRALTAR

«Las sanciones económicas españolas—dice el "Daily Telegraph"—han contribuido a ello.»

(PAGINA 7)



ALBOROTO RACIAL EN CALIFORNIA

En el barrio negro Watts, en el distrito de Los Angeles (California), no han cesado los alborotos, que casi siempre tienen origen racial. Los negros protestan de las injusticias que reciben de modo violento, atacando los comercios de los industriales blancos. Hace unos días, una huelga tumultuosa hizo intervenir a la Policía. Esta tienda de muebles fue asaltada e incendiada por manifestantes de color. El Servicio de Bomberos retiró lo poco que ha quedado del establecimiento.



✻ COSAS ✻

CARNET.—Por 50.000 liras podía obtenerse en Roma un carnet de conducir. Lo proporcionaba una escuela de conductores sin más trámite que el pago de dicha cantidad. La Policía causó interferencia. Resultado: Cierre de la escuela después de haber retirado más de doscientos cincuenta carnets alegremente distribuidos.

PISO.—La residencia que poseía Somerset Maugham en Cap Ferrat, cerca de Niza, se encuentra a la venta. Muchos de los objetos personales del escritor han sido enviados por el que fue su secretario, Alan Searle, a la Galería Sotheby para que sean vendidos en subasta.

PELUCAS.—Dos cacos detenidos en Nueva York. Motivo: Se habían apoderado de un camión cargado. Pero los dos confesaron que ignoraban que el botín valía varios millones de pesetas, aparte el valor del vehículo. La mercancía estaba compuesta de pelucas de señora, fabricadas en Hong Kong. Un tesoro demasado valioso para no movilizar a toda la policía. ¡Casi nada!

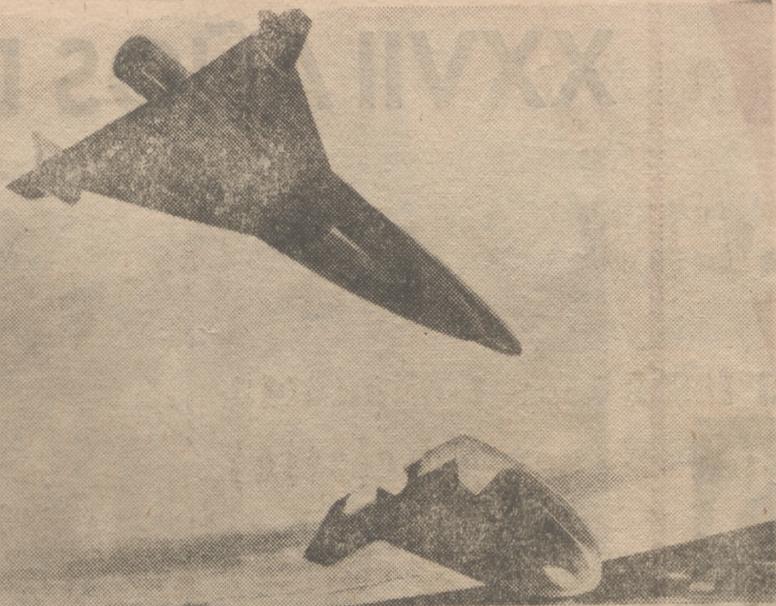
LAPIDA.—En el cementerio de Marsella puede verse una lápida en la que se lee: "Aquí yacen Anne Pescadore, primera esposa de Marius Figueite; Maria Delanoé, segunda esposa de Marius Figueite; Marius Rusache, tercera esposa de Marius Figueite. Y descansa también Marius Figueite." No es para menos.

MATRICULA.—La matrícula de honor que otorgan los estudiantes de la Universidad de Padua, según un privilegio que les fue otorgado en 1848, ha recaído este año en Pietro Artuso, que es bedel de aquel centro desde hace cuarenta y tres años. Y sabe más que Lepe. Y que muchos licenciados.

NIEBLA.—Como ya no puede soportar más la niebla de Londres, el escritor Graham Greene se ha decidido a trasladar su residencia al Sur de Francia. No es para menos.

PENSADOR.—Según un moderno pensador francés, el hombre más independiente del mundo es aquel que no ha visto nunca una fotografía de Brigitte Bardot. Cegato.

LOS INVENTOS

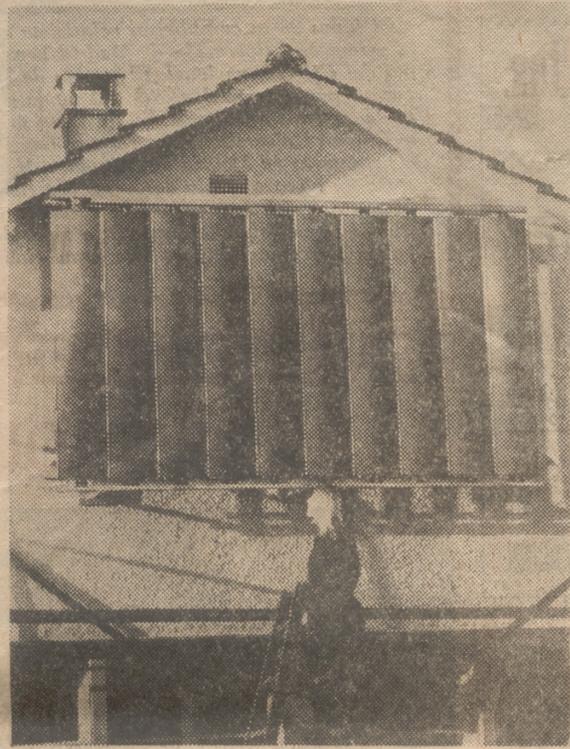


Burbanks del futuro

De California nos llega la noticia por la que les enteramos de cómo vamos a viajar en un futuro más próximo. Porque se trata, aunque no lo parezca, de un avión de viajeros. Los bocetos se deben a la Lockheed Company. El avión tiene dos pisos. El primero de ellos aterriza a la velocidad de los actuales reactores, en tanto el segundo continúa su vuelo. Suponemos que el primer piso estará destinado a los que tienen prisa.

Nuevo tipo de persiana

En Berna (Suiza) se acaba de lanzar este tipo de persiana, que tiene las láminas verticales y va fijado sobre la parte exterior de la ventana. Suponemos que será accionado su manejo desde dentro de la casa. La ventaja seguramente debe estar en que resultará más fácil recoger la brisa, según venga de un lado o de otro. Pero, al no ser la ventana horizontal, priva a las mujeres de la casa de fisgar lo que pasa por la calle.



INGLESA AL FIN

Sheila Scott, que posee licencia como piloto de avión, de helicóptero, de globo, de hidro, de planeador... es inglesa, cosa que no hacía falta decir. Bueno, el caso es que de pronto ha descubierto que, hasta ahora, todas las mujeres que han intentado dar la vuelta al mundo por las nubes son norteamericanas. Y para qué decir que esto ha picado su orgullo de súbdita británica. En vista de que al mes que viene piensa cumplir treinta y ocho años, cosa que no todas las mujeres suelen hacer, le ha entrado una prisa tremenda por llevar a cabo su hazaña. Para celebrar su cumpleaños, evitando la tarta y las velitas, tan cursi, ha decidido dar la vuelta al mundo a bordo de un aparato de un solo motor, y ser, si es, la primera mujer norteamericana que lleva tan difícil empresa hasta el final. La decidida inglesa irá sola en su cabina y sólo quiere llevar un perrito como mascota, y quizá para que no digan aquello de la canción de que no tiene "perro que le ladre".

4 DE ESCOCESSES

1 Se acusaba a un escocés de haber usurpado una personalidad que no le correspondía. —¿Por qué desde hace seis meses dice usted llamarse Mac Gregor, cuando siempre se ha llamado Mac Tavich? —Es que hace seis meses me encontré una caja llena de tarjetas de visita.

2 Un escocés se acerca a la ventanilla de la estación y pregunta: —¿A qué hora sale el tren para Glasgow? —A las dieciséis cincuenta. —Bueno... Vámonos a dejarlo en las diecisiete treinta y saque el billete.

3 Al pequeño Mac Angus le dan un billete de una libra esterlina por su cumpleaños. Lo toma, va a casa del droguero y lo cambia por veinte monedas de chelín; después va a la farmacia y pide que le cambien las veinte monedas de chelín por un billete de una libra; a continuación va al pastelero y pide que le cambie el billete por veinte monedas... Y como un familiar pregunta por la razón de aquel teje maneje, dice: —Voy a seguir así. Tarde o temprano, alguien se equivocará, y no seré yo.

4 En una pequeña ciudad escocesa, un ciudadano, al atravesar un parque público, se detiene a leer un cartel que dice: "Prohibido caminar sobre la hierba. Los contraventores serán multados con tres chelines". —Oiga usted—dice el transeúnte a un guarda—, ¿no era una multa de cinco chelines la que se imponía? —Sí, señor; pero a aquel precio nadie quería caminar sobre la hierba.

CONTRA GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO

He aquí la descripción del hombre ideal según Gina Lollobrigida: La sencillez del Príncipe de Edimburgo. El encanto de Johnson. El talento de Picasso. La originalidad de Dalí. La paciencia del doctor Schweitzer. El dinero de Gitty.

LO DICE UN ESCRITOR FRANCÉS

La vida de un norteamericano se divide en tres partes: Durante la primera, hace lo que quiere su madre; durante la segunda, lo que quiere su mujer; y durante la tercera, lo que quiere su hija.

ANECDOTA

Se cuenta de Federico el Grande que una vez que estaba ocupadísimo su médico pidió que lo recibiera. —Decídme lo que no puedo, que estoy muy ocupado. Pero el médico volvió a la carga. Para quitárselo de encima exclamó: —Díganle cualquier cosa; que estoy enfermo.



El mundo de los juguetes

Michael Wally, de catorce años, acciona un tanque de control remoto que actúa con baterías y que está teniendo gran aceptación en la XIII Feria Británica de Sussex. Esperamos que el niño pueda jugar sin la interferencia de su "papi", que se pondrá muy juguetón con este tanque. ¡No es para menos!

PROPAGANDA DE BULTO

En Inglaterra acaba de comenzar a escala nacional en trescientas ciudades de Gran Bretaña e Irlanda una campaña para atraer la atención de los británicos hacia la ventaja de tomar huevos como sano alimento, así como carne de pollo. Venos en Hyde Park un equipo de esta propaganda compuesto por cuatro muchachas ataviadas de polluelos. La verdad es que no están demasiado favorecidas. Pero a las pobres no les importó nada perder su "línea" con tal de tomar parte en una campaña nacional. Pío, pío, pío...

EL HUMO ES ORO

En vista de la mucha propaganda que se hace del ahorro, recogemos aquí sucesos muy interesantes para aquellos que creen que no se puede hoy ahorrar ni una gorda. Lean, fumadores empedernidos. Benjamin High, de Lancaster, Pensilvania, lleva diez años metiendo en una hermosa hucha todo cuanto antes gastaba en tabaco. Un buen día a principios de 1966, decidió guardar el dinero que pensaba gastar en una cajetilla de cigarrillos. Y así, cada día, acumulando lo que tenía que gastar en tabaco, lo iba guardando, moneda a moneda de 25 centavos de esas de plata. Y ahora viene lo bonito: A la hora de romper la alcancía se ha encontrado nada menos que con 10.130 piezas, que representan un total de 2.532 dólares. Benjamin ha ingresado todo en un Banco, al que llegó tirando de una carretilla, sobre la que iba el voluminoso producto conseguido gracias a su fuerza de voluntad, a su sacrificio. Cambiadas todas las monedas por billetes de los verdes, el heroico ahorrador ha decidido hacer un viaje en avión alrededor del mundo. Porque si aquello era producto del humo que había ahorrado, y si el humo se eleva hacia el cielo, ¿pues qué mejor que emplear este pellizco por las nubes? A ver si empieza a cundir el ejemplo entre esos señores que tosen tanto a causa del tabaco.

CLUB DE ANECDOTAS

Ganas de llegar a España



La laureada actriz de Hollywood, Anne Baxter, premiada con el Oscar por su trabajo en "El filo de la navaja", realizada en 1946, se encuentra ahora en Almería, donde es protagonista de "Las siete magníficas", que se rueda en tan famosa ya, archifamosa región. Anne estuvo sólo en Madrid veinticuatro horas: periodistas, peluqueros, modistas... cóctel ofrecido en Mayte por el productor Sidney Pink en su honor... Agotador. Pero Anne tenía el tiempo justo para descansar sólo unas horas y partir hacia Almería.

Pero le dio tiempo a contar una anecdota. Anne Baxter, con todo su equipaje, se había presentado en el aeropuerto de Nueva York para emprender su vuelo hacia España. Pero... resultó que el vuelo no era hasta el día siguiente.

—Un pequeño despiste que le pasa a cualquiera — comentó Quique Herrerros.

—¡Ca! ¡Una tremenda prisa por llegar a España, que es un país maravilloso! — exclamó Anne Baxter, con un encanto como para matrícula.

Extraño maquillaje



Ya se sabe que todo quisque tiene que pasar por la sala de maquillajes de la televisión si quiere asomar su rostro por esta taquilla de la popularidad. Bueno, pues Ana Mariscal, que llegaba estupenda, con un rostro espléndido, con un maquillaje suave... tuvo que pasar por la sala de los espejos. Ana actuaba como jurado en "Danzas de España", ese espacio que está teniendo un éxito arrollador, donde figuran los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina, y en el encanto personal de Jesús Alvarez. Y se dejó poner otro maquillaje con toda disciplina. De pronto sonó una voz llena de prisa, que pedía a voces la presencia de un maquillador.

—¿Qué es lo que hay que hacer?—preguntó una maquilladora muy mona.

—Venir a maquillar un alambre que nos da brillos—contestó el de la voz con la prisa.

—Pues, caramba, he hecho dos cosas hoy que no había hecho nunca en mi oficio: maquillar a Ana Mariscal y... maquillar un alambre.

—Pues yo tampoco había tenido nunca semejante competencia — comentó la inteligente actriz.

FABULA Y REALIDAD DE UN ENLACE PRINCIPESCO

CRISTINA DE SUECIA

Ama a un joven tejano, ex compañero de estudios (William Christie)

MICHEL DE KENT

Está enamorado de una maniquí inglesa (Angela Offord)

Fracasó así la boda que tanto deseaban ingleses y suecos



El rango de Michel de Kent en la Corte inglesa lo demuestra esta foto. ¿Cederá a razones de Estado o seguirá el ejemplo del duque de Windsor?

La Princesa Cristina de Suecia, la única nieta soltera de Gustavo Adolfo, enamorada de un joven tejano ex compañero de colegio en América



El príncipe Michel de Kent bailando, embelesado, con Angela Offord en una "boite" de Saint Moritz. Esta fotografía dio la vuelta al mundo

Nada menos que un nuevo «caso» a lo Townsend se prepara en Inglaterra...

(Notarán nuestros lectores que no escribimos «affaire», quizá porque recordemos que hace más de treinta años que se formó lo que se formó con respecto a la palabreja «affaire»... que es femenina en francés; luego, habría que escribir—y decir—«la affaire» y no «el affaire»... Por eso preferimos «casos», un lo que no hay duda de géneros...)

DESPUES DE MARGARET

Después de la princesa Margarita—cuyos amores, cuyo «romance» con el agraciado Townsend, comandante de aviación y uno de los ases de la «batalla de Inglaterra», dieron lugar al «caso»... he aquí que un primo hermano suyo, el arrogante y guapo Michel de Kent, de veinticuatro años de edad, acaba de descubrir—a sus costas—que las razones de Estado no son suficientes para alterar lo que manda el corazón de un príncipe de sangre real...

Y todo ha empezado por un malentendido...

La noticia ha corrido hace bien poco; se iba a haber público el compromiso de Michel de Kent y la princesa Cristina de Suecia, la única de las cuatro nietas del rey Gustavo que aún está soltera.

EL MISTERIOSO IDILIO

Ya hace tiempo que los periódicos ingleses y suecos hablaban de un «misterioso» idilio...

Se supo que Michel y Cristina se habían encontrado por primera vez en 1964 durante un baile ofrecido por la reina Ingrid de Dinamarca, en el castillo de Fredensborg, cerca de Copenhague...

Después se les vio juntos en el casamiento de Constantino de Grecia y Ana María de Dinamarca, en Atenas...

Y se les volvió a ver, otra vez juntos, en el bautizo, en Londres, de la hija de la hermana mayor de Cristina, Margarita...

¿QUE PASO ENTRE ELLOS?

¿Cómo se habían enamorado el uno del otro? ¿Cuándo habían decidido unir sus vidas?

Eso no lo sabía nadie con certeza, pero el misterio alrededor de este real noviazgo excitaba la imaginación de todos. Justo es decir que de la noticia se congratulaban por igual ingleses y suecos, suecos e ingleses... Los primeros, porque después del «matrimonio democrático» de Margaret de Inglaterra, el «matrimonio real» de Michel de Kent suponía un considerable refuerzo para el prestigio de la monarquía británica. Y los segundos porque en Suecia los partidarios de la monarquía—víctimas de los ataques de los socialistas, que quieren proclamar la República—encontraban

en el regio enlace un fuerte argumento a su favor.

LA VERDAD HUMANA ES BIEN DISTINTA

Pero... este bello cuento de hadas encubre una realidad triste... La verdad es que la princesa Sybil, madre de Cristina, siempre está preocupada por «colocar a su hija cerca de Michel de Kent... Y era ella quien se obstina en casarlos, en contra de los dictados del corazón de Cristina y de Michel.

Porque ninguno de los dos ama al otro ni sienten el menor deseo de casarse...

CRISTINA

No; no es por Michel por quien late el corazón de Cristina. Hace ya dos años y medio que la joven princesa se enamoró de un americano, William Christie, dos años más joven que ella.

Le conoció en el colegio Riddliff, cerca de Harvard, en Estados Unidos. Los dos estudiaban en ese Centro docente. Y desde entonces Cristina y William no han dejado de verse o de escribirse.

En el verano de 1964, William, hijo de un negociante tejano en pieles, vino a Europa a pasar sus vacaciones con Cristina en la isla sueca de Oland.

ROSAS ROJAS

Y cada semana él la envía rosas rojas desde los Estados Unidos. Y el teléfono funciona regularmente entre ambos. Y por lo que toca a la correspondencia, cada uno de ellos recibe del otro una carta cada tres días.

Cristina no oculta su amor por el joven tejano y hace un año hubo escándalo.

LA ENTREGA DE LOS PREMIOS NOBEL

El escándalo se produjo con ocasión de la entrega de los Premios Nobel.

Una emisora de televisión transmitía el acto para América. De pronto una cámara «tomó» a Cristina de Suecia en campo...

Y entonces la joven princesa hizo pequeños signos con el rostro y retiró tres veces seguidas sus gafas, sonriendo a la cámara.

Se trataba, no podía haber duda, de un mensaje convenido...

Y en Suecia se habló mucho, mucho de ello.

Y hoy Cristina de Suecia sigue manteniendo su amorosa voluntad frente a su madre, la princesa Sybil, que tiene un carácter de hierro.

Cristina no quiere hablar ni oír hablar de otro hombre que no sea William Christie, el joven tejano, su compañero de colegio en América.

EN CUANTO A MICHEL...

En cuanto a Michel de Kent... Digamos en seguida que lo

menos que se puede afirmar es que la indiferencia de Cristina por él... le deja aún más indiferente...

Así, en el mismo momento en que se hablaba de su «idilio» con la princesa Cristina de Suecia, un periódico inglés, el «Daily Express»—4.500.000 ejemplares—publicaba unas fotos que hicieron en Inglaterra el efecto de una bomba.

Las fotos fueron tomadas en el «King Club», una «boite» nocturna de Saint Moritz (Suiza).

Y... ¿cuál era el tema de esas fotos...?

Pues... el joven Michel de Kent bailando, mejilla con mejilla, con expresión soñadora, con una gentil pareja... que no era la princesa Cristina de Suecia.

La pareja, el flirt del príncipe se llama Offord.

Angela Offord.

«EL ABOGADO ME HA DICHO...»

Nada se puntualiza sobre la joven Angela Offord.

Parece desprenderse del detalle de sus vacaciones en Saint-Moritz y de sus declaraciones—que en seguida van a conocer—que se trata de una joven inglesa de la alta burguesía. Otras versiones la señalan como modelo de modas.

Naturalmente, las fotos crearon en torno a ella una atmósfera de gran expectación.

Y a su regreso a Londres fue asaltada materialmente por los periodistas.

Muy serenamente, esto es todo lo que declaró:

—Fue en un coctel, en casa de unos amigos comunes, donde conocí al príncipe Michel de Kent. Y en seguida nos hicimos grandes amigos.

Y añadió:

—El príncipe es el hombre más encantador que yo haya conocido en mi vida. Y es de una gran puntualidad en sus citas.

Un colega quiso «tocar fondo»:

—¿Su idilio con el príncipe es algo más serio que una simple aventura de vacaciones?

Pero para eso también estaba preparada Angela Offord:

—El abogado de mi padre me ha aconsejado no responder a esta clase de preguntas—contestó. Y no hubo más.

UNA COSA CIERTA

En todo caso, en medio de todo este asunto hay una cosa bien cierta.

Angela Offord ha dicho que espera volver a ver al príncipe cuando éste pase su próximo permiso militar en Londres. (El príncipe sirve a su patria en Alemania, con el 11 de Húsares.)

Y se sabe que el príncipe ha pedido permiso para aprender ruso en la Escuela de Educación del Ejército, en Beacon Field, en los alrededores de Londres...

Y Beacon Field está a menos de una hora de la casa de Angela Offord...

Significativo... ¿verdad?

DESTINO: LONDRES

El ensayo general con todo que se hizo contra Holanda el 30 de enero de 1957, es decir, cuarenta días antes del primer encuentro válido para la fase previa del Mundial de Suecia, había dado un resultado excelente. Todo el equipo funcionó como una máquina de hacer fútbol, y fútbol, por cierto, de primerísima calidad. Era natural que después de los malos momentos porque había atravesado la selección últimamente, el equipo formado por Meana hiciera concebir grandes esperanzas. Ramallets seguía siendo el número uno indiscutible de los guardametas españoles, en línea con los mejores de Europa; se contaba igualmente con un defensa central—Garay—de excelentes características; la media era, quizá, la línea más floja; pero podía complementarse con la delantera, que integraban Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Lo malo del caso fue que, muy a última hora, Meana introdujo en el equipo que iba a enfrentarse a Suiza algunos cambios poco afortunados. El mayor error consistió, sin duda, en sacar a Garay de la defensa para situarlo de medio izquierdo, formando línea con Maguregui, jugador extraordinario y de gran rendimiento en partidos internacionales, pero que en aquellos momentos se encontraba gordo y falto de juego. Para cubrir el puesto de Garay en la defensa, Meana se decidió por Heriberto Herrera, otro nacionalizado, que militaba en las filas del Atlético de Madrid, que lo había traído de Paraguay. En definitiva, el 10 de marzo del año 1957, en Madrid, España presentaba ante Suiza esta alineación: Ramallets; Orúe, Herrera, Canito; Maguregui, Garay; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Tácticamente, la alineación tampoco parecía la más apropiada para jugar contra Suiza, que ya se sabía vendría con su clásico cerrojo. Lo normal, pues, hubiera sido formar un equipo con menos hombres de defensa y alguno más de ataque para contrarrestar el "betón" suizo. Pero la lección íbamos a aprenderla a costa de perder la oportunidad de asistir a este otro Mundial. Suiza formó con el siguiente equipo: Parlier; Kerner, Frosio, Koch; Morf, Schneider; Antenen, Ballaman, Meier, Hugli II y Riva.

Arbitró el colegiado alemán "herr" Asmussen, y el resultado fue de empate a dos goles. Los suizos dieron la sorpresa inaugurando el marcador a los diez minutos en un contraataque, con fallos de Maguregui y Herrera, que Hugli II supo aprovechar para batir a Ramallets. Ese gol era suficiente para dejar palpables los errores de nuestra alineación. Sin embargo, era ya demasiado tarde para corregirlos. La reacción española fue inmediata y se puso cerco al área de Parlier. Pero los suizos, maestros en la defensa, tapaban formidablemente todos los huecos por donde pudiera colarse el ataque hispano. Por fin, a los veintinueve minutos, Suárez consiguió establecer el empate al rematar un servicio en bandeja de Di Stéfano. Con empate a uno se llegó al descanso.

La segunda parte se inició bajo mejores auspicios. A los tres minutos, Suárez lanzaba a Miguel, que hizo su clásico cambio de pie y logró un disparo imparable. La victoria parecía encarrilada. Las pesadillas huían de la mente de los espectadores. No había por qué temer. Al final podría demostrarse que cualquier equipo habría sido igualmente bueno para ganarle a Suiza. En 1951, fecha de la última confrontación en terreno español, se la había vencido por seis a tres, y no hacía aún dos años se la ganó también a domicilio por tres a cero. ¿No iban a ser capaces Kubala, Di Stéfano y Suárez de hacer cuando menos lo que Arieta, Domenech, Muñoz y Molowny? Se pensaba que lo serían; pero la realidad, triste realidad, es que no lo fueron. A los veintiséis minutos de partido, en otro contraataque, Hugli II estableció el empate a dos goles que sería ya inamovible. El último cuarto de hora fue emocionante y dramático, con todo el equipo español volcado en el medio campo rival. Las ocasiones de gol se sucedieron, Kubala estrelló un remate a bocajarro en un poste; Di Stéfano y Suárez se multiplicaron... Inútil todo. Los suizos, ayudados por la suerte, alcanzaron el término del encuentro con ese empate que a ellos no iba a valerles de nada, pero que en cambio cortaba las alas del equipo español.

