

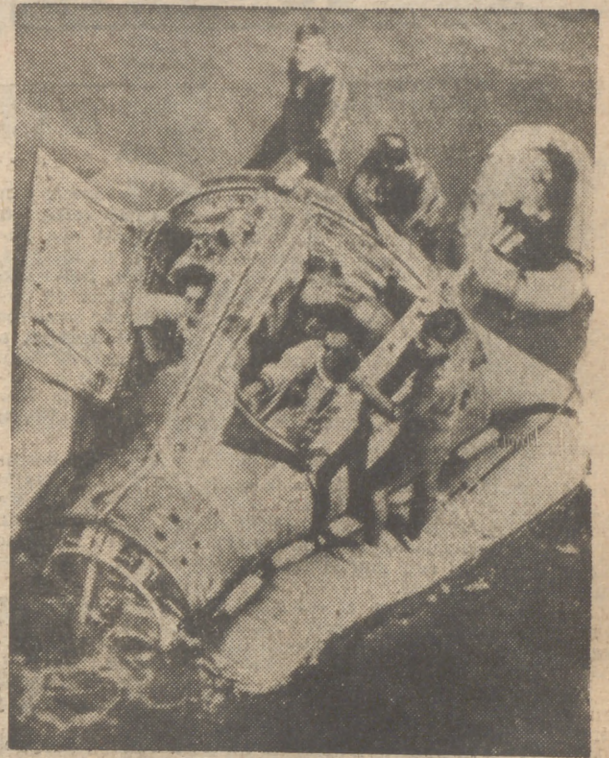
# LOS COSMONAUTAS, SALVADOS

## NI SABOTAJE NI ERROR HUMANO: FALLO ELECTRICO EN EL «GEMINI VIII»

Después de ser recogidos en el Pacífico, los astronautas Neil Armstrong y David Scott, al regresar a la base de Cabo Kennedy, saludan jubilosos



Los astronautas, todavía dentro de la cápsula Gemini VIII, en el momento de ser recuperados después de su fracasado vuelo



El miércoles día 16 los Estados Unidos daban un paso importante en la conquista espacial: el «Gemini VIII» «atraca» en el proyectil «Agena» mientras ambas naves volaban a más de 27.000 kilómetros por hora. El ensamblaje fue perfecto, pero inmediatamente se produjo una avería, que comunicó a los cosmonautas con las estaciones de seguimiento. La angustia fue enorme. Los cosmonautas notificaron una avería, y se les ordenó regresar a tierra. El amerizaje, proyectado para el sábado, hubo de efectuarse el jueves 17, en el Pacífico, a 800 kilómetros de la costa japonesa. En el Centro Espacial de Houston se han investigado las causas del fallo del «Gemini», verdadero contratiempo para la carrera espacial de los Estados Unidos. Aunque se sugirió la posibilidad de un sabotaje, se ha descartado ésta. Tampoco hubo error humano, sino un fallo eléctrico: un cortocircuito producido en uno de los cohetes de maniobra, según ha declarado el director de Centro Espacial de Houston, doctor Robert Gilruth.

(PAGINA 7)

# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 860 **2 Ptas.**

Madrid, 22 de marzo de 1966

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2330640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

### LA TORRE EIFFEL ARDIO EN VALENCIA

La noche de San José, como todos los años, Valencia resplandeció de júbilo en la famosa «cremá» de sus fallas. Prodigio de gracia, de arte e imaginación, los monumentos callejeros ardieron entre el disparo ruidoso de cohetes mientras la ciudad del Turia acogía un número exorbitante de visitantes nacionales y extranjeros. Una de las fallas que despertó más expectación fue la que reproducía la famosa torre Eiffel parisiense. Una llamarada de cohetes formó en su cumbre una gigantesca palmera, que destacó, espectacular y bella, en el cielo valenciano



### PRIMAVERA «OP-PART»

Por las calles de Madrid, besadas por el sol de la Primavera, un grupo de también primaverales maniqués pasean la nueva moda femenina, trazada a escuadra y con plumada, en blanco y negro. Casi como dibujada con tinta china. Cuadros, rombos y rayas. Nada de curvas. Extraña moda, sólo para mujeres muy jóvenes y con ángel. El OP-ART salió a tomar el sol y a recibir a la Primavera. Es noticia.



### NO COMEN, PIDIENDO COMER

Unas quinientas personas iniciaron en Calcuta una huelga de hambre. Han dejado de comer precisamente en protesta de no poder hacerlo, dada el hambre feroz que padece la India. Participan en la huelga hombres y mujeres



### JOHNSON no vendrá a Europa

**MOTIVOS:** Los proyectos de De Gaulle respecto a la OTAN

**ESPERANZA:** Tal vez después de su viaje a Moscú, De Gaulle cambie de idea.

(PAGINA 7)

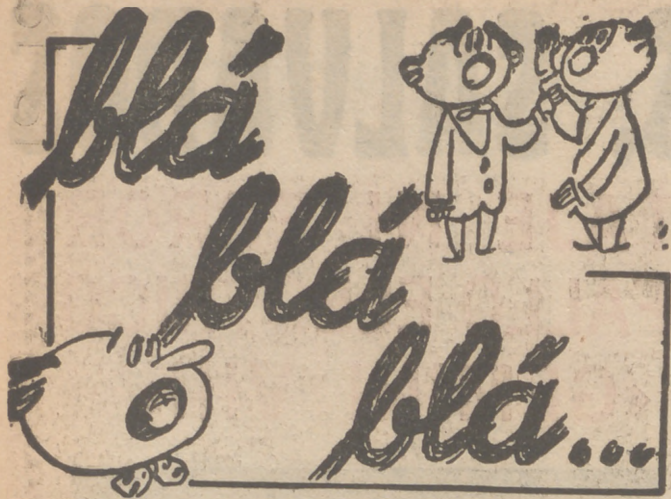
### SUHARTO ASUME TODO EL PODER EN INDONESIA

Organizó nuevo Gobierno y puso a buen recaudo a los viejos ministros

Con fuerte escolta, Sukarno fue llevado al palacio de Bogor (a 64 kilómetros de la capital)

(PAGINA 7)





## CLUB DE ANECDOTAS



### AL FIN, PROTAGONISTA

Julio Navarro, excelente actor, con un rostro para el cine sensacional, con alma, con vibración, con eso que tienen los actores franceses, los ingleses, que son los más cultivados, ha hecho poco cine en realidad, y nunca en papeles de protagonista. Porque nuestros directores, a pesar de los pesares, a la hora de elegir a un actor, siempre eligen no al mejor, sino el que les parece más «mono». Ahora, Julio Navarro, bajo la dirección de Adolfo Marsillach, que sabe elegir a los actores.

Julio, que es un chico estupendo, ha colaborado desinteresadamente con el Grupo Latino de Teatro de Cámara, que llevan un grupo de universitarios, para interpretar un film que se incrusta en la representación de «Hamlet», en el momento en que aparece la sombra del padre; film que ha sido dirigido con mucho talento por Miguel Parra, estudiante de Políticas.

Pues bien, este juego escénico ha sido representado con gran éxito en el Beatriz, con el título de «¿Le gusta Shakespeare...?», dirigido por Antonio Morales, con Elena Fernán-Gómez y José Luis Morales de protagonistas.

La noche del estreno, luego, en el Gijón, hubo entusiasmo en torno a Julio Navarro y a Miguel Parra, protagonista y director de este Shakespeare cinematográfico.

—Estás estupendo—le felicita un amigo a Julio—. Da pena de que dure tan poco la proyección...

—¡Vaya si da pena! Dimelo... Para una vez que soy protagonista... —contestó, entre compungido y divertido, pero feliz del resultado, ¡cómo no!

### GATO POR GATO

El pintor Cárdenas compró un gato siamés que le costó carísimo. Pero Gloria, su mujer, descubrió en él un modelo muy interesante para sus cuadros. Y Gloria ha pintado varios, que ha vendido en seguida. O sea que ha sido más que amortizado el felino.

—No les darás liebre en vez de gato... —comentó, divertido, Julio Torija, por hacer un juego de palabras, pensando en esos pintores que interpretan los modelos así, muy arbitrariamente.

—No, no. Yo doy gat-gato. Ya sabes que siempre me ha gustado llevar el gato al agua —comentó, divertida, la señora de Cárdenas.

### BOCADILLO DE UN METRO



En una escena de «Culpable para un delito» en la que Hans Meyer tenía que comerse un gran bocadillo, tuvo que ser repetida tantas veces la escena que al final todos aquellos bocadillos empezados y puestos en fila sacaron en claro que el gigantesco actor alemán había ingerido un bocadillo de casi un metro. Resultado, indigestión de las gordas y clínica.

—Es usted bastante mayorcito para hacer estas apuestas —reprendió el médico, creyendo que el exceso de bocadillos había sido por su gusto.

—Está claro —comentó Hans Meyer— que el bocadillo «no me va».



## TOCADO DE CABEZA

En Londres ya están en los escaparates los sombreros de primavera y los tocados. Este, titulado «Bigudies», muy a tono con la escultura abstracta, está indicado para cóctel. Y puede ser muy útil, al menos para poder dejar ese vaso cuando no sabemos dónde ponerlo

## HEROINAS EN BICICLETA



Empezaremos por contarles lo de la dama uniformada en oscuro. Se trata de la mayor Mario Dunn, que pertenece al Ejército de Liberación. Ella recibió comunicación de que el director del Banco Barclay en Bow, Londres, y su hijo eran atacados por unos bandidos cuando marchaban con 1.500 libras. Gracias a su bicicleta y rapidez mental, logró reclutar a otras compañeras, con lo que formaron una barrera en la calle para que no pasaran los gángsters. Con sus gritos lograron que se fueran sumando más mujeres. Todas, naturalmente, haciendo de sus gritos un arma, lograron que uno de los atacantes fuera detenido



La señora Ahmad, de cincuenta y nueve años, marcha para un viaje en bicicleta de nueve meses, hasta llegar a Turquía y regresar a Inglaterra. Esta señora, que es madre de seis hijos, ha estado ya en Turquía cuatro veces. Pero es la primera vez que hace el viaje en bicicleta. Aquí la vemos en el momento en que deja su casa para emprender el viaje a este país, que ella ama tanto como al suyo propio. Como podemos ver, el equipaje de la decidida viajera es muy breve. Pero los ingleses, buenos viajeros de siempre, nunca fueron dados a dar la vuelta al mundo con un voluminoso equipaje. Con un libro de cheques estaba todo arreglado

## □ COSAS □

**DIENTE.**—La más joven cliente del mundo de un dentista ha sido Emilia Bensi, de Vigevano. Con sólo un día de existencia, tuvo que ponerse en manos del dentista para que le sacara un diente con el que había nacido. Un diente tan crecido con el que no podía alimentarse del pecho de su madre.

**ANUNCIO.**—«Si tiene usted problemas que le preocupan, venga a vernos; si no los tiene usted, venga a vernos de todos modos y nos explicará cómo se las arregla.»

**PROVERBIO ARABE.**—«Di una sola vez a una mujer que es guapa y el diablo se lo repetirá cien veces cada día.»

**JUGUETONES.**—Según una estadística de los fabricantes americanos, los habitantes de aquel país, entre chicos y adultos, adquieren cada año juguetes por valor de más de 1.500 millones de dólares. Niños grandes.

**CINCUENTONES.**—Los jefes de los principales partidos británicos serán cincuentones este año, con escasa diferencia. Mr. Harold Wilson, actual primer ministro, cumplió sus cincuenta años el 12 de marzo, sin ceremonia alguna. Mr. Heath será más joven el día de las elecciones. Porque no cumplirá el medio siglo hasta el mes de julio. Tarta iluminadísima.

**TRANVIAS.**—Los de Moscú, que se estrenarán en fecha próxima, van a ser de plástico. Aunque tienen quince metros de longitud, su peso es ligerísimo y, según aseguran sus fabricantes, indeformables. Es la única manera, claro, de que no les salgan bultos cuando vayan repletos de viajeros. Modernos.

**ESTADISTICA.**—El hombre que gasta más dinero en flores es el escandinavo, con una media de 1.200 gramos al año; le siguen los suizos, con 900 gramos, y los alemanes, con 600. Los países latinos, que son los mayores productores de flores, no suben de los 300. Cuchillo de palo.

## FRASE ANTICUADA

Nos referimos a esa que asegura que cuando alguien lo pasa muy mal que lleva vida de perros. Resulta que la frase se está yendo abajo en esta época. Porque los perros son tratados, en muchísimos casos, a cuerpo de rey, otra frase que también está empezando a quedar en desuso. Las noticias sobre gatos que heredan fortunas no son nada nuevo en esta época en que vivimos. Aunque si echamos la vista atrás, nos encontramos con los faraones, que enterraban a sus gatos con la misma pompa, embalsamamiento, etc., que a los personajes reales. Pero ahora, en estos tiempos, parece que chocan más estas cosas tan fuera de lugar, por mucho que se quiera a un perro y a un gato.

Y vamos a lo de la vida de perros, porque sin darnos cuenta nos hemos pasado al enemigo, es decir, al gato.

Referente a la suerte de algunos perros, les contaremos que no sólo rivalizan los más caros establecimientos neoyorquinos en ofrecer a sus clientes mantitas de visón para sus canes, así como collares con iniciales en oro y hasta piedras preciosas. Y alimentos especiales y colonias, champús, insecticidas perfumados, etcétera, etc. Son ahora los japoneses los que elevan la vida del perro, con amo rico, naturalmente, inaugurando el primer hotel de lujo para el amigo del hombre. Y escuchen: Mediante una pensión diaria equivalente a unas 800 peetas, los chuchos disponen de una habitación individual con diván, cama, un jardín privado con árboles, naturalmente; baño diario con agua templada y masajista-manicura, peluquero, veterinario, televisión, etc., etc. Pero seguramente les prima a los pobres de poder roer uno de esos tremendos huesos encontrados en la basura, que, al fin y al cabo, les sabe a gloria. La felicidad nunca puede ser completa. Ni para los perros.



## EL OJO DE LA PRIMAVERA

Las casas de belleza lanzan también a veces sus impactos, como los modistas, cada temporada. A veces vemos un traje tremendamente exagerado o un sombrero. Pero esto va siempre dirigido a crear un ambiente de sorpresa, exagerando la línea que se va a lanzar para que quede más en la mente. Pues bien, Guerlain ha lanzado esta especie de princesa de Eboli de la primavera. En su ojo izquierdo unas hojas de rosa, una pequeña flor han sido colocadas milagrosamente.

El «Op-Art» ha traído estas bromas. Una broma que aquí por cuenta de la primavera se hace romántica. Porque si la primavera nos mirara tendría que hacerlo a través de una rosa, que es el más delicado que recibe el soplo suave del buen tiempo.

¿Quién se atrevería a sacar a bailar a una muchacha que llevara el ojo a la primavera? A lo mejor, muchos. Porque siempre se ha dicho eso de que las chicas que padecen cierto estrabismo en su mirada son las más amadas.

## DOCTORA OPTIMISTA

Una doctora británica acaba de iniciar un curso especial para aquellos que desean perder el vicio de fumar en sólo cinco días. Ella cree que por lo menos una persona de cada tres quedará definitivamente curada al terminar la experiencia.

Cada tarde, los empedernidos fumadores se reúnen durante noventa minutos para escuchar las explicaciones de la señora Matheson, que así se llama la profesora. Ella predica con el ejemplo, puesto que no fuma.

He aquí las explicaciones: Enumeración de datos y estadísticas haciendo ver a los alumnos lo que supone para un hombre o para una mujer vivir siempre sujetos a una costumbre que no tiene una sola ventaja y está llena de inconvenientes.

Disertación sobre la diferencia que existe entre una dentadura de fumador y la de un no fumador, de las manos de uno o de otro, de la integridad de las prendas de vestir.

De la limpieza de los bronquios.

De gravamen de los presupuestos familiares.

La doctora asegura que, por el momento, sólo está obteniendo el 30 por 100 de convencidos. Pero como es tenaz no cesa en su empeño hasta lograr un éxito más completo.

Lo que nos extraña es que tenga alumnos. Pero, claro, como pasa en Inglaterra. Aquí, la profesora Matheson no tendría nada que hacer.

## ARITMETICA

—¿Has tenido algún novio antes que yo?

La joven guarda silencio.

—¿Por qué no contestas? ¿Te he ofendido?

—No, estaba contando.

## DIME QUE COLOR TE GUSTA...

Hay muchos modos de saber el carácter de las personas o al menos de acercarse a él. Ahora un psicólogo, el profesor Max Luscher, está realizando unos estudios en Londres sobre los colores y el carácter de las personas. Según el señor Max Luscher he aquí una relación de colores y lo que detectan:

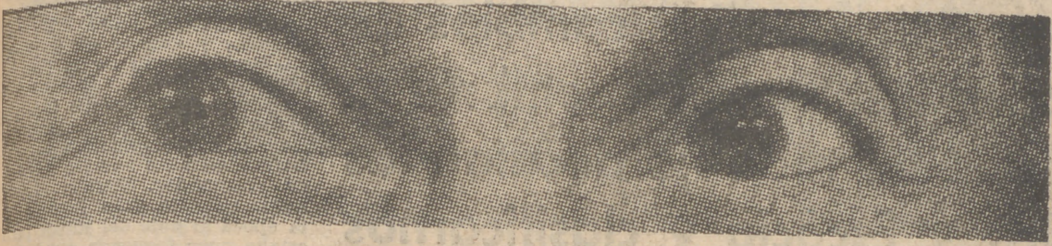
El rojo: ambición.  
El azul: calma.  
El verde: tensión.

El amarillo: extrovertido y voluble.  
El marrón: agotamiento.

El color, según este profesor, no denota la inteligencia, sino solamente el carácter, que no es moco de pavo. Lo malo es que sólo lo detecta, pero al parecer nadie encuentra la fórmula para cambiarlo. Que ese es el mérito. Pero ya sabemos por los refranes de que «genio y figura hasta la sepultura».



# MAURICE CHEVALIER LEGARA SUS OJOS A UN CIEGO



## ES POSIBLE QUE SE TRATE DEL CANTANTE DE COLOR RAY CHARLES

«No quiero que sólo se me recuerde por mis canciones», dice el famoso "chansonnier"

La noticia, sorprendente y emocionante, ha sido publicada recientemente en el semanario de Milán "Stop". El autor del artículo en cuestión escribe: "Estaba el otro día con Maurice Chevalier, cuando el gran cantante se volvió bruscamente hacia mí y me dijo: "Verá usted... Yo quisiera que no se me recuerde solamente por mis canciones. Quisiera que cuando muera sepa la gente que no he sido un egoísta. Por eso he tomado una determinación: donaré mis ojos a los ciegos. Ayudaré a aquellos que no ven para que puedan recobrar la vista".

Esta generosa decisión del viejo "chansonnier" no parece haber sido tomada repentinamente, porque como informa asimismo la revista "Stop" el propio Chevalier ha escrito hace unos meses a tres "Bancos mundiales de ojos" para informarse de los trámites que debe seguir para llevar adelante su propósito y ha adjuntado a sus cartas certificados médicos acreditativos del excelente estado de sus ojos. A sus setenta y siete años, Maurice Chevalier tiene todavía nueve décimas de visión.

### HA CAMUFLADO SU NOMBRE

Lo más curioso de este emocionante episodio es que Chevalier ha ocultado su verdadero nombre en tales gestiones y ha firmado estas tres cartas con el nombre de Manuel Chevalier, que es su hermano. El inolvidable creador de "Valentine" ha



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

## ¡SI! Vd. puede también estudiar POR CORRESPONDENCIA

SECRETARIADO  
BANCA  
CULTURA GENERAL

También puede estudiar por correspondencia una o varias de las siguientes asignaturas: Contabilidad, Cálculo Comercial, Aritmética, Introducción al Cálculo, Legislación mercantil, Mecanografía, Correspondencia, Gramática y Redacción, Taquigrafía, Ortografía, Taquigrafía Internacional, Estenografía, Caligrafía, Geografía, Historia de España.

EL DIPLOMA QUE CONCEDE LA  
**ACADEMIA RIPOLLES**

a aquellos alumnos que aprueben satisfactoriamente sus asignaturas, es una auténtica garantía que les abrirá las puertas de las grandes empresas, necesitadas hoy más que nunca de personal debidamente preparado. (Autorizado por el Ministerio de E. Nacional con el n.º 12)

DIRIJA EL SOBRE A:  
**ACADEMIA RIPOLLES**  
Avda. de José Antonio, 31  
Madrid-13

Dirige el sobre a:  
ACADEMIA RIPOLLES  
Avda. de José Antonio, 31 (Depto. R-5) Madrid

7 FECHAS

## REPORTAJE ESPECIALMENTE RECOMENDADO

### PARA LOS QUE NO CREEN EN EL FLECHAZO

# ANOUK AIMEE

## La estrella francesa se enamoró locamente en diez minutos

### Y va a casarse con el actor-cantante-poeta Pierre Barouh, que ha dado la vuelta al mundo sin un céntimo en el bolsillo

#### Anouk se casó por primera vez cuando tenía quince años

Si, lean lo que sigue las personas desconfiadas y poco románticas que no creen en el fulminante flechazo, los que niegan tozudamente que una mujer y un hombre pueden enamorarse locamente con sólo cruzar un mirada... Porque esta, señoras y señores, es una historia absolutamente romántica. De un romanticismo un poco existencialista, la verdad sea dicha, ya que la protagonista femenina de este cuento real no es precisamente una cándida doncella, sino una mujer de larga experiencia amorosa, de extenso recorrido sentimental, que contrajo matrimonio por primera vez cuando contaba quince años, y que desde entonces —y ya ha llovido un poco— ha tenido otros varios maridos y galanes.

Se trata de la estrella francesa Anouk Aimée, cuyo probable y repentino matrimonio con el actor cantante Pierre Barouh ha movilizado a buen número de nuestros colegas franceses, que han de-



nada que decirse. Y lo único que se dijeron es que querían separarse. El divorcio llegó en 1956. Del primer matrimonio había nacido una hija. Y durante aquellos años, Anouk había conseguido una gran celebridad como estrella.

Su carrera cinematográfica había sido en verdad meteórica. Con un par de películas había logrado una fama mundial. Pero estas estrellas fulminantes corren también el peligro de un fulminante ocaso. Y después de separarse del griego Papatakis, el ocaso empezaba...

### HEROINA DE "LA DOLCE VITA"

El hombre siguiente en la historia sentimental de Anouk fue Maurice Ronet, el actor francés. Ambos eran amigos casi de la infancia, y Anouk necesitaba en aquella época un cariño sincero y tranquilo. Con Maurice Ronet recorrió las playas de moda... hasta que el romance concluyó también. Anouk marchó a Italia para interpretar la escandalosamente célebre película de Fellini "La dolce vita". En aquellos días, Anouk confiesa tristemente: "Los años pasan y sigo estando siempre sola." La única persona en quien puede confiar es su padre, el autor teatral Henry Murray, un hombre demasiado ocupado, demasiado inquieto por sus problemas, para poder atender a los de su hija.

Fue hace poco, cuando Anouk se resignaba ya a vivir una existencia melancólica y triste, cuando apareció en su vida otro hombre: el actor, cantante y poeta Pierre Barouh. Tiene entonces —en 1964— treinta años y es un bohemio, un nómada incorregible. Ha dado varias veces la vuelta al mundo sin un céntimo en el bolsillo, con su guitarra al brazo por todo equipaje. Ha desempeñado centenares de oficios por el solo placer de aprender algo nuevo, de variar, de conocer gentes...

Anouk y Pierre coinciden como protagonistas en una película cuyo título —ya prometedor— es éste: "Un hombre, una mujer". La dirige Claude Lelouch.

### Y EL FLECHAZO

Anouk y Pierre se habían conocido un año antes, durante una fiesta en casa del actor Jean Louis Trintignant. Pero en aquella ocasión ni siquiera llegaron a hablarse. Fue bastante después, concretamente el día primero de diciembre del pasado año, cuando el realizador Lelouch los presentó oficialmente. La escena tuvo por escenario la hermosa playa de Deauville. Pierre no acudió a aquella cita casi profesional, promovida por el director de su película, como suelen acudir los héroes románticos: pulidos peinaditos, elegantes. Por el contrario, acababa de regresar de Brasil, donde había actuado como cantante, y su aspecto era bastante deplorable. No había dormido en toda la noche y tampoco había tenido tiempo de afeitarse. Pero cuando Anouk le vio —no hay más remedio que emplear el lenguaje de los viejos folletines— cayó perdidamente enamorada de él. Hay personas que necesitan horas y días y aun meses en decir algo. Anouk Aimée decidió una cosa tan importante como su boda en sólo diez minutos. Y por eso, cuando Pierre Barouh, unos días más tarde, le pidió que se casara con él, la respuesta de Anouk fue fulminante:

—Hace tiempo que te he contestado ya "sí". Justamente desde el día en que te vi por primera vez. En ese preciso instante comprendí que estaba irremediablemente enamorada de ti y que acabaría siendo tu mujer...

Y parece ser que, en efecto, la boda de la estrella y el poético trotamundos va a celebrarse muy pronto. Para que luego hablen ustedes del flechazo...



En 1965, Anouk acaba de conocer a Pierre Barouh, un poeta, actor y cantante, con el que forma pareja en una película. Anouk, que ya se sentía desesperadamente sola, vuelve a sonreír. «Pierre es el gran amor de mi vida. Me enamoré de él en cuanto le vi por primera vez.» Dicen que van a casarse. Enhorabuena

dicado reportaje tras reportaje a esta apasionada historia de amor.

### ANOUK, UNA MUJER DESENGAÑADA

Anouk Aimée era hasta hace bien poco una mujer escéptica y desengañada en materia sentimental. En realidad, su experiencia amorosa era bastante triste, y Anouk había llegado a creer que el Amor, así, con mayúscula, era simplemente una palabra vacía para ella.

Se había casado por primera vez, hace ya años, cuando ella contaba apenas quince. Aquella primera boda, con una novia adolescente, terminó pronto y mal. Anouk y su esposo pidieron la separación poco después.

Más tarde, la estrella conoció a uno de los galanes más brillantes del París de la posguerra. Eran los buenos tiempos existencialistas de Saint Germain-des-Prés, en 1947. Anouk se casó nuevamente con uno de los más deslumbrantes tipos del alegre París de los años inmediatamente siguientes a la liberación: el elegante caballero griego Nico Papatakis, el creador de "La Rosa Roja", joven, apuesto, distinguido... y rico. Aquellos años fueron quizá los más felices para Anouk. Una vida delirante y agitada, de fiesta en fiesta... Pero un día "La Rosa Roja" cerró sus puertas. La fiesta terminó con ese amargo regusto que queda siempre al día siguiente de una juerga. Anouk se dio cuenta entonces de que no estaba realmente enamorada de Nico, sino de lo que le rodeaba, y que ahora, solos los dos, frente a frente, no tenían



Chevalier—alegre y jovial, como siempre, a pesar de sus setenta y siete años—y Ray Charles, el cantante negro ciego, al que, según la información publicada en una revista italiana, desea aquél legar sus ojos para que Ray «pueda ver el rostro de la mujer que quiere...»

preferido hurtar a la publicidad hasta ahora su hermoso gesto.

