

UNA FIRME DECISION ESPAÑOLA

No sobrevolarán nuestro territorio los aviones de la OTAN que vayan a Gibraltar

Eco internacional de la medida:

ONU:
Apoyo y comprensión

LONDRES:
Sorpresa y versión tendenciosa

PARIS:
Amplio reflejo en la Prensa

LISBOA:
Asenso y compenetración

Los países miembros de la OTAN han sido informados por España de que, en adelante, no considerará a Gibraltar como una base de la Alianza Atlántica, por lo que no dará facilidades para su utilización. Los aviones de esta Organización que se dirijan o procedan de Gibraltar no podrán aterrizar, sobrevolar ni repostar en nuestro territorio.

(PAGINA 7)

FRANCIA-MARRUECOS: TENSION

EL EMBAJADOR FRANCÉS ABANDONA RABAT

Y Reda Guedira marcha a París en misión conciliadora

El Rey Hassan II expresó la confianza que le merece, tanto a él como a su pueblo, la política marroquí, que siempre hizo gala de justicia y honradez, durante la ceremonia de parabienes con motivo de la fiesta musulmana de Aid Seghuir. Se refirió el Monarca a «los rumores difamantes relacionados con nuestro ministro del Interior, general Mohamed Ufkir», manifestando su solidaridad con el mismo frente a la orden de detención formulada por el fiscal francés Zellinger, que

lo considera implicado en el caso Ben Barka. El Gobierno de Rabat ha publicado una extensa declaración, en la que niega la extradición de Ufkir y del comandante Dlimi, director de Seguridad, también pedida por el fiscal francés. La situación es muy tensa. El Gobierno francés ha retirado su embajador de Rabat. Marruecos, por su parte, ha retornado su embajador a París, a quien acompaña, en misión conciliadora, el ex ministro de Asuntos Exteriores Reda Guedira.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas

Número 852

Madrid, 25 de enero de 1966

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL REY DEFIENDE A SU MINISTRO

El rey de Marruecos, Hassan II, durante las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta de Aid Seghuir. El monarca (a caballo), entre las dignidades del país, se dirige al palacio de Ryad, en Rabat. Junto a él aparece el ministro del Interior, general Mohamed Ufkir, cuya extradición ha pedido el fiscal francés por considerarlo complicado en el "caso Ben Barka". Hassan II ha salido en defensa de su ministro. "Nosotros no creemos en los rumores difamantes", ha declarado.



ODISEA Y DRAMA DE LOS TRIPULANTES DEL «MONTE PALOMARES»

(Página 5)

SABIOS SOVIETICOS «ENCONTRARON» LA ATLANTIDA

(Página 4)

LOS NIÑOS DE MURCIA MURIERON ENVENENADOS CON CIANURO Y D. D. T.

(Página 8)

ALEMANIA ORIENTAL QUIERE TRATO CON EUROPA

(Página 7)



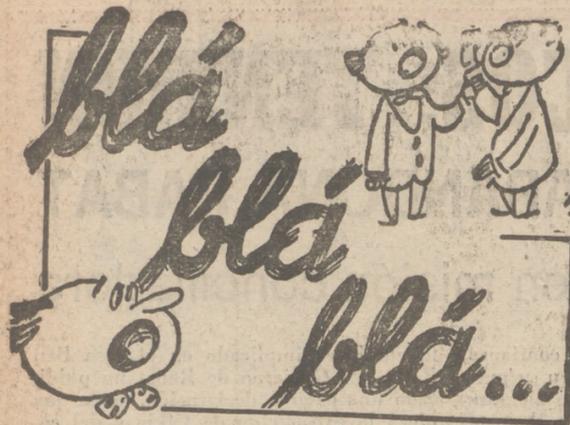
UNA SOLUCION: EL MICROBURRO

Los de «Objetivo indiscreto», que no cesan semanalmente de buscar trucos callejeros para que piquen esas «victimas» que luego resultan unos actores estupendos, y sobre todo unas personas encantadoras, han lanzado este anzueto. ¿Qué les parece? A nosotros nos parece una idea estupenda, que tendría un gran éxito para el verano. Imagínense lo que sería este «microburro», pintado de amarillo, de rojo o de azul, paseando a los turistas por la Casa de Campo o por el Retiro. Y por las noches, por la Gran Vía o la Castellana. ¿Y no sería un aliciente llegar a los toros en este cochecillo? La «mentira» de la Televisión puede convertirse en una romántica verdad. Vayan pensándolo aquellos que andan buscando nuevos y lucrativos negocios. Si se acabaron los adormilados simones, aquí está la sangre joven de los borriquillos para continuar. ¡Arre!

ALMERIA CORRESPONDE AL AMOR DE CLAUDIA

La foto esta obtenida en uno de los reales sitios españoles cuando la bella actriz rodaba allí. ¿Por qué esta silla tan alta para Claudia, como, si en vez de descansar, tuviera que arbitrar un partido de tenis? Quizá fuera truco de algunos avispados para poder así contemplar mejor su sonrisa. En Almería le ofrecen ahora algo más elevado: un trono. El Ayuntamiento almeriense la invita a que sea Reina de las Fiestas de agosto, en correspondencia a ese amor que ella ha demostrado por Almería en una entrevista periodística. Los almerienses esperan con ilusión la respuesta de su reina. ¡No es para menos!





TODOS LOS PIO PIO NO SON IGUALES

distinguir, si poseemos un buen oído, un acento regional de otro, así como los distintos dialectos que se hablan en nuestro país, resulta que los pájaros también pueden distinguir entre ellos el modo de piar de un gorrión madrileño o un gorrión de La Coruña. Así lo asegura el profesor Thorpe, ornitólogo de Cambridge, quien en una reunión de la Sociedad Zoológica de Londres ha descrito los experimentos por él realizados, mediante un registrador gráfico, para estudiar los cantos de los pájaros de una misma especie que viven

en regiones diferentes. La cinta magnetofónica, pasada a l "ralenti", muestra diferencias de intervalos, de armónicas, de notas de transición, según las regiones habitadas por los pájaros. Así, por ejemplo, los cuervos del campo de Segovia graznan de forma bastante distinta de sus parientes ingleses.

Para probar su buen oído, empecé a escuchar el primer pájaro que se pare en su ventana, a ver si adivina si llega de Guadalajara o de Cuenca. Suponemos que si es endaluz, se notará más fácilmente por el modo de tragarse los pio-pio.

HOMBRES MUY BAJITOS: LOS ENANOS

Tres mil enanos hay en el mundo, según cálculos de la Agencia Novasti. Todos aquellos que a los veinte años no han alcanzado los 135 centímetros pueden considerarse enanos. Según esta misma agencia, el 40 por 100 de ellos contraen matrimonio con personas normales. Sus hijos casi siempre alcanzan la estatura normal, observándose el mismo fenómeno en los matrimonios entre enanos. Los enanos ingleses Robert y Judith Skinner, por ejemplo, tuvieron catorce hijos de estatura normal. El enano más pequeño que se conoce es un filipino llamado Juan de la Cruz, que mide 48 centímetros.



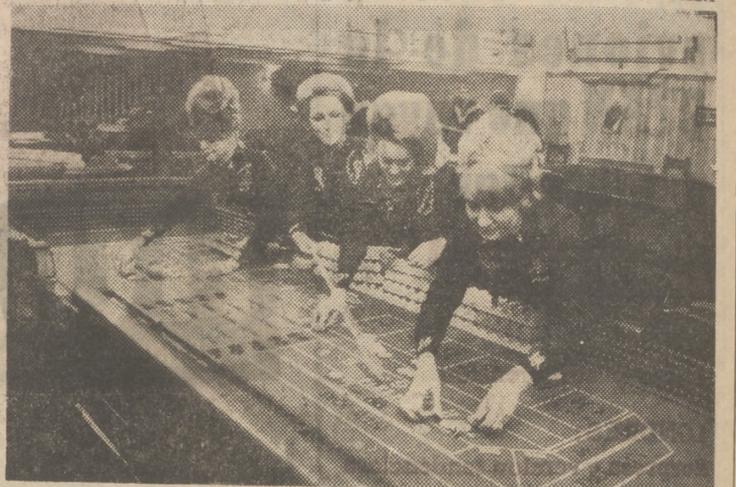
LA BELLA Y LA BESTIA



APRENDA USTED A CONDUCIR EN SU CASA



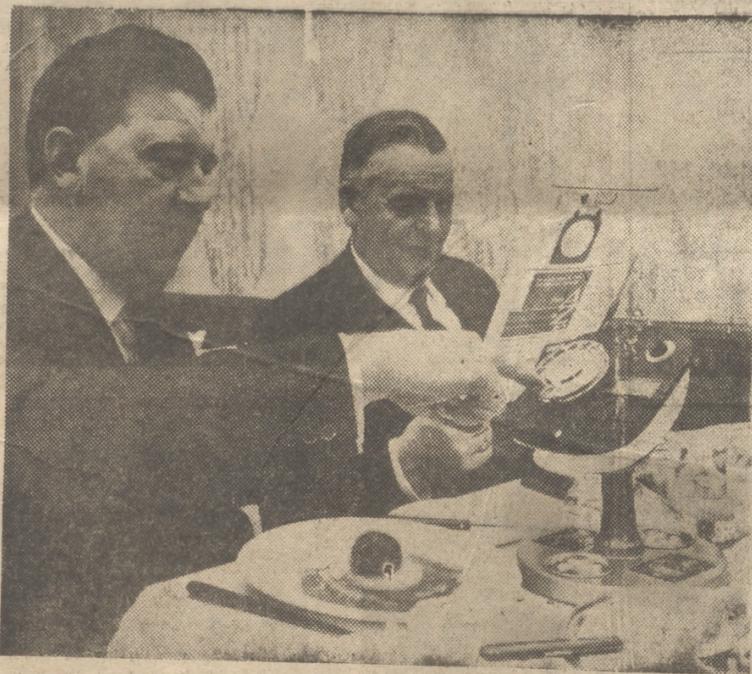
A FALTA DE BANCOS...



EL CUARTETO DE LA MUERTE

A MESA Y TELEFONO

En Londres se ha inventado este teléfono para calmar los nervios de los que tienen prisa, esa cosa que tiene todo el mundo hoy día. Pues bien; si usted quiere más agua de Vichy, no tiene más que marcar el número que le corresponda al camarero o camarera de su mesa, y asunto arreglado. Lo malo es que el teléfono les ha resultado un poco grande, y hoy día las mesas de los restaurantes son cada vez más pequeñas. Por lo demás, el invento nos parece estupendo



CLUB DE ANECDOTAS

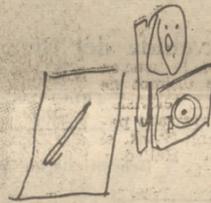
OPORTUNIDAD

Nini Montiam siempre tiene su casa llena de gente. Si no ha ofrecido almuerzo ofrece cóctel, o café, o las tres cosas a la vez. Entre los invitados casi siempre hay periodistas, porque Nini en un dos por tres reparte temas y noticias como para dar y vender.

Comentaba Nini: "Tengo una mano para eso de vivir los acontecimientos, que ya, ya. Llego a Nueva York, y a los tres días se produce el apogeo. Llego ahora, y ¡zas!, la huelga de transportes."

Chica comentó Manolo Sellés, va a ser cosa de tenerse en la Redacción de un periódico para que nos detectes las noticias que van a pasar. ¡Menudo éxito!

Lo malo es que iba a resultar carísima, porque



no presiento las noticias de lejos, sino en el lugar en que van a suceder. Y, eso sí, siempre en hoteles de primerísima, con lujo; si no, mi mente no funciona.

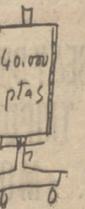
RAZON

Lola Flores mostraba en Marbella un cuadro de Vicente Viudes a la duquesa de Alba.

Mira, Cayetana, se lo compré a Viudes por veinte mil pesetas y estaba en su exposición en cuarenta mil.

¿Y cómo lo lograste?—le preguntó la duquesa.

Lo convencí diciéndole que como yo en mi casa no tenía ningún Goya que le hiciera sombra, su cuadro luciría muchísimo más. Y me lo rebajó.



COSAS

En Nueva York, la Policía recibió aviso de que en uno de los puentes que cruzan el canal del Oeste acababa de producirse un socavón. Un coche patrulla salió corriendo a comprobar si era cierto. Resultado: el coche patrulla cayó en el socavón.

Para apagar el incendio producido en un coche, en una carretera francesa, se encontraron con que el siniestro había sido sofocado... por un camión cisterna que transportaba vino, líquido que sirvió para sofocar el siniestro. Suponemos los chistes que habrán corrido sobre el vino transportado por camión-cisterna.

Estraña cleptomana: una señora romana que se dedicaba a robar estatuillas funerarias en los cementerios, así como otros objetos y motivos del mismo tema, con destino a su colección particular. Naturalmente, ha sido detenida.

Una panadera del pueblo francés de Sardon, se presentó en la oficina recaudadora a pagar sus impuestos. Hasta aquí la cosa parece sencilla. Pero no. La laboriosa panadera se presentó con dos cestos cargados de monedas de diez céntimos, con un total de 23 kilos.

La princesa Margarita de Inglaterra encabeza la lista de las diez mujeres peor vestidas del mundo. La lista de las diez, la cierra Liz Taylor. El juez de esta lista ha sido el diseñador californiano Richard Blackwell.

Los trabajos para levantar el edificio más alto del mundo—120 pisos nada menos—han comenzado en Chicago. Los gastos se calculan en un total de 15 millones de dólares. El alquiler de cada habitación al mes vendrá a salir en unos 60 dólares.

UNA DAMA PELIGROSA

Ha sido declarada «peligrosa» la tradicional figura de mujer con alas, metálica, que campea sobre el tapón del radiador del Roll-Royce. Según el Código de Circulación francés, forma parte de las «protuberancias peligrosas» prohibidas en la carrocería de los automóviles. Así es que «la dama de plata», como le llaman los franceses, será desde ahora en adelante de caucho en los Rolls exportados a Francia. Ahora, los coleccionistas de tapones se lanzarán a conseguir uno de caucho, para completar así su colección. Y, naturalmente, los de metal subirán de precio rápidamente, por haber pasado en Francia a ser pieza codiciada

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

NUEVA YORK

IMPOSIBLE.—Un hombre inmensamente rico se hospeda en las habitaciones de lujo de un gran hotel, con ejército de servidores, camareros, botones, etc. Todos andan de coronilla en torno de él porque el potentado es muy espléndido en las propinas.

Y llega un telegrama, dirigido al opulento huésped, y un botones sale corriendo a llevarse a la habitación.

Llama a la puerta.

—¿Quién es?

—Un telegrama, señor.

—Echalo por debajo de la puerta.

El botones vacila un instante y, al fin, dice:

—Es imposible, señor; está en una bandeja.

PARIS

ENTRE AMIGAS.—Y su marido, ¿cómo está?

—No está mal. Pero trabaja tanto, que no le veo más que una hora al día.

—¡Pobrecita!

—¡Bah! Una hora se pasa pronto.

MADRID

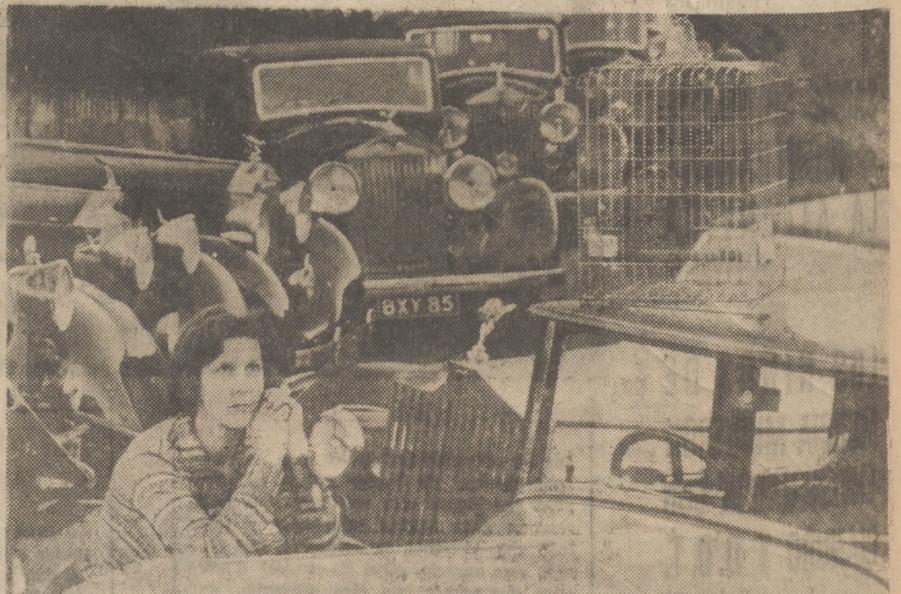
SIN NOTICIAS.—El señor entra en su casa hecho una sopa.

—¡Qué barbaridad!—exclama, mientras entrega el paraguas chorreando a la doncella.—Esto es un diluvio.

—¿Qué es un diluvio, señor?

—No estás enterada de lo de Noé y el Arca?

—Hace más de una semana que no leo los periódicos.



DIVORCIO Y CANICHE

Una señora de Los Angeles llamada Dorothy Anne Walde, solicitó a un Tribunal de la ciudad el divorcio. Motivo: crueldad mental del esposo. Concedido. Al no haber hijos de por medio, la cosa parecía fácil, pero ¡ah!, siempre tiene que haber alguna complicación. En este caso la causa fue el perro. Un encantador caniche, a juzgar por el cariño que ambos demuestran por el can. A tal grado llega este cariño, que en vista de que ella había decidido quedarse con el caniche, el ex marido no ha tenido más remedio que dejar las cosas en su sitio, solicitando que figure en la

sentencia, junto con el importe de la pensión alimenticia—que, como es costumbre en estos casos, el ex esposo tendrá que pagar a su esposa—, la de que le deje ver todos los viernes al caniche, al que también, naturalmente, tendrá que mantener con otra pensoncita.

Todo puede arreglarse en este mundo cuando hay buena voluntad y, sobre todo, cuando existe tan gran amor por los perros, que, al parecer, como en este caso, es algo de gran trascendencia.

AYER, PEGANDO SOBRES;
HOY, ESTRELLA RUTILANTE

MIREILLE MATHIEU (19 AÑOS), «LA NUEVA PIAFF»

A los ocho años,
escuchando a
«La mome Piaff» por
la radio, lo decidió:

«SERE UNA CANTANTE
COMO ELLA»

Y nunca su vida
varió de objetivo



Mireille Mathieu, «la nueva Piaff», ante el micrófono

DE UN GOLPE LA HIZO FAMOSA
UN PROGRAMA DE TV:
«TELE - DIMANCHE»

Cuando se presenta—pequeña, minúscula silueta...—en el gran escenario iluminado del music-hall, Mireille Mathieu parece una criatura perdida. Pero se mantiene erguida y resuelta, vestida de encaje negro; sonríe al público, e inmediatamente se hace el silencio...

Aun antes de que abra la boca, Mireille ha conseguido ya—no es don que es común a todas las grandes vedettes— captar la atención de los espectadores.

Y después canta «El himno al amor», de Edith Piaff, y la sala se queda muda cuando termina, para romper en seguida en una tempestad de aplausos.

Hace poco más de un mes, Mireille Mathieu era una desconocida. Ahora se ha realizado en ella el milagro clásico de la televisión. El programa de «Télé-Dimanche» la ha hecho popular de un golpe.

la nueva Piaff». Y los «cracks» del revuelto mundo del espectáculo, que no se suelen equivocar, apuestan fuerte sobre ella.

Aznavour le ha escrito ya dos canciones. Bruno Coquatrix, el director del Olympia, la tiene en su programa desde últimos de diciembre pasado. La televisión americana la ha contratado para febrero. Y Johnny Stark, el emisor de Johnny Halliday, la tiene bajo contrato.

Antes de pasar por «Télé-Dimanche», Mireille Mathieu era total y prácticamente desconocida. Hija de un modesto tallista de piedras, vivía en Avignon, en un apartamento de cinco habitaciones, con sus padres y... doce hermanos y hermanas. Y viviendo a menos de cien kilómetros del Mediterráneo, no había visto nunca el mar.

Todo el mundo piensa que se trata de un cuento de hadas, de un milagro. Pero no es ni una cosa ni otra...

QUIEN ES MIREILLE

No tiene más que diecinueve años. Y ya se dice de ella: «Es

JUSTICIA Y NO FAVOR

Si hoy es llamada «la nueva



La familia Mathieu: los padres y trece hijos. Sólo cinco habitaciones. Ahora todo cambiará



«Me parece estar soñando—dice Mireille—. Hace un mes era una desconocida; hoy me llueven las más altas propuestas.»

Piaff», si se abriese ante ella un futuro de gloria y de fortuna, en su caso no es más que justicia.

Mireille Mathieu, «la nueva Piaff», ha contado su historia en su apartamento de la Croix des Oiseaux, en Avignon. Su historia demuestra su coraje, su voluntad, su seguridad. Merece su triunfo.

Porque desde los ocho años Mireille suspira por ser cantante. Lo decidió al escuchar por la radio precisamente a Edith Piaff. Ese mismo día fue a sentarse sobre las rodillas de su madre y le dijo:

—Mamá, ya sé lo que voy a ser cuando sea «grande»: seré cantante.

La señora Mathieu no se atrevió a contestar. Cuando se es pobre y se tiene una numerosísima familia que alimentar, no resulta sano meter tales ideas en la cabeza de los pequeños...

Ese mismo día, madame Mathieu contaba lo sucedido a su esposo. El señor Mathieu movió tristemente la cabeza y comentó: —Pobre criatura... También

me gustaría a mí que llegase a poder ser una gran cantante. Pero cuando tenga quince años tendrá que trabajar; como yo, como tú, como todos...

Pero Mireille, pese a sus cortos años, era tenaz. Y siguió acariciando su sueño.

Con la oreja pegada al aparato de radio escuchaba y escuchaba a Edith Piaff. Copiaba las letras de sus canciones y se las aprendió todas de memoria.

SU PRIMER RECITAL:
DIEZ AÑOS

Y teniendo diez años, en el Día de la Madre, Mireille obsequió a la suya con su primer recital: tres canciones. No tenía dinero para poder hacerle ningún otro regalo...

Cinco años después, cuando ya tenía la edad legal para trabajar, su padre le hizo ponerse su mejor vestido y se fue con ella a una gran fábrica de sobres, cerca de Avignon.

Mireille entró en los talleres

como aprendiz. Y durante cerca de cuatro años estuvo pegando sobres, durante ocho horas diarias, al ritmo de seis mil sobres por hora.

Pero, por muy fatigoso y duro que fuese su trabajo, Mireille continuaba cantando... y esperando. Se pasaba las horas canturreando mientras trabajaba, y sus compañeras le pusieron un mote: La Chicharra.

Mireille cuenta: —Quizá estaría todavía en la fábrica de no ser por haber encontrado a Raul Colombe, adjunto del alcalde de Avignon. Colombe organizaba todos los años, en los barrios de la ciudad, concursos de cantantes amateurs.

EL GENIO BUENO

Mireille sigue su relato:

—Hace dos años hubo uno de esos concursos en mi barrio. Tenía diecisiete años y todo el mundo me aseguraba que poseía una voz muy bonita. Le pedí a mi madre, en secreto, que me dejara concursar; convinimos que mi padre no se enteraría de mi intervención si no triunfaba... Todo fue bien hasta que me encontré delante del micro. El ruido de la gente me paralizó. Pero, de pronto, escuché la voz, muy baja, del señor Colombe, que me decía: «Vamos, Mireille, a cantar...» Y canté; canté «El himno al amor», de Edith Piaff. Pero mi voz salía medio ahogada por la emoción y la falta de práctica. Sólo obtuve el tercer puesto... y unos corteses aplausos... Y yo que me veía ya en triunfo... Sali sin que nadie me viese y me fui a casa. Me metí en mi cuarto y me pasé la noche llorando. Ya no creía en mí. Mi madre y mis hermanas vinieron a consolarme. Y yo les prometí esto: «De ahora en adelante no os molestaré más con mis canciones. Esto se acabó... Ahora ya sé que no tengo talento...»

Muy duro aquello de renunciar a sueños acariciados durante nueve años. Pero Mireille es terca, voluntariosa y estaba decidida a no cantar más.

Lo que hubiera sido realmente injusto para con ella misma. Pero al día siguiente del concurso, M. Raul Colombe visitaba a Mireille. Y, sin ambages, la dijo:

—Tienes una voz asombrosa. Solamente hace falta trabajar esa voz. Y para eso he venido. Voy a presentarte a una profesora de canto, la señora Laure Collières. Ella te enseñará cuanto tienes que saber. Y el año próximo te presentas otra vez al concurso. Y estoy seguro de que ganarás...

Pero —repetámoslo— Mireille es mujer decidida y replicó así: «No hay nada que hacer. Lo he decidido: no cantaré más...»

Pero su padre, presente en la entrevista, la atajó:

—El señor Colombe tiene razón. Si tienes talento, es necesario que continúes. Lo que pasa es que, como tú bien sabes, nosotros somos pobres... y será

necesario que te pagues tus lecciones con el poco dinero del bolsillo de que dispones...

Mireille saltó jubilosa al cuello de su padre y lo besó y abrazó.

Y sigue contándonos: —Durante un año no me permití distracción alguna. Todo mi dinero de bolsillo —unos setecientos francos antiguos— pasaba a manos de mi profesora. Pero yo no me quejaba: había recuperado mi ilusión, mi sueño de cantar.

UN AÑO MAS TARDE

Y un año más tarde, Mireille subía al pódium de los concursantes. Cantó «La vie en rose», otra canción de la Piaff. Y, tal vez como dijera Colombe, venció sin discusión.

¿Después...? —Yo esperaba—recuerda Mireille—que aquel éxito me abriría todas las puertas. Pero no. Canté en algunas fiesta de caridad de la región, y nada más. Y seguía esperando. El señor Colombe me dijo que escribiera «Télé-Dimanche». Y escribí. Durante un año esperé una respuesta. El señor Colombe escribió también a una casa de discos pidiéndole que me concedieran una audición; pero la respuesta fue que tenían ya demasiadas «nuevas».

Cualquiera que no fuese Mireille se habría desesperado. Pero no Mireille Mathieu. Y al fin, tras un año de espera, llegó el telegrama de «Télé-Dimanche». Cuando lo recibió rompió a llorar y se refugió en los brazos de su madre. Al día siguiente salía para París. Era la primera vez que visitaba no ya la capital, sino una ciudad mayor que Avignon.

Y Mireille se presentó en «Télé-Dimanche» y cantó «El himno al amor» y «La vie en rose». Al acabar su actuación, los teléfonos de la televisión francesa comenzaron a sonar. El público quería «más» Mireille.

Y Mireille se quedó cuatro semanas. Luego, todo: los contratos, los discos, el Olympia... Oigámosla, para terminar:

—Todavía no llevo a creerme lo del todo. Es demasiado maravilloso esto de escapar de la fábrica, del pequeño piso, donde vivíamos quince personas. Y sobre todo es maravilloso poder hacer lo que siempre soñé hacer: cantar. Me preguntan que qué haré con el dinero que gano. No lo sé. Sólo sé que compraré una gran casa, una inmensa casa, para los míos, donde cada uno pueda tener su propia habitación. Después... no sé. Creo que iré a conocer el mar. Compraré vestidos bonitos. Y siempre procuraré ser digna de este nombre que me han puesto: «La Nueva Piaff». Eso es bastante.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION
PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS
EMPRESAS PREFIEREN

**ACADEMIA
RIPOLLES**

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

SABIOS SOVIETICOS «ENCUENTRAN» LA ATLANTIDA

En agosto de 1963, el navío «Mikhail Lomonossov» tropezó con un macizo submarino jamás reseñado en los mapas



300.000 AÑOS DE EXISTENCIA TIENE EL MITO DEL CONTINENTE SUMERGIDO

¿Son las Azores un rastro de las islas de leyenda? • Las fantasías de Pierre Benoit y de los productores de cine podrían tener confirmación real



La isla Azore, paradisíaca y llena de misterio, ofrecen en ocasiones espectáculos como éste: las repetidas erupciones volcánicas levantan en el aire penachos de hirviente lava. Estas islas se encuentran sobre el rastro de la cresta con que tropezó el buque «Mikhail Lomonossov». Unos sabios soviéticos creyeron haber encontrado la Atlántida

Pierre Benoit, el famoso escritor francés, que llevó a una de sus más famosas novelas el mito del Continente perdido. La leyenda de la Atlántida suscitó vocaciones de exploradores y creó una biblioteca de 10.000 libros y artículos

Tres productores americanos, reunidos en el salón de una villa en las alturas de Hollywood, buscan la inspiración en el humo de sus cigarrillos puros.