DERROTA EN ESCOCIA

El partido con Suiza era ciertamente el primero de los cuatro que había que jugar en la fase previa. Quedaban, por consiguiente, otros tres—uno más con Suiza y los dos contra Escocia—para enmendar los errores de esta primera confrontación para el Mundial. Sin em-



Los equipos de España y Suiza forman frente a la tribuna presidencial para escuchar los himnos nacionales. En primer plano, Miguel, Canito y Heriberto Herrera. Mas allá, Di Stéfano y Kubala, y luego, Suárez



Este chupinazo de Kubala, ya en las postrimerías del choque, pudo deshacer la igualdad. Con él, España se habría seguramente clasificado para el Mundial de Suecia. Pero el portero helvético realizó la parada de la tarde, y el empate a dos se mantuvo en el marcador

Escocia nos había ganado 4-2 en Glasgow. En Madrid ganó España 4-1. Una victoria tardía, porque ya para entonces habíamos quedado al margen de la fase final de Suecia. Este fue el primer gol, logrado por Mateos a los once minutos de juego



La gran desilusión española en el Mundial de 1958

● Un simple empate con Suiza dejó a nuestra selección compuesta... y sin Suecia ● Y con esta delantera: Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento ● Los errores, la desgracia y la falta de previsión fueron la causa del desastre

bargo, el punto perdido ante los helvéticos iba a resultar decisivo a la postre.

Tres días después, el 13 de marzo de 1957, nuestra selección B jugaba en Atenas con Grecia para la Copa del Mediterráneo. Fue nuestra primera derrota en este Torneo, del que éramos ya prácticamente vencedores. El resultado fue de dos a cero a favor de Grecia. Constituyeron nuestra defensa Olivella, Campanal y Valero, con Vergés y Gensana en la media, y de momento, Meana decidió incorporar a Olivella y Campanal a la selección A, que el 31 de marzo debía medirse a Bél-

gica en Bruselas en partido amistoso. Por lesión de Kubala también llevó a este encuentro a Mateos y dio entrada en la media a Zárraga. En Bruselas, pues, donde debía hacerse otro ensayo general a la vista del ya inmediato y decisivo primer choque con Escocia, España jugó con Ramallets; Olivella, Campanal, Garay; Maguregui, Zárraga; Miguel, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento. Fue, sin duda, uno de los mejores encuentros de nuestra selección, que batió materialmente a la belga haciéndola encajar cinco goles.

El optimismo volvía a rena-

cer. El mes de mayo estaba encima, y en él, los días 8 y 26 teníamos las dos confrontaciones con Escocia. El día 8 se jugó en Glasgow. España, con este equipo: Ramallets; Olivella, Campanal, Garay; Vergés, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Escocia los opuso a: Younger; Caldwell, Evans, Hewie; Mackay, Docherty; Smith, Collins, Mudie. Bayrd Lola Flores va a convertirse y Ring.

Los jugadores españoles resistieron bien el partido durante el primer tiempo, para hundir-

se en la segunda parte en el pesado terreno de Glasgow. El ariete Mudie inauguró el marcador a los veintidós minutos; a los veintisiete empataba Kubala, y ya en las postrimerías del tiempo se adelantaba Escocia de penalty por empujón de Olivella a Ring. A los cinco minutos del segundo período, Suárez estableció el empate y aún se le ofrecieron a España dos claras ocasiones de marcar, en una de las cuales Gento estrelló el balón en la madera. Después, tras anulárenos un gol por fuera de juego, vino el derrumba-

miento general, y Mudie, en sesenta minutos veinte y treinta y tres, estableció el definitivo 4-2 con que se llegó al término del encuentro.

Todo estaba perdido para España. La única posibilidad remota de clasificarnos para Suecia era ganar el partido de vuelta a los escoceses, el otro que nos quedaba pendiente con Suiza... y que Suiza, a su vez, derrotase a Escocia. La primera parte del programa iba a cumplirse, pero no la segunda, ya que Escocia ganó a Suiza sus dos encuentros, como era de rigor. Cuando acudí, por consiguiente, a la cita de Madrid el 26 de mayo, España estaba, como quien dice, fuera de combate. Y es curioso dejar constancia de que precisamente cuando todo estaba perdido es cuando las cosas empezaron a hacerse bien en la selección.

ADIOS A SUECIA

En efecto, la selección formada por Meana para el segundo choque con los escoceses fue infinitamente superior a las que habían jugado anteriormente. Estuvo constituido el equipo por Ramallets; Quincoces, Garay, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Kubala, Di Stéfano, Mateos y Gento. Una selección con identidad de equipo, que jugó con penetración y que ofreció una tarde de fútbol inolvidable, batiendo a los escoceses por un tanteo de cuatro goles a uno que todavía pudo ser mayor. Y es que entre el fútbol fuerte, pero rudimentario, de Escocia, y la filigrana de España, medió una diferencia abrumadora. Mateos marcó el primer gol a los dieciséis minutos; Kubala hizo el segundo, a los treinta y cinco, y tras el descanso, en plena borrachera de juego, Basora logró los otros dos goles, mientras Mudie marcaba el del honor escocés.

El público salió entusiasmado del encuentro, pero sin disminuir su amargura porque España, con este equipo sensacional, se quedó sin acudir a Suecia. El buen camino se había emprendido. Pero demasiado tarde.

Fue también el partido con Escocia el último de la temporada. A Suiza había que ir el 24 de noviembre. Antes, y dentro del mismo mes, España jugó tres partidos internacionales. Contra Turquía, en Madrid, el día 6, con victoria por tres a cero que nos servía también tardíamente de desquite del Mundial del 54; el mismo día se midieron en Estambul las selecciones B, con resultado final de empate a cero. Y por último, de nuevo los "bes" compitieron en Luxemburgo para ganar por cuatro a uno.

Lausana fue el escenario de nuestro último choque para la fase previa del Mundial. El equipo español lo integraron: Carmelo; Quincoces, Garay, Segarra; Santisteban, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Iba a ser nuestra última y holgada victoria, pero que de nada nos valdría, porque la suerte estaba ya echada a favor de Escocia.

El resultado fue de 4-1 a nuestro favor. A los dieciocho minutos, Kubala abrió la cuenta, y la continuó Di Stéfano a los veintitrés; en una jugada personal y portentosa del mejor jugador que ha conocido la historia del fútbol, Carmelo le había cedido el balón con la mano; Di Stéfano avanzó con él sorteando contrarios por todo el campo y ya cerca del área agarró un tiro con efecto que dejó asombrados a jugadores y espectadores. Algo realmente prodigioso. En el segundo tiempo, Di Stéfano y Kubala completaron el resultado de 4-1, pues los suizos habían marcado su gol por mediación del extremo Rey en un fallo de Segarra.

La Prensa suiza no salía tampoco de su asombro. ¿Cómo era posible—se preguntaba—que una selección como la española, infinitamente superior a la escocesa y a la que nadie vacilaría, después de verla jugar en Lausana, en hacerla figurar entre las favoritas en Suecia, no se hubiera clasificado?

La respuesta es obvia y creemos haberla dado en este capítulo: Porque todo se hizo muy mal en los comienzos. Peor aún cuando se contaba con un lote de jugadores excepcionales, como posiblemente nunca los había logrado reunir España en la selección.

Como quiera que sea, el caso es que por segunda vez consecutiva España se quedaba al margen de un Mundial.

COSSATO (ITALIA): EL MAYOR MONSTRUO, LOS CELOS

«ESTOY CONTENTA; SIENTO SOLO NO HABERLA MATADO»

DICE CATERINA CONVERSO, SERENA Y TRANQUILA

Arrojó vitriolo al rostro y apuñaló después a Anita Paluan, dependienta en su tienda de aparatos electrodomésticos



Caterina Converso pocos minutos después de haberse presentado en el cuartel de Carabineros de Cossato, de donde la vemos salir serena, tranquila, con una fría sonrisa



Eligio Converso, marido de Caterina, jefe de Anita, ha declarado que nada había entre su dependienta y él; que sólo los incurables celos de la esposa han dado paso a la sangrienta tragedia desarrollada en su tienda



Anita Paluan tenía diecinueve años cuando entró de dependienta en la tienda de electrodomésticos de Converso. La foto fue tomada semanas antes de la tragedia



El taxista Luigi Valli, que entró a comprar un frigorífico y fue testigo de la alucinante escena en la tienda de Converso. Al desarmar a la señora Converso evitó que ésta rematase a Anita a puñaladas en el suelo

Dos niños lloran desesperadamente en brazos de sus abuelos. Y una joven de veinticinco años, bella, exuberante, yace en una cama de hospital, luchando entre la vida y la muerte, el rostro desfigurado para siempre por el vitriolo. Y una mujer de treinta y ocho está en la cárcel, acusada de homicidio frustrado. Y un hombre ha visto destruida su familia en un momento.

Todo esto ha sucedido en una pequeña ciudad, bella y tranquila, como es Cossato (Veduggi), Italia. Doce mil almas, a pocos kilómetros de Biella. Y el aspecto más absurdo, más increíble, de todo el suceso es que la responsable de la tragedia, Caterina Converso, repite siempre, como obsesionada: "He procedido bien, y lo haría de nuevo; me disgusta no haberla matado."

Lleva gafas; tiene un perfil regular, un aire austero, frío. Y las gafas no pueden ocultar que en los ojos brilla un resplandor de locura. Son unos ojos tristes, colmados de odio inextinguible, ni siquiera saciado tras su delito.

Caterina Converso es una mujer inteligente. Parece de menos edad. Después del Liceo frecuentó la Universidad durante

años, estudiando Letras. Es madre de dos hijos—Paola, de cinco años, y Giovanna, de catorce—. Su inflexibilidad en materia de moral era bien conocida, como su severo concepto, un tanto cercano a la intransigencia, en materia de religión. Sin embargo, le tentaba la popularidad. Le hubiera gustado destacar y ser famosa, salir del tono unánimemente gris de su existencia, sacar, en fin, fruto a su cultura. Así, en las últimas elecciones legislativas italianas se presentó como candidata... y sólo recogió veinticuatro años.

Nunca tuvo demasiados amigos, ni siquiera cuando, para hacer carrera política, debió pensar que hace falta una cierta capacidad de comunicación con los demás. Pero ese don le faltaba. Encerrada en sí misma, enamorada de un modo obsesivo de su marido, hasta hace dos años dividía su tiempo entre la atención al hogar y el negocio de electrodomésticos, instalado en la misma casa donde vivía.

LOS NERVIOS DESTROZADOS

Una noche Eligio Converso, el marido, vuelve a casa y dice con tono indiferente que ha decidido tomar una dependienta para ayuda de su negocio y para que la mujer no trabaje demasiado. La dependienta es una muchacha hermosa, alta, con cabellos entre castaños y rubios, siempre alegre, elegante, dispuesta. Se llama Anita Paluan y vive con sus padres y un hermano menor, corredor ciclista amateur. Los Paluan son gente buena y honesta, emigrada del Veneto. Nadie tuvo nunca nada que decir contra ellos.

—Ya verás cómo Anita nos ayudará en el negocio; así te aliviará de tanta fatiga...—dice Eligio Converso.

Y la mujer asiente, sin hacer comentario alguno.

Debieron pasar nada menos que cinco años para que el áspid de los celos se instalase, irremediablemente, en la mente de Caterina Converso. Las discusiones entre los esposos, una vez echadas las correderas metálicas del establecimiento, parecen al principio normales, pero demasiado frecuentes. Y hay un momento en que se habla de separación, pero ninguno lo cree. "Caterina—dicen—es tan religiosa que jamás consentiría en una solución así..."

Anita llega demasiado pronto al negocio y se marcha muy tarde. Todas sus frases, cualquier mirada que dirija a Eligio Converso, son una prueba para Caterina de que existe traición, de que es burlada por su marido y la dependienta. Cuando Anita se traslada a vivir a la misma casa de los Converso—en el quinto piso; los Converso habitan en el primero—, Caterina piensa que la dependienta—tan emprendedora, que todo lo sabe que tiene las llaves de todo y conoce a toda la clientela—hace ya superflua la presencia de

ella, la esposa, junto al dueño de la tienda. Y el odio explota.

UNA SEÑAL ALARMANTE

Pero antes ya se había producido una señal alarmante. Hacia un año que Caterina Converso había estado hospitalizada en Biella, en la sala de enurosiquiatría, donde estuvo más de once meses. Y ahora se podrá comprobar que tenía los nervios rotos. Una grave dolencia nerviosa la minaba. Dicen los médicos que su recuperación se debió en buena parte a su voluntad de hierro, pero, sin duda, no le quedaron fuerzas para apartar de su mente el morbo de los celos.

Todos la aconsejan que se distraiga, tratan de convencerla de la realidad: entre su marido y la dependienta no ha habido nunca nada. Esa es la verdad; pero es inútil tratar de hacer que Caterina lo acepte.

Cuando, por las mañanas, baja al negocio, no puede concentrarse en nada que no sea arbitrar un medio para que Anita desaparezca. Sin embargo, no la tienta jamás—como es típico en las mujeres decididas a matar—el empleo de un medio insidioso y de posible disimulo, como el veneno. No, Caterina no quiere ser la asesina impune, realizadora de un crimen perfecto. Todo lo contrario, está meditando un gesto clamoroso del que todos tendrán que hablar; piensa en un medio para castigar a la joven de manera ejemplar, definitiva y, al tiempo, destrozador moralmente al marido.

HA LLEGADO EL MOMENTO

Y llegamos al momento en que—como fríamente explicará después Caterina—la esposa celosa, que se cree traicionada, siente que "ha llegado el momento".

Anita estaba en la tienda, sentada delante de la mesa de escribir, donde revisaba algunas facturas. Está sentada de modo que pudiera volverse a ver al que entraba.

Mientras, Caterina Converso se calzaba una a las zapatillas negras, de suela de goma, para que sus pasos no pudiesen ser escuchados por su víctima. Sacó de una alacena un cuchillo afiladísimo, pero, no contenta con el arma, el rostro contraído y los labios cerrados y estirados en una mueca que la desfiguraba por completo, tomó de otra alacena un frasco de ácido sulfúrico casi lleno, que usaba generalmente para desatorar el lavadero...

Así cargada, Caterina bajó hasta la tienda; se quedó parada en el dintel, mirando a Anita, que quedaba de espaldas. Esta se volvió y, segundos después, el vitriolo le bañaba la parte izquierda de la cara, arrancándole un grito de agonía. Anita se cubrió el rostro con las manos...

Caterina Converso no se había inmutado; avanzó, alargó el brazo y hundió el cuchillo en el cuerpo de Anita. Cuando Anita cayó al suelo gimiendo con-

tinuó apuñalándola. Y la habría rematado con el cuchillo si en aquel momento no hubiese entrado en la tienda un cliente, el taxista Luigi Valli, que venía a comprar un frigorífico. Luigi se echó encima de Caterina, agarrándole el brazo y torciéndoselo hasta lograr desarmarla. Y luego se apresuró a ayudar a Anita, que parecía muerta, con los vestidos destrozados y manchados de sangre.

TAN TRANQUILA

Caterina Converso, mientras tanto, se ajustó las gafas, que le bailaban, y se alisó el encaje del cuello de su traje. Poco a poco, la feroz expresión que desfiguraba su rostro fue cediendo. Y como una sonámbula, pero siempre tranquila, con una sonrisa apenas perceptible, entró en el cuartel de los "carabinieri". En el puesto se encontraba el "maresciallo" Maurino, que leía un informe. Con el raballo del ojo se dio cuenta de que una mujer acababa de entrar. Y, al volverse a ella, Caterina le dijo con voz tranquila y pausada: "He apuñalado a una joven. ¿Quiere venir a verla?" Y bajando un poco la voz dio las señas de su casa.

EL CALVARIO DE ANITA

Para Anita Paluan comenzaba ahora su larga, agustiosa lucha con la muerte. El cuchillo había alcanzado profundamente órganos vitales, pero los médicos opinaron que había posibilidades de salvación. Hasta ahora, lo más probable es que pierda el ojo, corroído por el ácido.

Y Caterina Converso sigue repitiendo: "Estoy contenta. Siento que no haya muerto." Sigue encastillada en sus acusaciones, fundadas sólo en sus celos, en sus sospechas. Y el marido, Eligio Converso, niega con desesperación: "Todo es falso, fantástico, producto de unos celos incurables. Ni he traicionado nunca a mi mujer con Anita, ni con ninguna mujer. Jamás..."

Y de Anita habla así Eligio Converso: "Es una buena "ragazza", aunque fuese en su trato un poco exuberante. Sabemos bien que las chicas de hoy copian sus modales de las heroínas de las películas. Pero ni yo ni nadie podría decir nada malo de ella." Sin embargo, en Cossato, a poco del crimen, alguien pensó en organizar una manifestación a favor de la asesina frustrada. Y se hablaba de "delito de honor", una expresión grandilocuente, anacrónica y abultada. Pero, afortunadamente, nadie secundó la iniciativa.

Y Caterina Converso sigue igual. Tranquila y serena, como si hubiese cumplido un voto. Como si se hubiese liberado de un peso. Y está pronta a responder sonriendo a cuantas preguntas le hacen los peritos psiquiátricos para determinar hasta qué punto los celos que dirigieron su mano pueden ser considerados como manifestación de una locura auténtica...



DESENGRASANTE ABRILLANTADOR
"LIMPIA MEJOR"

Baterías de cocina - Cubiertos
Baldosas - Bañeras - Lavabos
Superficies esmaltadas

DE LA NUEVA SERIE DE PRODUCTOS
PARA LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

LAGARTO

100 AÑOS DE PRESTIGIO



SCHROEDER, MINISTRO ALEMAN DE ASUNTOS EXTERIORES, EN MADRID

Será recibido por Franco y celebrará una conferencia de Prensa



Gerhard Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental se encuentra en Madrid, en el curso de una visita de ocho días a España y Portugal, iniciada el jueves pasado. El ministro alemán se entrevistó con el jefe del Gobierno portugués, Antonio Oliveira Salazar, y hoy será recibido por el Generalísimo Franco. Schroeder trata con ambos estadistas ibéricos de problemas relacionados con la NATO y Europa en general. Antes del viaje, un portavoz del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores declaró que no existe ningún problema importante que solucionar en las relaciones entre Bonn y los países ibéricos, que calificó de «buenas». Las primeras entrevistas del ministro alemán en Madrid han sido con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y con el vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes. Visitó la Academia Militar de Toledo y continúa las conversaciones con su colega español. Después de la entrevista con el Caudillo celebrará una conferencia de Prensa. Visitará una escuela alemana y se trasladará posteriormente a Barcelona antes de emprender el regreso a su país.

LA LEY DE PRENSA ENTRARA EN VIGOR EL PROXIMO DIA 9

Evolución favorable del coste de la vida

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, amplió la referencia de la reunión ministerial, celebrada bajo la presidencia del Jefe del Estado, y manifestó que, ante la próxima entrada en vigor de la Ley de Prensa e Imprenta, el Consejo había aprobado catorce decretos de su Departamento que contienen los fundamentos esenciales del Reglamento de la misma, que entrará en vigor el próximo día 9.

Agregó el señor Fraga Iribarne que se habían aprobado dos decretos que regulan la ordenación en departamentos de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, primeros que desarrollan y aplican la reciente ley de Estructuración de las Facultades Universitarias.

A propuesta del ministro de Obras Públicas se acordó la inmediata contratación de las obras del puente del Generalísimo sobre la dársena del río Guadalquivir, en Sevilla, por un importe de 110 millones de pesetas, que forma parte de la red arterial de comunicación en Sevilla, y a cuya obra el Ayuntamiento sevillano aporta la mitad.

El ministro de Comercio informó al Consejo de los actos celebrados en Las Palmas y en Santa Cruz de Tenerife con motivo de la inauguración de la I Feria Española del Atlántico y del Congreso Hispano-Africano de Cooperación y Comercio, que han sido honrados con la asistencia de los ministros de Economía y Comercio de Camerún, Daomey, Etiopía, Gabón, Senegal y Sierra Leona y hombres de negocios de doce países del continente africano.

Por acuerdo del Consejo se autoriza la creación de una empresa de carácter nacional para la construcción y explotación de mercados centrales, y la adquisición de 350.000 canales de cordeiro por parte de la Comisaría de Abastecimientos para su congelación y posterior salida al mercado a precios moderados. En su informe, el ministro de Industria expresó su confianza de que la producción de acero alcance los cuatro millones de toneladas en el año 1970.

El ministro-comisario ha dado cuenta de la evolución favorable del coste de la vida, y al propio tiempo habló del segundo Plan de Desarrollo, que ha de prepararse con más propósito selectivo y menos extensión que el anterior.

El ministro de Justicia llevó un decreto por el que se regula la situación de los procuradores afectados por la alteración de partidos judiciales. La modificación consiste en que puedan continuar agregados a los servicios en que se encuentran con arreglo a los derechos adquiridos.

VEINTISIETE AÑOS DE LA LIBERACION DE MADRID

Se ha cumplido ayer precisamente el XXVII aniversario de la liberación de Madrid. En aquella jornada gloriosa del 28 de marzo de 1939, las tropas nacionales cerraban un episodio histórico y abrían el horizonte de la España que respeta el mundo. Estos veintisiete años, transcurridos entre incomprendiones, han representado, sin embargo, una vida digna y venturosa para todos los españoles. Su panorama se contempla con las perspectivas luminosas que el país presenta dentro y fuera de las fronteras, y al hacer balance resulta positivo para la efectividad de un Régimen que ha sabido cumplir con la gran tarea que se impuso. Franco, artífice de aquella victoria, ha forjado esta unidad de hoy, garantía de que España sigue con paso firme hacia su venturoso destino.

SOLIS RUIZ REPRESENTA A ESPAÑA EN EL COMITE PARA LA DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

El domingo salió por vía aérea, rumbo a Lisboa, la sección española que participa en el VI Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, reunida desde ayer lunes en Estoril. La sección española está presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que ostenta también, por elección, la presidencia del Comité Internacional. Integran la Comisión el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el subsecretario de Hacienda, don Luis Valero Bermejo; el secretario general de la Sección Española, don Clemente Cerdá; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; don Salvador Lisarrague, vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; don Pedro Rodríguez Ponga, síndico del Colegio de Cambio y Bolsas de Madrid; don Alberto Vallarín Marcial, don Roberto Reyes Morales, don Jesús Fueyo Álvarez, director del Instituto de Estudios Políticos, y don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa. A la reunión plenaria, inaugurada en el palacio Galveas por el Presidente de la República Portuguesa, almirante Américo Thomas, asistieron representantes de 22 países, entre ellos tres del Atlántico.

PETICIONES DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

Actualización del salario mínimo y regulación de los conflictos colectivos

La Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores ha expuesto ante el ministro de Trabajo los problemas y demandas más urgentes planteados en el ámbito laboral, poniendo un especial énfasis por lo que se refiere a la revisión y actualización del salario mínimo, garantías legales para los representantes sindicales, regulación de los conflictos colectivos, vigorización de los Jurados de Empresa, activación en las Cortes del dictamen del proyecto de ley de Seguridad Social Agraria y urgente aplicación de la ley de Bases de la Seguridad Social.

El ministro de Trabajo expuso al Consejo Nacional los diversos criterios determinantes del planteamiento y solución de las cuestiones, respecto de las que anunció el proyecto de ley que fueran conjuntamente examina-

dos por el ministro de Trabajo y las representaciones sindicales. Informó asimismo que inmediatamente comenzará sus tareas la Comisión de las Cortes Españolas que habrá de dictaminar el proyecto de ley de Seguridad Social Agraria.

Los miembros del Consejo Nacional hicieron especial hincapié ante el ministro de la necesidad de poner en vigor la ley de Seguridad Social, que los trabajadores de toda España esperan con impaciencia, al tiempo que expusieron sus puntos de vista sobre diversos aspectos del texto articulado y manifestaron su satisfacción por el entendimiento y colaboración establecidos por el ministerio de Trabajo y los representantes sindicales en cuanto se refiere a la resolución de los problemas sociales, particularmente en esta materia.

MALLORCA, INCLUIDA EN LOS CRUCEROS DE RECREO DE LOS BARCOS SOVIETICOS

Los señores Zverev y Zaprometov, director el primero del departamento internacional del Intourist, y el segundo, jefe de la oficina en París del mismo organismo, han permanecido en Mallorca varias horas invitados por una organización turística española. Los dos dirigentes turísticos soviéticos han tomado parte en la Asamblea Internacional de la Unión de Agentes de Viajes que ha tenido lugar en Madrid. Han manifestado también que España estudia la posibilidad de intercambiar grupos turísticos con cierta regularidad. De incluir a Mallorca en las escalas de los paquebotes rusos que se realizan por el Mediterráneo, los citados representantes soviéticos han añadido que ello tendría que ser en 1967, ya que para el año actual están trazados los itinerarios y programas.