Al parecer, Maurice, a la vista de los informes recibidos, ha decidido legar sus ojos al "Banco de ojos" de Turín. Y en carta dirigida a esta benéfica entidad ha precisado que "desea que sean trasplantados a un artista menor de treinta años, no importa de qué raza..."

### RAY CHARLES, EL CANTANTE CIEGO

Se afirma también que fue un artículo publicado en la revista negra americana "Ebony" lo que determinó a Chevalier a tomar esta decisión. El artículo estaba dedicado a la figura de Ray Charles, el gran cantante negro, ciego de nacimiento. Chevalier conoció a Charles en los Estados Unidos, y le impresionó el drama del famoso artista invidente, al que invitó a pasar una temporada en su finca "La Louque", en Marnes.

—Debe ser terrible —comenta Chevalier— no haber podido

ver nunca el rostro de la mujer que uno quiere...

El gran "chansonnier", antes de tomar esta determinación, pidió consejo a algunos de sus íntimos amigos, entre ellos un viejo sacerdote. A todos conmovió la idea y todos se sintieron ganados por la generosidad de Maurice. Según estas referencias amistosas, el deseo de Chevalier es que sus ojos, cuando él muera, sean trasplantados a los ojos sin luz de Ray Charles. Solamente hay una hasta ahora insalvable dificultad: el grupo sanguíneo al que ambos pertenecen. Quizá pudiera pensarse que un trasplante de córnea puede hacerse, sin más precauciones, de un individuo a otro. Pero no es así. Ambos deben tener el mismo grupo sanguíneo. Y si el de Chevalier es "A" y el de Charles "B", esta generosa donación no sería posible.

### "LA LOUQUE" NO CONTESTA

En el mismo repetido artículo de "Stop" se recogen estas palabras emocionadas de Chevalier:

—Cuando he firmado el acta de donación de mis ojos me he sentido como librado de un gran peso. Si durante mi vida he sido muy feliz, puedo asegurar que ahora siento más que nunca la alegría de vivir. Sólo quisiera conocer personalmente al hombre que, gracias a mis ojos, volverá a ver. Pero sé que no tengo derecho a ello, y me resigno...

Ahora, Maurice Chevalier debe ser nuevamente reconocido por un oculista para comprobar el estado de sus ojos. Es un requisito imprescindible, impuesto por el "Banco de ojos" de Milán.

Cuando la noticia ha sido conocida en Francia, los periodistas del país vecino se han apresurado a intentar comunicarse con "La Louque", residencia del famoso "chansonnier". Querían confirmar la veracidad de la información publicada por el semanario milanés. Pero en "La Louque" nadie ha respondido a la llamada...



Ya hemos hecho referencia al impacto que causó en la afición española la eliminación de nuestra selección en la fase previa del Mundial de 1954. Sólo nos quedaba un consuelo: saber que no habíamos sido batidos en el terreno de juego, sino en un sorteo. A Turquia, en buena ley futbolística, la derrotamos por dos goles de diferencia, que es la que iba del 4-1 de Madrid al 0-1 de Estambul. Pero como el gol averaje no valía, hubo que recurrir al tercer encuentro de Roma, luego a la prórroga y, terminada ésta sin resultado positivo para ninguno de los dos equipos, al sorteo mediante las papeletas con los nombres de los dos países escritos. También podía servirnos de lectura consoladora las crónicas enviadas desde Suiza por los enviados especiales españoles, conformes con unanimidad en que la selección española no habría pasado de los octavos de final por caer en el mismo grupo de Alemania y Hungría.

#### MIRANDO HACIA SUECIA

La esperanza, a partir de aquel momento, se llamaba Suecia, sede del Mundial de 1958. Para que no se repitiese la historia del de Suiza había que preparar bien al equipo a lo largo de los cuatro años que mediaban. Se dio entonces nuevo impulso a la selección B, que iba a participar en la Copa del Mediterráneo. Touzón, sustituto en la presidencia de la Federación de Sancho Dávila, nombró seleccionador a Ramón Melcón, que acababa de conquistar con los juveniles el Torneo de la FIFA, equivalente al Campeonato mundial. Su debut no pudo ser mejor. España sólo tenía en lo que quedaba de 1954 un partido concertado, contra Francia, en Bayona, de selecciones B, para la Copa del Mediterráneo. Venció España por 2-0. Era el 30 de mayo.

Pero Melcón duraría poco como seleccionador. Tuvo que irse, como tantos otros, contrariado por el ambiente que rodeaba al fútbol. Durante su mandato se jugaron, aparte el ya citado partido de Bayona, otros tres encuentros: uno más de selecciones B, con Grecia, en Madrid, que se ganó por 7-1. Y dos de equipos A, contra Francia e Inglaterra, ambos también en Madrid. Los franceses ganaron por 2 a 1. Fue una tarde redonda de Kopa, al que Lesmes II marcó deficientemente. Con Inglaterra se empató a un gol. Era el primer partido internacional de Gento, que formó ala con Rial, su gran "lanzador". Y fue el último de Ramón Melcón como seleccionador. Quedaba pendiente, antes de fin de temporada, un partido con Suiza en Ginebra, y para no nombrar nuevo seleccionador hasta después de las vacaciones se formó dentro de la Federación un Comité encargado del asunto, al frente del cual se hallaba don Pablo Hernández Coronado. Se ganó a Suiza cómodamente por 3-0 con un equipo formado por jugadores del Sevilla y del Atlético de Bilbao, que habían jugado días antes la final de Copa, con las solas añadiduras de Kubala y los rojiblancos madrileños Miguel y Collar.

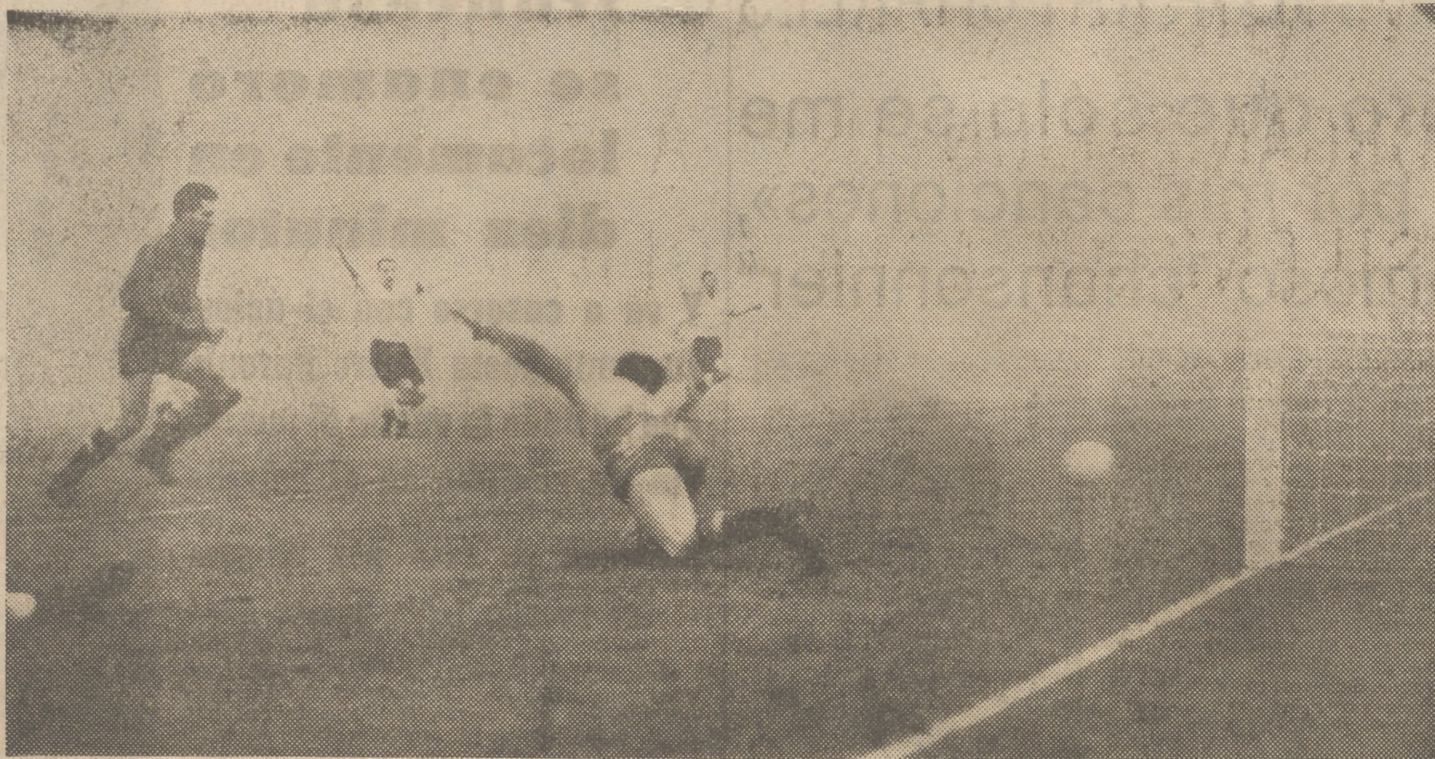
A la vuelta del verano se hizo cargo de la selección nacional Guillermo Eizaguirre, que ya la había dirigido en los Mundiales de Río, y como entrenador se nombró a Luis Miró. Demasiados cambios. Era imposible que el fútbol español pudiera tener así una política de continuidad. Y tampoco Eizaguirre y Quincoces, como Juan Touzón en la Federación, iban a durar mucho. En 1955 se jugaron todavía cuatro encuentros: dos de selecciones B, contra Francia, en Madrid, y para la Copa del Mediterráneo (3-1), y contra Egipto, también en Madrid, y para el mismo Torneo (5-1). Y los otros dos de equipos A, contra Irlanda, en Dublín (2-2), y contra Inglaterra, en Londres (1-4).

#### INCONGRUENCIAS

Tal vez merezca la pena detenemos un poco en esta excursión por las Islas Británicas. El partido contra Irlanda se consideraba fácil. España casi siempre había superado en fútbol a los irlandeses, pero aquella ocasión era todavía más propicia, pues diez de los once jugadores seleccionados por Irlanda militaban en equipos ingleses y habían jugado con ellos el sábado. Cada cual había hecho el viaje a Dublín como buenamente pudo y nadie consideraba que estuvieran en condiciones de jugar un nuevo partido, con un viaje por medio, a las veinticuatro horas escasas. Pero dieron la sorpresa, porque todos, sin excepción, trotaron por el campo como caballos, sin dar la menor muestra de cansancio, e hicieron un fútbol unido, como si en vez de jugar cada uno en un equipo diferente, llevasen mucho tiempo en el mismo club. España jugó con Carmelo; Guillamón, Garay, Campanal; Mauri, Segarra; Miguel, Domenech —sustituido antes del descanso por Arteché—, Pahiño, Maguregui y Collar. El ariete Pahiño

# DESTINO: LONDRES

Paréntesis en el que se narran los avatares del fútbol español después del Mundial de Suiza □ Dos cambios de presidente y tres de seleccionador y entrenador sembraron un lógico desconcierto □ A pesar de todo no decaían las esperanzas de vencer a Suiza y Escocia y clasificarnos para Suecia □ La inclusión de Di Stéfano y Kubala en el equipo nacional daba un gran margen de confianza



La niebla fue protagonista del partido Inglaterra-España, que perderíamos en Wembley por cuatro a uno. Eran los tiempos de Eizaguirre y Luis Miró. Este fue el tercer gol inglés, marcado por Finney. Ni Carmelo ni Campanal pueden evitar la fatídica trayectoria del cuero

Estamos ya en las vísperas del Mundial 1958. La Federación ha estrenado presidente en la persona del doctor Lafuente Chaos, y el equipo nacional, entrenador, cargo que ha recaído en Manolo Meana. Véanle en pleno trabajo dando instrucciones a Luis Suárez

El «ensayo con todo» para la fase previa del Mundial se hizo contra Holanda. Este fue el equipo que jugó y que goleó. En la delantera, Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento



fue el autor de nuestros dos goles.

Tres días después, el miércoles, se jugaba en Londres contra Inglaterra. Fueron tres días de sorpresas, que darán idea del desbarajuste reinante en el fútbol español. Lo primero que se hizo fue prescindir de Pahiño, el goleador de Dublín, para reemplazarle con Ariete. Y a esta atrocidad siguió el intento de quitar también a Segarra. El motivo dicen que fue el hecho de celebrar ese año el Sevilla las bodas de oro y desearse que Campanal, defensa sevillista, se erigiese en capitán de la selección en ese encuentro, título que no podría haber esgrimido ac-

tando Segarra, que le superaba en encuentros internacionales. Hubo muchas reuniones en Londres y protestas incluso de los críticos destacados al encuentro, y al fin los rectores de la selección entraron en razón y sacaron a Segarra, pero de defensa derecho, puesto en el que casi siempre había fracasado. Pahiño se quedó en la caseta. España jugó mejor que en Dublín, pero perdió 4-1 bajo un manto de niebla en la que muchas veces se perdía el balón.

#### NUEVO CAMBIO

Ya dentro de 1956, el 31 de

mayo, la selección B jugó contra la alemana de la misma categoría en Barcelona. Otro desastre. Alemania nos ganó por 5-2. El seleccionador, el entrenador y la Federación empezaban a tambalearse y recibieron el golpe de gracia en Lisboa el 23 de junio. España fue a ciegas a este partido con Portugal. Nadie se había preocupado de estudiar el sistema diagonal empleado por los portugueses, copia del lucido por los brasileños en el Mundial de Suiza. Las consecuencias fueron un rotundo 3-1 en uno de los partidos más flojos que se le recuerdan a nuestra selección. El desbarajuste seguía.

Se cuenta que la víspera del partido el seleccionador se en-

—¿Qué haces tú aquí?

—Estoy con el Sevilla. Hemos jugado ayer contra el Benfca.

—Oye, ¿y qué tal andas de juego?

—Bien... He estado lesionado, pero ya me encuentro mejor.

—Pues no te vuelvas con el Sevilla a España. Quédate, que puedo necesitarte.

Y, en efecto, Guillamón jugó contra Portugal. ¡Así se han hecho a veces las cosas en nuestro fútbol!

A la vuelta de Lisboa se desataron las críticas. Y dirigió Touzón como presidente. Y Eizaguirre como seleccionador. Y

Jacinto Quincoces, que había sustituido a Luis Miró, como entrenador en una calle de Lisboa al defensa sevillista Guillamón, que no había sido seleccionado, y que mantuvieron este diálogo: entrenador. Ibamos a entrar en la etapa de Lafuente Chaos y Meana...

#### ESPERANDO A SUIZA

Apenas tomada posesión de su cargo de presidente, el doctor Lafuente Chaos reunió a los periodistas y empezó diciéndoles: —Voy a dignificar la Prensa deportiva.

Semejante salida dio idea de lo que podía esperarse como presidente del eminente cirujano. Lafuente Chaos nombró a Meana entrenador. Manolo Meana había sido un gran jugador de la época grande del fútbol, pero estaba poco fogueado como técnico. Sólo había dirigido a equipos segundones. Era hombre, sin embargo, de excelente voluntad de trabajo. Y gozaba de enorme prestigio. Como jugador se le recordaban proezas increíbles. Siendo medio centro del Gijón, por ejemplo, tuvo que jugar una eliminatoria de Copa contra el Barcelona. Al final del segundo partido, jugado en El Molinón, se llegó con empate. En el segundo tiempo Meana sufrió un tremendo encontronazo con un contrario y se fracturó dos costillas. Siguió jugando con un vendaje provisional. El desempate se jugaba el martes, en Madrid. Los dos equipos debían salir en tren de Gijón hacia el capital la misma noche del domingo. Meana no quiso renunciar e hizo el viaje con medio cuerpo escayolado y en un compartimento corriente, nada de coche-cama. Y escayolado jugó el desempate y, encima, marcó un soberbio gol de cabeza. Fabuloso. Era normal, pues, que Manolo Meana contase con las simpatías de todos los aficionados, porque había sido un jugador de los que hacen época. Sobre el nombramiento de Lafuente Chaos para presidente se cuenta que en una comida en la que coincidieron en plena crisis de la Federación el delegado nacional de Deportes, José Antonio Elola, se lo anunció a Pablo Hernández Coronado.

—Hemos nombrado presidente de la Federación a Lafuente Chaos. ¿Qué te parece?

—Muy mal—respondió don Pablo, con su ironía de costumbre.

—¿Por qué?

—Porque no le conozco.

—¿Es que para que te parezca bien tiene que ser amigo tuyo?

—No. Digo que me parece mal, porque si yo no le conozco no puede ser hombre de fútbol, deporte en el que llevo más de cincuenta años.

Pero dejemos las anécdotas y volvamos al grano. Para aquella época se habían formado los grupos para las eliminatorias previas del Mundial de Suecia. España tendría que jugar con Escocia y Suiza. A los seleccionados, que luego nos estropearían el pasodoble, se les consideraba pan comido, y a Escocia se confiaba en ganarla con el gran equipo que iba a poder formarse echando mano masiva de los jugadores importados militantes en los conjuntos de club. El Real Madrid, con Di Stéfano, empezaba a hacer historia conquistando las primeras Copas de Europa. Y además de Di Stéfano, Meana iba a poder contar con Kubala—cuyo "caso" se había solucionado—y con cuantos jugadores foráneos quisiera. No existían cortapisas de ningún género.

El primer encuentro para el Mundial estaba fijado para el 10 de marzo de 1957, en Madrid, contra Suiza. Previamente se hicieron algunos ensayos internacionales que sirvieran de ajuste a la selección. El equipo B obtuvo en Cagliari un importante triunfo sobre Italia por 1-0, y por el mismo resultado ganó en El Cairo a Egipto; ambos partidos eran para la Copa del Mediterráneo, que se adjudicó España brillantemente meses después.

En cuanto al equipo A se fogueó contra Holanda en Madrid. El enemigo era flojo, pero las huestes de Meana realizaron una exhibición, venciendo por cinco goles a uno. El equipo español estuvo constituido por Ramallets; Orúe, Garay, Campanal; Maguregui, Valero; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gento. Era el armazón del equipo que disputaría el Mundial. El horizonte parecía haberse despejado. Después de algunos años en los que apenas surgían jugadores indiscutibles, nos encontrábamos con una defensa central como Garay; un portero como Ramallets, que seguía siendo el más seguro, y una delantera de la que por lo menos dos de sus componentes podrían haber figurado en una selección mundial.

«Podía dudarse de que nos clasificáramos para ir a Suecia e incluso de que en Suecia mejoraríamos el papel hecho en Río en el cincuenta? No. No podía dudarse. Era lógico el optimismo que se respiraba. Pero volveríamos a caer, como cuando Turquia en el cincuenta y cuatro.

El 10 de marzo se acercaba a Suiza aprestaba su "betón" para cerrarnos el camino de Estocolmo.



# UNA LACRA REPUGNANTE

## Aumenta el siniestro mercado de CARNE HUMANA

### Y SE SIGUE "COMPRANDO" Y "VENDIENDO" MUJERES Y NIÑOS, GRACIAS A UNA PERFECTA ORGANIZACION QUE, A VECES, LOGRA SILENCIAR A LA POLICIA

Una información sin importancia —a juzgar por el espacio y la titulación que le concedió «Le Monde» el día 30 de diciembre de 1965— va a ser nuestro tema. Su tema escapaba del canon de los «sucesos» para entrar en el de los hechos insólitos. Así rezaba el titular: «Vendidos los niños en Perú». Sin comentario, sin concesiones al escándalo. Pero en esta información del otro lado del mundo —que los franceses leyeron por Pascuas— había algunos curiosos detalles sobre esta «pequeña aventura» acaecida al otro extremo del mundo. Un mercado de criaturas estaba establecido en el departamento de Puno, fronterizo con Bolivia. Y los compradores, una vez cumplidos los trámites, destinaban a los niños a trabajos calificados de «inhumanos», pero no precisados. De manera que la imaginación de los lectores podía volar a su antojo. Y el comentario general era éste: «Todo sería en vano... ¿Qué podríamos hacer nosotros? No es asunto nuestro...»

Ese mismo día, otro diario añadía: «Ninguna detención, hasta ahora». Tan sólo un detalle más: los compradores se pagan entre 300 y 500 pesetas por un niño de ocho a diez años.

#### DOS AÑOS ANTES

Dos años antes —en enero del 64— el asunto de las hermanas González había causado una sorpresa parecida. Ambas «patronas» —de edad bien madura— habían logrado que cotizasen las acciones de su «casa» en el mercado clandestino. Su planteamiento era, además, una empresa segura. Y con un siniestro «slogan»: «Aquí, nada de desechos». Es decir, las hermanas González habían tenido la genial idea de suprimir el «peso muerto» de su operación: es decir, suprimir a las pobres mujeres que, por una u otra causa, no participaban con eficacia en la «operación». A éstas se las recluía, se las alimentaba poco, sólo de líquidos, pero agua; si no, alcoholes intoxicantes. Pero... ¿y los cadáveres? También eso se arregló. Es espantoso imaginar la acción de estas dos siniestras hermanas tomándose sobre la juventud perdida una siniestra revancha. Un pacto con el diablo acaso les hubiera sido más difícil. La idea del fuego resultaba tan simple como eficaz; sólo el fuego hacía desaparecer toda huella. A una se le ocurrió la idea del petróleo; a la otra, la de utilizar unos terrenos sin roturar, detrás de la casa. Y así se evaporaban los cadáveres, en negras humaredas en las que nadie debía reparar. Se encontraron primero 29 víctimas; después, 35. También siete cadáveres de criaturas recién nacidas. (Las hermanas no querían convertir su «casa» en una maternidad.) Fueron reconocidas, identificadas e inculpadas. Y el asunto «siguió su curso». Se habla de cuarenta años de condena, porque allí no hay pena de muerte.

#### BAJADA A LOS INFIERNOS

Méjico, Bolivia, Perú, Argentina y otros muchos países podrían ser encartados. Pero no sería justo involucrar sólo a América del Sur en un «mercado» verdaderamente «común»: el mercado de carne humana es universal. Se calcula que cada año son vendidas dos millones de mujeres. ¿Quién se atrevería a hacer la satánica contabilidad de todos esos «funcionarios» de tan

clandestino mercado? Son legión y varían sus cometidos: fabricantes de pasaportes falsos, comandantes de barcos, «inventores» de «vedettes» de cine, «patrones» de fantásticas casas de modas, fotógrafos «de arte», empresarios de «vedettes» de quince años, esporádicos productores de discos y patrocinadores de concursos de belleza... Una ralea variopinta que trafica en todos los meridianos.

«Pero... si todo eso es una impostura —subrayan las madres, que no todas son ajenas a la cadena del «asunto»—, ¿en qué van a ganar las chicas fama y dinero? ¿Qué hace la policía?...»

#### HABLA UN POLICIA

Un policía ha declarado recientemente: «Me gustaría que se supiera que entre nosotros son mayoría los hombres dispuestos a hacer justicia. Es una mayoría de hombres de buena voluntad, a los que se acusa frecuentemente con más violencia que a los propios traficantes. Pero... ¿qué sucede para que estos hombres retrocedan cuando el «asunto» llega a cierta altura?... Debe existir una causa poderosa, y es injusto echar la culpa a toda una corporación. No lo olvidemos: esos policías dignos, hombres de buena voluntad, detienen a delincuentes que posteriormente han de acudir a la barra de los testigos. Entonces el abogado comienza por tratar de intimidar al policía, recordándole quizá sus influencias y contactos políticos...»

(Antes de seguir adelante, es un policía francés el que habla. Lo que viene a continuación exige la aclaración...)

«Puede darse el caso de que el abogado llegue a querer intimidar a los policías recordándoles que él ha sido ministro del Interior. Y todo el mundo sabe —y los policías mejor que nadie que la Policía depende del Ministerio del Interior— que ese abogado que los señala con el dedo —como haría un acusador señalando al reo— podría, un día u otro, volver a su puesto en el Ministerio del Interior. Son hombres, sí, de buena voluntad; pero cuando sus testimonios ponen en peligro su seguridad y la de sus familias, no se les puede pedir que sean héroes...» Y de ahí su testimonio atenuado, discreto, benévolo. Y su silencio, con el que se hacen cómplices. Y así, el aparato clandestino, por la fuerza de las cosas, por el poder diabólico de una minoría, se extiende cada vez más. Y los que deberían haberlo perdido todo se encuentran ahora con que todo lo tienen ganado. Y ese «todo» incluye la doble recompensa del dinero y la seguridad. Y la caza del hombre se desvía por todo eso... y porque las leyes siguen siendo abstracciones.

#### ODETTE PHILIPPON

Dos libros —«Le trafic des femmes» y «L'esclavage des femmes»—, firmados por una mujer francesa, Odette Philippon, han puesto al descubierto ante el mundo todo el siniestro complejo del «mercado humano». Pero no ha parado ahí su actividad. Una gran periodista paisana ha ido a visitarla a su casa.

La casa de Odette Philippon parece refugiarse al extremo de su amplio jardín. En la cocina reina gran actividad, porque al día siguiente vendrán a dar cuenta de su labor los «misioneros» —«misioneros» en el más estricto de los sentidos—, hombres jóvenes que regresan de América del Sur, para rendir el informe de su trabajo apostóli-

## La gran labor de una mujer francesa: Odette Philippon

### El misionero del «camión de la buena esperanza»



Odette Philippon, a la puerta de la casa donde tiene su gran misión

co allá. «No hablaremos de la prostitución —dijo Odette Philippon—, sino del «mercado de seres humanos», de las mujeres que son compradas, de las que jamás han conocido la libertad, de las que son vendidas y revendidas, hasta que mueren...»

#### HABLA UN «MISIONERO»

Al otro día del encuentro con Odette Philippon, nuestra colega asistió a la llegada de los «misioneros». El primero que habló en la sala llena de gentes venidas de los cuatro rincones del mundo era un hombre joven, casi un niño, vestido de paisano, con una gran barba rubia y unos ojos infantiles, pero marcados ya con una honrada experiencia del mundo: una mirada inolvidable. Hablé de él, de su vida, antes de hablarnos de los demás. Era un religioso cuyo nombre y orden silencio nuestra colega, al igual que el del país de América del Sur del que regresaba después de ocho años de labor. Primero trabajó en una parroquia obrera, en un arrabal de la ciudad, con todos los medios que la Acción Católica proporciona. Allí se abrieron sus ojos a la verdad. Un día

preguntó por María Concepción, una chica que era de las más asiduas a la reuniones de la parroquia, y la respuesta —un lacónico «se ha ido»...— no le gustó. María Concepción no tenía madre ni padre; nadie se inquietó. Luego hubo otras «desapariciones»: Carmen, María Pía y otras, y otras... Otras jóvenes y muy guapas que un mal día desaparecieron como por ensalmo. El sacerdote se propuso seguir los pasos de esas extrañas desapariciones. Para investigar salió de los límites de su parroquia. Encontró un doloroso censo de criaturas perdidas: el censo señalaba un 60 por 100 de abandonos. El sacerdote quería haber recogido a todos, pero lo que urgía era encontrar a sus feligresas perdidas. Y lo logró, arrojando la burla y el falso escándalo. Encontró a María Pía, a Concepción y a las otras. Y las rescató. Un misero puñado —siete mujeres en total, se dirá—, pero aquellas eran sus ovejas. Entonces ciertas gentes comenzaron a alzar la voz. Que el padre se atuviese a su iglesia y no se metiera en asuntos de los demás. Pero el padre le hizo cara. Les explicó que también aquello era su misión y que él



El último gran escándalo: mercado de niños en Perú

no podía predicar sabiendo que a su lado alguien moría de hambre. Una mañana, durante la misa, se oyó un grito ahogado al fondo de una iglesia. Un muchacho había apuñalado a una joven; se la pudo ayudar y mandar al hospital y la iglesia hubo de ser reconsecrada después de que la sangre la manchase. Y el padre afirmó: «Se me dirá que debí quedarme quieto en aquel momento. Pero yo respondo que no; que nosotros, los misioneros, somos el brazo de la gente que reza y pide a Dios.»