De nuevo. ¿Pero qué? —Yo creo tener una idea. ¿Qué dirían ustedes de la Atlántida? —El tema está trillado hasta lo último. Se ha hecho ya un film de la novela de Pierre Benoit.

—Ustedes no me han comprendido. No se trata de un «refrito». Actualmente se sabe lo suficiente para poner al académico francés en evidencia. El imperio prestigioso de los atlantes no se encuentra en el Sahara, sino en el fondo del Atlántico.

—Usted me lo dice. Pero yo no veo a dónde quieren ustedes llegar. Nosotros no vamos a ir a operar varias millas bajo el mar.

—Sí, exactamente. Pero el film podrá rodarse, en parte, sobre la tierra firme. Después, un efecto especial: el temblor de tierra. Otro truco: la marejada. Y, ¡pluf!, ya no hay más Atlántida. Un surco en el Atlántico y eso es todo. Tragada como una piedra.

PLATON DA LA SEÑAL

Surgida del fondo de los siglos, la leyenda de la Atlántida es una aventura fascinante que ha provocado mil pasiones, suscitado vocaciones de exploradores y creado para ella sola toda una biblioteca de 10.000 libros y artículos.

No obstante, tantos escritos, subsiste el irritante enigma del reino fantástico arrastrado bajo las olas.

El más viejo de los relatos de la desgracia de la Atlántida data del siglo IV antes de Jesucristo. Su autor es griego y se llama Aristóteles, más conocido bajo el nombre de Platón, «el hombre de anchos hombros». La obra principal de Platón «La República», comprende en particular dos diálogos: el Timeo, seguido del Critias. Todo comenzó con estos diálogos:

«Ahora bien, en esta isla Atlántida, los reyes habían formado una grande y admirable potencia, que extendía su dominio sobre la isla entera y sobre muchas otras islas y algunas partes del Continente. Además, a este lado del Estrecho, de nuestro lado, eran dueños de Libia hasta Egipto y de Europa hasta la Tirrenia.»

Si Platón habla de la Atlántida



Jean Pierre Aumont y la bella y desgraciada Maria Montez en su interpretación filmica de «La Atlántida», película que recorrió el mundo e hizo vivir a los espectadores la sugestión del que fue a reino de los atlantes

da en imperfecto, es que una terrible desgracia se había abatido sobre ella. Una formidable marejada la había borrado del mapa.

Pero el recuerdo de este reino maravilloso ha persistido durante siglos. El nivel de civilización de sus gentes, su riqueza, la magnificencia de sus ciudades, había entusiasmado los espíritus. Platón describe un palacio en el que los diferentes reinos estaban uno guarnecido de plomo, el otro tapizado de estaño fundido y el tercero tenía el brillo del fuego.

Estos pocos informes han sido suficientes para desencadenar la caza al imperio desaparecido. En 1675, el sueco Rudbeck la sitúa al sur de Suecia. El alemán Kirschmaier la descubre en África del Sur. El francés Bailly la imagina cerca de Spitzberg, en las aguas heladas del Ártico. Y en 1958 el arqueólogo italiano Cattoi asegura que la Toscana es la Atlántida. ¿No ha encontrado él los restos de un atlante? De creer todavía a este especialista, los vuelos repetidos por platillos volantes sobre Toscana no son debidos al azar.

UNA LEYENDA EXPLOSIVA

Los mitos son como algunos libros, que no se pueden poner en todas las manos. La de la Atlántida servía las teorías sobre una representación del universo que había construido hacia 1913 el alemán Horbiger. El la puso en buen lugar e hizo nacer la nostalgia de los gigantes atlantes, poseedores de secretos perdidos. Pero esta ley de los ciclos que los había condenado iba a permitir al nacimiento mañana de una raza nueva, la de los super-hombres. Convenía prepararla. Hitler se dio por aludido y se dedicó a ello. La tesis del profeta de barba blanca alargaba y prolongaba las iluminaciones del Führer. Iba a convertirse en un poderoso fermento de la magia nacionalsocialista.

En unos treinta mil años el mito había recorrido un camino singular.

Tantas elucubraciones le son atribuidas, que su estudio ha repugnado largo tiempo a los verdaderos científicos.

UNA PIEDRA NEGRA BIEN INQUIETANTE

Pero en 1898, un navío sale del puerto de Glasgow para ir a tender un cable telegráfico entre Inglaterra y Massachusetts. Cuando se encuentra en pleno Atlántico, a 100 kilómetros de las Azores, al Norte, el comandante aúlla en alta voz:

—¡Parad el navío! Lanzad el ancla! El cable se ha roto.

—¡Todo atrás!—ordena inmediatamente el segundo. El cable roto está a 3.000 metros de profundidad. El levantamiento dura dos horas. Un teniente vigila las operaciones. Las dragas traen piedras, de las cuales una, particularmente extraña, le intriga.

—Esta roca es negra y luciente—el oficial la pone de lado. La enviará más tarde al profesor Termier.

El teniente no se ha equivocado. La piedra es insólita. El profesor Termier llega a la conclusión de que es lava volcánica. Su estructura cristalina prueba que se ha solidificado en el aire libre. Los geólogos saben que le hace falta el agua de mar quince mil años para desintegrar la lava; ahora bien, aquella está intacta. La conclusión se impone: una tierra desconocida se ha hundido en el Atlántico a 100 kilómetros de las Azores, y esto en una época reciente. Pero haciendo públicas sus observaciones, el profesor evitó toda alusión a la Atlántida.

El nombre será, no obstante, oficialmente pronunciado sesenta años más tarde, a continuación de otro descubrimiento.

EL CONTINENTE SUMERGIDO

El 9 de agosto de 1963, el navío oceanográfico soviético «Mi-

khaíl Lomonossov» patrulla en el Atlántico Norte, encima de esa cadena de montañas submarinas que se extiende desde Islandia a las costas de América del Sur. Las islas Azores se encuentran precisamente sobre el rastro de esta cresta. El barco efectúa levantamientos desde hace un mes y el trabajo se ha hecho monótono. De repente, a las dieciséis horas cuarenta y cinco minutos, el servicio de navegación recibe una apremiante llamada telefónica.

—¿Puede indicarnos nuestra posición exacta? Es urgente.

La comunicación procede de la sala en la que está instalado el detector del relieve submarino.

Cuando ha obtenido el informe pedido, el sabio salta:

—Entonces, no hay ninguna duda. Este macizo montañoso submarino no ha sido jamás reseñado. No se menciona en ningún mapa.

—En ese caso es necesario avisar a María Klionova.

María Klionova no se hace esperar. Inmediatamente se reúne con los sabios. La juventud que da la inteligencia a su rostro contrasta con los cabellos blancos. Ella tiene sesenta años. El tiempo no ha podido hacer más que consolidar su reputación de eminente geólogo. Un vistazo a la pantalla oval en la que se proyecta el relieve del fondo submarino es suficiente para informarla.

Yo me pregunto... Nos encontramos encima de un verdadero continente.

—¡Usted bromea! —De ningún modo. Yo me pregunto a mí misma si no estamos sobre las huellas de la fabulosa Atlántida...

María Klionova no pretendía destacarse. Y era increíble que una especialista de su fama se dejase suggestionar por las fantasías de novelista.

Además de esto, lejos de callar sus sospechas, ella participó las mismas algunos meses más tarde a un Comité científico de oceanógrafos.

Entra en la sala de conferencias con un libro bajo el brazo. Es el «Timeo».

—Escuchen lo que dice el prudente griego—desapareció de la Atlántida—declara ella abriendo el libro por la página marcada con un signo.

«Hubo temblores de tierra violentos y cataclismos; en el espacio de un día y de una noche funestos, la Atlántida se hundió bajo el mar y desapareció.»

Catástrofes de esta envergadura las ha conocido el mundo en un cierto número. Una sola, en 1876, ha sumergido 8.000 kilómetros cuadrados en el delta del Ganges, en la India, y producido 220.000 muertos. Se sabe también que formidables hundimientos han dado a los mares su configuración actual. Uno de nuestros colegas soviéticos, el académico Agemeister, afirma que el hundimiento de una tierra en el Atlántico habría permitido a la corriente

del golfo penetrar en el Océano Glacial Ártico hace doce mil años.

EL CONTINENTE-ESCALA

Hipótesis parecidas, las ha visto ya numerosas la arqueología. Hace varios miles de años una raza de nómadas apareció en Europa, la de Cro-Magnon. ¿De qué desconocida región venían estos hombres, que medían 1,80 metros, de anchos hombros y brazos cortos, dotados de ese asombroso sentido artístico que revelan las pinturas de las grutas de Lascaux, de Cabreret, de Rouffignac y de Altamira? La civilización que han aportado era netamente superior a la de esos seres frustrados, del tipo de Neanderthal, que poblaban entonces el resto del continente. No era ni por el Este ni por el Norte por donde habían podido penetrar en Europa, sino necesariamente por el Oeste o el Sudoeste. El Sudoeste es, además, la región en la que se han instalado, con el reflejo de los provincianos, que a su llegada a una capital se agrupan en los alrededores de la estación de la que han descendido. ¿Cómo habrán viajado estos hombres de Cro-Magnon? Es necesario creer que han venido a pie y que un puente haya en esta época vinculado América a Europa; he aquí lo que explicaría por qué los cráneos encontrados en Cro-Magnon son de un tipo análogo a los de Lagoa Santa en Brasil. ¿Y por qué Mejico practicaba la momificación y levantaba pirámides, todo como Egipto? ¿No se ha pretendido que la antigua civilización egipcia fuese originaria del Oeste?

¿Y LA FOCA DE VIENTRE BLANCO?

La paleontología también tiene sus misterios. ¿Cómo esa foca de vientre blanco ha podido ir de las Antillas al Mediterráneo, o viceversa, cuando a este animal no le gusta aventurarse en alta mar? ¿Por qué las mismas especies de hormigas se encuentran a la vez en las Azores y en América? ¿Cómo las mariposas de las Islas Canarias han podido llegar a América, en donde las cazan hoy los coleccionistas? ¿Por qué las lombrices de tierra que se ven en Europa son idénticas a las de las islas del Atlántico? Es evidente que las hormigas, las mariposas, las lombrices de tierra y, con toda seguridad, las focas de vientre blanco no han podido realizar semejante viaje a través del océano. Las escalas les eran necesarias, igual que al hombre de Cro-Magnon, peldaños parecidos a esas grandes piedras que los niños echan en los ríos para atravesarlos.

Brevemente, la hipótesis de

una Atlántida atlántica, de la cual las Azores serían las lapidas fúnebres, es cómoda para muchas razones.

El profesor Ganapoulos, un día de agosto de 1960, tomó la palabra en Helsinki, en Finlandia, ante los miembros de la Unión Internacional de Geofísica. Formaba parte de los 1.200 especialistas más eminentes de Ciencias de la Tierra, convocados en asamblea. Y he aquí lo que reveló este sabio griego:

«En el curso de una expedición al mar Egeo, entre Atenas y la isla de Creta, yo tuve la oportunidad de examinar rocas traídas de profundidades que variaban entre 300 y 400 metros. En estas muestras yo he encontrado restos de plantas que han crecido al aire libre hará unos tres mil trescientos años, aproximadamente. Una extraordinaria catástrofe natural habría, pues en esta época provocado el hundimiento de una tierra. Es posible, pero yo no quiero aventurarme, que se tratase de la Atlántida. Según mis cálculos, esta isla debía medir, aproximadamente, 80 kilómetros cuadrados.»

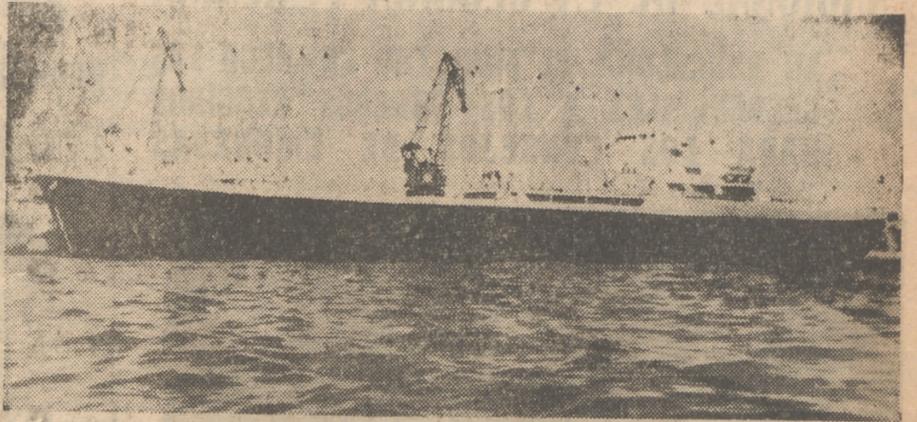
NO SE SONRÍE YA MÁS

La Unión Internacional de Geofísica no ha decidido los debates. Se ha contentado con registrar el informe del profesor griego.

Antes que Pierre Benoit, y después también, muchos otros lugares atlantes han sido propuestos y escudriñados, desde la meseta brasileña del Mato Grosso al Cáucaso, y a la costa occidental del África negra, después de Dinamarca a Islandia y la isla alemana de Heligoland. Atlántida nórdica, tierra de los hiperbóreos, sería la misma en la que se habrían levantado y dispuesto en círculo las piedras gigantes de Stonehenge, cerca de Salisbury, en Inglaterra. Todas estas localizaciones están fundadas sobre datos arqueológicos. Ninguna puede seriamente eliminarse en provecho de una determinada. Es verosímil que estas tierras desaparecidas han tenido civilizaciones. ¿Habrá sido colonizadas por hombres blancos venidos de ese gran continente sumergido por las aguas del Atlántico? ¿No ha insistido Platón mismo sobre la extraordinaria extensión de la dominación de los atlantes? Algunos comienzan a plantearse seriamente estas preguntas, y los sabios no sonríen ya más al sólo nombre de la Atlántida. El inventario de las fantasías más locas reserva a veces sorpresas.

LOS SEIS SUPERVIVIENTES DEL «MONTE PALOMARES» RELATAN LA TRAGEDIA

El segundo maquinista y el ayudante de camarero permanecieron veintidós horas en un bote salvavidas. Con ellos iba el cadáver del tercer maquinista, José Silva, el único que podrá ser enterrado en España



Este era el «Monte Palomares», el mercante español hundido en pleno Atlántico cuando realizaba la travesía Norkfold-Barcelona con un cargamento de maíz destinado a la Ciudad Condal



El regreso a España. El segundo maquinista Juan Ignacio Bravo y el ayudante de camarero Santos Camino descienden del avión que les trajo a Barajas después de su trágica aventura

Los seis supervivientes del «Monte Palomares»: Avelino Campos, marinero; Juan Ignacio Bravo, segundo maquinista; Santo Camino, ayudante de camarero; Manuel González Palmeiro, electricista; Santiago Uriaguereca, cocinero, y Miguel Echeandía, alumno de máquinas. El electricista González Palmeiro no perdió sus gafas durante las trágicas horas del naufragio. Estos seis son los únicos supervivientes de esta catástrofe, en que perecieron treinta y dos compañeros suyos

ga a volcar nos hubiera aplastado sin remedio. Gracias a Dios se tumbó sobre un costado y desapareció el lado de babor, hacia el sol.

Durante veintidós horas permanecieron luchando contra la muerte en la otra balsa aquellos dos hombres desfallecidos y aterrados. Juan Ignacio Bravo, el segundo maquinista, se había desmayado. Santos Camino, el ayudante de camarero, que iba con él en el bote salvavidas, creyó por un momento que había muerto también, como Silva. Al fin, vio volar sobre el bote un avión americano... Estaban salvados. Poco después les recogía el guardacostas "Escanaba". Bravo aún sin conocimiento. Y Silva seguía con su mano aferrada a la borda del bote salvavidas, como en un último y desesperado esfuerzo —desgraciadamente inútil— para sobrevivir.

EL CAPITAN SE HUNDIO CON SU BARCO

Otra balsa, con dieciocho tripulantes, desapareció entre las olas, que alcanzaban once metros

- Santos Camino, el marinero que se salvó, a pesar de que no sabe nadar
- El capitán Beitia fue el último en abandonar la nave. Un golpe de viento le arrojó al mar

"Nos encontramos a 840 millas al Este-Nordeste de Bermudas. El barco sufre una grave avería. Los treinta y ocho hombres que componen la tripulación se disponen a abandonar la nave inmediatamente..." Eran las 20,27, hora española, del día 10 de enero de 1966. Y el barco que lanzaba aquel S.O.S. era español: el "Monte Palomares". Había sido sorprendido por una galerna, a los cinco días de navegación, después de haber zarpado de Norfolk (Virginia) el 5 de enero, con un cargamento de maíz de once mil trescientas toneladas, destinado a Barcelona.

Desde aquel momento, unidades del Servicio de Guardacostas y Fuerzas Armadas norteamericanas iniciaron la búsqueda de los posibles supervivientes del naufragio, el más trágico de los ocurridos en los últimos dos años. Horas más tarde, un portavoz del mencionado Servicio declaraba que los esfuerzos realizados para encontrar a los dieciocho supervivientes del "Monte Palomares" que habían conseguido salir del mercante a bordo de un bote salvavidas, antes de que el barco se hundiera, eran, hasta entonces, inútiles. No se había hallado rastro alguno del bote salvavidas...

Al fin, seis naufragos y un cadáver recuperados en alta mar. Cuatro de ellos, por el carguero americano "Steel Maker": el marinero Avelino Campos Lebarjos, el segundo cocinero Santiago Uriaguereca Lamiquiz, el alumno de máquinas Miguel Echeandía Gubicagoeascoa y el electricista Manuel González Palmeiro. El "cutter" "Escanaba", del Servicio de Guardacostas, recogió a los otros dos supervivientes: el ayudante de camarero Santos Camino García y el segundo maquinista Juan Ignacio Bravo Bereñicúa. Con ellos, en la balsa, iba el cadáver del

tercer maquinista José Silva Curras.

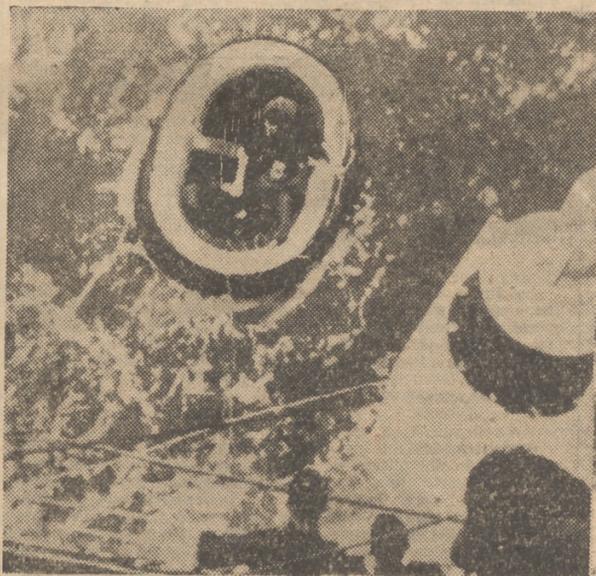
La trágica crónica de este drama marítimo terminaba así, con este titular: "Sin noticias de los treinta y un tripulantes restantes del "Monte Palomares". El "cutter" se hundió con la nave."

"¡YA ESTAMOS AQUI GRACIAS A DIOS!"

El pasado lunes día 17, regresaron a Madrid por vía aérea los seis supervivientes de la catástrofe. Antes habían hecho escala en Nueva York, a bordo del "Steel Maker", que atracó en los muelles de Brooklyn en la noche fría y dramática del domingo. Los primeros en llegar a Barajas fueron Juan Ignacio Bravo y Santos Camino. En sus rostros se reflejaban al mismo tiempo el terrible recuerdo de las horas pasadas y la alegría del retorno. Cuando aparecieron en lo alto de la escalerilla del avión que les volvía a España, a la vida, apenas pudieron pronunciar unas palabras: —¡Ya estamos aquí, gracias a Dios!

Todo quedaba atrás para ellos. Como un mal sueño. Parecía imposible que siete días antes hubieran sido capaces de sobrevivir a una catástrofe semejante. Unas horas después, en la madrugada del día 18, llegaban a Barajas los otros cuatro supervivientes. La esposa de Avelino Campos, el marinero del "Monte Palomares", le esperaba allí, con los ojos enrojecidos por el dolor y el insomnio. Se abrazaron estrechamente, largamente.

—No volverás al mar —dijo ella—. Ya has sufrido bastante. Y el marinero contestó: —Pero, mujer, si es mi profesión... ¿De qué iban a comer si no nuestros tres hijos? Este era el primer viaje que el marinero Campos hacía a bordo del "Monte Palomares". Y a pesar de no saber nadar,



El dramático momento en que la balsa salvavidas que ocupan Bravo y Santos Camino es izada a bordo del guardacostas «Escanaba». En el bote va también el cadáver del tercer maquinista José Silva, el único que podrá reposar en tierra española

está aquí, vivo, salvado casi milagrosamente entre una tripulación desaparecida.

—Allí no servía para nada el saber nadar —explica—. Se ha salvado el que el destino ha querido. Muchos que eran excelentes nadadores se ahogaron. En cambio, yo...

EL SEGUNDO MAQUINISTA CUENTA EL NAUFRAGIO

Juan Ignacio Bravo, el segundo maquinista, relata así la dramática historia del naufragio:

—Habíamos salido de Norfolk, rumbo a Barcelona, el 5 de enero, con toda normalidad. Las autoridades norteamericanas habían realizado, como siempre sucede en estos casos, las revisiones pertinentes. A los cinco días de navegación, alrededor de las siete de la mañana, y a consecuencia del fuerte temporal, se produjo un corrimiento de la carga de maíz que transportábamos, lo que provocó una escora de unos quince grados. Minutos después, un nuevo golpe de mar rompió una varilla de las bombas de máquinas, y éstas sufrieron una pequeña avería, que fue reparada rápidamente, poniendo de nuevo en funcionamiento las máquinas. Pero el barco se había atravesado en la mar. Sin embargo, seguimos navegando...

Pero la escora había aumentado. Comenzaron a llenarse los

tanques de agua por los suspiros de cubierta. Serían entonces las dos o las tres de la tarde.

—El primer maquinista y yo —continúa diciendo Bravo— nos esforzamos en achicar el agua. No sabíamos lo que ocurría en cubierta, y creíamos que el temporal amainaría y que todo terminaría bien. Entonces nos enteramos de que el capitán había lanzado un S.O.S. al Servicio de Guardacostas. Luego supimos que dicho Servicio había comunicado que, a causa del temporal, y por la situación en que se encontraba el "Monte Palomares", no podría llegar ningún barco hasta nosotros antes de las cinco de la mañana.

Juan Ignacio Bravo subió a cubierta. La mayor parte de la tripulación se encontraba en la parte de popa. El buque había adquirido una escora superior a los treinta grados. El peligro era evidente. Pero los hombres del mercante español permanecían en sus puestos, con una admirable serenidad. Juan Ignacio Bravo recuerda la frase patética que le dijo entonces uno de sus compañeros:

—¡Ñaki... ¡Pensar que vamos a morir y estamos todos tan contentos...!

"LAS OLAS NOS ARROJARON AL MAR"

Serían casi las seis de la tarde cuando abandonaron el barco. En realidad, fueron las olas

las que les arrojaron al mar. Al segundo maquinista, al ser lanzado al agua, le cayó una balsa en la cabeza, lo que aumentó todavía más las dificultades para su salvación. Tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano para subir al bote salvavidas en el que se encontraban ya otros tripulantes, luchando con las olas gigantes.

—En el mar, un tanto separado de nuestro bote, vimos al tercer oficial. Nadie podía ayudarlo, pues todos estábamos ocupados en intentar mantener a flote la balsa. Llevaba el chaleco salvavidas. Pero no le sirvió de nada. Con Santos Camino y Juan Ignacio Bravo iban otros siete tripulantes, luchando desahogado para que no volcara la balsa. Cuando el segundo maquinista miró de nuevo hacia el lugar donde antes había visto al tercer oficial, éste había desaparecido.

A bordo habían quedado otros veinte hombres, entre ellos el capitán, José Beitia Ibarreta. La lancha salvavidas en que iban los naufragos volcó diez veces. En el segundo vuelco sólo quedaron cinco hombres. En el tercero, sólo tres: Camino, Bravo y el tercer maquinista José Silva. Este habría de morir poco después.

—Murió seguramente de frío —recuerda, emocionado, Juan Ignacio Bravo—. Sus últimas palabras, cuando le sacamos del agua entre Camino y yo, fueron: "Subidme, subidme, por Dios." Luego se quedó quieto sobre el bote, y media hora después estaba muerto.

VEINTIDÓS HORAS LUCHANDO CON LA MUERTE

Las olas alcanzaban a veces once metros de altura. La desgracia se había cebado en aquellos hombres indefensos frente al mar enfurecido. Ya cuando se inició la operación de abandono del buque las cosas comenzaron mal. El bote de motor, que iba en la popa, se había estrellado contra la cubierta del barco, quedando inútil. El de remos en estribor, pudo ser lanzado al agua, y sobre él montaron dieciocho tripulantes. Todos perecieron. Cuatro hombres —Echeandía, González Palmeiro, Avelino Campos y Uriaguereca— se arrojaron al mar, y nadando desesperadamente lograron alcanzar uno de los botes salvavidas que aún flotaba, a la deriva. Desde allí vieron, con horror, cómo desaparecían bajo las aguas muchos de sus compañeros.

—¿A cuántos metros de distancia del barco estaban ustedes cuando éste se hundió? —le preguntaron a Miguel Echeandía, alumno de máquinas, que hacía su tercer viaje a bordo del "Monte Palomares".

—Muy cerca. Tanto, que si lle-

Los seis supervivientes coinciden en afirmar que el capitán Beitia fue el último en abandonar el barco. Permaneció en la popa hasta el último instante. Un tremendo golpe de mar le arrojó por el aire yendo a caer del bote salvavidas, donde estaban Echeandía y sus tres compañeros. Santiago Uriaguereca, el cocinero, intentó todavía salvarle. Le agarró con todas sus fuerzas por la espalda del abrigo, con el propósito de izarlo a bordo del bote. Pero el capitán pesaba demasiado —"parecía medio muerto", dice Echeandía— y desapareció entre las olas.

Los ocupantes del bote de remos dieciocho en total —lucharon por despegarse del barco que se hundía, pero el viento dificultaba la maniobra. Por fin, empujando con los remos sobre el casco, lograron separarse del buque siniestrado. Nadie volvió a ver a aquellos dieciocho hombres, que se perdieron en la inmensidad del mar...

Los cuatro supervivientes del segundo bote salvavidas permanecieron nueve horas luchando para sobrevivir. Cinco veces los arrojaron al mar las olas gigantes, y otras cinco veces tuvieron que nadar titánicamente para alcanzar el bote de nuevo. A las tres de la madrugada vieron, por fin, las luces del mercante norteamericano "Steel Maker". A bordo del bote, el agua llegaba a la cintura de los cuatro supervivientes. Lanzaron un cohete y tres bengalas.

