

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313603
Núm. 93 :: Madrid, 10 de julio de 1951

San Fermín, siempre al quite



En la semana han comenzado las más famosas ferias de España. Desde el sábado, todas las mañanas se celebran los emocionantes encierros, en los que no se sabe qué admirar más, si el valor de los mozos o la falta de accidentes. Bien es verdad que por Pamplona se dice que el propio San Fermín está al quite.

Si usted no ha corrido el encierro, vea, al menos, el resultado taurino de la feria pamplonica en la página 10

Redondel

ESTE ES EL HELICOPTERO DE LA PAZ



O, por lo menos, el que condujo a Kaesong al grupo de parlamentarios de las Naciones Unidas — tres oficiales de superior graduación y dos intérpretes — para las conversaciones preliminares, que pueden concluir con la paz en la península coreana. Obsérvese que el artefacto volador tiene un cierto parecido con una paloma, por más que este animal, desde que lo interpretó Picasso, está pidiendo a gritos el tiro al pichón.

Siga las negociaciones en nuestra página 2, bajo la rubrica

MUNDO rueda

Espanoles y «gigantes de la ruta»



Vemos aquí un grupo selecto del equipo español que toma parte en alguno de los anillos de la «serpiente multicolor» que da la vuelta a Francia sobre dos ruedas. De izquierda a derecha desfilan Serra, Víctor Ruiz, Langarica y Bernardo Ruiz, pedaleando animosamente a la salida de Reims, en el comienzo de la segunda etapa. El equipo español está haciendo un lucido papel, siempre metido en el pelotón de los «campeonísimos», que sólo les llevan segundos de ventaja. Si quiere enterarse con más detalles, léalo en

DEPORTES



Antes y después de la cirugía estética

Presentamos cuatro retratos de la «vedette» francesa Annabella—nada que ver con la del cine—, antes y después de la intervención que modeló su nariz.

A la vista de estas pruebas, de frente y de perfil, pueden escoger el camino del quirófano, lectoras, o nuestro lema de la página 11

NO SE COPIAN LA VIDA



Un abrazo en Barajas

El ministro del Aire, general Gallarza, llegó a Barajas después de su viaje alrededor del mundo. A su llegada fué recibido por una representación del Gobierno español, y en su nombre, el ministro de Justicia le dió la bienvenida con un cordial abrazo. El gesto equivale a la recepción que tributa a quien la ha representado con toda brillantez en Filipinas y Estados Unidos, nuestra

ESPAÑA PAZ



Era tonto y mataba

Desde hace unos meses, los berlineses estaban alarmados ante una serie de crímenes cuyas víctimas eran niños. Por fin, pudo localizarse al autor, que ha resultado ser este mozo sumido en la imbecilidad; confesó sus fechorías y está siendo juzgado en Berlín. Aquí presentamos al asesino, Heinz Kaprazek, acompañado por el capellán de la prisión.

Nuestra sección más emocionante, en la página 5

S.O.S.

Lean
el
ero
más de diez
pretenden ho
sma hora en
LEGRAMAS
atro telegra
fueron exp
Dos iban lib
y dirigidos
u mujer y
de Burgos
u madre, le
se deposita
ven esos it
Burgess se
de disgusto
paróme para
el Mediterra
" Mao Lear
"re improv
mente disgus
ses do amar
calmente es
texto ha po
la Policía
original ha
a. Un graf
ha sido un
scribió, con
man de la
caubriand
uando ellos
sus libros
os franco
el cambio
as de la F
ncla que es
na actividad
de guerra
a Embajada
ha movido
ayudarles en
o es posible
sin ropas
a equipajes
a vigilancia
or sus pres
la francesa
u la orga
a sido re
que opina
mos.
N HUIDOT
han impu
tomáticos
las teorías
clara. Los
ndoso en la
de estas
rata de mu
Otros op
jaban para
oria en que
el ser
inglés na
spechar de
que los re
de electas
s, cosa que
más que un
Office.
lo que Ma
lo que le
mbien ha
a reciente
sonaje del
oo taviere
s hombres
lmo, quien
matado a
y el que
ocultado
ero, por el
n—un br
pottillo—
lna es la
Lean es
o acero, y
cosas.
colamación
en la Com
nister. De
o, plo-se

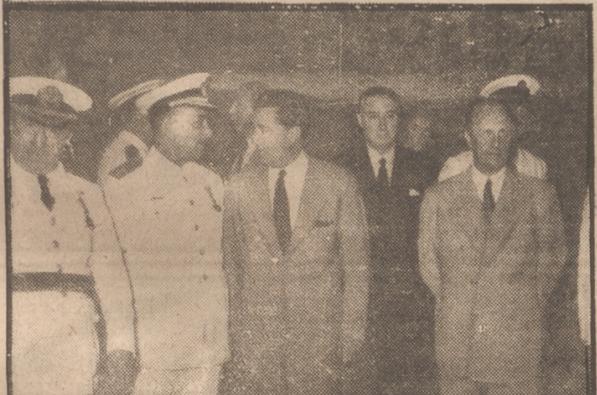


el MUNDO rueda

Regresó a España el ministro del Aire

Durante tres semanas ha visitado las instalaciones aéreas de los Estados Unidos

Con un abrazo, los ministros de Justicia y de Marina acogieron el domingo último, en el aeródromo de Barajas, a su colega en el Gobierno el general Gallarza, ministro del Aire, que regresa de un viaje de trascendental importancia política. Después de haber visitado las Filipinas como huésped de honor, a primeros de junio, el general Gallarza fue huésped en Norteamérica de las Fuerzas Aéreas, que han tributado a su colega español una acogida cordialísima. El viaje en torno al mundo que ha realizado este héroe de la aviación militar y ministro español ha constituido para España un éxito de primer plano. Se trata, además, de la primera visita a Norteamérica realizada por un ministro español.



A su llegada a Madrid, el ministro del Aire, general Gallarza, fue recibido por los ministros de Justicia y Marina y numerosas personalidades, que le felicitaron por el éxito de su viaje a Filipinas y Estados Unidos

UN HUESPED DE CONFIANZA

Puede afirmarse que el ministro español del Aire fue recibido en Norteamérica como un gran amigo, y que no hubo secretos para él ni en laboratorios aéreos de aquel país, ni en la conversación de sus compañeros, los jefes de la U. S. A. F. Precisamente el general Gallarza estaba en Norteamérica cuando se anunció el éxito del avión a chorro "Sprocket", que había logrado la velocidad escalofriante de 2.116 kilómetros por hora. Pocos días antes, nuestro ministro había visitado los talleres donde se construía el citado avión, que constituye el máximo progreso hasta ahora logrado en la caza de interceptación.

Pero no fue sólo esa la fábrica visitada por el general Gallarza. Puede decirse que le fueron mostradas todas las de verdadera importancia, además de docenas de laboratorios, aeródromos, modelos de aviones y prototipos de ensayo para la U. S. A. F., que ahora dispone de casi cien grupos aéreos. La mayor aviación del mundo fue singularmente cordial hacia el ministro español, y sus declaraciones a la United Press fueron acogidas en los círculos militares con singular complacencia.

RECIBIDO POR FINLETTER

A su llegada a territorio americano—precisamente en San Francisco, de tanto abuelo hispanico—, el general Gallarza fue recibido por Finletter, secretario del Aire, al que acompañaba un grupo de altos jefes de la U. S. A. F. (United States Air Force). En las semanas que permaneció en Norteamérica, la hospitalidad hacia el ministro español fue elogiable, como corresponde a los representantes de pueblos entre los cuales no existe ni la menor fricción ni el menor motivo para el desacuerdo.

"Tengo el convencimiento—dijo el ministro a un correspon-

sal—que las juventudes de nuestros países se comprenderían hasta los tuétanos con sólo encontrarse." El general Gallarza permaneció unos días en Washington después de su minuciosa visita a las instalaciones aéreas de California, asistió a una recepción y una comida en la Embajada española y fue invitado al Ministerio del Aire—en el enorme "building" del Pentágono—por su colega americano mister Finletter. En su viaje de regreso, iniciado en el aeropuerto de Idlewild, fué despedido por los altos jefes de la U. S. A. F., por el embajador de España y por el coronel Muller, que fué agregado en Madrid y ha sido el cicerone del general Gallarza en su importante recorrido profesional por Estados Unidos.

Durante su breve estancia en Nueva York, el general español visitó la Academia Militar de West Point, trasladándose—como en todo su viaje, hasta llegar a La Habana—en un avión militar americano. En Washington visitó la tumba del Soldado Desconocido, en la cual depositó una corona de flores. A la recepción en nuestra Embajada, celebrada en su honor, asistió el general Bradley, jefe del Estado Mayor del Pacto del Atlántico. Era la primera vez que este general visitaba nuestra Embajada.

VIAJE PROVECHOSO

Aparte del punto de vista técnico, el viaje de nuestro ministro del Aire ha constituido un éxito. En esta ocasión, los altos jefes americanos han conversado directamente con un ministro de Franco, veterano en el arma aérea, profundamente conocedor del idioma y la técnica de Estados Unidos.

Antes de salir para España, el ministro del Aire declaró: "De todo corazón deseo que mi visita como invitado de la Aviación americana tenga como resultado estrechar más aun las relaciones entre España y Estados Unidos." "Ha sido un gran placer para nuestro Gobierno tener entre nosotros", replicó el jefe de Asuntos de Europa en el Departamento de Estado.

¿Qué se ha negociado? No se sabe nada. Por una sola vez, el silencio americano ante la Prensa ha sido total, e incluso exclusivo. Mientras que los fotógrafos rojos y sus "cameraman" asistieron a los preliminares de la conversación, no asistió a ella ningún miembro de la Prensa libre. El hecho ha provocado enormes protestas por parte de los correspondientes—más de 300—que se encuentran en el Japón y Corea.

HAN COMENZADO las negociaciones para la tregua en Corea

En la primera entrevista los delegados no se dieron la mano

TOKIO.—Las primeras conversaciones entre militares de ambos bandos combatientes, para lograr una tregua en Corea, han producido aquí no menor expectación que la destitución de Mac Arthur, que fué el suceso más sensacional ocurrido en el Japón desde la rendición de 1945.

La primera entrevista se celebró el domingo, a las 14,46, hora local, y concluyó a las 15,35, durando, por tanto, cincuenta y un minutos. Los delegados rojos—un coronel chino y dos coroneles de la Corea del Norte—hicieron el viaje hasta Kaesong en una caravana de "jeeps" que la aviación aliada había recibido orden de no atacar en ruta. Los representantes de las fuerzas de las Naciones Unidas fueron dos coroneles americanos y uno de la Corea del Sur. Es curioso que, por parte de los Estados Unidos, la participación del ejército de tierra es mínima. De los dos coroneles que fueron a Kaesong, uno pertenecía a la Aviación y el otro a la Marina. En la segunda conferencia—que se celebrará hoy, martes—sólo habrá un general del Ejército, y, en cambio, participarán dos almirantes. Este curioso hecho tiene una explicación: el Servicio de Información Estratégica está encomendado a la Marina, así como el contraespionaje.

¿Qué se ha negociado? No se sabe nada. Por una sola vez, el silencio americano ante la Prensa ha sido total, e incluso exclusivo. Mientras que los fotógrafos rojos y sus "cameraman" asistieron a los preliminares de la conversación, no asistió a ella ningún miembro de la Prensa libre. El hecho ha provocado enormes protestas por parte de los correspondientes—más de 300—que se encuentran en el Japón y Corea.

ENTREVISTA GLACIAL

Cuando los delegados americanos llegaron al aeródromo de Kaesong en sus autogiros, sólo encontraron tres "jeeps"—dos de fabricación americana—, que

les condujeron al viejo caserón en que se celebraron las negociaciones. Hubo un silencio embarazoso por ambas partes después del saludo, rigidamente militar, y fué uno de los americanos el que comenzó a hablar. Varias veces los delegados se retiraron para conversar juntos, volviendo después a la sala de conferencias. El delegado de la Corea del Norte lo consultaba todo con los chinos.