#### LA MISION

Pasaron semanas. Y años. El padre instaló su Misión, sencillamente, en la misma calle donde compraban y vendían mujeres. Rodeándola, treinta casas de mala nota. «Fue mejor así —cuenta—; me instalé en el barrio de la Esperanza.» Pero después de rescatar a aquellas criaturas perdidas aún había otro problema: encontrarles trabajo. Y el padre inauguró un nuevo estilo de misión. Una donación particular y otra de otra orden religiosa que busca la pobreza permitieron al padre comprar un camión y trabajar para ganar el pan de todos y el derecho a ser libres. Cada lunes salía de mañana, cargado con ochenta y cinco sacos de carbón en el camión, y llevaba su carga por caminos imposibles. Volvía el sábado y comenzaba la misión.

Pronto entre las infelices corrió la voz de que «se podía salir» de los lupanares, porque el padre las ayudaría. Dos mujeres que habían pasado diez años en la casa de tolerancia que el padre había logrado cerrar vinieron a verle. Le pidieron asilo. Cuando les preguntó por qué venían, la misma respuesta: querían «salir». Y se quedaron en la Misión.

Algunos días más tarde una pareja muy joven que vivía maritalmente vino a que el padre los casara. Y el padre los casó. Pero poco antes de la salida del camión volvieron a presentarse. Querían que el padre les buscase «algo», y al responder éste

que nada tenía, el esposo le dijo que entonces sería mejor que su mujer se quedara «con las otras». El padre no lo pensó; Misión. «El —dijo— podría arreglarse» con el camión.

Y, aunque parezca increíble, cierto día, al volver con su camión, el padre recibió una citación del jefe de policía. Presentado en la comisaría, se le acusó, lisa y llanamente, de trata de blancas. El «dossier» estaba bien repleto de fechas y cifras; allí constaba todo: el día y la cantidad pagada por el padre para rescatar a las mujeres. Pudo ser un escandaloso asunto, pero el padre supo defenderse bien.

El padre descansaría pocos días en Francia, para volver luego a cierto lugar de América del Sur, donde le esperaba el camión de la esperanza.

#### EL MAL QUE OTROS HACEN

Cuando los misioneros abandonaron su casa, Odette Philippon habló a nuestro colega:

—Hay que enfrentarse —dijo— a la verdad. Barcos cargados de carne humana se dirigen de continuo a Alemania. Río de Janeiro ha alcanzado una fama de misionarialmente triste como centro de contratación. Y hay compradores de mujeres en París, en Amberes, en Hamburgo, en Marsella. Unas líneas maléficas, perfectamente organizadas, cruzan y recorren países de un alto grado de civilización... donde millares de desaprensivos y de criminales viven, ricos y seguros, del tráfico de mujeres y niños...

La labor de Odette Philippon fructifica; aumentan los colaboradores, y en tres años se han formado cuadros muy eficientes. Su casa lleva un nombre simbólico: Nuestra Señora de la Buena Acogida. Y cuando la colega le dijo lo mucho que le debería a ella y a sus colaboradores millares de desgraciados, Odette respondió:

—Se equivocan: somos nosotros los deudores. Porque gracias a estas pobres criaturas encontramos el camino de Dios...

### MEJORAMIENTO FISICO

EN SOLO POCO TIEMPO. HOY MISMO

Solicite un FOLLETO gratis

Cualquiera que sea su tipo y edad y desde su propio hogar, con solo unos minutos diarios Sin medicamentos. Distíngase entre sus amistades, obteniendo Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético formado.

Sin molestias. Sin desplazamientos.

#### CUPON-OBSEQUIO

Sr. Director: Envíeme completamente gratis y sin ningún compromiso amplia información de sus métodos con fotografías.

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

24-11

SANSON INSTITUT - Ad. Correos 8047 - Barcelona



# FRANCO ENTREGO LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

Se inauguró en Tenerife el monumento al Caudillo

Como todos los años en la festividad de San José, tuvo lugar el pasado día 19, en el palacio de El Pardo, la entrega de los Premios nacionales de natalidad a los cuatro matrimonios clasificados en primer término. El acto se celebró en el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban el ministro de Trabajo, director general de Previsión y alto personal del Instituto Nacional de Previsión, además de los jefes de la Casa Civil y ayudantes de campo. Tras unas palabras del director general de Previsión, el Caudillo procedió a la entrega de los premios por este orden:

Matrimonio compuesto por Olegario Olayo Agustino y Manuela Martínez Rey, de cincuenta y cuatro y tres años, vecinos de Madrid. El está empleado en Líneas Aéreas Iberia. Han tenido 22 hijos, de los que viven 19, de ellos 13 en el hogar.

Julio Alcáide Inchausti y Carmen Guindo Liberal, de cuarenta y cuatro y cuarenta y tres años, vecinos de Madrid. El es intendente mercantil. Han tenido 20 hijos y les viven 19, todos en el hogar.

Manuel Ponce Pita y Engracia

Rodríguez Ramos, de cincuenta y cuarenta y seis años. El es electricista. Han tenido veinte hijos y les viven 16, de ellos 15 en el hogar.

Nicanor Ocampo Potero y María de los Angeles Cardalda Tabo, de cuarenta y seis y cuarenta y un años. El es veterinario. Han tenido y les viven 17 hijos, todos en el hogar.

El Caudillo estrechó la mano a todos los premiados, con quienes conversó amistosamente.

—o—

El monumento a Su Excelencia el Jefe del Estado español ha sido inaugurado en Santa Cruz de Tenerife, por el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, en la confluencia de la rambla del General Franco y la avenida de Anada. Más de cien mil personas, llegadas desde toda la isla, presenciaron la solemne ceremonia. El monumento, obra del escultor Juan de Avalos, se ha erigido por suscripción popular entre los tinerfeños, para conmemorar la salida del Generalísimo, entonces capitán general de Canarias, para acaudillar el Movimiento Nacional.

## INDICE GENERAL DEL COSTE DE VIDA REFERIDO AL MES DE FEBRERO

Al parecer se estudian nuevos precios en la industria de Hostelería

El índice general del coste de vida ha experimentado en febrero un descenso del 0,07 por 100 frente a un incremento del 6,20 por 100 en el mismo mes de 1965. Estas variaciones supusieron durante enero una disminución del 0,19 por 100 y un incremento del 8,12, respectivamente.

En el grupo de alimentación, el índice en febrero ha descendido un 1,10 por 100. La variación respecto a febrero de 1965 ha sido de un 4,10 por 100 de aumento, siendo la de enero, respecto al mismo período de 1965, de un 6,55 por 100. Los grupos

de vestido y vivienda han aumentado en febrero en 1,01 y en 1,13 por 100, respectivamente.

—oOo—

En el Sindicato Nacional de Hostelería se reunirá mañana el Grupo Nacional de Hoteles de Lujo de Turismo, para tratar temas de tanto interés como la campaña turística de 1966, la solicitud de nuevos precios en la industria de hostelería, que será presentada al Ministerio de Información y Turismo, y otros asuntos relacionados con los salarios y los convenios colectivos.

## ACTO CONMEMORATIVO DE LAS FALANGES GALLEGAS

Se ha conmemorado en Villagarcía de Arosa el XXXI Aniversario de la Fundación de las Falanges Gallegas. Asistieron millares de falangistas llegados de todas las regiones y pueblos de Galicia para evocar el recuerdo del acto presidido por el Fundador. El delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento. Pronunció el discurso conmemorativo don Adolfo Muñoz Alonso, que evocó el de José Antonio en la

fecha que se conmemoraba. "Los falangistas — dijo Muñoz Alonso — hemos renunciado ya a todo lo que no sea la edificación de un mundo nuevo, siempre que todos los españoles participen en él en igualdad de servicio, de bienestar y de responsabilidad como súbditos y como gobernantes. A lo que no puede renunciar la Falange es a saltar a la primera línea si en ese mundo nuevo, edificable, España no se alza con toda la dignidad, la honra e independencia que merecen su historia pasada y su presente."

## JAIME CAMPANY Y MANUEL ALCANTARA, PREMIOS MARIANO DE CÁVIA Y LUCA DE TENA

El Jurado reunido para otorgar los premios de "Prensa Española", acordó conceder el Mariano de Cavia a nuestro entrañable compañero, director de la Agencia Pyresa, Jaime Campmany, por su artículo titulado "César o nada", publicado en nuestro querido colega "Arriba". Asimismo acordó conceder el premio Luca de Tena a Manuel Alcántara por su artículo titulado "Pablo VI, en Harlem", publicado en el diario "Ya".

El premio Mariano de Cavia se agrega a la brillante lista de triunfos profesionales de Jaime Campmany, entre los que figuran el 29 de Octubre, Africa, el nacional de la crítica teatral y otros. El escritor y periodista galardonado nació en Murcia en 1925. Cursó estudios de Derecho y Filosofía y desde muy joven se dedicó al periodismo, destacando en diversos cometidos, desde el comentario político a la crónica deportiva. Antes de ser nombrado director de Pyresa cumplió la corresponsalia de la Agencia en Roma, desde donde informó durante cuatro años de los acontecimientos más destacados en la capital italiana.

Manuel Alcántara es natural de Málaga, donde nació en 1928. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Madrid y llegó al periodismo como poeta. El Luca de Tena se une a otros muchos premios conseguidos durante su brillante carrera.

A los dos, nuestra más cordial enhorabuena.

## VALENCIA: EN LA NOCHE DEL SABADO AL DOMINGO CULMINO LA GRAN SEMANA FALLERA

La jornada de la noche de San José ha sido vivida por los valencianos con el júbilo que ya es tradicional en la ciudad del Turia. Auténticos ríos humanos se formaron en sus calles. Millares y millares de turistas y forasteros se habían congregado en las calles de las fallas. A las diez de la noche ha sido la "cremá" de las fallas infantiles, y a las doce, el resto de las fallas instaladas en toda la capital. A las doce y media se disparaba un extraordinario castillo de fuegos artificiales en la plaza del Caudillo. Terminado el alarde pirotécnico se procedió a la "cremá" de la Torre Eiffel, réplica exacta del famoso monumento parisense, presenciada por el gentío que llenaba totalmente la plaza del Caudillo y calles adyacentes. Seiscientos hombres, con los carros de la huerta, han participado en el trabajo de dejar limpia la ciudad, acarreado tres mil toneladas de restos falleros. La Torre Eiffel, de 37 metros, ha sido la falla más alta de todos los tiempos, presentada fuera de concurso.



## LA GUAPA DEL MUNDO, EN EL MUSEO

Atrayente, sugestiva, guapa en representación de los cinco Continentes, Leslie Langley, la inglesita proclamada «Miss Mundos» en el último concurso de belleza celebrado en la capital británica, ha dado una vuelta por España. Como buena «turista», no se dejó nada por ver. Desde el Prado a los «tablaos» flamencos, y, para que nada faltase, el detalle singular y característico de

toda visita importante: Perico Chicote la recibió en su Museo—que nunca estuvo tan mareante como esa tarde—, al tiempo que incluía en él su última adquisición: una copa de licores de cuatro países. Pedro quedó encantado de la belleza de la inglesita, y Leslie, entusiasmada de la simpatía de este gran anfitrión de la cordialidad madrileña que es Chicote

## EN TORNO AL FUTURO POLITICO DE ESPAÑA

Importantes conversaciones en Madrid

Durante tres días se han desarrollado en el Círculo Medina, de Madrid, conversaciones sobre el futuro político de España, que han reunido, en número de ciento cincuenta, a personas de muy diversa procedencia social, profesional y generacional. El objeto de estas conversaciones ha sido el de confrontar criterios y opiniones en torno a los problemas reales de la circunstancia política, social y económica de la hora presente y a las posibles soluciones que cabe proponer para los mismos.

Estas conversaciones no han pretendido conciliar ni contrastar las posiciones de grupos o asociaciones de una u otra naturaleza, sino que han perseguido una confrontación a título personal entre los asistentes, en términos de máxima libertad, y, dentro de ella, el hallazgo de puntos de coincidencia sobre todas aquellas cuestiones que definen los supuestos de aspiraciones del pueblo español en la actualidad. En este sentido, las conversaciones han concluido con resultados altamente positivos, tras muchas horas de intenso debate.

## LAS CORTES APROBARON LA LEY DE PRENSA

La ley de Prensa e Imprenta aprobada por el último Pleno de las Cortes Españolas supone la supresión de toda forma de censura o control previo, salvo en caso de guerra o estado de excepción. Establece el secuestro de publicaciones sólo en caso de presunción de delito y como acto previo a las correspondientes medidas judiciales. Define claramente los límites jurídicos de esta amplia libertad al precisarse el derecho de réplica de los particulares y la facultad de rectificación de las autoridades y corporaciones públicas, en la forma señalada por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en su discurso de defensa del dictamen

de la ley, que fue aprobado, con tres votos en contra.

En el transcurso de la sesión fueron aprobadas asimismo las leyes de Reforma Orgánica y Adaptación de los Cuerpos de la Administración de Justicia, la ley de Funcionarios Civiles del Estado, la reforma del artículo 43 de la ley de Ordenación Bancaria y la ley sobre expropiación forzosa y sanciones en materia de instalaciones eléctricas, incluidas en el orden del día.

Por vez primera en las sesiones plenarias de las Cortes se formularon preguntas a los ministros de Justicia e Industria sobre situación penitenciaria española y sobre la política industrial de nuestro país.

## CARTEL DE LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA

Como toda España, Málaga se prepara a celebrar las solemnidades religiosas de su Semana Santa, prodigio de arte y fervor. El cartel que llamará al mundo la atención sobre la primavera religiosa de la llamada «perla del Mediterráneo» es el que reproducimos, cartel fotográfico dotado de la máxima calidad artística. En el contraluz del amanecer del Jueves Santo, el Santísimo Cristo de la Expiación —bellísima obra escultórica de Mariano Benlliure— recorta su silueta. Las cornetas rasgan las brisas y los tambores redoblan. Málaga revivirá una vez más en la primera semana de abril el cruento drama del Calvario y dará testimonio de su fe.



SEMANA SANTA 1966  
DECLARADA DE INTERES TURISTICO

## FLOTA DE TAXIS AEREOS SOBRE LA PENINSULA

La Compañía Americana Aerlype ha implantado en España un sistema de comunicación con taxis aéreos que cubren toda la geografía española, alcanzando en poco más de una hora cuarenta ciudades peninsulares e insulares. Se trata de una flota de diez aviones, cinco de tres plazas, modelo Azteca, y cinco de cinco plazas, modelo Comanche, que pueden alcanzar más de trescientos kilómetros por hora a 3.000 metros de altura, con un radio de acción de 2.500 kilómetros, y aterrizar y despegar en pistas de 300 metros. El precio por avión y kilómetro es de catorce pesetas para los modelos de tres plazas, y de dieciocho para los de cinco.

## HA LLEGADO A LA LORA EL PRIMER CARGAMENTO DE TUBERIA PARA EL «MINIOLEODUCTO»

Aumenta por momentos la actividad en las prospecciones petrolíferas de La Lora y El Tozo, y nuevos técnicos de diversos equipos especialistas van engrosando los cuadros de trabajo, tanto en las secciones de sondeo como en la de registros eléctricos y de producción. El tendido del pequeño oleoducto hasta Quintanilla Escalada está superado a que concilian las complejas tareas de instalación de aquella, pero a fin de que un trabajo y otro se sucedan sin interrupción, ya se encuentran en el campo el primer cargamento de tubería que fue transportado por tres camiones.

Noticias procedentes del valle del Tozo indican que, en días alternos, han venido saliendo hasta tres camiones-cisterna cargados de «oro negro»

extraído en las pruebas de producción, y que son transportados a los depósitos de Campsa. También parten diariamente de La Lora unos diez camiones con petróleo que trasladan a Santurce.

En Basconillo del Tozo han celebrado una entrevista a los alcaldes de este Municipio, don Julián Bravo, y el de Sargentos de la Lora, don Antonio Rodríguez. Se indica que fue un encuentro casual, pero no se descarta la posibilidad de que hayan tratado de problemas comunes en relación con las prospecciones.

Corren rumores en El Tozo de que se proyectan dos sondeos en Hoyos, a un kilómetro de Prádanos, donde está el primer sondeo productivo de aquella comarca.

## DE UNA SEMANA A OTRA

COMISION DELEGADA

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el palacio del Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, continuando el estudio de los criterios de selectividad del II Plan de Desarrollo Económico. La Comisión fue informada sobre la satisfactoria evolución de los precios al por mayor en el mes de febrero último y otros aspectos de la coyuntura económica, y recibió diversos informes y mociones sindicales sobre materias sociales y económicas, aprobó diversos expedientes en materias de su competencia, singularmente en obras públicas, convenios colectivos, tarifas y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

NUEVAS MONEDAS

Las monedas de 100 pesetas entrarán próximamente a formar parte de la escala en circulación. Su aleación será de 800 milésimas de plata y 20 de cobre, con una tolerancia de contenido en plata en más o menos del 3 por 1.000. Su peso será de 19 gramos y forma redonda, con un diámetro de 34 milímetros.

GAS NATURAL

Dentro de tres años, la industria catalana podrá utilizar gas natural de Libia y Argelia como combustible de gran poder calorífico y a precio competitivo con el actualmente más barato, el fuel-oil.

EXPOSICION NACIONAL

Se ha cerrado el plazo para la presentación de obras que han de concurrir en el pabellón Velázquez de Exposiciones de Retiro al gran certamen nacional. El Jurado ha comenzado a realizar una labor de selección verdaderamente difícil por el número de artistas mañosos y jóvenes que concurren al certamen. La impresión dominante es que la Nacional de este año va a ser de las más importantes. Todas las tendencias están, naturalmente, representadas.

EXPOSICION DE JOYAS

Se exhibe en un lujoso hotel madrileño una valiosa colección de joyas procedentes de París valoradas en 200 millones de pesetas. Pertenece a una importante firma parisiense y vino en avión, custodiada por agentes franceses especiales, a los que se unieron en el aeropuerto de Barajas varios agentes de la Policía española, especialmente encargados también de la protección.

ZONA INDUSTRIAL

Más de mil industrias de carácter privado, de todo tipo e importancia, formarán la zona industrial de Alicante, en las inmediaciones de Florida Blanca. El casco urbano de la capital alicantina quedará así completamente libre de humos y ruidos.

PROTECCION ESCOLAR

Unos 2.000 millones de pesetas distribuirá este curso la Comisión General de Protección Escolar en becas, préstamos y ayudas, que se concederán para estudios primarios, medios, superiores y especiales.

CONGRESO INTERNACIONAL

El próximo Congreso Internacional de Astronáutica tendrá su sede en Madrid.

FIESTA DE PRIMAVERA

Los Príncipes de Mónaco, Rainiero y Grace, presidirán el próximo 17 de abril, en Sevilla, la IV Fiesta de Primavera, que se celebrará en la Casa de Pilatos, a beneficio de la Cruz Roja.

SUPERMILLONARIOS

Supermillonarios norteamericanos llegaron a Alicante a bordo de los trasatlánticos "Independence" y "Argentina", que realizan sendos cruces alrededor del mundo. La Belleza del Fuego alicantina y señoritas alicantinas con trajes regionales les recibieron, ofreciéndoles flores y claveles.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello Enviando 2 ptes. en sellos remito catálogo ESTABLECIMIENTO

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este arte. PRINCESA, 11 — BARCELONA



# ANGUSTIA EN EL ESPACIO

## DESPUES DE ACOPLARSE AL «AGENA», EL «GEMINI VIII» TUVO QUE SEPARARSE DEL MISMO POR «AVERIA TECNICA»

### El control de vuelo ordenó inmediato regreso a Tierra

A las 0,14 del miércoles 16, los Estados Unidos lograron un jalón más en la conquista del espacio. El «Gemini VIII» «atracó» en el proyectil «Agena» mientras las dos naves volaban a una velocidad de más de 27.000 kilómetros por hora. El ensamblaje había sido perfecto; pero inmediatamente se produjo una inquietud, que se transformaba en angustia en las estaciones de seguimiento: los cosmonautas no enviaban señales. Tras varios minutos de espera, se supo que una grave avería afectaba a la nave. Se produjeron ins-

### Expertos norteamericanos investigan las causas del fallo. A Scott y Armstrong se les ha ordenado absoluto silencio

tantes de verdadera consternación en Houston y se ordenaba a la nave regresar a tierra. El amerizaje, proyectado para el sábado en el Atlántico, se realizó el jueves en el Pacífico, a 800 kilómetros de la costa japonesa, a las 4.25. A los pocos minutos, la cápsula era divisada por un avión. Seguidamente, los cosmonautas Armstrong y Scott fueron trasladados al buque «Mason». El primer fallo de carácter grave en la historia de los vuelos espaciales norteamericanos terminó bien, afortunadamente. Scott y Armstrong estaban en tierra, sanos y salvos.

## HORARIO DE VUELO

El vuelo del «Gemini VIII», iniciado el miércoles 16 de marzo y concluido, por emergencia, el jueves 17, se desarrolló de acuerdo con el siguiente horario:

8,50: Se inicia la carga de combustible en el cohete «Titán II».  
10,30: La carga de combustible del cohete impulsor termina.  
13,00: Comienza la cuenta atrás.  
13,05: Los cosmonautas Armstrong y Scott toman un desayuno a base de carne y huevos.  
14,56: Los cosmonautas se visten con los trajes espaciales.  
15,31: Los cosmonautas se trasladan al lugar del lanzamiento. Suben en el ascensor.  
15,38: Armstrong y Scott entran en la cápsula.  
16,00: El cohete «Agena» es lanzado.

16,09: El «Agena» entra en órbita.  
17,41: Se pone en marcha el cohete impulsor «Titán II».  
17,47: La cápsula «Gemini VIII» entra en órbita.  
18,01: La órbita del «Gemini VIII» es «muy aceptable» para los técnicos de la N. A. S. A.  
19,07: Primera maniobra para hacer circular la trayectoria de la cápsula «Gemini».  
22,00: El «Gemini VIII» se encuentra a 184 kilómetros del «Agena».  
22,20: Los cosmonautas avistan el «Agena».  
23,32: Las dos naves están a 450 metros de distancia entre sí.  
00,14: Se realiza el atraque.  
01,00: Armstrong comprueba que los cohetes de control de altura no funcionan. Separa su nave del «Agena». Comienza la an-

gustia en los centros de control.  
01,50: La N. A. S. A. ordena regresar a los cosmonautas dentro de dos horas.  
03,45: Los dos cosmonautas reciben el orden de poner en marcha los cohetes retropropulsores. La operación se efectúa normalmente.  
04,00: El «Gemini VIII» está a 160 kilómetros de altura.  
04,18: Amerizaje.  
04,25: La cápsula es divisada por un avión. Dos hombres-rana saltan del aparato y fijan un cinturón neumático alrededor de la cápsula. El amerizaje ha tenido lugar a 600 metros del lugar previsto.  
05,30: Después de una hora de inquietud, la N. A. S. A. informa que los dos cosmonautas están sanos y salvos a bordo del contratorpedero «Mason».

## INVESTIGACIONES SOBRE EL FALLO

En el Centro Espacial de Houston, gran número de expertos investigan las causas del fallo, casi desastroso del «Gemini VIII». Como base para sus cálculos disponen de la información contenida en kilómetro y medio de cinta magnetofónica, con datos telemétricos registrados cuando la cápsula, con los dos astronautas, comenzó a oscilar de forma violenta después de enlazar con el «Agena».

Se encuentra en juego todo el futuro del programa espacial «Gemini» y la aspiración norteamericana de colocar un hombre en la superficie lunar en esta década, ya que una maniobra similar de enganche está prevista para la misión del «Gemini IX» a mediados de mayo y para los próximos tres viajes «Gemini».

## LOS ASTRONAUTAS, EN HONOLULU

Procedentes de Okinawa llegaron a Honolulu los astronautas Neil Armstrong y David Scott, en su regreso hacia Estados Unidos para informar del vuelo frustrado. Se les ha obligado a guardar estricto silencio, prohibiéndoseles facilitar informaciones a la Prensa.

## «CARBONCILLO» Y «BRISITA», LOS DOS PERROS ESPACIALES, REGRESARON A LA TIERRA

### Durante 22 días viajaron a 900 kilómetros de altura

### Ahora sólo quieren dormir

«Carboncillo» y «Brisita», los dos perros soviéticos lanzados al espacio el pasado 23 de febrero, regresaron a la Tierra y se encuentran perfectamente. La nave «Cosmos 110», en la que viajaron, ha volado a alturas máximas de 900 kilómetros, altura nunca lograda por un ser vivo. Se dice que esta pareja de perros es la predecesora de algún próximo lanzamiento, probablemente con seres humanos. «Carboncillo» y «Brisita» han permanecido en el espacio durante veintidós días, describiendo 330 órbitas. Los perros están perfectamente de salud, pero están tan fatigados y mareados que no han reconocido a sus amos al salir de la cápsula donde fueron disparados al cosmos, según ha declarado el físico espacial Boris Yegorof. Este agregó: «Los dos animales sólo desean poder dormir en paz durante muchas horas.»

## ESCEPTICISMO DE LOS BRITANICOS ANTE LAS ELECCIONES



A WILSON LE ROMPEN EL ROSTRO.—La lucha electoral se desarrolla en Inglaterra con las «delicadezas» de rigor. Quintin Hogg, durante una reunión del partido conservador en Turnham Green, en Chiswick, presencia la rotura de una pancarta con el rostro del líder laborista, Wilson

En plena campaña electoral, se puede decir que si algo caracteriza a las elecciones generales británicas que se avecinan es el escepticismo. Los últimos resultados de sondeos de opinión pública hechos por el periódico «Daily Mail» dan una ventaja laborista del 13 por 100. El público se manifiesta poco esperanzado sobre la honradez de los políticos y sus intenciones de cumplir las promesas hechas durante la campaña electoral. El sondeo de opinión del «Daily Mail» preguntó a los electores si pensaban que algunos de los partidos estaban haciendo promesas que el país no puede costear. El 44 por 100 contestó: «Sí, los conservadores», mientras que el 45 por 100 acusó a los laboristas del mismo pecado.