Los cuatro nos abrazamos instintivamente. Sentíamos una indescriptible alegría, que nunca hasta entonces habíamos sentido...

El "Steel Maker" les recogió, y durante dos días aún permaneció en la zona del naufragio, buscando aquel bote a la deriva donde fueron vistos por última vez los dieciocho naufragos. Pero solamente hallaron unos maderos sueltos y unos restos del "Monte Palomares". Era todo lo que quedaba ya del barco español y de su tripulación.

Santos Camino, el camarero, y Bravo, el segundo maquinista, han tenido al regresar otra triste satisfacción. Gracias a ellos, su compañero José Silva podrá descansar en tierra española.

—Teníamos miedo de perder el cadáver de José. Hubo momentos en que el viento, que soplabla a más de 180 kilómetros hora, amenazaba con volvernos a volcar la balsa. Pero no fue así. Y, gracias a Dios, nuestro compañero podrá ser enterrado en España.

SOLIS RUIZ CLAUSURO EL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

EN BARCELONA, EL MINISTRO ENTREGO LAS CREDENCIALES A LOS OBREROS ELEGIDOS PARA LOS CONSEJOS DE EMPRESAS



El acto de clausura del XXIII Consejo Nacional de la Sección Femenina se ha celebrado en Gerona en el maravilloso marco del Museo de San Pedro de Galligans, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Acompañaron al ministro en el estrado la delegada nacional, condesa del Castillo de la Mota, y el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, entre otras jerarquías nacionales del Movimiento. El acto se inició con la lectura de las conclusiones adoptadas en el transcurso del Consejo, y que totalizan siete ponencias. Inmediatamente se efectuó la entrega de diversos trofeos y recompensas de la Sección Femenina y cerró el acto el mi-

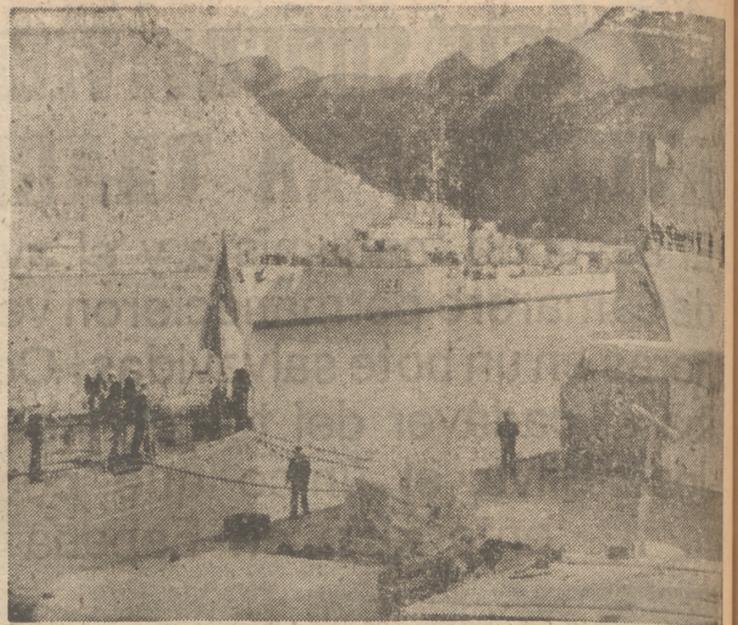
nistro, que clausuró con un profundo discurso el Consejo Nacional de la Sección Femenina en nombre del Jefe Nacional.

También en Gerona, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos presidió la clausura del Consejo Económico Sindical Provincial, y asimismo en Barcelona presidió en la Delegación Provincial de Sindicatos la entrega de credenciales a los obreros elegidos miembros de los Consejos de Administración de sus empresas respectivas, en total ciento treinta, destacando la importancia que tiene este paso en la vida social y laboral de España. La foto corresponde a este acto.

Don Angel Campano,
primer alférez
provisional ascendido
a general de brigada



Ha sido ascendido a general de brigada don Angel Campano López, primer alférez provisional de Infantería de la Cruzada de Liberación que alcanza el generalato. El general Campano, que actualmente mandaba el regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado, es natural de Lagunilla, provincia de Logroño, y ostenta en su hoja de servicios un brillante historial, suscrito por largos años de servicio a España, tanto en la campaña de la Cruzada como oficial voluntario de la División Azul y en su vida civil por su profesión de veterinario, siempre rodeado de afectos y estimaciones por sus dotes humanas.



LA ESCUADRA FRANCESA DEL MEDITERRANEO EN TENERIFE

La Escuadra francesa del Mediterráneo ha anclado en Tenerife en visita de cortesía. En la foto puede apreciarse la lenta entrada de las unidades navales del vecino

país y sus operaciones de atraque al muelle, al amparo de las grandes montañas canarias, colosales protecciones naturales del puerto.

PESQUEROS PARA EGIPTO POR VALOR DE 270 MILLONES

La República Arabe Unida ha encargado la construcción de otros tres barcos pesqueros, por un valor de 270 millones de pesetas, a los astilleros españoles. El encargo fue formalizado durante la entrevista sostenida por el embajador de España

en El Cairo con el ministro de Agricultura, Mohsen Abuinur. Los dos países acordaron que España entregaría a Egipto tres pesqueros y que nuevos encargos podían hacerse a los astilleros españoles en fechas próximas.

SE CONSTRUYE UN GRAN FRIGORIFICO EN BARCELONA

En relación con el gigantesco frigorífico que se construye aceleradamente en el puerto barcelonés, se declara de fuente competente que su capacidad es tan considerable que podrán almacenarse en el mismo toda la carne, el pescado, las verduras y frutas que la población de la Ciudad Condal, de más de millón y medio de habitantes, consume

a lo largo de un mes. Son en total unos 40.000 metros cúbicos de espacio refrigerado, el que convierte a este almacén frigorífico en el más importante de la cuenca del Mediterráneo, teniendo la altura equivalente a una casa de quince pisos. Se espera que la inauguración tenga lugar en marzo próximo.

SESION PLENARIA DE LAS CORTES

En el orden del día figura el régimen financiero de los puertos españoles

La sesión plenaria de las Cortes Españolas, convocada para mañana, día 26, comprende en su Orden del Día el proyecto de ley sobre la reforma del sistema del régimen tributario de Guinea ecuatorial, presupuesto de Guinea para el próximo ejercicio y proyecto de ley de régimen financiero de los puertos españoles, según manifestó el presidente del alto organismo legislativo, don Antonio Iturmendi.

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL PROGRAMA MUNDIAL DE ALIMENTOS

Acuerdo de la Comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos

Reunión del Consejo de Economía Nacional

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en el palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos. La Comisión fue informada de la plena normalidad de la campaña de exportación de agrarios y recibió diversos otros informes económicos y sindicales, con especial referencia a abastecimientos. La Comisión acordó la participación de España en el programa mundial de Alimentos. La Comisión aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, singularmente obras públicas, convenios sindicales co-

lectivos y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

Asimismo, bajo la presidencia de don Pedro Gual Villalbí se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional, aprobándose el informe preceptivo sobre la propuesta del Ministerio de Justicia en relación con la ley de venta de bienes muebles a plazos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la ley número 50-1965, de 17 de junio, y como trámite previo a la aprobación por el Gobierno de la citada propuesta.

UNA HELADA CADA TRES AÑOS EN VALENCIA ■ LOS DAÑOS QUE OCASIONA EN EL SECTOR AGRICOLA SUPERAN LOS MIL MILLONES DE PESETAS

SETENTA LITROS DE VINO CORRESPONDEN POR AÑO A CADA ESPAÑOL

Según estadísticas del Consejo Económico Sindical de Valencia, en los últimos ochenta y cuatro años se han producido veintiocho heladas, lo que da una frecuencia aproximada de una helada cada tres años. Datos de la misma fuente indican que, a consecuencia de la helada de 1962-63, la renta del sector agrícola disminuyó en la provincia de Valencia en más de mil millones de pesetas. Estos daños producidos por las heladas tal vez puedan ser evitados con un trabajo de investigación que lleva a cabo don José María Carrasco Dorien en el Departamento de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, bajo la dirección del profesor Primo Yutera, recientemente adjudicado con una beca March de ayuda a la investigación.

superada por el consumo que de sus propios caldos vínicos hacen otros países como Francia, Italia y Alemania. Con dichos setenta litros por persona, incluidos viejos, mujeres y niños, ingeriríamos veintitín millones de hectolitros, cantidad que se acerca a la elaboración anual de las bodegas españolas. El resto de la producción quedaría para otros usos, e incluso dejando parte del mosto para edulcorar y fortalecer esas bebidas refrescantes que hacen la competencia al vino.

Por lo que respecta al vino de Jerez, actualmente se exporta a ciento tres países de los cinco continentes. El primer cliente de los caldos jerezanos sigue siendo Inglaterra, que canaliza más del 70 por 100 de las exportaciones, seguido de Dinamarca, Estados Unidos, Suecia, Alemania, Irlanda y Noruega. Como dato curioso cabe consignar que las exportaciones del jerez se dirigen a los más lejanos y exóticos puntos de la tierra: Abisinia, Nueva Zelanda, Cuba, Turquía, Filipinas, Irán, Andorra y Hong-Kong.

DE UNA SEMANA A OTRA

CREDENCIALES

En el Palacio de Oriente, el nuevo embajador de Corea del Sur en España, señor Soo Young Lee, presentó al Jefe del Estado español las cartas credenciales que le acreditan como representante de aquel país.

ESTADOS MAYORES

La Comisión de Estados Mayores Peninsulares, reunida en Madrid, ha visitado al capitán general Muñoz Grandes.

BREVE VISITA

Procedente de Amsterdam, pasó por Barajas el príncipe Bernardo de Holanda, pilotando su avión "Eokker". En el aeropuerto repostó y continuó viaje a Marraquex. El príncipe, durante la operación, conversó con personal de la Embajada de Holanda en Madrid.

ESCOLA

Una fragata de la Marina de guerra española escoltará y asistirá a los barcos bacaladeros de nuestro país durante sus largas y duras campañas en aguas de Terranova. Desde esa fragata se prestará a los pescadores españoles asistencia técnica, sanitaria y religiosa.

ELECCION

La Junta directiva de la Casa de Valencia en Barcelona ha elegido sus reinas provinciales 1966 para las fiestas mayores de Castellón, Valencia y Alicante. Las elegidas han sido las señoritas Ana María Aguilar Sanchiz, gayera de las fiestas de la Magdalena; Beatriz de Pomes Noguera, fallera mayor de Valencia; y Montserrat Serrano Tarragona, belleza del foc de las hogueras de Alicante.

CALZADO

Con veintidós mil pares de zapatos fabricados en Elche ha zarpado del puerto de Alicante, en viaje directo a San Juan de Puerto Rico, el buque «Florida», de bandera danesa. Este barco lleva también en sus bodegas treinta y ocho toneladas de cerezas en barriles con destino a Nueva Orleans, y otra partida de cincuenta toneladas de pimentón y conservas vegetales para descargarlas en el puerto de Houston.

NUEVO EMBALSE

En cuatrocientos diecinueve millones de pesetas se adjudican las obras de construcción de un embalse en los ríos Guadalhorce y Guadalteba, del plan coordinado del Guadalhorce, en la provincia de Málaga. El plazo de ejecución de las obras es de veintiséis meses.

BAJA DE PRECIOS

Los precios de diversos artículos han bajado en los últimos días en León. El de los pollos de granja ha descendido a 32 y 35 pesetas kilo, mientras que por Navidad se vendieron a 50. También ha bajado el precio del cordero lechal de 60 a 45 pesetas kilo, y los huevos, alrededor de siete pesetas la docena.

PUENTE SOBRE EL MIÑO

Un nuevo puente será construido sobre el río Miño a su paso por Lugo. Las obras han sido declaradas urgentes por el Ministerio de Obras Públicas.

La última Laureada de San Fernando, a un legionario muerto en campaña

La última Cruz Laureada de San Fernando ha sido concedida por el Jefe del Estado a primeros de este mes al caballero legionario don Juan Modera Oleaga, muerto heroicamente en la acción de guerra de Edchera, en el Sahara español, el 13 de enero de 1958. Oleaga murió junto al brigada Fadrique Castro-monte —también laureado— cubriendo la retirada de sus compañeros de unidad en lucha contra el enemigo, cinco veces superior, y después de consecutivos combates cuerpo a cuerpo, hasta ser mortalmente herido ambos por el fuego enemigo.

«STATOR» GIGANTESCO PARA LA CENTRAL TERMICA DE PASAJES, DESEMBARCADO EN BURDEOS

Treinta toneladas de monedas fundidas en los altos hornos de Avilés

Escasean los conductores de autobuses en Barcelona

La motonave «Guadalupe» ha descargado en Burdeos dos piezas gigantes con destino a la central térmica que Iberduero construye en Pasajes. Una de ellas es un «stator» que pesa 227 toneladas, y la otra, un calderín de 127 toneladas. El «stator», es la mayor pieza de las importadas hasta ahora por España, la mayor de cuantas se han cargado en el puerto de Nueva York y la de más peso de las descargadas en un puerto europeo. Esta enorme pieza industrial permanecerá en el puerto de Burdeos hasta que se termine la construcción de una grúa de trescientas toneladas, capaz de izar el «stator» y cargarlo en un buque de menos calado, que ha de traerla en su día a Pasajes.



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección H. Apartado 9.183. — MADRID.

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqué oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo, de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a la CASA SOLER, Floridablanca, n.º 110, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pts. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá el importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 pts. en sellos remitido catálogo ESTABLECIMIENTO

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 — BARCELONA

Firme decisión española

LOS AVIONES DE LA OTAN, QUE SE DIRIJAN O PROCEDAN DE GIBRALTAR, NO PODRAN ATERRIZAR, SOBREVOLAR NI REPOSTAR EN NUESTRO TERRITORIO

Reacción internacional ante la medida

ONU: Apoyo y comprensión. ● LONDRES: Sorpresa y versión tendenciosa. ● PARIS: Amplio eco de Prensa. LISBOA: Asenso y compenetración

España informó el pasado viernes a los países miembros de la OTAN que en adelante no considera a Gibraltar como una base de la Alianza Atlántica, por lo que no dará facilidades para su utilización. Según la Agencia AFP, "la decisión española es una consecuencia de la negativa de Gran Bretaña a iniciar negociaciones sobre el estatus de Gibraltar, conforme a las recomendaciones de las Naciones Unidas. Se subraya también en Madrid—prosigue la información de la Agencia—que la Unión Soviética, apoyada por los países del Pacto de Varsovia, ha puesto claramente de manifiesto en los debates de la ONU que consideraba a Gibraltar como una base de la OTAN, con todas las consecuencias que ello implica para España. El Gobierno español considera que no puede correr los riesgos y aceptar las servidumbres que lleva consigo la existencia de una base perteneciente a una organización militar a la que España no pertenece". Se subraya que España no trata "de ninguna forma de hacer presión sobre los miembros

de la OTAN para que utilicen su influencia cerca de Gran Bretaña con respecto a Gibraltar".

ECO INTERNACIONAL

La decisión española ha sido registrada con particular interés y atención en las Naciones Unidas, y entre los muchos amigos de España que apoyaron la resolución sobre Gibraltar adoptada en la XX Asamblea de registro de manifestaciones de apoyo y comprensión. En Inglaterra, los periódicos han destacado la noticia y el Foreign Office, a través de su portavoz, declaró: "Gibraltar no es una base de la OTAN" y el Gobierno británico considera "un poco sorprendente" la decisión del Gobierno español de informar a los países de la Alianza Atlántica, que desde ahora negará todas las facilidades para su utilización." El portavoz reconoció que España estaba jurídicamente en derecho de adoptar tal medida. "Todos los países soberanos—dijo—tienen el derecho de regular los sobrevuelos de su territorio por aviones militares pertenecientes a otros Estados." El Gobierno británico estima que esta decisión constituye una nueva iniciativa de las autoridades españolas contra Gibraltar, que es ya objeto de un "bloqueo" desde hace más de un año, se añade en fuente inglesa autorizada.

La opinión de "The Times", no obstante, es concreta: señala que el aeropuerto de Gibraltar se encuentra en medio de una zona neutral, en la que existía la obligación de mantenerla desmilitarizada en tiempo de paz, pero que Inglaterra usó para uso de su base. El corresponsal diplomático del mismo periódico afirma que, aunque en Londres se diga que Gibraltar no es una base de la OTAN, la realidad es que se hace uso de ella para fines de la OTAN.

Por su parte, la Prensa francesa da gran importancia a la decisión española, comentando la extensamente. "L'Aurore" escribe: "Esta nota recuerda que el aeródromo de la base de Gibraltar fue construido por Gran Bretaña en la zona neutra del Istmo, es decir, en territorio español, sobre un terreno que los dos países habían convenido de antemano en que estuviera desmilitarizado."

El "Diario de Lisboa", en un artículo de su director, Norberto López, comenta la nota española y solicita que Portugal adopte una posición "caballerosa" para con España, "teniendo en cuenta—afirma—que España ha estado junto a Portugal en todos los momentos difíciles que nuestro país ha pasado en la ONU".

Por su parte, la Prensa italiana informa ampliamente sobre la nota española, sin extenderse en comentarios. También el hecho tiene resonancia importante en la Prensa belga.

LA ALEMANIA ORIENTAL QUIERE TRATO CON EUROPA

Así lo ha hecho saber el ministro del Exterior de Pankow en una conferencia de Prensa

El ministro comunista alemán de Asuntos Exteriores, Otto Winzer, durante el curso de una conferencia de Prensa, anunció una serie de propuestas formuladas por Alemania oriental y enviadas a todos los Gobiernos europeos, en las que se trata de crear una atmósfera de cordialidad entre Occidente y Oriente, salvaguardando la seguridad continental. Las propuestas son las siguientes:

1. Creación paulatina de una atmósfera de cordialidad en Europa, mediante un acuerdo sobre restricciones de armamento, y especialmente la renuncia a la posesión de armas nucleares por las naciones que aún no las posean.
2. Respeto a las fronteras



LLAMARA A SU GOBIERNO A LOS JOVENES

Es el primer caso en la India en que un primer ministro recibe como salutación un ramo de flores. Indira Gandhi, primer mandatario del país, lo toma de manos de la diputada Subadra Joshi. La señora Gandhi ultima la formación de su Gobierno, al que—ha dicho—incorporará valores jóvenes de la política y la vida hindúes

ANTE EL FRACASO DE LA «OFENSIVA DE PAZ» DE JOHNSON LOS EE. UU. SE PREPARAN PARA UNA LUCHA MAS INTENSA EN EL VIETNAM

Los Estados Unidos se preparan actualmente para una lucha más intensa en el Vietnam, al sospecharse que ha fracasado la ofensiva de paz del Presidente Johnson.

El secretario de Estado, Dean Rusk, predijo que los comunistas iniciarían sus actividades militares después del nuevo año lunar.

En una conferencia de Prensa que ha celebrado, Rusk no dijo específicamente que los Estados Unidos fueran a hacer frente a la situación mediante otro recrudecimiento de las hostilidades, pero declaró: "Haremos lo que sea preciso para obtener los elementos objetivos que compartimos nosotros y los vietnamitas".

Agregó que no hablaría sobre la próxima postura a adoptar, tal como la posibilidad de renovar los ataques aéreos sobre las instalaciones del Vietnam del Norte.

Actualmente, la Administración de Johnson ha tomado las primeras medidas para incrementar la potencia estadounidense en el Vietnam, pidiendo al Congreso 12.300 millones de dólares y más efectivos militares.

ITALIA, SIN GOBIERNO

El viernes, el Gobierno italiano presentó su dimisión en pleno al término del Consejo de Ministros. Aldo Moro, jefe del Gabinete, acudió a primera hora de la tarde al Quirinal con objeto de comunicar al Presidente de la República, Saragat, la dimisión de su Gobierno de centro izquierda como consecuencia de haber rechazado el Parlamento un proyecto de ley presentado ante el mismo, estableciendo escuelas maternas del Estado.

ALDO MORO DIMITIO AL SER DERROTADO EN EL PARLAMENTO

PERO ESTA EN LO POSIBLE QUE VUELVA A ASUMIR EL PODER

CONSULTAS

Saragat inició en seguida las consultas con los principales políticos italianos. Conforme a la Constitución del país, el Presidente consulta con el ex presidente y ex jefe del Gobierno, así como con dirigentes de partido, antes de elegir al encargado de formar nuevo Gobierno.

Saragat—se especula en los círculos romanos—podría encargarse a Moro la formación de nuevo Gobierno. Las alternativas que caen dentro de lo posible serían las de un Gobierno Fanfani o elecciones generales.



MARTES 18

El comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam ha ordenado a sus tropas que respeten la tregua del nuevo año lunar, que comienza hoy.—En su discurso televisado, el jefe del Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, se muestra optimista afirmando que el petróleo está llegando aún al país y que espera vencer las sanciones económicas británicas.

MIERCOLES 19

Después de la primera etapa de las conversaciones sobre el Mercado Común en Luxemburgo, Spaak ha declarado: "No hemos llegado a ninguna parte." Bajo el nuevo régimen nigeriano—vencido el golpe de Estado—, las funciones del Gobierno federal serán ejercidas por un Consejo Supremo militar, según se anuncia en Lagos.

Ocho mil soldados norteamericanos más desembarcan en Vietnam del Sur.

JUEVES 20

El Foreign Office anuncia que Inglaterra estudiará "con todo cuidado" el mensaje del Gobierno español sobre Gibraltar.—La hija de Nehru ha sido elegida primer ministro de la India. Su poder se extenderá a más de 480 millones de súbditos. Practicará—ha dicho—el socialismo en política interior y el neutralismo en las relaciones internacionales.

VIERNES 21

Cuatrocientos diputados de la Alemania occidental han concluido sus reuniones en el Parlamento de Berlín, en una demostración patriótica de que la ciudad continúa perteneciendo al mundo libre.—A pesar de la tregua del año nuevo lunar, los comunistas del Vietcong continúan atacando a las tropas norteamericanas.

SABADO 22

Se descubre en Alemania una red de espionaje soviético, formada por tres miembros de la Misión comercial rusa, por un corresponsal soviético de radio, televisión y por algunos ciudadanos alemanes.—El ministro británico de Desarme inicia con los expertos norteamericanos conversaciones preparatorias para la reanudación de la Conferencia de Desarme de Ginebra, prevista para el próximo día 27.

DOMINGO 23

El embajador de los Estados Unidos en Moscú entrega una nota del Gobierno norteamericano al soviético en la que se dice que no están "del todo claras" las circunstancias de la muerte del joven norteamericano que se ha dicho se suicidó cuando era trasladado a un campo de trabajo soviético.

LUNES 24

El coronel Caamaño ha llegado a Londres. Acusa de la crisis dominicana al jefe militar Rivera.—En Vietnam expiró la tregua del año nuevo lunar. Aviones de la base de Guam han volado hacia las posiciones comunistas. Por su parte, el Vietcong violó ochenta y dos veces el alto el fuego.

UN NOMBRE UN HOMBRE ALHAJI SIR ABUBAKAR TAFAWA BALEWA



Victima del golpe de Estado en Nigeria. Su cadáver, encontrado al fin, ha sido enterrado en su ciudad natal de Bauchi. Con objeto de manifestar el duelo por este gran hijo de Nigeria, el Gobierno Militar Federal, constituido después de fracasar el intento subversivo, ordenó que las oficinas públicas fueran cerradas y ondeasen las banderas a media asta durante tres días.

A Tafawa Balewa se le consideraba el único nortiano que de la extensa Federación de Nigeria. Hace poco más de una semana, se encontraba en la cumbre de su poder y actuaba como anfitrión de sus colegas, los jefes de Gobierno de la Commonwealth en Lagos.

Musulmán modesto, parecía a veces querer hacerse tan invisible como le fuera posible. Se le nombró primer jefe de Gobierno de Nigeria en 1960. Durante casi una década consiguió mantener el delicado equilibrio de las presiones políticas internas entre las regiones rivales de la Federación. Había comenzado como maestro rural y su padre era jefe de distrito. Después de cualificarse como maestro en el colegio Katsina, fue a Londres en 1921. Contaba treinta y tres años y cursó estudios durante un año en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres. Regresó a Nigeria y tras practicar la enseñanza accedió a la política, afiliándose al partido del Congreso del Pueblo del Norte (P. C. N.). En 1948 se le eligió para el Parlamento Federal.

En 1951, un año después de la nueva Constitución en Nigeria, Abubakar se convirtió en ministro de Obras Públicas. Dos años después, era ministro de Transportes. Por entonces se encontraba muy atareado con los planes de desarrollo de la navegación de los ríos Niger y Benue, así como en proporcionar carreteras para el comercio de Nigeria.

Marchó a Estados Unidos para estudiar problemas de la navegación en el Mississippi y a Holanda para conocer la técnica del control del agua. En octubre de 1960 presidió la Delegación de su país en Nueva York cuando Nigeria se convirtió en el miembro número 90 de las Naciones Unidas. Casado y con familia. Era muy aficionado a la lectura. Le gustaba la Historia. Durante su juventud fue un ágil atleta y jugador de críquet.

«NO VOLVERE A ESPAÑA, SINO QUE ESPERARE AQUI A MI ESPOSO»

Declaró en Buenos Aires la esposa de Perón

La esposa del ex presidente Juan Domingo Perón, Isabel Martínez, ha declarado que no regresará a España, sino que esperará a la Argentina el regreso de su marido. Esta declaración fue hecha en Zúrich, ciudad situada a 300 kilómetros al sur de Buenos Aires, donde actualmente lleva a cabo una intensa actividad política.

Una noticia anterior, muy difundida, aseguraba que ante la inminencia de un cisma que podría aniquilar a la mayoría de los dirigentes peronistas en un proceso de escisiones jamás registrado en los últimos diez años, Perón había decidido llamar a su esposa, Isabel Martínez, para que regresase a España en fecha muy inmediata.

Apoyo argentino a una propuesta para denunciar ante la O. E. A. la amenaza comunista

Informaciones de Buenos Aires dicen que Argentina apoya, en principio, la propuesta formulada por Perú para celebrar una reunión extraordinaria del Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA), en la que se denunciará a la Unión Soviética especialmente y a la Conferencia tricontinental, celebrada recientemente en La Habana, por amenazar con la subversión comunista contra los países hispanoamericanos,

y se suspenderá toda clase de operaciones comerciales con Rhodesia, en cumplimiento de las resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Esos dos importantes anuncios—prosigue la información—fueron hechos por el ministro argentino de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Miguel Ángel Zavala Ortiz, al término de una reunión con el presidente Arturo Illia.



HUELGAS EN ITALIA

Roma. Debido a la actual crisis de este sector en los pasados meses, se han producido ahora varias huelgas y manifestaciones

PROCESAMIENTO Y PRISION DE LOS PADRES, DE ACUERDO CON LA PETICION FISCAL



MURCIA.—El fiscal jefe de la Audiencia Territorial de Almería, don José Gallardo Ros, que se encuentra en Murcia, ha recibido a los periodistas con el fin de hacer llegar a conocimiento del público parte de lo que se ha averiguado en el caso de los cuatro muertos entre los niños de la familia Martínez del Aguila: María del Carmen, de diez meses, fallecida el 4 de diciembre; Mariano, de dos años, el 9 del mismo mes; Francisco, de cuatro años, el 14, y Andrés, de cinco años, muerto el 4 de enero.

Comenzó diciendo el señor Gallardo que el fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Murcia, don Bernardino Ros Oliver, había pedido el procesamiento del padre y de la madre de los niños fallecidos, procesamientos que han sido acordados por el Juzgado de Instrucción número 1, que entiende en este asunto.

Los venenos utilizados han sido DDT y cianuro potásico mezclados con neofil y Cruz Verde. La mezcla se les daba a los niños junto con los alimentos.