Los tres coroneles de las Naciones Unidas fueron invitados a cerveza, fruta y vodka; pero no aceptaron nada. En cambio, los pilotos de los autogiros tomaron cerveza y chokolatinas rusas, llevándose las envolturas como recuerdo.

En una larga conferencia de Prensa, el coronel Kenney, que asistió a la primera entrevista, hizo un relato a los periodistas, pero no reveló nada sobre lo tratado en Kaesong. Todos los detalles de la entrevista son conocidos, pero la entrevista, en sí misma, continúa constituyendo un misterio.

HOY CONTINUA LA NEGOCIACION

Será hoy, martes, día 10, cuando se celebrará la segunda fase de las conversaciones entre oficiales de alta gra-



Mientras tienen lugar las negociaciones para la paz en Corea, las operaciones militares no se han interrumpido. Diariamente son bombardeadas las posiciones rojas con bombas del calibre de la que muestra la fotografía, que es un "obsequio especial" para celebrar la fecha del 4 de julio, Día de la Independencia norteamericana

dución. La delegación roja estará formada por el general Nam, coreano; Lee Sang Choo, coreano también; general Tung Hua, de las fuerzas chinas, y general Hsieh Fang, también del ejército chino. Los delegados de la O. N. U. serán el vicealmirante Turner, de la Marina americana; el general de división L. C. Craigie, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos; el contraalmirante Arleigh Burke, también de la Marina americana, y el general de división Paik Sun Yuk, del Ejército R. O. K. (Republic of Korea).

El resultado de las negociaciones es, hasta ahora, absolutamente imprevisible. Si cree que los rojos desean el alto el fuego porque en Moscú se ha decidido así, y eso parece el único factor favorable hasta ahora conocido. Pero en la delegación de la O. N. U. las diferencias de criterio son amplias. Se cree que los americanos se conformarían—aspiración máxima—con una línea neutral sobre el paralelo 38, mientras que los coreanos del Sur reclaman la retirada de los chinos al otro lado del Yalu y el desarme de todo el ejército de la Corea del Norte. No obstante, lo posible parece consistir en un simple "alto el fuego" sobre las posiciones actuales.

Mientras se realizan las negociaciones, la guerra continúa. Dos escuadras de B-29 han lanzado sobre las líneas rojas 400 toneladas de bombas, y una escuadra de cazas a reacción F-86 ha derribado a tres Mig-15.

En acción aérea ha muerto el "as" americano, coronel Karl L. Polifka, cuyo paracaídas se enredó en la cola de su avión, cayendo en las líneas rojas. Había realizado 347 acciones en combate; un autogiro consiguió recuperar el cuerpo del héroe.

La Policía alemana se está convirtiendo en un Ejército

Pero la creación de otra Wehrmacht se ha aplazado

BONN.—En los círculos políticos alemanes se esperaba, en la semana última, ciertos progresos en la labor referente al desarme, que debe ser complementado con la restitución a Alemania de una soberanía sin limitación, y la desaparición de las últimas servidumbres de la ocupación, que se convertiría en protección amistosa. Pero el Alto Comisario norteamericano, Mac Cloy, regresó de su viaje a Washington algo decepcionado. Por razones diplomáticas, el Departamento de Estado ha diferido las recomendaciones del Departamento de Defensa sobre la creación de un Ejército alemán de 12 divisiones, que sería puesto a la disposición de Eisenhower, en su calidad de jefe de la defensa conjunta de Europa. La creación de la nueva Wehrmacht no se para

mañana... aunque pueda ser para pasado mañana.

¿La razón? La de siempre. Francia, que no ha efectuado el rearme que había prometido, se opone al rearme alemán. Prefiere la creación de un utópico "ejército europeo", en el que pone muchas esperanzas su inventor, el político radical-socialista M. Pleven.

POLICIA MILITARIZADA

Parece, en cambio, que a falta de Ejército propiamente dicho, la Policía alemana va a ser convertida en algo semejante a la "Reichwehr negra" del año 1920. Alemania está autorizada a disponer de una Policía federal de 30.000 hombres, además de una Policía militar de 10.000 hombres. En total, 40.000, lo cual es muy poco. Pero parece que se ha decidido convertir a esos 40.000 "policías" en un Ejército modelo, pese a la insuficiencia de sus armas. Cuando hace pocos días parte de esa "Policia" desfiló ante su jefe, el ministro del Interior, doctor Lehr, lo hizo en forma que impresionó a todos los circunstantes. Los batallones tenían una admirable apariencia militar y los ejercicios fueron realizados con la brillantez que corresponde a una fuerza de choque. Ahora se trata de dotar a esas fuerzas de artillería y tanques, así como de defensas contra blindados. Los socialistas se oponen, no como enemigos del rearme en sí mismos, sino del rearme clandestino. El doctor Schumacher desea que si Alemania llega a tener Ejército, lo haga a pleno día, y en igualdad de derechos con los países de la comunidad atlántica.

Pero aun con esta oposición, nadie duda de que los efectivos de la Policía han de ser aumentados. Los 10.000 hombres encargados de la vigilancia fronteriza son insuficientes, ya que han de cuidar unas fronteras terrestres y marítimas con una extensión de 4.700 kilómetros.

ORGANIZACION MILITAR

En el momento actual, de los 13 altos jefes de esa Policía, 12 son antiguos oficiales del Estado Mayor de la Wehrmacht. Sólo uno de los jefes procede de la Policía propiamente dicha, y parece que va a ser "licenciado". Así, la Policía de la República Federal quedaría bajo un control rigurosamente militar. Este es un hecho que, incluso en el

momento actual, y con sus 40.000 hombres solamente, las fuerzas alemanas son superiores a las de Dinamarca y las de Noruega, miembros del Pacto del Atlántico, y que han recibido material de guerra—con regalo—de los Estados Unidos.

El doctor Lehr ha declarado que piensa convocar a un número mayor de oficiales del Ejército capaces de asumir la dirección de pequeñas unidades motorizadas. Debe señalarse—pues el hecho es significativo—que el Día de la Independencia fueron invitados a la Embajada americana en Alemania tres generales del Ejército vencido.

El alcalde de Madrid, invitado en París

PARIS.—En la celebración del bicenario de París, el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babiló, ha asistido a la comida ofrecida en el Ayuntamiento a 175 personas, casi todas ellas con cargo de alcalde en distintas ciudades del mundo. Los invitados tomaron asiento en calorosas mesas.

El anfitrión era el alcalde de París, Pierre de Gaulle, hermano del general del mismo nombre, que sentó a su lado... al alcalde de Moscú.

Conferencia a 4 en Berlín

BERLIN.—Por primera vez desde hace dos años ha comenzado en esta ciudad una conferencia cuatripartita de los representantes de las fuerzas de ocupación.

Esta conferencia había sido propuesta por los occidentales, y los rusos la aceptaron para resolver cuestiones locales. Se señala que hace pocos días los rusos asistieron a una recepción en la sede del mando americano.

De alcance limitado, en esta conferencia tratan de resolverse los problemas del tráfico local de mercancías.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Espanoles en Norteamérica

NUEVA YORK.—Durante toda su estancia en Norteamérica, Gallarza no ha hecho sino ir de aeródromo en fábrica y de fábrica en aeródromo, hasta llegar a Washington, donde le recibió en el aeropuerto el ministro del Aire, Finletter, y donde ha tenido las primeras horas de relativo asueto. El suficiente asueto para entre comida y "cocktail-party", entre visita oficial y colocación de las flores en la tumba del Soldado Desconocido, visitar el Jardín Zoológico en compañía de Eugenio Montes.

Montes ha saltado desde Perú, Ecuador y Colombia, con conferencias en Colombia, Ecuador y Perú, hasta una calurosísima habitación de nuestra Embajada y a conferencias en Washington y Nueva York, más infatigable y lúcido que nunca. Augusto Assia, en "La Vanguardia".

Consignas para la libertad

MUNICH.—La potente emisora Freies Europa transmite desde Munich, en los idiomas húngaro, checo, polaco y rumano, un programa que bien puede calificarse de combativo y de reconquista. No son emisiones de propaganda de la libertad, concebidas por afán de divulgación y como por amor al arte. Se trata de programas similares a los que radiaban nuestras emisoras nacionales durante la guerra de Liberación; se emiten consignas, mensajes y se facilitan a los oyentes del otro lado del "telón de acero"—en Praga, Bucarest o Budapest—una información verídica de lo que ocurre en sus propias capitales y que la censura soviética les impide conocer. La emisora Europa Libre está sub-

venconada por altos organismos americanos y es el centro de una tertulia internacional de emigrantes que han olvidado antiguos resentimientos de nacionalidad para agruparse en esta cruzada. Miguel Moya, en "Madrid".

Nuevo aspecto del socialismo

LONDRES.—En Frankfurt los socialistas del mundo entero han entrado con toda pompa su bandera marxista y la han sustituido por una bandera democrática. Es también roja, pero sí ha conservado el color, ha perdido todo su antiguo significado. Los socialistas han abandonado la lucha de clases e incluso la nacionalización.

La planificación socialista, dicen en el manifiesto, no presupone la posesión por el Estado de todos los medios de producción. Más aún. El poder económico debe ser descentralizado dondequiera que esto sea compatible con las finalidades de la planificación. En cuanto a la propiedad privada, es difícil poner objeciones graves a este principio: el Estado debe impedir que los propietarios abusen de sus poderes y debe ayudarles para aumentar la producción.

Todo esto figura en el programa de la nueva Internacional Socialista, que quiere ser la continuadora de la Segunda Internacional. El resto del programa, que hace alusión a la democracia política, la seguridad social y la necesidad de mantener la paz entre las naciones, apenas tiene interés, de puro resobado y compartido, cuando menos en muchas de sus afirmaciones esenciales, por todos los partidos del mundo democrático, excepto, naturalmente, los comunistas. Rafael de Luis, en "Ya".

JUICIOS CONVINCENTES



LUIS BACARDIT VIADIU

Jefe de Taller de la importante COOPERATIVA COCHES AUTOMOVILES. Oficinas: Avenida José Antonio, 647. Talleres: Riera Alta, 43, Barcelona.

Afirma: "La Cooperativa tiene sesenta autos para servicio de lujo y taxis. El exceso de consumo de carburante nos reduce el costo considerablemente. La BALA FREKO nos ha convencido del motor. Tenemos economía en el consumo y un rendimiento insuperable de potencia de los motores y Gustosos lo hacemos constar y recomendamos la BALA FREKO a nuestras amistades."

LA CARICATURA DE LA SEMANA



POSICION COREANA — ¡Ustedes no son necesarios!

El Tribunal de LA HAYA ha dictado SENTENCIA contra Persia

La refinería de Abadán ya ha dejado de producir gasolina de aviación

TEHERAN.—Los dos hechos más notables de la semana en relación con el conflicto petrolífero anglopersa han sido la sentencia dictada por el Tribunal Internacional de La Haya, reconociendo el derecho de Inglaterra a recurrir al Tribunal y aconsejando a las partes en litigio que suspendan toda acción—y, por tanto, la ley nacionalizadora—y la paralización en la refinería de Abadán, la mayor del mundo, de la producción de gasolina de aviación. Por otra parte, Persia se ha negado a suministrar gasolina al Irak, que, como no tiene refinería, ha de conformarse con lo que importaba de Abadán. Se cree que incluso el crucero "Mauritius" tendrá que zarpas de la desembocadura del Eufrates si antes no recibe carburante de alguna nave inglesa.