El escepticismo se manifiesta también en la gran proporción de electores que no saben cuál de los partidos presenta el mejor programa de reformas: un 25 por 100 prefiere el programa conservador y un 37 por 100 el laborista.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 15.—El formador del Gobierno belga renuncia a mantener la coalición con los socialistas y entra en negociaciones con los liberales, con la pretensión de constituir un Gabinete bipartito social cristiano liberal. — Tranquilidad en las minas de cobre de Chile después de los luctuosos sucesos que produjeron ocho muertos en un choque con fuerzas del Ejército y de la Policía.

MIÉRCOLES 16.—Dimite el Gobierno venezolano al hundirse la coalición tripartita. La retirada del Frente Democrático Nacional del Gobierno de Leóni ha precipitado la dimisión. Los Sindicatos franceses van a iniciar una serie de huelgas durante diez días como protesta de la política oficial de austeridad de De Gaulle.—Ha sido lanzado el «Gemini VIII».

JUEVES 17.—A las 4,25 amerizó, por emergencia, el «Gemini VIII».—Segu Turé ha propuesto una Federación que integre Guinea, Mali y Ghana.—El primer ministro belga anuncia que el martes presentará su Gabinete al Parlamento. Pau van den Boeynants ha designado a los miembros de su nuevo Gabinete de dos partidos.

VIERNES 18.—En una declaración firmada por los jefes de Gobierno de las catorce naciones de la Alianza Atlántica —es decir, con excepción de Francia—, se afirma que el Tratado del Atlántico Norte y la organización establecida por él son igualmente esenciales para la seguridad de dichos países.

SABADO 19.—Ian Smith, jefe del Gobierno rodesiano, lanza un enérgico ataque contra el Gobierno británico, acusando

## JOHNSON decide no venir a Europa

### Motivos: los proyectos de De Gaulle respecto a la O. T. A. N.

Se ha difundido en Washington la noticia de que el Presidente Johnson ha anulado sus proyectos de viaje a Europa, para abril o mayo próximos, como consecuencia de la anunciada retirada de Francia de los organismos integrados militares de la NATO.

Como es sabido, el Presidente se proponía visitar Londres, París, Roma y Bonn, para celebrar conversaciones sobre Vietnam y, al mismo tiempo, exponer sus ideas sobre una posible ampliación del campo de influencia de la NATO, que le permitiera abar-

car los problemas a escala mundial. Los Estados Unidos y sus asociados de la NATO no parece que vayan a adoptar ninguna medida en relación con la iniciativa de De Gaulle, hasta que éste haya visitado Moscú en junio.

Al parecer, Johnson confía en que después de sus conversaciones con los dirigentes soviéticos, el Presidente francés reconsidere su anunciada retirada de la Alianza Atlántica, aunque hay también la posibilidad de que De Gaulle prepare las bases de un pacto de no agresión entre Francia y Rusia.

## SUHARTO ASUME «TODO EL PODER» EN INDONESIA

### Ha comenzado por reorganizar el Gobierno

### Sukarno, trasladado al palacio de Bogor, fuertemente escoltado

Informaciones diplomáticas llegadas de Singapur señalan que el Ejército domina firmemente la ciudad de Yakarta, sin que se tenga noticia de que haya habido lucha. La población se quedó en casa, y sólo los elementos anticomunistas, que con sus manifestaciones forzaron a los militares a actuar, recorren las calles con aires de victoria. Parece que Sukarno será mantenido como Presidente nominal, para conservar una base constitucional en el movimiento. La realidad es que fue trasladado, con nutrida escolta, hasta el palacio de Bogor, situado a 64 kilómetros de Yakarta, después de que paracaidistas armados, en uniforme de guerra, rodearan el Palacio Presidencial de la capital.

Suharto anunció por Radio Yakarta la detención de quince ministros, entre ellos la del de Asuntos Exteriores, Subandrio, de ideología comunista, pro China. Suharto dijo: «Se han tomado medidas de seguridad con los ministros, para protegerles del furor del pueblo.» El aeropuerto y la oficina de Telégrafos han sido ocupados y cerrados por los militares, así como también la central telefónica. Las comunicaciones con el exterior fueron interrumpidas y el Ejército controla las emisoras de radio y televisión y los periódicos. La realidad es que Suharto asume hoy «todo el poder» en Indonesia.

## EL NUEVO GOBIERNO INDONESIO

Los ministros nombrados en la organización del Gobierno indonesio son los siguientes: Ministro de Asuntos Exteriores: Adam Malik. Ministro de Justicia: Wirjono Prodjodiro. Ministro de Asuntos del Banco Central: Sumarmo. Ministro de Trabajo: doctor Frans Seda. Ministro de Minas: general Inbu Sitwo. Ministro de Electricidad: Sutami. Ministro de Riegos y Desarrollo Local: T. C. Hasjodirjo. Ministro de Educación Básica y Cultura: general Sjarif Thajeb. Ministro Secretario del Frente Nacional: K. H. Achmad Sajifu. Ministro de Información: doc-

tor W. J. Rumambi. Ministro del Interior: general Basuki Rachmut. Ministro de Correos y Telecomunicaciones: general Hidayat.

## REORGANIZACION DEL GOBIERNO COMUNISTA EN ALBANIA

El Estado comunista de Albania ha reorganizado su Gobierno, en orden a reducir el número de Ministerios.

En este reajuste ministerial se encuentran, entre los Ministerios afectados, el de Asuntos Exteriores, que ahora está a cargo de Nesti Nase, ex embajador albaniano en Pekín. El número de ministros ha sido reducido de 19 a 13. Fueron abolidos, entre otros, los Ministerios de Economía Comunal y Control Estatal.

Se anunció asimismo que habrá una reducción en el número de vicepresidentes del Gobierno, que hasta ahora era de seis, y que bajará a tres.

## UN HOMBRE, UN NOMBRE

## EL GENERAL LEMNITZER



La decisión de De Gaulle de retirar a Francia de la OTAN, urgiendo a sus organismos el abandono de territorio francés, trae a cuento la discusión del Pacto Atlántico y pone, en primer plano de actualidad la figura del general norteamericano Lemnitzer, en cuyas manos se encuentra el mando supremo de todas las fuerzas de la OTAN en Europa. La evacuación de los cuarteles generales de los alrededores de París, obliga a pensar en su desplazamiento a otros países que no muestren tan hostil actitud. En un principio se ha hablado de Bruselas, de Luxemburgo, de Roma y de Londres. El propósito es que, con Francia dentro de la Alianza Atlántica, o sin ella, la OTAN continuará su existencia animada por constituir una barrera defensiva frente a la amenaza soviética. La personalidad de Lemnitzer en estas horas difíciles concita la atención de los observadores políticos. El jefe supremo de las fuerzas de la NATO en Europa deberá desplegar una decisiva estrategia en el terreno militar y diplomático.

## ACUERDOS EN LA CONFERENCIA DE PRIMEROS MINISTROS ARABES

La Conferencia de jefes de Gobierno árabes, que comenzó el día 14 en El Cairo, ha terminado a mediodía del viernes 18, con la aprobación de quince resoluciones, entre las cuales las más importantes son las de no restablecer las relaciones diplomáticas con Alemania Occidental y la de dirigir una advertencia a los Estados Unidos contra el envío de armas a Israel.

Asimismo, la Conferencia adoptó varias decisiones secretas de carácter militar, destinadas principalmente a reforzar los poderes del Alto Mando conjunto árabe y la acción del organismo de liberación de Palestina. Los primeros ministros reunidos pusieron de relieve la necesidad de que el conjunto de sus países disponga de armamento atómico para hacer frente a la eventualidad de que los israelíes fabriquen una bomba nuclear.

Se acordó también mantener y consolidar el pacto de solidaridad árabe firmado en Casablanca en septiembre último. Todos los Estados de la Liga han sido invitados a aplicar fielmente este pacto, lo mismo en su espíritu que en su letra.



# APARECEN MUERTOS UN MATRIMONIO DANES Y SUS DOS HIJAS

Intoxicados por monóxido de carbono desprendido de un calentador

Un matrimonio y dos hijas de nacionalidad danesa fueron hallados muertos por el encendido de los apartamentos La Alegranza, situados en la villa de Benalmadén, cerca de Torremolinos. El matrimonio se llamaba Kack Blom-Larsen, de treinta y cinco años, y Davis Bisgaard de Larsen, de treinta y tres, naturales de Hillerod y domiciliados en la ciudad de Vaerloese (Dinamarca). Las hijas del matrimonio, Gitte y Lise, de siete y cuatro años, también han sido víctimas. Los cadáveres fueron depositados en el cementerio de Benalmadén, para las diligencias, que llevó a cabo el juez de Primera Instrucción de Marbella. Esta familia llegó en avión a Málaga. Efectuada la autopsia de los cadáveres, tanto el forense como el juez se ratificaron en que las muertes fueron producidas por intoxicación. El cadáver de la esposa apareció en la bañera, y el del marido, en la habitación, al igual que el de las hijas.

Tras las investigaciones llevadas a cabo y el informe de los análisis realizados en el Instituto de Toxicología de Sevilla se ha llegado a la conclusión de que en el caso de estas muertes hay que descartar la existencia de veneno o intoxicación alimenticia, como se supuso en un principio, atribuyéndose las cuatro muertes a consecuencia de monóxido de carbono, al parecer, producido por haber dejado encendido el calentador de gas butano en la cocina del apartamento, el cual encontró todavía encendido el juez instructor cuando se personó en el lugar del hecho.

Según el informe de los técnicos en la materia, el gas butano sin quemar que en un ca-

so determinado pudiera salirse de una botella no produce envenenamiento. Ha sido, pues, la combustión, el consumo total del oxígeno y la producción del monóxido de carbono los que han producido las cuatro muertes.

Los cadáveres han sido entregados al consulado de Dinamarca para su embalsamamiento y traslado a aquel país.

# S. O. S. DE SIETE DIAS

CON LA CONFIRMACION de la muerte del radiotelegrafista, son tres las personas de la tripulación del petrolero "Monteleón" que han perecido en el incendio del barco en Puerto Honduras, al sur de Santa Cruz de Tenerife. Varios de los ocho tripulantes heridos en el siniestro continúan en estado de extrema gravedad. El barco quedó destruido fuera del puerto.

POR LA EXPLOSION de un petardo fallero en Valencia resultaron heridos siete niños. Afortunadamente las heridas fueron leves. El suceso se produjo en la falla de la calle Azcárraga. En el pueblo de Alcira resultó muerto el fallero Emilio Simó Julio al explotarle los cohetes que llevaba en la cintura.

UN MAESTRO de Alicante, que ejerce su profesión en una academia particular, ha agredido brutalmente a un niño de nueve años llamado José Angel Alfonso, causándole heridas y hematomas en la región glútea, en el pabellón aricular izquierdo y el dorso de la mano del mismo lado, siendo asistido de dichas lesiones en una Casa de Socorro.

UN AVION de la fuerza aérea de Alemania occidental se ha estrellado cerca de la base aérea de Lech Feld, en Baviera. Con el de esta aeronave, la aviación militar germana occidental ha tenido ya treinta y cuatro accidentes de este tipo en el curso de catorce meses. El piloto murió en el accidente.

LA POLICIA PAKISTANI ha dado muerte a un joven y herido a otros siete a consecuencia de haber abierto fuego contra una multitud de setecientas personas que estaban produciendo disturbios en Brahmanbari, a unos ochenta kilómetros al este de Dacca.

CINCO ESTIBADORES del puerto de Marsella resultaron heridos por disparos de pistola cuando intentaron impedir que un capataz de los muelles entrara en las instalaciones portua-

rias con un grupo de obreros destinados a hacer horas extraordinarias.

POR VENGANZA, un individuo llamado José Galero Giménez incendió una barraca en la barriada barcelonesa de Torre Baró. El dueño y dos inquilinos resultaron con graves quemaduras. El incendiario se dio a la fuga.

NUEVE TRABAJADORES resultaron heridos a consecuencia de una explosión seguida de incendio que se produjo en una fábrica de productos químicos de Tejas.

UNA AVIONETA del aero club capotó al intentar tomar tierra en el aeropuerto del Grao. El piloto, Enrique Pérez de Guzmán, resultó con heridas de carácter grave. También resultó herido Cecilio Yusta Vives, auxiliar de vuelo, natural de Guadalajara y vecino de Madrid.

A CONSECUENCIA de un temblor de tierra registrado en la isla de Taipeh durante noventa segundos, cuatro personas han resultado muertas y once heridas. Veinticuatro casas fueron totalmente destruidas y otras treinta sufrieron daños de consideración.

QUINCE PERSONAS, niños en su mayor parte, han fallecido en Nueva Guinea a consecuencia de una epidemia de tos ferina en Ambunti.

CUATRO PERSONAS han muerto y catorce resultaron heridas a consecuencia de un voraz incendio que durante siete horas devastó un edificio de tiendas y apartamentos de un barrio de Hong-Kong. Ocho de los heridos son bomberos.

LA ESPOSA de Andrés Martínez del Aguila ha dado a luz un hijo, que es el duodécimo de los habidos en el matrimonio, de los cuales cuatro murieron envenenados en Murcia.

# MAS DE CIENTO MUERTOS POR UN TERREMOTO EN UGANDA

A causa de las inundaciones, caótica situación en Rosario y Santa Fe

Más de cien personas han muerto en la región occidental de Uganda a consecuencia de un terremoto que afectó a amplias zonas. El violento temblor se ha repetido durante cinco horas y ha ocasionado la destrucción de casas. El número de heridos se cuenta por millares. La población de Kampala se ha visto dominada por el pánico. Los Observatorios de Moscú, Estocolmo, Estrasburgo, Berkeley y Toledo han registrado el seísmo como uno de los más violentos.

Tanto Rosario como Santa Fe continúan incomunicadas por los daños que las inundaciones

ocasionaron en el cable coaxial que conecta a Buenos Aires con toda esa zona por medio de líneas telefónicas radiales, telegráficas y televisivas. Siete mil personas se encuentran refugiadas en los techos de sus viviendas y las autoridades proceden a evacuarlas urgentemente. La situación se ha tornado caótica. Las torrenciales lluvias y la crecida del río Paraná han arrasado enormes extensiones de cultivos, ocasionando la pérdida total de las cosechas. Dos aviadores brasileños resultaron muertos al estrellarse su helicóptero cerca de la ciudad de San Martín. Participaba en operaciones de salvamento en las zonas inundadas de la provincia de Formosa.



Los vecinos de Santa Fe aparecen con el agua hasta la cintura a causa de las inundaciones provocadas por las lluvias y el desbordamiento del río Paraná. Para sus desplazamientos de un lugar a otro han de utilizar barcas

## A QUINCE SEGUNDOS DE LA MUERTE UN NIÑO SALVO A UNA NIÑA DE PERECER BAJO EL TREN

Un niño de nueve años llamado Francisco Martínez Segura, con riesgo de su propia vida, ha salvado de una muerte cierta a una niña de dos años al retirarla de una vía férrea cerca de Villajoyosa. El valiente niño estaba jugando con otros amigos cuando advirtió que en la caja de la vía del ferrocarril se hallaba, ajena a todo, la niña María del Carmen Jiménez Francés, de dos años. Al oír el rumor del autovía que se acercaba echó a correr hacia el lugar donde la niña se encontraba y, asiendo como pudo por las piernas, la sacó de entre los carriles, casi al mismo tiempo que el automotor asaba a quince centímetros de ellos. Verdaderamente, los dos pequeños estuvieron en este trance a quince segundos de la muerte.

## MATRIMONIO ARROLLADO POR EL TREN EN UN PASO A NIVEL

En el paso a nivel de la carretera de Morella, un tren que circulaba con dirección a Valencia arrolló a Francisca Martínez Rosillo, de setenta y dos años, causándole la muerte instantánea. Su marido, Leoncio Martínez Moreno, de sesenta y cinco años, que iba en su compañía, resultó con heridas gravísimas.

## TRES MUERTOS AL DESPEÑARSE UN AUTOMOVIL EN GRAN CANARIA

En la autopista Sur de Las Palmas de Gran Canaria se registró un grave accidente de circulación, con el balance de tres muertos, todos ellos de la misma familia. El automóvil que ocupaban Roque Barrera, su esposa, doña Concepción Godó y Guerra, y cuatro hijos cayó al fondo de un barranco después de destrozarse la barandilla del puente de Silva, el mayor que existe en las carreteras de la isla, y saltar al vacío desde una altura de veinte metros. El señor Barrera quedó muerto en el acto y también su esposa y un hijo de catorce años, llamado Isidro. Otros tres hijos más pequeños quedaron con vida, aunque uno de ellos está muy grave.

## CRIMEN HORRENDO UN HIJO APUÑALO A SU MADRE

Cuando los obreros alemanes procedieron al derribo de un edificio en la localidad de Weiden, de la República Federal, encontraron los restos desfigurados de una pobre mujer. Los operarios y directivos de la empresa constructora formularon la oportuna denuncia ante las autoridades judiciales y policiales, las cuales procedieron a la detención y consiguiente procesamiento del joven Detlev Brachmann por haber apuñalado a su madre hasta causarle la muerte después de haber tenido una fuerte y violentísima discusión con ella el 13 de junio de 1964. El acusado vivió por espacio de un año con el cadáver desfigurado de quien le dio el ser, según se ha revelado en la sesión del juicio oral que se sigue contra el parricida. El horrendo hecho no se descubrió hasta hace relativamente poco tiempo y por los motivos casuales relatados. El parricida Brachmann tuvo que abandonar el apartamento que ocupaba por aviso del dueño del inmueble, dispuesto a vender la finca para su derribo y la construcción de otro edificio en el solar en que se ubicaba.

## AVION ESTRELLADO CERCA DE EL CAIRO

Un turboreactor, de dos motores, de fabricación soviética, se ha estrellado en el desierto, a 17 kilómetros al este de El Cairo, al parecer por un fallo técnico y unos diez minutos antes del aterrizaje. En el accidente han perecido los veinticinco pasajeros y los cinco tripulantes. Entre las

víctimas figuran Mohamed Ag-hoh, ministro yemenita de Agricultura, y cuatro funcionarios de las Naciones Unidas. El piloto se dirigió al aeropuerto de la capital egipcia después de haber renunciado a tomar tierra en Port Said, a causa de los vientos reinantes y de la nula visibilidad.

## EL DIA 15 FUE LOCALIZADA LA BOMBA DE PALOMARES

En el lugar exacto que indicara Francisco Simó, el pescador de Aguilas, ha sido localizado el objeto buscado en aguas de Palomares por los hombres de la "Task Force". La Prensa norteamericana ha dado cuenta del hallazgo y, por ejemplo, el "New York Times" dice que por motivos de cortesía diplomática el Gobierno español anunciará oficialmente la noticia. Y agrega, bajo el título "Bomba H localizada en la mar". Las fotos indican que se halla intacta a 800 metros de profundidad y a unos ocho kilómetros de la costa. Dice luego que el submarino norteamericano de bolsillo "Alvin" ha encontrado la bomba perdida hace dos meses y que lleva aún sujeto el paracaídas. Se supone intacta la bomba, lo cual quiere decir que no ha desprendido materia peligrosa en aguas de Palomares.

Por su parte, el contralmirante de la Marina de los Estados Unidos, William S. Guest, comandante del contingente encargado de esta misión específica, ha manifestado que debido al muy pronunciado declive del fondo del mar en el lugar en que se hallan el objeto y el paracaídas tiene el propósito, en primer lugar, de moverlos a una zona más favorable para su recuperación. Si la operación tiene éxito, habrá disminuido el peligro de que el objeto caiga a aguas mucho más profundas desde el inestable lugar en que se encuentra.

Sobre la playa de Palomares se han volcado curiosos y turistas con el anhelo de "ver la bomba", que se espera rescatar en pocas horas.

# HA SIDO HALLADO EL CADAVER DEL NIÑO DESAPARECIDO EN CUENCA

Dos pastores encontraron el cuerpo de la infeliz criatura congelado por el frío

A diez kilómetros de Cuenca, en una zona escarpada llamada Valle de Alcapón, ha sido hallado por dos pastores el cadáver del niño Antonio Vergara Recuenco. El pequeño, para llegar hasta allí tuvo que atravesar un terreno escabroso y saltar el cerro de Socorro, lo que implica una hazaña muy dudosa para una criatura de cinco años. El cuerpo del niño, sin vida, apareció completamente amoratado y sin señales de golpe alguno. La Policía investiga cómo el niño pudo llegar hasta una zona tan montañosa y de difícil acceso. Los pastores que dieron con el cadáver se llaman Segundo Caballero y Macario Temporal, y el indicio para su búsqueda lo facilitó una sandalia del pequeño que encontraron por el sendero que recorrían. Poco después observaron que un perro llamado "Manolo" husmeaba en los matorrales y allí se dirigieron, encontrando al pequeño sin vida.

Toda la población de Cuenca ha estado conmovida por la desaparición de este niño durante ocho días. El chiquillo se desapareció de la mano de su madre a raíz de un incendio en una casa vecina, en el barrio de los Tiradores. Una mujer requirió a doña Antonia Recuenco para que llamara a su hijo porque se acercaba peligrosamente al fuego. La madre salió en busca de su hijo, pero el niño no respondió a sus llamadas. De momento se pensó que hubiera sido pasto de las llamas, pero pronto se desechó esta idea cuando, apagado el fuego, no se hallaron restos del niño. Más de cien hombres, entre Guardia Civil y Policía Gu-

bernativa, se movilizaron, intentando dar con el pequeño. Atendiendo la llamada del gobernador civil de la provincia, llegó a la ciudad un destacamento de la Academia de Policía Armada con perros para colaborar en la exploración del terreno, sin resultado positivo.

El cuerpo de la criatura ha sido trasladado al depósito de Palomeras para determinar por medio de la autopsia las verdaderas causas de su muerte.

# MADRES SATURADAS DE ESTUPEFACIENTES

Sus hijos nacen envenenados

El doctor Alonzo Yerby, concejal delegado del Ayuntamiento de Nueva York, ha declarado que unos trescientos bebés han nacido en este último Estado durante el pasado año emponzoñados por las drogas estupefacientes que habían tomado sus madres durante el período de gestación. Las criaturas heredaron los estados de saturación de drogas de sus madres, enviadas con los estupefacientes. Algunos de estos niños murieron a consecuencia del envenenamiento transmitido por las mujeres que les dieron el ser; otros muchos pudieron ser salvados mediante tratamientos adecuados.

El doctor Yerby manifestó también que hay numerosos indicios de que en lo que va de presente año año han nacido de cuatrocientos a quinientos niños

en condiciones similares, y lo peor es que el promedio parece elevarse. El doctor Yerby relató el espantoso caso de un niño casi totalmente envenenado por los estupefacientes en el seno materno y que para salvarlo hubo que retirarse todo alimento de la madre inmediatamente después de su nacimiento. La pobre e inocente criatura sufrió indecibles torturas de hambre, ya que admitía mal la alimentación artificial que se le administraba. No obstante, gracias a su vitalidad y a los esfuerzos de los médicos salió triunfante.

## EXTRAORDINARIO CASO TERATOLOGICO

En la Maternidad de Lima ha nacido un niño con la masa encefálica fuera de la cavidad craneana, y, según los facultativos, tal vez viva muchos años. Se trata de un extraordinario caso teratológico. La madre que dio a luz a la criatura no ha tomado ninguna droga o tóxico y al nacimiento del niño normal es consecuencia de un trastorno en el desarrollo del corazón. Este mismo trastorno produjo la desarmónica en el desarrollo del bebé durante los primeros meses. Por tal motivo ha salido la masa encefálica, con su correspondiente meninges.

## VEINTE NIÑOS INDIOS, DEVORADOS POR LAS HIENAS

Hiervas nambas han devorado a unos veinte niños en el distrito de Sultampur, al suroeste de Delhi. Generalmente, las hienas se alimentan de carroña, pero algunas veces el hambre las empuja a devorar perros, ovejas y robar niños de corta edad de las aldeas. El fiscal del distrito de Sultampur ha pedido a la Policía que organice una batida contra tales fieras.



# TAMBIEN LAS MUJERES ASESINAN



Dos delitos de sangre que en su día causaron impacto popular han pasado a la historia conocidos por "el crimen de la calle de Fuencarral", porque fue en esta arteria madrileña donde se cometieron. De uno nos ocupamos ya en nuestra anterior serie titulada "Las víctimas eran mujeres". Fue el asesinato brutal, a puñaladas, con intento de quemar luego el cadáver, de doña Luciana Borcino, una hacendada viuda que vivía con una sirvienta y un perro. El humo que salía por debajo de la puerta llamó la atención de un vecino trasnochador que habitaba el piso superior al de doña Luciana. Cuando se descerrajó la puerta se encontró a la criada semiconsciente, al perro narcotizado y a doña Luciana asesinada y con las ropas prendidas. El juez y los policías que intervinieron en el asunto no dudaron desde el primer instante que el crimen lo había cometido la criada, una moza fornida y joven llamada Higinia Balaguer. Pero la circunstancia de tener doña Luciana un hijo tarabana que cumplía una sentencia por estar en la Cárcel Modelo, de la que salía cuando le venía en gana, complicó el esclarecimiento de la verdad, pues mucha gente se inclinó a la posibilidad de que fuese el hijo el asesino, ya que pudo demostrarse que cuando se apuntó a doña Luciana estaba en la calle "con un permiso verbal del director de la prisión". El motivo del bárbaro crimen no había sido otro que el robo. Pacientemente, y teniendo que luchar en contra de la opinión pública, la Policía trabajó incansable y, por último, pudo presentar las pruebas acusatorias contra Higinia Balaguer, que fue juzgada, sentenciada y ejecutada. Doña Luciana Borcino vivía en el número 109 de la calle de Fuencarral. Su asesinato se cometió el 2 de julio de 1888.

## AHORA, EN EL 45

Pocos años después, en 1902, otro crimen brutal manchó la misma calle. Esta vez el hecho sucedió en el número 45, donde vivía don Manuel Pastor con una criada joven, de la que se rumoreaba que era en la casa algo más que la encargada de barrer y limpiar. Don Manuel Pastor era hombre de cincuenta años, soltero y rico. Había heredado de sus padres un extenso patrimonio en fincas y él se limitó a disfrutar el dinero que producían, sin sentir el más pequeño deseo por incrementar el capital.

—Unos han nacido para hacer dinero—decía don Manuel—; yo, para gastar.

En un punto fuerte en las tertulias más conocidas y en los casinos. Jugador, mujeriego y también viajero impenitente por los países de la "dolce vita" europea de aquellos tiempos. Sus rentas daban de sí para todos los despilfarros que se le antojasen.