INVITADO OFICIALMENTE, VIAJE DEL MINISTRO DE INDUSTRIA A SUIZA

El domingo salió para Ginebra el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, invitado oficialmente por M. Hans Schaffner, presidente de la Confederación Helvética y ministro federal de la Economía Pública, para permanecer una semana en dicho país. El plan de visitas es amplio y permitirá al señor López Bravo entrar en contacto con las principales industrias suizas, como las de alimentación, relojería, siderurgia y tejidos, y con sus hombres más representativos, ya que mañana, día 30, en la Cámara Oficial Española de Comercio de Zurich, con motivo de su Asamblea general, el señor López Bravo pronunciará una conferencia sobre el tema "La economía española y el capital extranjero". En el mismo acto intervendrá también, en nombre de las autoridades federales, el ministro Paul R. Jolles, delegado de la División de Comercio del Gobierno federal para los tratados internacionales.

JACQUELINE KENNEDY Y LOS PRINCIPIES DE MONACO

Asistirán a la tradicional fiesta de la Casa de Pilatos

La viuda del Presidente Kennedy ha aceptado la invitación para asistir a la gran fiesta de primavera que se celebrará el 17 de abril, a beneficio de la Cruz Roja Española, en la Casa de Pilatos (palacio de los duques de Medina-Celi), en Sevilla. Jacqueline Kennedy será huésped de la duquesa de Alba y se alojará en el Palacio de las Dueñas. La fiesta, que estará presidida por los príncipes de Mónaco, servirá para la presentación en sociedad de un gran número de señoritas españolas y extranjeras.



SALUDO A LA PRIMAVERA EN SIERRA NEVADA

Los poetas recibieron a la primavera con diversos actos, todos llenos de juvenil y rebosante alegría. Este año, como nota esencial, se recoge en la presente fotografía la fiesta granadina. Poetas y poetisas, vestidos con los trajes típicos andaluces, subieron a Sierra Nevada y obsequiaron a la primavera con bailes y cantos, hasta constituir esta estampa, que parece anacrónica. El júbilo y calor de los corazones juveniles intentan fundir ya las blancas nieves invernales, al fondo, como escenario.

DE UNA SEMANA A OTRA

LOTERIA NACIONAL

El próximo 5 de abril se celebrará el sorteo extraordinario conmemorativo de la Paz española, cuyo premio mayor, en la serie que resulte favorecida por la suerte, será de 25 millones de pesetas.

NUEVO AEROPUERTO

En fecha inmediata se iniciarán las obras del nuevo aeropuerto de Mazo, en la isla de La Palma, que será construido junto al mar. El presupuesto de las obras se eleva a 250 millones de pesetas.

AYOLUENGO-SANTURCE

La entidad estatal italiana Eni ha anunciado su participación en dos nuevos proyectos a realizar en España. Uno de ellos es que la Esnam Auxini—Compañía que pertenece en un cincuenta por ciento a la Eni—ha triunfado en un concurso nacional para la planificación de un oleoducto de 110 kilómetros, desde los yacimientos petrolíferos de Ayoluengo a la estación marítima de la Campsa, en Santurce.

ASISTENCIA MEDICA

Las entidades de asistencia médico-farmacéutica tienen obligación de establecer el servicio de

guardia de practicantes, según dispone una resolución del ministerio de la Gobernación.

EXPORTACION DE CIGARRILLOS

A 40.808 toneladas se eleva la cantidad de productos cigarrillos exportados en la semana del 14 al 20. Esta cifra corresponde a envíos efectuados no sólo por Valencia, sino también por las provincias naranjeras españolas. Como es habitual, los primeros clientes son Alemania Occidental y Francia. Han sido considerables los embarques dirigidos a puertos rusos, que han ascendido a cerca de 4.000 toneladas de naranjas.

SANCION ANULADA

La sanción contra el alumno del Instituto de Enseñanza Media de Alicante Juan López Aguilera, impuesta por el Claustro de catedráticos de dicho centro, y, al parecer, ratificada por la superioridad en Madrid, ha quedado anulada, anulando el estudiante reintegrarse normalmente en las clases del curso.

ACEITE DE PESCADO

Por vez primera, España ha exportado aceite de pescado a gran escala con la carga de 427 toneladas de este producto en el

puerto de Vigo, a bordo del buque-tanque alemán "Sioux", que lo conducirá a Rotterdam para reexportarlo a Polonia y a otros países europeos con destino a la elaboración de margarina.

FERIA MONOGRAFICA

Ha sido inaugurada en Valencia la II Feria Monográfica de Cerámica y Vidrio, a la que concurren 416 expositores, de los cuales 362 son nacionales. Los 54 expositores extranjeros son de Alemania, Reino Unido, Francia, Italia, Dinamarca, Bélgica, Finlandia y Países Bajos. La Feria ocupa una superficie total de 11.000 metros cuadrados, consta de diez salas y el valor de las mercancías expuestas supera los 45 millones de pesetas.

NUEVOS ACCESOS

El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, se ha trasladado a Pasajes para inaugurar los nuevos accesos al puerto por carretera. Posteriormente, en Irún, visitará las obras del nuevo puente internacional, que se espera inaugurar en junio próximo.

PALACIO DE JUSTICIA

Don Antonio María Oriol, ministro de Justicia, inauguró en Almería el nuevo Palacio de Justicia.

EN EL CAMINO DE LA COMPRESION

Pablo VI y el arzobispo anglicano Ramsey firman una declaración conjunta para trabajar por la unión cristiana



PABLO VI DA SU ANILLO A RAMSEY. — Después del «beso de la paz», el Papa Pablo VI entrega al arzobispo de Canterbury, doctor Ramsey, el anillo papal. El acto, histórico, entrañable, tuvo lugar en la plaza de San Pedro, de Roma



MARTES 22.—Llega a Roma el Primado Anglicano para visitar al Papa.—En Italia, los médicos de los Institutos Laborales se declaran en huelga.—"Journal de Geneve" escribe: "Gibraltar es una tierra española que debe volver a la Madre Patria."

MIÉRCOLES 23.—El Pontífice Pablo VI y el doctor Ramsey, Primado de la Iglesia Anglicana, se han entrevistado hoy en el Vaticano. Es la primera vez en cuatro siglos que se celebra un encuentro oficial de esta índole. El doctor Ramsey ha inaugurado en Roma el Centro de Estudios Anglicanos y después de la de hoy celebrará otra reunión con el Papa.—Objetos volantes no identificados han sido vistos cerca de Ann Arbor (Michigan) por la señora Frank Mannor, de cuarenta y siete años.

JUEVES 24.—Johnson reafirma su decisión de mantener y fortalecer el OTAN.—Erhard ha sido elegido presidente del partido cristiano demócrata alemán, en sucesión de Adenauer. En el Congreso anual, celebrado en Bonn, obtuvo 548 votos a favor y sólo 80 en contra.

VIERNES 25.— Los Estados Unidos anuncian que, en mayo próximo, realizarán su primer alunizaje. Enviarán al "Surveyor", más perfeccionado que la astronave soviética "Luna 12".—El lunes se abrirá en Lisboa el VI Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana. Asistirá el Presidente de la República portuguesa y pronunciará el discurso inaugural el ministro español don José Solís.—Dos guardias germanorientales, de diecinueve y veintinueve años, huyeron a través del muro de la vergüenza a Berlín occidental, sin ser advertidos por sus compañeros.

SABADO 26.— Una nota del Ministerio portugués de Asuntos Exteriores señala la existencia de interferencias aeronavales británicas en aguas territoriales portuguesas.—La Prensa inglesa muestra un prudente optimismo sobre el viaje a Roma del doctor Ramsey.—Ayer regresó a Londres el Primado de la Iglesia Anglicana, quien dijo a los periodistas: "La meta última es una Iglesia única, pero antes de que la alcancemos necesitamos conseguir relaciones verdaderamente cristianas y comprensivas entre todas las Iglesias."

DOMINGO 27.— Schroeder ha declarado en Lisboa: "Portugal y Alemania pueden contribuir a la solución de los problemas de la O. T. A. N.".—En la desembocadura del río Saigón, fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos han efectuado un desembarco, iniciando una amplia operación dirigida a hacer una limpieza general de las partidas del Vietcong que pululan por aquella zona selvática.—Quinientos comunistas se manifestaron violentamente contra los Estados Unidos en Buenos Aires.

LUNES 28.—Ha reaparecido la oposición budista en Vietnam. Una gran demostración antigubernamental se produjo en Hue. Los norteamericanos temen que la campaña afecte al esfuerzo bélico.

VENEZUELA TIENE YA NUEVO GOBIERNO

El nuevo Gabinete venezolano, el tercero desde que el Presidente Raúl Leoni entró en funciones en abril de 1964, prestó juramento el pasado viernes. Consta también de dieciséis miembros y sólo han cambiado los ministros de Agricultura, Justicia y Comunicaciones.

Este reajuste ha sido debido a la retirada de los ministros del Frente Democrático de Liberación. Dicho partido anunció que se retiraba del Gobierno de coalición el pasado día 15.

Los nuevos ministros son Alejandro Osorio, Agricultura; J. K. Núñez Aristimuño, de Justicia, y Héctor Santaella, de Comunicaciones.

NORTEAMERICA PIDE ACLARACIONES

QUIERE CONOCER LA POLITICA CONCRETA DE FRANCIA RESPECTO DE LA O. T. A. N.

El Gobierno de los EE. UU. ha solicitado oficialmente del Gobierno francés que esclarezca su política acerca de la OTAN. Mediante una nota al Gobierno de la República Francesa, de ponderado, pero de firme contenido, el Gobierno norteamericano califica el «Memorandum» francés de 11 de marzo de «no preciso» y agrega que espera ulterior aclaración.

Especifica el texto de la nota norteamericana que el Gobierno de los EE. UU. evacuará consultas con otros Estados miembros de la OTAN acerca de las propuestas francesas. El texto de la nota norteamericana es el siguiente:

NOTA DE LOS EE. UU.

«El Gobierno de los Estados Unidos acusa recibo del «Memorandum» del Gobierno francés, fechado en 11 de marzo de 1966, respecto a los puntos de vista franceses en cuanto a las relaciones militares de Francia

A las diez y media de la mañana del jueves, día 24, se celebró en Roma el histórico acto de la firma de una declaración conjunta, en símbolo de fraternidad, por el Vicario de Cristo en la Tierra y Romano Pontífice de la Iglesia Católica Apostólica Romana, Su Santidad Pablo VI y el Primado Anglicano y Arzobispo de Canterbury, doctor Michael Ramsey, Presidente de la Conferencia de Lambeth de los obispos de la Comunión Anglicana de todo el mundo. La ceremonia se realizó en la Sala Roja del monasterio de la basílica de San Pablo Extramuros.

EL PAPA LE REGALO SU ANILLO

El Arzobispo anglicano llegó poco después de las 9,30 horas, luego de celebrar misa en la iglesia presbiteriana norteamericana de Roma. Poco antes de las diez lo hizo el Papa.

El Pontífice y el Primado se sentaron en dos sillones tapizados de rojo. En la mesa se habían colocado cuatro pergaminos con el texto de la declaración conjunta, redactada en latín y en inglés. Dos documentos quedarán en los archivos de la Santa Sede y los otros dos en

los de la Comunión Anglicana. Después de la firma, Pablo VI y el Primado anglicano pasaron a la basílica de San Pablo, donde se celebró un oficio religioso especialmente preparado para esta ocasión. Comenzó con el himno "Veni Creator Spiritus", cantado en latín. El Arzobispo Ramsey rezó una oración por la paz. El oficio sagrado concluyó recitando un Padrenuestro el Papa y el Primado, cada uno en su idioma. Por último, se leyó la declaración conjunta.

Pablo VI, antes de despedirse de su ilustre huésped, en la puerta exterior de la basílica, se quitó su anillo y se lo regaló al Primado, como obsequio personal, en recuerdo de su visita.

SUKARNO VUELVE A TOMAR EL TIMON EN INDONESIA

Formó nuevo gobierno, reservándose, además de la jefatura del estado, el puesto de primer ministro

La confusión que ha rodeado en estos días el problema indonesio aumenta. Sukarno pareció convertirse en figura decorativa e incluso se habló de su exilio en Filipinas. Las últimas noticias afirman una situación diametralmente distinta. Informa-

ciones fechadas el sábado en Singapur dicen que el Presidente de la República de Indonesia, Ahmed Sukarno, anunció la instauración de un nuevo Gabinete, en el que él mismo se ha reservado, además de la Jefatura del Estado, el cargo de primer

ministro. Sukarno ha nombrado un Presidium (o Gabinete "interino") integrado por él, el doctor Jikai Hadji Idham Chalid, el doctor Ruslan Abdul-Gani, el Sultán Hamengku Buwono IX, de Yogyakarta; el general Suharto y el señor Adam Malik.

El general Nasution (que fue apartado del Gabinete en febrero) pasa a ocupar la vicecomandancia suprema del Kogam (Mando contra Malasia). Los cinco miembros del Presidium, cuya composición fue anunciada por el general Suharto el 18 de marzo como componentes del Gabinete interino, permanecen en el Poder. El doctor Johannes Leimena figura como presidente del Presidium.

Los demás miembros son: el doctor Idham Chalid, enlace entre el Presidium y el Consejo Supremo Asesor, el Parlamento y el Congreso Provisional Consultivo del Pueblo. El doctor Abdul-Gani, Asuntos Exteriores; el Sultán de Yogyakarta, "Hamengku" Buwono IX, Finanzas; general Suharto, Defensa y Seguridad, y Adam Malik, Asuntos Sociales y Políticos.

PARA MOSCU SON "DECEPCIONANTES"

BONN HACE PROPUESTAS DE PAZ AL BLOQUE ORIENTAL

ERHARD PROPONE:

- "LAS NACIONES QUE NO TIENEN ARMAS NUCLEARES PROMETERAN NO ADQUIRIRLAS."
- "LAS QUE LAS POSEAN SE PONDRAN DE ACUERDO PARA NO DISEMINARLAS."

En una declaración dirigida a todos los países del mundo, salvo China y sus más íntimos aliados, el Gobierno de Alemania occidental ha hecho una serie de propuestas pacíficas, encaminadas a poner solución a los problemas europeos. Destaca entre ellas la de concluir un tratado con los países vecinos comunistas, por el que se produciría un intercambio de observadores cuando se produjeran maniobras.

El primer comentario de Moscú ha sido de censura. Las propuestas de Moscú fueron calificadas de decepcionantes. Esta nota fue anunciada convenientemente. Se dice que los Estados Unidos habían insistido cerca de Alemania para que tomase alguna iniciativa cerca de los asuntos mundiales.

LAS PROPUESTAS DE ERHARD

Erhard propone que las na-

ciones que carecen de armamentos nucleares prometan no adquirirlo, y que las naciones

nucleares se pongan de acuerdo para no diseminarlas. El Gobierno alemán ha manifestado que estaría de acuerdo en que las armas atómicas actualmente establecidas en Europa vayan reduciéndose por etapas.

Para despejar las sospechas de la Unión Soviética y sus aliados sobre las intenciones de Alemania occidental, el canciller ha propuesto:

1. Canje de declaraciones oficiales con cualquier país europeo oriental, por el que «ambos ofrezcan firmes seguridades a la otra nación de no utilizar la fuerza para resolver las divergencias internacionales».
2. Acuerdos con la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría, Rumanía y Bulgaria, para intercambiar observadores militares en las maniobras de las fuerzas armadas mutuas.

La segunda propuesta debería ser aceptada por las quince naciones que constituyen la OTAN, a la que están asignadas sus fuerzas militares.

WILSON, DICE EL «DAILY TELEGRAPH», HA CAMBIADO DE OPINION RESPECTO A GIBRALTAR

Las sanciones económicas españolas han contribuido a ello

En un artículo editorial, el periódico conservador inglés «Daily Telegraph», ha dicho que el miedo de los gibraltareños a perder su nacionalidad británica se debe, sobre todo, a la actitud inconsistente del Gobierno laborista.

«Hace un año Stewart aseguró en el Parlamento que Gran Bretaña se negaría a iniciar conversaciones sobre Gibraltar mientras continuasen las restricciones fronterizas impuestas por España. Las restricciones continúan, pero el Gobierno ha acordado negociar. No es extraño que los gibraltareños desconfíen de las promesas de que la cuestión de la soberanía británica sobre Gibraltar no será discutida.»

El editorialista del «Daily Telegraph» continúa diciendo que quizá las sanciones económicas españolas hayan contribuido a hacer cambiar de opinión a Wilson. Ante los urgentes problemas prácticos el Gobierno laborista parece haberse olvidado de sus antipatías tradicionales y gestos doctrinarios.

Manifestaciones contra el Rey Constantino

El pasado viernes fueron detenidas 78 personas en Atenas como consecuencia de una manifestación contra el Rey Constantino y los dirigentes políticos actuales, celebrada durante la conmemoración del 145 aniversario de la independencia griega de acuerdo con los informes procedentes de la Policía.

Setenta y uno de los 78 detenidos fueron puestos en libertad ese mismo día por orden del ministro de Orden Público, Christos Apostolakos. Los otros siete proseguían en la comisaría para ser entregados al fiscal de Atenas, acusados de «insulto (contra los dirigentes políticos), resistencia a la autoridad y agresión a los funcionarios de Policía».

Informes procedentes de Salónica y otras ciudades importantes llegados al Ministerio del Interior dicen que el día de la independencia se celebró sin incidentes.

UN HOMBRE UN NOMBRE MICHAEL RAMSEY



El arzobispo anglicano Michael Ramsey sucedió al llamado «deán rojo» de Canterbury. Fue nombrado primado de la Iglesia anglicana en enero de 1961, por la reina Isabel II, sucediendo a Geoffrey Fisher—el «deán rojo»—y hacia el número 100 de los arzobispos anglicanos que ocupaban la diócesis de Canterbury.

El doctor Ramsey es un distinguido teólogo y erudito. Nació el 14 de noviembre de 1904, es decir, que tiene ahora sesenta y un años. Fue educado en Repton y en el Magdalene College, de Cambridge. Luego estudió en el Colegio Teológico de Cuddesdon, cerca de Oxford. Tras pasar dos años como coadjutor en la iglesia parroquial de Liverpool, se trasladó al Colegio Teológico de Lincoln, donde fue subdirector de 1930 a 1936. Durante los dos años siguientes fue lector—antiguo título conservado todavía para ciertos cargos parroquiales de la Iglesia anglicana—de la iglesia parroquial de Boston, en el Lincolnshire. En 1939 fue nombrado vicario de la iglesia de San Benedito, en Cambridge. Cargos muy distinguidos dentro de los clérigos anglicanos siguió ocupando hasta que, en 1952, fue nombrado para la elección a la iglesia de Durham. Siendo obispo de Durham, y siguiendo una antigua tradición, fue conocido por millones de espectadores de televisión al asistir a Su Majestad la Reina durante la ceremonia de Westminster.

El doctor Ramsey ha sido un viajero incansable y un escritor y orador sagrado de primera fila. Está casado, desde 1942, con Joan, hija del teniente coronel F. A. C. Hamilton. La señora Ramsey trabajó como secretaria, antes de casarse, a las órdenes del obispo de Jarrow. No han tenido hijos.

Su último puesto antes de llegar a ser nombrado primado fue el de obispo de York, en el que fue sucedido por el entonces obispo de Bradford. Ocupó el doctor Ramsey el obispado de York desde 1956, puesto que es inherente a la condición de lord.

UN CUENTO CHINO?

EN PEKIN DICEN QUE MAO TSE TUNG NO ESTA ENFERMO

Un portavoz del Gobierno chino declaró el sábado que son «completamente falsos» los rumores que circulan por el mundo de que el dirigente del partido comunista chino Mao Tse Tung, que cuenta setenta y dos años de edad, se encontraba enfermo. «Puedo asegurarme—agregó—que Mao se encuentra perfectamente bien de salud.»

EN ALBANIA LLAMAN «RENEGADOS» A LOS COMUNISTAS SOVIETICOS

Noticias de Tokio informan de que Albania, país considerado como uno de los más íntimamente ligados a la China comunista, ha declarado que no desea tener relaciones con los «renegados» dirigentes soviéticos. El partido comunista albanés, en un artículo aparecido en su

órgano "Zeri I Popullit", difundido por Radio Pekín y escuchado en Tokio, se expresa en términos similares para rechazar la invitación rusa a la reunión del partido convocada para hoy

Ataca el artículo a los dirigentes soviéticos Brezhnev, Kossighin, Mikoyan y otros y les acusa de ser "los causantes de las grandes dificultades económicas y políticas que sufre ante el pueblo de la U. R. S. S."

"Deberían responder por su traición ante el pueblo y partido de la Unión Soviética", señala "Zeri I Popullit".

TAMPOCO LOS JAPONESES

El partido comunista japonés apoyó a China y rechazó la invitación para asistir al Congreso Comunista Soviético, que se desarrollará en Moscú.

Pena capital para el taxista asesino de Paquita Garrido

El defensor intentó atenuar las conclusiones definitivas del fiscal

Pena de muerte para el asesino de la niña Paquita Garrido ha solicitado el fiscal en sus conclusiones en el juicio visto en la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca. Miguel Reynaldo Porlán, soltero, de veinticinco años, natural de Lorca, compareció en el juicio como autor convicto y confeso del crimen con rapto y abusos deshonrosos cometidos en la niña de seis años Paquita Garrido Pérez el 7 de noviembre del pasado año, mostrando el reo durante el proceso una actitud serena. El juicio había despertado extraordinaria expectación.

El fiscal interrogó largamente al procesado para reconstruir los hechos, y el procesado, lo mismo que hizo en su día a la Policía y al juez instructor, reiteró que concibió la idea de raptar a la niña para abusar de ella luego en un descampado; que al pedir la criatura auxilió la tapó la boca, y con ello le produjo un desvanecimiento que el procesado estimó muerte segura. Convencido de ello, la introdujo de nuevo en el coche y

siguió hasta cerca de Cala Gamba, donde la arrojó al mar.

El defensor, en el subsiguiente interrogatorio, trató de atenuar la petición fiscal y solicitó del acusado que reafirmara su enfática declaración de que si con su muerte pudiera devolver la vida a la niña, aceptaría con gusto la sentencia capital que pudiera dictar el Tribunal contra él. Insistió en que el día del crimen había bebido más de la cuenta, lo que determinó una inconsciencia de sus actos, y que siguió bebiendo después del crimen. Este extremo, sin embargo, quedó desmentido por María Rosa Gallén Sánchez al afirmar que el procesado no estaba bebido, sino muy sereno, y su estado era normal en las horas en que ambos tuvieron íntimo contacto inmediatamente después del crimen, afirmación que confirmó posteriormente el taxista que llevó a su casa a Reynaldo.

De la prueba pericial se ha deducido que la causa de la muerte de Paquita Garrido fue por asfixia en el mar.

INDULTOS PARCIALES A LOS CONDENADOS POR EL ASESINATO DE DON FRANCISCO ROBIROSA

La Fiscalía de la Audiencia Territorial de Barcelona ha tramitado el expediente de aplicación de indultos a los encartados y condenados por el asesinato y robo del industrial don Francisco Robirosa Closa, cometido el 17 de noviembre de 1962 en su taller de la calle de Aragón. El Tribunal condenó en su día a los procesados a diversas penas, que después de la aplicación de los indultos decretados se reducen a los siguientes:

James Bell Wagner, condenado a treinta años de reclusión, expira el plazo de condena el 20 de noviembre de 1982.

Pilar Alfaro Velasco, condenada a veintitrés años, le expira el plazo de permanencia en la cárcel por su delito el 19 de marzo de 1978.

James Stephen Johnson y John Joseph Hand, condenados cada uno a veintinueve años de prisión, cumplen sus condenas respectivas el 16 de noviembre de 1976.

Nancy Karen Hand, condenada a doce años y un día, cumplirá el 26 de noviembre de 1970.

LA MUERTE RONDA POR LAS CARRETERAS

COLISION ENTRE SIETE CAMIONES: SIETE MUERTOS

Cuatro turistas belgas perecieron en un paso a nivel cerca de Cambrils



Siete camiones, uno de ellos cisterna, y seis turistas entraron en colisión a consecuencia de la espesa niebla que cubría la autopista de la Serenissima, a poca distancia de Verona. Siete hombres resultaron muertos, incluidos los dos ocupantes de un camión yugoslavo. Los heridos fueron doce, ocho de los cuales, en gravísimo estado. A consecuencia del múltiple choque se incendió el combustible transportado por el camión cisterna y la explosión alcanzó a los demás vehículos.

Un coche de matrícula belga que discurría por un camino entre la carretera general de Valencia a Barcelona y el camino vecinal de Saión a Cambrils, al llegar a la altura de un paso a nivel sin guarda, se quedó parado en el centro de la vía a causa, sin duda, de una avería. En aquel preciso instante se acercaba un tren que arrastró al vehículo sobre una distancia de 500 metros, destruyéndolo por completo. Detenido el convoy, se procedió a extraer de entre los restos del vehículo a los cuatro cuerpos que aparecieron en su interior. Las víctimas son Joseph Croes, vecino de Deurne (Bélgica); su esposa, Josephine, y las señoritas Monique Elise Paul y Elisabeth Jeanne Lisez, de la misma nacionalidad.