Los autos de procesamiento han sido dictados porque hay indicios racionales de criminalidad y se ha dirigido precisamente contra los padres, pero se continúa trabajando intensamente. La hija Piedad, de doce años, ha sido puesta a disposición del Tribunal Tutelar de Menores. Los otros cinco hijos del matrimonio Martínez del Aguila han sido puestos a disposición de la Junta Provincial de Protección de Menores de Murcia, en el auténtico sentido de "protección".

Después ha añadido el fiscal que a los cinco días de haberse recibido el resultado de los análisis se ha podido desvelar el caso. Los cuatro niños murieron víctimas de los mismos tóxicos. Preguntado el fiscal sobre el tiempo en que tardaría aproximadamente en producirse el fallecimiento, ha dicho que el DDT tardaría en ocasionarlo una hora, y el cianuro, de diez a quince minutos.

En el piso de la planta baja C de la calle del Carril de la Farola, donde habitaba la familia Martínez del Aguila, se han encontrado una botella de DDT, una caja de neofil y huellas de cianuro.

El señor Gallardo ha resaltado la extraordinaria labor desplegada por el juez de Instrucción del distrito número 1 de esta capital, por el fiscal provincial y por la Policía. "Su labor —ha añadido— es admirable, así como la dedicación intensa hasta llegar a estos descubrimientos."

Ha señalado además que no está completa la actuación, pero lo que falta se realizará con la misma celeridad que lo actuado hasta ahora.

Finalmente ha dicho el fiscal que esta labor debe ser siempre de una objetividad extraordinaria. Cada hecho debe ser mirado objetivamente para ver siempre si hay o no pruebas. Los autos de procesamiento dictados contra Andrés Martínez del Aguila y contra su esposa, Antonia Pérez Díaz, obedecen a estos indicios personales de criminalidad.

TROMBA DE AGUA SOBRE MADRID

Nuestra capital registró una de las más grandes inundaciones de su historia

- SE DESBORDARON EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO Y EL RIO MANZANARES
- LA VILLA DE PADRON, INUNDADA POR EL DESBORDAMIENTO DEL SAR
- A CAUSA DE LAS LLUVIAS, SE DERRUMBO UN MERCADO EN BRASIL, OCACIONANDO NUMEROSAS VICTIMAS

La tromba de agua desencadenada durante la madrugada del jueves sobre Madrid inundó diversas zonas. La mayor parte de la barriada de Vallecas resultó anegada por las aguas, que alcanzaron más de un metro de altura. Casas, enseres, automóviles aparcados en la vía pública, puestecillos, quioscos, tenderetes... fueron presa de los efectos devastadores de la tromba de agua. Para atender las demandas de auxilio fue necesario utilizar las embarcaciones del Retiro y los helicópteros del Servicio de Búsqueda y Salvamento del Ministerio del Aire y de la Jefatura Central de Tráfico, empleados especialmente para rescatar con urgencia a diecisiete familias por los tejados y pisos altos de las viviendas. El minis-

tro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, dirigió personalmente la operación de salvamento, en la que han participado los bomberos, fuerzas del Ejército de Tierra, Brigada Móvil de la Policía Armada, coches radio-patrulla del 091, Cruz Roja Española y Auxilio Social. También se personó en el lugar del siniestro el alcalde de la capital, don Carlos Arias Navarro, y los miembros de la Junta Municipal del distrito. Los damnificados fueron internados en las naves de los talleres Bima y Laboratorios Parisi. El desbordamiento del colector, insuficiente a todas luces, hizo que las aguas alcanzasen en el interior del túnel y en la estación del Metro de Vallecas cinco metros de altura. Los bomberos tuvieron que aten-

der más de mil llamadas. Docientas personas quedaron sin hogar en dicha barriada, aunque todas ellas han sido trasladadas a distintas dependencias y servicios municipales. El Ministerio de la Vivienda les ha ofrecido nuevos alojamientos.

El río Manzanares, por otra parte, registró una impresionante crecida, al punto de tener que suprimir el tránsito rodado por el puente de Segovia. De un coche que conducía un teniente de Aviación tuvo que ser rescatada una señorita. El desnivel de la Casa de Campo provocó una riada que originó a su vez el desbordamiento del lago y quedó inundada la carretera de Castilla. Madrid registró muchas inundaciones ese día. Cuarenta y cuatro litros por metro cuadrado de lluvia llegaron a recogerse en pocas horas. Se interrumpió el Metro y el tráfico rodado en diversos lugares de la capital, produciéndose cortes en el suministro de energía eléctrica. Los servicios de la Jefatura Superior de Policía permanecieron en estado de alerta, y la rápida intervención de los servicios de socorro ha evitado que se re-

derse los cimientos a causa de la crecida del río por las intensas lluvias caídas, precipitándose por el barranco la máquina, el furgón y otro coche. Rápidamente se organizaron trenes de socorro, que recogieron los dos cadáveres y tres heridos. Por las mismas causas se hundió una casa en Avila, sin que, por fortuna, se registraran víctimas.

EN OTROS PAISES

Ante el peligro que representa el constante aumento de las aguas del río Paraná, uno de los que forman la Mesopotamia en el noroeste de Argentina, la Prefectura Nacional Marítima ha puesto en marcha el plan de emergencia para inundaciones. La situación angustiosa que padece esa zona argentina desde hace aproximadamente veinte días va formándose crítica a medida que las aguas avanzan, arrasando los hogares de los pobladores.

Nueva ola de frío crudísimo se extiende por gran parte de Europa, mientras el hielo en los ríos y los temporales en el mar crean graves peligros para la navegación fluvial y marítima. Finalmente, otra tragedia en

Desvelado el misterio de la "cabeza cortada"

Resultó ser la gamberrada de dos jóvenes

En el accidente aéreo de Almería perecieron siete de los once tripulantes

Los dos aviones norteamericanos chocaron en vuelo

Dos aviones a reacción chocaron en vuelo sobre el vértice comprendido entre Vera-Garrucha-Palomares, zona costera de Almería. Cuatro tripulantes se lanzaron en paracaídas, cayendo tres de ellos sobre el mar y uno en tierra. La colisión se produjo entre un bombardero B-52 y un avión nodriza cuando éste abastecía de combustible al primero en pleno vuelo. El bombardero B-52 transportaba material de aplicación nuclear que no ofrecía ningún peligro, pues se trata del que normalmente lleva este tipo de aviones. Las víctimas son: comandante Gemil J. Chapla, sargento mayor Lloyd G. Fotolichio, teniente Steven G. Montanus, teniente George J. Glesner, sargento técnico Ronald, capitán Paul R. Lane y capitán M. Simmons. Los restos incendiados de los aparatos cayeron a tierra y, como es corriente en estos casos, se dispersaron en un gran radio de acción, sobre el que continúan las tareas de localización y recogida de restos de los dos aviones siniestrados, con los aparatos medios habituales en este tipo de indagaciones.

La gitana María Moreno Moreno, que se dedica a recoger papeles por las calles de Murcia para venderlos posteriormente, se encontró en los Pazos de Santiago, cerca de la casa llamada de los nueve pisos, en mitad de la vía pública, una caja redonda de cartón, de unos 45 centímetros de diámetro. Sobre ella llevaba una etiqueta con la inscripción siguiente: "Mercancía insecticidas. Número de bulto, 25. Destino: Orihuela. Destinatario: Don José Fabregat. Domicilio: Valencia, 13". También figuraba en dicha etiqueta un remitente: "Insecticidas Candor. Apartado 29. Baracaldó. Vizcaya".

La gitana, domiciliada en los barracones de La Lonja, número 24, al llegar a su casa procedió a abrir la caja, sufriendo un tremendo susto al encontrarse con la macabra sorpresa de que en el interior se hallaba la cabeza de un hombre. Informó a las autoridades del suceso, interviniendo la Policía, y poco después el Juzgado de guardia, que inició las correspondientes diligencias sobre este caso, que al principio pareció importante y misterioso, puesto que venía a

sumarse al de la familia Martínez del Aguila, que acapara la curiosidad de la opinión pública.

Pero pronto vino a esclarecerse, con la detención de los protagonistas. Se trata de un empleado de Banca y de un joven que prepara el selectivo de Ciencias. El primero, Daniel Diego Miller, es vecino de Alicante, y el segundo, Alfonso Cortés Villar, es natural de León y reside con frecuencia en Almoradid. Ambos idearon hacerse con un cráneo humano por el simple capricho de conservarlo. Para ello marcharon los dos en bicicleta la noche del 6 de enero al vecino pueblo de Catral, saltaron las tapias de un cementerio abandonado y extrajeron una calavera. Con ella regresaron a Almoradid y allí metieron el cráneo en la caja del insecticida donde apareció. El domingo día 9, Alfonso trajo el paquete a Murcia. Como en la pensión se dieron cuenta de que olía mal, Alfonso salió a la calle y dejó la caja sobre un montón de escombros, donde lo encontró la gitana. Los dos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, convictos y confesos del hecho.

DESAPARECE EL GERENTE DE UNA EMPRESA CONSTRUCTORA DE ALICANTE

Deja un pasivo de cuarenta millones de pesetas

El director gerente de una empresa constructora alicantina ha desaparecido, ignorándose hasta ahora su paradero, aunque, por los rumores que circulan, ha marchado a Alemania, llevándose la suma de quince millones de pesetas en metálico. Se cree que esta importante cantidad la ha reunido retirando todas sus cuentas corrientes en diferentes entidades bancarias y vendiendo numerosos pisos que tenía comprometidos. Se trata del industrial de la construcción don Manuel Lucía Sese, al que se atribuyen más de medio centenar de estas y otras tantas personas, con las que firmó contratos de compra-venta de pisos. El fiscal jefe de la Audiencia ha ordenado se instruya sumario para esclarecer los hechos y exigir la responsabilidad criminal a que hubiere lugar. Por otra parte, la esposa del desaparecido hombre de negocios ha presentado ante el Juzgado decano de la capital solicitud para la declaración de quiebra voluntaria, sobre un pasivo que al parecer supera los cuarenta millones de pesetas.

gistran víctimas. La lluvia torrencial convirtió el arroyo de Abroñigal en un auténtico río, invadiendo calles y pequeños inmuebles. Estas inundaciones han sido realmente de las mayores registradas en Madrid por su extensión y por las graves consecuencias que pudieron tener de no haber estado alerta todos los servicios que colaboraron en la operación de rescate y ayuda a los damnificados.



En la madrugada del jueves último descargó sobre Madrid una tromba de agua que inundó varias zonas de la capital. La populosa barriada de Vallecas se vio convertida en una laguna. Los bomberos tuvieron que utilizar las barcas del Retiro para prestar auxilio a las familias aisladas

El temporal, que ha continuado extendiéndose por la Península en los últimos días, ha hecho que el río Miño se desborde en todo su curso, inundando prados, fincas de labor y caminos. La villa coruñesa de Padrón se ha visto completamente inundada por el desbordamiento de las aguas del Sar, quedando aislados muchos vecinos. Una tromba de agua cayó sobre La Granja de Torrehermosa. El Duero, a su paso por Zamora, experimentó una subida considerable y el río Zancara, en su desbordamiento, cortó la carretera de Madrid a Alicante. El Júcar creció cinco metros sobre su nivel normal y estuvo a punto de repetir su desastrosa crecida de hace veinte años. Un fuerte temporal se ha desatado sobre el estrecho de Gibraltar, mientras en los Pirineos los temporales de nieve se han sucedido, afectando a toda la provincia de Navarra, cuya capital —Pamplona— se ha visto envuelta en nieve. Algunas viviendas de Aranda de Duero tuvieron que ser desalojadas por sus vecinos y la carretera de Valladolid a Soria fue cortada por las aguas. A causa de la nieve y las heladas se produjeron varios accidentes en las carreteras de León, con varios heridos. Dos funcionarios de la Renfe han muerto en accidente ocurrido en la vía férrea de Madrid a Badajoz, cerca de Villaseca de la Sagra. El puente que existía en el lugar referido cedió al pasar el tren por reblan-

el Brasil. El mercado municipal de Guaratinga, en el Estado de Bahía, se vino abajo a causa de las torrenciales lluvias. Más de 40 personas han perecido y otras muchas han resultado heridas. Cientos de personas se hallaban en el interior del mercado cuando sobrevino el derrumbamiento.

Una familia española, asfixiada en su domicilio de Nyon

Un matrimonio español y su hijo han sido víctimas de una asfixia accidental en su domicilio de Nyon, cerca de Lausana. Según la investigación realizada, la asfixia fue provocada por las emanaciones de gas que se escapaban de un aparato de calefacción que funcionaba mal. Las víctimas son Jaime Galán, su esposa, Josefa, y su hijo Jaime. La familia procedía de la villa coruñesa de Culleredo. El padre trabajaba en una carpintería de una localidad cercana a Nyon.

TRAGEDIA CONYUGAL

"RESUCITA" EL MARIDO Y SE MUERE LA ESPOSA DEL SUSTO

Una tragedia conyugal se ha conocido en Teherán, iniciada al "resucitar" un hombre a quien se creía muerto e iba a ser enterrado. Los enterradores salieron corriendo del cementerio de Meshed. La viuda del presunto difunto, igualmente impresionada, sufrió un ataque cardíaco y cayó muerta al pie de la sepultura. Instantes después el esposo murió definitivamente al ver a su difunta esposa. Los dos han sido enterrados en la misma sepultura.

S. O. S. DE SIETE DIAS

descubierto en una aldea infantil de Garden City, barrio suburbano de Detroit. Catorce de los cincuenta y siete niños de la escuela padecen la enfermedad, transmitida, al parecer, por una de las seis profesoras de la escuela.

UNA MOTOCICLETA que circulaba por la carretera de Mazarrón, ocupada por el joven Domingo Garre Vivancos, jefe de centuria de la OJE, y su madre, fue a chocar con un carro que iba en la misma dirección, saliendo despedidos ambos hacia el centro de la pista, en el preciso momento que llegaba un turismo en sentido opuesto, arrollándolos. La madre dejó de existir en el instante y el hijo fue internado en una clínica de Lorta con heridas gravísimas.

UNA MADRE Y SU HIJA resultaron muertas al ser arrolladas por un ferrobús cuando cruzaban las vías del ferrocarril a la altura del kilómetro 4 de la línea Madrid-Barcelona. Las víctimas, Juana Gutiérrez García, de cuarenta y seis años, y Ana Gómez Gutiérrez, de once, no advirtieron, al cruzar la vía, que el convoy se les echaba encima, arrollándolas. La criatura falleció posteriormente en la Casa de Socorro del distrito.

TRES OBREROS resultaron muertos al caer el camión que ocupaban por un terraplén de quince metros. Los muertos son Rafael Conrillia García, Vicente Iniesta Cegades y José García Mico. Este último falleció al ser trasladado al hospital de Yecla.

CUANDO De Sousa Vázquez fue detenido por la Policía de Montevideo y requeridos los motivos que le impulsaron a acuchillar a su ex amigo, respondió con la mayor soltura: «Me pidió que le diera una puñalada y se la di. ¿Por qué iba a contradecirle?»

AL INTENTAR salvar la vida a un hijo suyo de seis años, que se cayó en una charca, pereció ahogada en San Sebastián de la Gomera Antonia Padilla Barreira, de treinta y seis años, casada. La heroica madre logró rescatar y salvar a su hijo, pero ella pereció ahogada.

SE HUNDIO una casa en la localidad cordobesa de Posadas, causando la muerte de uno de los inquilinos, el joven de diecinueve años Manuel Martín Fernández, que falleció en el mismo lecho donde dormía.

UN PEQUEÑO ARSENAL ha sido hallado por el albañil Domingo Parra al practicar un boquete en una casa de Espulgadas de Franco. El propietario de la casa, don Miguel Anguero, declaró que ignoraba la existencia de tal arsenal.

UN HOMBRE murió arrollado por un tren de «Metros» en la estación de Cuatro Caminos, de Madrid. La víctima, que tardó en ser extraída de debajo del convoy, resultó ser Teodomiro Martín del Barrio, de cincuenta y dos años de edad, domiciliado en la calle de Jaén, 1.

UN HECHICERO de Johannesburgo cavó su propia tumba, vertió keroseno sobre sus ropas y se prendió fuego. Fannie Koni Jamine, de setenta y cinco años, se dio muerte de esta forma horrible para evitar que otros hechiceros utilizaran partes de su cuerpo como «medicinas».

UN FOCO TUBERCULOSO se ha

TAMBIEN LAS MUJERES ASESINAN



LA HERMANASTRA ENVIDIOSA

Mister Kent tenía motivos para considerarse un hombre dichoso. Hacía tiempo que había desechado los viejos temores que le acechaban durante bastantes meses cuando decidió casarse por segunda vez. Su primera mujer había fallecido en un sanatorio para enfermos mentales, dejándole tres hijos, el mayor de los cuales era una chica, Constanza. Mister Kent soportó su viudez con verdadera resignación, a pesar de ser un hombre joven, pero llegó un tiempo en que la soledad de su hogar, sin una esposa que atendiese a sus necesidades, se le hizo insufrible. Mister Kent vivía de sus rentas en Singleton, en el condado de Sussex. Allí conoció a una bella muchacha, de la que se prendió rápidamente, pero a la que tardó en pedir en matrimonio por temor a educar a sus hijos con una madre traída. Tardó tiempo en convencerse de que la entrada en su hogar de una nueva esposa sería un acontecimiento que sólo beneficios podía depararles a todos, incluidos sus propios hijos.

Tras pensarlo mucho, mister Kent se casó, y desde ese instante en ningún momento tuvo que arrepentirse del paso dado. La nueva esposa no sólo le cuidaba a él y a la casa con un esmero ignorado desde el fallecimiento de su primera mujer, sino que también congenió con Constanza y los otros dos hijos más pequeños, siendo para los tres en toda ocasión una verdadera madre.

La felicidad, pues, presidía la vida de mister Kent. Pero el destino de cada persona está movido por hilos invisibles de los que nunca se saben sus movimientos, y aquella felicidad iba a quedar rota de la manera más insospechada, tan sólo unos días después de que Samuel Kent, el hijo habido en su nuevo matrimonio, cumpliera los tres años.

UN CADAVER EN EL POZO

Ocurrió en el transcurso del mes de julio del año 1860. El pequeño Samuel dormía en una habitación contigua a la de su hermana Constanza. Aunque el niño tenía su niñera, era Constanza quien más se cuidaba de él. Aquella mañana, como todas, la hermana fue a coger al pequeño de su cuna cuando vio que no estaba en ella. Según declaró después, no le dio mayor importancia al asunto, pensando que la niñera se lo habría llevado con ella a la compra de los bollos para el desayuno, como era a veces su costumbre. Pero a la hora de sentarse a la mesa para el primer refrigerio del día el pequeño Samuel no había aparecido.

—Constanza, ¿y el niño?
—No sé... Cuando he ido a levantarlo ya no estaba en la cuna. Se lo habrá llevado Elizabeth a la compra.

Elizabeth era la niñera y llamada por sus señores deshizo la orencia de Constanza, afirmando que ni siquiera había entrado a la habitación de Samuel aquella mañana.

—Pues, entonces, ¿dónde está?
La búsqueda del pequeño empujó inmediatamente por toda la casa, pero sin resultado positivo. Las ropas de su cuna estaban colocadas normalmente.

—¿No habrá salido al jardín?
—Samuel es capaz de haberse

quedado dormido en cualquier sitio.

Se le llamó a gritos por todo el jardín y se recorrió éste en toda su extensión sin que el niño contestase a las insistentes llamadas.

—Pues a la calle es imposible que haya salido.

La preocupación de los padres iba en aumento. Ninguno se explicaba qué es lo que podía haberle sucedido a Samuel. Pensar en un rapto era imposible. Ninguna persona extraña había entrado en la casa y puertas y ventanas ofrecían su estado normal. Mister Kent, de todas formas, se creyó obligado a tranquilizar a su esposa visitando a la Policía local, que destacó a su único agente. No era precisamente lo que puede llamarse un auténtico sabueso, pero sí un

co una de esas manchas y en seguida llegó a la importante conclusión de que eran sangre ya seca. Entonces, sin pérdida de tiempo, levantó las tapas de hierro y miró a la profundidad del pozo. Un vistazo le bastó para comprender la horrible verdad. Con semblante triste, de circunstancias, se volvió a mister Kent y le dijo:

—Será mejor que se lleve a su esposa e hijos de aquí...

El semblante de mister Kent palideció súbitamente.

—¿Qué quiere usted decir?... ¿Acaso...?

El policía bajó la cabeza en un signo afirmativo. Efectivamente, flotando en el agua del pozo había visto el cuerpo del pequeño Samuel. Pero no se ha-

sentido. Además, Elizabeth dormía en la misma habitación de la cocinera, mujer de edad que llevaba muchos años al servicio de la familia Kent, y que confirmó que Elizabeth no se había movido en toda la noche de su cuarto.

Aunque se hacía difícil creerlo, había que pensar en la posibilidad de que el niño se hubiese levantado de la cuna sin dar cuenta a nadie y salido al jardín, donde quizá se encontrase con un vagabundo o un sádico que hubiese saltado las tapias y que le diese muerte.

Pero la hipótesis se derrumbaba por el arma homicida. Cualquiera individuo podía haber saltado los muros del jardín. ¿Pero iba a entretenerse en penetrar en la casa, robar una navaja de afeitar de mister Kent y volver luego junto a su víctima para degollarla? Evidentemente, no. El asesino tenía que vivir por fuerza dentro de la misma casa. ¿Pero de quién sospechar? Los Kent era una familia distinguida que gozaba de una gran reputación en todo el contorno. Los padres y los hijos, y los hermanos entre sí, se llevaban admirablemente. Para la Policía local se hacía muy duro sospechar de ningún miembro de la familia, y reconociéndose impotente para solucionar el enigma pidió ayuda a Scotland Yard.

Desde Londres salieron con toda urgencia para Singleton dos de los inspectores más sagaces del momento: Williamson y Whicher.

LA CUENTA DE LOS CAMISIONES

Williamson y Whicher empezaron por informarse con deta-

ciones. Para Williamson no podía haber dudas. De todos los nombres apuntados en su agenda, al final sólo quedó uno: el de Constanza...

Sin embargo no existía la más pequeña prueba con la que poder culpar a la hija de mister Kent, joven bastante agraciada que acababa de cumplir dieciséis años. En los interrogatorios mostró una gran serenidad y entereza y en todo momento expresó su enorme sentimiento por la muerte del hermanastro. Algo había en ella, no obstante, que no gustaba a Williamson. Quizá fuera su misma serenidad, o quizá su falta de vehemencia cuando hablaba del hermano. Se comportaba como alguien que está muy seguro de que no podrían probarle nada. Pero si era así, Constanza se equivocaba. El inspector del Yard era un perro viejo que se las sabía todas y al fin encontró lo que podía ser una prueba. Estaba convencido de que quienquiera que fuese el criminal tenía que haberse manchado de sangre las ropas al degollar al pequeño. Por ahí empezó una nueva investigación que dio como resultado el descubrimiento de que Constanza, que antes de la fecha del crimen tenía tres camisones, ahora no tenía en uso más que dos. ¿Dónde había ido a parar el otro?

Constanza dio una explicación poco satisfactoria:

—Se me extravió poco después del suceso.

Aquello bastó a Williamson, en contra de la opinión de todos sus compañeros, para acusar formalmente del crimen a Constanza Kent, que desde ese mismo momento se encerró en un mutismo que ya no rompería hasta comparecer ante el Tribunal.

EL FRACASO DE WILLIAMSON

La noticia de la detención de Constanza como presunta asesina de su hermanito Samuel causó un verdadero impacto en toda la región. Nadie se atrevía a creerlo. Constanza tenía fama de ser una chiquilla dulce, inteligente y encantadora, a la que ningún vecino de Singleton consideraba capaz de cometer un hecho semejante. Ante la reacción de los periódicos, que no desaprovecharon la oportunidad de atacar los métodos de la Policía inglesa, Scotland Yard se vio obligado a pedir a Williamson que midiese bien el paso que iba a dar con la acusación de Constanza, pues podía provocar, en el caso de un fracaso ante el Tribunal, una reacción mayor y más contraproducente. La contestación de Williamson fue rotunda.

—Constanza es la asesina. Me jugaría mi vida contra la suya a que no me equivoque.

La acusación, pues, siguió adelante. Durante ella el inspector no perdería su vida, pero sí su reputación y su cargo.

Pocas veces una causa criminal ha despertado en Inglaterra tanta expectación como la que se siguió en Sussex contra Constanza Kent. Los más importantes rotativos del país se apresuraron a enviar corresponsales que tuviesen informado al público lector de cuanto sucediese en la vista. Lo que sucedió nos lo cuenta con todo género de detalles Michel Duino en su obra "Los secretos de Scotland Yard":

"Constanza rehusó sentarse. Se mantenía de pie ante los miembros del Jurado, las manos cruzadas, en aquella actitud de religiosa devota que el inspector le conocía tan bien. Y, naturalmente, a su alrededor todo el mundo estaba emocionado. Los colegas de Williamson habían apartado ostensiblemente sus asientos, de suerte que el inspector se encontraba aislado. Por el contrario, las miradas de compasión se detentaban sobre la acusada, y cuando alguien hacía una reflexión era en voz baja. Uno hubiese creído estar en una habitación del hospital, a la cabecera de un enfermo gravísimo. Nunca en un tribunal. Después de las preguntas preliminares se pasó al interrogatorio. Williamson atacó sin piedad y abordó inmediatamente el problema de las ropas.

—Tengo dos camisones—confesó Constanza con una débil y triste vocecilla, pero sin turbarse en lo más mínimo.

—Usted tenía, sin embargo, tres no hace mucho tiempo. Y para ser de todo punto preciso, esos tres camisones los tenía us-

ted aún la víspera del asesinato.

—Sí, señor, yo tenía tres el día en que fue asesinado mi desgraciado hermanito.

Su respuesta se elevó tan clara y precisa como la precedente. Pero en la sala se había producido ahora un silencio de una nueva calidad: solemne, compasivo, hecho de bocas cerradas y de hombres inmóviles de pies a cabeza. Todos los miembros del Jurado estaban helados de horror. Cuando Williamson le pidió que explicase la desaparición de la tercera camisa, Constanza contó simplemente:

—Algunos días después de la muerte de nuestro pequeño Samuel vino la lavandera a casa. Le di yo misma toda la ropa sucia, y entre ella estaba uno de mis camisones. A la vuelta de nuestras ropas faltaba el camisón.

—¿Pretende, pues, que fue en la lavandera donde se perdió su camisón?

—Sí, señor.

—¿Puede probarlo?

—Sí, señor. Nuestra lavandera inscribe en un carnet todas las piezas que toma a su cargo. Mi camisón se menciona en esa relación.

A Williamson le pareció que la sala se dispendía y que de acusador pasaba al rango de culpable. Había perdido la partida.

Fue tal como lo cuenta Michel Duino en el libro citado. El propio Williamson comprobó en la lavandera que Constanza había dicho la verdad. Las consecuencias de este paso en falso dado por el inspector de Scotland Yard no se hicieron esperar. Constanza Kent fue declarada inocente y el inspector Williamson degradado de su categoría y enviado a la más pobre Comisaría de Londres.

CINCO AÑOS DESPUES

El crimen del pequeño Samuel Kent pasó a la historia del olvido sin un culpable. Después de la polvareda que levantó en la opinión pública de todo el país lo que se consideraba un lamentable error del poder conferido a la Policía, pronto volvió la calma y nadie volvió a acordarse del repugnante asesinato de Singleton.

Sin embargo, el asunto volvería a tener una palpitante actualidad cinco años después, exactamente en 1865, cuando el jefe superior de Scotland Yard recibió una carta de una joven recluida en un convento en la que se confesaba autora de la muerte de Samuel Kent, un niño de tres años, ocurrida en Singleton en el mes de junio de 1860. La carta iba firmada por Constanza Kent.