Don Manuel Pastor tenía como administrador a un pariente, don Nicolás Rodríguez. El día 20 de junio, viernes, don Nicolás había hecho entrega a don Manuel de la cantidad de 11.000 pesetas en billetes de mil. El soltero tenía entonces a su servicio a dos mujeres: Rosario, cocinera, y Cecilia, doncella. El 21 de junio, sábado, Rosario bajó llorando a la portera, arrastrando por la escalera su maleta.

—¡Ese hombre...!—despotricaba—. ¡Me ha despedido!

—¿Don Manuel?—preguntó la portera.

—Sí... ¡Vaya un carácter!

## EL OTRO CRIMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL

Compadezco a la pobre mujer que se case con él...

La portera guiñó un ojo y se abrió en una sonrisa.

—¿Casarse don Manuel? ¡Quiá! A ése no hay quien le pesque. ¡Si le conoceré yo...! Ese es como las mariposas, que le gusta ir de flor en flor, pero sin detenerse en ninguna. ¡Mendudo!

—Pues como no se ande con ojo...

—¿Qué quiere usted decir?

—Lo que le digo. Que como no se ande con ojo se va a ver en un aprieto con la individua esa...

Lo soltó, torciendo la boca, con asco. La portera parecía estar en la higuera.

—¿Qué individua?

—La Cecilia... La nueva doncellita que nos ha traído de Irún. ¡Doncellita! ¡Ja, ja, ja! ¿Es que no lo sabe usted?

—¿Yo? ¿El qué?

—Que es viuda... y tiene un niño.

—¿Quién?

—La Cecilia, mujer. Y el señor está con ella como si acabase de encontrar a la Venus de Milo. ¡Le digo a usted...!

A la portera se le habían agrandado los oídos.

—¿Es posible lo que me cuenta...?

—¡Vaya si lo es! Por eso me ha "dao" a mí el pasaporte. Se ve que les estorbaba. No querían testigos. Ahora que, están listos. El y ella. Porque si a él no hay quien le aguante el genio que tiene, ella es todavía peor.

—¿Pero es que don Manuel la ha puesto en la calle a usted?

—Podía haberlo adivinado al verme con la maleta... Y sin explicaciones. "Tenga, su cuenta y larguese", me ha dicho. hace un rato.

—¿Y usted qué le ha contestado?

—Me cogió tan de repente... Todo ya sé yo por qué es. Por lo que le he dicho antes. No quiere testigos que se fijen en las miradas que le echa a la Cecilia, ni en lo que la dice, que hay que ver cómo aflauta la voz cuando se dirige a ella... En cambio, cuando me llamaba a mí... Y nada le parecía bien, oiga. La carne siempre estaba cruda o pasada, el pescado mal frito... ¡Qué hombre! Ni por todo el dolor del mundo volvería a entrar a su servicio.

—¿Y qué va a hacer usted ahora?

—Pues eso digo yo. Porque a estas alturas no voy a irme por ahí con la maleta a buscar una pensión... Y en Madrid no tengo familia.

—Eso lo arreglo yo—se ofreció la portera, que se relamía de gusto pensando en la velada de cotilleo que la esperaba—. Usted se queda aquí esta noche.

—Pero va a ser mucha molestia...

—Nada de molestia. Cama tengo, y la cena ya la apañaremos.

Así quedó decidido que Rosario pasaría la noche del sábado en la portería. Poco antes de la hora de la cena, cuando las dos comadres se hallaban tan rícidamente charlando, llamó a los cristales del cuchitril Cecilia:

—¿Que si tiene usted alguna vela de parte del señor?

—¡Ah! — exclamó, queriendo sonreír—. ¿Está usted aquí?



—Sí, hija. Nunca faltan almas caritativas que la recojan a una por una noche.

—Vaya...

Estaba nerviosa. Se volvió a la portera.

—Entonces... ¿me da las velas?

—Toma, llévate estas dos. ¿Habrá bastante?

—Creo que sí... Bueno, pues gracias, y adiós.

Emprendió veloz carrera escaleras arriba. Rosario comentó:

—¡Velas! Si hay en casa... Esta ha venido a otra cosa. Habrá estado vigilando por el balcón, y al no verme salir del portal ha debido querer saber si estaba con usted en la portería...

—¿Y para qué?

—Eso digo yo. Pero lo de las velas ha sido un pretexto. ¡Si hay en el piso!

—Mujer, querrán más luz para poderse ver mejor las caras... y lo que no sean las caras.

La procacidad hizo reír a las dos mujeres hasta casi descongestionarse.

Cecilia regresaba. El asunto no podía ser más extraño, y la portera se decidió al fin a llamar a la puerta del piso. Una, dos, tres veces... Nada.

—Pues don Manuel no se ha evaporado por los aires y yo no le he visto salir...

Entonces se le ocurrió lo único que estaba a su alcance: avisar a don Nicolás Rodríguez, el administrador del señor Pastor, que no vivía lejos. El hombre se extrañó de cuanto le contó la portera.

—¿Pero está segura que no ha salido?

—Como de que le estoy viendo a usted ahora mismo. ¡A mí se me iba a escapar!

—En tal caso es que ha podido sucederle algo... ¡Tendrá que avisar a la Policía!

Y eso es lo que hizo. Dos agentes de la Comisaría de Hospicio le acompañaron al piso de Manuel Pastor. Volvieron a llamar con insistencia a la puerta, hasta que la campanilla, rota de tanto tirón, emudeció.

—Es inútil... Hay que tirar la puerta abajo.

—¡Pues, adelante!

Con una barra de hierro se apalancó la puerta, y dentro encontraron lo que ya empezaban a temer: a don Manuel Pastor muerto. Estaba tendido en la cama, vestido, con la cara y el cráneo horriblemente machacados. Caída en el suelo había una plancha ensangrentada y un delantal de servicio, igualmente manchado de sangre. La portera, como era su obligación, salió por las escaleras dando gritos, y a los pocos instantes, media calle de Fuencarral se había enterado de lo sucedido en el número 45.

Se los traje del último viaje a París y no quiso cambiarlos para tener siempre moneda francesa, pues de cuando en cuando le daba la ventolera y se iba a Francia a pasar unos días...

El forense había fijado la muerte del señor Pastor en la noche del sábado al domingo. Por eso se le preguntó a don Nicolás:

—¿Pasó usted la noche del sábado en casa?

—No, señor... La pasé en casa, ciertamente; pero fuera de Madrid. En una casa que tenemos en el campo. Solemos ir en esta época a pasar los fines de semana. Precisamente acababa de llegar a Madrid cuando me avisó la portera.

La coartada pudo probarse que era exacta y don Nicolás dejó la lista de sospechosos. Que-

## LOS SOSPECHOSOS

El portal fue acordado por la Policía para evitar la intrusión de curiosos. En seguida se presentó el juez de guardia y el médico forense. Según su dictamen, el señor Pastor había muerto a consecuencia de los golpes recibidos en la cabeza con una plancha. Tenía, además, fracturado el cuello, lo que evidenciaba que le habían sujetado por la garganta mientras le daban los golpes.

Lo primero que hubo que preguntarse es si se trataba de un asesino o de dos. Don Manuel no era un hombre fuerte, pero tampoco débil, y era extraño que una sola persona pudiera haberle matado sin ofrecer resistencia. A no ser que se tratase de una persona fornida. A don Manuel Pastor no se le había visto desde el viernes. Ese día recibió la visita de su administrador. Y ya solo le vieron las dos criadas que tenía a su servicio: Rosario, despedida el sábado, y Cecilia, que había desaparecido también.

Don Nicolás Rodríguez entró en la lista de los sospechosos.

—Yo sólo vine el viernes a entregarle el dinero—protestó el hombre.

—¿Qué dinero?

—Once mil pesetas, todas en billetes de mil.

El dinero fue buscado por toda la casa sin encontrarlo. Don Manuel acostumbraba a guardarlo en una arqueta que tenía en el armario de su habitación; pero en la arqueta no quedaba un céntimo.

—Además, me consta—añadió don Nicolás—que también tenía cuatro mil francos en billetes...

daban dos personas tan sólo: Rosario y Cecilia. El delantal manchado de sangre pertenecía a Rosario. La portera fue interrogada sobre ella:

—¿Pasó la noche con usted?

—Sí, señor.

—¿Y está segura de que no se levantó en ningún momento, abandonando la cama para ir al piso? Pudo hacerlo, matar a don Manuel y volver tranquilamente a acostarse...

La portera no sabía qué decir. Ahora entraba en detalles. Sí; podía haber sucedido como decía la Policía. Rosario pudo haberla engañado. Echarse a dormir y levantarse cuando la supiese a ella metida en sueño. En verdad, estaba indignada contra don Manuel porque la había despedido. ¿Habría sido ella la asesina?

La portera no se atrevía a pensarlo siquiera. Pero Rosario fue encontrada en seguida. Se había ido a alojar a una pensión de la misma calle, números más arriba. Su única coartada era la declaración de la portera y, de momento, quedó detenida. Ni el juez ni la Policía, sin embargo, creían en su culpabilidad. Para ellos empezaba a estar claro que la asesina era... Cecilia.

## «YO LE MATE»

Era necesario hallar a toda costa a Cecilia, que tan misteriosamente había desaparecido. El "Valdepeñas" era quien la había llevado en su "manuela" aquella mañana del domingo.

—¿Dónde?—se le preguntó.

—Pues, primero quiso que la llevase a Correos...

—¿Qué hizo en Correos?

—Nada. Echó una carta en un

**PROXIMO CASO:**

**CUATRO DAMAS EN LA SILLA ELECTRICA**



## TODO ES MUSICA

**RITA (PECAS) PAVONE**, una famosa muy simpática



La pequeña Rita Pavone, con sus doscientas pecas en el gracioso rostro, vino a Madrid, acompañada por su madre, para grabar un programa para TVE. Y después de someter a la famosa cantante italiana a un minucioso interrogatorio, nuestro compañero Jesús Hermida, de "Pueblo", llegó a las siguientes conclusiones: No es una intelectual (ni mucho menos), no estudia (lee tebeos). Gana dinero a espaldas (pero se lo administra un economista). Tiene dos casas y tres coches (deportivo, lujo y utilitario). No lleva monedas encima (ni billetes). Compra todo lo que quiere (sea el capricho que sea). No sale sola (su padre es de origen siciliano). No le rifen nunca (su familia está muy unida). No se maquilla (no le preocupa ser más guapa). Y quisiera ser alta (pero no tiene complejo). Además de todo eso, Rita es muy simpática. Y no quiere enamorarse "porque a su padre no le parecería bien que tuviera novio". Pero su hombre ideal es Troy Donahue, el de "Rompeolas".

### Concentración de estrellas en las Fallas

Los Paradores falleros valencianos desde hace ya años ofrecen una auténtica concentración de estrellas famosas. Para que ustedes se hagan una idea de los que han actuado durante la pasada semana fallera tomen nota del programa de dos de los más importantes Paradores. En "El Foc", Quique Roca y su conjunto, Raphael, Los Brincos, Jimmy Fontana, Rocio Jurado, Los Yorsy's, ballet de Luisa Corral y Paco de Ronda, ballet de Montmartre... Y en "El Bunyol", Ray Anthony, Les Surfs, Lola Flores y Antonio González, Los Beatles de Cádiz, Luis Aguilé, The Delta Rhythm Boys, Edith Georges, Los Tamara, Los Huracanes, Claudine Coppin...

### Nuevas normas para el Festival de la Canción Mediterránea

Novedades en la organización del VII Festival Mediterráneo. Este año se celebrará en Barcelona los días 1, 2 y 3 de octubre. En la final se cantarán solamente cinco canciones, cuyos autores percibirán 20.000 pesetas por el hecho de haber llegado a esa final, y los premios definitivos serán otorgados por votación popular entre los asistentes y no por el voto de distintos Jurados provinciales, como vino haciéndose en las últimas ediciones del Festival.

### JURGENS hubiera dado el premio a MODUGNO

Todavía se sigue hablando del agitado Festival de Eurovisión... Y a propósito del fallo—recaído, como ustedes saben, en la canción austríaca "Merci, chérie", interpretada por Udo Jurgens—le han preguntado al propio Udo: —De haber sido usted Jurado, ¿a qué melodía le habría dado el premio? —A "Dio, come ti amo"—ha contestado el galardonado cantante— Y así se lo dije a Domenico Modugno después del fallo.

## VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plató de oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo, de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a la CASA SOLER, Florida Blanca, n.º 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 ptas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá el importe. Junto recibirá una provechosa invitación



## COCCINELLE SE HA VUELTO A CASAR

Esta famosa y extraña estrella de la canción francesa que se llama Coccielle (aunque su verdadero nombre es Jacqueline Dufresnoy) ha vuelto a contraer matrimonio civil en la Alcaldía de Beynes. El nuevo marido se llama Mario Heyns y es un bai-

larin argentino. Vean a la feliz pareja, momentos después de salir de la Alcaldía, posando ante los fotógrafos con ese conejillo blanco que le regalaron como mascota a la nueva señora Heyns. ¡Que haya más suerte esta vez, señora!

## LA CHUNGA NO PODRA BAILAR (POR AHORA)

Sufre una lesión producida por los años que anduvo descalza

Micaela (La Chunga) está también en manos de médicos. Ha tenido que someterse a tratamiento para combatir una metatarsalgia que le produce grandes dolores en el pie derecho. Al parecer se trata de una lesión producida por los muchos años que anduvo descalza cuando era una gitanilla de pocos años. Los hue-

sos, todavía en formación entonces, acusaron el esfuerzo y la debilidad de su organismo. Ahora, La Chunga ha de inyectarse suero cálcico, le han prohibido bailar durante una temporada y ha de guardar reposo. No se sabe aún el tiempo que durará este tratamiento.



### «PRIMERA DE GALA» EN EL CASINO DE PARIS

El pasado día 8 se estrenó en el Casino de Paris una nueva revista, en solemne sesión de gala. El espectáculo cuesta, según dicen, 375 millones de francos antiguos; es decir, unos 40 millones de pesetas mal contados. Y la vedette sigue siendo la famosa veterana del Casino, Line Renaud, a la que ven en la fotografía en su camerino, rodeada de flores por todas partes



### JUANA DE ARCO, EN EL CIRCO

Extraña y posiblemente escandalosa esta "Juana Verdád", inspirada en el histórico personaje de Juana de Arco, que va a presentarse en el circo de Montmartre (antes circo Medrano), de Paris. Se trata de un espectáculo épico-musical, original de Raymond Legrand, que da una versión absolutamente distinta de la Doncella de Orleans. Como les decimos, autor, empresario y público en general esperan que la obra arme un buen alboroto. La protagonista es Colette Renard, esposa de Legrand, a quien ven ensayar una escena en la pista del circo sobre su hermoso caballo blanco

## TONY LEBLANC

### EN UN SANATORIO PSICOTERAPICO

«Estoy muy mal; no sé lo que tengo»

«Si no estreno el domingo de Resurrección, me hundo»

Como saben nuestros lectores, Tony Leblanc tuvo que suspender sus actuaciones en el Calderón y aplazar indefinidamente el estreno de su nueva revista a consecuencia de una lesión sufrida en el partido de fútbol de artistas contra toreros. Tony sufre una rotura de fibras, complicada ahora con un grave desequilibrio nervioso que ha obligado a hospitalizar al popular artista en un centro sicoterápico de Torreledones para someterse a una cura rigurosa, bajo la vigilancia del doctor Molina Nuñez. Al parecer, el uso excesivo de inyectables para combatir los dolores musculares que padecía por su lesión ha hecho que el sistema nervioso de Tony sufra una fuerte depresión.

José María García, en nuestro colega "Pueblo", ha entrevistado



al polifacético actor, cuya moral está "a ras de suelo": —Si no estreno el domingo de Resurrección, me hundo. No sé lo que va a ser de mí. —¿Qué haces aquí, Tony—pregunta el periodista. —No sé. Estarán buscando algo. La verdad es que estoy muy mal. No sé lo que tengo. Tiene que ser algo más que rotura de fibras. Esto es inconcebible. —¿Qué te ha dicho el médico? —Que me deje la pierna en la puerta, y el estreno, en Madrid, y que no me preocupe de nada... Pero ¡es tan difícil! Si no estreno, me hundo. Hay mucho dinero en juego. Tony no sale de su negro pesimismo. Se pasa el día prácticamente durmiendo. En cierta ocasión le visitó su esposa y apenas se dio cuenta de que había entrado en la habitación. Pero la gran preocupación de Tony es estrenar su revista el Domingo de Resurrección. Le han preguntado al doctor Molina: —¿Será posible que estrene? —Es prematuro para hacer conjeturas. Pero de él depende...

## CONCHA DEL APUNTADOR

NO SE SABE AUN si Conchita Montes se presentará el próximo Domingo de Resurrección en el Reina Victoria madrileño. Pero si es así, lo hará con el estreno de "¿Cuándo se casa usted con mi mujer?", adaptación de una comedia francesa hecha por la propia Conchita.

BODA A LA VISTA. Se casa la bailarina Carmen Rojas, que desde hace nueve años figuró en el ballet de Antonio, con el industrial Manuel Fernández. Carmen ha actuado recientemente en la Semana Española de Montecarlo.

SE ESTRENO EN NUEVA YORK la ópera "Don Rodrigo", libro de Alejandro Casona y música del argentino Alberto Ginastera. Los principales intérpretes son Jeannine Crader y Plácido Domingo.

SERAN INTERESANTES esas "Memorias" que, según dicen, prepara Carmen de Lirio y que se publicarán, probablemente, en México...

EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO se celebrará en Madrid el próximo lunes, día 28, correspondiendo a la V Jornada Mundial del Teatro. En todos los escenarios se leerá un mensaje del director de la Unesco. Y se dice también que hay gestiones para que ese día las localidades tengan un cincuenta por ciento de descuento.

YA TIENE MONUMENTO EN BARCELONA la inolvidable Carmen Amaya. La estatua homenaje a la genial bailaora ocupará un lugar de honor en la puerta del monumental parque de atracciones que se está construyendo en Montjuich.

DESPUES DE REPRESENTARLA en Suiza, Francia e Italia, Anastasio Alemán ha presentado en Bélgica la escenificación de la obra de Juan Ramón Jiménez "Platero y yo". Y es muy posible que en la temporada venidera la veamos en Madrid.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2.05: Mundo animal.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Novela. Presenta "Corazón del Oeste"—3.50: Revista para la mujer.—4: Bourbon Street: "La magnolia negra".—5: Despedida.—7.20: Francés.—7.45: Tiempo atrás.—7.50: Unos pasos por los libros.—8.05: Saber elegir.—8.16: La música.—8.50 Dibujos animados.—9: Novela: "El amigo Manso"—9.30: Telediario.—9.45: Rueda de Prensa.—10.15: Agente secreto. "Curso de entrenamiento"—11.15: El tercer rombo: "La chica prógima"—11.45: Telediario.

MIÉRCOLES.—2.05: Nuestro tiempo.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Novela. Presenta "Corazón del Oeste"—3.50: Revista para la mujer.—4: Mr. Novak.—7.20: Francés.—7.45: Tiempo atrás.—7.50: Triste destino del arte colonial.—8.02: Lecturas españolas.—8.04: La nueva geografía.—8.20: La familia por dentro.—8.50: Dibujos animados.—9: Retransmisión directa desde Montecarlo del partido de fútbol Mónaco-Real Madrid.—10.50: Telediario.—11.10: Novela. Presenta "El amigo Manso"—11.45: Telediario.

JUEVES.—2.05: Expedición.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Novela. Presenta "Corazón del Oeste"—3.50: Revista para la mujer.—4: Caravana.—6.15: Antena infantil.—7.15: Francés.—7.45: Tiempo atrás.—7.50: Las fronteras de la ciencia.—8.05: El juguete (II).—8.20: Por tierra, mar y aire.—8.50: Dibujos animados.—9: Novela: "El amigo Manso"—9.30: Telediario.—9.45: Testimonio: "Periodistas con cámara"—10.45: Los Bribones: "El mar de oro"—11.45: Telediario.

VIERNES.—2.05: Recuerde usted.—2.30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Novela: "Corazón del Oeste"—3.50: Embujada.—4.20: Club femenino.—7.20: Francés.—7.45: Tiempo atrás.—7.50: Galería de solistas.—8.02: Historia de la fotografía.—8.20: Sala de conciertos.—8.45: Dibujos animados.—9: Novela: "El amigo Manso"—9.30 Telediario.—9.47: El fugitivo: "La ilusión del juicio"—10.45: Objetivo indiscreto.—11.10: Historias para no dormir.—11.45: Telediario.

SABADO.—2.05: Musical 14.05.—2.45: El teatro.—3: Conexión. Retransmisión, por medio de Eurovisión, del Grand National de Aintree, una de las pruebas hípias más interesantes.—3.35: Telediario.—3.45: Fin de semana.—4: Edición especial.—4.15: Sesión de tarde: "El cielo difamado"—5.45: Sólo para menores.—6.20: Escuela de campeones.—6.45: Cesta y puntos.—7.30: Viaje al fondo del mar.—8.30: ¿Quién dice la verdad?—9: Dibujos animados.—9.15: Telectrónica.—9.30: Telediario.—9.47: La pequeña comedia.—11.45: Los Intocables.—0.45: Telediario.

DOMINGO.—Buenos días.—11: Concierto.—12.15: Retransmisión desde Santa Coloma de Gramanet del Campeonato del mundo de moto-cross.—12.55: Conexión con Eurovisión, última manga internacional con la participación de catorce países.—2: El día del Señor.—2.25: Teleclub.—2.50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3.15: Bonanza.—4.15: Conexión con Eurovisión, Premio de las Naciones.—5: Información deportiva.—5.05: Día de fiesta.—5.55: Primer aplauso.—6.40: Escala en Hi-Fi.—7.30: Retransmisión de uno de los encuentros más interesantes de la jornada de fútbol.—9.30: Telediario.—9.47: Tiempo y hora.—10.20: Sesión de noche: Inés de Castro.—11.45: Telediario.

## ALFONSO PASO QUIERE ARMAR UN ESCANDALO

Y proyecta crear una cadena de treinta teatros independientes

Alfonso Paso otra vez... La actualidad teatral tiene que cobrarle de nuevo en primer plano, porque el prolífico autor ha hecho unas declaraciones explosivas a nuestro colega "Madrid". Y ha dicho, entre otras cosas sabrosas:

—Me gusta interpretar. Siento gran admiración por los actores. Son la base del teatro. Mi favorito es Laurence Olivier, porque hace todos los géneros.

—¿Prepara usted alguna sorpresa?

—No sé si será una sorpresa... Lo que deseo es armar un buen escándalo teatral lo antes posible.

Y a continuación, Paso se explica:

—Busco capitalistas que me ayuden a crear una cadena de treinta teatros independientes en España, sobre todo en las ciudades donde Talía está olvidada. Teatros con compañías y repertorios propios. Se vivificaría el teatro y de paso dejaríamos fuera de juego intereses bastardos que perjudican a los auténticos profesionales. En eso estoy...

—¿Cuánto dinero cobrará usted por interpretar la versión cinematográfica de su obra "Querido profesor"?

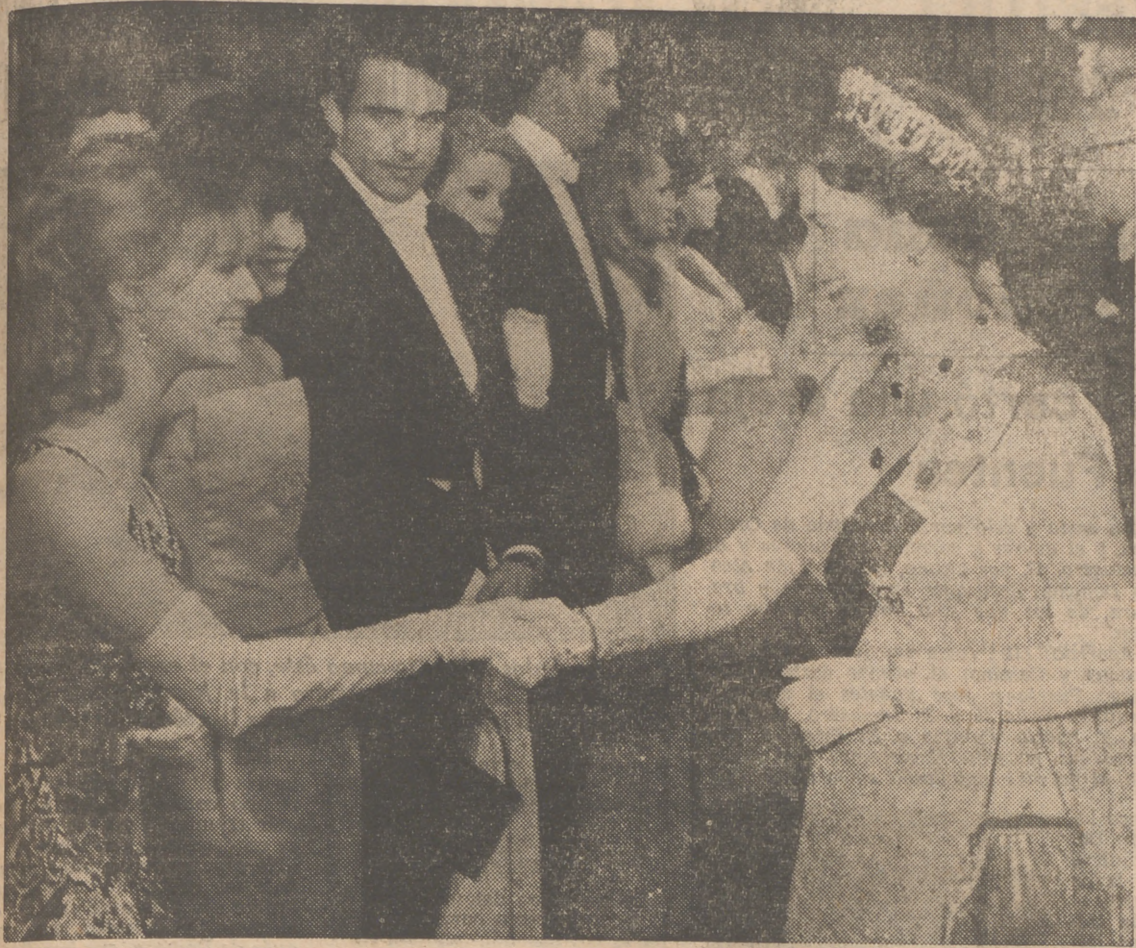
—No sé. Alrededor del medio millón. Pero lo que en definitiva da dinero es una buena comedia.

## FESTIVAL DE PAYASOS Y ARTISTAS DE CIRCO

En la plaza de toros de Vista Alegre se celebró un animado festival taurino-circense organizado por el Club de Payasos Españoles y Artistas de Circo, en el que intervinieron como "matadores" los hermanos Tonetti, José Luis Pécker, Angel Soler y Luichi, con El Chino Toreo, Dandy el Terrible, El Marquésito y Ramper Toreo. A continuación actuaron varias atracciones circenses y un buen grupo de estrellas, entre las que figuraban Marujita Díaz, Los Chimberos, Manolo Gómez Bur, Tony Soler, Parras, Boliche y Chapinete y otros artistas. El festival era a beneficio de los profesionales retirados.