Pero en Persia el ambiente político parece incluso haber empeorado. Los partidarios de la nacionalización no se preocupan poco ni mucho de que Persia deje de ser una nación productora de petróleo, y sólo desea que los occidentales se marchen.

LAS NEGOCIACIONES SIGUEN

Pero, pese a todo, las negociaciones entre Persia e Inglaterra continúan, aunque sólo sea sobre la forma en que deben redactarse los recibos que han de firmar los capitanes de los buques petroleros. Inglaterra insiste en que la forma de pago debe dejarse en suspenso hasta el acuerdo final—aceptar la fórmula persa sería dar por perdidos todos los derechos de la Anglo-Persian—, mientras que el Gobierno de Teherán desea recibir en metálico por lo menos el 75 por 100, dejando el resto para una lejana y teórica indemnización a la Compañía.

Otro hecho importante ha sido que, también en Teherán, se ha producido un cambio de gobierno. El ministro de Exteriores ha sido reconducido por el Gobierno de Teherán. Se ha dado un paso atrás, a fin de lograr la simpatía de los países árabes; pero no se tiene la seguridad de que esto se haya logrado. Por el contrario, las relaciones entre Persia e Israel son cada vez más tirantes.

Una manifestación de varios millares de personas profirió en Teherán mueras a Inglaterra—y algunos a los Estados Unidos—al pedir la muerte para los diputados que tratasen de modificar la Ley nacionalizadora. Bajo el terror que sube de la calle, la labor del Majlis se encuentra prácticamente paralizada.

En esta semana estará completamente repuesto el Sha de Persia, que ha sufrido una operación de apendicitis. Se cree que el Soberano desearía sustituir al doctor Mossadeq, pero que no sabe cómo hacerlo.

GESTIONES AMERICANAS

Mientras se espera la respuesta de Truman al mensaje de Mossadeq—que tarda en llegar más de lo que se esperaba, lo cual es muy significativo—, el embajador americano, Mr. Grady, continúa sus estériles gestiones para un acuerdo. La realidad es que nadie confía en lograrlo, ya que los ingleses han ganado puntos con la sentencia de La Haya, y Persia los ha perdido. Si en un plazo más lejano se dicta sentencia contra Persia—la sentencia actual es sólo una frase previa—, Inglaterra reclamaría su cumplimiento ante el Consejo de Seguridad.

La marcha del mundo

UNA FIRMA

La Casa Heinkel, productora de champaña—su homónima producía antes aviones de guerra—ha ofrecido cuarenta millones a la viuda de von Ribbentrop. Razón: la viuda es hija de Heinkel, y un viejo contrato hace que el champaña deba llamarse "Heinkel-Ribbentrop". Los fabricantes temen que el segundo nombre perjudique la venta.

B. W.

Todo el mundo ha oído hablar de la bomba atómica, verdaderamente destructora; pero se cree ahora que la Humanidad corre mucho más peligro con las experiencias de la B. W., o Biological Warfare, que podemos traducir por Departamento de la Guerra Biológica. Su jefe es el general Mac Auliffe, del Arma aérea, y su veneno más poderoso, la "botulín". Con sólo 28 gramos sería posible envenenar a doscientos millones de personas.

ERROR

Después de haber elegido al delegado de la Arabia Saudita vicepresidente de la última sesión celebrada en París por la Unesco—organismo educativo y cultural de la O. N. U.—, los honorables representantes comprobaron con sorpresa que la Arabia Saudita no había enviado ningún representante.

EXISTENCIALISMO

Ante un académico de la Historia se habla de Jean Paul Sartre, el "apóstol" del existencialismo. Escucha con atención, y cuando el debate está en su mitad, interrumpe para preguntar:



—Por favor... se Sartre, ¿en qué siglo ha vivido?

INUTILES

Ante la radio francesa, Paul Morán ha dicho: —Fuera de de mi oficina de escritor, no sirvo para nada. En consecuencia, puede decirse que cualquiera no sirva para nada puede fácilmente convertirse en escritor.

FIESTA

En el mundo entero se celebra hoy, aunque bajo nombres más o menos diversos, el Día de la Madre.

Pocos conocen el origen de la fiesta: la inventó en 1905 una americana, la señorita Ana Jarvis, que, por cierto, era huérfana.

LIBRO

En la catedral de San Pablo, en Londres, ha sido depositado un libro original, que está manuscrito y pesa 15 kilos. Contiene la lista nominal de todos los soldados americanos que murieron en Inglaterra durante la última guerra mundial después de haber sido heridos en el Continente.

ECONOMISTA

El fatigoso doctor Schacht, el "mago de las finanzas alemanas", ha recibido diversas ofertas para trabajar en numerosos países. Por fin, ha aceptado una, y en breve se trasladará a Djakarta, capital de Indonesia donde tratará de poner en orden los presupuestos de aquel país.

Que hay que añadir a su baño de PIES?

Para DESCANSAR sus PIES y aliviar pronto los dolores, adicione a su baño de pies un puñado de Saltratos Rodell, sales medicamentosas científicamente dosificadas para el tratamiento de los males de pies. Con este baño lechoso, rico en oxígeno naciente, se obtiene enseguida un delicioso alivio. Los callos dejan de atormentar y se reblandecen a tal punto que pueden extirparse con toda facilidad. No espere más; tome un baño de pies con Saltratos Rodell y nuevamente el andar le será un placer. En todas las farmacias.

Los hombres de 7

MILTON LASALLE HUMASON

Astrónomo, director del Observatorio de Monte Palomar, en California, donde se encuentra el mayor telescopio del mundo, con una lente de cinco metros de diámetro. Miembro anteriormente del Hedge Center, de Minnesota, el doctor Humason se ha especializado en la fotografía del cielo y en la observación espectroscópica de las nebulosas ultralejanas. El telescopio anterior de Monte Palomar, sólo tenía dos metros de diámetro y permitía la observación de astros situados a una distancia máxima de doscientos años de luz. El actual permite llevar la observación directa, la fotografía y el análisis espectroscópico hasta un límite de quinientos millones de años de luz. (La luz del sol tarda en llegar a nosotros tan sólo ocho minutos.)



Los trabajos del doctor Humason han permitido fotografiar nebulosas estelares situadas a casi cuatrocientos años de luz y comprobar la certidumbre de la teoría referente a la expansión del Universo.

Las observaciones del doctor Humason han sido comunicadas al mundo sabio. Se espera que las teorías cosmogónicas experimentales un avance formidable gracias al telescopio de Monte Palomar, que lleva funcionando veinte meses.

CHU-EN-LAI

Jefe del Gobierno de Pekín, que ha comunicado la noticia de que desde el triunfo del nuevo régimen comunista han sido fusiladas en China un millón de personas, acusadas de "actividades contrarrevolucionarias". Se trata del mayor exterminio político conocido, y por esta causa Chu-En-Lai alcanza las cimas de la más sangrienta y dramática actualidad.



Nacido en 1896, Chu-En-Lai militó—en el mismo tiempo que Chang-Kai-Chek— en las filas de la revolución nacionalista china de 1911, de tendencias repulicanas, que se desvió hacia el comunismo al concluir la primera guerra mundial. Cuando Chang-Kai-Chek inició su lucha contra el comunismo, Chu siguió al grupo de Mao-Tse-Tung, y durante casi veinte años tomó parte en la guerra civil. En 1949, y al triunfar Mao-Tse-Tung, el ex nacionalista Chu-En-Lai fue nombrado jefe del Gobierno de Pekín.

Desde entonces China ha perdido más vidas que en la guerra misma. Los fusilamientos se efectúan sin juicio ante un Tribunal, y los condenados son ejecutados ante el pueblo, congregado en la plaza principal de las ciudades. Esta práctica de genocidio político no parece haber impresionado a la O. N. U.

Ligero deslizamiento a la izquierda en las elecciones finlandesas

El nuevo Gobierno no se formará hasta el mes de agosto

HELSINKI. — Los resultados de las elecciones celebradas en Finlandia el lunes y martes de la primera semana de Julio son ya plenamente conocidos y acusan una casi imperceptible desviación hacia la izquierda, acaso ocasionada por el desgaste de los partidos en el Poder y la eficacia de la propaganda roja ante las dificultades materiales de la vida, causadas en Finlandia, como en todas partes, por la elevación de los precios. Pero la mayoría existente ahora — socialista y agraria—ha sido mantenida precariamente, ya que los partidos gobernantes conservarán en el Parlamento 103 puestos, y el quórum es de 101. Los partidos de la oposición tendrán 97 puestos.

En las elecciones tomaron parte el 70 por 100 de los inscritos, mientras que en las últimas elecciones, celebradas hace tres años, la participación electoral fué del 78 por 100. Los principales personajes políticos han sido reelegidos, y entre ellos figuran el primer ministro, Kekkonen, que es agrario; Fagerholm, que es socialista, y Herta Kusinen, comunista. El socialdemócrata Tanner, que había sido condenado como "responsable de guerra", ha sido elegido también, con gran irritación de los comunistas.

LA POLITICA FINLANDESA

En la actual política de las naciones europeas, la de Finlandia constituye un caso aparte, ya que se trata del único país que teniendo dentro tropas rusas, y siendo limítrofe de la U. R. S. S. en la casi totalidad de su frontera terrestre, no se encuentra dentro del "telón de acero". En las elecciones de 1945, el partido comunista tuvo 51 puestos, siendo la minoría más numerosa, lo que le permitió intervenir activamente en la política de gobierno, sin por eso lograr—como en los "quisingings" de Europa—la desaparición de los grupos de la oposición. Cuando se realizaron las elecciones de 1948, los comunistas fueron arrolladoramente vencidos, conservando sólo 38 puestos, lo que les dejó reducidos a un tercer lugar en el aspecto parlamentario, con sólo el 20 por 100 de los votos populares, o sea menos que en Francia. Esto, en cuanto a la política externa; pero la característica más curiosa de la política exterior finlandesa es que los defensores de un "buen acuerdo" con Rusia son los conservadores, mientras que el odio rojo recae allí de manera especial sobre los socialistas. Si los conservadores hubieran obtenido más puestos, se hubiese llegado a la formación de un Gobierno mixto de conservadores y comunistas, todos partidarios de la amistad con Rusia. En cambio, si la dirección del nuevo Gobierno es socialista, se prevé una nueva coalición de los socialistas y los agrarios, con participación del partido popular (liberal) y del llamado partido sueco, pero con exclusión rigurosa de los comunistas que dirige la señora Kusinen.

En la situación actual, una participación socialista en el Poder, con alianza conservadora, constituye una posibilidad rigurosamente seria.

CIFRAS ELECTORALES

La política finlandesa tiene su interés, por tratarse del único pueblo europeo aliado de Rusia—con la excepción de Francia—que ha permanecido libre y



El Presidente de Finlandia, Paasikivi, acompañado por su esposa, en el momento de depositar su voto en las elecciones generales celebradas en aquel país

guardado sus instituciones democráticas. Eso será, claro es, en tanto Rusia quiera; pero en Moscú no parecen tener interés por modificar la situación de Finlandia.

Las últimas cifras electorales acusan la siguiente situación:

| PARTIDOS | VOTOS | PUESTOS |
|-----------------|-----------------------|---------|
| Socialistas | 460.101 26,8 % (25,3) | 53 (54) |
| Agrarios | 421.283 24,5 (24,2) | 54 (56) |
| Comunistas | 373.654 21,7 (20,0) | 44 (38) |
| Conservadores | 253.286 14,7 (17,1) | 26 (33) |
| Partido sueco | 120.153 7 (7,7) | 15 (14) |
| Partido popular | 81.334 5 (3,9) | 8 (5) |

Las cifras entre paréntesis indican los resultados de 1948. La antigua coalición gubernamental disponía en la Cámara de 129 puestos, sobre 200.