El primero en conocer la noticia fue Williamson, que volvió con todos los honores a Scotland Yard repuesto en todos sus cargos. Tras enviar la carta Constanza Kent, que había vivido recluida en un convento durante aquellos años, se presentó en Londres y se entregó personalmente a las autoridades con ánimo de expiar su culpa y tranquilizar su conciencia.

—El inspector Williamson tenía toda la razón... Yo sentía unos celos tremendos de mi hermanastro, por entender que me había robado el cariño de mi padre. Por la noche le saqué de su cuna y después de cometer el crimen en el jardín arrojé su cuerpo al pozo. Mi camisón estaba lleno de sangre. Hecho una bola lo tiré al cesto de la ropa sucia y cuando vino la lavandera me cuidé por mi misma de que inscribiera esta pieza en su carnet. Pretexté en seguida un dolor de cabeza y rogué a la lavandera que me fuese a buscar un vaso de agua... Entonces oculté el camisón y más tarde lo quemé en la cocina cuando nadie podía verme.

Constanza Kent, convicta y confesa del asesinato de su hermanastro, fue condenada a morir en la horca. Sin embargo, y en atención a determinados antecedentes, la pena de muerte le fue conmutada por la de cadena perpetua.

Próximo capítulo:

UNA VIUDA PELIGROSA



hombre con alguna práctica. Después de escuchar las explicaciones de la niñera Elizabeth y de Constanza y de examinar la habitación del pequeño llegó a la conclusión de que Samuel había sido arrancado de su cuna sin violencia y que lo más probable es que anduviese perdido por algún lugar próximo.

El policía dirigió investigaciones al jardín y se detuvo en el rincón en que se abría un pozo para agua de riego, tapado con unas chapas metálicas.

—¿Este pozo—preguntó—está siempre tapado?

—Siempre. No se abre más que cuando hay que coger agua.

El agente comprueba que las chapas que cerraban el brocal tenían el suficiente peso como para hacer imposible que las pudiera levantar un niño de tres años. Naturalmente, lo primero que se le había ocurrido al policía es que el niño podía haberse caído al pozo. Pero al saber que las chapas permanecían siempre cerradas ni siquiera se molestó en echar un vistazo al interior. Ni lo hubiera hecho nunca seguramente de no llamarle la atención unas manchas oscuras que se esparcían por la tierra en el mismo brocal. Sacando una navajita del bolsillo ras-

bia caído. Alguien lo había asesinado dándole un tajo en el cuello con una navaja de afeitar y después había arrojado el cuerpo al agua.

INTERVIENE SCOTLAND YARD

El descubrimiento de aquel bárbaro crimen conmovió hasta lo más profundo las fibras sensibles de toda Inglaterra. ¿Quién había podido asesinar a una criatura de tres años? ¿Qué bestia humana sería capaz de un acto semejante? La Policía de Singleton no encontró respuesta a ninguna de estas dos preguntas. La navaja homicida había sido también arrojada al pozo y fue extraída al mismo tiempo que el cadáver. Mister Kent la reconoció como suya, pero la única deducción que podía hacerse de este hallazgo es que el asesino se la había robado. Como ya es lógico suponer, las primeras sospechas recayeron sobre la niñera. Elizabeth corrió el riesgo de ser acusada del crimen. Sin embargo y por fortuna para ella, tenía una coartada infalible. Era imposible que hubiese podido entrar en la habitación del niño sin pasar previamente por la de los padres o la de Constanza, y ni unos ni otra la habían

POLEMICA SOBRE LA CANCION ESPAÑOLA SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL DE EUROVISION

Carmelo Larrea protesta:

«Yo soy aquél» fue impuesta por el cantante Raphael»

TVE: «Es absolutamente falso que Raphael estuviera ya seleccionado.»

RAPHAEL: «Yo no he movido un dedo para ir al Festival.»



Raphael cantará «Yo soy aquél» en el próximo Festival de Eurovisión. La elección de la canción y el cantante ha promovido la protesta del compositor Carmelo Larrea y la consiguiente réplica de TVE.

Polémica apasionada en torno a la reciente selección de la canción «Yo soy aquél», de Manuel Alejandro, que representará a España en el próximo Festival de Eurovisión que va a celebrarse dentro de unas semanas en Luxemburgo. Como ya les dijimos, será el cantante Raphael quien interpretará la canción de Alejandro en la final del Festival. Y precisamente sobre esta designación del cantante y la melodía, el compositor Carmelo Larrea dirigió una carta abierta al jurado seleccionador de TVE. Dicha carta, textualmente, dice así:

«Señores: Habiendo sido convocado, junto con otros ocho compañeros compositores, por la Sociedad General de Autores, a instancias de TVE, para concurrir con nuestros trabajos a la fase inicial de la cual saldría la canción que represente a España en el Festival de Eurovisión 1966, quiero dejar constancia de que en dicha convocatoria no figuraba como compositor convocado don Manuel Alejandro, y que si la canción de este autor titulada «Yo soy aquél» ha sido seleccionada, se debe única y exclusivamente a que fue impuesta por el cantante Raphael, ya designado para representar a España como intérprete.

Como consecuencia de todo ello, levanto mi mayor protesta por el hecho inadmisiblemente y anómalo de que sea el intérprete citado el que haya elegido la canción que nos represente en Eurovisión, implicando a la Sociedad de Autores, a mí y a mis demás compañeros convocados, en un juego incorrecto y arbitrario, del que con mi mayor repulsa quiero dejar constancia, rogando al mismo tiempo a TVE no vuelva a contar conmigo, con mi nombre y mi prestigio para semejantes manejos.

De Vds. affmo. s. s., Carmelo Larrea.»

La «explosiva» carta del señor Larrea tuvo una inmediata réplica por parte del jefe de relaciones públicas de TVE, quien dirigió a su vez un escrito a los periódicos madrileños en el que, desmintiendo las afirmaciones del señor Larrea, se hacían las siguientes puntualizaciones:

«Primera. Como repetidamente se ha señalado, TVE—en uso de sus legítimas facultades—se dirigió a la Sociedad General de Autores de España solicitando canciones para dicho festival. Aunque dicha carta indicaba, a título de ejemplo, nueve nombres de posibles compositores, se especificaba también que esta relación no es exhaustiva, ni mucho menos. Sólo son nombres que sugiero, pero usted puede establecer cualquier modificación que crea conveniente, ampliando o reduciendo su número.

Cuando la Sociedad, a través de su consejero-delegado, señaló que no le parecía oportuno ejercitar directamente esta facultad discrecional, TVE adoptó la solución de aceptar todas cuantas obras presentaran los compositores asociados a la Sociedad General de Autores de España que por cualquier conducto se dirigieran a TVE o a la propia Sociedad, solución que se puso en práctica, y en cuya virtud fueron aceptadas composiciones de otros siete autores que, repetimos, no figuran entre los nombres que, a título de ejemplo, se habían dado a la Sociedad General de Autores de España. Uno de estos siete autores fue el señor Alejandro.

Es obvia, por otra parte, la libertad de TVE para pedir canciones a quien considere con la capacidad de componer obras de calidad.

Segunda. Es absolutamente falso que el artista Raphael estuviera ya seleccionado para representar a TVE, como es, además, demostrable en cualquier momento. Tal es así que fue preciso dirigir una carta—el día antes de la emisión del programa que se realizó para presentar la canción—al coronel jefe del campamento de Colmenar solicitando el permiso necesario para que el artista pudiera grabar en Prado del Rey, ya que, como se sabe, Raphael cumple ahora sus deberes militares.

Por otro lado, es evidente que lo mismo que TVE decidió el



PETULA Y FAMILIA VUELVEN DE PARIS

Pétula Clark, la famosa cantante, a la que Francia ha consagrado como estrella de la canción moderna, se marchó hace unas semanas a Estados Unidos. Y sus admiradores franceses tenían el temor de que Pétula se quedase allí, «sepultada» en dólares... Pero Pétula ha sido fiel a París, y después de triunfar en Norteamérica ha regresado con toda su familia. Véanla en la foto, recién desembarcada en el aeropuerto de Orly, acompañada de su marido, Claude Wolf, y sus dos hijas, Catherine y Bárbara. Lo único que se trajeron de Los Angeles fueron esos sombreros de vaqueros

cambio de sistema de selección, podía haber elegido directamente a compositor y cantante, y si no lo hizo fue, justamente, porque no había tal determinación previa. En consecuencia, mal pudo influir Raphael en la selección de «Yo soy aquél».

Televisión Española no puede hacerse responsable del único fallo que silenció al señor Larrea: la baja calidad de su canción y, en general, de las últimas obras que él ha producido. Por esto, TVE expresa su satisfacción por haber podido—gracias al amplio llamamiento realizado—verse libre de la necesidad de programar canciones como la que fue enviada por el señor Larrea.

Y finalmente, coincidiendo con las dos cartas anteriores, el propio Raphael era entrevistado por Antonio Iborra en el diario «Informaciones». Y he aquí un fragmento, el más interesante, del diálogo del cantante con el periodista:

«Yo no moví un solo dedo para ir al Festival. Televisión me comunicó, de «motu proprio», que había sido elegido para cantar en Luxemburgo.

Rafael—nosotros, como españoles, lo escribimos con efe—, pese a estar en la «mili», no lleva el pelo «al cero». El pelo, al menos, lo tiene intacto.

«Es muy natural que me encuentre feliz, ya que voy a representar a España.

Todos los años, después del Festival, se han comentado «nuestros fracasos» bajo dos opiniones contrapuestas: una, que la canción no era española, y la otra, «es una española».

«No, ésta no es una «flamenca»; pero aun estando en la línea europea, el corte español se lo doy yo con mi voz.

Se puede tener voz y corte español. Y en cambio, la canción...

«Sí, tengo fe en la canción; si no, me quedaría en casa.»

GUY MARDEL, EL DE «JAMAIS, JAMAIS», EN MADRID

Ha pasado por Madrid Guy Mardel. Hace tres años era un desconocido. Hoy es famoso y millonario. Su mayor éxito como compositor ha sido la canción «Jamais, jamais», que se clasificó en tercer lugar en el Festival de Eurovisión y que ha conseguido situarse en los «hit parade» de medio mundo. Otros títulos suyos famosos son también «La primera vez» y «Entre las dos, mi corazón vacía».

Guy Mardel vino a Madrid, entre otras cosas, a grabar un disco en español. Guy nació en Orán hace veintinueve años y ha estudiado Derecho en París.

«Tuve que terminar la carrera de abogado—ha dicho—sólo para que mis padres me dejaran cantar.

TEO ALCANTARILLA, PREMIO EN NUEVA YORK

El director de orquesta Teo Alcantarilla, de veinticuatro años, ha sido galardonado en

Pepita Embil reaparece en Bilbao, cantando «Black el payaso»



En la compañía mejicana de ópera, que por primera vez actúa en España, en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, figura el tenor Plácido Domingo, hijo de la famosa cantante Pepita Embil, ausente desde hace años de nuestros escenarios líricos. Pepita Embil, que residía en Méjico, volvió a Madrid acompañando a su hijo y asistió al reciente «estreno» de «La rosa del azafrán» en la Zarzuela.

Ya allí se habló de la posibilidad de que la gran cantante reapareciera en nuestros escenarios y pocos días más tarde se confirmaba la noticia. Pepita Embil se ha incorporado a la compañía de José de Luna, que actúa en Bilbao hasta el próximo día 15 de febrero. Y precisamente en Bilbao reaparecerá Pepita Embil, cantando «Black el payaso». Y para darle más solemnidad a su reaparición, el propio maestro Sorozábal irá a dirigir la orquesta el día del debut...

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—205: Mundo animal.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Novela: «La rima», de Bécquer, por Francisco Valladares, Alicia Hermida, Juan Miguel Cuesta (capítulo II).—4: «Las enfermeras».—7,30: Inglés para todos.—8,03: Arte y artistas.—8,17: La música.—9: Novela: «Siempre en capilla», de Luisa Forellad, por María Massip, Carlos Ballesteros, Carlos Villafranca (capítulo II).—9,30: Telediario.—9,47: Rueda de Prensa.—10,17: «El Santo».—11,15: El tercer rombo: «Morir juntos», de Alvaro de La Iglesia, por Juanjo Menéndez, Juana Azorín.—11,45: Retransmisión del acto tercero de la ópera «El ocazo de los dioses», de Wagner, desde el Liceo de Barcelona.—12,15: Telediario.

MIÉRCOLES.—2,05: Cine documental.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: «La rima» (capítulo III).—4: «Mister Novak».—7,30: Inglés para todos.—8,04: Unos pasos por los libros.—8,20: Un tema para debate.—9: «Siempre en capilla» (capítulo III).—9,30: Telediario.—9,47: Encuesta.—10,02: Telefilm.—10,30: Estudio 1: «El caso de la señora estupenda» de Miguel Mihura, por María Luisa Merlo, José Bódalo, Paco Morán.—11,45: Telediario.

JUEVES.—2,05: «Expedición».—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: «La rima» (capítulo IV).—4: «Caravana».—6,30: Antena infantil.—7,30: Inglés para todos.—7,50: Ciencias para la vida.—8,10: Psicología del adolescente.—8,20: Por tierra, mar y aire.—9: «Siempre en capilla» (capítulo IV).—9,30: Telediario.—9,47: A toda plana.—10,47: «Los bribones».—11,45: Telediario.

VIERNES.—2,05: Recuerda usted...—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: «La rima» (capítulo V y último).—3,50: «Embrujada».—4,20: Club femenino.—7,30: Inglés para todos.—8,05: Introducción al arte contemporáneo.—8,20: Sala de conciertos: El violoncellista Vidachca.—9: «Siempre en capilla» (capítulo V y último).—9,30: Telediario.—9,47: «El fugitivo».—10,45: Objetivo indiscreto.—11,45: Telediario.

SABADO.—2,05: Musical.—14,05: Con Angel de Andrés, el Dúo Dinámico, Giovanna, Los Cuatro de la Torre y otros artistas.—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—3,40: Edición especial.—4: Sesión de tarde: «Sudán», por María Montez, John Hall, Andy Devine.—5,30: Sólo para menores.—6: «Cesta y puntos».—6,45: Viaje al fondo del mar.—7,40: Retransmisión del encuentro España-Hungría de la Copa del Mundo de balonmano desde el Palacio de Deportes de Madrid.—9: Retransmisión del Festival de la Canción de San Remo.—10,10: Telediario.—10,25: Telecrónica.—10,40: «La pequeña comedia», de Ruiz Iriarte.—11,20: «Los intocables».—12,30: Telediario.

DOMINGO.—10: Buenos días. Retransmisión de la santa misa.—11: Concierto: Orquesta de la Radio Televisión Española.—12,30: Retransmisión del encuentro de baloncesto Madrid-Mataró desde el Palacio de Deportes de Madrid.—2: El día del Señor.—2,23: Telemarce Tony Leblanc.—5,05: Día de fiesta.—6,10: Reina por un día.—6,42: Escala en Hi-Fi.—7,30: Retransmisión del encuentro de fútbol Atlético de Bilbao-España.—9,30: Telediario.—9,47: Tiempo y hora: G. Caba, Gregorio Alonso.—10,20: Sesión de noche: «Yo no soy una heroína», por María Schell, Marius Goring, Gabrielle Dorziat.—11,45: Telediario.

CONCHA DEL APUNTADOR

SE PRESENTO EN VALENCIA al frente de su nueva compañía de revistas Queta Claver. Estrenó «¡No lo cuente, por favor!», de Murillo, Sanmartín y Medina, con música de Moreno Torroba hijo. Con la vedette encabeza el cartel el popular actor cómico Sazza tornil.

MANANA, día 26, serán fallados los premios Ciudad de Barcelona, en el aniversario de la liberación de la Ciudad Condal. Al apartado teatral han concurrido cuarenta y cuatro originales, entre los que figuran tres de Adolfo Prego y otros de Alfonso Paso y Joaquín Buxó.

FALLECIO EN MADRID el que fue famoso ventrílocuo Felipe Moreno, que debutó en la pista del Price en 1909. Contaba setenta y dos años y había hecho muy populares en otro tiempo sus muñecos, especialmente el lorito Kiko. Uno de sus dieciséis hermanos es el también ventrílocuo Wences, que actualmente reside en Estados Unidos.

EN MARZO SE MARCHARA A BUENOS AIRES el actor Alejandro Ulloa, que hará su presentación allí con «La vida es sueño», con nuevo montaje escénico, dirigido por Esteban Polls.

NO SERA LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON quien dirigirá el estreno de «Goyescas», de Granados, en el III Festival de la Opera en Madrid. La Junta de gobierno ha iniciado gestiones para conseguir que sea Montserrat Caballé la protagonista de la famosa ópera española, que será puesta en escena en el teatro de la Zarzuela el próximo 5 de junio.

ETHEL ROJO ESTA QUEJOSA con un crítico teatral madrileño. «Me ha lanzado el mayor ataque personal que he recibido en mi vida artística—ha dicho la gentil vedette—. Creo tener los suficientes méritos profesionales, demostrados en cine y teatro, para merecerme algo más que el simple pipero de que tengo una cara bonita. Además de vedette soy actriz, pese a quien pese.»

CARTEL DE NOVEDADES

«ROMEO Y JEANNETTE» (Valle Inclán)



Una de las más importantes y admirables obras de Anouilh, en la que se plantea el choque de dos caracteres magistrales, tal como los estudiosos han llegado a un desenlace casi trágico, imprecionante. Agreguemos no sólo es una de las piezas mejores del autor, sino una de las obras más considerables del teatro de los últimos veinte años. La versión y dirección de José Luis Alonso son excelentes. Y magnífica la interpretación de María José Alfonso y José Luis Pellicena, bien secundados por José María Prada y Julieta Serrano. Una obra, en fin, que uno debe recomendar a los buenos aficionados.

«EL GUARDIA Y EL TAXISTA» (Alcázar)



Dentro del, por lo general, triste panorama de la revista hay que destacar este espectáculo, cuyo libro firma Manuel Baz, con música del maestro Morcillo. Es alegre, pimpante, gracioso y divertido, y en él se combinan el vodevil, el sainete y el «show» musical, dentro de un estilo ágil y moderno. Algunos números, como «Carrusel de espejos» y «Amor en la escalera», son francamente buenos, a la altura de cualquier revista extranjera. Zorí y Santos fueron los grandes protagonistas del conjunto, con su eficazísima comedia, emparejados con las bellas Marie Rossier y Regine Gobin.

«LOS SIETE INFANTES DE LARA» (Español)



La obra de Lope de Vega, en la inteligente versión de J. Germán Schroeder, no pierde su aliento épico y adquiere, en cambio, un ritmo casi cinematográfico. Pasión, interés dramático, construcción impecable. El público sigue el desarrollo de la historia prendido en su gran atractivo argumental, que culmina con la aparición de Mudarra. Una estupenda labor directiva de Adolfo Marsillach, que ha sabido encerrar la obra en el marco de la dignidad trágica. Y muy buena interpretación del extensísimo reparto, con mención especial para Nuria Torray, Carlos Ballesteros, José María Rodero, Gemma Cuervo, Gabriel Lluch...

«SU AMANTE ESPOSA» (Infanta Isabel)



Reposición con carácter de homenaje a Benavente, cuya elegante aparición en la escena al final para recibir los aplausos del público. La comedia de don Jacinto, aunque no es de las más brillantes del ilustre autor, es ingeniosa y no ha perdido su vigencia y su frescura. Isabel Garcés, que fue su protagonista la noche del estreno, la revivirá ahora con su habitual maestría y talento, bien secundada por Amparo Martí, Olga Peiró, Paco Pierrá y toda la compañía.

«EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA» (Comedia)



Una comedia con música—libro italiano, en versión de Arzamena y «Gabriel Peña» y música de Rehato Rascel—, divertida, original e ingeniosa, a la manera de «Buenos noches, Bettina!», de los mismos autores. Quizá resulta un poco largo el «primo tempo», pero la admirable realización escénica de Alberto Closas y su estupenda interpretación rellenan cualquier bache. Parralo aparte para Conchita Velasco, que incorpora a la protagonista con insuperable gracia, picardía y encanto. Sorpresa esta gran pareja de intérpretes se basa fundamentalmente el éxito—muy notable—de la obra.

En Málaga vendemos PISOS por 3.900 ptas. mensuales

Iberest
CENTRO DE PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Legasca, 27 - MADRID - Edificio CANTABRIA C/ Cuartel. 52 y 54. MALAGA CIUDAD CONDOTE. Carretera de Cádiz, 186 MALAGA San Miguel, 1 y 3-TORREMOLINOS Avenida de Ricardo Soriano, 37 MARBELLA.

TODO ES MUSICA

GUY MARDEL, EL DE «JAMAIS, JAMAIS», EN MADRID

Ha pasado por Madrid Guy Mardel. Hace tres años era un desconocido. Hoy es famoso y millonario. Su mayor éxito como compositor ha sido la canción «Jamais, jamais», que se clasificó en tercer lugar en el Festival de Eurovisión y que ha conseguido situarse en los «hit parade» de medio mundo. Otros títulos suyos famosos son también «La primera vez» y «Entre las dos, mi corazón vacía».

Guy Mardel vino a Madrid, entre otras cosas, a grabar un disco en español. Guy nació en Orán hace veintinueve años y ha estudiado Derecho en París.

«Tuve que terminar la carrera de abogado—ha dicho—sólo para que mis padres me dejaran cantar.

TEO ALCANTARILLA, PREMIO EN NUEVA YORK

El director de orquesta Teo Alcantarilla, de veinticuatro años, ha sido galardonado en

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"LOS CUATRO HIJOS DE KATIE ELDER"

En este western, Katie Elder sólo vive en el recuerdo de las buenas gentes de un pueblo. Fue una mujer buena, abnegada y amante de sus hijos. Unos hijos que andan dispersos por esas anchas praderas del Oeste, viviendo una vida más o menos perpendicular a la Ley. Uno de los cuatro, el más pequeño, se quedó con la madre porque estaba destinado para el estudio. Los cuatro se reúnen para el entierro de esta buena mujer y con ello da comienzo a la película. Relata antiguos odios, que reclaman una venganza inmediata. Y en eso se pasa la película, que acumula todos los clásicos alicientes propios de un western. Bien realizada y con una interpretación bastante discreta por parte de John Wayne y Dean Martin.

alguna digna de mención. Fernán Gómez, como director, ha seguido fielmente la línea teatral de la obra y la ha plasmado en cine tal y como la escribió para la escena su autor. Pero, en cambio, Fernández Gómez, como actor, realiza un notable trabajo, y con él cabe destacar a Rosenda Monteros, a Rafael López Somoza y Aurora Redondo. Como la obra original es muy graciosa, se ha procurado conservar en cine todo el jugoso diáfogo y las estupendas situaciones, que son las que crean un ambiente de estupendo humor. Es, pues, una película graciosa, ante la que el espectador para un rato muy agradable.

"ASELINATO POR ERROR"



El título del film ya nos advierte que el crimen que vemos cometer en las primeras secuencias ha sido un error. No hay duda ni "suspense" en cuanto al asesino se refiere, pero sí en el móvil del crimen. La atención del guionista y director se centra en cómo y por qué fue cometido el error, cuya víctima inocente ha sido el marido de la que, según el asesino, le pagó para matarlo. Y en ese empeño de descubrirnos la verdad se desarrolla el relato a ritmo acelerado, que, no obstante, resulta premioso en ocasiones. La acción sucede en Londres y entre policías, jueces y asesinos transcurre la historia, sin nada sobresaliente.

EL GENIO DIRIGE A LA BELLA

Charles Chaplin, tras una larga pausa, en la que el descanso ha alternado con las preocupaciones familiares, ha vuelto al cine para dirigir «La Condesa de Hong-Kong». Esto, en sí, ya es una noticia importante, que damos a la hora justa de producirse. Otra noticia, incorporada a ésta, que también damos con bastante primicia, fue que había elegido a Sofía Loren y a Marlon Brando como pareja protagonista. Y ahora damos también la primera foto que nos llega del rodaje, en la que el director famoso hace expresas indicaciones a un grupo de actrices, entre las que vemos a Sofía Loren.

"NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA"

La adaptación del teatro al cine de esta obra de Miguel Mihura ha dado pocos quebraderos de cabeza a los guionistas. Se ajusta en todo a la comedia original, que tampoco ha tenido en su planificación técnica novedad

7 PÁGINAS — Página 11-

Añada a sus brazos seis centímetros de músculos duros como el acero

Anchas espaldas, hombros poderosos, pecho hercúleo, músculos fuertes y macizos, un cuerpo sano, respirando fortaleza por todos sus poros! Así puede ser su cuerpo, dentro de poco sin necesidad de salir de casa!

Todo lo que Usted necesita

son 15 minutos diarios, para conseguir la salud, la fuerza y la dinámica personalidad que Usted siempre ha deseado.

Los secretos de entrenamiento de un gran campeón, maestro de campeones, están a su alcance. El Método Athletic añadirá a sus brazos músculos rebosantes de energía, llenará de fuerza su pecho, desarrollará sus hombros, inyectará fortaleza a cada uno de los músculos de su cuerpo. No importa que Usted sea alto o bajo, grueso o delgado, campesino o estudiante, joven o maduro. ¡El método Athletic hará de Usted un hombre nuevo, seguro de sí mismo, sano y poderoso!

El triunfo en cualquier deporte la fuerza física el desarrollo atlético una salud de hierro agilidad de movimientos resistencia a la fatiga seguridad en sí mismo ¡sin moverse de su casa, en sus horas libres, con control personal!



Curso dirigido por: **Jean-Christian Rodrigo** (entrenador atlético diplomado) el atleta de desarrollo muscular más armónico y espectacular de Europa. **PREMIOS** •Plus Bel Apolon d'Europe 1958. •Monsieur Europe, 1960.

UNICO CURSO QUE INCLUYE DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS DE TODOS LOS EJERCICIOS

INTER tiene además cursos de

Inglés - Francés - Alemán - Italiano - Correspondencia Comercial Inglesa - Correspondencia Comercial Francesa - Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura general - Marroquinería - Conversación Inglesa

Envíe este boletín hoy mismo. Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

Instituto INTER
Apartado 1164 - BARCELONA
Sec. A-132

AYUDA A UN AMIGO

CURSO _____ Edad _____

Nombre _____

Dirección _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Población _____

Instituto INTER - Sec. A-132 Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director:

Envíe este boletín hoy mismo, con un cheque de 150 pesetas, para que pueda recibir gratis y sin compromiso el curso que me interesa.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Población _____

Deposito de Usted que la información llegue a su poder. CUBRIR CON CLARIDAD

Instituto-INTER - Sec. A-132 Apartado 1.164 - BARCELONA - España



LA FAMILIA MILLS

John Mills y Mary Hayley Bell eran dos famosos artistas de cine y teatro. Se casaron, fueron—y siguen siendo—felices. Tuvinieron dos hijos: Jonathan y Hayley Mills. La peque Hayley buscó también fama en el cine, y la encontró pronto y con generosidad. Hoy es una figura importante, que

ha sabido prestigiar el famoso apellido que lleva. Aquí vemos a la familia reunida, vestida de gala, tal y como asistió al estreno de la película «Sky west and Crooked», en la que John ha sido el director, Mary la guionista y Hayley la intérprete.

EL VATICANO Y LAS PELICULAS VIOLENTAS

El "Osservatore Romano" ha publicado un ataque muy duro contra las películas de James Bond. La violencia y el sadismo que impregnan de arriba a abajo este tipo de películas ejercen una influencia nefasta en el espíritu de los jóvenes. El periódico vaticano considera al cine de James Bond como una "mezcla de vulgaridad y sexualidad". James Bond, por tanto, es incompatible con una sana moral cristiana.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Nuevas biografías de famosas artistas van a llevarse a la pantalla. Tras el éxito alcanzado por "Harlow" se preparan guiones sobre la vida de Joan Crawford, Elizabeth Taylor y Bette Davis.