GRAVE ACCIDENTE EN MADRID

Un muerto y tres heridos graves es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la

glorieta de Eisenhower, de Madrid. El turismo matrícula de Vitoria 13.118 se salió de la carretera y volcó. En el Equipo Quirúrgico de Montesa ingresó el cadáver de uno de los ocupantes, Fermín Fernández Pérez, de cuarenta y tres años de edad, mecánico de profesión, domiciliado en el barrio de Moratalaz, polígono G, bloque 966. En el mismo centro fue asistido Roberto Mora, domiciliado también en Moratalaz, y cuyo estado se calificó de muy grave. A la Casa de Socorro de Ventas fueron llevados Teodomiro Riestra Méndez, de diecinueve años, soldador, que vive en Moratalaz, y Luis Fernández Calles, de veintiséis, chapista de profesión, vecino de los anteriores.

DE NUEVO, LLUVIAS TORRENCIALES EN BRASIL

Balance de las últimas horas: 45 muertos

Cuarenta y cinco muertos es el balance de las últimas lluvias torrenciales registradas en Brasil. La mayor parte de las víctimas murieron sepultadas al derrumbarse sus hogares a consecuencia de las inundaciones. El ochenta por ciento de las líneas ferroviarias y de autobuses se vieron obligadas a suspender sus servicios.

Temblores de tierra en Irán

En la región montañosa del Irán cercana a las fronteras con Turquía y la U. R. S. S. continuos temblores de tierra tienen atomizado al vecindario de las aldeas y comarcas. Quinientas casas han sido destruidas. Las poblaciones castigadas han tenido que abandonar sus viviendas a pesar de la inclemencia del tiempo.

Seis mineros sepultados

Cada hora que pasa se hace más difícil rescatar con vida a seis mineros atrapados en una mina de oro del Transvaal, donde se produjo un derrumbamiento. Los servicios de socorro, pese a sus esfuerzos, no han podido llegar a la zona donde se hallan sepultados los seis mineros, porque continuamente se producen nuevos derrumbamientos.

Crimen simulando un suicidio

Vista de otra causa por asesinato en Zaragoza

LA BOMBA SIGUE EN AGUAS DE PALOMARES SE ROMPIERON DE NUEVO LOS CABLES PARA RESCATARLA

La recuperación de la bomba sumergida en aguas de Palomares ha sufrido otro retraso. La recuperación del artefacto será ahora más difícil de lo que se esperaba, porque ha cambiado la posición al romperse el cable con que se intentaba izarlo, según ha anunciado un portavoz de la Marina de Estados Unidos.

El almirante William F. Guest, jefe de las fuerzas de recuperación, en una declaración oficial hecha pública ha dicho lo siguiente:

"El comandante de la fuerza expedicionaria 65 informa que, en un primer intento para recuperar el objeto con su paracaídas en las aguas frente a Palomares, el cable se partió a consecuencia de haberse enganchado con un ancla. El objeto y el paracaídas están todavía en la misma zona, pero han cambiado en su posición con respecto a la que tenían cuando fueron localizados, con lo cual la próxima tentativa de recuperarlos será más difícil y larga."

En la Audiencia Provincial de Zaragoza se ha visto la causa contra Florencio Latorre Lipe, de treinta y ocho años, acusado del asesinato de una mujer llamada Pilar, con la que sostenía relaciones. El suceso data del 12 de septiembre de 1965. Florencio explicó en la Comisaría de Policía que, de acuerdo con la víctima, habían decidido poner fin a sus vidas, amarrándose ambos con una cuerda por los respectivos cuellos y arrojándose al río Ebro. La mujer se ahogó en seguida, y él, desligándose de la cuerda, salió nadando a la orilla. Practicada la autopsia en el cuerpo de la mujer, se pudo determinar que no había muerto ahogada, sino por asfixia mecánica, a consecuencia de un violento tirón de la cuerda que tenía atada al cuello, que le produjo rotura de vértebras, siendo arrastrada después por el suelo hasta quedar muerta.

En el curso de la vista, el procesado ha manifestado que el día de autos Pilar y él decidieron suicidarse, dado que estaban seguros de que sus relaciones las conocían sus respectivos cónyuges. Florencio escribió dos cartas, una a su esposa y otra al marido de Pilar, explicándoles su decisión y pidiendo a es-

te último que les enterrasen juntos.

El fiscal analizó las circunstancias, poniendo de relieve los agravantes de premeditación, alevosía, nocturnidad, despoblado y desprecio de sexo. Pidió para el procesado la pena de muerte. El defensor, por su parte, consideró que su patrocinado era culpable de un delito de homicidio y solicitó para él la pena de catorce años, ocho meses y un día de prisión. La causa ha quedado concluida y lista para sentencia.

Graves inundaciones en Java Central

- Un centenar de víctimas y trescientas mil personas evacuadas
- Se ignora el número de muertos en los terremotos de China

Trescientas mil personas están siendo evacuadas de la zona de Java Central, afectada por las inundaciones. Un centenar de personas han resultado muertas o heridas. Las inundaciones han sido producidas al hundirse la gran presa del río Solo, después de sufrir la región lluvias ininterrumpidas. Los puntos donde estaban detenidos numerosos comunistas, como consecuencia del abortado golpe de Estado del mes de octubre, han sido barridos por las aguas, pero no se sabe si los prisioneros se ahogaron o pudieron salvarse.

blores de tierra mencionados han sido de mayor intensidad que los registrados el día 8 de

Muchos de ellos, mortales

Cuatrocientos casos de peste bubónica en Vietnam

Desde el pasado mes de enero se han registrado unos cuatrocientos casos de peste bubónica

en Vietnam, de ellos cuarenta gravísimos, de carácter mortal. La epidemia sigue extendiéndose por las tierras bajas de las provincias survietnamitas que bordean el mar de China meridional. Médicos especializados survietnamitas y norteamericanos han sido desplazados con equipos adecuados para tratar de evitar que este brote masivo se convierta en una epidemia de grandes proporciones.

Como se sabe, esta enfermedad tiene su origen en la sangre de las ratas pardas y se transmite al hombre por la picadura de las pulgas de los roedores, calculándose que en Vietnam hay más de sesenta millones de ratas. En los últimos seis meses se han registrado varios casos en Saigón, y por vez primera en Danang y Hue, ciudades importantes del Vietnam del Sur. Las tropas norteamericanas se hallan fuera de peligro, ya que cada cuatro meses son inmunizados. De los 14 millones de survietnamitas, 7.400.000 han sido ya vacunados contra tan terrible enfermedad.

Multas por contrabando de obras de arte

Dos "grecos" y un "goya" sacados ilegalmente del país

Por el contrabando de obras de arte, se ha impuesto un total de 21.723.058,32 pesetas de multa a Stanley Moss, José A. Llardent Viciana y José Millicua Illaramendi, según resoluciones del Tribunal de Contrabando de Madrid. Las obras de contrabando han sido dos grecos, un cuadro de la escuela italiana titulado "El príncipe de Toscana" y el cuadro atribuido a Goya "Un fusilamiento". Del total citad de las multas alcanzan a Stanley Moss, cuyo último domicilio conocido fue en Nueva York, 13.995.833,35 pesetas; a José A. Llardent Viciana, pesetas 554.649,97, y a José Millicua Illaramendi, 175.575 pesetas.

La Agencia de noticias Nueva China informa de la magnitud de los terremotos registrados en el país y dice que las pérdidas en vidas humanas han sido superiores a las habidas en el terremoto del 8 de marzo, pero no da el número calculado ni de muertos ni de heridos. Han sido enviadas tropas a las zonas siniestradas, a fin de contribuir a las operaciones de socorro.

Formosa se ha visto también estremecida por el movimiento sísmico a que se hace referencia, que ha afectado a algunos edificios de la costa oriental, hasta agrietarlos ligeramente. La fuerza del terremoto ha venido a ser equivalente a la del anterior de hace diez días, en el cual cuatro personas resultaron muertas y veinte viviendas quedaron destruidas.

Posteriormente, la Oficina Meteorológica China ha dado cuenta de que varios temblores de tierra han sacudido a la capital de la China comunista. Los tem-

S. O. S. DE SIETE DIAS

CINCO BELGAS han perecido ahogados al caer el vehículo en que viajaban a un canal que bordea una carretera en Holanda.

EN EL TERREMOTO registrado la pasada semana en Uganda perecieron 104 personas. Los heridos se elevan a 500 y las casas destruidas o dañadas totalizan 2.157.

UN INCENDIO ha destruido gran cantidad de chabolas en el distrito minero de París. Han resultado muertos tres niños y más de un centenar de familias han quedado sin hogar.

POR ASUNTOS DE HERENCIA discutieron los vecinos de un pueblito ovetense, Manuel Escandón propinó a José Viñas un golpe tremendo con un instrumento de labranza, causándole la muerte.

VEINTE PERSONAS han sido víctimas de la ventisca y nieve que ha azotado la región centro-oeste de los Estados Unidos. Algunas de las víctimas murieron intoxicadas por los gases de sus propios automóviles, bloqueados por la nieve.

OTRAS VEINTE personas, entre ellas trece niños, perecieron ahogados al zozobrar una lancha en un río de Nicaragua oriental.

UN YATE se hundió en el Atlántico, muriendo siete de las trece personas que lo ocupaban.

SEIS BANDOLEROS que cometieron un robo en Tailandia y asesinaron a cinco personas el pasado mes de diciembre han sido ejecutados en el lugar de sus crímenes.

UNA JOVEN BELGA DIO A LUZ SIETE NIÑOS

El parto fue prematuro y todos nacieron muertos

Una joven, muy conocida en los medios sociales de Bruselas, dio a luz siete niños. El parto fue prematuro y todos nacieron muertos. Los médicos habían anunciado a los padres que iban a tener cuatro niños. Más tarde, los rayos X indicaron que se trataba de cinco; pero al final han ido siete, a los cinco meses y medio de gestación. El nombre del matrimonio no ha sido revelado.

EL PILOTO VIO AHOGARSE A UNA MUJER Y TRATO DE SALVARLA

El piloto William O'Donnell realizaba un vuelo de entrenamiento en Francfort cuando vio el cuerpo de una mujer flotando en las aguas del río Nidda. Con gran cautela hizo descender su aparato hasta rozar el agua y arrastró a la mujer hasta la orilla. Dos jóvenes que pasaban por el lugar y presenciaron la arriesgada y heroica operación del piloto recogieron el cuerpo inanimado de la mujer. O'Donnell aterrizó inmediatamente y comenzó en seguida a hacerle la respiración artificial; pero sus esfuerzos no evitaron que la mujer falleciese en el hospital al que fue trasladada.

DOS DE LOS HERIDOS graves del accidente del petrolero "Monteleón" han muerto a causa de las quemaduras que sufrieron en el siniestro. Con ellos se eleva a ocho el número de víctimas en este suceso.

EL TREN que hace el trayecto Valencia-Castellón arrolló a la anciana Ana María Fernández Duque y a la niña Purificación Lladro Amor. La anciana resultó muerta en el acto, y la niña, gravísimamente herida.

UN ESTUDIANTE finlandés fue decapitado en el aeropuerto de Hamburgo por la hélice de un avión de pasajeros. La cabeza del estudiante fue recogida a treinta metros de distancia.

CIENTO CINCUENTA personas han muerto a consecuencia de la gripe en los últimos diecisiete días en el Estado mapocano de Zurango.

OCHO INCENDIOS, en los que han perecido veintuna personas se han producido en el Japón durante veinticuatro horas. Se estima que las víctimas murieron en uno de esos fuegos que estalló en una casa de vecindad de Tokio.

TAMBIEN LAS MUJERES ASESINAN



Esta es la historia de cuatro mujeres que acabaron su vida en la silla eléctrica de la penitenciaría de Sing-Sing. Se llamaban Ruth Snyder, Anna Antonio, Eva Coe y Mary Francis Creighton. Las cuatro pasaron por la cámara de la muerte en un intervalo de pocos años, los que van de 1928 a 1936, una convicción todas, aunque alguna inocente. Su recuerdo es ya lejano, porque en el tiempo transcurrido otras asesinas lo han ido borrando; pero sus casos son, de cualquier manera, dignos de estudio.

RUTH. LA ENAMORADIZA

Por orden cronológico de hechos y de cumplimiento de sentencia hay que ocuparse en primer lugar de Ruth Snyder. Era una rubia estatuaria, el tipo clásico de mujer que en cualquier calle de cualquier ciudad latina habría circulado entre silbidos de admiración. Vivía plácidamente en Queens Village, Long Island. Y quizá fue esa placidez de que disfrutaba lo que la incitó al asesinato. Ruth llevaba dinamita en su temperamento, y no era su marido el hombre adecuado a calmarla. Se casaron enamorados el uno del otro, pero pronto los negocios absorbieron la vida del esposo, y Ruth empezó a sentirse sola y mustia. Anoraba las cenas en los buenos restaurantes de Nueva York, los teatros, las salas de fiestas y, lo que era peor, un hombre amante a su lado. El señor Snyder llegaba cansado cada noche de Nueva York. La jornada de trabajo era siempre dura. La lectura del periódico, la cena en familia y la escucha de algún programa de radio constituían sus únicas distracciones. En seguida le entraba sueño y se iba a dormir.

Ruth se desesperaba en su espléndida madurez. Hasta que encontró un sustituto del marido. Se llamaba Judd Gray y era vendedor de corsés. Un hombre pequeño, pero apasionado. Como a casi todos los hombres pequeños, le gustaban las mujeres grandes. Cuando vio por primera vez a Ruth, una mañana en que fue a ofrecerle su mercancía, casi se quedó sin respiración. Durante ese día y varios más, Judd se repitió muchas veces: "¡Qué mujer!". Por fin volvió a la casa de Long Island con la más atrevida de sus sonrisas donjuanas.

—Señora, me atrevo a molestarla de nuevo, porque quiero mostrarle las últimas novedades que ha recibido mi Empresa. Verá qué maravillas...

A Ruth le cayó simpático. Volvió el viajante más veces y fue en él en quien la mujer infeliz depositó sus esperanzas de un nuevo y más profundo amor. Se veían a menudo en Long Island y también corrían alguna que otra aventura turística siempre que el marido se ausentaba de Nueva York por cuestiones del negocio. Ruth llegó a enamorarse perdidamente de Gray, y comprendió que el señor Snyder iba a ser un estorbo insalvable. Entonces decidió quitarlo de en medio.

Durante el juicio, Judd Gray afirmaría que Ruth trató varias veces de envenenar a su esposo, primero con óxido de carbono y después con arsénico que le echaba en las comidas. Pero nada de esto pudo probarse, y Ruth lo negó siempre. Lo único cierto rigurosamente es que

el señor Snyder apareció muerto una noche. Le habían matado a golpes con el marco de una ventana. Para la Policía no fue difícil desentrañar el asunto. ¿Quién podía tener interés en matar al señor Snyder? Nadie, excepto su esposa para quedarse libre y poder disfrutar del amor de Judd Gray. Los dos fueron detenidos y procesados. Judd se defendió hablando pestes de Ruth. Era una mujer insaciable, que le tenía completamente dominado y que le obligó a golpear al marido hasta matarle. La versión podía ser cierta, pero no le libró a Judd de seguir el mismo camino de la esposa infiel. Una y otro fueron condenados a la silla eléctrica y trasladados a Sing-Sing.

Ruth causó sensación en la prisión y rompió todavía algunos corazones antes de despedirse de este mundo. El día que fue llevada de su celda normal a las reservadas a los condenados a muerte para su próxima ejecución, los presos de Sing-Sing se declararon en huelga. No querían que se ajusticiase a una mujer tan hermosa. Pero el más afectado fue el cocinero, un antiguo ladrón llamado Drummy Dugan. Desde que la vio, el mismo día de la llegada, perdió el sentido por ella. El director tuvo que llamarle varias veces la atención por confundir las especies de la comida y echar pimienta donde solo debía poner sal. Dugan encontró la forma de comunicarse con Ruth, y le enviaba dentro de los "sandwiches" que para ella preparaba apasionadas cartas de amor. Ruth se dejaba querer.

La ejecución se había fijado para las once de la noche del día 12 de enero de 1928. Sus últimas horas las pasó jugando a las cartas. Estaba perfectamente tranquila. Cuando el alcaide fue a buscarla a la celda, se peinó sin prisas y no fue necesario sujetarla en el recorrido final por los pasillos de Sing-Sing. Tomó asiento en la silla con gran entereza. En cambio, fue curioso que su guardiana se desmayó.

Quien más sufrió, sin embargo, fue Drummy Dugan. El pobre hombre enloqueció aquella noche, y mientras ejecutaban a Ruth rompió todos los cacharros de la cocina, y sólo a fuerza de golpes pudo ser reducido. Mientras eso sucedía dentro de la prisión, fuera, en los alrededores, esperaban más de tres mil personas la noticia de la ejecución de la espléndida rubia.

ANNA ANTONIO. LA INTERESADA

—¿Vas a decirme que no me puedes dar más dinero?

—En efecto, querida. Te lo daría con mucho gusto, pero no lo tengo. Y lo sabes bien.

Anna hizo un gesto desabrido. Le brillaban las pupilas cuando dijo:

—Pues oyelo bien: con lo que me das no tenemos bastante.

—Bastante, ¿para qué? —preguntó el marido—. Creo que es



una cantidad respetable la que recibes. Respetable para vivir cómodamente. Sin lujos, por supuesto; pero sin que nos falte nada.

—Eso te crees tú. Pero yo no puedo soportar esta vida que llevo. A ti mismo debería darte vergüenza, por tus hijos.

—Si no fueses una manirrota... La discusión fue creciente. No era la primera que tenía el matrimonio Antonio sobre el tema del dinero. Vivían en Albany y eran padres de tres hijos. El hombre se había hecho un seguro de vida de 5.000 dólares. Sabía que no iba a poder dejar a los suyos ninguna herencia cuantiosa, y con mil sacrificios sacó esa póliza para que, si faltaba algún día, la familia notase menos su ausencia. Anna era bastante interesada y carecía de conformismo. Quería dinero a toda costa. No se amoldaba a vivir con las actuales ganancias del marido. Siempre deseaba más. Un día se lo dijo descaradamente:

—Si no te hubieras hecho ese seguro...

—Es por vuestro bien, mujer.

—Sí, lo será; pero el dinero de las pólizas es precisamente el que me haría falta. ¿Por qué no trabajas más?

—Ya sabes que es imposible.

—Pues date de baja en el seguro.

—Nunca. Por ti es posible que lo hiciera. Pero quedan mis hijos.

Anna seguía sin conformarse. Le parecía un disparate tener muerta una fortuna de 5.000 dólares. Si el marido se diese de baja en el seguro quizá le de-

volverían las primas pagadas hasta entonces, que suponían un buen pique. Antonio, sin embargo, se negaba. Así es como Anna empezó a meditar en la forma de hacer suya aquella fortuna. Y no se le ocurrió otra cosa que desembarazarse del marido. Ella era la beneficiaria de la póliza. Si el hombre moría, podría disponer de los 5.000 dólares a su antojo. ¿Cómo no se le habría ocurrido esta solución mucho antes, en vez de discutir a diario?

Anna carecía de valor para intentar ella misma el asesinato. Entonces contrató un pistolero. En aquella época no era difícil encontrar un asesino que, por un puñado de dólares, quitase de en medio a la persona que le encomendase. Eran los tiempos del auge del "gangsterismo": 1933 Anna encontró al fin el hombre que buscaba, y apalabró la muerte de su esposo.

El cuerpo del infortunado fue hallado una mañana cosido a balazos. Anna se comportó como una viuda modelo. Pero el asesino no había sido muy listo. Dejó algunos pistas y se le pudo detener. Inmediatamente acusó a la mujer:

—Ella me contrató para que lo hiciese.

Y Anna, juntamente con el pistolero, fue juzgada y condenada a muerte. Cuando entró en Sing-Sing dejó de hacerse ilusiones de salvar el pellejo. Su maldad se trocó a partir de ese momento en una extraña religiosidad. Fue ejecutada el 9 de agosto de 1934. Ese día, su hija mayor cumplía diecisiete años. Se mantuvo enormemente serena a lo largo de la jornada, en la que recibió la visita de sus

dólares y darle luego muerte. Una meñena se presentó en casa de la amiga.

—Necesito que me dejes el coche.

—Bueno, llévatelo. ¿Para qué lo quieres? Te noto muy agitada...

—Johnny va a tener un "accidente".

—¿Con mi coche?

—Sí; pero no te preocupes. Lo tengo todo perfectamente planeado. Será un "verdadero accidente".

En efecto, Johnny, el ayudante tonto de la fonda, apareció muerto en un lugar apartado de Otsego aquella tarde. Le habían atropellado un automóvil que se dio a la fuga. No había testigos. La Compañía de Seguros pagó la prima de la póliza a Eva Coe, pero sus agentes especiales no tardaron en sospechar que algo raro se escondía en aquella muerte un tanto misteriosa, y, tras algunas investigaciones, encontraron el coche autor del atropello. La amiga de Eva fue detenida y cantó:

—Yo no sé nada... El coche me lo pidió Eva Coe.

Y Eva fue también a parar a la cárcel. El juicio no ofreció dudas. Eva había asesinado a su ayudante para cobrar el seguro. Fue condenada a muerte, y su cómplice a veinte años de prisión.

Eva ingresó en Sing-Sing para que se cumpliera la sentencia. Fue una reclusa modelo y llena de valor. Únicamente organizó un escándalo —según cuenta en sus memorias el director de la cárcel— porque no se le auto-

Su esposo era un buen hombre, que la adoraba, y sus dos hijos eran excelentes muchachos.

Pero Mary perdió la cabeza. Cerca de su casa de Long Island vivía otro matrimonio. Se conocían y se trataban. Ella era una mujer dominante. El, un hombre que nadie que le conociese se podía explicar que se hubiese casado con semejante harpa. Mary tuvo primero lástima del esposo ajeno infeliz. Y después se enamoró.

Tenía entonces Mary treinta y siete años. Una edad siempre peligrosa en la mujer. El marido de Mary no llegó a sospechar nunca nada. Pero sí la mujer del amante. Mary se dio cuenta de que los vigilaba continuamente.

—Tu mujer sospecha algo.

—No lo creo.

—Sí, sí; estoy segura. Nos mira con unos ojos de odio feroces.

—Es que ella es así. No sabe mirar de otra manera.

—Te digo que no. Nos espía. Sabe algo.

Quizá Mary temía que el día menos pensado se organizase un escándalo. O quizá quiso liberar a su amante del peso de soportar a una mujer nada comprensiva. El caso es que decidió quitarla de en medio.

A Julia, la rival de Mary, le gustaban mucho unos pastelillos de hojaldre que la señora Creighton hacía muy bien. Mary la invitó una tarde a tomar el té y le ofreció algunos de esos pastelillos. Por la noche, Julia se puso malísima y murió en medio de tremendos dolores.

Al cadáver se le practicó la autopsia, y se descubrió que la causa de la muerte había sido envenenamiento por arsénico del que contienen los matarratas de uso doméstico. ¿Dónde había podido ingerirlo? La Policía siguió los pasos dados aquel día por Julia, y se enteró de lo de los pastelillos. Naturalmente, Mary fue acusada del crimen.

La nota simpática y humana, a lo largo del juicio, la dio el señor Creighton.

—Mi esposa —declaró— no puede ser culpable de cuanto se le imputa. Ni ha podido serme infiel ni ser la asesina de Julia.

Peró todas las pruebas condenaban a Mary. Por ello resultaron inútiles los esfuerzos que hizo, y que no fueron pocos, el señor Creighton para salvarla. El "suspense" duró, no obstante, hasta el último minuto. Cuando el Jurado volvió de su deliberación para dar el fallo podría haberse oído el vuelo de una mosca.

—Levántese la acusada y mire hacia el Jurado —ordenó el presidente del Tribunal—. ¿Tienen ya su veredicto?

—Sí, señora.

—¿Culpable o inocente?

—Culpable.

Era tanto como decir que Mary Francis Creighton iría a la silla eléctrica. En seguida se le trasladó a Sing-Sing. El marido, contumaz, continuó haciendo cuanto estaba en su mano para salvar la vida de la esposa. Pero no lo consiguió.

Mary había negado la comisión del delito. En todo instante había proclamado su inocencia. Ya dentro de Sing-Sing sufrió algunos ataques de locura. No obstante, los médicos que la reconocieron llegaron a la conclusión de que eran fingidos. Debían serlo, porque no volvió a darle ninguno más. Su despedida de los hijos y del marido, que se mantuvo a su lado hasta el último instante, fue patética:

—Cuidad a papá —les dijo a los hijos—. Es el hombre mejor que conoceréis nunca.

Tenía motivos para proclamarlo. El 16 de marzo de 1936, Mary Francis Creighton fue sacada de su celda para ser llevada a la "cámara de la muerte". Al llegar al pasillo se desmayó. Ligeramente reanimada, pero incapaz de caminar, se habilitó un carrito de ruedas para trasladarla a la silla. Murió inconsciente.

Sobre su tumba y durante mucho tiempo apareció cada mañana un ramo de flores. Eran del marido, que no había podido olvidarla.

Próximo caso:

BOMBONES PARA LA ETERNIDAD

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

FLAMENCO

LOLA FLORES VA A ABRIR UN TABLAO



Lola Flores va a convertirse muy pronto en propietaria de un tablao flamenco en Madrid. Y ya tiene título y todo el futuro establecimiento. Se llamará La Zarzamora, en recuerdo a uno de los más grandes éxitos folklóricos de la genial Lola.