Se ha creado en Francfort una nueva Internacional Socialista

Bajo dirección inglesa, rechaza el totalitarismo y la lucha de clases

FRANCFORT.—El domingo, primero de julio, concluyó en esta ciudad alemana el Congreso celebrado por 34 partidos socialistas del mundo entero, para sentar las bases comunes de una nueva actuación política y rehacer la Internacional, disuelta en 1938. La nueva Asociación socialista se llamará, como la anterior, "Segunda Internacional", pero sus bases programáticas son bastante distintas. Habiendo perdido su clientela de extrema izquierda, arrebatada por el comunismo y bajo la égida del Kominform, los socialistas pretenden renunciar al marxismo doctrinal, proclamando la pluralidad de fuentes del socialismo político, de las cuales el marxismo será sólo una, acaso no la más importante. La presidencia de la nueva Internacional ha sido confiada a Morgan Philips, secretario general del partido laborista, y el secretario será otro inglés, Mr. Brantall, también del "Labour Party". Así como el socialismo anterior era continental y revolucionario, el actual se proclama partidario de la evolución social, ligeramente reacio a las nacionalizaciones, y enemigo—así lo declara, al menos—de la lucha de clases, que formaba la sustancia de la

doctrina marxista expuesta en "El Capital".

TENDENCIA AL LABORISMO

Doctrinalmente—quede al margen la dudosa sinceridad del cambio—, el socialismo al viejo estilo, violento y profetario, se convierte en un partido de izquierda que no desea la revolución, sino la lenta transformación de las instituciones, pero manteniendo siempre la libertad y la democracia. La dictadura del proletariado desaparece de ese nuevo socialismo, y queda sólo como doctrina del comunismo. Por otra parte, ni siquiera la nacionalización de la economía se reclama como principio doctrinal. Los ingleses no han dejado de observar que la causa del socialismo no sido mejor servida por su política de seguros sociales, que por la nacionalización de ciertas industrias, como el hierro y el acero.

De hecho, la tendencia roja del socialismo europeo anterior se convierte en una tendencia similar al del laborismo inglés. En muchos países del Continente, el socialismo está en el Poder, solo o en colaboración con otros partidos, y esta experiencia gubernamental ha tenido una influencia determinante

en el campo de sus propias ideas. Hasta 1945, sólo los laboristas habían tenido en forma práctica una larga responsabilidad de gobierno, mientras que desde entonces otros muchos socialismos europeos se han hecho "gubernamentales". Por otra parte, los franceses siguen la pauta del "socialismo humanista" de León Blum.

Ha de insistirse en que la sinceridad de esta transformación no está demostrada. Es seguro que ni los laboristas ingleses ni los socialistas franceses son partidarios de la revolución por la violencia. Pero otros socialismos siguen siendo, como lo demostró el socialismo español en 1936, aliándose con el comunismo.

SUBSISTE EL "COMISCO"

En cuanto a la efectividad práctica de la nueva Internacional Socialista, es bien dudosa; cada partido sigue una línea diferente, y ni los ingleses están de acuerdo con los franceses, ni éstos con los alemanes, ni todos con los italianos. Las "internacionales" han fracasado siempre, excepto la comunista, que es dictatorial, y se supone que la creada en Francfort no escapará al destino de las anteriores.



Proceso por eutanasia

En Mónaco se ha visto recientemente una causa por eutanasia. La procesada, Madeleine Dagnino, dió muerte a su ama, a cuyo servicio llevaba muchos años, para evitarle los sufrimientos de una enfermedad incurable. Madeleine explica su acción a los jueces con patética actitud

S.O.S.

Un loco en palacio

Scotland Yard no puede explicar cómo entró

LA Policía de Scotland Yard, que tantos triunfos ha obtenido en el alto suceso, parece menos capacitada para los de poca monta, y de algún tiempo a esta parte está siendo objeto de burlescas críticas, ante sus repetidos fracasos en hechos que no revisten importancia, pero que divierten a la gente, al ver cómo los famosos detectives, que tantas pruebas de su sagacidad han dado en el descubrimiento de grandes criminales, caminan a oscuras cuando se trata de investigaciones simples y sin peligro alguno. Recientemente, el palacio real de Buckingham ha sido "asaltado" por un individuo a

quien se encontró acurrucado en un corredor, y no es ésta la primera vez en que se penetra clandestinamente en alguna de las propiedades de Sus Majestades británicas.

El sitio en que se encontraba el individuo en cuestión está situado en el piso debajo de las habitaciones de la princesa Margarita. Los Reyes se encuentran actualmente en su castillo de Windsor.

Scotland Yard no ha podido dar una satisfactoria explicación de por qué no han funcionado los aparatos de alarma. El intruso es un perturbado mental, según se ha dicho, que recientemente había sido dado de alta en un hospital londinense. Una doncella le descubrió casualmente y se apresuró a avisar a la Policía, que acudió con perros amestrados. Los centinelas se pusieron en estado de alarma. Fué registrado todo el palacio minuciosamente y se comprobó que no había sido colocado ningún artefacto explosivo.

¿Cómo pudo burlar el demente la guardia exterior e interior y cómo no funcionaron los aparatos de aviso que constituyen una red teóricamente infranqueable? He aquí lo que no ha querido explicar el hombre que entró en el palacio, y he aquí lo que no ha podido explicar todavía Scotland Yard.



El Rey de las Evasiones

René Girier, llamado El Rey de las Evasiones, y conocido también por Rene la Canne, que en la pasada primavera se escapó del coche celular en que se le trasladaba a Fresnes, ha comparecido ante el Tribunal correccional, en espera de responder de otros delitos más graves, y con él han tenido que presentarse también los abogados Georges Cotte y Francine Zeradel, acusados de complicidad en la escapatoria. En la foto, Girier responde al interrogatorio del presidente. Junto a él, uno de los coinculpados, y detrás, Lothon, que se evadió con Girier y que fué capturado poco después

Asesinados y devorados por los indios

DOS individuos que descubrieron una fabulosa fortuna en las selvas del Amazonas, han sido muertos por los indios, y a continuación devorados por los salvajes. Se trata de dos mineros que acababan de denunciar unos riquísimos yacimientos de diamantes en la región de Rondonia. Los infortunados fueron sorprendidos por un grupo de indios "nambicuara", feroces antropófagos, que los mataron a flechazos y los devoraron después de asados

Las fugas del enfermo impaciente

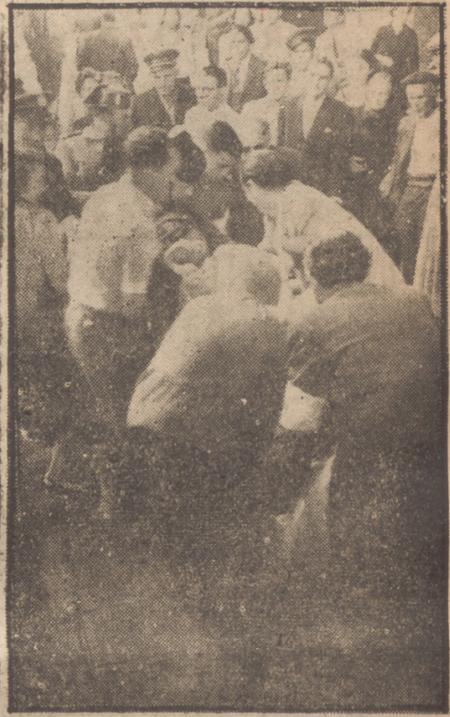
Un agricultor llamado Andrés Selles estaba en observación en el hospital de Montpellier, en espera de ser operado de apendicitis. Recientemente se escapó y fué encontrado herido. Se había abierto el vientre con un cuchillo porque sufría demasiado y tardaban en operarle. Selles fué conducido nuevamente al hospital, pero ha conseguido huir por segunda vez.

¡Ya era hora!

El hombre mordió al perro

Ustedes ya conocen probablemente la definición que un redactor jefe dió de la noticia a un periodista novel que le llevó un suceso en el que un perro había mordido a un hombre. "Eso no es noticia. La noticia es que el hombre muerda al perro." Pues bien: ante el Tribunal local de Stockton (California), la señora Evelyn A. Ferguson ha

presentado una demanda contra un vecino suyo, a quien reclama la suma de 3.000 dólares por haber mordido violentamente a un pequeño pekinés, propiedad de la denunciante, causándole tan graves lesiones que fué preciso amputarle el rabo. El acusado alegó que se vio precisado a morder al can en acto de legítima defensa.



Nacimiento a todo tren

Cuando viajaba en un tren de la línea del litoral de Cataluña, Juana Pérez Martínez, de cuarenta y un años, dió a luz felizmente una niña en el propio departamento en que se encontraba. El nacimiento se produjo entre las estaciones de Caldetas y Mataró, y al llegar a esta estación fué avisada la Cruz Roja, que en una ambulancia trasladó a la madre y a la recién nacida al hospital de San Jaime. La fotografía fué obtenida por José Rosell, el jugador de baloncesto del B. I. M., que con los demás compañeros de equipo, iba en el tren, y recoge el momento en que la parturienta es trasladada en una camilla a la ambulancia

El misterio del cadáver calcinado de la señora Hardy

EN una localidad de Florida llamada San Peterburgo ha ocurrido una muerte misteriosa, la de la señora Mary Hardy, que ha ardido en su departamento. Sólo se han encontrado algunos restos calcinados junto a una silla ligeramente chamuscada. Sin embargo, según los técnicos de los hornos crematorios, un cuerpo debe arder tres o cuatro horas, a una temperatura de 2.500 grados, para consumirse hasta el punto en que lo estaba la anclada señora Hardy. Nada en el departamento daba señales de un tan prolongado y violento incendio, y la luz eléctrica funcionaba perfectamente. La pintura de la pared, tras la silla, se encontraba intacta, y un montón de periódicos, muy cerca también del sitio donde el cuerpo ardió, también estaba intacto. Se ha descartado la idea de que la muerte pudiera ser producida por una descarga eléctrica. Sólo se ha encontrado de anormal un par de bombillas fundidas y un reloj eléctrico parado a las cuatro y veinte; pero en cuanto se le aplicó un enchufe continuó andando. La portera dió aviso a los bomberos después que, cuando fué a entrar el desayuno a la señora Hardy se encontró con que el llamador de la puerta estaba tan caliente que no se le podía tocar, y notó olor a quemado, como si estuviese ardiendo un papel. Estos son los únicos datos que tiene la Policía para aclarar esta muerte, que parece el principio de una novela policíaca.



Reyerta entre marinos por la posesión de un vaso

En Ceuta, un norteamericano de treinta años ha sido asesinado por un portorriqueño a bordo del buque "Dwight L. Moody". La reyerta se produjo en el comedor del barco, entre los marineros Carl H. Lawrence y Francisco de León, al discutir por la posesión de un vaso para beber agua. El portorriqueño agredió a la víctima con arma blanca, causándole una herida en la región epigástrica de 14 centímetros de profundidad. El asesino no opuso la menor resistencia al ser detenido por el capitán del barco. Más tarde fué trasladado a la cárcel preventiva, desde donde pasará a Norteamérica en el primer buque que se dirija a aquella nación.

Inmediatamente después del suceso, las autoridades de Marina y el vicecónsul de Inglaterra se presentaron en el barco, haciéndolo el vicecónsul en representación del súbdito norteamericano.

El barco llevaba un importante cargamento de trigo y llegó a Ceuta para abastecerse de petróleo, zarpando después con dirección a la India.

Fuma mientras le amputan la pierna

Cyril Banner, de veintiseis años, estuvo fumando con absoluta tranquilidad dos pitillos y se bebió un vaso de agua mientras los médicos le amputaban una pierna debajo de un tren eléctrico que le había alcanzado.

Los médicos habían administrado a Banner un anestésico local antes de proceder a la operación, que duró más de una hora.