# CARA Y CRUZ DE UNA CEREMONIA



Ya es una tradición que todos los años la Reina Isabel II de Inglaterra asista a una gala cinematográfica, en la que le son presentados diversos actores y actrices. Y es costumbre también que las actrices ensayen antes la graciosa reverencia que han de hacer a Su Graciosa Majestad. Cara y cruz de una ceremonia que oportunamente han captado estas fotografías. En una de ellas, las actrices Julie Christie y Raquel Welch ensayan la flexión de piernas, la leve inclinación de cabeza y la perfecta colocación de los brazos que componen la clásica reverencia. En la otra foto, la misma actriz Julie Christie, ya vestida con sus mejores galas, recibe el saludo de la Reina de Inglaterra.



## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

## SALA DE PROYECCION

### "CALLEJON SANGRIENTO"

De la China comunista quiere evadirse todo un pueblo. Meses y meses están preparando la huida en masa, en espera sólo de una persona que pueda conducirlos a través de los estrechos de Formosa, peligrosos hasta el punto de recibir el nombre de "callejón sangriento". Y esa persona es un capitán de barco a quien vemos en la cárcel y de la que es liberado no sabemos cómo. Se hace cargo de las dificultades que la expedición supone y se habla una y otra vez del grave riesgo que todos van a correr. Esto nos hace pensar en un film de emocionantes aventuras, con John Wayne al frente del reparto. Pero esas aventuras se diluyen y en ningún momento se aprecia sensación de grave peligro. Hay demasiada inocencia en todo lo que rodea a la aventura. La historia no tiene el menor "suspense" y el guión resulta endeble. El director tampoco ha sido capaz de interesarnos en el relato y los intérpretes todos actúan sin la menor emoción.

"suspense" sujeta nuestra atención en todo momento. Es bueno el trabajo de la actriz Ingrid Thulin, el de Samantha Eggard y el de Maximilian Schell, por este orden.

### "LA CIUDAD NO ES PARA MI"

El éxito teatral de esta comedia ha inducido al productor Pedro Masó a llevarla al cine. El propio Masó, en colaboración con Vicente Coello, han escrito el guión, con gran respeto para el original, pero sabiendo introducir hábiles reformas, que dan al tema la unidad cinematográfica que el film requiere. No se le ha escamoteado ninguna situación cómica, sino que, por el contrario, se han valorado en el guión muchas de ellas. Paco Martínez Soria, actor principal de este film, lo fue también en la obra teatral. Sabe llevar al cine toda su expresiva gracia y su efectividad en el gesto. El público se divierte y no se detiene a pensar si es o no una obra de verdaderas calidades cinematográficas. Y si mérito tiene el tema, el guión y la interpretación, no podemos olvidar el conveniente tratamiento que el director, Pedro Lazaga, ha dado a la película. Su trabajo es hábil y eficaz.

### "SECUESTRO EN LA CIUDAD"

La gracia y candor de la pequeña Mónica hacen que su raptor se encariñe con ella, sin dar entrada a un final dramático. Pero antes de llegar a esto hemos pasado por una serie de incidencias y aventuras que tienen una limpia ejecutoria por parte del director, Luis María Delgado. El film marca una línea amable y sencilla que se agradece. La pequeña Mónica se ajusta muy bien a la exigencia de su papel y cumple como si fuese una actriz de larga experiencia.

### "UNA LLAMADA A LAS DOCE"

Este film es un retorcido juego de pasiones que no conducen a nada positivo, pero que tiene garra para gran parte del público. Es, pues, un film de esa agradable, corrosivo, pero comercial. El frío y despectivo "don Juan" que se acomoda a vivir descaradamente de la mujer que le ama cae en las redes codiciosas de su segunda amante. Ella le arrastra al crimen; lo planea con todo detalle e instruye convenientemente a su amante para que asesine a su esposa, único obstáculo entre los dos. Es conveniente la labor del director, que da a la narración el interés suficiente. Casi se presume el final; pero, no obstante, la emoción no decae y el

## PARA EL ALBUM FAMILIAR

A media altura sobre esa escalera, y discretamente atrás, Oana Chaplin curioseaba con su cámara en el Estudio Pinewood de Londres, donde su esposo, Charlie, rueda «La condesa de Hong-Kong». Mucho se ha hablado y se hablará—por cuanto de importancia tiene—de este film, en el que Charlie Chaplin reaparece como director y actor. Al frente del reparto, los nombres prestigiosos de Sofía Loren y Marlon Brando. Pero también figuran otros, como el de Geraldine Chaplin, que ya arrastran popularidad. Por eso está más que justificada la curiosidad de Oana, que quiere captar con su cámara tomavistas el emotivo encuentro de papá Charlie con su hija Geraldine, a quien dirige por primera vez. Es una escena de baile, y, de momento, el director sustituye al galán Marlon Brando, para dejar el plano perfectamente marcado. El álbum familiar de los Chaplin se enriquecerá con esta emotiva escena que mamá Oana impresiona con su tomavistas



## DESDE AHI SE VEN BIEN LOS TOROS

Yul Brynner, «el magnífico», que encabeza el reparto de «El regreso de los siete», de rodaje en Alicante, ha hecho una escapada a Madrid, y, como es de rigor, se acomodó a la plaza de las Ventas para ser testigo de una novillada, que, como temprana, parece que no gustó demasiado al respetable. En barrera, para no perderse ningún detalle, el actor ha cambiado la seda por el percal—las pistolas, las cartucheras, el pantalón tejero y el sombrero de cow-boy han quedado en el hotel—, y, enfundado en ese atuendo deportivo, dedicó sus aplausos a los novilleros que formaban la terna



## Proyección especial de «Giulietta degli Spiriti»

Hoy, martes 22, a las diez y media de la noche, en el cine Palafox se celebrará el acto de la entrega de los premios concedidos por el C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos), correspondientes al año 1965. Se exhibirá en esa solemne sesión, en versión original, la famosa película de Federico Fellini «Giulietta degli Spiriti», con Giulietta Masina de protagonista. Nombra socio de honor del C. E. C., Fellini no puede asistir a la sesión, ya que trabaja en los preparativos de su próxima película. Pero sí asistirá Giulietta Masina, su esposa. Fellini ha prometido venir a Madrid, cuando sus ocupaciones se lo permitan, para disertar en un centro cultural—seguramente el Ateneo—de cine y de sus conceptos éticos y estéticos. Las localidades para esa sesión, en el domicilio social del Círculo de Escritores Cinematográficos (San Quintín, número 1), de cinco a ocho de la tarde.

## PARA EL CURIOSO LECTOR

Por datos que nos facilita el Instituto Nacional de Cinematografía, sabemos que la primera semana de enero del corriente año ha superado en 48.864.431 pesetas los ingresos brutos de los cines españoles, a los habidos en la misma semana del año anterior. De ese aumento al cine español corresponden 11.851.987 pesetas, y el resto al extranjero. Otros datos curiosos son los siguientes: Durante el pasado mes de febrero se han concedido diecinueve licencias de rodaje para películas de largo y corto metraje. El presupuesto de estas películas asciende a 60.276.791 pesetas. El número de espectadores que ha tenido el cine español durante todo el mes de enero pasado asciende a 1.877.564. Los del cine extranjero suman 6.203.117 espectadores.

## CONVOCATORIA DEL IV CERTAMEN DE CINE INDUSTRIAL

### Se celebrará en Valencia, coincidiendo con la Feria Muestrario Internacional

La Organización Sindical convoca a través de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, el IV Certamen Nacional de Cine Industrial, que se celebrará este año en Valencia entre los días 11 y 13 de mayo próximo, coincidiendo con la XLIV Feria Muestrario Internacional. Las Empresas que deseen par-

ticipar en el IV Certamen Nacional de Cine Industrial deberán enviar las fichas de inscripción y las películas antes del 10 de abril próximo al director del Certamen, teniendo en cuenta que las películas han de estar filmadas dentro de los dos años inmediatamente anteriores. Los films pueden ser de 35 ó 16 milímetros y se recomienda que la duración

no sobrepase los cuarenta y cinco minutos. El certamen constará de siete categorías, según las cuestiones tratadas por las películas y público a quien se dirija, y las películas que obtengan un primer premio tendrán derecho a participar en el VII Festival Internacional de Cine Industrial, que se celebrará en el mes de septiembre en Venecia



# DIEGO PUERTA (TRES OREJAS Y RABO) REPITIO SU TRIUNFO DE LA FERIA DE JULIO

# BUENA REAPARICION DE LITRI: UNA OREJA Y TRES VUELTAS AL RUEDO

● En la festividad de San José, faena memorable de Antonio Ordóñez

- Brillante alternativa de El Inclusero, que cortó una oreja
- Faenas destacadas de Camino y José Fuentes

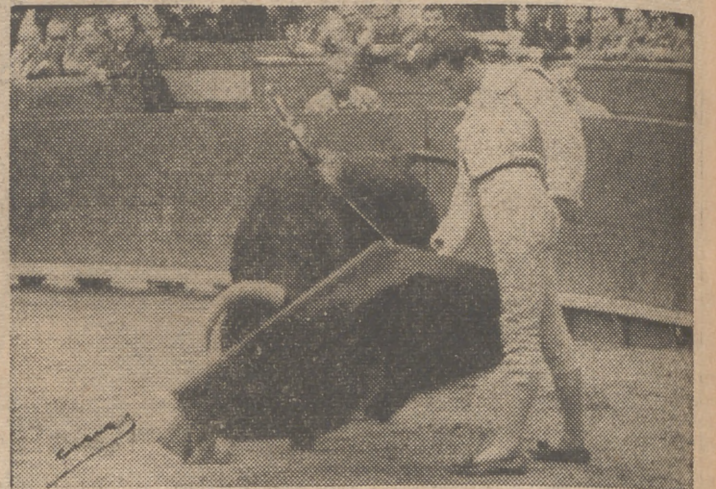
Ya está en marcha la temporada con las primeras corridas importantes que han sido las de las fallas, que terminaron el domingo. Cuatro corridas con inmejorables carteles, celebradas a plaza llena y con un tiempo no muy primaveral, pese a lucir el sol, pues imperó el viento, fresco por año didura, para llevarse el clima cálido que por estas fechas se disfruta en Valencia. No han sido corridas pródigas en orejas, aunque en todas se cortara por lo menos una. Así, la primera se la ganó Litri, y fue Diego Puerta en la segunda tarde quien su-

mó los máximos trofeos (dos y rabo). El nuevo matador de toros Gregorio Tébar (El Inclusero) consiguió la única oreja de la tercera corrida, y Diego Puerta cerró la cuenta el domingo con una más, para redondear sus dos triunfales actuaciones con tres y rabo en total.

No dieron buen juego los toros de Bohórquez, por su escaso poder, y fue más compello el encierro de Cuadri, aunque algunos toros ofrecieran dificultades: Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. No gustó la corrida del marqués de Domecq, tapada su

poca casta y celo por la maestría de Ordóñez, y el querer y exponer de Pallarés y El Inclusero. Y, por último, los toros de Alvaro Domecq, desiguales en presencia y bravura, de los que sólo dos se dejaron torear.

Aparicio, Litri (otra vez juntos y en Valencia) y Camino, el primer cartel. Litri, Diego Puerta y José Fuentes el segundo. Ordóñez, Pallarés y El Inclusero, el tercero. Y Puerta, Camino y El Pireo, el que cerró los festejos. Empecemos por Aparicio, el de más antigüedad en la alternativa.



Tres ayudados por bajo como éste, con el empaque y señorío que pueden verse, dieron paso a la faena memorable de Ordóñez, o, si se quiere, a su primera lección de la temporada

Tuvo petición y vuelta en su primero y escuchó ovación con saludos en el otro.

### LOS RECURSOS DE PALLARÉS

De los toros del marqués de Domecq (tercera corrida), a Pallarés correspondió uno sin fuerza, que se defendía, y otro de media arrancada y que echaba la cara arriba. Con toros así, las dificultades para ligar faena son muchas, a no ser que el torero tenga recursos para andarles a los toros y aprovechar las contadas y cortas embestidas. Así, Pallarés se nos mostró inteligente en lo que había que hacer y toreó variado y artista a los dos toros. Faenas adornadas y de buen sabor, pues intercaló redondos, pases por alto, molinetes y de la firma. Seguro, además, estuvo Pallarés al matar, por lo que sus faenas fueron premiadas con ovación y salida al tercio.

### ALTERNATIVA DE EL INCLUSERO

El primer matador de toros que da la temporada es Gregorio Tébar (El Inclusero). Y con buen paso empieza su carrera el

joven diestro, pues doctorarse en las fallas, con un padrino de rumbo como Ordóñez, y conseguir triunfar, es digno de tenerse en cuenta. El Inclusero no se hizo esperar en cuanto a demostrar sus pretensiones, el porqué quiere ser torero de cartel, y en el toro "Jovenzuelo", del marqués de Domecq, que le cedió Ordóñez, se ganó las primeras ovaciones al lancear quieto, con ajuste y temple. Y ovaciones siguió escuchando en una faena muy completa, que inició con gran estilo por bajo y continuó en redondo, al natural y por alto. Pases largos, templados y mandones, ligados con reposo y dominio. Remató la excelente faena de gran estocada entrando por derecho, y por unanimidad se le concedió una oreja, con petición de otra y doble vuelta al ruedo. Seguro y valiente estuvo Tébar en su segundo, que brindó a Ordóñez. Poca faena tenía el domecq, pero bien cumplió el nuevo matador de toros, que, al terminar de pinchar y estocada, fue ovacionado. Triunfal alternativa, en suma, de El Inclusero en Plaza de Importancia como es la de Valencia.

A. B.

## EN LAS VENTAS DOS NOVILLADAS INVERNALES, DOS Destacaron José Luis de la Casa y García Higuera

Invernales por el frío, muy de marzo por el viento, las dos novilladas de las Ventas (sábado día de San José y domingo) resultaron de lo más deslucidas que se han visto desde hace mucho tiempo. Y aburridas, pues poco hay que destacar.

### TARDE PARA CONAC

Un viento frío y cortante para los que estábamos en los tendidos e imposible para el lucimiento de los que estaban en el ruedo imperó el sábado. Quien más, quien menos, recurrió al coñac para evitar el resfriado, y los más entusiastas, para estar en «forma» y volver al día siguiente a su localidad.

José Luis de la Casa estuvo por encima del viento que tenía mucho más mérito que estar por encima del novillo. Y pese a que el animal de lo más gapeado, el chico de Mout, que se había hecho aplaudir con el capote, consiguió pases de indudable mérito, se desenvainó con desahogo y mató de una estocada. Justa la ovación dedicada al joven José Luis. Muy quedado y a la defensiva llegó su segundo novillo, más fuerte soplo el viento, y por consiguiente, faena para igualar y estocada corta en su sitio.

Barajitas, en su segunda tarde de prueba en las Ventas, pensaría que era peor el viento que los ásperos novillos que mató el día de su debut. Y acertó el madrileño, porque no muy bien le fue la tarde, pues si puso coraje y buenos deseos, su escasa fortuna al matar inclinó la balanza del lado negativo.

En cuanto al onubense Pablo Gómez Terrón, que debutaba, cumplió

bien en su primero con algunos pases ligados, y pese a escuchar un aviso, también oyó palmas en compensación. Al mismo sexto, al que todos deseábamos ver morir para irnos a casa, lo muleteó de trámite y mató tan mal o peor que el anterior.

En los novillos (cuatro de Pilar Fernández Cobaleda y dos de González San Román) predominó, en general, o deslucido, culpa también de una lidia que no pudo ser acertada con aquel ventarrón.

### OTRA TARDE DE ABRIGO

Y que lo era la del domingo es prueba de que muchos lo llevaron, además de un buen jersey, que todo poco para aguantar el viento helado norteño. Pero la novillada se dio con cinco reses del Jaral, bravas y con la fuerza justa, y una del Pizarral con más codicia y poder.

José Serrano (Joselillo) toreó aceptablemente de capa y mejor de muleta al bonancible primer novillo. Pero toro mucho, fue larga la faena y como no mató pronto, escuchó un aviso. En el cuarto todo quedó en intentos, ya que el novillo, sin fuerza, le impidió lucirse.

Gracias a García Higuera, novillero con hechuras y apuntando en excelente muletero, no nos fuimos a casa lo que se dice de vacío. A él le vimos lo mejor y más destacado de la tarde, como fueron unos artísticos lances de capa y vistosas muleteras. En sus dos faenas, muy justas y medidas, con reposado hacer, Higuera toreó con buen arte, con soltura y estilo, ligando como es debido. Sacó redondos suaves, largos naturales, rematados con los dos pechos, y se adornó muy torero con molinetes y otros pases variados. Cuatro veces intentó el descabello en el primero, tras la estocada, y al premio se redujo a la ovación con salida al tercio. Tampoco estuvo pronto con la espada en su segundo, y lo que pudo ser una oreja ganada en buena lid quedó en otra ovación son salida al tercio.

Manolo Sanlúcar, último espada de las gélidas novilladas, se mostró valentísimo en su primero y porfirio en el otro, pero nada más, pues se le vio embarullado con el capote, sin destellos con la muleta y mal a la hora de emplear la tizona.

Y hasta aquí lo acontecido en las Ventas el 19 y el 20 de marzo. O, si se quiere, un fin de semana muy del mes de enero.



En las Fallas del 66, como en julio del 65. Ahí está Diego Puerta, tras cortar orejas y rabo, aclamado en la plaza de Valencia

### SUYO EL LOTE MALO

Es decir, el segundo y quinto toros de los bohórquez. Muy poco ayudaron a Aparicio, que si trató de acoplarse con el primero, tras dominadores pases por bajo, optó por la brevedad en el otro, que cabeceaba, defecto que el madrileño intentó corregir y pareció iba a conseguir tras los comienzos de faena prometedoros. Fácil estuvo Julio al matar, lo que no evitó que el enfado, en tratándose de él y en Valencia, fuera de los dedicados a los que más se exige.

### LITRI SIGUE APASIONANDO

Fue completa la primera tarde de Litri, pese a que la presidencia se empeñó en restarle méritos no concediéndole la oreja en su segundo bohórquez, por una afena que el público estimó como más meritoria que la anterior. Y lo fue porque ese toro, grande y de respeto, con tendencia a huir y nada fácil, tenía mucho que torear. Y toreó con su valentía y personal estilo fue lo que hizo Litri. Se puso cerca, mostró reposo en todos los pases y un dominio que ya se le vio en su anterior etapa. Dos pinchazos antes de la estocada (siempre entrando por derecho) motivó la diferencia de criterio entre presidencia y público, terminando la cosa en dos vueltas al ruedo de Litri entre aclamaciones. La faena de la oreja fue buena, pues se vía a un Litri que sigue emocionando, queorea con garbo y que se gusta cuando templado en los redondos, se ajusta en los naturales o se pasa cerca los pitones en los pases de pecho. Valió para su triunfo que matara a la primera, aunque la estocada fuera defectuosa, y valió también para satisfacción de un público para quien el anubense sigue siendo un torero que apasiona.

De sigual la actuación de Litri con los toros de Cuadri, pese a ganarse las primeras ovaciones al torear de capa con idéntica quietud y arte que el día anterior. Y siguió Litri bien en la faena al primer toro, arimándose y toreando ajustado, pese a que el de Cuadri cabeceaba. Música, oles..., y lo que pudo ser nuevo triunfo se malogró al matar de estocada atravesada. Escuchó Litri fuerte ovación, renunciando a dar la vuelta al ruedo. Con valor empezó en su segundo, pero terminó dudando ante la incierta embestida del toro, más fijo en el bulto que en el engaño. Después, varias entradas a matar y algunas discrepancias, de las que en Valencia no se salva, llegado el caso, ni Litri.

### ORDÓÑEZ, O LO QUE PUEDE UN MAESTRO

Cuando Ordóñez mató a su primer toro del marqués de Domecq, que por mucho andar y cabecear era de los imposibles para hacer faena, en la plaza quedó un ambiente de descontento, pero a la vez de expectación y confianza por lo que pudiera hacer el rondeño en el cuarto toro. Fue éste mansurrón y huido, y las dudas (que el maestro dispuso pronto) volvieron a los que ignoran lo que puede y es capaz un maestro. Ordóñez vio que el toro no era bueno, que tenía mal estilo; pero confió en su lidia, que empezó con el capote, pues toreando bien se enseña a embestir a los toros. Ya en la faena, los primeros pases, por alto y apoyado en la barrera, de tanta suavidad y mando, que el domecq empezó a entregarse. Después, a torear. Aunque hubiera que consentir mucho y pisar el terreno de los valientes, que los grandes del arte también pisan. Y fue así como se dio la bellísima faena, que entusiasmo desde los ayudados por bajo, andándose al toro con empaque y señorío,

ta tuvo toros para muy poco lucimiento con los de Alvaro Domecq. De peligro, su primero, que se colaba por ambos lados y derrotaba. Valiente estuvo el sevillano, cuando ya había caldeado el ambiente con una larga cambiada de rodillas y siete verónicas enormes; seguro al matar, y para él fueron los aplausos, a la vez que los pitos sonaron en el arrastre. Toro bronco e incierto su segundo, y quien la tarde primera fue Diego Arte, el domingo fue Diego Valor. Porque valiente, y mucho, había que estar para sacar treinta pases como los que Puerta consiguió a fuerza de jugarse la piel y así ganar una oreja cuando mató de media estocada y descabello. A esto se llama empezar la guerra y tomar posiciones (tres orejas y rabo en Valencia) en las primeras batallas de la temporada.

### DE CAMINO, DOS BUENAS FAENAS

No empezó el de Camas con fortuna ante el toro muy soso de Bohórquez que le correspondió en primer lugar, y aunque toreó con la izquierda muy centrado no consiguió la faena. Pero se desquitó en el sexto, pese a que el toro salió bordeando las tablas y con pocas ganas de embestir. Cuidó Camino la lidia en los primeros tercios, fue imponiendo su ciencia y terminó por realizar una faena de su corte y estilo, que es decir garbosa, artista, bien ligada y mejor rematada, que mereció música, oles y ovaciones. Se recreó Camino en la naturalidad de su arte y disfrutó el público por tan lograda faena. El pinchar antes de la estocada y tener que descabellar motivó que no cortara una oreja; pero Camino escuchó gran ovación, dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Más de su arte preciosista mostró Camino en el primer tercio, y en los dos toros, toreando por verónicas, que fueron por su temple, gracia y ajuste, una maravilla.

Tampoco empezó bien la tarde del domingo para Camino, pues el segundo toro de Alvaro Domecq, sin fuerza, no se tenía en pie. Faena, pues, de trámite, sin más enfado del público que para la presidencia por no retirarse al flojucho colorado. El quinto sí tuvo poder, embistió y Camino toreó. ¡Y como toreó! Toda la faena la hizo sobre la derecha y pendiente de buscar refugio en tablas por el fuerte viento, que constantemente le descubría. Con todo, Camino ligó más de treinta pases admirables, rematando las series con el de pecho y haciendo alardes de su garbo y maestría en los recortes... Muy bonita faena y meritoria por la molestia del viento, pero deslucida al final con la espada. Camino fue ovacionado y saludó desde el tercio.

### EL PIREO, CONTRA EL VIENTO

Que el peor enemigo de los toreros es el viento se vio una vez más el domingo con El Pi-

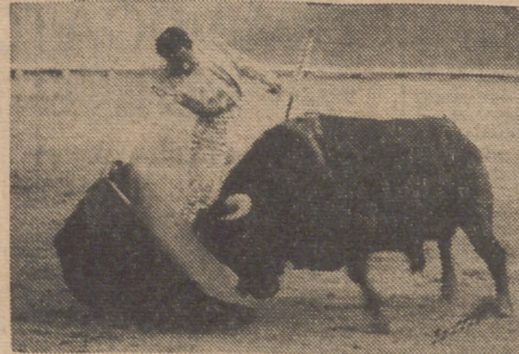


De manos de Ordóñez, padrino de postín, y Pallarés de testigo, El Inclusero recibe la alternativa. Poco después se daría el triunfo del nuevo matador de toros

reo. Fue el caso que en el primero de sus toros, con casta y genio, había que exponer y aguantar, lo que hizo el de Córdoba, valentísimo y muy centrado. En la faena, que fue variada de pases y adornada en los remates, se repitieron las ovaciones con igual fuerza con que se había premiado a El Pireo su magnífico toreo de capa. Ante un toro no fácil estuvo, pues, confiado El Pireo (el viento no molestaba demasiado), y al matar de dos pinchazos y estocada escuchó ovación con salida al tercio. Otro cantar fue en su segundo toro, menos agresivo, pero con el vendaval ya desatado. Entonces no se confió El Pireo, pendiente de sujetar la franela, que por el aire se le iba, y, por último, al matar lo hizo sin acierto, en repetidos viajes. Todo ello dio lugar al enfado y la protesta del público.

### JOSE FUENTES, MUY CERCA DEL TRIUNFO

El envite de la espada, el poco acierto en la suerte final privó a José Fuentes de un triunfo tan legítimo como merecido en la segunda corrida fallera. Puntos sumó el torero de Linares con la calidad de su toreo, que prodigó en las dos faenas que hizo a los toros de Cuadri. Pases en redondo muy suaves y toreros. Los naturales largos, citando a distancia y embarcando admirablemente a sus enemigos. Hondos los pases de pecho, y, en suma, toreo de calidad y belleza. En ello ganó Fuentes la admiración, escuchó música y ovaciones. Y hubiera ganado también orejas de matar bien.



Así de centrado toreó Litri la tarde de su reaparición. Y como, además, sigue tan valiente y emocionando...



Gracia, finura y arte. El abaniquero, muy compuesta la figura, muy en torero, lo firma, naturalmente, Paco Camino



EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

El Real Madrid tendrá que eliminarse con el Inter en las semifinales de la Copa de Europa

Victorias mínimas del Dunfermline sobre el Zaragoza

El jueves se celebró en Cannes el sorteo para las semifinales de la Copa de Europa. Al Real Madrid le ha correspondido eliminarse con el Inter, y al Manchester, con el Partizan de Belgrado. El equipo español y el italiano parecen estar de acuerdo en jugar sus partidos los días 13 y 20 del próximo abril, el primero en Milán y el segundo en el estadio Bernabéu, con árbitro húngaro allí y austriaco aquí. No puede decirse si el Madrid ha tenido suerte o desgracia. Quizá sea el Partizan el equipo menos fuerte de los que quedan en el Torneo; pero caer ante el Inter, actual campeón y equipo considerado como uno de los mejores del mundo, no supondrá ningún desdoro, y ganarle, en cambio, sería una auténtica proeza.

La Uefa ha cambiado el marco de la final, que se celebrará el 11 de mayo, trasladándola de Lisboa a Bruselas de forma bastante arbitraria. Es incuestionable que si el Madrid llegase a la final, después de haber eliminado al Anderlecht, contaría con un público y un ambiente hostiles. Pero la Uefa, al designar a Bruselas, no ha tenido en cuenta más que sus propios intereses, muy discutibles por otro lado.