TELEVISION

DOCUMENTAL SOBRE CARMEN AMAYA EN LA B. B. C.

La B. B. C. de Londres va a realizar un programa dedicado a Carmen Amaya. En él ha intervenido la que fue durante tres años primera bailarina de su ballet, Lucero Tena, que tocó unas castañuelas regaladas por Carmen y habló de ella—en inglés—durante unos minutos.

FRANZ JOHAM VOLVERA A LA PEQUEÑA PANTALLA

El popular presentador de "Noche de estrellas" volverá a actuar en TVE en el próximo mes de abril. Presentará un nuevo espacio musical, sin título definitivo todavía. Joham, des-



pués de realizar una gira por España formando parte del espectáculo de Luis Aguilé, ha pasado sus vacaciones en Austria y Alemania.

CIRCO

LOS RIVELS HAN VUELTO A ESPAÑA

Tras doce años de hacer reír a medio mundo, Los Rivels han vuelto a España. René, el mayor, tiene sesenta y dos años; Rogelio, cincuenta y seis, y Celito, cincuenta y nueve. Y aún hay otros dos, Polo y Charlie, que viven en París. Entre los cinco suman veinte hijos.

Estos fenomenales payasos españoles han recorrido Europa y América, cosechando éxitos extraordinarios. —Nuestro secreto está en la música y los ademanes—han dicho—. Ese es un idioma que entienden en todas partes.

CANCION



FRANCE CAROL, HEREDERA DE EDITH PIAF

Según dicen, los franceses la han elegido como sucesora de la inolvidable "Môme Piaf". Es, naturalmente, francesa también y se encuentra actualmente en Madrid grabando unos discos, que ella confía que se harán pronto populares. Entre ellos, "Shabla" y "Ni fu ni fa". "Para mí—ha confesado—, Edith Piaf ha sido la mejor cantante de nuestro tiempo. Era maravillosa, con una personalidad impresionante." France Carol comenzó a cantar a los diecinueve años; pero entonces la Piaf estaba en la cúspide de su fama y no le dejaba sitio...

DOMINGO DE RESURRECCION NOVEDADES

La tradicional fecha del Domingo de Resurrección inicia en los escenarios españoles la temporada de primavera. En Madrid habrá, como es natural, bastantes novedades. Tomen nota, por favor, de algunas de ellas...

En el MARIA GUERRERO se estrenará "AGUILA DE BLASON", de Valle Inclán, dirigida por Adolfo Marsillach.

En el ESPAÑOL, bajo la dirección de José Luis Alonso, se pondrá en escena "LA DAMA DUENDE".

En el REINA VICTORIA, Conchita Montes estrenará la comedia extranjera "¿CUANDO SE CASA USTED CON MI MARIDO?".

En el INFANTA ISABEL presentará Aloriso Millán su última obra, "PECADOS CONYUGALES".

En el ARNICHES hará su presentación la compañía que encabeza Berta Ríza y Ricardo Lucía, con el estreno de "HISTORIA EN IRKUTSK".

En el teatro CLUB, debut de Amparó Baró y su compañía con "ANGELA MARIA", de Arniches.

En el COMICO, otro título de Arniches: "YO QUIERO", interpretado por la formación de Manolo Codeso.

En la ZARZUELA, presentación del ballet de MARIA ROSA.

En el CALDERON—si su salud se lo permite—, el aplazado estreno de Tony Leblanc "YO ME LLEVO EL GATO AL AGUA".

En el MARAVILLAS, nueva COMEDIA MUSICAL, original de Leandro Navarro, hijo, y maestro Montorio.

En el PRICE, estreno de "DE MADRID AL CIELO", con Maruja Díaz, Javier Fleta y Angel de Andrés.

Pero quizá la noticia más importante es que probablemente el Domingo de Resurrección tendremos nuevo teatro en Madrid. Caso insólito: un cine que fue teatro y que volverá a serlo. Se trata del LOPE DE VEGA. Si se confirma esta noticia, iniciará su nueva etapa teatral con la actuación del espectáculo folklórico de MARI-FE DE TRIANA.

ZORI Y SANTOS EMPEZARON HACIENDO «DON QUINTIN EL AMARGAO»

A Santos no le dejaban trabajar en el teatro porque es tartamudo

Zori ha sido cinturón verde de judo

Esta popular pareja de cómicos que forman Fernando Santos y Tomás Zori ha sido entrevistada en la "Primera fila" de nuestro colega "Madrid". Y vean a continuación algunas de las cosas que han dicho, bastante curiosas, por cierto:

—Yo comencé—recuerda Fernando Santos—en el Frente de Juventudes de Salamanca. Cinco años estuve, muy niño, con los salesianos, y durante todo ese tiempo no conseguí trabajar en su cuadro artístico. No me dejaban por ser tartamudo. Sí, amigo mío; lo era y lo soy. Lo que pasa es que en el escenario, a la luz de la batería, el fallo me desaparece.

—¿Dónde se vieron por primera vez ustedes dos?

—En La Coruña, que es donde estaba actuando la compañía juvenil en que iba Zori. Mariano Madrid nos presentó. Y desde entonces ya no hemos dejado de trabajar juntos.

—¿Cuál fue la primera obra que hicieron entonces, al iniciar esa unión que no se ha deshecho?

—"Don Quintín, el Amargao".

—Habla Tomás Zori ahora:

—E st u v i m o s algún tiempo por provincias. Y en Madrid hicimos el primer estreno importante, que fue un éxito extraordinario: "La blanca doble". Más adelante nos independizamos y nos hicimos Empresa de nosotros mismos. Fue en 1951. Después, Manuel Codeso se separó. Y quedamos nosotros dos solos.

—Una pregunta a Santos: ¿Su mayor éxito personal?

—Acaso, el "Peláez" de "La blanca doble".

—¿Y el mayor éxito personal de Tomás Zori?

—Creo que este taxista que hago en la revista actual.

—¿Ven los tipos de sus obras en la calle por observación directa o son puramente creación personal?

—Los vemos en la calle. Nos fijamos, observamos mucho: al pasar, en el café, en un comercio. Uno y otro somos buenos observadores.

Su amistad y su colaboración son tan estrechas y leales que el mismo público las ve como un bloque compacto, como una unidad indisoluble. Una vez, a propósito de esto, una señora, en Valencia, vio pasar a Fernando Santos con sus tres hijos y comentó en voz alta: "¡Qué ricos son los niños de Zori-Santos!" El actor se volvió y dijo: "¡Cuidado, señora, que ahí no colaboramos...!"

En cuanto a aficiones, tienen una común: la de leer y ver teatro. En otras se diferencian. Tomás Zori, por ejemplo, es deportista, le gusta el fútbol y ha sido cinturón verde de judo. Fernando Santos no siente el deporte y, en cambio, le entusiasman los toros. Hasta toreó alguna vez.

LA MAYOR ALEGRÍA DE MARIEMMA FUE CUANDO UN MEDICO DE PARIS DIJO QUE PODIA SEGUIR BAILANDO

La gran bailarina Mariemma ha actuado una vez más en los escenarios madrileños. Ha presentado dos ballets de estreno: "La rosa viva" y el "Ballet vasco". Ha obtenido un gran éxito personal... Pero, a pesar de ello, está enfadada porque el crítico de uno de nuestros colegas de la mañana publicó un comentario bastante severo sobre su espectáculo.

—No me esperaba una crítica así—ha declarado Mariemma—, que tiene mucho de agresión personal. Jamás he tenido una crítica tan negativa y cruel. No creo merecerla. Parece imposible que ahora me digan las cosas que dice ese señor... Yo creo que la crítica de danza, ballet o música tienen que hacerla auténticos especialistas en la materia.

Pero en seguida Mariemma se ha olvidado de la severa crítica y ha hablado de su carrera, de su vida, de sus proyectos...

—Para mí, el baile es como una segunda naturaleza. No me he casado porque he temido que el hogar y los hijos me obligaran a abandonar los escenarios.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2.05, Mundo animal. 2.30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3.30, Novela: "La llama y la ceniza", de Guerrero Zamora, por Luis Dávila, María del Puy, Paco Morán (capítulo II). 4, "Bourbon Street", 7.20, Francés. 7.50, Unos pasos por los libros. 8.03, Ciencias para la vida. 8.10, Saber elegir. 8.20, La Música: Arriaga. 9.05, Novela: "La reducción", de José T. Cabot, por Carlos Lemos, Jaime Blanch, José Caride (capítulo II). 9.30, Telediario. 9.47, Rueda de Prensa. 10.15, "Agente secreto". 11.15, El tercer rombo: "Hotel Parque, buenas noches", de Alvaro de Laiglesia, por María José Alfonso, Carlos Larrañaga, José Sepúlveda. 11.35, Telediario.

MIÉRCOLES.—2.05, Cine documental. 2.30, Panorámica de actualidad. 3, Telediario. 3.30, "La llama y la ceniza" (III). 4, "Mr. Novak". 7.20, Francés. 7.50, Imaginería de la Semana Santa española. 8.02, La nueva geografía. 8.20, Un tema para un debate. 9.05, "La reducción" (III). 9.30, Telediario. 9.47, Encuesta. 10.05, Estudio 1: "Semana de Pasión", de José María Pemán, por Irene Daina, Angel Pizarro, Julio Gorostegui. 11.45, Telediario.

JUEVES.—2.05, Expedición. 2.30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3.30, "La llama y la ceniza" (IV). 4, "Caravana". 6.15, Antena infantil. 7.20, Francés. 7.50, Las fronteras de la ciencia. 8.02, "El juguete", de Carlos Muñoz. 8.25, Por tierra, mar y aire. 9.10, "La reducción" (IV). 9.30, Telediario. 9.47, A toda plana. 10.45, "Los bribones". 11.45, Telediario.

VIERNES.—2.05, Recuerde usted... 2.30, Panorama de actualidad. 3, Telediario. 3.35, "La llama y la ceniza" (V). 3.55, "Embrujada". 4.30, retransmisión de los Campeonatos de España de natación desde Barcelona. 7.20, Francés. 7.50, El diablo en la literatura contemporánea. 8.03, Historia de la fotografía (III). 8.20, Sala de conciertos: la pianista Marjorie Mitchell. 9.05, "La reducción" (V). 9.30, Telediario. 9.47, "El fugitivo". 10.45, Objetivo indiscreto. 11.15, Historias para no dormir: "El muñeco", de Henri James, por Narciso Ibáñez Menta, Maribel Martínez, Fernando Delgado. 11.45, Telediario.

SABADO.—2.05, Musical 14.05. 3, Telediario. 3.20, Fin de semana. 3.45, Edición especial. 4.05, "El Virginiiano". 5.30, Solo para menores. 6, Escuela de campeones. 6.20, Cesta y puntos. 7, El rincón de los chicos y cine juvenil. 7.30, "Viaje al fondo del mar". 8.30, ¿Quién dice la verdad? 9.15, Telecrónica. 9.30, Telediario. 9.47, La pequeña comedia: "Sala de espera", de Ruiz Iriarte, por Guillermo Marín, Nuria Toy ray, Carlos Ballesteros. 10.30, Noche del sábado, con Antonia Moreno, Les Surfis, Kim Brothers, Dionne Warwick, Marino, Bobby Solo, Ballet de María Rosa. 11.45, "Los intocables". 0.45, Telediario.

DOMINGO.—9.02, retransmisión de la Santa Misa, bendición y procesión de las palmas, desde Elche. 11, concierto. 12.30, retransmisión de los Campeonatos de España de natación, desde Barcelona. 2, El día del Señor. 2.25, Teclclub. 3, Telediario. 3.30, "Bonanza". 4.35, Día de fiesta. 5.35, Primer aplauso. 6.20, telefilm. 6.45, Escala en Hi-Fi. 7.30, retransmisión del encuentro de tenis Santana-Arilla contra Gisbert-Couder, preliminar de la Copa Davis. 9, Secuencia. 9.30, Telediario. 9.47, "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán, por Juanjo Menéndez, Mari Carmen Prendes, Angel Terrón. 10.20, Sesión de noche: "Las calles de Laredo", por William Holden, Macdonald Carey, Willab Bendix. 11.45, Telediario.



LAS TRES MUCHACHAS DE ORO

Tenemos el gusto de presentarles a las hermanas Valci: Silvana, de doce años; Roberta, de dieciséis, y Ginevra, de veinte. Pelirrojas las tres. Son las más recientes triunfadoras de la TV italiana, donde se las conoce por «las tres muchachas de oro», a pesar de que las tres no son doradas, sino pelirrojas. Cantan muy bien, según dicen, y su primer disco—empujado por la popularidad de las jovencitas en la «tele»—se ha agotado rápidamente

PREMIOS, PREMIOS...

Los del Círculo de Bellas Artes; los de Radio y TV

La semana ha traído bastantes premios. En primer lugar, los del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, correspondientes al año 1965. Fueron éstos:

Yo he estado enamorada de un hombre y del baile. Y ganó el baile.

—¿Cuál fue su mayor alegría? —Quizás cuando un médico, en París, me dijo que podía seguir bailando. Sufría una artrosis en la columna vertebral y tres doctores me habían prohibido terminantemente que bailara si no quería quedarme inválida un día. Tres años estuve alejada del teatro, pero no me resignaba. Por eso, cuando me autorizaron para bailar otra vez, bailé mejor que antes, mejor que nunca.

—¿Sigue usted algún régimen alimenticio especial?

—Sí, el de comer mucho. Nuestro trabajo es muy duro, se gastan muchas energías, y necesito sobrealimentarme.

Teatro de verso.—Medallas de oro para Aurora Redondo y Paco Martínez Soria. Medalla de oro a título extraordinario por su labor en extranjero como difusora del teatro español, a Jósita Hernán. Minervas de plata para José Sazatornil y Carlos Muñoz por "El auto de la compadecida", y Milagros Leal por "La Celestina".

Teatro lírico.—Medallas de oro para Vicente Sardinero y María Teresa Tourné. Medalla "Guillermo Fernández Shaw" para Manuel Parada.

Balle.—Lola Flores y Antonio Gades.

Televisión.—Medalla de oro para Antonio Fernández Cid.

Hubo también adjudicación de los premios nacionales de Radio y Televisión 1965. La lista es larga, como verán...

Guiones originales de radio: Antonio Calderón.

Guiones originales de TV: José María Pemán por la serie "El Séneca".

Guiones de adaptación para radio o televisión: Enrique Domínguez Millán.

Programas religiosos bajo el título "Concilio Vaticano II": Jos Manuel Aguilar.

Programas musicales en radio: Antonio Ramírez Angel.

Programas musicales en televisión: Fernando García de la Vega.

Programas culturales en radio: José León Delestal y José María Llanos por su programa "Ondas escolares".

Programas culturales y educativos en televisión: Ricardo Fernández de la Torre.

Programas infantiles en televisión: Daniel Vindel por el espacio "Cesta y puntos".

Montaje y realización de programas de radio: Remedios de la Peña.

Dirección y realización de programas de televisión: Gustavo Pérez Puig.

Actividades informativas sobre temas nacionales o extranjeros, en radio: Enrique Mariñas. Las mismas actividades, en televisión: Angel F. Marrero y Miguel Quadra Salcedo por sus reportajes sobre "Santo Domingo en 'A toda plana'".

Locutores de radio: Joaquín Prat.

Locutores - presentadores de televisión: Jesús Alvarez.

Actores o actrices de radio: Tota Alba. De televisión: Gemma Cuervo.

Actividades profesionales relacionadas con la radio: Eduardo Ruiz de Velasco. Relacionadas con la televisión: Ignacio del Castillo.

Actividades de estudio, información y crítica sobre radio y TV en la Prensa periódica: Fernando Castán Cerezuola.

CONCHA DEL APUNTADOR

FERNANDO ARRABAL, al que algunos llaman el Ionesco español, ha estrenado en el teatro Des Mathurins, de París, su nueva obra: "El gran ceremonial".

EXITO REALMENTE extraordinario el que ha alcanzado el Principal de Valencia Arturo Fernández y su compañía con la obra de Casona "La tercera palabra". En Valencia, donde el teatro vive una lánguida existencia, Arturo Fernández y la obra de Casona han permanecido en cartel durante tres meses.

TRES COMEDIAS de Jaime Salom, concretamente, "El baile de los disfraces", "Culpables" y "Verde esmeralda", han sido estrenadas en los escenarios de Buenos Aires durante los últimos meses.

PARECE SER que Conchita Montes presentará en el Reina Victoria madrileño la comedia de Françoise Sagan "El vestido malva de Valentina".

ESTE AÑO se cumple el cincuenta aniversario de la muerte del gran compositor Enrique Granados. Y con tal motivo, y para honrar la memoria del ilustre autor, se inaugurará en Lérida, su ciudad natal, un monumento a él dedicado, representándose también su ópera "Goyescas" dentro del programa de los Festivales de España.

EN LA TEMPORADA de primavera del Liceo barcelonés, que se iniciará el próximo día 15 de abril, actuarán el London Festival Ballet y el Harkness Ballet de Nueva York.

EN LA PEQUEÑA población industrial de San Juan Despi, próxima a Barcelona, se ha estrenado la obra de Rabindranath Tagore "El cartero del rey", adaptada a la escena española por Zenobia Camprubí. La interpretación corrió a cargo del cuadro escénico de la Escuela de Aparejadores.

CARTEL DE NOVEDADES

"EL PRECIO DE LOS SUEÑOS" (Arniches)

Esta obra de Carlos Muñoz obtuvo el Premio Carlos Arniches en 1958. Ocho años después llega a nuestros escenarios, cuando el propio autor cultiva ya, en cierto modo,

otro teatro distinto al de este "tragedia de la clase media", con gotas de sainete e intención de denuncia social, de crítica de una sociedad injusta. La pieza no carece de ciertos detalles, entre ellos el de la interpretación, pero está bien construida y desarrollada y mantiene el interés hasta el desenlace. La interpretación — Montserrat Blanch, Carmen Lozano, Francisco Morán—no pasó de discreta.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección BC. Apartado 9.183. — MADRID. (Autorización M. Educación 0. 1. 1. 1.)

VALE

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibiremos el magnífico CORTE DE TRAJE, insignificable, no de verano, en gris, con murengo, marrón moda o azul, con tra reembolso de 475 pesetas (mínimo precio) y... garantía escrita de calidad, devolución si no fuese agrado. Sólo mandando al presentador anuncio a: TEJIDOS SOLER, Floridablanca, 130. BARCELONA. (ACEPTAMOS REPRESENTANTES)



GIULIETTA MASSINA, EN MADRID

Ha llegado a Madrid, en viaje relámpago, la famosa actriz del cine italiano Giulietta Massina. El motivo de su viaje era presidir la fiesta de gala organizada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, con motivo de la entrega de sus premios anuales, cuya lista ya se dio a conocer oportunamente. En ese acto, que resultó solemne, se presentaba al público la película de Federico Fellini —que, como saben nuestros lectores, es el marido de Giulietta— «Giulietta degli spiriti». El C. E. C. había nombrado socio de honor a Fellini, y ante la imposibilidad de desplazarse a Madrid el famoso director, lo ha hecho Giulietta, que, además, es la protagonista del citado film. La sesión se celebró en el cine Palafra y estuvo asistida por un numeroso público que abarrotaba el local. Los aplausos para Giulietta fueron abundantes cuando subió al escenario a ser presentada al público y para que entregase los premios a los galardonados. La fiesta resultó simpática por la cordialidad con que se acogió a todos los premiados. Y resultó también solemne por la importancia del film exhibido y por la gentil presencia de Giulietta Massina, que recibió de manos del presidente del C. E. C., señor Cebollada, el título de socio de honor con que se distingue a Fellini. Ese es el momento que recoge la foto

LOS PREMIOS DEL CINE BRITANICO

Todos los años, cada país da sus premios cinematográficos a los mejores artistas. Ninguno de estos premios ha llegado a la importancia de los famosos Oscar de Hollywood—que, por cierto, serán otorgados el día 18 de abril próximo—, pero sirven para bien la causa de la popularidad. El cine británico ha hecho pública su lista de premios. Julie Christie se ha llevado el premio a la mejor actriz por su trabajo en «Doctor Zivago». El de actor ha sido para Dirk Bogarde por su interpretación en el film «Darling», que también ha recibido el premio al mejor guión. El de actriz extranjera se lo ha llevado Patricia Neal, y el de actor extranjero, Lee Varvin. Ha sido premiada como la mejor película «My fair lady».

En la foto, los dos galardonados británicos, Julie Christie y Dirk Bogarde, se felicitan mutuamente.



LA VIDA DE CERVANTES, AL CINE

Parece ser que de una forma definitiva se ha dicho «sí» al proyecto de rodar en España un film sobre la vida del inmortal don Miguel de Cervantes.

El director del film será Vincent Sherman. El papel protagonista lo interpretará Alain Delon, y en el reparto figuran nombres famosos, como el de Ava Gardner, Yul Brinner y Gina Lollobrigida. El rodaje se anuncia para el próximo mes de abril.

GLENN Y KATHY SE CASAN

Glenn Ford y Kathy Mays van a casarse—a estas horas quizá se haya celebrado ya la ceremonia—en Hollywood. Antes de la boda hay que firmar la licencia de matrimonio, que es lo que están haciendo en esta escena de verdad, que captó el fotógrafo. Kathy y Glenn se conocieron hace dos años y han llevado un feliz noviazgo. Felicidad que les deseamos continúe por mucho tiempo.



LA OPINION PUBLICA Y EL CINE

El Instituto de Opinión Pública, en una de sus habituales encuestas, ha tocado el tema del cine. Quería conocer el punto de vista de los españoles en lo que al cine se refiere. Las preguntas no han sido abundantes, pero sí han sido muchos los consultados. Hecho el balance de sus respuestas, se llega a la conclusión de que a un 75 por 100 de los españoles les gusta más el cine en color que en blanco y negro. Era interesante conocer también la opinión sobre los actuales precios de los cines, y sólo un 23 por 100 de los consultados opinan que los precios no son asequibles para la mayoría de los espectadores.

Así se desarrollará su propia musculatura

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

Unico curso en España con dibujos y fotografías de todos los movimientos

El campeón de EUROPA

Jean-Christian Rodrigo entrenador atlético diplomado el atleta de desarrollo muscular más armónico de Europa Premios: •Plus Bel Apollon d'Europe 1958. •Monsieur Europe 1960.

Envíe este boletín hoy mismo. Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

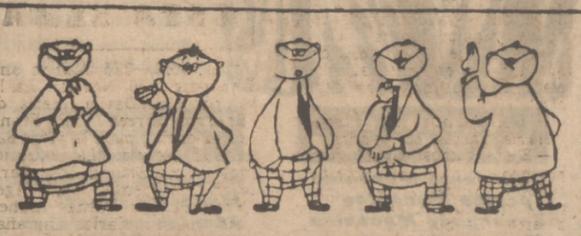
Instituto INTER Apartado 1164 - Sec. C-13-1 BARCELONA

GRATIS para Usted el tensor P-FIX

entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

INTER tiene además cursos de Inglés - Francés - Alemán - Italiano Correspondencia Comercial Francesa Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura General - Marroquíes - Conversación Inglesa.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché..., regular. ¡Uf, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

«ES MI HOMBRE»



En su trabajo de dirección, Rafael Gil ha sabido dar a esta película el ritmo y donaire que el cine necesita cuando adapta una comedia teatral. Conserva todo aquello que ha dado fama a la comedia de Arimches y se desprende, variándolo, de todo lo que el cine puede mejorar. Queda apuntado en este film el ángulo sensiblero del personaje central, pero no hace hincapié en ello en homenaje a esa otra fuerte personalidad cómica que el propio personaje entraña. Queda dicho con esto que el público se divierte con una comedia teatral bien llevada al cine. En torno al personaje central, que incorpora con bastante acierto José Luis López Vázquez, se mueven otros de raíces muy diversas, entre los que destaca Mercedes Vécino.

Los adaptadores han preferido trasladar a nuestros días la acción de esta comedia. Encontramos en ello algunos fallos, que nos hacen pensar que mejor hubiera sido dejarla en el ambiente que marca la obra original. Pero esto no afecta grandemente a la entraña de la película, que, repito, divierte y entretiene. Buenos elogios merece la actuación del protagonista, José Luis López Vázquez.

«MAIGRET, TERROR DEL HAMPA»



Este fabuloso personaje de Simenon ha sido llevado repetidas veces al cine. Y es el actor francés Jean Gabin el encargado de darle vida en la pantalla. Maigret, el comisario Maigret, que tiene su feudo en París—aun cuando alguna que otra vez se desplace de la capital—, se conoce bien los bajos fondos de

esta ciudad, donde no queda un delito impune si se ha cometido en su demarcación. Maigret actúa serenamente, haciendo trabajar más al sentido común que a los músculos. Y por este camino, Maigret llega al éxito, haciendo recaer el castigo sobre el culpable.

Como siempre, Jean Gabin interpreta con justa sobriedad su papel de comisario Maigret. La dirección de Gilles Grangier es discreta y ajustada, en un tono medio de calidad, a las exigencias del tema.

«LA ESFINGE SONRIE... ANTES DE MORIR»



La aventura policíaca que relata este film persigue a los ladrones de unas barras de oro robadas en Egipto. El tema nos pasea por El Cairo y por Assuán; nos muestra diversos trabajos arqueológicos y unas aventuras que no llegan a interesar del todo por la falta de unidad en el relato. Se compensa este bache con el grato recorrido que la cámara hace de las bellezas turísticas del país. Muy mediana la interpretación y desigual la labor del director, Duccio Tessari.