Agata Films prepara el rodaje de una coproducción con Francia, que dirigirá Jacques Poitrenaud. El título es "Carré de dames". En el reparto, por ahora, tenemos el nombre de Laura Valenzuela, en papel protagonista.

Será Brigitte Bardot quien interprete para televisión un film que nos muestre las bellezas de París, al igual que otros famosos artistas lo han hecho en distintas capitales de Europa.

La actriz Sue Lyon ha sufrido un accidente de automóvil y se ha fracturado una pierna. Ello le hace renunciar a su intervención en la película "La fiebre del cielo", que muy posiblemente sea el debut de Soraya en el cine americano. El papel protagonista masculino está destinado a Yul Brynner.

El boxeador Fred Galiana será el "duro" que Rafael Gil busca con tanto interés para su película "Es mi hombre".

El director italiano Michelangelo Antonioni prepara película para fecha próxima. En esta ocasión como protagonista femenino no figura Mónica Vitti, sino Catherine Spaak. Su oponente será el actor egipcio Omar Sharif.

Podríamos decir que Carmen Sevilla ha sufrido una transformación física. Ha variado su rostro y su figura se ha hecho más estilizada a través de un régimen de adelgazamiento. Y se dice que tras sus actuaciones musicales en París hará varias películas en Madrid.

Otra veterana que vuelve al cine después de muchos años de ausencia es Maureen O'Sullivan, a quien recordarán como la famosa compañera de Tarzán en aquella serie de películas de los años treinta.

En Málaga está rodando Ramón Torrado un film que lleva de protagonista al torero El Monaguillo, que así hace su debut en el cine y sigue el ejemplo de tantos otros toreros que han probado suerte en la pantalla.

PREMIOS NACIONALES DE TURISMO PARA CORTOMETRAJES

El Ministerio de Información y Turismo publicó, en el "Boletín Oficial del Estado", una Orden por la que se aumenta el número de Premios Nacionales de Turismo para Películas de Corto Metraje, y se varían algunos de los preceptos dispuestos en relación con la Orden de 8 de febrero de 1964.

Estos premios, creados con carácter anual, son indivisibles, aunque pueden declararse desierto, y quedan establecidos en la siguiente forma:

Dos premios de 300.000 pesetas y dos accésits de 150.000 pesetas cada uno, para los mejores cortometrajes realizados en 35 milímetros, cuyos argumentos de tema turístico se refieran a la generalidad de España o que recojan cualquier aspecto de la vida española en general.

Dos premios de 120.000 pesetas y dos accésits de 60.000 pesetas, para los mejores cortometrajes

realizados en 35 milímetros sobre una zona, región, provincia o localidad española.

Dos premios de 150.000 pesetas y dos accésits de 75.000 pesetas, para los mejores cortometrajes realizados en 16 milímetros, cuyos argumentos de tema turístico se refieran a la generalidad de España o que recojan cualquier aspecto de la vida española en general.

Dos premios de 75.000 pesetas y dos accésits de 25.000 para los mejores cortometrajes realizados en 16 milímetros, cuyos argumentos de tema turístico se refieran a una zona, región, provincia o localidad española.

Dos premios de 20.000 pesetas y dos accésits de 15.000, para los mejores cortometrajes realizados en ocho milímetros sobre cualquier tema de España.

Quedan convocados los premios correspondientes a 1966.

LA TEMPORADA EN AMERICA

ORDÓÑEZ TRIUNFO EN SUS DOS CORRIDAS DE SAN CRISTOBAL (VENEZUELA)



Antonio Ordóñez empezó su temporada en América tal y como era de esperar por su fama y categoría

De viernes a domingo se celebró la gran feria de San Cristóbal (Venezuela), interviniendo destacadas figuras del toreo. En la primera corrida, con ganado de Piedrahita, alternaron Ordóñez, César Girón y El Pireo.

Antonio Ordóñez, que estuvo fácil y dominador en su primero, difícil, toro primorosamente de capa a su segundo e hizo faena de corte clásico y elegante, constantemente jaleada por el público. Mató muy bien Ordóñez y cortó una oreja, con petición de otra y vueltas al ruedo.

César Girón, bien en su primero, fue aplaudido, y colosal en el otro, del que le fueron concedidas las dos orejas.

El Pireo, muy bien en su primero, cortó una oreja, y estuvo valiente y dominador en el otro, que fue mansurrón.

La segunda

Toros de Vistahermosa y dos de Fuente la Peña, desiguales y con mal estilo, se lidiaron en la segunda de feria. Llovió torrencialmente, por lo que la lidia transcurrió con dificultades. Alternaron Murillo, Camino, El Pireo y el venezolano Maravilla, que estuvieron a la altura de las circunstancias, si bien Camino fue el de actuación más torera.

La tercera

De Abraham Domínguez, mansos y broncos, fueron los toros corridos el domingo.

Ordóñez, que estuvo dominador en su primero, bordó el toreo a la verónica en el cuarto, al que hizo después magistral faena de muleta, imponiendo su toreo clásico, perfecto y templadísimo. Mató de pinchazo y media estocada y se le concedió una oreja, con petición de otra, vueltas y saludos desde los medios. Segunda actuación del rodeo y segundo gran triunfo en la feria.

César Girón fue aplaudido en su primero, manso, y escuchó muchas palmas en el otro, que tampoco tuvo faena. Regaló un sobrero, al que hizo buena faena, pero falló al matar. Fue ovacionado.

Camino, con un pésimo lote, se lució con el capote y acreditó su dominio y maestría en dos faenas que si no resultaron ligadas, si tuvieron momentos de gran lucimiento. Camino fue muy aplaudido.

Primera novillada de la temporada en Murcia

MURCIA 23.—Primera novillada de la temporada. Reses de Eugenio Marín, buenas y bien presentadas.

Pedrin Benjumea, un areja en uno y palmas en el otro. Pablo Sánchez (Barajitas) tuvo una tarde muy lucida. En su primero fue muy ovacionado, y en el segundo dio la vuelta al ruedo.

José Sáez (El Otro), vuelta al ruedo en uno y un aviso en el último.

Ya se anuncia en El Toreo el canje y venta de tarjetas

El día 29, la primera corrida, y el 30, la presentación de Ordóñez

El pasado viernes, en las taquillas de la plaza El Toreo, se inició el canje y venta de tarjetas de derecho de apartado para la temporada hispano-mexicana. La empresa, que garantiza un mínimo de diez corridas, presenta el siguiente cartel:

Toreros españoles contratados: Antonio Ordóñez, José Fuentes y Paco Pallarés.

Toreros mejicanos: Joselito Huerta, Gabriel España, Mauro Liceaga, Guillermo Sandoval, Fernando de la Peña, Jesús Delgado, El Estudiante, Joel Telles, El Silverio, Raúl Contreras, Finito y Manolo Martínez.

También está contratado el rejoneador queretano Juan Canedo. Ganaderías: Piedras Negras, La Laguna, Rancho Seco, La Punta, Matancillas, Torrecilla, Mimihauapan y Moreno Reyes Hermanos.

El cartel inaugural de la temporada está formado por Joselito Huerta, José Fuentes y Manolo Martínez, con toros de Mimihauapan, y será el sábado 29 del actual. Al día siguiente, día 30, será la segunda corrida, teniendo como máxima atracción las presentaciones del español Antonio Ordóñez y del mejicano Raúl Contreras (El Finito).

Exito de ARRUZA como rejoneador en la Plaza Méjico

EL VITI cortó oreja en Mérida, OSTOS se lució en Torreón y JOSE FUENTES destacó en León



El Viti

En la Plaza Méjico el interés se centraba en la actuación de Carlos Arruza como rejoneador y suyo fue el éxito, pues cuanto de bueno hizo a caballo lo aumentó al echar pie a tierra. Arruza cortó las dos orejas y el rabo entre las aclamaciones del público.

Jorge Aguilar (padrino de la confirmación de alternativa de Manolo Amador y Chito) estuvo valiente en los tres toros (regaló un sobrero), pero falló totalmente al matar. Amador, con dos toros de casta y genio, a los que tampoco dejó picar como requieran, se mostró valiente y sacó

pases excelentes. Fue ovacionado. Chito mató sólo un toro, su primero, y le fue llevada una oreja a la enfermería como premio a su buena faena.

La empresa de la Monumental anunció para el próximo domingo la reaparición de Jaime Ostos, que alternará con Capetillo.

MÉRIDA.—El Viti, ovación y oreja en su primero y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro. En el quinto, El Viti también fue ovacionado por su excelente faena. Raúl García, aplaudido en dos toros y vuelta al ruedo en otro.



Una reciente fotografía del ex presidente de la Asociación de Toreros Manuel Benítez (El Cordobés)

EL CORDOBES dimitió como presidente de la Asociación de Toreros

Con una carta de doce líneas, Manuel Benítez (El Cordobés) presentó su dimisión como presidente de la Asociación de Auxilios Mutuos a los Toreros. La carta iba dirigida a los hasta hoy compañeros de Junta. Aunque El Cordobés nada dice en dicha carta de las causas de la dimisión, se sabe que el diestro tomó tal decisión a consecuencia de haber sido acordado por la Junta el relevo del doctor Espeldegui en el cuadro médico de los toreros, sin el conocimiento y aprobación de El Cordobés, presidente de dicha Junta. El doctor Espeldegui es el médico que operó a El Cordobés de su famosa lesión del hombro.

EL CESE DEL DOCTOR

El motivo de que el doctor Espeldegui haya dejado de pertenecer al cuadro médico del Sanatorio de Toreros es por el nuevo acuerdo de la Directiva de que los médicos del Sanatorio no pueden tomar sus vacaciones veraniegas en el mes de agosto. En el transcurso de nueve años, el doctor Espeldegui había veraneado dentro de dicho mes, pero siempre a la expectativa de que algún caso urgente le requiriese para trasladarse a Madrid y prestar sus servicios. También este año el doctor Espeldegui siguió el mismo sistema en sus vacaciones, y al regreso se le comunicó en un escrito que cesaba a partir del 1 de diciembre y que se le agradecían los servicios prestados.

DISGUSTO DE EL CORDOBES Y DE MUCHOS TOREROS

Antes de su dimisión como presidente del Montepío de Toreros, El Cordobés, además de torear la corrida del Montepío y de pagar el ganado, pensaba regalar al Sanatorio un equipo de rayos X que le iba a costar un millón de pesetas.

Su nueva decisión se desconoce por el momento, pero se puede asegurar que se encuentra muy disgustado por lo ocurrido al doctor que le ha operado el hombro, y con él, muchos toreros.

LA GUERRA DE LAS FERIAS

ORDÓÑEZ NO TOREARA EN LA FERIA DE SEVILLA

EL CORDOBES, DE ACUERDO CON CANOREA, OPINA QUE AUN ES PRONTO PARA HABLAR DE SAN ISIDRO

"No torearé en la Feria de Sevilla ni en ninguna otra plaza del empresario Canorea", declaró Antonio Ordóñez minutos antes de abordar el avión que le había de llevar a Caracas. Este ha sido el más grave incidente habido hasta ahora en la "guerra de las Ferias" declarada.

El Cordobés, con su rápida recuperación de la lesión de hombro—por esa rapidez podrá reaparecer el 27 de marzo o el 3 de abril en Marbella (Málaga)—alertó al empresario sevillano Canorea. Este se hizo la idea de contratar a Ordóñez y a El Cordobés para la Feria de abril. Para ello, antes de llegar a una solución en las conversaciones que mantenía con Ordóñez acudió en rápido viaje a San Sebastián, donde residen los Chopera, apoderados de El Cordobés. Allí, Canorea contrató a Manuel Benítez para que torea en abril y en Sevilla las corridas de Carlos Núñez y Benítez Cubero. Inmediatamente el empresario sevillano regresó a Madrid, donde en la noche del lunes prosiguió las conversaciones interrumpidas con Ordóñez. Cerca de tres horas duró la entrevista, en la que se determinó la ruptura total del diestro de

Ronda con la Empresa sevillana.

Ordóñez ha declarado que no toreará en la Maestranza sevillana ni en ninguna otra plaza regida por Canorea en toda la temporada 1966. "Las condiciones que me ofrecieron eran imposibles de aceptar. El suceso ha destruido mi gran ilusión de participar en la Feria; pero que no se preocupen los aficionados sevillanos, que procuraré torear lo más posible en los alrededores de la capital andaluza." En círculos allegados a Canorea se afirma que el empresario ofreció a Ordóñez dos corridas en la Feria de Sevilla a un millón cien mil pesetas cada una.

La segunda "batalla" de "la guerra de las Ferias" se reñirá con motivo de la madreña de San Isidro, en la cual Ordóñez actuará de dos a cuatro tardes, según convenga a la Empresa de las Ventas para la confección de sus carteles. Y El Cordobés, por su parte, ha declarado: "Todavía es demasiado pronto para hablar de San Isidro."

AL ALIMON

"EL VERANO SANGRIENTO", AL CINE

A finales de agosto comenzará en el pueblo de San Sebastián de los Reyes el rodaje de una película basada en el último relato taurino del escritor norteamericano Ernest Hemingway, "El verano sangriento".

La firma cinematográfica Paramount ha hecho ya gestiones acerca del empresario del coso de San Sebastián de los Reyes con el fin de rodar la mayor parte de las secuencias taurinas. Se sabe que ya se han hecho gestiones cerca de Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez, principales protagonistas del relato de Hemingway, para que incorporen al film sus respectivos papeles. Luis Miguel ha contestado negativamente a la oferta, mientras que Ordóñez la tiene en estudio.

También se piensa en Santiago Martín (El Viti) como uno de los protagonistas de la nueva producción hispanonorteamericana.

ALTERNATIVA DE LINARES

Parece ser que la alternativa de Palomo Linares no será en la Feria de Sevilla, sino en la Feria de mayo de Córdoba, y muy posiblemente con El Cordobés como padrino. Antes, el joven espada de Linares hará el paseillo en las dos novilladas de la Feria sevillana.

CONTRATOS PARA ARRUZA

El apoderado en España del mejicano Carlos Arruza ha firmado con el empresario barcelonés don Pedro Balaña varios contratos para la actuación del mismo en distintas plazas españolas durante el presente año como rejoneador.

AMPLIACION DE LA PLAZA DE FUENGIROLA

Para dar mayor número de festejos, incluyendo varias corridas de toros, se va a ampliar la plaza de toros malagueña de Fuengirola. Se espera que su cabida sea de diez mil localidades. El arquitecto de las obras, señor Gana, ha hablado con Pepe Belmonte y le manifestó que había gustado mucho aquella plaza de toros, que está muy bien emplazada. La corrida inaugural tomará parte Antonio Ordóñez.

Y MEJORAS EN LA DE ZARAGOZA

La Diputación Provincial de Zaragoza ha ultimado el proyec-

to de mejoras en la plaza de toros. Los trabajos a realizar afectan a carpintería, fontanería, pintura, electricidad, etc., con la parte correspondiente a las localidades de sol. El empresario, señor Balaña, está ilusionado con futuros proyectos.

CONTRATOS DE LUIS SEGURA

El apoderado don José Martínez ha firmado a su representación los siguientes contratos: Durante el mes de marzo, el día 6, en Alcalá de Henares; 13, en Aranjuez, y 27, en Elche. En el mes de abril: 3, Madrid; 10, Sevilla, y 17, Málaga. Están pendientes de ultimarse varios contratos más, que se cerrarán esta semana.

MAS SUELDO A LOS SUBALTERNOS

Se asegura que esta temporada pretenden los subalternos que se les aumente el sueldo, medida a todas luces justa, pues también ellos se juegan la vida ante el toro y están en su derecho de ganar más, como cada año sucede con los matadores. El acuerdo ha salido de la Asamblea de subalternos y aún no se sabe si la petición entrará en vigor esta temporada.

CARTELES DEFINITIVOS PARA EL BICENTENARIO DE LA PLAZA DE ACHO

Tras algunas variaciones de nombres, se han completado los carteles de Lima para las corridas que se celebrarán en febrero, con ocasión de festejarse el doscientos aniversario de la inauguración de la Plaza de Acho. Se ofrecerán tres corridas de toros y un festival con figuras famosas. El domingo 13 de febrero lidiarán toros de Las Salinas Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Paco Camino; el jueves 17, fecha del bicentenario, torearán Antonio Bienvenida, Paco Camino, El Viti y El Pireo, con toros de Jaral del Monte, y el domingo 20 alternarán Antonio Ordóñez, El Viti y El Pireo, con toros mejicanos de Garfias. Para el festival, que se dará el sábado 19, se cuenta con Domingo Ortega, Cagancho, Luis Miguel Dominguín, Gitanillo de Triana, Armillita, Silverio Pérez y Alejandro Montani, que lidiarán novillos de diversas ganaderías.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Abrase un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable y las mejores colocaciones. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

<p>Cursos de MECANICA</p> <p>Delineante Mecánico Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Preaprendizaje</p>	<p>Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL</p> <p>Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil</p>	<p>Cursos de CONSTRUCCION</p> <p>Delineante en Construcción Técnico de la Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador</p>
<p>Cursos de DIBUJO</p> <p>Delineante General Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo Figurines Dibujante General Técnico Rotulista Pintor Rotulista Dibujante de Muebles</p>	<p>Cursos de ELECTRICIDAD</p> <p>Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista</p>	

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Distrito Postal _____

PROVINCIA _____

CEGC ARAGON, 472 - Dpto. B-19 BARCELONA - 13

BALONCESTO

Victoria grande del Real Madrid sobre el Slavia de Praga para la Copa de Europa

El equipo de baloncesto del Real Madrid, dos veces campeón de Europa, parecía tener una papeleta harto difícil en su confrontación con el Slavia de Praga para la edición del Torneo europeo de este año. En Praga, el Slavia había ganado 82-71, obteniendo doce puntos de diferencia que se consideraban muy difíciles de superar en el segundo encuentro celebrado en Madrid el pasado miércoles. Pero el equipo madridista, en vena de aciertos, con un juego eficaz y extraordinario como pocas veces se le ha visto, en especial el que desarrolló en la primera parte del encuentro, superó a su adversario checo y, aunque no dejó de pasar algunos apuros, a los que contribuyeron los árbitros con sus frecuentes errores a favor del Slavia, terminó venciendo al campeón de Checoslovaquia por 80 a 63, superando en cinco la diferencia de doce puntos que se había traído de Praga. El resultado global de los dos partidos es de 151 contra 146 a favor del Real Madrid, que jugará su próximo partido el 10 de febrero, en Bélgica, contra el Racing de Malinas. La clasificación actual del grupo en que juega el Real Madrid esta edición de la Copa de Europa es la siguiente:

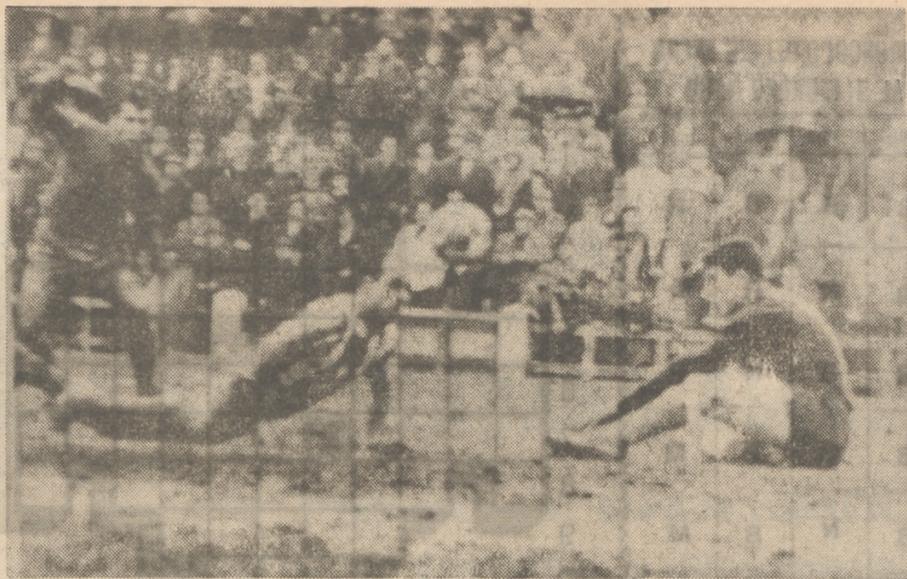
J.	G.	P.	F.	C.	P.	
Stimmenthal	2	1	1	189	170	2
Real Madrid	2	1	1	151	146	2
Slavia	2	1	1	146	151	1
Malinas	2	1	1	170	189	1

LA LIGA NACIONAL RESULTADOS

Estudiantes, 74; Sevilla, 56 (32-29).
Mataró, 57; Picadero, 55 (32-31).
Barcelona, 66; Hospitalet, 53 (36-31).
Helios, 64; Juventud, 77 (39-37).
Aguilas, 71; Real Madrid, 96 (32-42).

La jornada tenía una importancia decisiva en la lucha por el título, pues al darse por descontada la victoria del Madrid sobre el Aguilas, era necesario que el Picadero hubiese vencido en Mataró para mantenerse de líder. No ha sido así, y el Real Madrid pasa al primer puesto por mejor gol averaje. La clasificación queda, pues, así:

J.	G.	P.	F.	C.	P.	
Real Madrid	11	9	2	924	692	20
Picadero	11	9	2	826	620	20
Mataró	11	8	3	848	706	19
Juventud	11	6	5	805	701	17
Estudiantes	11	5	6	744	726	16
Barcelona	11	5	6	722	739	16
Aguilas	11	4	7	696	820	15
Helios	11	4	7	585	793	15
Sevilla	11	3	8	667	864	14
Hospitalet	11	2	9	632	788	13



EMPATE A UNO

El Córdoba había marcado ya un gol, y todos los aficionados locales se las prometían muy felices, cuando el Madrid marcó el tanto del empate, con el que no se conformarían, subiendo al marcador poco después el de su victoria. Reina, caído en el suelo, imposible de moverse en el barro, sigue con la vista la fatídica trayectoria del balón

LUIS SUAREZ, CONVALECIENTE EN ESPAÑA

«Nuestra selección se encuentra en el grupo de las que pueden dar la sorpresa en Londres»

Luis Suárez, que sufrió una luxación de hombro en el encuentro Inter-Nápoles de la Liga italiana, y que tendrá que permanecer sin jugar tres o cuatro semanas, ha llegado a España para pasar unos días de vacaciones en La Coruña. Naturalmente, se aprovechó esta circunstancia para entrevistarse, y he aquí algo de lo que ha dicho en MARCA: «Podría tener repercusiones esta lesión para su selección con España de cara al Campeonato del mundo?»

«No. Yo creo que no. Esta tarde he estado hablando con don Andrés Ramírez en la Federación para saber cuándo tengo que venir.»

«Bien. Enhorabuena. Y a propósito del Mundial, ¿qué nos dice del grupito que le ha tocado a España?»

«Sinceramente, que es un grupo difícil, sin paliativos. Aún es pronto, a mi juicio, para hablar de las posibilidades de unos y otros de cara a la final, entre

otras cosas porque muchos selecciones están todavía buscando su formación ideal; pero en lo que a nuestro grupo se refiere, no creo que nadie ignorará que hay tres cuadros favoritos y que sólo pueden calificarse dos para los cuartos de final.»

«¿Se refiere a Alemania, Argentina y España, por orden alfabético?»

«Sí, claro, aunque yo confío en que nosotros seremos de los que pasemos. Los alemanes serán los más peligrosos, y los argentinos, un rival imponente.»

«¿En qué basa sus juicios sobre las formaciones de Alemania y de Argentina, Luis?»

«Hombre... Los alemanes serán los más peligrosos porque actúan con muchísima dureza y, además, saben jugar la pelota. Son jugadores completos. Y en cuanto a los argentinos, aunque no tengo muchas referencias de su forma actual, sé que tienen mucha clase y que irán bien preparados. Lo he comprobado en

la Copa Intercontinental. Como se encuentren en vena serán temibles.»

«¿Y en cuanto a España se refiere?»

«España ganó el último Campeonato de Europa de selecciones y tiene jugadores como para colocarse entre los favoritos de su grupo. Yo estoy convencido de que pasaremos la eliminatoria.»

«¿Qué opina de las selecciones españolas que «dan» los aficionados y de las que «forma», por ejemplo, la Prensa francesa?»

«Bueno, la verdad es que no estoy ahora muy al día de lo que se dice por aquí; pero me parece que la base del equipo será la de siempre; la de los últimos partidos, mejor dicho.»

«¿Cree que en Inglaterra puede repetirse el triunfo del último Campeonato de Europa?»

«España, actualmente, puede luchar contra cualquiera con posibilidades de triunfo. Y creo que, después de Inglaterra y Brasil, favoritas, nuestra selección se encuentra en el grupo de las que pueden dar la sorpresa, con la italiana, la rusa y la húngara. De lo que sí estoy seguro es de que en Inglaterra va a haber unas defensas durísimas.»

ADIOS A RAMIRO

Durante algunos años, Ramiro ha sido gran figura del fútbol español en el Atlético de Madrid. Ramiro vino de Brasil—es hijo de españoles—, y ahora regresa a su tierra. El domingo quiso despedirse públicamente de la «hinchada» rojiblanca, que tanto le admiró, e hizo el saque de honor en el encuentro entre los dos Atléticos. Luego, emocionado, saludó al público, recibió una ensordecedora ovación... y a Brasil



NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

- En Melbourne se ha celebrado el sorteo de los encuentros correspondientes a la zona europea de la próxima edición de la Copa Davis. La zona europea está dividida en dos grupos de dieciséis equipos cada uno. España figura en el grupo A y jugará la primera eliminatoria contra Yugoslavia.
- El campeón de España de los pesos plumas, Kid Tano, hizo combate nulo en Londres con el inglés Hartz Pickard, que es el primer combate que no gana en sus últimas veintinueve actuaciones.
- En la Federación Española de Fútbol se ha recibido una denuncia oficial del Sabadell por intento de soborno de su jugador Arqué para que facilitase la victoria del Mallorca en el partido que ambos equipos jugaron en la Cruz Alta.
- España ha preseleccionado 26 jugadores para formar el equipo que jugará la primera Copa de Europa de aficionados por selecciones nacionales. El primer partido de la competición lo jugará España contra Italia el 27 de abril.
- Los finlandeses Toivonen y Mikander han sido los vencedores del Rally de Montecarlo después que el Jurado descalificó a los cinco equipos que estaban por delante de ellos en la clasificación.
- Se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos pesados Francisco San José, que venció por puntos a Echevarría, que era el otro aspirante al título que por sanción federativa había dejado vacante Benito Canal.
- El equipo español de natación que ha participado en el Torneo internacional de Lima se ha proclamado vencedor, obteniendo diez victorias, contra cuatro de Perú y ninguna de Brasil.
- Dionisio Bisbal fue puesto fuera de combate en el segundo asalto por René Libeer, campeón europeo de los pesos moscas. El combate se celebró en la población francesa de Tourcoing y era valedero para el título continental.
- El domingo se disputó la gran prueba atlética Cross de Elgóibar, con abundante participación extranjera. Venció el inglés Fowler, seguido de Haro a escasos segundos de diferencia.

LA LIGA, EN DANZA

Emocionante codo a codo Madrid-Atlético, mientras el Barcelona espera su oportunidad

Los dos equipos madrileños decidirán el liderato en su choque del próximo domingo

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Elche, 0.
Español, 3; Málaga, 2.
Valencia, 0; Barcelona, 2.
Córdoba, 1; R. Madrid, 2.
At. Madrid, 1; At. Bilbao, 0.
Pontevedra, 2; Mallorca, 1.
Betis, 2; Sabadell, 1.
Zaragoza, 2; Sevilla, 0.