LA COPA DE FERIAS

Dos partidos se han jugado esta semana para el Trofeo de Ciudades en Feria. En el estadio azulgrana compitieron el Barcelona y el Español. El bando españolista, con Re en su ataque, hizo mejor fútbol y tuvo mayores oportunidades de inclinar el marcador a su favor; pero a última hora se adjudicó el triunfo el Barcelona por un gol de Benítez. La eliminatoria queda así un poco en el aire, aunque sigue siendo favorito el Barcelona.

Por su parte, el Zaragoza jugó en Edimburgo con el Dunfermline, que lleva un récord victorioso de años en su terreno. El conjunto aragonés hizo un partido excelente de defensa y contraataque, y no le faltaron ocasiones de marcar, desperdiciadas por la mala puntería de sus delanteros. En las postrimerías del choque, el Dunfermline obtuvo la victoria en un remate de cabeza de su interior derecho, Paton. Las espadas han quedado, pues, en alto para el segundo encuentro, en el que la ventaja parece ser para el Zaragoza.

SORTEO DE RECOPA

Al mismo tiempo que el sorteo para la Copa de Europa se celebró en Cannes el de la Recopa, con el siguiente resultado: Glasgow Celtic contra Liverpool.

West Ham contra Borussia.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Ferias

Barcelona-Español ... 1-0

Dunfermline-Zaragoza ... 1-0

Recopa

Magdeburgo-West Ham. 1-1 (0-1).

Este era el partido que restaba por jugar de los cuartos de final, cuya eliminatoria se ha resuelto a favor del equipo inglés.

NOTICIAS DE SIETE DIAS

1.-En combate de boxeo celebrado en Madrid, Ben Ali, ex campeón de Europa de los pesos gallos, venció por puntos al francés Claude Ouyoucef.

2.-Rudi Altig ganó la Vuelta Ciclista al Piamonte, cubriendo los 214 kilómetros del recorrido a un promedio de 41,109 kilómetros por hora.

3.-La Federación Española de Fútbol ha sobreseído por falta de pruebas el expediente abierto contra el Mallorca a raíz del caso Arqués. Como se recordará, el Sabadell había denunciado que un directivo mallorquín había tratado de comprar al jugador Arqués.

4.-Portugal ha designado su selección militar que el próximo 21 de marzo se enfrentará a la española para los Campeonatos del Mundo. El equipo portugués estará integrado por Rui, Rodrigues, Baptista, José Carlos, Carrico, Pinto, Peres, Simoes, Eusebio, Lourenço y Nobrega.

5.-Juan Fortuny ha mejorado su propio récord nacional de los 200 metros estilos en piscina de 25 metros, con un registro de 2 m. 18 s. 2-10.

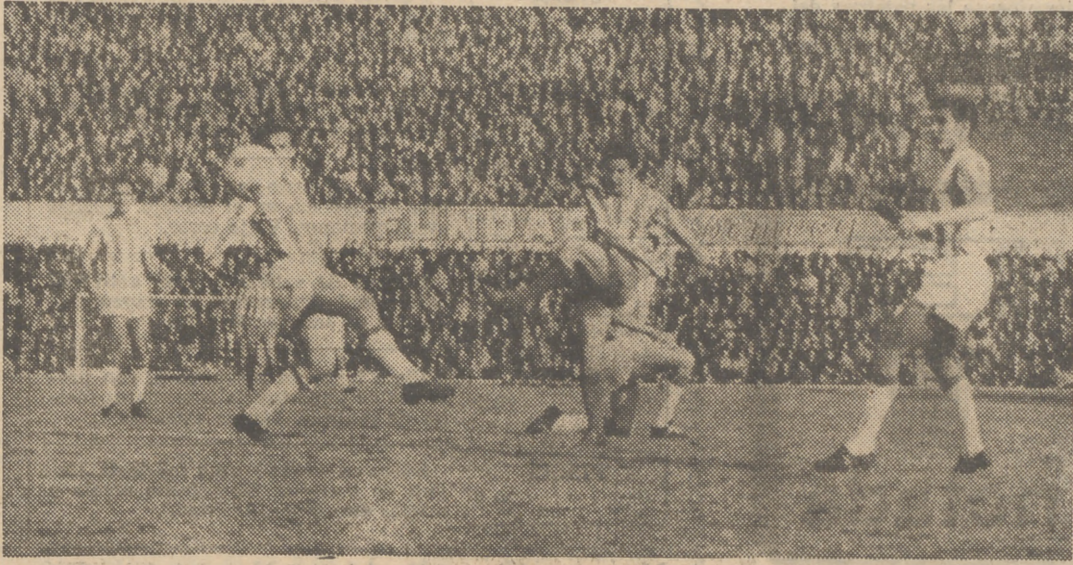
6.-Según ha declarado Heleno Herrera en su visita de estos días a España, el Inter dejará libre a Pelró a final de temporada para que pueda venir a un club español, que, naturalmente, será el Atlético de Madrid.

7.-La Federación Española de Tenis ha propuesto a la yugoslava las fechas del 29 y 30 de abril y 1 de mayo para jugar en Barcelona la eliminatoria de la Copa Davis. El equipo español será el mismo que en la pasada edición, es decir: Santana, Gisbert, Arilla y Couder.



GENTO, EXTRAORDINARIO

El extremo zurdo del Real Madrid ha sido en Las Palmas figura decisiva en la victoria de su equipo. Tras esta colada, en la que rebasaría a la defensa canaria, lanzaría un centro medido, que daría oportunidad a Veloso para marcar el primer gol madrileño



RIVILLA, GOLEADOR

La igualada a cero que campeonó en el marcador del Metropolitano durante muchos minutos fue rota por Rivilla, el defensa atlético, de este trallazo de izquierda, rojiblanca sobre el Córdoba

BALONCESTO

El Real Madrid, eliminado de la Copa de Europa

Lo que se temía que pasase ha sucedido al fin. El Real Madrid ha quedado eliminado de la fase final de la Copa de Europa al perder en Italia con el Simmenthal por una diferencia de 17 puntos, superior a la victoria alcanzada por él en el partido de ida. Jugó el Real Madrid un gran primer tiempo, retirándose al descanso con ventaja de dos puntos. Pero en la segunda parte el Simmenthal sacó a relucir un fondo extraordinario y terminó venciendo por 93-76, lo que suponía la eliminación del campeón de España y dos veces consecutivas titular de Europa.

FALLECIO EL SABADO

ANTONIO BORRACHERO, HOMBRE BUENO DEL FUTBOL

A las cuatro de la tarde del domingo se efectuó el entierro de don Antonio Borrachero, fallecido el sábado repentinamente de un infarto de miocardio cuando se dirigía en coche a Usera a presenciar el encuentro del Plus Ultra con el Moscardó. Don Antonio Borrachero es uno de los hombres que dejan huella en el fútbol nacional. Como fundador y presidente de la Agrupación Deportiva Plus Ultra supo realizar una gran labor, de la que se ha beneficiado el fútbol castellano. Había sido también presidente del Comité de Competición de la Federación Española y en la actualidad formaba parte del Comité que estudiaba la nueva estructuración de los Reglamentos. Hombre bueno y generoso, puede afirmarse que ha muerto sin un solo enemigo, porque don Antonio supo ser siempre amigo de todo el mundo. De las simpatías que gozaba en vida quedaron constancia en el acto del sepelio, al que asistió un extraordinario número de deportistas, capitaneados por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola. A la viuda de don Antonio Borrachero, a sus hijos José Luis y Olga y a su hermano, don José Borrachero, testimoniamos desde estas líneas el testimonio de nuestro sincero pesar. Su muerte no supone sólo una pérdida para la familia. Lo es para todos cuantos le conocimos y tratamos, y también para el fútbol español, necesitado ahora más que nunca de hombres entusiastas, emprendidos y competentes como don Antonio Borrachero. Descanse en paz.

INAUDITO

HAN ROBADO EN LONDRES LA COPA JULES RIMET, DEL LUGAR EN QUE SE EXHIBIA

No será necesario explicar que la Copa Jules Rimet es el valioso trofeo, en sólido oro, que se concede en los Campeonatos del Mundo. La famosa copa, en poder actualmente de Brasil, fue llevada recientemente a Londres para exhibirla en el salón central de Westminster, donde se realizaba una Exposición nacional de filatelia titulada "Deporte con los sellos".

Bien, pues la copa ha sido robada. Un golpe de audacia de uno o varios ladrones, que entre once y doce del día arrastraron con el valioso botín, aparte de unos tres millones de libras—casi medio millar de millones de pesetas—en sellos.

Se dio cuenta inmediatamente a Scotland Yard, cuyos investigadores se trasladaron al lugar del robo y encontraron que una puerta interior del salón de la Exposición había sido forzada. El trofeo, de unos 30 centímetros de altura, está asegurado en 30.000 libras (unas 4.950.000 pesetas). Se llama Copa Mundial Jules Rimet, como homena-

naje al ex presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

El salón central está situado próximo al Parlamento británico y los ladrones actuaron a plena luz del día.

La copa ha estado vigiladísima desde que fue trasladada desde Río de Janeiro el pasado mes de enero, pero desde hace dos días se ha hecho gran publicidad del trofeo por medio de la televisión y la Prensa, que se han ocupado ampliamente del mismo.

Es la segunda vez en la historia del fútbol británico que es robado un trofeo importante mientras se exhibe. Después de que el Aston Villa se adjudicara la Copa de la Asociación de Fútbol, el trofeo fue robado de los escaparates de una tienda de artículos deportivos de Birmingham el 11 de septiembre de 1895. No se pudo recuperar el trofeo, por lo que tuvo que ser reemplazado por otro.

LA LIGA, EN DANZA

NUEVA VENTAJA DEL MADRID, QUE GANO EN LAS PALMAS, Y FINAL DE LAS ILUSIONES DEL BARCELONA

RESULTADOS

Sevilla, 2; Sabadell, 0. Elche, 1; Betis, 1. Zaragoza, 2; Pontevedra, 0. Málaga, 2; Mallorca, 1. At. Madrid, 2; Córdoba, 0. Las Palmas, 1; Madrid, 2. Español, 2; Valencia, 0. At. Bilbao, 1; Barcelona, 0.

El "suspense" no ha terminado todavía. Parece claro—es lo único que se ve claro de esta Liga tan emocionante—que ni el título ni los puestos para el descenso van a despegarse hasta la misma jornada final. El domingo, el Madrid dio un gran paso al vencer en Las Palmas. Era un partido comprometido y difícil, pero del que supo salir airoso para mantener la distancia con el Atlético de Madrid y sacarle un positivo de ventaja que puede ser fundamental. El Barcelona, en cambio, al perder en Bilbao se le fueron definitivamente sus últimas esperanzas. Ha quedado al margen de la lucha por el título, que se reduce ahora a los dos equipos madrileños. El Madrid juega el domingo próximo en el estadio azulgrana, y el Atlético, en casa, con Las Palmas. Al Madrid le basta un empate para mantener

la cabeza de la clasificación y proclamarse teóricamente campeón, pues el último encuentro lo juega en casa con el Mallorca y hay que dárselo por ganado. Pero aunque pierda en Barcelona le quedará aún la posibilidad de que el Atlético no logre ganar en su postrer desplazamiento a Sarriá, con lo que será de todas maneras campeón. Así están las cosas a dos jornadas del término de la Liga. Ventaja indudable del Madrid, que tendrá su "chance" el próximo domingo ante un Barcelona ya deshinchado y sin ilusiones.

Por la "cola" no se ha despedido tampoco ninguna incógnita. Es meritorio, sin embargo, el empate logrado por el Betis en Elche, que le permite ganar dos puestos, dejando el "farolillo rojo" en poder del Mallorca y el otro puesto del descenso al Sabadell. Pero aún no puede afirmarse que el Betis se haya salvado, aunque esté en el camino. Las lanzas se han trocado cañas por el Mallorca, que con el Sabadell forma la pareja más comprometida. Málaga, Español y Sevilla han dado un respiro con la victoria obtenida en su campo, pero todavía no pueden cantar victoria.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F. C.	Pn. +			
1, MADRID	28	12	1	1	6	4	47	27	41+13	
2, At. Madrid	28	10	2	2	6	2	50	20	40+12	
3, Barcelona	28	10	1	3	5	5	48	24	36+8	
4, Zaragoza	28	10	3	1	3	4	7	43	29	33+5
5, At. de Bilbao	28	11	2	1	2	4	8	39	29	32+4
6, Pontevedra	28	10	3	1	3	1	10	30	32	30+2
7, Elche	28	7	6	1	4	1	9	33	35	29+1
8, Valencia	28	8	1	5	3	8	39	33	26-2	
9, Las Palmas	28	7	4	3	1	4	9	30	36	24-4
10, Español	28	6	6	2	1	4	9	30	44	24-4
11, Sevilla	28	5	6	3	2	3	9	24	37	23-5
12, Córdoba	28	7	4	3	2	1	11	32	37	23-5
13, Málaga	28	6	4	2	3	9	21	33	23-5	
14, Betis	28	7	3	4	0	5	9	34	57	22-6
15, Sabadell	28	7	2	5	2	1	11	27	41	21-7
16, Mallorca	28	7	3	4	1	2	11	36	49	21-7

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS  
Hospitalet, 1; R. Sociedad, 2. Osasuna, 3; Europa, 0. Celta, 2; Gijón, 1. Oviedo, 0; Burgos, 0. Coruña, 4; Langreo, 0. Santander, 0; Lérida, 0. Badalona, 2; Condal, 0. Baracaldo, 1; Indauchu, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	28	17	6	5	46	16	40-12
Celta	28	16	5	7	52	26	37-9
Oviedo	28	13	8	7	36	18	34-6
Gijón	28	14	6	8	64	44	34-6
Osasuna	28	12	4	11	38	30	2-2
Burgos	28	12	5	11	37	29	1-1
Real Sociedad	28	12	5	11	48	46	29-1
Indauchu	28	13	3	12	45	46	29-1
Condal	28	13	3	12	52	44	29-1
Badalona	28	12	4	12	28	37	28
Lérida	28	9	10	9	35	31	27-1
Santander	28	9	10	9	35	29	27-1
Langreo	28	10	3	15	37	55	23-5
Europa	28	8	5	15	29	46	21-7
Hospitalet	28	9	0	19	35	59	18-10
Baracaldo	28	5	3	20	24	58	13-15

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS  
Granada, 2; Cádiz, 0. Huelva, 1; Hércules, 1. C. Sotelo, 3; Badajoz, 1. Constanza, 2; Mestalla, 1. At. Ceuta, 1; R. Vallecana, 1. Valladolid, 5; Tenerife, 1. Levante, 6; Murcia, 1. Algeciras, 3; Melilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Hércules	28	15	7	6	42	23	37+9
Valladolid	28	13	8	7	46	28	34+6
Mestalla	28	10	13	5	44	36	33+5
Granada	28	14	5	9	36	29	33+5
Algeciras	28	13	6	9	36	27	32+4
Caño Sotelo	28	12	6	10	32	34	30+2
Tenerife	28	13	6	9	39	30	30+2
Levante	28	11	8	9	40	22	30+2
R. Vallecana	28	11	7	10	33	24	29+1
Murcia	28	11	5	12	26	32	27-1
Huelva	28	10	7	11	26	28	27-1
Cádiz	28	9	7	12	24	27	25-3
Constanza	28	9	6	13	31	45	24-4
Ceuta	28	10	3	15	31	42	23-5
Melilla	28	6	6	16	23	49	18-10
Badajoz	28	4	8	16	21	54	16-12

En este primer grupo puede considerarse al Coruña como el equipo que asciende automáticamente, siendo el Celta quien juegue la promoción de ascenso. El Baracaldo y el Hospitalet se han ganado el descenso, y tendrán que defender su permanencia en Segunda el Europa y el Langreo.

La situación anda más complicada en el grupo segundo. Al Hércules le basta un punto que obtenga en los dos partidos que faltan para lograr el ascenso, pero falta por saber quién jugará la promoción a Primera. El Valladolid es quien tiene mayores probabilidades, pero no hay que olvidar al Granada y al Algeciras.

EL BOLETO IDEAL

AVALANCHA DE ACIERTOS OTRA VEZ

Sólo trece resultados, a pesar de la inclusión de los dos reservas, contaban para esta jornada, que sólo ha tenido, por añadidura, tres variantes, y aunque en ellas se han dado dos sorpresas—los empates del Betis en Elche y del Burgos en Oviedo—, si juzgamos por el primer escrutinio, se va a producir otra gran avalancha de aciertos. En efecto, en la noche del domingo aparecieron ya 458 máximos acertantes de trece resultados, 13.915 de doce y 126.582 de once. La recaudación, cosa normal, bajó a noventa millones de pesetas.

1.ª DIVISION	1.ª
1 Sevilla - Sabadell	1
2 Elche - Betis	1
3 Zaragoza - Pontevedra	1
4 Málaga - Mallorca	1
5 At. Madrid - Córdoba	1
6 Celta - Gijón	1
7 Coruña - U. P. Langreo	1
8 Santander - Lérida	1
9 R. Huelva - Hércules	1
10 Constanza - Mestalla	1
11 At. Ceuta - R. Vallecana	1
12 Valladolid - Tenerife	1
13 Levante - Murcia	1
14 Algeciras - Melilla	1
RESERVA	1.ª
1 Osasuna - Europa	1
2 Oviedo - Burgos	1



# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

**VELLOSO.**—Irritabilidad a flor de piel, con muy mal genio en todo y facilidad para la cólera. Rapidez mental, mucho carácter, gran capacidad de trabajo y claro sentido de la responsabilidad.

**B. L. P.**—Rigidez de criterio, severidad en todo, mucho temperamento, orden, minuciosidad y gran energía, con enorme fuerza de voluntad.

**ADELAIDA.**—Excelente formación moral y cultural, con originalidad, ingenio, sentido común, amor a las bellas artes y seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**ELOISO.**—Sensibilidad muy acusada, con apasionamiento en todo, mucha impresionabilidad y bastante precipitación. Poca seguridad en su propia persona y claros altibajos de carácter y de temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**CARMENCITA (Jaén).**—Coquetería, gracia natural, optimismo, simpatía y buen humor. Facilidad de expresión, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**JANES.**—Orden, rectitud, mucha memoria, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad y gran energía y confianza en sus propias acciones.

**EL EMIR DE ALCORCON.**—Poco espíritu, mucha timidez, complejos y grandes preocupaciones. Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

**ANA XX.**—Egocentrismo muy acusado, con reserva, cautela y desconfianza en todo. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**ANGOR.**—Sencillez, naturalidad, buen carácter y deseos de servir y ayudar a los demás. Sentido de la responsabilidad, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**VOLUBLE.**—Sentido estético muy desarrollado, honradez profesional, ingenio, originalidad y mucha intuición en todo, con rapidez de acción y dinamismo.

**CARLITOS VID.**—Poco espíritu, mucho pesimismo y estados de tristeza habituales. Sentido del deber y deseos de servir y ayudar a los demás.

**LAMA III.**—Orgullo, vanidad, despotismo y poca sociabilidad. Mucha energía y gran capacidad de trabajo, con enorme fuerza de voluntad.

**CUPON**  
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

## CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	10	39	28	24	F	19	12		13
38	B	37	3	35	20	38	Z	4		14
37	C	5	O	23	16	2	8	22		15
36	D	25	14	40	29	7	33	L		16
35	E	17	S	13	26	15	11	7		17
34	F	34	31	30	D	27	18	A		18
33	G	32	9	R	6	27	36	A		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

**MODO DE RESOLVERLO.**—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras.

Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE GOETHE.

**DEFINICIONES.**—A: Instrumento músico de viento. B: Leño medio quemado.—C: Articulen sonidos con suavidad y armonía.—D: Hacha pequeña de uno o dos cortes que se maneja con una sola mano.—E: Palanca de madera que usan los artilleros.—F: Mamífero carnívoro más pequeño que el gato y mayor que la comadreja.—G: Noche de regocijo en las vísperas de ciertos santos y otras festividades.

## JEROGLIFICO



Ese perro tiene hambre.

## DAMERAMA

7F	2M	3G	4B	5K	6M	7I	8C	9J	10M	11H	12C			
13A		14H	15J	16G	17J	18L	19H		20G	21K	22M	23D	24I	
25D	26J	27I	28M	29H	30J	31E		32L	33C	34B	35M		36J	
37D	38K	39I		40E	41A	42D		43G	44B	45F		46L	47H	48C
49L	50E		51G	52K		53M	54F	55A		56J	57C	58E	59L	60M
61H	62E		63H	64D	65J		66L	67M		68J	69K	70E	71F	72M
		73B	74I	75K		76J	77G	78F	79M	80K	81C		82D	83H
84G	85L	86K	87B		88E	89F	90B		91K	92A	93H	94K	95F	96L
97J	98M	99A	100L	101F		102M	103L	104H		105I	106H	107L	108A	109I

- A. Que produce ardor ... 99 41 13 92 108 55
- B. Prendas femeninas ... 34 73 4 90 44 87
- C. Pequeñas ... 12 48 33 8 57 81
- D. Parte del intestino ... 82 42 23 64 25 37
- E. Ancho, espacioso ... 40 50 88 58 62 70 31
- F. Criminales ... 89 101 1 78 95 54 71 45
- G. Golpe dado en el rostro con el puño ... 43 84 3 77 20 16 51
- H. Temblar ... 83 47 61 93 104 19 63 106 11 14 29
- I. Propio para la locomoción ... 56 74 27 39 105 7 68 102 24
- J. Anteojo topográfico ... 97 17 30 65 75 26 36 15 9
- K. Instrumentos musicales ... 91 86 21 38 69 94 80 52 5 75
- L. Nobieza de sangre ... 46 103 107 66 59 96 32 49 85 100 18
- M. Que atrae la humedad y se liquida lentamente ... 102 79 2 60 6 53 98 72 10 35 67 22 28

## LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
VERTICALES.—1: B-2: D-3: Tercera biblioteca del mundo. (Lamarine).  
HORIZONTALES.—1: L-2: C-3: Cas-  
nerosidad.—M: Delicuescente.  
tor.—J: Telémetro.—K: Bandojones.—L: Ge-  
Moguel.—H: Temblor.—I: Locomo-  
Vejuno.—E: Holgado.—F: Ascensos.—D:  
A: Calida.—B: Blusas.—C: Enanas.—D:  
CRUCIGRAMA  
Aso.—II: E.  
7: Aia. Aorta.—8: Animase.—9: Abeto.—10:

**JEROGLIFICO**  
Echale comida.

**CUADROGRAMA**  
un pequeño mundo de extravagancias.

**DEFINICIONES**  
A: Saxofón.—B: Chamizo.—C: Modulen-  
D: Destral.—E: Espesque.—F: Garduña.—G:  
Verberna.—H: Pensamiento.—I: El hombre es

## CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 23 AL 29 DE MARZO DE 1966

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	R	R	R	N
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	D	R	D	N
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	R	D	B	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	D	D	N	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	B	B	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	R	R	N	D
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	D	D	R	B
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	B	N	B	M
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	R	D	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	R	D	N	N
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	B	M	B
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	M	B	M	M

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular D: desfavorable

## LO PRIMERO, LA SALUD CONSEJOS VARIOS

Si de pequeño le enseñaron a contener los estornudos, olvide el consejo, porque al evitarlos se priva de un excelente remedio natural. Según los estudios médicos recientes, estornudar es bueno. Según esto, un estornudo sonoro permitirá digerir más rápidamente una comida copiosa, disolviendo el sistema digestivo; calmará la cólera, liberando el sistema nervioso de la tensión, así como el sistema respiratorio; hasta una crisis cardiaca puede ser sobrellevada, dilatando las arterias contractadas. Por lo demás, usted habrá observado que tras el estornudo se siente uno más calmado.



**CONTRA LA GOTA**  
Se ha puesto en marcha un nuevo medicamento anti-inflamatorio. Se trata de la indometacina, magnífico según todas las opiniones para el tratamiento de la gota. Se toma una dosis de 600 mg. el primer día y 400 el segundo. Con esto basta para sentir un inmediato alivio, de dos a cuatro horas después de la administración del medicamento. El edema disminuye en tres o cuatro días.

**LOS TRANQUILIZANTES**  
La aparición de los tranquilizantes ha marcado una revolución en el tratamiento de las enfermedades psicológicas. Su utilización ha permitido reducir el número creciente de enfermos mentales hospitalizados. Estos medicamentos han dado a los médicos la posibilidad de evitar una hospitalización prolongada y permitir

a los enfermos permanecer en contacto con los que les rodean.

**EL DEPORTE Y LOS CARDIACOS**  
En Baviera existe un centro cuya clientela está compuesta de hombres de cuarenta a cincuenta años que desean aumentar su resistencia física. Entre ellos se encuentran individuos que presentan manifestaciones de arteriosclerosis y hasta han tenido accidentes de coronarias. El programa reúne ejercicios físicos variados, yendo de la sauna al baño de lodo, pasando por la gimnasia respiratoria y la natación. Este centro trata de proporcionar a sus clientes una mejoría circulatoria.

## CRUCIGRAMA

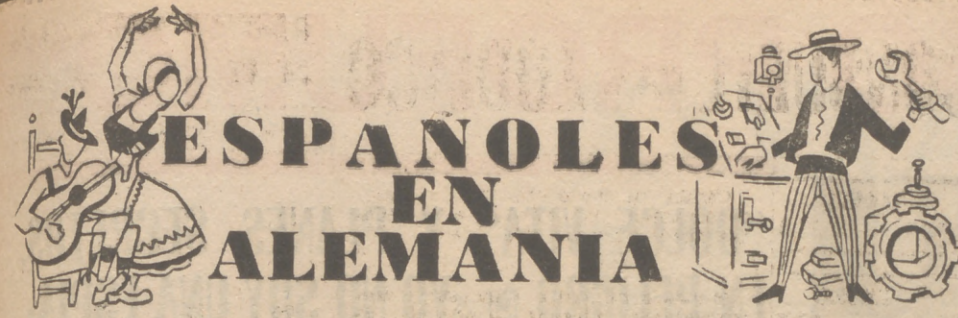
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES.**—1: Cincuenta.—2: Retrocede.—3: Linaje.—4: Cierta embarcación de vela.—5: Porción de tierra comprendida entre dos de los brazos con que algunos ríos desembocan en el mar. Se dirige.—6: Mofa. Quiérase.—7: Ave palmípeda. Ostentación.—8: Contrario.—9: Escuchar.—10: Altar.—11: Símbolo de la eternidad.

**VERTICALES.**—1: Consonante.—2: Canto interpretado por dos voces.—3: Obtinada.—4: Reservado, discreto.—5: Comunicación escrita de un Gobierno a otro. Camino.—6: Relación. Planta cuyas hojas se comen en ensalada.—7: Sujeta. Arteria principal del cuerpo humano.—8: Alegrase.—9: Arbol muy alto.—10: Tuesto.—11: Letra que indica la fuerza de un kilogramo por segundo.