«GIULIETTA DEGLI SPIRITI»

En función de gala, y para amenizar con solemnidad el acto de entrega de premios del Círculo de Escritores Cinematográficos, fue ofrecido al público madrileño el film de Fellini «Giulietta degli Spiriti». Al acto asistió su protagonista, Giulietta Massina, esposa de Fellini, que fue testigo de la calurosa acogida que el público dispensó al film. De esta película haremos la crítica en su momento oportuno. Quede, no obstante, reseñado ahora el éxito obtenido en este acto, ante un público en el que predominaban los profesionales del cine.

St. Director: PARA USTED GRATIS y sin compromiso el boletín informativo de este instituto de enseñanza y correspondencia.

CURSO que me interesa: Nombre: Edad: Dirección: Población: Dist. Postal: Provincia: Cuando de Usted que la información llegue a su poder, ESCRIBA CON CLARIDAD. Apartado 1.164 Instituto INTER - Sec. C-13-1 - BARCELONA - España

AYUDA A UN AMIGO: Escribe al nombre de alguien de un curso que desee su primer mejor y le mandaremos el boletín.

CURSO: Nombre: Edad: Dirección: Población: Dist. Postal: Provincia: Apartado 1.164 Instituto INTER - Sec. C-13-1 - BARCELONA - España

ELOLA, OPERADO



SE LE HA HECHO CON ÉXITO UN TRASPLANTE DE CORNEA

En el Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario ha sido intervenido quirúrgicamente el delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola. Llevó a cabo la operación el oftalmólogo doctor García Castellón, que con todo éxito efectuó un trasplante de córnea en el ojo derecho. El señor Elola abandonó pocos días después el sanatorio para trasladarse a su domicilio particular totalmente fuera de peligro y en vías de franca recuperación. 7 FECHAS se une a la gran familia deportiva española en su sincera congratulación por el éxito de la intervención y hace votos por el restablecimiento total de nuestro delegado nacional.



UN GOL QUIZA DECISIVO

En cuatro minutos dio el Barcelona la vuelta al partido que iba perdiendo con el Madrid. En ellos marcó sus dos goles. Este fue el segundo. El árbitro se inclina para ver pasar junto al poste el cuero, mientras Zoco y Betancort inician un gesto desesperado. Sí; este gol puede haberle costado el título al Real Madrid



APARECIO LA COPA JULES RIMET

Había sido escondida en un jardín de Londres

Esta vez no ha pasado como con el dinero y los principales organizadores del asalto al tren de Glasgow. Scotland Yard se ha movido con diligencia, y después de detener días atrás a un sospechoso del robo de la Copa del Mundo de fútbol, que se exhibía en un salón de Londres, y del que fue robada el domingo anterior, ha encontrado el preciado trofeo en un jardín de

Norwood, al sur de Londres, donde parece ser que la escondió el ladrón.

La copa ha sido reconocida minuciosamente por los técnicos, pudiéndose comprobar que apenas ha sufrido ningún daño.

El individuo acusado del robo, cuyo nombre no ha sido aún facilitado, comparecerá ante la Justicia el día 4 de abril.

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

- 1.-El Atlético de Madrid hizo el pasado viernes la entrega simbólica de las llaves del Estadio Metropolitano a la Inmobiliaria que lo ha comprado. El Atlético sólo jugará en su viejo campo de Cuatro Caminos los partidos que le restan de la actual temporada.
- 2.-El Congreso de la Unión Ciclista Internacional ha concedido a Holanda la organización de los Campeonatos del mundo de ciclismo correspondientes a 1966.
- 3.-En Bilbao ha fallecido el que fue guardameta del Atlético vasco José Echevarría, que también llegó a ser internacional en un partido contra Portugal. Contaba cuarenta y cinco años.
- 4.-La nadadora rusa Galina Prozoumentchikova ha batido su propio récord del mundo de los 200 metros braza femeninos, con un registro de 2 m. 44 s. 6-10. Ha rebajado el récord anterior en un segundo y tres décimas.
- 5.-Ladislao Kubala, que como entrenador se muestra mucho más inquieto que como jugador, sin que acabe de asentarse en ningún sitio, ha firmado ahora por el Zurich. El contrato es por dos años..., pero ya se verá en lo que queda.
- 6.-El colegiado francés José Barberan, que dirigió el encuentro de Copa de Europa entre el Real Madrid y el Anderlecht, ha dimisionado como árbitro internacional a consecuencia de las críticas que su actuación provocaron.
- 7.-Parece confirmarse que el seleccionador nacional, Villalonga, ha elegido Santiago de Compostela como lugar de concentración del equipo español que acudirá a los Mundiales de Londres.
- 8.-López Rodríguez ha sido el vencedor absoluto de la Challenge Drink de la Semana Catalana de Ciclismo. La última prueba la ganó Errandonea.
- 9.-El equipo de baloncesto del Sevilla continuará en Primera División después de ganar la promoción de permanencia al Dimar de Valencia. Los otros dos promocionistas, Helios y Ripollet, tendrán que jugar un tercer partido de desempate.

JONES, GOLEADOR

A Jones se le dan pocas oportunidades, pero todas las aprovecha. Partido que juega, partido en el que suele marcar. Así lo hizo frente al Las Palmas. El abrió con este tanto el marcador del Metropolitano y lo cerraría después con otro. El Atlético, vencedor por esos dos goles, se jugará el domingo próximo el título en Sarriá

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL BARCELONA RESOLVIO SU ELIMINATORIA CON EL ESPAÑOL EN EL TROFEO DE FERIAS

Otra vez por un gol a cero ganó el Barcelona al Español en Sarriá el segundo encuentro de los cuartos de final del Trofeo Ferial. El partido, jugado en Sarriá, fue malo, y a última hora salió a relucir el juego sucio y los malos modos, ante la mirada pasiva del árbitro inglés Finney, que entre otros errores de menos bulto perdonó al Barcelona un penalty por mano de Montesinos dentro del área. El pronóstico se ha cumplido. Es más equipo el Barcelona y era el que tenía que ganar la eliminatoria, por más que en su campo sólo consiguiera también una mínima victoria, y con suerte. El gol del triunfo de este segundo partido lo marcó el delantero centro Vidal en el minuto cuatro del segundo tiempo.

SORTEO PARA LAS SEMIFINALES

En Londres se ha celebrado el sorteo para las semifinales del Trofeo Ferial. El resultado ha sido el siguiente: Leeds United, de Inglaterra, contra el vencedor de la eliminatoria Dunfermline - Zaragoza. Como se recordará, el Leeds fue el equipo que eliminó de la competición al Valencia.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Ferias
Español - Barcelona ... 0-1 (0-1).
Amistosos
Holanda-Alemania... .. 2-4
Mónaco-Real Madrid 2-1

LA NOTICIA CURIOSA * PELE, COLECCIONISTA DE CAMISOLAS NACIONALES

El célebre futbolista brasileño Pelé espera enriquecer su colección de camisetas nacionales con ocasión del próximo Campeonato mundial en Londres. Con motivo de este asunto, ha escrito a un fabricante de artículos de deportes de Wilmslow, en el Cheshire, para que le confeccione treinta maillots con los colores brasileños. Estas camisetas las cambiará con sus adversarios el mes de julio y podrá de esta manera completar su colección. El director de la citada fábrica creyó que Pelé deseaba que su verdadero nombre —Edson Arantes Do Nascimento— fuera impreso en cada uno de los maillots, pero fue tranquilizado cuando se le comunicó que la «perla negra» se contentaba con tener en cada camiseta el número 10, que es el que ocupa en el campo el gran jugador brasileño.

LA LIGA, EN DANZA

LA DERROTA DEL MADRID EN BARCELONA DEJA PARA LA JORNADA FINAL LA RESOLUCION DEL TITULO TAMPOCO SE SABE TODAVIA QUIENES DESCENDERAN Y QUIENES JUGARAN LA PROMOCION

RESULTADOS

Córdoba, 2; Español, 1.
Pontevedra, 1; Elche, 1.
Sabadell, 3; Málaga, 2.
Barcelona, 2; R. Madrid, 1.
At. Madrid, 2; Las Palmas, 0.
Mallorca, 3; At. Bilbao, 1.
Valencia, 0; Zaragoza, 0.
Betis, 1; Sevilla, 2.

Jamás la Liga puede haber tenido un desenlace tan incierto como el de este año. A una jornada del final, en efecto, todavía no se sabe quién será el equipo campeón ni quiénes descenderán y promocionarán para defender su permanencia. El Real Madrid pudo haberse proclamado el domingo. Marcó primero y fue por delante en el marcador ante el Barcelona. Pero, en vez de buscar el k. o., se limitó a conservar la ventaja y con ello dio lugar a la reacción azulgrana y a dos goles en cuatro minutos que abren un nuevo compás de espera en la lucha por el título, que ahora se decidirá en Sarriá, en el partido Español-Atlético de Madrid. Si el Atlético vence, será el campeón; si empatan o pierde, el Madrid. Suponiendo, claro está, que el Madrid venza al Mallorca en el último choque del Bernabéu...

Si en la cabeza de la tabla no se ha decidido nada referente al título, tampoco en la zona baja. El Betis, que parecía salvado, volvió a tropezar en su campo, ahora con el Sevilla, que se le llevó los dos puntos. Ha sido un retorno nada halagüeño del Betis al puesto de «farolillo rojo», con malas perspectivas futuras, porque el último partido lo juega en Málaga y también el Málaga necesita puntos para salvarse.

La Liga se ha convertido en un Torneo de Copa para la próxima y definitiva jornada. Todo van a ser finales, y de ellas saldrán el campeón, los promocionistas y los que descenden. Los partidos de esa postrera jornada son éstos:

- Sevilla-Pontevedra.
- Málaga-Betis.
- Zaragoza-Córdoba.
- Real Madrid-Mallorca.
- Español-At. Madrid.
- Elche-Valencia.
- At. Bilbao-Sabadell.
- Las Palmas-Barcelona.

¿Qué pasará en ellos? La peor parte parecen llevarla el Mallorca, el Sabadell y el Betis. Pero todo se andará. Que cada cual eche sus cuentas y juegue a Karabéu...

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.P.	J.	G.	E.P.	F.	C.	Pn. +	
1. A. MADRID	29	11	2	2	6	6	2	52	20	42+12
2. Madrid	29	12	1	1	6	4	5	48	29	41+13
3. Barcelona	29	11	1	3	5	5	4	50	25	38+6
4. Zaragoza	29	10	3	1	3	5	7	43	29	34+8
5. At. de Bilbao	29	11	2	1	2	4	9	40	32	32+4
6. Pontevedra	29	10	4	1	3	1	10	31	33	31+1
7. Elche	29	7	6	1	4	2	9	34	36	30+2
8. Valencia	29	8	2	5	3	3	8	39	33	27-3
9. Sevilla	29	5	6	3	3	3	9	26	38	25-3
10. Córdoba	29	8	4	3	2	1	11	34	38	25-5
11. Las Palmas	29	7	4	3	1	4	10	30	38	24-4
12. Español	29	6	6	2	1	4	10	31	46	24-4
13. Sabadell	29	3	2	5	2	1	11	30	43	23-7
14. Málaga	29	6	4	4	2	3	10	23	36	23-5
15. Mallorca	29	8	3	4	1	2	11	39	50	23-7
16. Betis	29	7	3	5	0	5	9	35	59	22-8

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados
Condal, 2; Coruña, 2.
Europa, 2; Celta, 0.
Burgos, 4; Hospitalet, 2.
Santander, 1; Baracaldo, 0.
Lérida, 2; Langreo, 0.
Indauchu, 2; Oviedo, 1.
Gijón, 2; Badalona, 1.
R. Sociedad, 2; Osasuna, 0.

RESULTADOS CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Coruña	29	17	7	5	48	18	41+13
Celta	29	16	5	8	52	28	37+9
Gijón	29	15	8	6	45	36	+6
Oviedo	29	13	8	8	37	20	34+6
Real Sociedad	29	13	5	11	50	46	31+1
Burgos	29	13	5	11	41	40	31+1
Indauchu	29	14	3	12	47	34	+1
Condal	29	13	4	12	54	46	30
Osasuna	29	13	4	12	38	40	30+2
Lérida	29	10	9	10	37	31	29-1
Santander	29	10	9	10	36	39	29-1
Badalona	29	12	4	13	29	39	28
Langreo	29	9	5	15	31	46	23-7
Hospitalet	29	9	0	20	37	48	-10
Baracaldo	29	5	3	21	24	59	-15

En este primer grupo ha ganado ya el ascenso automático el Coruña. Descienden a Tercera División el Baracaldo y el Hospitalet y promocionan el Europa y el Langreo. Queda, pues, sólo pendiente el segundo lugar para la promoción de ascenso a Primera, con ventaja indudable del Celta.

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Murcia, 4; At. Ceuta, 1.
Hércules, 2; Calvo Sotelo, 0.
Mestalla, 0; Granada, 3.
Valladolid, 2; Algeciras, 2.
Tenerife, 1; Rayo Vallecano, 0.
Melilla, 3; Constancia, 0.
Badajoz, 0; Levante, 1.
Cádiz, 1; Huelva, 0.

RESULTADOS CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Hércules	29	16	7	6	44	23	39+9
Granada	29	15	5	9	39	29	35+7
Valladolid	29	13	9	7	48	30	35+5
Algeciras	29	13	7	9	38	29	33+5
Mestalla	29	10	13	6	44	39	33+3
Tenerife	29	14	6	9	40	30	32+2
Levante	29	12	8	9	41	22	32-4
Calvo Sotelo	29	12	6	11	32	36	30+2
R. Vallecano	29	11	7	11	33	25	29+1
Murcia	29	12	5	12	30	33	29-1
Cádiz	29	10	7	12	25	27	-3
Huelva	29	10	7	12	26	29	-1
Constancia	29	9	6	14	31	48	24-4
At. Ceuta	29	10	3	16	32	46	23-5
Melilla	29	7	6	16	26	49	20-10
Badajoz	29	4	8	17	21	55	16-14

En este segundo grupo también se ha resuelto el ascenso a favor del Hércules. Descienden a Tercera el Melilla y el Badajoz, y defenderán su permanencia el Ceuta y el Constancia. Para la promoción de ascenso a Primera luchan el Valladolid y el Granada todavía.

EL BOLETO IDEAL

TRES VARIANTES Y MUCHO DINERO

A REPARTIR

No ha habido sorpresas en el boleto. Las tres variantes que figuran en él eran perfectamente pronosticables. De esta forma, son legión los acertantes, y quizá ocurra como la semana pasada, que los de doce se quedaron sin cobrar. De momento, hay 625 de catorce resultados, 12.685 de trece y 104.270 de doce. La recaudación ha ascendido a 102 millones de pesetas y los premios estarán muy repartidos.

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Córdoba - Español	1
2 Pontevedra - Elche	X
3 Sabadell - Málaga	1
4 Barcelona - R. Madrid	1
5 At. Madrid - Las Palmas	1
6 Mallorca - At. Bilbao	1
7 Betis - Sevilla	2
8 Santander - Baracaldo	1
9 Lérida - U. P. Langreo	1
10 Indauchu - Oviedo	1
11 R. Sociedad - Osasuna	1
12 Murcia - At. Ceuta	1
13 Melilla - Constancia	1
14 Badajoz - Levante	2

MEJORAMIENTO FISICO

EN SOLO POCO TIEMPO. HOY MISMO Solicite un FOLLETO gratis

Cualquiera que sea su tipo y edad y desde su propio hogar, con solo unos minutos diarios Sin medicamentos. Distíngase entre sus amistades, obteniendo Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético formado.

Sin molestias. Sin desplazamientos.

CUPON-OBSEQUIO

Sr. Director: Envíeme completamente gratis y sin ningún compromiso amplia información de sus métodos con fotografías.

Sr. Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

24-11

SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona

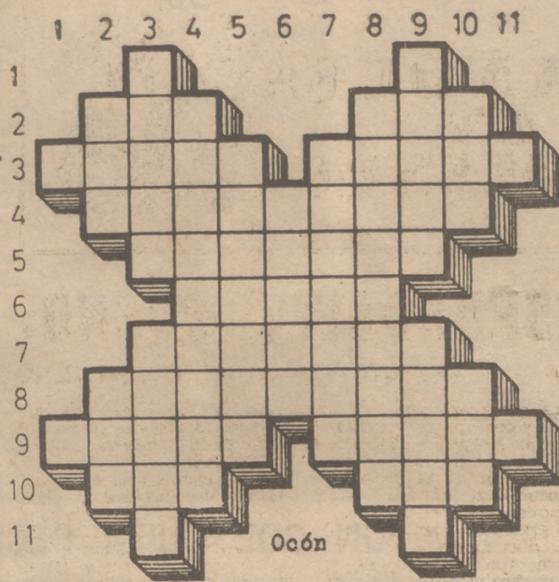
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 30 DE MARZO AL 5 DE ABRIL DE 1966

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	R	N
TAURO 21-4 20-5	N	N	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	R	J	R	N
CANCER 21-6 21-7	D	R	D	B
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	B	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	M	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	R	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	N	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	R	D	R	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	M	B

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Signo numérico que entre los griegos valía 200. Símbolo del boro.—2: Río español. Calamidad.—3: Apropiarse de lo ajeno. Laminitas que se levantan en los metales al batirlos.—4: Baño que se usa en fotografía para disminuir la intensidad de la imagen.—5: Muchachos de poca edad.—6: Arrojar.—7: Envases de hoja de lata.—8: Traspasásemos graciosamente a otra persona el dominio de algo.—9: Comunicaciones diplomáticas. Lugares poblados de malezas.—10: Forma pronominal. Cloruro de sodio.—11: Abreviatura de punto cardinal. Símbolo del azufre.

VERTICALES.—1: Signo numeral que entre los romanos valía 80. Símbolo del nitrógeno.—2: Preposición. Río ruso.—3: Erudición. Renuevo de una flor.—4: Oficios divinos que se celebran los sábados.—5: Veloces, ligeras.—6: Dicese de los que tienen el pelo rojo.—7: Doctores judíos.—8: Ajustemos, regulamos.—9: De poca estatura (plural). Desvergonzadas.—10: Hogar. Moneda peruana.—11: Consonante repetida.

JEROGLIFICO



—¿Quién falta para llegar?

DAMERAMA

1 M	2 L	3 J	4 M	5 B	6 L	7 H	8 J	9 K	10 L	11 I	12 M	13 D	
	14 I	15 H	16 C	17 G	18 J	19 L	20 K	21 M	22 L	23 A	24 J	25 C	
26 B		27 G	28 F		29 J	30 D	31 G	32 H	33 F	34 F	35 B	36 G	37 C
38 H		39 H	40 I		41 J	42 E	43 H	44 M	45 I	46 K	47 J	48 A	49 D
	50 D	51 G		52 L	53 E	54 M	55 C	56 D	57 K	58 H	59 E	60 F	
61 F	62 L	63 F	64 H	65 K	66 F	67 J	68 M	69 I	70 G	71 K	72 G	73 M	
74 I	75 K	76 L	77 D	78 J	79 J	80 F	81 J		82 I	83 C	84 G	85 M	86 E
87 D	88 M	89 B	90 M		91 I	92 L	93 H	94 G	95 M	96 K	97 E	98 B	99 J
100 M	101 A	102 K	103 C	104 A		105 E	106 I	107 K	108 L	109 L	110 E	111 K	112 B

- A. Composiciones que se cantan entre dos. 101 23 48 104
- B. Uno o una para cada cual ... 112 35 26 5 89 98
- C. Que tiene seda o cerdas ... 83 103 37 25 16 55
- D. Prodigiosas, mágicas ... 50 87 77 30 56 13 49
- E. Ciertas jaulas ... 86 59 105 97 110 53 42
- F. Meditados ... 61 80 66 28 33 34 63 60
- G. Que están mezclados con arena ... 94 51 31 72 84 27 70 17 36
- H. Venialmente ... 32 39 64 93 58 15 7 43 38
- I. Ardientes ... 91 82 40 67 106 11 45 74 69 14
- J. Quitar las hojas a las mazorcas del maíz ... 79 41 81 99 24 3 47 8 29 78 18
- K. Candoroso ... 107 57 71 9 65 102 96 20 46 95 111
- L. Especie de ave fría americana ... 52 92 109 62 6 22 76 2 19 108 10
- M. Dueño de tierra ... 95 4 44 88 110 12 21 54 68 85 90 1 73