La Liga ha cogido ese aire dramático del «más difícil todavía» circense. Cada semana no es que se compliquen más las cosas, pero sí que se ponen más interesantes. El Madrid parecía que este año no tendría nada que hacer, sino conformarse con un lugar honroso, y lo mismo el Barcelona, y ahí están los dos, mientras el Valencia y el Zaragoza, que figuraban para la «cátedra» como integrantes del trío que lucharía con el Atlético por el título, no han podido hacer nada de particular.

El Torneo ha entrado en su último tercio con promesa de ser el más interesante de muchos años a esta parte. El líder actual no anda bien. Pasó apuro para derrotar por la mínima diferencia al Atlético de Bilbao, que es otro de los animadores, con el Pontevedra, de esta Liga. En cambio, el Madrid, que había empezado muy mal, se va afirmando a cada jornada en su juego. Su victoria de Córdoba es trascendente, porque le iguala a positivos con el Atlético—a puntos reales ya estaban igualados—, al que recibe el próximo domingo en su feudo. Pero no hay que olvidarse del Barcelona, tercero en discordia, que tras su triunfo de Mestalla que

da a cuatro puntos y tiene que jugar en el Metropolitano y recibir luego la visita del Madrid, dos partidos en los que jugará su gran baza. Del Pontevedra ya se ha dicho que ha hecho cuanto podía hacer. Ha traído a los «grandes» por la calle de la amargura durante media Liga y aún está ahí, ahora en cuarta posición, a la que puede aspirar perfectamente, aunque no mejorarla, finalmente.

El Pontevedra ha ganado esta semana puestos al vencer al Mallorca. También el Zaragoza ha salido ganando, pero no el Atlético de Bilbao, que baja al sexto. Pero todo es de momento. Hay tanta igualdad de puntos entre estos equipos que cualquier resultado les hace subir o bajar unos peldaños.

Por la «cola» ha habido cambios. El Betis, vencedor del Sabadell, ha dejado el «farolillo rojo», que ahora es para los catalanes, a los que antecede el Mallorca. Las Palmas pudo ganar al Elche y alivia un tanto su situación, aunque no de forma definitiva. Aquí ocurre también que los resultados de una jornada dan un vuelco a la tabla. En realidad son siete los equipos en peligro: Córdoba, Málaga, Las Palmas, Sevilla, Betis, Mallorca y Sabadell. Los hemos citado por el orden que ocupan en la clasificación. Sin embargo, los peor situados teóricamente siguen siendo el Sabadell y el Betis, que son los que suman más negativos—siete— y los que menos riesgo parecen correr, el Málaga y el Sevilla, que no tienen más que tres negativos.

CLASIFICACION

	Campo		Fuera		Totales	
	J.	G. E. P.	G. E. P.	F. C.	Pn.	Pt.
1, A. MADRID	20	7 2 1	4 5 1	36	14	29 + 9
2, Madrid	20	8 1 1	5 2 3	33	23	29 + 9
3, Barcelona	20	7 0 3	4 3 3	35	19	25 + 5
4, Pontevedra	20	8 1 1	3 1 6	25	20	24 + 4
5, Zaragoza	20	7 2 1	2 3 5	36	24	23 + 3
6, At. de Bilbao	20	8 0 1	2 3 6	29	21	23 + 5
7, Valencia	20	6 1 3	3 2 5	29	24	21 + 1
8, Elche	20	5 5 0	3 0 7	24	23	21 + 1
9, Español	20	5 3 2	1 4 5	22	29	19 - 1
10, Córdoba	20	5 3 3	2 0 7	22	21	17 - 5
11, Málaga	20	5 3 2	1 2 7	16	23	17 - 3
12, Las Palmas	20	4 4 2	0 3 7	16	26	15 - 5
13, Sevilla	20	3 4 2	1 3 7	17	29	15 - 3
14, Betis	20	6 2 3	0 1 8	25	45	15 - 7
15, Mallorca	20	5 1 4	1 1 8	28	40	14 - 6
16, Sabadell	20	4 2 4	1 1 8	18	30	13 - 7

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO

Resultados
Europa, 3; Lérida, 2.
Burgos, 3; Cerdal, 0.
Baracaldo, 1; Badalona, 0.
Santander, 1; Coruña, 1.
Indauchu, 1; Langreo, 3.
Oviedo, 1; Celta, 1.
Hospitalet, 3; Osasuna, 1.
Real Sociedad, 2; Gijón, 2.

SEGUNDO GRUPO

Resultados
Hércules, 1; Tenerife, 1.
Mestalla, 1; Murcia, 1.
Algeciras, 1; Levante, 0.
Valladolid, 4; Ceuta, 0.
Melilla, 1; Rayo Vallecano, 0.
Constancia, 5; Calvo Sotelo, 1.
Granada, 2; Huelva, 1.
Cádiz, 0; Badajoz, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Coruña	20	12	4	4	36	15	28	+10
Celta	20	12	3	5	40	19	27	+7
Oviedo	20	10	5	5	30	16	25	+5
Gijón	20	10	5	5	46	30	25	+5
R. Socied.	20	9	3	8	31	30	21	+1
Burgos	20	9	3	8	31	30	21	+1
Badalona	20	9	3	8	24	30	21	+0
Cerdal	20	9	2	9	25	30	20	+2
Osasuna	20	7	5	8	23	27	19	-1
Santander	20	6	6	8	30	27	18	-2
Lérida	20	6	6	8	30	27	18	-2
Indauchu	20	6	2	10	32	39	18	-4
Langreo	20	6	0	11	31	44	18	-2
Europa	20	6	3	11	22	33	15	-5
Hospitalet	20	6	0	14	25	42	12	-8
Baracaldo	20	4	2	14	16	40	10	-10

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Hércules	20	11	4	5	29	16	26	+6
Tenerife	20	10	5	5	33	16	25	+5
Granada	20	10	5	5	26	20	25	+5
Mestalla	20	8	9	3	32	26	25	+5
Valladolid	20	8	8	4	33	20	24	+4
Algeciras	20	8	7	20	15	23	+3	
Calvo Sotelo	20	7	3	7	24	26	23	+3
Levante	20	7	7	6	29	17	21	+1
Rayo V.	20	8	5	7	23	16	21	+1
Constanc.	20	7	5	8	23	30	19	-1
Murcia	20	7	4	9	18	21	15	-2
Cádiz	20	6	5	9	17	21	17	-5
Huelva	20	5	6	9	16	21	16	-2
Badajoz	20	3	7	10	14	34	13	-7
Ceuta	20	5	2	13	18	33	12	-6
Melilla	20	4	4	12	15	38	12	-10

EL BOLETO IDEAL

Doce acertantes del Pleno en el primer escrutinio

No parecía fácil la jornada para los pronosticadores. En ella se han dado seis variantes, cuatro de ellas empates, y no todas entran dentro de lo normal. Sin embargo, en el primer escrutinio habían aparecido ya doce máximos acertantes de catorce, 1.012 de trece y 16.341 de doce. Bastantes, sin duda, pero todos cobrarán buen dinero, pues la recaudación ha sido de 106 millones de pesetas.

1.ª y 2.ª División	Ptos.
1 Córdoba - R. Madrid	2
2 At. Madrid - At. Bilbao	1
3 Pontevedra - Mallorca	1
4 Betis - Sabadell	1
5 Zaragoza - Sevilla	1
6 Burgos - Cerdal	1
7 Santander - Coruña	X
8 Indauchu - U. P. Langreo	2
9 Oviedo - Celta	X
10 R. Sociedad - Gijón	X
11 Hércules - Tenerife	X
12 Algeciras - Levante	1
13 Melilla - R. Vallecano	1
14 Constancia Calvo Sotelo	1

MEJORAMIENTO FISICO

EN SOLO POCO TIEMPO. HOY MISMO

Solicite un FOLLETO gratis

Cualquiera que sea su tipo y edad y desde su propio hogar, con solo unos minutos diarios Sin medicamentos. Distíngase entre sus amistades, obteniendo Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atléticoamente formado.

Sin molestias. Sin desplazamientos.

CUPON-OBSEQUIO

Sr. Director: Envíame completamente gratis y sin ningún compromiso amplia información de sus métodos con fotografías.

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

24-11

SANSON INSTITUT - Ad. Correos 8047 - Barcelona

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 26 ENERO
AL 1 FEBRERO 1966

	Amor	Amor	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	B	B	N
TAURO 21-4 20-5	N	N	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	N	R
CANCER 21-6 21-7	B	B	B	M
LEO 22-7 22-8	B	N	B	M
VIRGO 23-8 22-9	D	D	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	R	R	N	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	B	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	R	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	M	B	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnifico B: bien N: normal R: regular D: destavorable

DAMERAMA

7A	2B	3K	4C	5D	6N	7L	8F	9H	10I	11K	12G	13C	14N
	15G		16H	17B	18E	19G	20M	21N		22F	23I	24C	25J
26A	27H	28D	29M	30J	31F	32L	33C	34N	35L	36G	37L	38J	39F
40N	41I	42M	43N	44L	45J	46E	47K	48E		49J	50L	51I	52N
53L	54D		55H	56L	57D	58K	59I	60D		61N	62E	63J	64K
66M		67L	68N	69F		70A	71E	72G	73B	74J	75H	76K	77G
78K	79I		80K	81H		82E	83H		84M	85I	86N	87M	88M
89L	90N		91F	92N	93C		94J	95M	96H	97K	98G	99K	100M
	101M	102B	103K	104I	105L	106I	107M		108N	109D	110M	111M	

- A. Nombre de letra ... 1 70 26
- B. Empleen ... 102 73 17 2
- C. Abstinencia... 24 93 13 33 4
- D. Paraísos ... 57 109 60 5 28 54
- E. Excelentes ... 46 71 48 18 62 82
- F. Parte de la dentadura ... 91 22 39 31 8 69
- G. Adornar con laca ... 12 36 77 19 72 15 98
- H. Sectarios de cierta religión americana ... 16 81 75 9 55 27 83 96
- I. Nidales ... 41 85 23 51 59 79 106 10 104
- J. Desaliento ... 49 65 94 25 63 45 38 74 30
- K. Cada quincena ... 64 78 99 80 3 97 58 76 47 103 11
- L. Lleno de valentía ... 110 101 29 111 42 66 84 87 100 95 107 20 88
- M. Relativo a los cereales ... 56 7 50 89 32 67 105 35 44 37 53
- N. ¿Certo modo de crecer los minerales ... 14 92 40 6 90 61 68 86 43 34 108 21 52

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
Encuentramos muy a menudo una buena letra inexplicable que nos otorga, porque nos muestra que no se nos toma muy en serio muestra idea.

CRUCIGRAMA
Oseca.—10: Use.—11: Use.
Taled.—7: Sebo.—8: O.—9: Energía.—S.—9: A. Fierros.—B.—5: Colera.—Nasa.—6: Ateca.
VERTICALES.—1: Copas.—2: Masas.—3: Diles.
F.—4: Salsa.—10: Set.—11: Bides.—12: S. Sonata.
Palmas.—Preso.—7: Asee.—Tigres.—8: S. Sonata.
be.—4: C. Dilección.—U.—5: Embarra.—Esos.—6: A.—7: A.—8: A.—9: A.—10: A.—11: A.—12: A.—13: A.—14: A.—15: A.—16: A.—17: A.—18: A.—19: A.—20: A.—21: A.—22: A.—23: A.—24: A.—25: A.—26: A.—27: A.—28: A.—29: A.—30: A.—31: A.—32: A.—33: A.—34: A.—35: A.—36: A.—37: A.—38: A.—39: A.—40: A.—41: A.—42: A.—43: A.—44: A.—45: A.—46: A.—47: A.—48: A.—49: A.—50: A.—51: A.—52: A.—53: A.—54: A.—55: A.—56: A.—57: A.—58: A.—59: A.—60: A.—61: A.—62: A.—63: A.—64: A.—65: A.—66: A.—67: A.—68: A.—69: A.—70: A.—71: A.—72: A.—73: A.—74: A.—75: A.—76: A.—77: A.—78: A.—79: A.—80: A.—81: A.—82: A.—83: A.—84: A.—85: A.—86: A.—87: A.—88: A.—89: A.—90: A.—91: A.—92: A.—93: A.—94: A.—95: A.—96: A.—97: A.—98: A.—99: A.—100: A.—101: A.—102: A.—103: A.—104: A.—105: A.—106: A.—107: A.—108: A.—109: A.—110: A.—111: A.—112: A.—113: A.—114: A.—115: A.—116: A.—117: A.—118: A.—119: A.—120: A.—121: A.—122: A.—123: A.—124: A.—125: A.—126: A.—127: A.—128: A.—129: A.—130: A.—131: A.—132: A.—133: A.—134: A.—135: A.—136: A.—137: A.—138: A.—139: A.—140: A.—141: A.—142: A.—143: A.—144: A.—145: A.—146: A.—147: A.—148: A.—149: A.—150: A.—151: A.—152: A.—153: A.—154: A.—155: A.—156: A.—157: A.—158: A.—159: A.—160: A.—161: A.—162: A.—163: A.—164: A.—165: A.—166: A.—167: A.—168: A.—169: A.—170: A.—171: A.—172: A.—173: A.—174: A.—175: A.—176: A.—177: A.—178: A.—179: A.—180: A.—181: A.—182: A.—183: A.—184: A.—185: A.—186: A.—187: A.—188: A.—189: A.—190: A.—191: A.—192: A.—193: A.—194: A.—195: A.—196: A.—197: A.—198: A.—199: A.—200: A.—201: A.—202: A.—203: A.—204: A.—205: A.—206: A.—207: A.—208: A.—209: A.—210: A.—211: A.—212: A.—213: A.—214: A.—215: A.—216: A.—217: A.—218: A.—219: A.—220: A.—221: A.—222: A.—223: A.—224: A.—225: A.—226: A.—227: A.—228: A.—229: A.—230: A.—231: A.—232: A.—233: A.—234: A.—235: A.—236: A.—237: A.—238: A.—239: A.—240: A.—241: A.—242: A.—243: A.—244: A.—245: A.—246: A.—247: A.—248: A.—249: A.—250: A.—251: A.—252: A.—253: A.—254: A.—255: A.—256: A.—257: A.—258: A.—259: A.—260: A.—261: A.—262: A.—263: A.—264: A.—265: A.—266: A.—267: A.—268: A.—269: A.—270: A.—271: A.—272: A.—273: A.—274: A.—275: A.—276: A.—277: A.—278: A.—279: A.—280: A.—281: A.—282: A.—283: A.—284: A.—285: A.—286: A.—287: A.—288: A.—289: A.—290: A.—291: A.—292: A.—293: A.—294: A.—295: A.—296: A.—297: A.—298: A.—299: A.—300: A.—301: A.—302: A.—303: A.—304: A.—305: A.—306: A.—307: A.—308: A.—309: A.—310: A.—311: A.—312: A.—313: A.—314: A.—315: A.—316: A.—317: A.—318: A.—319: A.—320: A.—321: A.—322: A.—323: A.—324: A.—325: A.—326: A.—327: A.—328: A.—329: A.—330: A.—331: A.—332: A.—333: A.—334: A.—335: A.—336: A.—337: A.—338: A.—339: A.—340: A.—341: A.—342: A.—343: A.—344: A.—345: A.—346: A.—347: A.—348: A.—349: A.—350: A.—351: A.—352: A.—353: A.—354: A.—355: A.—356: A.—357: A.—358: A.—359: A.—360: A.—361: A.—362: A.—363: A.—364: A.—365: A.—366: A.—367: A.—368: A.—369: A.—370: A.—371: A.—372: A.—373: A.—374: A.—375: A.—376: A.—377: A.—378: A.—379: A.—380: A.—381: A.—382: A.—383: A.—384: A.—385: A.—386: A.—387: A.—388: A.—389: A.—390: A.—391: A.—392: A.—393: A.—394: A.—395: A.—396: A.—397: A.—398: A.—399: A.—400: A.—401: A.—402: A.—403: A.—404: A.—405: A.—406: A.—407: A.—408: A.—409: A.—410: A.—411: A.—412: A.—413: A.—414: A.—415: A.—416: A.—417: A.—418: A.—419: A.—420: A.—421: A.—422: A.—423: A.—424: A.—425: A.—426: A.—427: A.—428: A.—429: A.—430: A.—431: A.—432: A.—433: A.—434: A.—435: A.—436: A.—437: A.—438: A.—439: A.—440: A.—441: A.—442: A.—443: A.—444: A.—445: A.—446: A.—447: A.—448: A.—449: A.—450: A.—451: A.—452: A.—453: A.—454: A.—455: A.—456: A.—457: A.—458: A.—459: A.—460: A.—461: A.—462: A.—463: A.—464: A.—465: A.—466: A.—467: A.—468: A.—469: A.—470: A.—471: A.—472: A.—473: A.—474: A.—475: A.—476: A.—477: A.—478: A.—479: A.—480: A.—481: A.—482: A.—483: A.—484: A.—485: A.—486: A.—487: A.—488: A.—489: A.—490: A.—491: A.—492: A.—493: A.—494: A.—495: A.—496: A.—497: A.—498: A.—499: A.—500: A.—501: A.—502: A.—503: A.—504: A.—505: A.—506: A.—507: A.—508: A.—509: A.—510: A.—511: A.—512: A.—513: A.—514: A.—515: A.—516: A.—517: A.—518: A.—519: A.—520: A.—521: A.—522: A.—523: A.—524: A.—525: A.—526: A.—527: A.—528: A.—529: A.—530: A.—531: A.—532: A.—533: A.—534: A.—535: A.—536: A.—537: A.—538: A.—539: A.—540: A.—541: A.—542: A.—543: A.—544: A.—545: A.—546: A.—547: A.—548: A.—549: A.—550: A.—551: A.—552: A.—553: A.—554: A.—555: A.—556: A.—557: A.—558: A.—559: A.—560: A.—561: A.—562: A.—563: A.—564: A.—565: A.—566: A.—567: A.—568: A.—569: A.—570: A.—571: A.—572: A.—573: A.—574: A.—575: A.—576: A.—577: A.—578: A.—579: A.—580: A.—581: A.—582: A.—583: A.—584: A.—585: A.—586: A.—587: A.—588: A.—589: A.—590: A.—591: A.—592: A.—593: A.—594: A.—595: A.—596: A.—597: A.—598: A.—599: A.—600: A.—601: A.—602: A.—603: A.—604: A.—605: A.—606: A.—607: A.—608: A.—609: A.—610: A.—611: A.—612: A.—613: A.—614: A.—615: A.—616: A.—617: A.—618: A.—619: A.—620: A.—621: A.—622: A.—623: A.—624: A.—625: A.—626: A.—627: A.—628: A.—629: A.—630: A.—631: A.—632: A.—633: A.—634: A.—635: A.—636: A.—637: A.—638: A.—639: A.—640: A.—641: A.—642: A.—643: A.—644: A.—645: A.—646: A.—647: A.—648: A.—649: A.—650: A.—651: A.—652: A.—653: A.—654: A.—655: A.—656: A.—657: A.—658: A.—659: A.—660: A.—661: A.—662: A.—663: A.—664: A.—665: A.—666: A.—667: A.—668: A.—669: A.—670: A.—671: A.—672: A.—673: A.—674: A.—675: A.—676: A.—677: A.—678: A.—679: A.—680: A.—681: A.—682: A.—683: A.—684: A.—685: A.—686: A.—687: A.—688: A.—689: A.—690: A.—691: A.—692: A.—693: A.—694: A.—695: A.—696: A.—697: A.—698: A.—699: A.—700: A.—701: A.—702: A.—703: A.—704: A.—705: A.—706: A.—707: A.—708: A.—709: A.—710: A.—711: A.—712: A.—713: A.—714: A.—715: A.—716: A.—717: A.—718: A.—719: A.—720: A.—721: A.—722: A.—723: A.—724: A.—725: A.—726: A.—727: A.—728: A.—729: A.—730: A.—731: A.—732: A.—733: A.—734: A.—735: A.—736: A.—737: A.—738: A.—739: A.—740: A.—741: A.—742: A.—743: A.—744: A.—745: A.—746: A.—747: A.—748: A.—749: A.—750: A.—751: A.—752: A.—753: A.—754: A.—755: A.—756: A.—757: A.—758: A.—759: A.—760: A.—761: A.—762: A.—763: A.—764: A.—765: A.—766: A.—767: A.—768: A.—769: A.—770: A.—771: A.—772: A.—773: A.—774: A.—775: A.—776: A.—777: A.—778: A.—779: A.—780: A.—781: A.—782: A.—783: A.—784: A.—785: A.—786: A.—787: A.—788: A.—789: A.—790: A.—791: A.—792: A.—793: A.—794: A.—795: A.—796: A.—797: A.—798: A.—799: A.—800: A.—801: A.—802: A.—803: A.—804: A.—805: A.—806: A.—807: A.—808: A.—809: A.—810: A.—811: A.—812: A.—813: A.—814: A.—815: A.—816: A.—817: A.—818: A.—819: A.—820: A.—821: A.—822: A.—823: A.—824: A.—825: A.—826: A.—827: A.—828: A.—829: A.—830: A.—831: A.—832: A.—833: A.—834: A.—835: A.—836: A.—837: A.—838: A.—839: A.—840: A.—841: A.—842: A.—843: A.—844: A.—845: A.—846: A.—847: A.—848: A.—849: A.—850: A.—851: A.—852: A.—853: A.—854: A.—855: A.—856: A.—857: A.—858: A.—859: A.—860: A.—861: A.—862: A.—863: A.—864: A.—865: A.—866: A.—867: A.—868: A.—869: A.—870: A.—871: A.—872: A.—873: A.—874: A.—875: A.—876: A.—877: A.—878: A.—879: A.—880: A.—881: A.—882: A.—883: A.—884: A.—885: A.—886: A.—887: A.—888: A.—889: A.—890: A.—891: A.—892: A.—893: A.—894: A.—895: A.—896: A.—897: A.—898: A.—899: A.—900: A.—901: A.—902: A.—903: A.—904: A.—905: A.—906: A.—907: A.—908: A.—909: A.—910: A.—911: A.—912: A.—913: A.—914: A.—915: A.—916: A.—917: A.—918: A.—919: A.—920: A.—921: A.—922: A.—923: A.—924: A.—925: A.—926: A.—927: A.—928: A.—929: A.—930: A.—931: A.—932: A.—933: A.—934: A.—935: A.—936: A.—937: A.—938: A.—939: A.—940: A.—941: A.—942: A.—943: A.—944: A.—945: A.—946: A.—947: A.—948: A.—949: A.—950: A.—951: A.—952: A.—953: A.—954: A.—955: A.—956: A.—957: A.—958: A.—959: A.—960: A.—961: A.—962: A.—963: A.—964: A.—965: A.—966: A.—967: A.—968: A.—969: A.—970: A.—971: A.—972: A.—973: A.—974: A.—975: A.—976: A.—977: A.—978: A.—979: A.—980: A.—981: A.—982: A.—983: A.—984: A.—985: A.—986: A.—987: A.—988: A.—989: A.—990: A.—991: A.—992: A.—993: A.—994: A.—995: A.—996: A.—997: A.—998: A.—999: A.—1000: A.—1001: A.—1002: A.—1003: A.—1004: A.—1005: A.—1006: A.—1007: A.—1008: A.—1009: A.—1010: A.—1011: A.—1012: A.—1013: A.—1014: A.—1015: A.—1016: A.—1017: A.—1018: A.—1019: A.—1020: A.—1021: A.—1022: A.—1023: A.—1024: A.—1025: A.—1026: A.—1027: A.—1028: A.—1029: A.—1030: A.—1031: A.—1032: A.—1033: A.—1034: A.—1035: A.—1036: A.—1037: A.—1038: A.—1039: A.—1040: A.—1041: A.—1042: A.—1043: A.—1044: A.—1045: A.—1046: A.—1047: A.—1048: A.—1049: A.—1050: A.—1051: A.—1052: A.—1053: A.—1054: A.—1055: A.—1056: A.—1057: A.—1058: A.—1059: A.—1060: A.—1061: A.—1062: A.—1063: A.—1064: A.—1065: A.—1066: A.—1067: A.—1068: A.—1069: A.—1070: A.—1071: A.—1072: A.—1073: A.—1074: A.—1075: A.—1076: A.—1077: A.—1078: A.—1079: A.—1080: A.—1081: A.—1082: A.—1083: A.—1084: A.—1085: A.—1086: A.—1087: A.—1088: A.—1089: A.—1090: A.—1091: A.—1092: A.—1093: A.—1094: A.—1095: A.—1096: A.—1097: A.—1098: A.—1099: A.—1100: A.—1101: A.—1102: A.—1103: A.—1104: A.—1105: A.—1106: A.—1107: A.—1108: A.—1109: A.—1110: A.—1111: A.—1112: A.—1113: A.—1114: A.—1115: A.—1116: A.—1117: A.—1118: A.—1119: A.—1120: A.—1121: A.—1122: A.—1123: A.—1124: A.—1125: A.—1126: A.—1127: A.—1128: A.—1129: A.—1130: A.—1131: A.—1132: A.—1133: A.—1134: A.—1135: A.—1136: A.—1137: A.—1138: A.—1139: A.—1140: A.—1141: A.—1142: A.—1143: A.—1144: A.—1145: A.—1146: A.—1147: A.—1148: A.—1149: A.—1150: A.—1151: A.—1152: A.—1153: A.—1154: A.—1155: A.—1156: A.—1157: A.—1158: A.—1159: A.—1160: A.—1161: A.—1162: A.—1163: A.—1164: A.—1165: A.—1166: A.—1167: A.—1168: A.—1169: A.—1170: A.—1171: A.—1172: A.—1173: A.—1174: A.—1175: A.—1176: A.—1177: A.—1178: A.—1179: A.—1180: A.—1181: A.—1182: A.—1183: A.—1184: A.—1185: A.—1186: A.—1187: A.—1188: A.—1189: A.—1190: A.—1191: A.—1192: A.—1193: A.—1194: A.—1195: A.—1196: A.—1197: A.—1198: A.—1199: A.—1200: A.—1201: A.—1202: A.—1203: A.—1204: A.—1205: A.—1206: A.—1207: A.—1208: A.—1209: A.—1210: A.—1211: A.—1212: A.—1213: A.—1214: A.—1215: A.—1216: A.—1217: A.—1218: A.—1219: A.—1220: A.—1221: A.—1222: A.—1223: A.—1224: A.—1225: A.—1226: A.—1227: A.—1228: A.—1229: A.—1230: A.—1231: A.—1232: A.—1233: A.—1234: A.—1235: A.—1236: A.—1237: A.—1238: A.—1239: A.—1240: A.—1241: A.—1242: A.—1243: A.—1244: A.—1245: A.—1246: A.—1247: A.—1248: A.—1249: A.—1250: A.—1251: A.—1252: A.—1253: A.—1254: A.—1255: A.—1256: A.—1257: A.—1258: A.—1259: A.—1260: A.—1261: A.—1262: A.—1263: A.—1264: A.—1265: A.—1266: A.—1267: A.—1268: A.—1269: A.—1270: A.—1271: A.—1272: A.—1273: A.—1274: A.—1275: A.—1276: A.—1277: A.—1278: A.—1279: A.—1280: A.—1281: A.—1282: A.—1283: A.—1284: A.—1285: A.—1286: A.—1287: A.—1288: A.—1289: A.—1290: A.—1291: A.—1292: A.—1293: A.—1294: A.—1295: A.—1296: A.—1297: A.—1298: A.—1299: A.—1300: A.—1301: A.—1302: A.—1303: A.—1304: A.—1305: A.—1306: A.—1307: A.—1308: A.—1309: A.—1310: A.—1311: A.—1312: A.—1313: A.—1314: A.—1315: A.—1316: A.—1317: A.—1318: A.—1319: A.—1320: A.—1321: A.—1322: A.—1323: A.—1324: A.—1325: A.—1326: A.—1327: A.—1328: A.—1329: A.—1330: A.—1331: A.—1332: A.—1333: A.—1334: A.—1335: A.—1336: A.—1337: A.—1338: A.—1339: A.—1340: A.—1341: A.—1342: A.—1343: A.—1344: A.—1345: A.—1346: A.—1347: A.—1348: A.—1349: A.—1350: A.—1351: A.—1352: A.—1353: A.—1354: A.—1355: A.—1356: A.—1357: A.—1358: A.—1359: A.—1360: A.—1361: A.—1362: A.—1363: A.—1364: A.—1365: A.—1366: A.—1367: A.—1368: A.—1369: A.—1370: A.—1371: A.—1372: A.—1373: A.—1374: A.—1375: A.—1376: A.—1377: A.—1378: A.—1379: A.—1380: A.—1381: A.—1382: A.—1383: A.—1384: A.—1385: A.—1386: A.—1387: A.—1388: A.—1389: A.—1390: A.—1391: A.—1392: A.—1393: A.—1394: A.—1395: A.—1396: A.—1397: A.—1398: A.—1399: A.—1400: A.—1401: A.—1402: A.—1403: A.—1404: A.—1405: A.—1406: A.—1407: A.—1408: A.—1409: A.—1410: A.—1411: A.—1412: A.—1413: A.—1414: A.—1415: A.—1416: A.—1417: A.—1418: A.—1419: A.—1420: A.—1421: A.—1422: A.—1423: A.—1424: A.—1425: A.—1426: A.—1427: A.—1428: A.—1429: A.—1430: A.—1431: A.—1432: A.—1433: A.—1434: A.—1435: A.—1436: A.—1437: A.—1438: A.—1439: A.—1440: A.—1441: A.—1442: A.—1443: A.—1444: A.—1445: A.—1446: A.—1447: A.—1448: A.—1449: A.—1450: A.—1451: A.—1452: A.—1453: A.—1454: A.—1455: A.—1456: A.—1457: A.—1458: A.—1459: A.—1460: A.—1461: A.—1462: A.—1463: A.—1464: A.—1465: A.—1466: A.—1467: A.—1468: A.—1469: A.—1470: A.—1471: A.—1472: A.—1473: A.—1474: A.—1475: A.—1476: A.—1477: A.—1478: A.—1479: A.—1480: A.—1481: A.—1482: A.—1483: A.—1484: A.—1485: A.—1486: A.—1487: A.—1488: A.—1489: A.—1490: A.—1491: A.—1492: A.—1493: A.—1494: A.—1495: A.—1496: A.—1497: A.—1498: A.—1499: A.—1500: A.—1501: A.—1502: A.—1503: A.—1504: A.—1505: A.—1506: A.—1507: A.—1508: A.—1509: A.—1510: A.—1511: A.—1512: A.—1513: A.—1514: A.—1515: A.—1516: A.—1517: A.—1518: A.—1519:

CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección de profesionales liberales, que las que se precisa el contrato con la Empresa y el contrato del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a éstas desde localidades de menos importancia, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

D. L. E. en TORRELAVEGA. Su pregunta es difícil de contestar de un modo concreto porque no nos sería necesario conocer con total exactitud. Se trata, en principio, de un seguro que puede ser atendido (o sus familiares) en una intervención quirúrgica, precisa llevar asegurado, y por lo tanto cotizando, SEIS MESES. Además de esto, la «Krankenkasse» (S. O. de E.) alemana, sólo cubre una determinada cantidad, según cada tipo de cotización. Si los gastos de una operación quirúrgica sobrepasan el fijo establecido por la «Krankenkasse», el asegurado se ve precisado a abonar de su peculio particular el resto de la cantidad. **JUAN PALOMERO GARCIA, en ALICANTE.** — Con mucho gusto atenderemos su ruego e insertaremos en esta misma semana, en nuestra edición europea, un suelto solicitando noticias de la persona por la que se interesa. De todas formas, sería muy importante que usted hiciera una gestión oficial, dirigiéndose por escrito en el mismo sentido que a nosotros lo hizo, a la Embajada de España en Alemania, cuyas señas son las siguientes: 53, Bonn, (Schloß Str. 4).