7 FECHAS





# ESPAÑOLES EN ALEMANIA

## LAS CHICAS (TRES DOCENAS), SE DEDICAN A COSER

- Ellas viven en Landau
- Las fiestas de fin de mes

RREIRO y haya nacido en ORENSE, o que sea morena y de MADRID y responda por CELIA ESCAMILLA MOSQUERA, por poner un ejemplo de dos de las guapas y jóvenes españolas que en dicha firma trabajan, y en cuya estupenda residencia habitan la gallega, además, con otras dos paisanas MARIA TERESA LOPEZ CASTRO, de la CORUÑA, JUANITA CARBALLO que vino al mundo en PONTEVEDRA.

Estas chicas españolas no se lo pasan mal, tal vez porque trabajan con música, quizá porque la residencia es buena, bonita y barata o posiblemente porque reciben un trato cariñoso de todos en la factoría, de fuera de ella. También las hay, claro está, con mucha nostalgia de la familia como las ocurre a MARIA CRUZ GARDES AZNARES, nacida en la provincia de Huesca, pero residente en MADRID, donde, por Vallecas, viven los familiares. Como las sucede a MARIA DEL CARMEN MOLINERO, que también es de MADRID, y MAITE URIBE URRUTIA, del mismo BILBAO, aunque los pensamientos de ellas vuelan más hacia los novios que hacia ninguna otra parte. Claro está, que la nostalgia por los seres queridos, novios incluidos, no las quita siempre el buen humor, el que por lo menos se pone de manifiesto una vez al mes en la que ellas tiene bautizada, con buen humor, como "Fiesta de todas las Santas", y que no es otra cosa que la obligación que tienen todas las que en el mes de turno han cumplido años o tenido su onomástica, de invitar a las demás compañeras a una fiesta, que se celebra siempre en el mismo local, en el invierno bajo techo, en el buen tiempo al aire libre, y que es fiesta donde se come, se bebe, se canta, baila y se cuentan los mil y uno chistes.

Puede decirse que está representada toda España, aquí, en la "Jos Hill": que si MARIA TERESA LOBATO FERNANDEZ nació en la asturiana GIJÓN, JOSEFINA SANCHEZ GARCIA lo hizo en el barrio de San Andrés, en BARCELONA; AGUSTINA RODRIGUEZ en la filosófica CORDOBA, CARMEN PADRON nada menos que en las Islas Afortunadas y en LAS PALMAS, en tanto que AGUSTINA BIELBA BOLEA lo hizo en ZARAGOZA. Ellas, nuestras seis, ocupando en las distintas habitaciones las camas que fueron distribuidas a todo lo largo y ancho de la segunda planta

de la residencia de la Jos Hill, piso que comparten con muchachas italianas. Abajo, ya se sabe; comedor, cocina, labaderos, duchas y demás cosas de uso más o menos común, cosas tan necesarias en un hogar como éste, donde residen casi medio centenar de damiselas todas ellas solteras. Encargada del cuidado de la residencia y amorosa vigilante de las chicas, haciéndolas sus "pinitos" en lenguas latinas, Frau Vopjel, una alemana viuda y sin hijos, a la que españolas e italianas llaman "mamá Paula", con gran satisfacción de la dama.

Ellas, sépalo la familia, son formales y trabajadoras. Su diario quehacer estriba en cosa tan femenina como es el coser lo que hacen en el turno matinal, de seis a trece horas, o en ese turno que las agrada menos, de una del mediodía a nueve de la noche y que pese a evitarles el madrugón, "las parte por la mitad", por decirlo con frase suya. Durante sus ratos libres las chicas distraen el ocio oyendo música en los tocados propios, leyendo la edición "alemana" de nuestro semanario y otros periódicos que de casa las mandan y leyendo, ¡en fin!, todo lo que cae en sus manos. Naturalmente, también las hay que en las horas de paseo enseñan a este o el otro alemán a conjugar el castellano el verbo amar.

Se me antoja a mí, que cuando todos los emigrantes españoles regresen a la Patria los habitantes de España aumentarán considerablemente y será necesario crear escuelas especiales para que los alemanes aprendan el español.

Pero, para satisfacción de los familiares, sigamos citando a las chicas que cosen para la empresa Hill, y que siguen sin novedad en Alemania; es decir, rebozantes de salud y engordando todo lo que pueden la cartilla de ahorros. Aquí están, por ejemplo, una navarra de PAMPLONA que se llama GLORIA URDIROZ, una carabanchelera que se llama MARIA ROSA GIMENEZ, dos hermanas riojanas, de LOGROÑO ambas, que responden por MATILDE VALLEJO y JULIA VALLEJO, también una moza de ALICANTE que se llama MARIA LUISA VERDU. Luego está el grupo catalán, que es mayoría: MERCEDES VILARDES y JUANITA MANCHON, ambas de BARCELONA; MONSERRAT PUIG, que nació en TARRASA; CARMEN PALAU, que es de LERIDA, y finalmente MERCEDES LLOVERAS, nacida en REUS. Esta mayoría catalana no tiene influencia de ninguna clase sobre las demás, porque estas chicas nuestras de Landau se llevan todas ellas como si fueran hermanas.

Y ya que da por contar solamente que con eso de la entrada de la primavera, como hasta aquí en la República Federal ha salido el sol, nuestros soles de chicas estaban a la hora del reportaje más contentas que unas pascuas. Y es que, en ese mismo día precisamente, las llamaron de la oficina de personal para que dispusieran la fecha, dentro de los dos turnos establecidos por el "Personalchef", para que determinaran la fecha, repito, en que desean marcharse de vacaciones. Se me antoja que la popular fiesta de fin de mes va a ser mucha más celebrada en esta oportunidad. ¡Ahí es nada la perspectiva de un próximo viaje a España! Familias, el parte oficial ya está dado. Que ustedes lo hayan leído gozosamente. De nada.

# LOS DE MICHELBAACH

- Trabajo...trabajo
- Racionalización de la alegría
- A España quiero ir

Michelbach, un pueblo alemán sin grandes bosques y con muchas chimeneas. Un río que en el invierno se hiela, y el calor de cerca de setenta españoles capaces de derretir el hielo. Problemas con la vivienda, con el idioma y con el ambiente. Setenta españoles que anhelan llegue el fin de semana para convivir unas horas en su ambiente. Cerca de dos millares de habitantes nos dicen que cuenta la ciudad de Michelbach, ciudad que creció junto al "milagro alemán" en poderío industrial. Como viene pasando, junto a esta potencia industrial crece la demanda de mano de obra extranjera para paliar la carencia de obreros alemanes. Así llegaron hasta este pueblo los españoles que en él habitan. Contratos de trabajo, amigos, solicitudes en el Arbeitsamt, etc., fueron aumentando la colonia española desde veinte que sumaban los primeros hasta esta cifra que hoy día figura en las estadísticas alemanas. Al aumentar los españoles nacieron paralelamente las necesidades de los mismos. Lo primero era tener un lugar común de reunión. El paladín de la aventura se llama ENRIQUE LLOVET, nacido en OLOT y primer presidente del Centro Recreativo de esta ciudad. Sociólogo, en el sentido de buscar los mejores medios para la convivencia humana, no vino a Alemania para aprender un idioma, sino para ahorrar dinero con el cual montar un negocio con vistas al turismo en la Costa Brava. Su empeño está casi logrado. En junio, con gran sentimiento de los españoles aquí residentes, hará sus maletas y regresará a la Patria. Su puesto será ocupado por LUIS SOTOMAYOR, de MADRID, que continuará la labor que tantas satisfacciones ha llevado hasta este grupo de españoles. Como encargado de las actividades del Centro está ENRIQUE PEÑA, asturiano de RIVADESELLA, antiguo minero y devorador de cuanta literatura en español cae en sus manos. Hoy día es el hombre con mejores ideas de cuantos habitan en la pequeña colonia.

emigrante y que hoy día, con sus ahorros, ha montado una pequeña industria en su pueblo. Pueblo que no logramos que Enriqueta nos diga su nombre.

Los sábados y los domingos, únicas fechas en que casi toda la colonia suele reunirse en el "centro", es la única posibilidad de entablar conversación con nuestros compatriotas aquí residentes; por eso no desaprovechamos la ocasión y, pluma en ristre, acaparamos la atención de cuanto español encontramos, y he aquí a DOMINGO MEDAVILLA, de CACERES, que vino por culpa de un amigo y aquí está. Gana bastante dinero para él y su familia..., pero España es España. Su mujer, GUADALUPE SIERRA, lo mismo que SOLEDAD, ANGEL LUIS y CONCEPCION, suelen enviarle a su padre paquetes con riquísimos embutidos de la tierra, pero... "¿Cree usted que estos señores de la ustanda me ponen pegas para su entrega diciendo que son embutidos sin ahumar y que no pueden pasar?" ¡Vamos! Como si no supiéramos que los mejores embutidos que hay son extremeños... PEPE ROCAMORA, también extremeño y, como los conquistadores, nacido en TRUJILLO, corrobora la opinión de Domingo y "aprovecha la ocasión para enviarle un abrazo muy fuerte a su mujer, MARCELINA PORRES, y a sus hijos, SOL, VIOLETA, ROSA MARIA y CARMEN".

Como esto de cambiar de oficina no es nada raro aquí, el valenciano LUCIANO RIPOLL cambió sus tareas de joyero en el barrio valenciano de El Puerto por las de esa especie de obras públicas en versión alemana, en la que trabaja desde hace tres años; claro está, nos referimos a la "Lassen die Stadt sauber", que dicho de otro modo es: "Mantega la ciudad limpia". ASUNCION PARRA, esposa de nuestro compatriota ALFREDO MORENO, es ni más ni menos que la cocinera del hospital de la ciudad. En tanto—¡ahí le duele la emigración!—, los tres hijos del matrimonio siguen en el pueblo y dos más en la ciudad, estudiando con una beca que la inteligencia de los pequeños supo ganar con sobresaliente, ni más, ni menos.

TALAVERA DE LA REINA, la industriosa ciudad toledana, está representada por AGUSTIN HIGO MENENDEZ, que si bien un día fue labrador, cambió su tarea por la de taladrador en la Guillermin AG. de esta ciudad. Un hombre que, sin saber bien el español, ha aprendido un alemán pero que muy aceptable. Los años..., los hijos..., la mujer... Se puede decir que este caso es un ejemplo para muchos de nuestros compatriotas. "Rectificar a tiempo es de sabios", dice el refrán. Intimo amigo y casado con una prima del anterior es JOAQUIN DIODADO, cacereño de PLASENCIA, pero peón de albañil en Talavera; "los envidiosos", dice él..., afirman que tiene la bolsa tan cargada como kilos de peso tiene, y no vayan ustedes a creer que es un alféñique. Joaquín pesa 87 kilos, que en marcos son... Mejor que dejemos el problema para mejor ocasión. Pero, aparte de los ya nombrados, España está representada por SAGRARIO MONTESPINO, de TOLEDO; MARGARITA MUÑOZ, de SANTANDER; LUISA MALLEU, de TARRAGONA; JULITA GOMEZ, de ALCALA DE HENARES; SOLEDAD GRANIZO, de CADIZ; y PALOMA SANCHEZ, de MADRID. Todas ellas trabajan en la Schward AG., una tintorería que, aparte de limpiar trajes, produce buenos salarios semanales a nuestras compatriotas, que para eso trabajan "Akkord". Hay otro grupo de españolas que trabajan en la Wierneweul AG., aunque éstas se dedican al envasado de botellas de jugo de manzana con destino a la ciudad y sus alrededores; pero digamos sus nombres y también que todas ellas están solteras y sin compromiso: LUCIA RODRIGUEZ, de GUADALAJARA; ANGELINES SOLA, de BARCELONA; ALMUDENA LOBATO, de MADRID; ENCARNACION CIFUENTES, de CUENCA; ROSARIO GARCIA, de ZAMORA; CONSUELTITO RUBIO, de MALAGA; ARGIMIRA SANTOS, de AVILA, y ESTER HERMOSO, de CIUDAD REAL. Todas ellas aprovechan estas líneas para decir que se encuentran en perfecto estado y que, aunque en las Navidades abrazaron a los suyos, están deseando verlos de nuevo. El ya próximo verano será magnífica ocasión...

Como en todos los lugares del mundo, en la República Federal la confección ha desbancado casi completamente a los trabajos de "sastré a la medida". En Alemania, las mujeres españolas lo mismo están adscritas a la nómina de una fábrica de pan, que a otra de conservas o de tractores. Por eso, que a nadie le extrañe que en la "Jos Hill" dos docenas de chicas españolas se pasen las horas dándole a la máquina de coser eléctrica, dale que dale a las tijeras, o al jaboncillo, o a fijar hombreras, pegar botones o quitar hilvanes.

Igual da que la chica sea española, se llama CONCHITA FE-

### CONTESTAMOS A...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOSE MANUEL JAEN, en MADRID.—Tome nota de la siguiente dirección: Agregaduría Laboral de la Embajada de España, Rihmenstein Str., 2, Berna (Suiza). En ningún sitio mejor que en dicho organismo para que le faciliten a usted esa información que solicita. Pero por encima de todo, amigo, tenga usted en cuenta el párrafo en cursiva con que abrimos esta sección.

DOLORES GARCIA PAREJA, en ALICANTE.—Los empleados del S. O. E. tienen toda la razón. Para que durante el período de vacaciones pueda ser atendida si se enferma, es necesario, señoría, que usted se haya provisto antes de salir de Alemania, del oportuno «Krankenschein», que sin ninguna dificultad le hubieran entregado en la «Krankenkasse», ya que, en Hannover está usad.

JUAN JOSE ACUIRRE, en BARCELONA.—Efectivamente, el párrafo que abre nuestra sección no se refiere exclusivamente a la emigración de Alemania, sino a TODOS LOS PAISES. Por otra parte, para venir a la República Federal, desde Holanda, Suiza o Bélgica—ponemos por ejemplo—, es necesario que en el Consulado alemán de la demarcación correspondiente, pongan el sello de «REISEERLAUBNIS» en el pasaporte del aspirante a trabajar en Alemania.



El buen humor tampoco les falta a nuestras chicas residentes en Landau. Y como no sólo de coser vive la mujer, ellas procuran divertirse de lo lindo en el que tienen bautizado como «Día de todas las Santas»

### ULTIMA HORA: DE NUESTRA REDACCION EN ALEMANIA

## FINAL DE NUESTRO CONCURSO LITERARIO

### «EL ESPAÑOLITO BUENO», Premio "Primavera 1966" Ha sido escrito por Víctor Canicio, que es de Barcelona y reside en Heidelberg

El lunes hizo su entrada la primavera. El lunes, tal como estaba previsto, allá a la media mañana, se personaron en nuestra Redacción en Colonia aquellos que iban a ser miembros del Jurado que había de conceder el premio literario «Primavera 1966», convocado por nuestro semanario. Un concurso literario éste que ha tenido un éxito sorprendente, no sólo por la cantidad de narraciones que optaron al mismo (165), sino también porque la calidad de una gran parte de ellas revela que son muchísimos los españoles de ambos sexos residentes en Alemania que tienen auténticas dotes de escritores. En Alemania y en Suiza y Bélgica y Francia, de donde también nos llegaron colaboraciones para el concurso. Difícil, muy difícil, les ha venido resultando a los del «Comité de lectores»—miembros de esta Redacción— el seleccionar a los seis finalistas del concurso.

El Jurado calificador se reunió exactamente a las once de la mañana, en Hansaring 97, aquí, en Colonia. Dicho Jurado estuvo compuesto por los siguientes señores:

Don Modesto Suárez y don Luis Enrique Sorribes (agregados cultural y laboral, respectivamente, a la Embajada de España en Bonn), como presidentes.

Don Eduardo Espert (lector de castellano de la Universidad de Bonn).

Don Alfonso Barra (corresponsal en Alemania del diario ABC), de Madrid).

Don José María Carrascal (corresponsal en Alemania del diario «Pueblo», de Madrid).

Don José Moll Marqués (jefe de la Redacción española de Radio Baviera).

Don Carlos Bribrán Castro (por la Redacción de 7 FECHAS en Colonia).

Don Ricardo Bada (de la emisora «La Voz de Alemania»), que actuó como secretario.

Una vez reunido el Jurado, se procedió a la suma de los puntos que cada miembro del mismo había concedido a cada una de las seis narraciones finalistas, las cuales quedaron clasificadas del siguiente modo:

1. «El españolito bueno», de Víctor Canicio (Heidelberg).
2. «El último día», de Juan José García (Basel, Suiza).
3. «La niebla sale al encuentro», de Pepita Aparicio (Hagen).
4. «Cuentan de un sabio que un día...», de Pablo González Boza (Berlín).
5. «El peso y la cigüeña», de Manuel Moya (Gerlingen).
6. «Adán», de Jorge Durrieu (Colonia).

La distribución de puntos fue de 37, 34, 33, 28, 22 y 14 votos, respectivamente.

El cuento ganador se titula «El españolito bueno» y ha sido escrito por Víctor Canicio, que reside actualmente en Heidelberg y es natural de Barcelona, y con quien celebraremos una entrevista que será publicada en nuestro próximo número, a la vez que esta magnífica narración, que, junto con la pequeña gloria del triunfo, le traen 250 DM. Naturalmente, en sucesivas ediciones iremos publicando los cinco cuentos que con el vencedor fueron finalistas, y presentaremos a la curiosidad del lector a estos estupendos compatriotas que en sus cortas horas de asueto de la emigración aún han tenido tiempo para escribir, y escribir magníficamente.

La primavera acaba de entrar. Como dijo el poeta: «... la primavera ha venido...» Y esta primavera nos ha traído la satisfacción de poderles ofrecer a ustedes la noticia de que nuestro concurso «Primavera 1966» ya tiene ganador.

JUAN DE ARAGON



# ¿UN NUEVO "CASO PROFUMO"?

**GERDA MUNSINGER, LA EX MODELO ALEMANA, MANTENIA RELACIONES AMOROSAS CON ALGUNOS MINISTROS DEL ANTERIOR GOBIERNO CANADIENSE**



*Esta es Gerda Munsinger, la ex modelo alemana, convertida en escandalosa protagonista de un nuevo «caso» político, erótico y de espionaje, muy parecido al que hace unos años protagonizó en Inglaterra Christine Keeler. De treinta y siete años de edad, rubia, alta y atractiva. Con residencia desde 1955 en Montreal. Al parecer, había vivido ya en entonces intensas aventuras como agente secreto de una potencia beligerante en la pasada guerra mundial. Obligada por las circunstancias, eligió el Canadá, país joven, abierto y tranquilo.*

**“DOLCE VITA” Y PLANES SECRETOS, EN PELIGRO □ «YO NO SOY UNA ESPÍA», PROTESTA GERDA, DESDE MUNICH □ LA BELLA EX MODELO SE CASO HACE CATORCE AÑOS CON UN SARGENTO NORTEAMERICANO**



*La noticia del escándalo salta en seguida a la Prensa de Ottawa. En grandes titulares, en primera página, se comenta el «caso Munsinger». Y la foto de Gerda aparece en todos los periódicos.*



*El ministro de Justicia canadiense, Lucien Cardin, descubre ante los periodistas el «caso Gerda Munsinger». «En él—asegura Cardin—están complicados varios ministros del anterior Gobierno. Y la seguridad nacional está en peligro.»*

Cuando todavía rueda por el mundo el ya lejano eco de aquel ruidoso escándalo que fue el «caso Profumo», un nuevo escándalo, de características similares a aquél, acaba de estallar en el Canadá. El «caso», de momento, se llamará «Gerda Munsinger», que es precisamente el nombre de su sujeta protagonista. Como en el «caso Profumo», esta turbia historia que acaba de publicar el ministro de Justicia canadiense, Lucien Cardin, es una explosiva mezcla de política, espionaje y «dolce vita». La denuncia fue hecha, como decimos por el ministro Cardin en una conferencia de Prensa, en la que acusó a varios ministros del anterior Gobierno conservador, que presidía John Diefenbaker, de mantener inconfesables relaciones amorosas con la bella Gerda que, gracias a su intimidad con dichos políticos, pudo conocer importantes planes secretos del Gobierno canadiense, según frase del propio Cardin, «han roto la seguridad del país». Cardin pidió que se abriera inmediatamente una encuesta judicial para esclarecer esta sucia historia que él mismo comparó con la que en 1963 protagonizaron en Inglaterra la modelo Christine Keeler y el ministro de Defensa británico, John Profumo. «Este caso puede ser aún peor que aquél», apuntó Cardin.

#### GERDA: DE PROFESION, ESPIA

¿Quién es Gerda Munsinger? Por una curiosa coincidencia, Gerda es una antigua modelo, como Christine Keeler. De nacionalidad alemana, treinta y siete años de edad, muy bien llevados por cierto, rubia, muy alta, muy atractiva. Llegó a Montreal en 1955 y, al parecer, había vivido ya entonces una intensa aventura en su país como miembro del Servicio Secreto de una potencia beligerante en la pasada guerra mundial. Gerda, que había prestado valiosos servicios a esta potencia, fue obligada a cambiar de residencia. Y eligió Canadá, un país joven, abierto y tranquilo. En Montreal le fue fácil emplearse como maniquí en una casa de alta costura. Poco después inició, con brillante éxito, su vida social, su «dolce vita», conociendo a algunas personalidades políticas canadienses, entre las que se contaban varios

ministros del anterior Gobierno conservador presidido por Diefenbaker. Alguno de éstos se enamoró perdidamente de la ex espía y quizá no tuvo inconveniente en confiarle secretos políticos de la mayor importancia...

#### ESCANDALO EN LOS COMUNES

La acusación del ministro de Justicia, Cardin —perteneciente al actual Gobierno liberal que preside Lester B. Pearson—, causó materialmente el efecto de una bomba. Pocos días después de la declaración de Cardin se iniciaba un tormentoso debate en la Cámara de los Comunes canadiense, donde el ex ministro de Justicia, Davie Fulton, acusaba al Gobierno liberal de Pearson de chantajista, mientras en los bancos de la oposición, los diputados conservadores coreaban los gritos de «¡Vergüenza, vergüenza!».

Cardin, con su explosiva acusación, había revelado ciertos detalles del escandaloso «caso Gerda Munsinger», pero no había dado nombres de los posibles ministros complicados en el turbio asunto. Los diputados conservadores reclamaban indignados esos nombres. «Una acusación así, sin pruebas, es inadmisibles. Si el actual ministro Cardin no puede darlos, que dimita. Si no quiere dimitir, el primer ministro debe destituirle. Y si el primer ministro no se atreve a hacerlo, no creo yo que tenga que decirle la conducta que debe seguir», reclamó Fulton.

Pearson, el jefe del Gobierno, por su parte, se limitó a declarar que había ordenado una investigación sobre el caso, investigación encomendada al juez del Tribunal Supremo, W. F. Spencer.

#### EL EX PREMIER INTERRUPE SUS VACACIONES

El escándalo político provocado en torno a las declaraciones del ministro Cardin llegó hasta la isla de Vancouver, donde se encontraba pescando de vacaciones el ex jefe del Gobierno conservador, Diefenbaker. Implícitamente, Diefenbaker estaba

también acusado por Cardin cuando éste declaró que «al menos dos ministros de su Gobierno habían tenido relaciones con Gerda Munsinger».

Diefenbaker se apresuró a regresar a Ottawa para exigir también que el ministro Cardin «citara nombres» para apoyar sus acusaciones. Y añadió: «Creo que los liberales han esperado que yo me encontrara en un lugar lejano del Canadá para lanzar estas acusaciones, cuando yo no podía regresar inmediatamente.» Con la presencia en la Cámara de los Comunes de Diefenbaker la tensión política ha llegado a su punto culminante. Algunos diputados conservadores amenazan con retirarse de la Cámara hasta que Cardin fundamente sus acusaciones o las retire y dimita.

#### GERDA LLAMA POR TELEFONO

Las cosas siguieron complicándose cuando uno de los miembros del anterior Gobierno Diefenbaker, el ex ministro adjunto de Defensa, Pierre Sevigny, confesaba en una entrevista publicada en la Prensa de Ottawa que el pasado viernes había recibido una llamada de Gerda Munsinger desde Munich, donde actualmente reside la ex modelo. La llamada fue hecha a la casa de Sevigny, pero éste no se encontraba allí en aquel momento y la comunicación fue trasladada a sus oficinas.

—Me quedé extraordinariamente sorprendido —dijo Sevigny a los periodistas—, ya que hacía seis años que no veía a Gerda y creía que había muerto.

El ex ministro—que parece ser uno de los más directamente aludidos por Cardin en su acusación—añadió que el asunto había sido desproporcionadamente exagerado y que la seguridad nacional no estaba en modo alguno afectada por el mismo.

Mientras tanto, Gerda hacía también unas sensacionales declaraciones a un periodista del «Bild Zeitung», de Munich. En ellas confesaba que «efectivamente había conocido al ex ministro de Defensa canadiense Sevigny».

—He conocido a muchos hombres. Pero eso per-

tenece a mi vida privada—agregaba—. No soy una espía.

Gerda había desaparecido de su apartamento de Munich, sin dejar rastro. Los periodistas que montaban guardia permanente ante la casa describían dicho apartamento como una pequeña vivienda, amueblada muy modestamente: un sofá, dos sillones, un televisor, unas estanterías con libros... Entre éstos había dos especialmente interesantes; el «Social Register of Canada», una especie de anuario del «gran mundo» canadiense, y una voluminosa obra sobre la Unión Soviética.

#### “ESTOY DISPUESTA A VOLVER AL CANADA PARA EXPLICARLO TODO”

Un periodista más afortunado tuvo la estupenda ocasión de localizar a Gerda Munsinger y hablar con ella sobre el apasionante y escandaloso caso de que es protagonista. Sus declaraciones han sido recientemente publicadas en «France Soir».

—Todo esto es absurdo—ha dicho Gerda—. Estoy dispuesta a regresar al Canadá para enfrentarme con los que me acusan. No permitiré que se me trate de este modo. Y me niego a decir nada más si no es en presencia de mi abogada.

Esto es todo cuanto ha manifestado Gerda Munsinger, la ex modelo, ex espía, ex heroína de la «dolce vita» canadiense... Hace catorce años contrajo matrimonio con el sargento norteamericano Michael F. Munsinger, hoy oficial de Policía de Nueva York. El matrimonio fue un fracaso y poco después terminaba en divorcio.

El periodista francés termina su reportaje resumiendo la frase de un propietario de un bar de Munich, viejo amigo de Gerda: «Es una mujer que sabe muchas cosas y que no quiere decir nada de lo que sabe.»

Pero el escándalo está ya en marcha. Y hay quien se ha apresurado a explotarlo. Un agente de publicidad alemán ha manifestado que piensa realizar un «serial» con la vida de Gerda Munsinger. Este agente, llamado Josef von Ferenzky, ha anunciado en una conferencia de Prensa que ha adquirido los derechos mundiales a la señora Munsinger y tiene ya a dos escritores trabajando sobre el tema...

## ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones /ademeccums Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangre, 9 | MADRID (14) Pta. del Sol, 2

7F-12