3.000 PESETAS

mensuales gana un radiotécnico. Estudia esta profesión con famoso curso DARKNESS, y en pocos meses la ganará. Para prácticas en sus estudios recibirá sobornio receptor TAHITI de cinco válvulas Pida libro

RUMBO PROSPERIDAD ¡Gratis! IHAR. Tallers, 27 BARCELONA

Cincuenta niños perecen entre las llamas o ahogados

UN vapor que transportaba muchos niños hizo explosión en el Spree, a la altura de Trepton, en el sector soviético de Berlín. Cincuenta niños entre ocho y doce años de edad perecieron en esta catástrofe, en la que también murió el capitán del barco. La mayoría de los niños murieron carbonizados al quedar aprisionados en la popa del barco y no poderse abrir paso entre las llamas, que rápidamente se extendieron por todo el barco.

La Policía oriental alemana prohibió el acceso a la orilla del Spree, mientras que las autoridades de la parte soviética se han negado a facilitar la lista de bajas; pero la Policía y los bomberos de la zona occidental fueron admitidos como observadores. Un testigo presencial ha manifestado que las llamas invadieron en pocos instantes el barco, y muchos niños fueron lanzados al agua, algunos con las ropas ardiendo. Muchos, que no sabían nadar, se ahogaron. Varias horas después de la catástrofe el barco continuaba ardiendo. Más de treinta niños y dos adultos ingresaron heridos en los hospitales.

Muchos de los niños que se arrojaron al agua fueron salvados por transeúntes que se tiraron al agua para sacarlos. El Spree, que corre en el centro de la ciudad, se ensancha hasta el máximo en Trepton, que limita con el sector norteamericano. El barco, llamado "Heimatland", ha quedado casi destruido completamente por el fuego, pero no se ha hundido.



Bombardeo simulado con heridos de verdad

En Cincinnati (Ohio), doce personas han resultado heridas en un simulacro de bombardeo aéreo, con fuegos artificiales, sobre la muchedumbre que presenciaba las fiestas conmemorativas de la Independencia americana.

Una de las bombas que iban a lanzarse para que hiciera explosión en el aire estalló antes de tiempo. De los heridos, uno está en grave estado. Los demás sufren heridas desde una pierna hasta magullamiento general o pequeños cortes sin importancia. No se produjo el pánico, pero la multitud se disolvió rápidamente, sin más ganas de presenciar festejos.

Es muy peligroso fumar petardos

En San Mateo (California), Gus Erikson, de treinta y ocho años, que se hallaba celebrando alegremente el día de la Independencia norteamericana, llevaba en un bolsillo cigarrillos, y en el otro, petardos. Sin darse cuenta se llevó uno de estos últimos a los labios, creyendo que era un cigarrillo, y le aplicó un fósforo. Erikson se encuentra en grave estado en el hospital.

5 muertos y 18 heridos

Un transporte militar norteamericano, del tipo C-47, se estrelló días pasados en Trenton (Nueva Jersey). En el accidente, cuyas causas no se han determinado aún por los técnicos, perecieron cinco personas y otras dieciocho resultaron gravemente heridas. Como se aprecia, el aparato quedó partido en tres pedazos, quedando uno de ellos a considerable distancia de los otros



Tragedia en el paso a nivel En este estado quedó el autobús en que viajaban veinticinco seminaristas jesuitas alemanes, al ser abordado por un tren en un paso a nivel en Seefeld-Mechendorf. En el accidente perdieron la vida dieciséis de los ocupantes del vehículo

Dos jóvenes existencialistas Atracan a dos ancianos para divertirse

CHRISTIANE Parmentier, de diecinueve años, y un amigo suyo, de dieciocho, realizaron para divertirse un asalto a la casa de un matrimonio de ancianos en Le Perreux (Francia). Amenazando a los esposos con una pistola lograron que les entregasen ochenta mil francos que guardaban en casa. La señora hubo de ingresar en un hospital a causa de la impresión que recibió.

Aj ser detenida por la Policía, Christiane dijo que "no hay cosa más excitante que la que hemos llevado a cabo". Tanto ella como su colaborador son existencialistas. Christiane es hija de un policía y la pistola con que fueron asustadas las víctimas fué sustraída a un tío de la muchacha, también policía.

Esta jovencita tiene un rostro cándido y risueño. Su padre es nada menos que el inspector principal de la Policía francesa. En cuanto a su compañero, se llama Jean Borderie. Christiane, despectiva y orgullosa, dijo ante los policías, estupefactos, que jamás se había divertido tanto.

Sin embargo, encerrada en una celda e incomunicada durante cuarenta y ocho horas, Christiane Parmentier ha perdido toda su arrogancia y en el segundo interrogatorio se ha mostrado contrita y humillada. Según parece, la muchacha ha llegado a la delincuencia después de seguir unos cursos muy bien aprovechados de delincuencia en los tugurios existencialistas de Saint Germain de

Pres. Su padre ha declarado que, como consecuencia de sus correrías, no pudo terminar el Bachillerato, en cuyos exámenes fué suspendida tres veces consecutivas.

Luego cayó en una especie de neurastenia que aconsejó el tratamiento de un psiquiatra, a lo que la chica se opuso. El punto final de la lamentable historia de esta insensata joven es el atraco a los dos ancianos, que tanto la divirtió, pero que tantos días de soledad aburrida y carcelaria va a proporcionarle.

Advertisement for Bucodén dental medicine. It features a cartoon illustration of a man's face with a large, open mouth showing teeth. The text reads: 'NO DEJE ESCAPAR SUS DIENTES Y CON ELLOS SU JUVENTUD'. Below the illustration, it says 'Bucodén DENTIFRICO MEDICINAL' and 'CONTIENE NEO Y SULFAMIDAS EVITA CARIES Y PIERRENAS'. At the bottom, it lists 'Laboratorios BIONEKO S. L.' and 'GANDIA'.

DEPORTES

La Copa de Río Janeiro

Austria, Juventus, Vasco y Palmeiras pasan a la fase final

El martes, 3 de julio, continuaron disputándose en Río de Janeiro los partidos correspondientes al Torneo mundial de campeonatos. El Nacional de Montevideo se deshizo con muchas dificultades del Sporting de Lisboa, venciendo por 2-1. Por el resultado de 3-2, el Juventus derrotó al Niza.

El jueves, el Vasco de Gama derrotó al Austria por 5-1. Por su parte, el Palmeiras venció con alguna dificultad al Crvena Zvezda por dos goles a uno. El sábado, el Austria venció al Sporting de Lisboa por 2-1, y el Oлимпique de Niza derrotó, también por 2-1, al Crvena Zvezda de Basilea. El domingo, el Juventus de Turín derrotó al Palmeiras de forma inesperada por cuatro goles a cero. Y el Vasco de Gama venció al Nacional por dos goles a cero.

PRIMER GRUPO
J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|----|----|---|
| Vasco de Gama | 3 | 3 | 0 | 0 | 12 | 2 | 6 |
| Austria | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 6 | 4 |
| Nacional | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 2 |
| Sporting | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 | 10 | 0 |

SEGUNDO GRUPO
J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|----|---|---|
| Juventus | 3 | 3 | 0 | 0 | 10 | 4 | 6 |
| Palmeiras | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 5 | 4 |
| Niza | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 7 | 2 |
| Crvena Zvezda | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 | 7 | 0 |

Campeonato de España de pelota base

El Atlético de Madrid se adjudica el título al vencer al Español



En Barcelona ha terminado de disputarse el Campeonato de España de pelota base, a cuya final habían llegado el Español y el Atlético de Madrid. Esta final se juega en dos partidos. En el primero, disputado el sábado, venció el conjunto madrileño por tres carreras contra una. Y en el segundo volvió a obtener la victoria el cuadro del Metropolitano, 11-6, con lo que se proclamó campeón de España, título que ya ostentaba.



Otra vez en Primera

Al cabo de los años y luego de pasar por el trance amargo de verse en la Tercera División algunas temporadas, el Zaragoza ha vuelto a la Primera. Su actuación en la Liguilla de ascenso ha sido estupenda..., menos en el último partido, en el que por poco pierde sus derechos. Pero con apuros o sin ellos, venció al Murcia y ya es primerdivisionario, que era de lo que se trataba.

Málaga y Murcia, de nuevo en Segunda División

ZARAGOZA y LAS PALMAS ascienden

El domingo terminó de disputarse el Torneo de ascenso a Primera División, que ha mantenido el interés de los aficionados hasta su última jornada. Los resultados de estos postreros encuentros han sido: Las Palmas, 4; Málaga, 1. Zaragoza, 3; Murcia, 2. Sabadell, 3; Salamanca, 0. Es decir, que ascienden a Primera División el Zaragoza y la Unión Deportiva Las Palmas, descendiendo a Segunda el Murcia y el Málaga.

La clave de la Liguilla de ascenso estaba en el partido que malagueños y canarios tenían que jugar en Las Palmas. Una victoria e incluso un empate habría sido suficiente para mantener al Málaga en Primera División. Sin embargo, ni ha sido posible ni se ha brindado la oportunidad de conseguirlo. Del principio al fin del encuentro dominaron los canarios, a base de un fútbol mejor, y, sobre todo, de mayor eficacia. Y los malagueños acabaron sucumbiendo sin remisión.

Lo que no deja de ser curioso es que aun perdiendo en ese partido decisivo, el equipo de Zamora ha estado a punto de lograr sus aspiraciones de mantenerse en Primera División, a costa del irregular Zaragoza, que por poco da la gran sorpresa en Torrero. Parecía que el conjunto aragonés no iba a encontrar enemigo en un Murcia ya desmoralizado y horro de toda esperanza. Pero esta Liguilla ha movido, desgraciadamente, de masados intereses, y en ellos estuvo a punto de dejarse el ascenso el Zaragoza. Paltando pocos minutos para acabar el partido ganaba el Murcia por dos goles a uno. Fue entonces cuando el señor Bardié señaló un penalty a Carreño, quien, por estimar la decisión e x c e s i v a m e n t e parcialista, insultó al árbitro, por lo que fué expulsado del terreno de juego. Y tras el penalty, que supuso el empate a dos goles, vino el tercero y último tanto, que le vale al Zaragoza el ascenso a Primera División.

La clasificación general de la Liguilla ha quedado así:

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|-----------------|----|---|---|---|----|----|----|
| Las Palmas | 10 | 8 | 0 | 2 | 26 | 11 | 16 |
| Real Zaragoza | 10 | 7 | 1 | 2 | 31 | 16 | 15 |
| Málaga C. F. | 10 | 7 | 1 | 2 | 34 | 18 | 15 |
| Real Murcia | 10 | 3 | 0 | 7 | 23 | 33 | 6 |
| C. D. Sabadell | 10 | 2 | 1 | 7 | 14 | 25 | 5 |
| U. D. Salamanca | 10 | 1 | 1 | 8 | 8 | 33 | 3 |

Promoción de ascenso a Segunda

Triunfos definitivos del Caudal, Alicante, Baleares y Alavés

También ha terminado el Torneo de ascenso a Segunda División. En la última jornada se dieron los siguientes resultados:

Primer grupo:
Eibar, 2; Atl. de Zamora, 0. Tarrasa, 4; San Martín, 1. Alavés, 1; Caudal, 0.

La clasificación de este grupo ha quedado establecida del siguiente modo:

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|----|----|----|
| Caudal | 10 | 6 | 1 | 3 | 21 | 19 | 13 |
| Alavés | 10 | 6 | 1 | 3 | 15 | 16 | 13 |
| A. Zamora | 10 | 5 | 0 | 5 | 32 | 20 | 10 |
| Eibar | 10 | 4 | 1 | 5 | 18 | 18 | 9 |
| Tarrasa | 10 | 4 | 0 | 6 | 18 | 25 | 8 |
| San Martín | 10 | 3 | 1 | 6 | 15 | 22 | 7 |

Por tanto, ascienden a Segunda División el Caudal, de Mieres, y el Deportivo Alavés.