TOMÁS BRAVO JIMENEZ, en LUBECK (Alemania). — Puesto que sus familiares le envían semanalmente esta edición, preferimos contestarle aquí mejor que en el «Buzón» de nuestra edición europea. Lo que usted busca se encuentra en la localidad de Riotinto (Huelva). ¡Suerte, amigo!

MARIANO MARTINEZ, en VALLADOLID. — Efectivamente que en Alemania existe una relación salario-impuestos, pero explicarle toda esta relación nos ocuparía diversas páginas de nuestro semanario. Son muy diversos los grupos impositivos, y por ello muy diversos los descuentos, que dependen en gran parte de la situación familiar de cada cual. En lo que a su contrato se refiere (3,40 en contrato, 3 DM en realidad, efectivamente que existe una anomalía, sin explicación, a nuestro parecer. En su caso, nosotros dirigiríamos una carta a la Agregaduría Laboral (correspondiente a la Embajada de España en Alemania), denunciando el caso. Tengan la seguridad de que serán atendidos perfectamente. Dicho organismo está ubicado en 532, Bad Godesberg (Mirbach Str. 4).

Su otra consulta no nos resulta fácil resolverla, pero conseguiremos una perfecta orientación —especialmente a lo que de localizar un español determinado se refiere— si se dirigen al Centro Español en 6, Frankfurt (Brüder Grimm Str. 20). De nada y a mandar.

JULIO FERNANDEZ, en BILBAO. — Pues no tiene usted prima que digamos, amigo! Ni nuestro colega «Marca» ni ningún otro colega están dormidos. Ocurre tan sólo que la lista de los cuarenta internacionales alemanes que se designarán en principio para los Campeonatos mundiales no será publicada hasta el momento oportuno. Es decir, que como el reglamento señala que tal lista debe estar presentada ante la organización cuarenta y cinco días antes del comienzo del Torneo, el señor seleccionador alemán tiene tiempo de confeccionarla hasta los últimos del próximo mes de marzo. ¡No sea impaciente, hombre! **SANTIAGO, en HARO.** — La razón del silencio de su amigo puede estar en una cosa muy sencilla: la falta de datos por su parte, al escribir la dirección. Y es que, amigo, en la que usted nos cita sólo figura, aparte del nombre del interesado, población y calle. Sepa que no es bastante, pues en la República Federal cada localidad tiene un número postal que se escribe por delante del nombre de las mismas. En el caso de Neudorf, son doce los pueblos alemanes con este nombre. Es decir, que su carta está viajando de un Neudorf a otro Neudorf, hasta que llegue a uno de los doce en cuestión que sea en el que su amigo y paisano reside. Busque en el remite del interesado, para ver si figura un número de cuatro cifras delante del nombre del pueblo.



HOY AQUI, MAÑANA ALLI...

- ▣ Buen material para la RENFE
- ▣ De lo que sirve la experiencia
- ▣ La residencia está en Landau



Si cualquier oportunidad es buena para que un buen grupo de españoles se reúna, la oportunidad es que ni pintiparada si se trata de las fiestas de Navidad y Nochevieja y esos españoles se encuentran en un país extraño...

Si en la República Federal no existieran tantos millares de trabajadores extranjeros, puede ser que tuviera que cumplirse el capricho del loco del chiste aquél, que cuenta la ilusión del majaretá por levantar las traviesas de la vía del tren para ver cómo corría el tren sin tales traviesas aguantando los rales. Porque del millón y pico de Gastarbeiter que en Alemania se ganan la vida, muchos, muchísimos, lo hacen encuadrados en las nóminas de la llamada Deutsche Bundesbahn, que es algo así como una Renfe española, sólo que en bueno. ¡Peñón! Y como es natural, entre estos Gastarbeiter de los ferrocarriles alemanes, los hay muchos que son de nacionalidad española. Ellos viven en los más diversos lugares, pero esto importa poco, porque hoy trabajan acá y a la semana siguiente un par de docenas de kilómetros más allá, al Sur, Norte, Este u Oeste.

Con todo, los españoles de los que nos ocupamos en la presente oportunidad tienen su residencia «fija» en la localidad de Landau. Cuarenta y pico españoles que han celebrado con muy buen humor las últimas fiestas y que se cobijan en unas magníficas barracas de madera, de esas que ya quisiera tener uno como «villa» propia en cualquier monte de los alrededores de Madrid. Cuarenta españoles y pico, que se pasan el día levantando traviesas y poniendo rales y haciendo un ruido tremendo con unas maquinotas que sueñan como ametralladoras cada vez que fijan un tornillo en las traviesas de cemento. Por eso, los nuestros prefieren que las traviesas sean de madera; amén, claro está, que pesan menos, según asegura muy convencido PATRICIO MORALES, un vasco de BILBAO que también trabajaba en España en los ferrocarriles y que por su experiencia en esta materia de los tendidos de vías, se convirtió aquí en capataz. Vascos hay media docena más: JUANCHO AGUIRE, que es de SESTAO; los hermanos PABLO y JAVIER ORTUZAR, que nacieron bien cerca del famoso puente de San Antón, en la capital de Vizcaya; PEDRO OLAVARRIETA, que vino al mundo en BARACALDO, y JOSE FRANCISCO IRURETAGOYENA, del mismísimo BILBAO también. Gente fuerte y bien humorada, que celebra cada jueves, cuando nuestro periódico les llega, las victorias del «Athletic», que cantan que da gusto oírlos... y que son incansables e incansables. Si, incansables, porque solteros todos ellos cuando aquí llegaron hace ya dos largos años, solteros siguen todos. ¡Y no precisamente por falta de oportunidades! Castellanos y extremeños también abundan en Landau. De estos últimos nos resultó ser LUIS OLMEDILLA, de treinta y cinco años de edad el hombre, y natural de BADAJOZ. Casado y con cuatro crios—esposa y chiquillos en España—, que se cansa con esto de las traviesas tanto como se cansaba haciendo en su tierra de peón de albañil... pero que aquí gana más. «Pero echo muy en falta a la familia», se queja con amargura, es decir, que nos presenta a la vez la cara y la cruz de la moneda. También es pacense PEDRO MONDEJAR, pero éste no tiene preocupaciones familiares. La única, la de ahorrar lo suficiente para poderse llevar, cuando regrese, el soñado automóvil. De la misma tierra son PABLO SANCHEZ (DON BENITO) y JOSE LUIS HERMOSA (MERIDA), que se conocieron en el tren que aquí los trajo y se han hecho inseparables amigos. Castellanos—los de Castilla y los de Extremadura viven todos en la misma barraca—son: FRANCISCO LOPEZ LOPEZ, de PALENCIA, recién licenciado, y que viene a la República Federal por segunda vez; JUAN SALDAÑA GOMEZ, también de PALENCIA, y que vino a Alemania con su paisano en la otra oportunidad y aquí quedó mientras el otro regresaba para eso de la «mil»; DOROTEU ENCINAS, nacido en LEON, donde tiene a su esposa, una niña de tres años... y lo que venga, puesto que su esposa (CARMEN ARENAS) se encuentra en estado de buena esperanza. Los hay además de VALLADOLID, como en el caso de JOSE LUIS SAN JUAN y MANUEL SANCHEZ SAN JUAN, dos primos hermanos que se embarcaron en la aventura alemana el último verano... y que ahora la están lamentando, aunque por razones de tipo climatológico, puesto que

tenemos un invierno con veinte grados bajo cero cada dos por tres...

Sin embargo, los hay que nacen con suerte. Ya hemos explicado por ahí arriba el caso del hombre que se convirtió en capataz merced a la experiencia ferroviaria española. Contemos ahora, pues, que JAVIER URZAIZ, de PAMPLONA él y de profesión cocinero él... está más gordo que ninguno; no es precisamente de los que pasan frío, y encima es de los que tienen mejor sueldo. Sus conocimientos culinarios de algo habían de servirle, y aplicando aquí lo que aprendió de diversos restaurantes de SAN SEBASTIAN, en los que trabajó, el hombre está haciendo su agosto... aunque estemos en, ¡ay!, enero. JAVIER URZAIZ, que lleva aquí cuatro años, nos contó que dentro de un par de ellos piensa abrir un Restaurant Alemán en Pamplona o San Sebastián, que armará la de ordago a la grande. Un Restaurante Alemán, en el que sólo se servirán comidas típicas... españolas. ¡Bien por Javier, caramba! Navarra tenía que ser, para no ser tradicionalista.

Aquí, en Landau, en la residencia de estos españoles que un día le podrían servir a la Renfe a base de bien, no hay ninguna mujer. Los más son solteros y los menos casados, pero las esposas de éstos residen todas en España, y ello es cosa que trae a mal traer a más de cuatro: que si la «morriña», que si el zurcido a la camisa, que si la limpieza del traje, que si el hacerse la cena (las tareas del navarro son sólo para el mediodía), que si esto, que si lo otro, los casados son los que más acusan el vivir en Alemania y «a la alemana» cuando se está sin familia. Se constata, pues, una vez más, que no es oro todo lo que reluce.

Los hay, de todas formas, que están la mar de contentos. Gente joven y sin problemas familiares, que mandan cien marcos al mes «a la vieja, para que se compre cosillas con las mil quinientas pesetas», y que ahorrán o gastan lo demás los fines de semana del día del gasto, el resto del mes lo del ahorro. Piensan en que el día de mañana podrán comprarse un piso en cualquier capital, «poner un negociete», un taxi al punto, etc. Porque aquí, la meta de la mayoría es la doble meta de conseguir solucionarse el problema de la vivienda y de llevarse un automóvil. ¡Lo cuesta arriba que se hace el pensar que habrá que volver a caminar a troche y moche el día menos pensado! De ahí que la gente joven ésta ahorre además de divertirse.

«Los chavales», como los casados los llaman, son los más: PEDRO BALBUENA, SANTOS ROBLES y JULIAN ALONSO, tres chicos nacidos en MADRID, que trabajaban juntos en una factoría mecánica en Villaverde, y que se pusieron un día de acuerdo para ver qué era «eso de Alemania». La pareja catalana y de BARCELONA, que forman los inseparables VICENTE LLIMOS y PASQUAL SANS, que también estaban en BARCELONA juntos y que trabajan... en una librería MARCELO GIL, que es de MURCIA, y SANTIAGO LLACER, que vino al mundo en ALICANTE, tierra de la que también es PEDRO NAVARRO, aunque éste naciera en TORREVEJIA, que también es puerto de mar. La mejor distracción de esta alegre pandilla es discutir de toros o de fútbol, ver cuantos programas de televisión les caen al alcance de los ojos... y cartearse con españolas residentes en Alemania o Suiza, y hasta con españolas residentes en España. Aunque esto, según nos dicen, encierra el peligro de que uno pierda la soltería, casos que ya se han dado, con el consiguiente retorno a la patria. No interesa demasiado, pues, eso de la correspondencia femenina. Interesa más, según dice el mallorquín JUAN SAMPEDRO, pasarlo lo mejor posible, como se lo pasaron ellos en los días de las últimas fiestas, según demuestra la prueba gráfica que acompaña el reportaje. Lo peor de todo fue... que al día siguiente hubo que acudir al tajo, a levantar traviesas y hacer el terrible «tacatacatataca» con la perforadora. Dicen ellos, claro está, que parecía como si les fueran a colocar los tornillos en sus cabezas. Y es que, ya lo hemos dicho por ahí arriba, toda cuesta abajo tiene también su cuesta arriba.

EN EITORF TAMBIEN LOS HAY...

- 1959: un español (mujer)
- 1966: más de 400 (ambos sexos)
- Máxima aportación: provincia de Zamora

Si usted viaja de Siegburg a Siegen, o viceversa, por esa serpenteante carretera que discurre paralela al curso del río Sieg, más tarde o más temprano —depende de la velocidad— arribará a la localidad de Eitorf. Un pueblo éste cuyo censo de habitantes no arriba a los cinco mil, pero cuyo censo laboral está casi justamente en el doble, porque hay allí seis grandes industrias, seis, que en la metalurgia, ramo textil, lacas y pinturas, explosivos, ladrillos, etc., dan trabajo a numerosísimas personas.

En Eitorf, naturalmente, tampoco faltan obreros nacidos en otras tierras. La mayoría es griega. Vienen después los españoles. E incluso hasta trabajan allí algo así como medio centenar de italianos. Los españoles proceden en su mayor parte de la provincia de ZAMORA, pero también los hay de GALICIA, ASTURIAS, ANDALUCIA y NAVARRA, amén tal cual de las más diversas regiones. El primer español que se empadronó en Eitorf no fue español, sino española: LUISA GOMEZ, de SANTANDER ella, que residía desde abril de 1954 en Bonn, la capital federal, y que en 1959 se trasladó a Eitorf, donde es muy estimada por el resto de la actual colonia hispana, ya que LUISA GOMEZ, entonces soltera, hoy casada con español, es persona que se ha desvivido en continuas ayudas y desvelos por todos los compatriotas a los que precedió en su llegada a Eitorf.

Esta fecha, la del reportaje, por causa de que aún duran las vacaciones navideñas, no es fecha muy buena para poder traer a las páginas de nuestro semanario demasiados nombres de compatriotas que aquí viven y trabajan. Pero ello no obsta para que, si comenzamos con la provincia de ZAMORA, reseñemos que aquí está el matrimonio formado por CLAUDIO MATELLAY y EVANGELINA MIGUEL, ambos de la zamorana SANTA EUFEMIA; para que digamos que otra pareja de zamoranos es la que componen JAIMES CRESPO y LUISA CRESPO, que llegaron a estas tierras procedentes de PUEBLICA DEL VALVERDE; que señalemos que una moza soltera y procedente de EL POYO DE ALISTE trabaja aquí y se llama HERMINIA FERNANDEZ; que FERERAS DE ABAJO tiene su representante en doña AGUEDA DUENAS,

esposa ésta de un aragonés de ZARAGOZA que se llama el hombre JOSE MARTINEZ. Personas todas éstas que, como las que posteriormente citemos, se encuentran perfectamente en todos los órdenes y aprovechan la oportunidad del reportaje para enviar un cariñoso abrazo a todos los suyos en España y decirles que tienen muchas, ¡pero muchísimas! ganas de volverlos a ver.

GALICIA — ¡faltaba más!, tan tradicional en esto de producir emigrantes, también está representada en Eitorf. Que uno sepa, hay aquí cuando menos cuatro gallegos, todos ellos de ORENSE. Se trata del matrimonio que forman, por una parte, JOSE TEIXEIRA y CRISTINA FERNANDEZ, y del matrimonio que por otra forman ANTONIO DIZ y GENOVEVA RUA, la primera pareja de la localidad de MADALENA, y la segunda, de la población de VILLAR DE CIERVOS. De la santanderina LUISA GOMEZ PALACIO, la «pionera» del grupo, ya se habló por ahí arriba; por ello conviene citar ahora a MANUEL GIL FERNANDEZ, procedente de la navarra BUÑUEL, que vino a este país soltero y ahora es el esposo de la citada dama. También de BUÑUEL—con que ustedes lean los apellidos se darán perfecta cuenta—, resulta ser MARIANO GIL FERNANDEZ, cuyo parentesco con el anterior es obvio citar aquí. Estos que se han ido citando crónica arriba son quienes más gustosos se han prestado a ver sus nombres en letra impresa, por aquello del alegrón que pueden dar a sus familiares en España, que recibirán un inesperado mensaje a través de nuestro semanario.

Pero, como es lógico, en Eitorf hay muchos españoles más. Los hay de MADRID (FRANCISCO HERNANDEZ y PABLO PEREZ RUIZ); los hay de SALAMANCA, como en el caso de PEDRO DIAZ ARJONA; de SEVILLA, como ocurre con FRANCISCO JIMENEZ y MANUEL SANCHEZ MARTIN. ¡Y los hay de muchos sitios más! Pero entre que no todo el mundo es gustoso en ver su nombre y apellidos en la Prensa, y entre que el espacio destinado al reportaje no puede estirarse como si fuera de goma... uno no tiene más remedio que poner punto final. Ya está puesto.

MADRINAS DE PAZ

BENITO ALVAREZ, en 6106.ERZHUSEN (Brühl Strasse, número 9), de veintitrés años de edad, solicita correspondencia con jóvenes españolas (o extranjeras que dominen el castellano) comprendidas entre los veinte y veinticinco años de edad.

ALFONSO ALONSO, en 56.WUPPERTAL-RONSDORF (An den Friedhöfen, 5 A), solicita correspondencia con españolas cuya edad esté acorde con la del interesado, que tiene treinta y dos años.

MANUEL FERNANDEZ GARRON, en 7292.BAIERSBRONN (Haupt Strasse, núm. 56), tiene veintidós años y pesa 80 kilos. Solicita correspondencia con jóvenes españolas comprendidas entre los dieciocho y veintidós años de edad.

JOSE LUIS RUBIO, en 7990.FRIEDRICHSHAFEN (Frieden Strasse, núm. 22), de veintiseis años de edad, está dispuesto a contestar cuantas cartas reciba de señoritas españolas de dieciocho a veinticinco años.

LUIS RODRIGUEZ IGLESIAS, en 5667.HAAN (Bach Strasse, 22), ruega a joven española comprendida entre los dieciocho y veinte años inicie amistad por correspondencia con él. Mide 1,66 y pesa 65 kilos.

FRANCISCO MILLAN, en 68.MANNHEIM-NECKARAU (Casterfeld, núm. 93), solicita correspondencia con señoritas españolas de veinticuatro a veintiocho años de edad. Agradecido de antemano por la atención que las interesadas le dispensen.

HUMOR ESPAÑOL... EN ALEMANIA



—¿Sabe usted si queda alguna habitación libre en esta Residencia?

LA MUJER AFRICANA ENTRA EN LA ALTA SOCIEDAD



Gladys Nguyo, de veintiséis años, es la única profesora de belleza que existe en Kenya. Trabajo no le falta

SE PREPARA A OCUPAR EL PUESTO QUE VA DEJANDO LA MUJER BLANCA

En Kenya, Gladys, única especialista en belleza negra, enseña el uso de perfumes, vestidos y cosméticos



Las mujeres africanas han asimilado el sentido europeo de la moda y llevan las creaciones modisteriles con singular elegancia

Africa ha despertado. Y lo ha hecho de una forma violenta, de la noche a la mañana, sin preparación. La fiebre de la independencia ha corrido de Norte a Sur y de Este a Oeste. El continente entero se ha sacudido el dominio extranjero sin reparar en la serie de dificultades que ello representa.

No son solamente los grandes problemas nacionales los que han surgido para estos jóvenes pueblos. El grito de «Uhuru» —libertad— lleva consigo miles y miles de otros pequeños inconvenientes que marcan la pauta de una civilización, de años de historia, de siglos de convivencia social.

Muchos de estos pueblos se dan ahora cuenta, al abandonar los dominadores sus tierras, que esta solera histórica no se adquiere sin más ni más. Es producto de una civilización de siglos, para la cual ellos parten ahora.

Son pequeños problemas, son cuestiones nimias. Si se quiere, cuestiones sin mayor importancia. Pero la verdad es que problemas grandes y pequeños son los que marcan el conjunto civilizado de un país. A uno de estos pequeños problemas nos vamos a referir.

UNICA ESPECIALISTA EN BELLEZA

La única especialista en belleza que reside en Kenya, y puede ser que en el Africa oriental completa, es Gladys Nguyo, de veintiséis años. Pertenece a la tribu Kikuyu y está empleada en una firma de productos cosméticos,

cuya producción busca la belleza de la mujer africana.

Gladys tiene como misión recorrer las tiendas de la capital, Nairobi, para introducir los productos de la firma en que trabaja y hacer demostraciones gratuitas de las mismas para poner en los rostros de las mujeres blancas, negras o indias la pincelada justa, el rasgo necesario para conseguir el toque de belleza que la Naturaleza no quiso poner o que los años dejaron marchitar.

Pues bien, ahora Kenya es independiente. Los oficiales británicos del King's African Rifles, que guarnecían el país, están siendo evacuados y reemplazados por elementos africanos.

Como consecuencia de este abandono blanco del país, las mujeres africanas tienen que enfrentarse ahora con unas reglas sociales, pero están sin preparación. Las esposas de estos oficiales africanos no pueden ya presentarse sin cuidar, sin lucir sus galas, sin ir arregladas. Al fin y al cabo, ellas han ocupado los puestos que en la sociedad de Kenya ocupaban las esposas de los oficiales británicos.

No es extraño, pues, que preocupado por este si se quiere pequeño problema los oficiales africanos envíen a sus esposas a Gladys con el fin de que vayan adquiriendo la práctica y la costumbre en un asunto tan importante para la mujer de cualquier raza y color como es su presentación en sociedad.

Las mujeres africanas se fascinan cuando Gladys les arregla por primera vez a base de unos lápices de labios de color

oscuro llamados "ébano rosa" o "crepúsculo púrpuro", especialmente creados para el pigmento de su piel, y cuatro clases distintas de polvos.

Hasta llegar a esto, Gladys tuvo sus dificultades. Tuvo necesidad de convencer a sus clientes que ella era la que sabía cómo aplicar los cosméticos. Todas querían más cantidad sobre el rostro, más pintura sobre los ojos, etc. Al fin y al cabo, querían, con los nuevos productos, seguir sus costumbres anteriores.

GLADYS, UNA PROFESIONAL DE LA BELLEZA

Inspiradas por el ejemplo de Gladys, hoy muchas jóvenes africanas de Nairobi, de aldeas y pueblos de Kenya, están tomando un nuevo interés por arreglarse, por ir bien presentadas, por conseguir el toque de belleza que les faltaba. Bien es verdad que, de momento, los cosméticos que emplean son pequeños y baratos. Pero así, de esta forma, ellas experimentan sobre sí mis-

mas las ventajas de este "coqueteo" femenino universal, sin que para ello tengan que invertir mucho dinero.

Gladys es una profesional de la belleza. No solamente aplica los productos, sino que también da consejos a las mujeres africanas. Ella es la que dice que la nativa tiene que tener presente dos puntos para conseguir la belleza deseada: elegir el producto conveniente y saber aplicárselo.

En primer lugar, Gladys recomienda a la mujer africana sa-

ber elegir la crema limpiadora para el cutis con el fin de conseguir el tono necesario y no parecer un clown de circo. No le falta razón cuando a sus clientes recomienda cuidado con las cremas blanqueadoras. La aplicación excesiva de las mismas puede dar lugar a la aparición de una línea oscura alrededor del cuello como contraste con el nuevo color de la cara y el resto del cuerpo.

Otra advertencia básica que Gladys recomienda a la mujer nativa es la forma de aplicarse las cremas.

Recomienda e insiste en que la crema debe aplicarse a pinceladas ascendentes, nunca hacia abajo. Si se hace hacia arriba se evita la aparición de líneas blancas sobre el rostro negro, que producirían un efecto contrario al deseado.

Gladys no se cansa de advertir que la elección y la aplicación errónea de los productos cosméticos harían que una mujer africana de cuarenta años apareciera mucho más vieja que cualquier mujer europea de la misma edad.

Gladys es una mujer consciente, sabe lo que hace. Sus programas por la televisión de Kenya son esperados por muchas niñas con impaciencia.

Natural de Tumu-Tumu, en el distrito de Nyeri, en Kenya, tomó parte para elegir Miss Uhuru. Ha trabajado como enfermera, como asistente, como profesora de cocina... Ha viajado por varios lugares. Pasó seis meses en Israel bajo un programa de estudios. Ha recorrido todo el Medio Oriente. Y, por fin, se diplomó en belleza femenina, para lo que tuvo que seguir varios cursos profesionales.

Con todo este bagaje de experiencia, Gladys Nguyo, a sus veintiséis años, está bien preparada para aplicar la belleza a la mujer africana.



Muchachitas negras, en su belleza natural, aprenden a comportarse de modo que las haga aptas para alternar en una sociedad futura que les tiene reservado un alto puesto

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____ N° _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangre, 9 | MADRID (14) Pta. del Sol, 2