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
VERTICALES.—1: R. N.—2: Por. Don. Sabar. Bolón.—3: Sabar. Bolón.—4: Sabar. Bolón.—5: Rápido. S. B.—6: Pas. S. B.—7: Pas. S. B.—8: Pas. S. B.—9: Pas. S. B.—10: Pas. S. B.—11: Pas. S. B.—12: Pas. S. B.—13: Pas. S. B.—14: Pas. S. B.—15: Pas. S. B.—16: Pas. S. B.—17: Pas. S. B.—18: Pas. S. B.—19: Pas. S. B.—20: Pas. S. B.—21: Pas. S. B.—22: Pas. S. B.—23: Pas. S. B.—24: Pas. S. B.—25: Pas. S. B.—26: Pas. S. B.—27: Pas. S. B.—28: Pas. S. B.—29: Pas. S. B.—30: Pas. S. B.—31: Pas. S. B.—32: Pas. S. B.—33: Pas. S. B.—34: Pas. S. B.—35: Pas. S. B.—36: Pas. S. B.—37: Pas. S. B.—38: Pas. S. B.—39: Pas. S. B.—40: Pas. S. B.—41: Pas. S. B.—42: Pas. S. B.—43: Pas. S. B.—44: Pas. S. B.—45: Pas. S. B.—46: Pas. S. B.—47: Pas. S. B.—48: Pas. S. B.—49: Pas. S. B.—50: Pas. S. B.—51: Pas. S. B.—52: Pas. S. B.—53: Pas. S. B.—54: Pas. S. B.—55: Pas. S. B.—56: Pas. S. B.—57: Pas. S. B.—58: Pas. S. B.—59: Pas. S. B.—60: Pas. S. B.—61: Pas. S. B.—62: Pas. S. B.—63: Pas. S. B.—64: Pas. S. B.—65: Pas. S. B.—66: Pas. S. B.—67: Pas. S. B.—68: Pas. S. B.—69: Pas. S. B.—70: Pas. S. B.—71: Pas. S. B.—72: Pas. S. B.—73: Pas. S. B.—74: Pas. S. B.—75: Pas. S. B.—76: Pas. S. B.—77: Pas. S. B.—78: Pas. S. B.—79: Pas. S. B.—80: Pas. S. B.—81: Pas. S. B.—82: Pas. S. B.—83: Pas. S. B.—84: Pas. S. B.—85: Pas. S. B.—86: Pas. S. B.—87: Pas. S. B.—88: Pas. S. B.—89: Pas. S. B.—90: Pas. S. B.—91: Pas. S. B.—92: Pas. S. B.—93: Pas. S. B.—94: Pas. S. B.—95: Pas. S. B.—96: Pas. S. B.—97: Pas. S. B.—98: Pas. S. B.—99: Pas. S. B.—100: Pas. S. B.—101: Pas. S. B.—102: Pas. S. B.—103: Pas. S. B.—104: Pas. S. B.—105: Pas. S. B.—106: Pas. S. B.—107: Pas. S. B.—108: Pas. S. B.—109: Pas. S. B.—110: Pas. S. B.—111: Pas. S. B.—112: Pas. S. B.—113: Pas. S. B.—114: Pas. S. B.—115: Pas. S. B.—116: Pas. S. B.—117: Pas. S. B.—118: Pas. S. B.—119: Pas. S. B.—120: Pas. S. B.—121: Pas. S. B.—122: Pas. S. B.—123: Pas. S. B.—124: Pas. S. B.—125: Pas. S. B.—126: Pas. S. B.—127: Pas. S. B.—128: Pas. S. B.—129: Pas. S. B.—130: Pas. S. B.—131: Pas. S. B.—132: Pas. S. B.—133: Pas. S. B.—134: Pas. S. B.—135: Pas. S. B.—136: Pas. S. B.—137: Pas. S. B.—138: Pas. S. B.—139: Pas. S. B.—140: Pas. S. B.—141: Pas. S. B.—142: Pas. S. B.—143: Pas. S. B.—144: Pas. S. B.—145: Pas. S. B.—146: Pas. S. B.—147: Pas. S. B.—148: Pas. S. B.—149: Pas. S. B.—150: Pas. S. B.—151: Pas. S. B.—152: Pas. S. B.—153: Pas. S. B.—154: Pas. S. B.—155: Pas. S. B.—156: Pas. S. B.—157: Pas. S. B.—158: Pas. S. B.—159: Pas. S. B.—160: Pas. S. B.—161: Pas. S. B.—162: Pas. S. B.—163: Pas. S. B.—164: Pas. S. B.—165: Pas. S. B.—166: Pas. S. B.—167: Pas. S. B.—168: Pas. S. B.—169: Pas. S. B.—170: Pas. S. B.—171: Pas. S. B.—172: Pas. S. B.—173: Pas. S. B.—174: Pas. S. B.—175: Pas. S. B.—176: Pas. S. B.—177: Pas. S. B.—178: Pas. S. B.—179: Pas. S. B.—180: Pas. S. B.—181: Pas. S. B.—182: Pas. S. B.—183: Pas. S. B.—184: Pas. S. B.—185: Pas. S. B.—186: Pas. S. B.—187: Pas. S. B.—188: Pas. S. B.—189: Pas. S. B.—190: Pas. S. B.—191: Pas. S. B.—192: Pas. S. B.—193: Pas. S. B.—194: Pas. S. B.—195: Pas. S. B.—196: Pas. S. B.—197: Pas. S. B.—198: Pas. S. B.—199: Pas. S. B.—200: Pas. S. B.—201: Pas. S. B.—202: Pas. S. B.—203: Pas. S. B.—204: Pas. S. B.—205: Pas. S. B.—206: Pas. S. B.—207: Pas. S. B.—208: Pas. S. B.—209: Pas. S. B.—210: Pas. S. B.—211: Pas. S. B.—212: Pas. S. B.—213: Pas. S. B.—214: Pas. S. B.—215: Pas. S. B.—216: Pas. S. B.—217: Pas. S. B.—218: Pas. S. B.—219: Pas. S. B.—220: Pas. S. B.—221: Pas. S. B.—222: Pas. S. B.—223: Pas. S. B.—224: Pas. S. B.—225: Pas. S. B.—226: Pas. S. B.—227: Pas. S. B.—228: Pas. S. B.—229: Pas. S. B.—230: Pas. S. B.—231: Pas. S. B.—232: Pas. S. B.—233: Pas. S. B.—234: Pas. S. B.—235: Pas. S. B.—236: Pas. S. B.—237: Pas. S. B.—238: Pas. S. B.—239: Pas. S. B.—240: Pas. S. B.—241: Pas. S. B.—242: Pas. S. B.—243: Pas. S. B.—244: Pas. S. B.—245: Pas. S. B.—246: Pas. S. B.—247: Pas. S. B.—248: Pas. S. B.—249: Pas. S. B.—250: Pas. S. B.—251: Pas. S. B.—252: Pas. S. B.—253: Pas. S. B.—254: Pas. S. B.—255: Pas. S. B.—256: Pas. S. B.—257: Pas. S. B.—258: Pas. S. B.—259: Pas. S. B.—260: Pas. S. B.—261: Pas. S. B.—262: Pas. S. B.—263: Pas. S. B.—264: Pas. S. B.—265: Pas. S. B.—266: Pas. S. B.—267: Pas. S. B.—268: Pas. S. B.—269: Pas. S. B.—270: Pas. S. B.—271: Pas. S. B.—272: Pas. S. B.—273: Pas. S. B.—274: Pas. S. B.—275: Pas. S. B.—276: Pas. S. B.—277: Pas. S. B.—278: Pas. S. B.—279: Pas. S. B.—280: Pas. S. B.—281: Pas. S. B.—282: Pas. S. B.—283: Pas. S. B.—284: Pas. S. B.—285: Pas. S. B.—286: Pas. S. B.—287: Pas. S. B.—288: Pas. S. B.—289: Pas. S. B.—290: Pas. S. B.—291: Pas. S. B.—292: Pas. S. B.—293: Pas. S. B.—294: Pas. S. B.—295: Pas. S. B.—296: Pas. S. B.—297: Pas. S. B.—298: Pas. S. B.—299: Pas. S. B.—300: Pas. S. B.—301: Pas. S. B.—302: Pas. S. B.—303: Pas. S. B.—304: Pas. S. B.—305: Pas. S. B.—306: Pas. S. B.—307: Pas. S. B.—308: Pas. S. B.—309: Pas. S. B.—310: Pas. S. B.—311: Pas. S. B.—312: Pas. S. B.—313: Pas. S. B.—314: Pas. S. B.—315: Pas. S. B.—316: Pas. S. B.—317: Pas. S. B.—318: Pas. S. B.—319: Pas. S. B.—320: Pas. S. B.—321: Pas. S. B.—322: Pas. S. B.—323: Pas. S. B.—324: Pas. S. B.—325: Pas. S. B.—326: Pas. S. B.—327: Pas. S. B.—328: Pas. S. B.—329: Pas. S. B.—330: Pas. S. B.—331: Pas. S. B.—332: Pas. S. B.—333: Pas. S. B.—334: Pas. S. B.—335: Pas. S. B.—336: Pas. S. B.—337: Pas. S. B.—338: Pas. S. B.—339: Pas. S. B.—340: Pas. S. B.—341: Pas. S. B.—342: Pas. S. B.—343: Pas. S. B.—344: Pas. S. B.—345: Pas. S. B.—346: Pas. S. B.—347: Pas. S. B.—348: Pas. S. B.—349: Pas. S. B.—350: Pas. S. B.—351: Pas. S. B.—352: Pas. S. B.—353: Pas. S. B.—354: Pas. S. B.—355: Pas. S. B.—356: Pas. S. B.—357: Pas. S. B.—358: Pas. S. B.—359: Pas. S. B.—360: Pas. S. B.—361: Pas. S. B.—362: Pas. S. B.—363: Pas. S. B.—364: Pas. S. B.—365: Pas. S. B.—366: Pas. S. B.—367: Pas. S. B.—368: Pas. S. B.—369: Pas. S. B.—370: Pas. S. B.—371: Pas. S. B.—372: Pas. S. B.—373: Pas. S. B.—374: Pas. S. B.—375: Pas. S. B.—376: Pas. S. B.—377: Pas. S. B.—378: Pas. S. B.—379: Pas. S. B.—380: Pas. S. B.—381: Pas. S. B.—382: Pas. S. B.—383: Pas. S. B.—384: Pas. S. B.—385: Pas. S. B.—386: Pas. S. B.—387: Pas. S. B.—388: Pas. S. B.—389: Pas. S. B.—390: Pas. S. B.—391: Pas. S. B.—392: Pas. S. B.—393: Pas. S. B.—394: Pas. S. B.—395: Pas. S. B.—396: Pas. S. B.—397: Pas. S. B.—398: Pas. S. B.—399: Pas. S. B.—400: Pas. S. B.—401: Pas. S. B.—402: Pas. S. B.—403: Pas. S. B.—404: Pas. S. B.—405: Pas. S. B.—406: Pas. S. B.—407: Pas. S. B.—408: Pas. S. B.—409: Pas. S. B.—410: Pas. S. B.—411: Pas. S. B.—412: Pas. S. B.—413: Pas. S. B.—414: Pas. S. B.—415: Pas. S. B.—416: Pas. S. B.—417: Pas. S. B.—418: Pas. S. B.—419: Pas. S. B.—420: Pas. S. B.—421: Pas. S. B.—422: Pas. S. B.—423: Pas. S. B.—424: Pas. S. B.—425: Pas. S. B.—426: Pas. S. B.—427: Pas. S. B.—428: Pas. S. B.—429: Pas. S. B.—430: Pas. S. B.—431: Pas. S. B.—432: Pas. S. B.—433: Pas. S. B.—434: Pas. S. B.—435: Pas. S. B.—436: Pas. S. B.—437: Pas. S. B.—438: Pas. S. B.—439: Pas. S. B.—440: Pas. S. B.—441: Pas. S. B.—442: Pas. S. B.—443: Pas. S. B.—444: Pas. S. B.—445: Pas. S. B.—446: Pas. S. B.—447: Pas. S. B.—448: Pas. S. B.—449: Pas. S. B.—450: Pas. S. B.—451: Pas. S. B.—452: Pas. S. B.—453: Pas. S. B.—454: Pas. S. B.—455: Pas. S. B.—456: Pas. S. B.—457: Pas. S. B.—458: Pas. S. B.—459: Pas. S. B.—460: Pas. S. B.—461: Pas. S. B.—462: Pas. S. B.—463: Pas. S. B.—464: Pas. S. B.—465: Pas. S. B.—466: Pas. S. B.—467: Pas. S. B.—468: Pas. S. B.—469: Pas. S. B.—470: Pas. S. B.—471: Pas. S. B.—472: Pas. S. B.—473: Pas. S. B.—474: Pas. S. B.—475: Pas. S. B.—476: Pas. S. B.—477: Pas. S. B.—478: Pas. S. B.—479: Pas. S. B.—480: Pas. S. B.—481: Pas. S. B.—482: Pas. S. B.—483: Pas. S. B.—484: Pas. S. B.—485: Pas. S. B.—486: Pas. S. B.—487: Pas. S. B.—488: Pas. S. B.—489: Pas. S. B.—490: Pas. S. B.—491: Pas. S. B.—492: Pas. S. B.—493: Pas. S. B.—494: Pas. S. B.—495: Pas. S. B.—496: Pas. S. B.—497: Pas. S. B.—498: Pas. S. B.—499: Pas. S. B.—500: Pas. S. B.—501: Pas. S. B.—502: Pas. S. B.—503: Pas. S. B.—504: Pas. S. B.—505: Pas. S. B.—506: Pas. S. B.—507: Pas. S. B.—508: Pas. S. B.—509: Pas. S. B.—510: Pas. S. B.—511: Pas. S. B.—512: Pas. S. B.—513: Pas. S. B.—514: Pas. S. B.—515: Pas. S. B.—516: Pas. S. B.—517: Pas. S. B.—518: Pas. S. B.—519: Pas. S. B.—520: Pas. S. B.—521: Pas. S. B.—522: Pas. S. B.—523: Pas. S. B.—524: Pas. S. B.—525: Pas. S. B.—526: Pas. S. B.—527: Pas. S. B.—528: Pas. S. B.—529: Pas. S. B.—530: Pas. S. B.—531: Pas. S. B.—532: Pas. S. B.—533: Pas. S. B.—534: Pas. S. B.—535: Pas. S. B.—536: Pas. S. B.—537: Pas. S. B.—538: Pas. S. B.—539: Pas. S. B.—540: Pas. S. B.—541: Pas. S. B.—542: Pas. S. B.—543: Pas. S. B.—544: Pas. S. B.—545: Pas. S. B.—546: Pas. S. B.—547: Pas. S. B.—548: Pas. S. B.—549: Pas. S. B.—550: Pas. S. B.—551: Pas. S. B.—552: Pas. S. B.—553: Pas. S. B.—554: Pas. S. B.—555: Pas. S. B.—556: Pas. S. B.—557: Pas. S. B.—558: Pas. S. B.—559: Pas. S. B.—560: Pas. S. B.—561: Pas. S. B.—562: Pas. S. B.—563: Pas. S. B.—564: Pas. S. B.—565: Pas. S. B.—566: Pas. S. B.—567: Pas. S. B.—568: Pas. S. B.—569: Pas. S. B.—570: Pas. S. B.—571: Pas. S. B.—572: Pas. S. B.—573: Pas. S. B.—574: Pas. S. B.—575: Pas. S. B.—576: Pas. S. B.—577: Pas. S. B.—578: Pas. S. B.—579: Pas. S. B.—580: Pas. S. B.—581: Pas. S. B.—582: Pas. S. B.—583: Pas. S. B.—584: Pas. S. B.—585: Pas. S. B.—586: Pas. S. B.—587: Pas. S. B.—588: Pas. S. B.—589: Pas. S. B.—590: Pas. S. B.—591: Pas. S. B.—592: Pas. S. B.—593: Pas. S. B.—594: Pas. S. B.—595: Pas. S. B.—596: Pas. S. B.—597: Pas. S. B.—598: Pas. S. B.—599: Pas. S. B.—600: Pas. S. B.—601: Pas. S. B.—602: Pas. S. B.—603: Pas. S. B.—604: Pas. S. B.—605: Pas. S. B.—606: Pas. S. B.—607: Pas. S. B.—608: Pas. S. B.—609: Pas. S. B.—610: Pas. S. B.—611: Pas. S. B.—612: Pas. S. B.—613: Pas. S. B.—614: Pas. S. B.—615: Pas. S. B.—616: Pas. S. B.—617: Pas. S. B.—618: Pas. S. B.—619: Pas. S. B.—620: Pas. S. B.—621: Pas. S. B.—622: Pas. S. B.—623: Pas. S. B.—624: Pas. S. B.—625: Pas. S. B.—626: Pas. S. B.—627: Pas. S. B.—628: Pas. S. B.—629: Pas. S. B.—630: Pas. S. B.—631: Pas. S. B.—632: Pas. S. B.—633: Pas. S. B.—634: Pas. S. B.—635: Pas. S. B.—636: Pas. S. B.—637: Pas. S. B.—638: Pas. S. B.—639: Pas. S. B.—640: Pas. S. B.—641: Pas. S. B.—642: Pas. S. B.—643: Pas. S. B.—644: Pas. S. B.—645: Pas. S. B.—646: Pas. S. B.—647: Pas. S. B.—648: Pas. S. B.—649: Pas. S. B.—650: Pas. S. B.—651: Pas. S. B.—652: Pas. S. B.—653: Pas. S. B.—654: Pas. S. B.—655: Pas. S. B.—656: Pas. S. B.—657: Pas. S. B.—658: Pas. S. B.—659: Pas. S. B.—660: Pas. S. B.—661: Pas. S. B.—662: Pas. S. B.—663: Pas. S. B.—664: Pas. S. B.—665: Pas. S. B.—666: Pas. S. B.—667: Pas. S. B.—668: Pas. S. B.—669: Pas. S. B.—670: Pas. S. B.—671: Pas. S. B.—672: Pas. S. B.—673: Pas. S. B.—674: Pas. S. B.—675: Pas. S. B.—676: Pas. S. B.—677: Pas. S. B.—678: Pas. S. B.—679: Pas. S. B.—680: Pas. S. B.—681: Pas. S. B.—682: Pas. S. B.—683: Pas. S. B.—684: Pas. S. B.—685: Pas. S. B.—686: Pas. S. B.—687: Pas. S. B.—688: Pas. S. B.—689: Pas. S. B.—690: Pas. S. B.—691: Pas. S. B.—692: Pas. S. B.—693: Pas. S. B.—694: Pas. S. B.—695: Pas. S. B.—696: Pas. S. B.—697: Pas. S. B.—698: Pas. S. B.—699: Pas. S. B.—700: Pas. S. B.—701: Pas. S. B.—702: Pas. S. B.—703: Pas. S. B.—704: Pas. S. B.—705: Pas. S. B.—706: Pas. S. B.—707: Pas. S. B.—708: Pas. S. B.—709: Pas. S. B.—710: Pas. S. B.—711: Pas. S. B.—712: Pas. S. B.—713: Pas. S. B.—714: Pas. S. B.—715: Pas. S. B.—716: Pas. S. B.—717: Pas. S. B.—718: Pas. S. B.—719: Pas. S. B.—720: Pas. S. B.—721: Pas. S. B.—722: Pas. S. B.—723: Pas. S. B.—724: Pas. S. B.—725: Pas. S. B.—726: Pas. S. B.—727: Pas. S. B.—728: Pas. S. B.—729: Pas. S. B.—730: Pas. S. B.—731: Pas. S. B.—732: Pas. S. B.—733: Pas. S. B.—734: Pas. S. B.—735: Pas. S. B.—736: Pas. S. B.—737: Pas. S. B.—738: Pas. S. B.—739: Pas. S. B.—740: Pas. S. B.—741: Pas. S. B.—742: Pas. S. B.—743: Pas. S. B.—744: Pas. S. B.—745: Pas. S. B.—746: Pas. S. B.—747: Pas. S. B.—748: Pas. S. B.—749: Pas. S. B.—750: Pas. S. B.—751: Pas. S. B.—752: Pas. S. B.—753: Pas. S. B.—754: Pas. S. B.—755: Pas. S. B.—756: Pas. S. B.—757: Pas. S. B.—758: Pas. S. B.—759: Pas. S. B.—760: Pas. S. B.—761: Pas. S. B.—762: Pas. S. B.—763: Pas. S. B.—764: Pas. S. B.—765: Pas. S. B.—766: Pas. S. B.—767: Pas. S. B.—768: Pas. S. B.—769: Pas. S. B.—770: Pas. S. B.—771: Pas. S. B.—772: Pas. S. B.—773: Pas. S. B.—774: Pas. S. B.—775: Pas. S. B.—776: Pas. S. B.—777: Pas. S. B.—778: Pas. S. B.—779: Pas. S. B.—780: Pas. S. B.—781: Pas. S. B.—782: Pas. S. B.—783: Pas. S. B.—784: Pas. S. B.—785: Pas. S. B.—786: Pas. S. B.—787: Pas. S. B.—788: Pas. S. B.—789: Pas. S. B.—790: Pas. S. B.—791: Pas. S. B.—792: Pas. S. B.—793: Pas. S. B.—794: Pas. S. B.—795: Pas. S. B.—796: Pas. S. B.—797: Pas. S. B.—798: Pas. S. B.—799: Pas. S. B.—800: Pas. S. B.—801: Pas. S. B.—802: Pas. S. B.—803: Pas. S. B.—804: Pas. S. B.—805: Pas. S. B.—806: Pas. S. B.—807: Pas. S. B.—808: Pas. S. B.—809: Pas. S. B.—810: Pas. S. B.—811: Pas. S. B.—812: Pas. S. B.—813: Pas. S. B.—814: Pas. S. B.—815: Pas. S. B.—816: Pas. S. B.—817: Pas. S. B.—818: Pas. S. B.—819: Pas. S. B.—820: Pas. S. B.—821: Pas. S. B.—822: Pas. S. B.—823: Pas. S. B.—824: Pas. S. B.—825: Pas. S. B.—826: Pas. S. B.—827: Pas. S. B.—828: Pas. S. B.—829: Pas. S. B.—830: Pas. S. B.—831: Pas. S. B.—832: Pas. S. B.—833: Pas. S. B.—834: Pas. S. B.—835: Pas. S. B.—836: Pas. S. B.—837: Pas. S. B.—838: Pas. S. B.—839: Pas. S. B.—840: Pas. S. B.—841: Pas. S. B.—842: Pas. S. B.—843: Pas. S. B.—844: Pas. S. B.—845: Pas. S. B.—846: Pas. S. B.—847: Pas. S. B.—848: Pas. S. B.—849: Pas. S. B.—850: Pas. S. B.—851: Pas. S. B.—852: Pas. S. B.—853: Pas. S. B.—854: Pas. S. B.—855: Pas. S. B.—856: Pas. S. B.—857: Pas. S. B.—858: Pas. S. B.—859: Pas. S. B.—860: Pas. S. B.—861: Pas. S. B.—862: Pas. S. B.—863: Pas. S. B.—864: Pas. S. B.—865: Pas. S. B.—866: Pas. S. B.—867: Pas. S. B.—868: Pas. S. B.—869: Pas. S. B.—870: Pas. S. B.—871: Pas. S. B.—872: Pas. S. B.—873: Pas. S. B.—874: Pas. S. B.—875: Pas. S. B.—876: Pas. S. B.—877: Pas. S. B.—878: Pas. S. B.—879: Pas. S. B.—880: Pas. S. B.—881: Pas. S. B.—882: Pas. S. B.—883: Pas. S. B.—884: Pas. S. B.—885: Pas. S. B.—886: Pas. S. B.—887: Pas. S. B.—888: Pas. S. B.—889: Pas. S. B.—890: Pas. S. B.—891: Pas. S. B.—892: Pas. S. B.—893: Pas. S. B.—894: Pas. S. B.—895: Pas. S. B.—896: Pas. S. B.—897: Pas. S. B.—898: Pas. S. B.—899: Pas. S. B.—900: Pas. S. B.—901: Pas. S. B.—902: Pas. S. B.—903: Pas. S. B.—904: Pas. S. B.—905: Pas. S. B.—906: Pas. S. B.—907: Pas. S. B.—908: Pas. S. B.—909: Pas. S. B.—910: Pas. S. B.—911: Pas. S. B.—912: Pas. S. B.—913: Pas. S. B.—914: Pas. S. B.—915: Pas. S. B.—916: Pas. S. B.—917: Pas. S. B.—918:



LA OBRA: «EL ESPAÑOLITO BUENO»

Por VICTOR CANICIO CHIMENO

Erase que se era un españolito bueno, que, por no quedarse solo en el pueblo, se vino a Alemania. Al salir de su país se puso un poco triste, pero se le pasó en seguida. El resto del viaje se entretuvo silbando "El emigrante". Cuando llegó a la frontera de Alemania, le atendieron muy bien, enviándole de nuevo a España, porque no tenía los papeles en regla.

Al año siguiente volvió y le dejaron entrar. Como era muy bueno y muy trabajador, se consiguió rápidamente la enemistad de algunos de sus compañeros, y un día le pegaron un botellazo en la cabeza, que por poco lo matan. Sin embargo, como estaba asegurado, lo llevaron a un Hospital, donde tuvo la suerte de que le operaran de apendicitis, confundiendo con un italiano más bajito que ocupaba la cama de al lado. Cuando se pudo bueno, empezó a trabajar en una fábrica de conservas. En invierno no se moría de frío, pero le era igual, porque se había comprado un magnetofón. Con el tiempo aprendió los idiomas más necesarios para su trabajo, si bien el turco lo pronunciaba con enormes dificultades. Unas primavera se enamoró en silencio de una alemana más alta que él y que había estado quince días en Mallorca. Pasaron los meses, y el españolito aprendió mucho. Un día, le echaron de la fábrica de conservas, porque, en vez de ir al trabajo con la comida en la cartera, como hacían los otros, había acabado por llevarse sólo un abrelatas. Trabajó después de albañil y picapedrero, pero ya sin al ardor de los primeros tiempos. Tenía pocos amigos y se pasaba las horas muertas tumbado en la cama, mirando al cielo raso, hasta que tuvo la suerte de que se fundara un Centro Español en el lugar donde vivía. Prefería jugar al dominó a seguir el Bachillerato Radiofónico o los cursos de alemán, de modo que todos los esfuerzos de competentes y sacrificados organismos por ensanchar su horizonte cultural resultaron vanos... Cuando se cerró el Centro y repartieron lo que todavía quedaba, entre los socios, le tocó un parchís y el libro "Vida sexual sana". Al parchís le faltaban una ficha y los dados y al libro le habían arrebatado más de la mitad de las hojas.

Un verano se fue a España y comió la mar de mentiras, de

manera que dos amigos suyos, casados y con hijos, se pusieron a arreglar los papeles para venirse. Uno tuvo la suerte de que lo rechazaran en el reconocimiento médico. El otro consiguió poner en orden las cosas, dar el gran paso, mandar cada quince días dinero a su mujer primero, traerla después, y agrupar finalmente a toda la familia bajo un solo techo y cuatro paredes. Aunque de momento hubiesen perdido el sol y al marido una vez no le dejasen entrar en un local, lo cual amarga, ganaron muchos marcos y el respeto y la admiración de alemanes y españoles. Volvieron a la Patria felices y contentos y salieron en los periódicos.

Mientras tanto, el españolito bueno, cansado de oír de todo y de no entender nada, empezó a ahorrrar en serio para volverse definitivamente a su país. Trabajaba en una enorme fábrica modelo. Ponia una pieza en su máquina, sacaba el brazo, apretaba un botón, prensaba la pieza, la sacaba, ponía otra, y cuando se descuidaba ya eran las cinco. Se lavaba y se iba a la residencia. Discutía con sus compañeros de cuarto si el catalán era un idioma o un dialecto, hablaba mal del intérprete, se hacía una tortilla de patatas de tres huevos, pensaba en su pueblo, y escuchaba la radio. Los viernes cobraba y el sábado por la tarde iba a la Estación a comprar el 7 FECHAS y el "ABC".

Un lunes, antes de desayunar, se distrajo en el trabajo y apretó el botón antes de sacar el brazo. De momento le pusieron una multa por contravenir las disposiciones sobre prevención de accidentes. Tuvo que intervenir el agregado laboral a la Embajada, y se arregló la cosa para bien de todos.

El españolito bueno se volvió muy triste a su pueblo, con una indemnización y un brazo menos. Se encontró con que los últimos vecinos le habían vendido el pueblo a un rico terrateniente, de modo que no le quedó otro remedio que abandonar la noble tierra que le parió. Pasó de guardacoches a la capital de la provincia, donde muchos de los que se habían quedado tenían ya televisor y electrodomésticos; con el tiempo, recuperó la sonrisa y se consoló.

A propuesta de un grupo de damas piadosas, le pusieron un

brazo ortopédico casi tan bueno como el otro, de forma que ya ni se le notaba la estancia en Alemania.

Una mañanita soleada de primavera pisó una piel de platano, resbaló, se pegó con la cabeza contra el canto del bordillo de la acera, y el mundo se quedó sin españolito bueno. Menos mal que se pudo salvar el brazo ortopédico.

EL AUTOR: VICTOR CANICIO



El joven de la fotografía, Víctor Canicio Chimeno, es nada más y nada menos que el ganador de nuestro Concurso literario "Primavera 1966". Víctor—¡perdon por la confianza, amigo!—nació en Barcelona (España, como él recalca) el 5 de noviembre de 1937; pero se hizo mozo a las orillas del Ebro, en la ciudad de Tortosa. Víctor, que antes de ser "Gastarbeiter" pasó por un par de Facultades y un Hospital Militar, llegó a estos pagos alemanes a finales del año 1960, y entre otras cosas se matriculó en el Instituto de Intérpretes de la Universidad de Heidelberg, que es la ciudad donde reside y donde escribió su narración ganadora de nuestro Concurso, según él, en una noche de insomnio y poniendo en "El españolito bueno" todo lo que ha ido viendo en el acontecer de los emigrantes españoles en Alemania, amén de las cosas de sus propias experiencias.