Segundo grupo:
Betis, 5; Huelva, 3. Guadalajara, 2; Baleares, 2. Cacereno, 2; Alicante, 0.

Y la clasificación del grupo es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|----|----|----|
| Baleares | 10 | 5 | 5 | 2 | 34 | 15 | 13 |
| Alicante | 10 | 5 | 1 | 4 | 18 | 21 | 11 |
| Betis | 10 | 5 | 1 | 4 | 23 | 17 | 11 |
| Huelva | 10 | 4 | 3 | 3 | 20 | 15 | 11 |
| Cacereno | 10 | 5 | 1 | 4 | 20 | 26 | 11 |
| Guadalajara | 10 | 2 | 1 | 7 | 15 | 35 | 3 |

El cuádruple empate se resolvió aplicando los resultados entre ellos. Así, nos encontramos con la siguiente puntuación: Alicante, 7 puntos; Betis y Huelva, 6, y Cacereno, 5.

Por tanto, ascienden a Segunda División el Baleares y el Alicante.

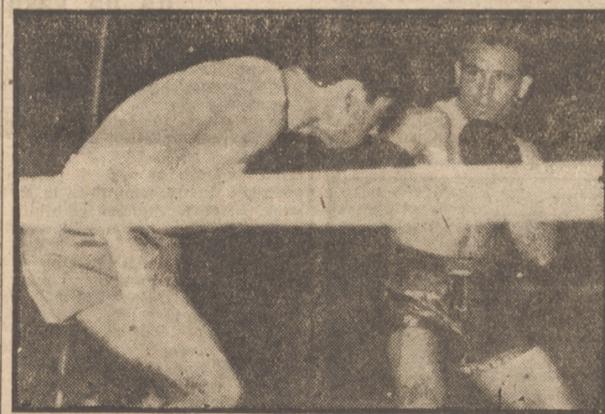
TORNEO DE ASCENSO A TERCERA
RESULTADOS
Segundo grupo:
Juventus, 1; Mondragón, 3. Portugalete, 2; Santoña, 0. Peña Sport, 2; Rayo, 3.

Tercer grupo:
Europa, 2; Tárrega, 2. Celta, 0; H. Cortés, 10. Villafranca, 4; Júpiter, 1.
Quinto grupo:
Elda, 3; Mahón, 3. Peña Soriano, 5; Aspense, 1.

5 VICTORIAS ESPANOLAS en la velada de la Plaza de Toros

Martínez puso k. o. en el segundo asalto a Marco Brito

Y Monzón hizo abandonar en el séptimo a Herbillón



Pega Romero

En la Plaza de Toros de las Ventas se reanudó el "boxeo grande" en Madrid con una velada internacional. El plato fuerte era el combate entre Romero y Conforti, que por tercera vez sucumbió ante la potencia del campeón de Europa. Veán a Romero en plena acción, es decir, pegando de firme a su adversario, que se llevó una regular paliza, aunque sólo perdió a los puntos.

En la Plaza de Toros de las Ventas se celebró una velada de boxeo, en la que reapareció ante el público de Madrid el campeón de Europa, Luis Romero, enfrentándose al francés Sam Conforti. Romero se volvió a romper la mano izquierda en el segundo round, y aunque atacó mucho y persiguió de firme a su enemigo a lo largo de los diez asaltos, no pudo lograr el fuera de combate. Sam Conforti recibió un duro castigo, pero aguantó en cerrada guardia los ataques del campeón, y aun aprovechó las coyunturas para hacer caer en dos ocasiones a Romero, aunque éste se levantó sin que llegaran a contarle un solo segundo. Conforti estuvo al borde del k. o. varias veces como consecuencia de los golpes al hígado que le asestaba su rival. Pero acabó la pelea. Se proclamó vencedor Luis Romero por un amplio margen de puntos.

En el combate de semifondo contendieron el campeón nacional de los mediotlgeros, Antonio Monzón, y el galo Jacques Herbillón, un zurdo de gran potencia. Monzón tuvo casi siempre acorralado a su enemigo, demostrando hallarse en el mejor momento de su vida. En dos ocasiones tiró al suelo a su rival; la última, en el sexto. Herbillón quedó en la lona inconsciente, con un párpado abierto. Pero la campana le salvó. No obstante, al empezar el séptimo asalto abandonó.

Ramón Martínez, campeón de los semipesados, puso k. o. en el segundo asalto al portugués Marco Brito, que había caído en el primer round, salvándole la campana. Brito había recibido un durísimo golpe al hígado y en el

segundo asalto quedó definitivamente fuera de combate. Modesto Asensio encontró en Jean Binet, también francés, un enemigo mucho más difícil de lo que hacía prever la diferencia de constitución física de uno y otro. Dominó casi siempre Asensio, pero Binet, con valentía extraordinaria y una esgrima estupenda, no se amilanó en ningún momento. Se llegó al último round con ventaja de Asensio. En este postrero asalto el francés tuvo una reacción magnífica y castigó muy duramente a Asensio, al que puso al borde del k. o. La victoria indudable era de Asensio; pero al proclamarla el árbitro, el público la protestó alarido e injustamente.

En el primer combate de la noche, Juan Cristóbal, campeón de los moscas, hizo una pelea regular ante el francés Jack Loumi, que, con mayor envergadura, dió un castigo bastante severo al español. Cristóbal se mostró valiente y en el último asalto hizo tambalearse a su enemigo. El árbitro dió la victoria a Cristóbal, que fué protestada. Un combate nulo habría sido más justo probablemente.

El púgil español García — ¿lo conocen? — ha vencido en Casablanca, por k. o. técnico en el quinto asalto, al marroquí Abbes.

Un empresario belga ha ofrecido a Ezard Charles una bolsa de millón y medio de francos por poner en juego su título, en Bruselas, ante el campeón de Bélgica, Karel Sys. La oferta es tentadora, pero seguramente Charles no la aceptará.

5 NOTICIAS EN 7 FECHAS

1.--VENCEN LOS REMEROS DEL BARCELONA
Los mejores remeros de trece naciones, entre los que figuran los del Club de Remo del Barcelona, participan en las famosas regatas inglesas de Henley.

En los cuartos de final de la Copa Tamesis los remeros españoles vencieron a los del London Rowing Club, haciendo la mejor regata de la jornada. En la siguiente, nuestros remeros fueron eliminados por el Laga.

2.--RECORD NACIONAL BATIDO
Durante la disputa del Trofeo Fernando Flórez, en la piscina de La Isla, Herman Coelle batió la marca nacional de natación de los 500 metros braza, al lograr un tiempo de 8 m. 1 s. 9-10.

3.--ARBITRO ESPAÑOL A BRASIL
El árbitro español señor Moll-

na, adscrito al Colegio catalán, saldrá en fecha próxima hacia Río de Janeiro, de donde ha recibido interesantes proposiciones para arbitrar la próxima temporada.

4.--ORTUETA, VENCEDOR
En Pamplona se ha celebrado la primera edición del Gran Premio Internacional motorista de Navarra.

En 500 c. c. venció Javier Ortueta, sobre Norton. Segundo fué Kutz, y tercero, Vidal.

En 125 c. c. triunfó Angel de Pedro, y en sídecars, fuerza libre, José María Cantarell.

5.--GANO EL GLOBE TROTTERS
Ayer, en Barcelona, la gran figura del atletismo mundial, Jessie Owens, realizó una exhibición antes de la actuación del Globe Trotters, que ganó por 49-26 a Boston.

FIJAPELO



Juving

AMERICANO

EL FIJAPELO DE LA SUERTE



Fin de temporada

El Hipódromo de La Zarzuela cerró sus puertas el domingo. Ha terminado la temporada de primavera, y hasta el otoño tenemos que resignarnos a no ver más carreras. Como jornada final se corrió el Premio Martorell, que fué ganado por Rosaché, en una actuación poco brillante en general. He aquí a la vencedora con su jinete

SALDAMOS A 6 PESETAS 20.000 GRUESAS DE BOTONES

de metal, corozo, cristal, plástico, etc., en tipos clásico y fantasía, modernos. Asunto interesantísimo para confeccionistas, merceros, paqueterías, feriantes, sastres y modistas. A provincias remitiremos como muestra, CONTRA REEMBOLSO DE TREINTA PESETAS, un surtido de SESENTA DOCENAS—o sean CINCO GRUESAS—, solicitándolo de U.F.A.S. Los Madrazo, 29, MADRID

HA EMPEZADO LA VUELTA A FRANCIA

Los españoles están teniendo una excelente actuación



La primera escapada

Si, éste es Langarica, que encabeza el pelotón de "gigantes" de la ruta. Porque el gran Dalmacio fué el primero en dar un do de pecho en la Vuelta a Francia 1951, con una escapada que duró ciertamente pocos kilómetros, pero que inquietó bastante a los ases que ya se consideraban favoritos



Serra, con desgracia

Aparte de Emilio Rodríguez, que por avería llegó tarde al control en la segunda etapa y se vió descalificado, Serra es el español sobre el que más desgracias se acumulan,



Coppi se aprovisiona

Fausto Coppi, pese a la desgracia que le acaeció a su hermano en la Vuelta a Lombardia, ha tomado la salida en la de Francia. Todavía no ha hecho nada de particular; ni él ni Bartali. Pero es que seguramente los italianos se reservan para las etapas montañosas. Aquí, Coppi, sin dejar de correr, se aprovisiona de bebidas

Cuatro veces, en seis etapas, ha cambiado de mano el maillot amarillo

Los españoles podemos irnos sintiendo orgullosos del papel que realizan en la Vuelta a Francia nuestros corredores. Esta vez estamos ya seguros de que no se hará el ridículo. En realidad lo hemos estado siempre, porque en la presente ocasión hemos tenido la garantía de un director técnico de las condiciones de un Mariano Cañardo y de la preparación de unos corredores

preparación de unos corredores que han ido con el mejor de sus deseos, dispuestos todos ellos a sacarse la espina que en esas mismas carreteras francesas se clavaron hace dos años.

Hasta ahora, los corredores españoles han hecho honor a su fama y a la confianza que en ellos se había depositado. No han tenido suerte, ésta es la verdad. Pero en todas las etapas disputadas hasta hoy han sabido mantenerse en línea con los mejores ases europeos, lo que nos hace pensar de una manera muy optimista respecto al resto de la Vuelta.

Posiblemente no han intentado todavía el esfuerzo. Los italianos, tampoco. Creemos que unos y otros se reservan para las etapas de montaña, que es donde serán verdaderamente fuertes. En la subida al terrible muro de Grammond, una verdadera montaña, que podría haber sido puntuable, Bernardo Ruiz demostró cumplidamente sus grandes dotes de escalador. El suizo Diederich le llevaba alguna ventaja y fué el primero en pisar la cumbre; pero Bernardo alcanzó el segundo puesto, y eso le valió una prima equivalente a veinte mil pesetas.

En estos seis días de carrera sólo hay que lamentar una baja en nuestro equipo: la de Emilio Rodríguez, que rompió su cuadro en la segunda etapa, llegando a la meta fuera de control, por lo que fué descartado del "Tour". La otra baja se produjo con anterioridad a la iniciación de la gran carrera, y por eso no la contamos: es la de Gelabert, que, por sentirse enfermo, tuvo que ser sustituido por Victor Ruiz.

La carrera está ahora en sus comienzos, y aun es pronto para fijar favoritos y para pronosticar, en suma, quiénes acabarán llevándose el gato al agua. Belgas y franceses, en compañía de luxemburgueses y suizos, han sido los que más claramente han presentado batalla en estas primeras etapas de tanteo; pero la verdadera lucha no empezará hasta que la "serpiente" alcance los Pirineos.

Ahí, de los Pirineos en adelante, es donde podremos apreciar todas las posibilidades de nuestros compatriotas, que, hasta la fecha, repetimos, están haciendo un papel verdaderamente notable.

Y ahora, sin más comentarios, pasen ustedes a ver lo que ha sucedido en las etapas corridas hasta hoy.

PRIMERA ETAPA. -- De Metz a Reims, con un total de 185 kilómetros. La etapa se caracterizó por el fuerte viento reinante, lo que impidió a los ciclistas que pudiesen emplearse a fondo. La primera escapada corrió a cargo de Langarica y Apo Lazarides, que corrieron solos bastantes kilómetros. Pero, finalmente, fueron alcanzados. En Reims se adjudicó el triunfo el suizo Rossi, en 5 h. 24 minutos 10 s., seguido de Redolfi y Gilbert. Los españoles entraron: Victor Ruiz, Gual, Langarica, Massip, Emilio y Manuel Rodríguez y Bernardo Ruiz, en el mismo tiempo que Caput, que fué el noveno. Serra fué el único retrasado, ocupando el 114 lugar entre 124 corredores que tomaron la salida.

SEGUNDA ETAPA. -- De Reims a Gante (228 kilómetros). Hubo enorme batalla del principio al fin. Los mejores españoles fueron Langarica, Bernardo Ruiz y Gual. Bernardo Ruiz subió en segundo lugar el terrible muro de Grammond, lo que le valió una prima en francos belgas equivalente a 20.000 pesetas. Hasta 20 kilómetros de la meta, Bernardo Ruiz marchó destacado en segundo lugar. Pudo conquistar el primer puesto, e incluso el maillot amarillo, pero midió mal su esfuerzo, por creer que quedaban menos kilómetros hasta Gante, y terminó rezagado. Venció en la etapa el luxemburgués Diederich, en 6-29-54. Bernardo Ruiz entró en décima posición, con un pelotón que capitaneaba Coppi. Miguel Gual fué el 31; Langarica, el 32; Manuel Rodríguez, el 64; Massip, el 99; Serra, el 112, y Victor Ruiz, el 114. Emilio Rodríguez, por rotura del cuadro de su máquina, llegó a la meta fuera de control, por lo que quedó eliminado de la prueba. En esta segunda etapa se pone el maillot amarillo Diederich.

TERCERA ETAPA. -- De Gante a Le Treport-Mers-Les Bains (219 kilómetros). Todos los ciclistas—119 son los que quedan en liza—han acusado el esfuerzo de la etapa anterior. Además, el fuerte viento ha dificultado la marcha. Venció al francés Meuniers, en 7-5-14.



El primero en París

Este es el momento en que Leveque, actual líder del "Tour", acaba de entrar victorioso en París, y mientras llega la hora de trasladarse al hotel, se toma la consabida gaseosa y recibe la felicitación de sus cuidadores

El grupo de españoles entró en los primeros lugares.

CUARTA ETAPA. -- De Le Treport a París (188 kilómetros). Se corrió a un tren endiabrado, y los españoles fueron siempre en el pelotón de cabeza. La media horaria fué de casi 40 kilómetros, lo que indica el formidable tren a que se ha corrido. El primero en pisar la meta fué el francés Leveque, en 4-43-15, seguido de Baldassari. Los españoles entraron en grupo, con el mismo tiempo del clasificado en séptimo lugar.

QUINTA ETAPA. -- De París a Caen (215 kilómetros). La jornada fué de relativa calma, y en ella los españoles volvieron a tener una destacada actuación. Langarica, Bernardo Ruiz y Manuel Rodríguez entraron con el pelotón de los ases, rezagándose algo Serra, Gual y Victor Ruiz. En Caen pisó destacado la meta, con diez minutos de ventaja, el italiano Biagioni, en 6-10-34, con lo que conquistó el puesto de líder, que hasta ahora había tenido el suizo Diederich. Gual, Ruiz, Langarica y Rodríguez entraron en séptima posición.

SEXTA ETAPA. -- De Caen a Rennes (182 kilómetros). Se ha corrido con las mismas características que en jornadas anteriores. La mala suerte continúa ligada al equipo español, que, no obstante, consiguió una meritoria clasificación. En Rennes entró primero el francés Muller, en 5-22-10, seguido de Baurin y Van Est. Biagioni se clasificó muy atrás y pierde el maillot amarillo, que recupera el galo Leveque. Bernardo Ruiz entró en el puesto 20, y Gual, en el 24, con 13 minutos más que el vencedor de la etapa.

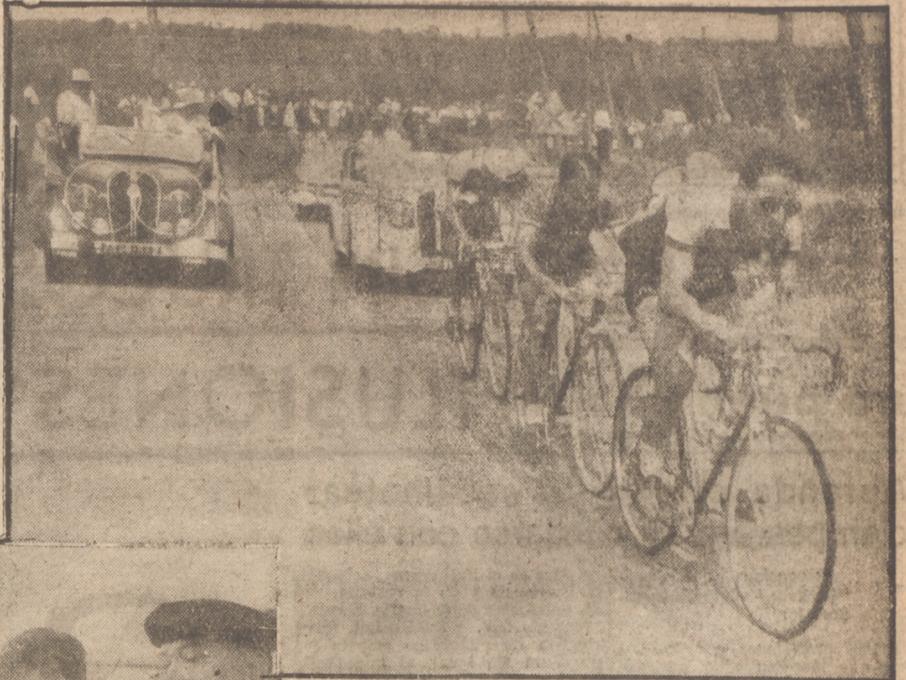
En el puesto 27 llegaron Massip, Victor Ruiz, Manuel Rodríguez, Langarica y Serra, en el mismo tiempo que Gual.

CLASIFICACION GENERAL

1. Roger Leveque (Este-Sudoeste), 35 h. 30 m. 50 s.
2. Gilber Bauvin (Este-Sudeste), 35 horas 31 m. 31 s.
3. Edouard Muller (Francia), 35 horas 35 m. 17 s.
4. Marcel Demulder (Bélgica), 35 horas 36 m. 5 s.
5. André Carrea (Italia), 35 h. 39 minutos 1 s.
6. Lucien Lazarides (Francia), 35 horas 39 m. 2 s.
7. Serafino Biagioni (Italia), 35 horas 40 m. 19 s.
8. Robert Castelin (Este-Sudeste), 35 horas 40 m. 50 s.
9. Jean Diederich (Luxemburgo), 35 horas 41 m. 25 s.
10. Van Est (Holanda), 35 h. 41 minutos 29 s.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

35. Gual y Langarica, 35 h. 46 minutos 49 s.
46. Bernardo Ruiz, 35 h. 48 m. 50 s.
66. Manuel Rodríguez, 35 h. 51 minutos 59 s.
98. Francisco Massip, 36 h. 7 minutos 9 s.
103. José Serra, 36 h. 13 m. 45 s.
104. Victor Ruiz, 36 h. 13 m. 51.



Leveque, líder

El maillot amarillo está cambiando de mano casi todos los días. Ahora, el líder es Leveque, al que pueden ver capitaneando este pelotón que marcha destacado hacia la meta. El fuerte sol parece pesar como una losa sobre los corredores

¡Compro, vendo, cambio!...

Las novedades de la semana, son:

Calvo, el buen delantero centro españolista, no ha querido renovar el contrato con los de Sarriá, y se ha marchado a Baracaldo, donde piensa fijar su residencia y jugar, naturalmente.

En el Málaga hay un alta y una baja. La baja es el extremo Luis Gamonal, que se ha dirigido inmediatamente a León, en cuyo equipo de la Cultural es posible que juegue la próxima temporada. El alta corresponde a Polo, el lan traído y llevado defensa central reserva del Atlético de Madrid.

Al Atlético de Madrid—ya que hablamos de él—le han ofrecido la ficha de Candi, uno de los guardametas más seguros que se pasean por los terrenos de juego españoles. Pero la Directiva rojiblanca anda detrás de Juanito, el del Santander, y de momento no ha querido saber nada de Candi. También quiere traerse el Atlético a Joseito.

Pérez Zabala anda en negociaciones con el Gijón, que le ha ofrecido diez mil duros por año. El nuevo primera división no se estira mucho que digamos... Lo de Olmedo ya es un hecho: jugará la Liga en el Celta y para la Copa volverá al Madrid. ¡Lo que se le va a echar de menos!

También sabemos que al Gijón le quieren colocar a Nino y Aranda, del Plus Ultra. Pero hasta ahora tienen pocas probabilidades de vestirse la camiseta rojiblanca, porque el intermediario ha pedido más dinero del que luego piensa dar a los jugadores.

¿Ustedes saben dónde va Urquirit? Pues nosotros, tampoco. Tiene proposiciones del Logroñés, del Coruña, del Atlético de Madrid... Si, del Atlético de Madrid, pero no para entrenar a los del Metropolitano, sino para enviarle al Oviedo, al que parece que piensan "proteger" esta temporada los rojiblancos.

Bonet, el ex madridista, ya ha fichado como entrenador del Plus Ultra. Para lo cual ha tenido que rechazar ofertas harto ventajosas. Para se ve que sigue siendo "merengue"...

El Madrid ha fichado otro guardameta para sustituir a García Martín. Se trata de Greus, al que había dejado el Oviedo en libertad.

Catá ya ha firmado por el Español. El hubiera preferido quedarse en el Atlético de Madrid, al que posiblemente habría hecho más falta; pero por lo visto los madrileños sólo se quedan con los que piden de un millón para arriba...



Olmedo

Comac "Espléndido"



Siendo

GARVEY
es exquisito

Concha el apuntador

El ilusionista opina

"SIN TRUCOS

no puede haber ILUSIONES"

Aprenda el arte de escamotear cien pesetas... y quedarse con ellas

Recogemos del diario "Córdoba" el siguiente reportaje:

"Hay profesiones o recreaciones que merecen estar protegidas por los Poderes públicos. Una

¡Ojalá
¡Ojalá

Aquí, el crítico

Ni un solo estreno en la semana. Sólo presentaciones, reposiciones, homenajes... El panorama teatral no es ciertamente boyante. El calor resta público a las salas, y la mayoría de nuestros coliseos andan en un tira y afloja impresionante para cubrir la nómina y poder decir que no se ha perdido. Mal síntoma, pero del que nadie tiene la culpa.

El circo de Price ha sido el primer tiro en cerrar sus puertas. Pero por poco tiempo, ya que las abrirá próximamente para dar paso a la revista que se monta actualmente.