Victor—lo lamentamos, señoritas—está casado desde 1962. Lo hizo en Milán y, por supuesto, con una italiana. Como la esposa habla su idioma natal, como Víctor utiliza un catalán horripilante—éstas son sus expresiones—, como los amigos hablan castellano y los visitantes, alemán, el gran problema de la joven familia Canicio es saber qué diablos de idioma hablará el querubín de la casa en cuanto de los balbuceos pase a las palabras. Víctor Canicio desde hace tres años enseña castellano en la Escuela de Idiomas e Intérpretes del Instituto Inglés de Heidelberg. Sus aficiones son leer y conversar con los amigos. ¡Ah!, y nos tiene contado que los 250 DM del premio "Primavera 1966" los invertirá para "ayudarse" el viaje de vacaciones a España. Habrá que desearle, pues, que sean unas vacaciones muy felices.

EL CONCURSO «PRIMAVERA 1966»

La primavera ha servido de inspiración a infinidad de poetas y a no menos periodistas, escritores, dramaturgos y—como diría el inolvidable Pio Baroja, con su socarronería vasca—"demás gente de pluma". Lo interesante era, desde el punto de vista de la Redacción de 7 FECHAS en Alemania, concretamente en Colonia, que la primavera sirviese de inspiración a 125.000 españoles residentes en la República Federal. Así, guiada de esta idea, la Redacción de 7 FECHAS en Alemania convocó su concurso Primavera 1966. Y el éxito ha sido tal que, por esta vez, y con estricta lógica, toda esta página de "Españoles en Alemania" va a ser dedicada al Premio Primavera 1966 y a sus estupendas repercusiones. Nobleza obliga.

Nobleza obliga porque, como hemos podido establecer estadísticamente, la proporción de concursantes ha sido de más de uno por cada mil españoles residentes en Alemania. Proporción que no desvirtúa el hecho de que algunos trabajos llegaron desde Francia y Suiza, pues también fueron descalificados varios otros que no se ajustaban exactamente a las bases del concurso.

Y nobleza obliga porque, como nos vemos obligados a decir, con legítimo orgullo, la Prensa, la Radio y la TV alemanas han estado presentes y pendientes de este sencillo acto de la concesión del premio, y han podido registrar, de manera veraz, el clima de trabajo y de competencia que fue el marco en que se produjo la votación. Intercalemos aquí nuestro

agradecimiento al servicio español de Radio Baviera, a la redacción para España de La Voz de Alemania, al tercer canal de la TV germana, a nuestros colegas "A B C" y "Pueblo"—presentes en el Jurado a través de sus correspondientes—y a las diversas agencias informativas nacionales, que han dado cuenta de la llegada de la Primavera en forma de Premio literario, al sexto piso, habitación 608, de la Hochhaus colonesa: ese nido de águilas donde, un día, emprendió vuelo la edición alemana para Europa de nuestro semanario.

El éxito ha sido tan inesperado y tan fructífero, que el señor Sorribes, agregado laboral de la Embajada española en Bonn y uno de los dos presidentes del Jurado, se propone editar un volumen con los veinticinco o treinta mejores cuentos llegados al concurso. Un volumen éste que será distribuido gratuitamente, pero que, si se pusiera a la venta, sería el "best-seller" editorial del año entre los españoles que viven y ganan el sol nuestro de cada día en la República Federal de Alemania. Porque son ellos (como mínimo en la proporción de uno por mil), los llamados a decir verdad y ejercer testimonio de este fenómeno social de nuestro tiempo llamado Emigración. Y no los turistas, por muy bien equipados que vengán literariamente. No son las aves de paso, sino los árboles, quienes pueden dar fe del paisaje. Y eso lo sabemos de sobra en la Redacción de 7 FECHAS en Alemania.

EL JURADO Y SU FALLO

El Jurado tuvo como presidentes conjuntos a los señores don Luis Enrique Sorribes y don Modesto Suárez, agregados laboral y cultural, respectivamente, de nuestra Embajada en Bonn. El resto del "quórum" lo compusieron el doctor don Eduardo Espert, lector de castellano en la Universidad de Bonn; don Alfonso Barra, corresponsal de "ABC" en la capital federal; don José María Carrascal, corresponsal de "Pueblo" en Berlín (el cual no pudo asistir y envió sus calificaciones en sobre lacrado); don José Moll Marqués, jefe de la Redacción española de Radio Baviera; don Carlos Bribián, en representación de nuestro semanario, creador del premio, y don Ricardo Bada, colaborador de 7 FECHAS y de la emisora La Voz de Alemania, que actuó como secretario.

escrutinio de las puntuaciones emitidas por los ocho miembros del Jurado, la clasificación final se estableció como sigue:

Primer premio (Premio Primavera 1966), a «El españolito bueno», de don Víctor Canicio Chimeno. (Ver en esta página, bajo el título «El autor: Víctor Canicio».)

Primer accésit, a «El último día», de don Juan José García.

Segundo accésit, a «La niebla sale al encuentro», de doña Pepita Aparicio.

Tercer accésit, a «Cuentan de un sabio que un día», de don Pablo González Boza.

Cuarto accésit, a «El piso y la cigüeña», de don Manuel Moya.

Y quinto accésit, a «Adán», de don Jorge Durrieu. (Sobre los cinco accésits, en esta misma página, bajo el título «Los accésits».)

El orden de puntuación fue como sigue: 37, 34, 33, 28, 22, 14.

LAS DELIBERACIONES



La mañana en que entró la primavera 1966 fue una mañanita muy movida en nuestra Redacción en Colonia, donde tuvimos abundantes visitas: cameramens y locutores de la Televisión germana, reporteros de la radio y fotógrafos. Y entre todo aquel barullo, ¡hala!, el Jurado a deliberar, calificando los trabajos de los seis finalistas. En la foto, nuestro colaborador Ricardo Bada, Alfonso Barra («ABC») y los agregados laboral y cultural, señores Sorribes y Suárez, en pleno trabajo para designar al ganador del Premio «Primavera 1966»

LOS QUE CONCURSARON

Damos a continuación la lista de los concursantes, con excepción de aquellos que enviaron sus trabajos bajo seudónimo, cuyo caso de anonimato respetamos. Aquellos cuyos nombres se publican, aun cuando no poseemos datos de su lugar de procedencia en España, sus familiares en nuestro país los reconocerán por el nombre y el lugar de residencia en la República Federal de Alemania, que figura detrás. He aquí los nombres:

- JOSE PRIMO, en Kirschheim; JUAN DOMINGO, en Gevelsberg; GODOFREDO MARUGAN, en Kirschheim; JOSE BALDOVI, en Neuss; SIMON VALTUENA, en Pforzheim; MIGUEL JUAREZ, en Gravenwiesbach; MONFORT CANELLAS, en Kaltenweide; FULGENCIO TIZON, en Rüsselsheim; F. FREIRE FORTUNEZ, en Winterthur (Suiza); JOSE MANUEL CAMPO, en Colonia; NOE GIL VICENTE, en Rheydt; JUAN GOMEZ, en Aschaffenburg; ANDRES ROCA, en Hannover; ASUN GANUZA, en Düsseldorf; SEGUNDO ESCOBAR, en Dortmund; B. VICENTE MARCOS, en Geisweid; MANUEL RODRIGUEZ, en Colonia; MANUEL CENTENO, en Dülken; FERNANDO BERJON, en Berna (Suiza); ENRIQUE GARCIA, en Ergste; MARIA DOLORES REY, en Wil (Suiza); ANTONIO SANCHEZ, en Wiesbaden; CARMEN HURTADO, en Düsseldorf; ALFONSO FERRER, en Asslar; MANUEL PONFERRADA, en Hamburgo; JUAN JOSE MURO, en Velberg; AGUSTIN MORON, en Berenbostel; ANTONIO PEREZ, en Geisweid; SANTIAGO COCHO, en Nuremberg; JUAN PEROGIL, en Lippstadt; MARCELINO GALIANO, en Wiesbaden; AGUSTIN GONZALEZ, en Lutzelsachsen; JOSE JOAQUIN AZNAR, en Hanau; EMILIO CAMPORO, en Igis (Suiza); MANUEL MOYA, en Dreis; MARCOS DIEGUEZ, en Untermerzbach; JOSE A. MARTINEZ, en Dortmund; MANUEL RODRIGUEZ, en Munich; DOLORES ARQUEBLANCA MIGUEL, en Lippstadt; MARIA B. DIAZ, en Lippstadt; ANTONIO ESCRIBANO, en Kleinwaldstadt; RAFAEL CERVERA, en Nurnberg; EMILIO RODRIGUEZ, en Munich; FELIPE FERNANDEZ, en Wiesloch; JORGE ALJON, en Duisburgo; JOSE MARTIN, en Stuttgart; HORACIO ACUNA, en Sandbach; ANTONIO FIEL, en Giltum; FRANCISCO PINEIRO, en Stockstadt; EMILIO FIEL, en Andernach; CARLOS CORTES, en Neuminster; MANUEL MIGUEL CABALLERO, en Essen; FRANCISCO RAMOS, en Karlsruhe; RUPERTO TOSCANO, en Ulm; JORGE GARRIDO, en Schorndorf; ANGEL GONZALEZ, en Radolfzell; JOSE L. GOMEZ, en Mannheim; ALBERTO CACERES, en Pforzheim; MANUEL VILLEGAS, en Pforzheim; PEDRO J. SALCEDO, en Bad Mingolsheim; ANDRES ORTUNO, en Colonia; SEGISMUNDO GOMEZ, en Niedersetzten; M. GOMEZ NUÑEZ, en Jockgrim; J. JIMENEZ RUEDA, en Kelkeheim; MARIA PILAR BASTERO, en Wuupertal; ELIAS MONTALT, en Tennenbronn (Suiza); A. I. SANCHEZ, en Nurnberg; JOSE SERRA, en Dornickheim; ENRIQUE A. FULLO, en Nurnberg; CESAR MATEO, en Hannover; J. A. LOPEZ, en Belleville (Francia); ANGEL MENEZ, en Euskirchen; ADE-LINA PORRUA, en Euskirchen; FRANCISCO J. GONZALEZ, en Hamburgo; FERNANDO MIRA, en Dortmund; GERVANDO GONZALEZ, en Konstanz; MANUEL BERMEJO, en Frankfurt; FIDEL FERRERAS, en Essen; ZUMBEYA LADRON DE GUEVARA, en Wuppertal; ADOLFO BURGHARDT, en Berna (Suiza); LUIS

- MUNOZ, en Radevonnalle; JUSTO MONCHO, en Esslingen; ANGELO DOMENECH, en Gleuel; H. ANDRES, en Frankfurt; JOSE MARTINEZ, en Essen; A. F. ABRIL, en Aquisgran; JESUS BALLESTEROS, en Wettburg; RAFAEL MIGUEL DUENAS, en Karlsruhe; MANUEL NOALES, en Bielefeld; JOSE LUIS HUTH, en Frankfurt; JOSE MANUEL VAZQUEZ, en Sonthofen; ASCENSION MARTINEZ, en Rüsselsheim; CONCEPCION BERRON, en Remscheid; A. FABIAN GARCIA, en Lucerna (Suiza); JOSE MATOS, en Hannover; MARIA JOSE EGEEA, en Darmstadt; MIGUEL GIL, en Oberndorf; J. A. SERRANO, en Hamburgo; ANTONIO P. DOCASAS, en Keisweid; VIRGILIO OSUNA, en Hamburgo; TONY FERRERO, en Bonn; VALENTIN P. FERNANDEZ, en Colonia; JAVIER S. CANTALEJO, en Ditzingen; ALBERTO N. GARCIA, en Wonnigsen; FRANCISCO GUERRERO, en Berlin West; MANUEL ORDONEZ, en Iserlhom; PURIFICACION PENA, en Lin-torf; BENITO ALONSO, en Basilea (Suiza); J. J. RUEDA, en Kelkheim; JOSE ANGEL LAPUENTE, en Waldshut; FEDERICO ZAPICO, en Hannover; LUIS FERNANDEL, en Wuppertal, y NICOLAS MARCHENA, en Minden.

LOS ACCESITS

He aquí, a continuación del ganador del premio literario Primavera 1966, el esquema apresurado de biografía sobre los cinco que obtuvieron accésits y en el orden por el que los lograron.

JUAN JOSE GARCIA TOVAR, autor de "El último día", primer accésit. Madrileño de nacimiento, reside a la presente en Basilea, la Babel de la Confederación Helvética. Cuenta treinta y cuatro años de edad, está casado, es padre de dos criaturas, y su profesión, la de marmolista. Padece, como muchos, ¡como tantos españoles!, de aficiones literarias, que son las que constituyen su principal afición. "El último día" es un relato simpático y contagioso, que recoge, incomparablemente, las últimas horas españolas de un emigrante español en una pequeña aldea española. El propósito era difícil, pero el logro fue de tal altura que sólo quedó a tres puntos del cuento ganador.

PEPITA APARICIO, autora de "La niebla sale al encuentro", segundo accésit. Es la única participante femenina en la final y el único de los finalistas del que no poseemos datos biográficos. Tan sólo la noticia de que, por ahora, se encuentra de vacaciones en Madrid. Tal vez allí, en estas páginas, se entere de que ha sido

la mejor clasificada, y nada menos que con el segundo accésit, a un punto del primero, entre la veintena de firmas femeninas que optaron al premio. Su cuento, "La niebla sale al encuentro" es un relato amargo y con cierto sabor a la mejor literatura femenina que, desde Carmen Laforet, se estilaba en nuestro país. Su residencia alemana, la ciudad de Hagen.

PABLO GONZALEZ BOZA, autor de "Cuentan de un sabio que un día", tercer accésit. De él nos ocupamos hace tiempo en nuestra sección "Los que triunfan", a propósito de la publicación de sus primeros poemas. Es de Huelva, tiene veintiséis años, trabaja y vive en Berlín occidental. Su inquietud literaria es vieja Aborda, con "Cuentan de un sabio que un día", por primera vez, el cuento. Un cuento en que se notan influencias de los más modernos métodos narrativos, pero que garantiza la existencia de una voz propia en ciernes.

MANUEL MOYA, autor de "El piso y la cigüeña", cuarto accésit. Por curiosa coincidencia, el cuarto accésit ancló también a la "orilla de las tres carabelas", como la llamó Machado. Manuel Moya es, como el anterior, nacido

en Huelva, cuenta cuarenta y un años, reside en Gerlingen. Su narración, y ello quizá le restó puntos, por la imprecisión del final, está tomada de un libro que ha escrito, aún inédito, y titulado "Recuerdos de un emigrante". Dice de sí mismo que sus aficiones son "la lectura, el cine, la pesca (de caña)". Está casado. Es soldador eléctrico. Y merece que se publique su libro, si el resto es como el fragmento que envió al concurso.

JORGE DURRIEU, autor de "Adán", quinto accésit. Argentino, un argentino de Córdoba, la de Argentina. Ganador del Premio Ondas 1965, también, por "La Nación" de Buenos Aires. Como los escritores de América, Norte y Sur, un "self-made man" que ha conocido casi todos los oficios, desde marinero en un buque holandés a redactor de una emisora de onda corta. Veintiséis años muy bien aprovechados y un pasaje de regreso a "mi Buenos Aires querido" (cantó Gardel), en el momento de obtener el quinto accésit del Premio Primavera 1966. Al cual, por cierto, concurren varios suramericanos, y es para nosotros motivo de satisfacción que uno de ellos inscribiera su nombre en el cuadro de honor.



GENERAL SUHARTO

¿SUHARTO, NUEVO "HOMBRE FUERTE" DE INDONESIA?

«YO SOY UN COMUNISTA», DECLARABA HACE MUY POCO EL RELEGADO PRESIDENTE



El Presidente Sukarno con una de sus cinco esposas y dos de sus hijos. Sukarno, musulmán, practica la poligamia. Claro que con más moderación que el que fue primer ministro tailandés, que al morir tenía ciento veinte esposas...

La verdad es que aquella contagiosa fiebre democrática que prendió como una epidemia en los jóvenes pueblos asiáticos y africanos inmediatamente después de la descolonización ha remitido casi por completo. Basta echar un vistazo al mapa político intercontinental para comprobar que los países cuyo futuro político depende exclusivamente del resultado de las urnas, de las campañas electorales y del llamado juego de partidos son ya una exigua minoría. Y en cambio van siendo cada vez más numerosos los países cuya continuidad política está vinculada al "hombre fuerte", al gobernante poderoso y autoritario. La comprobación puede ofrecer también otro dato interesante: los militares, los hombres de Ejército, van sucediendo con inesperada rapidez a los políticos profesionales...

Hace poco caía Kkrumah. Ahora es el Presidente indonesio Sukarno el que se encuentra en grave crisis. Sukarno ha tenido que dejar paso a un Gobierno encabezado por el general Suharto, quien, aunque de momento ha respetado la supervivencia constitucional del Presidente, ha impuesto un cambio radical en su política procomunista, próchina. Y Sukarno, el hombre que no hace mucho, este mismo invierno que acaba de terminar, confesaba "Yo soy un comunista", ha tenido que firmar un decreto ordenando la disolución y prohibición del partido comunista indonesio, "cuyas actividades ilegales y contrarrevolucionarias ponen en peligro el orden, la paz y la revolución".

CINCO MESES AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

El 30 de septiembre del pasado año 1965, el Presidente Sukarno asistía a un golpe de fuerza comunista. Gracias al sacrificio del general Nasution, que pudo escapar con vida y avisar al general Suharto, el "putsch" fracasaba y no se llevaba a efecto la comunización de Indonesia. Pero Sukarno, que desde hacía tiempo jugaba la carta china, aceptando la cada vez más fuerte presión de Mao-Tse-Tung sobre el inmenso archipiélago indonesio, intentó conseguir con su política sinuosa lo que no se había podido lograr con la fuerza, al oponerse a ello terminantemente los militares. Y poco a poco reforzó su postura comunista, nombrando ministro de Seguridad al jefe de la Mafia indonesia, Chafei, quien al parecer no tenía misión más importante que aniquilar a los jefes del Ejército que se habían opuesto al golpe comunista del 30 de septiembre. Por otra parte, el Presidente amplió su confianza a Subandrio, el hombre más poderoso después del "bung" Sukarno, vicepresidente de un supernumeroso Gobierno integrado por noventa y nueve ministros y militante declaradamente comunista. Para todo el mundo, Subandrio estaba llamado a ser en su día el sucesor de Sukarno. Y era él, según todas las referencias, el principal promotor de unas células

policíacas que actuaban en forma parecida a la Gestapo.

Frente a esta política comunista o comunistoide del Gobierno indonesio se alzó la cada vez más fuerte protesta de los estudiantes y los militares, franca y abiertamente anticomunistas. Durante cinco meses, las calles de Yakarta fueron escenario de constantes choques entre la Policía gubernamental y los manifestantes estudiantiles. Las últimas demostraciones de éstos fueron impresionantes: miles de estudiantes bloquearon las principales calles de la capital indonesia, sentándose en el suelo para impedir el tráfico y paralizar la vida social de la ciudad.

Indonesia vivía, desde hace cinco meses, un irrespirable clima de preguerra civil.

"PARA QUE VARIOS MINISTROS NO SEAN VICTIMAS DEL FUROR DEL PUEBLO"

El 18 de marzo pasado marca una fecha histórica en la joven existencia política de Indonesia. El Ejército en un rápido y fulminante golpe de fuerza, se hace cargo del Poder. El jefe de las Fuerzas Armadas, general Suharto, pronuncia una breve alocución a través de Radio Yakarta, en la que dice que ha parecido absolutamente necesario adoptar medidas de seguridad con el propósito de que varios ministros no lleguen a ser víctimas del furor del pueblo, que está fuera de control, y para evitar que las buenas intenciones del mismo dejen de ser atendidas. Las citadas "medidas de seguridad" son adoptadas, en primer lugar, contra el vicepresidente Subandrio y otros quince ministros, de marcada tendencia comunista.

Los tanques tienen que disparar sus ametralladoras para reducir a las fuerzas que custodian al Presidente Sukarno. Este es escoltado "con nutrida guardia" hasta el Palacio de Bogor, a 64 kilómetros de Yakarta, mientras los paracaidistas rodean militarmente la residencia presidencial. Subandrio y los quince ministros son detenidos. Yakarta queda incomunicada. Una ola de manifestaciones callejeras se sucede en la capital. El frondosísimo Gobierno de Sukarno es sustituido por un llamado "Presidium" mucho más redu-

cido... Lo forman cinco personas civiles. Pero aun recluso e incomunicado en el Palacio de Bogor, el Presidente Sukarno sigue ostentando la Jefatura del Estado.

SUKARNO CONTRA SUHARTO

Los días anteriores a este golpe de fuerza militar parecían, como hemos dicho, el trágico preludio de una guerra civil. El pasado día 8, los estudiantes de Yakarta asaltan los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación. Sukarno aprovecha la ocasión para realizar una audaz maniobra: destituye a su más peligroso adversario, el general Suharto, al que hace culpable del asalto estudiantil a los Ministerios, y le sustituye por el general Adjeh, hasta entonces comandante en Bandung. De este modo, Sukarno mata dos pájaros de un tiro: elimina a un jefe militar de abierta significación anticomunista (Suharto) y destruye la unidad política del Ejército que, por dos veces, en 1949 y 1965, había impedido la realización de los planes comunistas.

Pero la maniobra de Sukarno fracasó: Adjeh rechaza la propuesta presidencial. Y su división se pone en marcha hacia la capital. Allí, ayudados por las unidades paramilitares de los estudiantes musulmanes y cristianos, veinte batallones relevan a la fuerza a la guardia del Palacio presidencial. Poco después ocupan también la base aérea de Halim, que fue el centro del fracasado golpe de fuerza comunista del pasado septiembre.

Sukarno vuelve a enfrentarse con Suharto. Pero ahora los triunfos están en las manos del general anticomunista. El Presidente se reúne urgentemente con su Consejo de noventa y nueve ministros. Falta Suharto, que ha justificado su ausencia "por razones de salud". Sukarno comprende entonces que está casi todo perdido para él. Las fuerzas que rodean el Palacio pertenecen a los sublevados. El propio Ejército ha descubierto, en la residencia del vicepresidente Subandrio, un documento sensacional, suscrito conjuntamente con su colega chino Chen Yi, para establecer el plan de "depuración" de los militares "culpables" del fracaso del golpe comunista de septiembre... Al conocer la verdadera situación, el doctor Subandrio se apresura a abandonar la sala del Consejo

tan precipitadamente que se deja sus zapatos bajo la mesa...

(PARENTESIS SOBRE LA POLIGAMIA)

Entre los detenidos o "protegidos" del régimen indonesio figura una de las esposas de Sukarno, la bella Ratna Sari Devi, que fue localizada en la suntuosa residencia que ocupaba en la capital. Ratna es una de las cinco mujeres de Presidente indonesio que, como musulmán, practica la poligamia. Otra de sus esposas pasó huyendo por Bangkok, camino de la Meca. Algunas otras dicen que se oculta todavía en el palacio Merdeka.

La poligamia, puntualizaba recientemente el "A B C" Luis Calvo, no sólo se practica en los países musulmanes, sino en los budistas. "El primer ministro tailandés, mariscal Sarit, que nació en uno de sus lechos conyugales en 1932, jactaba de tener a la orden sus bujías diecisiete esposas nada menos".

SUHARTO, ¿HOMBRE FUERTE?

La gran incógnita que se abre hoy sobre el futuro de Indonesia es la propia personalidad de este hombre que, sin derrocar a Sukarno, ha cargado sobre sus espaldas el peso del Poder: el general Suharto. ¿Será él ese "hombre fuerte", autoritario, enérgico, que necesita el país? Hay que asegurarse que sigue siendo Sukarno quien manda desde su palacio-prisión de Bogor. Y que el doctor Suharto ha ido a verle para ponerse a sus órdenes.

Otros, en cambio, estiman que Suharto es hombre hábil que sabe que no puede eliminar definitivamente a Sukarno sin poner a Indonesia al borde de una contienda civil. De momento, el general opta por la constitucionalidad... hasta que pueda contar definitivamente con todos los resortes del Poder en sus manos. Por eso, Suharto no ha rectificado, sino continuado, la política de "Aplastemos a Malasia" iniciada en 1963 por el comunista Subandrio. Y se ha declarado a sí mismo anticapitalista y antiimperialista. Suharto sabe que el secreto político de Sukarno ha sido siempre tener presente al enemigo. Suharto no ha podido gobernar sin enemigo, y para ello inventaba uno tras otro para mantener su prestigio y camuflar el desastre económico del país: aunque el verdadero enemigo de Indonesia es la hambre, la peste, el cólera, la inflación... A todo ello tendrá que hacer frente ahora el general Suharto.

Pero su victoria ha significado también un revés para Pekín. Mao ha perdido una estupenda plataforma en el sudeste asiático para poder firmar un día con una ofensiva contra Australia.

ESCUELA RADIO MAYMO



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 7º nº 62

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia

CURSO DE RADIO TELEVISION y FM
CURSO DE TRANSISTORES

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISOS su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ Nº _____
Población _____
Provincia _____

MADRID (14) Pta. del Sol, 2 BARCELONA (1) Pelayo, 3 VALENCIA (2) Sangre, 9