Entre las presentaciones cabe destacar la de la compañía Orjas-Espantaleón en el Cómico, donde se proponen llevar a cabo una larga temporada de carácter popular. La obra elegida para presentación fué la de Carlos Llopis "Cinco años y un día", obra sin pretensiones literarias, pero de franca comicidad, que hizo las delicias del respetable. En ella se lucen de manera positiva Orjas y Espantaleón.

En el Pavón, la compañía José de Lucio repuso "Anacleto se divorcia", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, obra por la que no pasan los años. La interpretación estuvo a la altura que corresponde.

En el Madrid hubo homenaje a los autores Paso y Montorio, con motivo de las trescientas de "Tentación".

Y aquí se acaban las novedades, amigo.

La compañía del maestro Guerrero ha dejado el Albéniz y se ha presentado en el Fuencarral; naturalmente, con "El sobre verde".

Por último, en la Zarzuela se presentó un espectáculo de variedades, del que son figuras cumbres Pempoff y Teddy, Emilio el Moro, Trio Moreno, etc. Es intrascendente, ágil y ameno el programa, por lo que agradó.

de ellas es el ilusionismo, arte de la apariencia y de la fantasía. A un cultivador de la ilusión hemos recurrido hoy. A Lubián-Lot, ilusionista de pintoresco empuje y donosura sin igual, al que preguntamos:

—Lubián-Lot, ¿tiene usted ilusiones?

—No sólo las tengo, sino que las fabrico.

—¿Con trucos?

—No hay ilusión sin truco. Los trucos dan la clave de la ilusión.

—¿Cuándo saca palomas y conejos de su sombrero, ¿qué hace después con ellos?

—Los guardo para otra actuación.

—¿No se los come?

—A veces. Si organizamos un perolito...

—¿Ha escamoteado alguna vez algo importante?

—Una vez escamoteé a un amigo cien pesetas. Hice la operación; le entregué el billete; lo apreté entre la mano; desapareció. Para que resultara el trabajo completo, logré que las cien pesetas no volvieran a poder de su dueño.

—Una vez, un profesor francés escamoteó delante del público toda una bella mujer. ¿Ha escamoteado usted alguna en cofre o tras el vuelo de un gran pájuelo?

—Ese género es difícil de escamotear. Ahora, como están las cosas, el ilusionista es quien puede ser escamoteado...

—¿Es fácil hacer los juegos?

—Es fácil cuando se manipula bien.

—¿Qué practica mejor?

—Los naipes.

—¿Conoce muchos trabajos de esta clase?

—Doscientos.

—¿El más interesante?

—Uno de los más interesantes es el "tutti contenti".

—¿Por qué "tutti contenti"?

—Porque todos los que lo ven y toman parte en él quedan contentos, se enteran del truco y pueden hacerlo.

—¿Y es feliz, Lubián-Lot, con su arte?

—Lo soy. ¿No me ven ustedes el color y el grosor?

—¿Ya lo vemos. No es ilusionismo ni hay truco. Una última pregunta, Lubián-Lot: ¿Se mantiene siempre de ilusión?

—Cuando trabajo y cobro, sí.

—¿Y cuándo no actúa en público?

—Cuando no actúo en el teatro, entonces lo que mantiene es un buen cocido, con su tocinito, su morcilla...

—Eso es muy prosaico.

—Pero alimenta."



BOMBONES y caramelos

Alfredo Maza era un actor de grandes condiciones que se distinguió en las compañías de Romea y de Vico. Pero tenía el defecto de ser muy bajo de estatura, y ello malograba con frecuencia el efecto de su trabajo.

Una vez, Romea le dijo: —Los buenos comediantes, cuando hacen un papel a su gusto, se creen...

A lo que respondió: —Eso será para ti, Julián. Pero conmigo no reza...

El maestro Caballero, como es sabido, era un gran comilón. Un día fué a merendar a un figón de la calle de Betán, y como el jamón que le sirvieran dejara bastante que desear, así lo advirtió al dueño del establecimiento.

—Crea que mucho me extraña—dijo aquél—, pues lo curamos aun no hace un mes.

—Es posible—respondió el gran compositor—; pero habrá sufrido una recalda.

En mayo de 1888, Sarah Bernhard actuó en el teatro Real con escasa concurrencia. Enfadada la gran actriz, hizo anunciar en los diarios "que no le sería posible dar las funciones anunciadas por no sentirse bien el clima de Madrid".

Ello lo comentó Sellés con esta frase: —Claro... ¡Se debe pasar las horas en la contaduría del teatro, y reina allí un frío glacial!

TALIA EN PROVINCIAS

Después de "Mater Imperatrix", que ha cubierto durante muchos días la cartelera del teatro Príncipe, de San Sebastián, las huestes de Pepita Martín y Manuel Sabatini han estrenado "El Ángel del milagro", de Stefani, adaptada por Mercedes Ballesteros y Claudio de la Torre. La obra ha constituido un triunfo rotundo de crítica y público.

Los de La Latina se han presentado en el Gran Capitán, de Granada, con "Tres gotas nada más", de Paradas y Guerrero. Gustó la obra, aunque el público encontró tedioso el segundo acto. Los críticos llaman la atención muy finamente a Mercedes Obols, que, al parecer, trabaja con cierta desgana...

En Zaragoza reapareció Machín con su "Cancionero cubano", conquistando nuevamente los aplausos del respetable.

En el Lope de Vega, de Valladolid, actúa Catalina Bárcena. Una de las obras que ha dado a conocer a los vallisoletanos es "La tarde se llama Eulalia", de Candela y Comín, que pasó sin pena ni gloria. La crítica califica la comedia de discursiva y pesada.

"Aurora negra", la magnífica obra de Horacio Ruiz de la Fuente, ha sido estrenada por Antonio Vico y Carmen Carbonell en León. Se la achaca poca hondura humana en los personajes; pero todos los críticos opinan que es una buena comedia.

En Gijón han actuado las compañías de Gloria Romero y Mary Delgado. La actriz obtuvo un buen éxito con "¡Qué solo me dejaste!", de los Paso, obra de las más graciosas de la firma. La "cantora" puso su espectáculo "Sol de España 1951", que fué bien acogido.



Mary Delgado

La prueba. Un éxito franco y abierto presidió su actuación, y al final sonaron muchos aplausos.

En el Cómico se presentó la compañía de Gasa, que actuaba en el Victoria. Para presentarse eligieron la obra de siempre: "Te espero en el Cómico", de Prada, Gasa y Cabrera, remozada con muchos cuadros nuevos. No tiene mucha calidad, pero entretiene, y eso lo agradeció el público.

También por Burgos han estado estos días los Vieneses, con un maravilloso espectáculo, al decir de los colegas, en el que rivalizan el ingenio, la gracia y el buen gusto.

De la Rambla al Tibidabo

Las novedades en Barcelona nos las van sirviendo con cuentagotas. Ha empezado la huida del calor, y los cierres de muchos teatros o el cambio de género se espera de un momento a otro.

Lo más importante de la semana ha sido la presentación del profesor Alba en el Remea, con su espectáculo de alta sugestión. Había expectativa por conocer los nuevos trabajos del joven profesor, que una vez más ha salido triunfante de



Prof. Alba

la prueba. Un éxito franco y abierto presidió su actuación, y al final sonaron muchos aplausos.

En el Cómico se presentó la compañía de Gasa, que actuaba en el Victoria. Para presentarse eligieron la obra de siempre: "Te espero en el Cómico", de Prada, Gasa y Cabrera, remozada con muchos cuadros nuevos. No tiene mucha calidad, pero entretiene, y eso lo agradeció el público.

Sepa usted lo que va a pasar

—Hay músicos que no se duermen...

—¿Lo dice por Guerrero?

—Ahora me refiero concretamente a Alguero, que trabaja más que nadie. ¡Como que no descansa! La temporada próxima va a inundar los teatros de obras suyas.

—Pero, concretamente, ¿qué prepara?

—Pues, entre otras cosas, un espectáculo para Jorge Sepúlveda y un par de revistas que le han encargado con la máxima prioridad. Por cierto, que una de ellas será para Virginia de Matos.

—¿Pero está inhabilitada por un año?

—Esa ha sido la sanción que le ha impuesto el Sindicato por su falta de seriedad. Pero a la mejor se que da en menos.

—Lo que me han dicho es que Tina y Fernando van a traer a Madrid un extenso repertorio de estrenos para su próxima temporada, que empezará en diciembre en el Reina Victoria...

—Es verdad. Que yo sepa tienen "El último beso de la señora Cheyney", obra extranjera, adaptada por López Rubio; "La ilusión vale más", de Vasallo, y "Somos Romeo y Julieta".

—Todo eso quiere decir que los autores de comedias también trabajan...

—De lo lindo. Soriano Torres ha terminado ahora dos obras: una en colaboración con Luis López de Haro, que se titula "No puedo salir de casa", que estrenarán Aurora Redondo y Valeriano León, y otra con Alvaro Alcalá, llamada "La casa del crimen", que nos dará a conocer Ernesto Vilches.

—Pues ya nos enteraremos de qué se trata...

—¿Qué practica mejor?

—Los naipes.

—¿Conoce muchos trabajos de esta clase?

—Doscientos.

—¿El más interesante?

—Uno de los más interesantes es el "tutti contenti".

—¿Por qué "tutti contenti"?

—Porque todos los que lo ven y toman parte en él quedan contentos, se enteran del truco y pueden hacerlo.

—¿Y es feliz, Lubián-Lot, con su arte?

—Lo soy. ¿No me ven ustedes el color y el grosor?

—¿Ya lo vemos. No es ilusionismo ni hay truco. Una última pregunta, Lubián-Lot: ¿Se mantiene siempre de ilusión?

—Cuando trabajo y cobro, sí.

—¿Y cuándo no actúa en público?

—Cuando no actúo en el teatro, entonces lo que mantiene es un buen cocido, con su tocinito, su morcilla...

—Eso es muy prosaico.

—Pero alimenta."

Contento, pero preocupado

"Setecientas mil pesetas son insuficientes para lo que me propongo hacer"

Reconoce el maestro Guerrero, al que se ha concedido la subvención al género lírico

Guerrero anda estos días, como es lógico, muy atareado. Sobre sus tareas como presidente de la Sociedad de Autores, como autor y empresario, pesa ahora también la de organizar la campaña del género lírico, cuya subvención de 700.000 pesetas acaba de adjudicarle la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Pero por muy atareado que esté, Guerrero siempre encuentra un huequillo en el que hablar con los periodistas. Y he aquí las declaraciones que le ha hecho a un colega sobre la subvención obtenida y sus proyectos:

—¿Contento, maestro?

—Preocupado, que no es lo mismo.

—¿Por qué?

—Porque la responsabilidad, mi querido amigo, es mucha, ¡muchísima!

—Lo comprendo. Sólo una persona de su bien probada pasión por el género es capaz de superar, como usted lo ha hecho, los preceptos fijados en las bases del concurso.

—Me he comprometido a ello, y tengo usted la absoluta seguridad que sabré cumplir con creces el honor de haber sido distinguido por el Consejo Nacional del Teatro y por el señor ministro de Educación, principalmente con la confianza que se me ha hecho objeto. Pero...

—Pero ¿qué, maestro?

—Pero tengo preparado un millonaje más, por si acaso.

—¿Para qué y por qué?

—Porque estimo que la subvención de setecientas mil pesetas es insuficiente para las exigencias del pliego y, sobre todo, para llevar a buen puerto, como yo quiero llevarla, la temporada lírica oficial.



Maestro Guerrero

—¿Cuánto?

—"La canastilla de fresas", de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con partitura mía.

—Y ahí terminan sus obligaciones, ¿no es eso?

—Eso es, sí; pero yo las llevo más lejos. De propina daré otro estreno.

—¿Otro?

—Otro, sí; el del maestro Moreno Torroba. ¿Qué le parece?

—Un gesto digno de usted.

—Un día a la semana, y con sólo exhibir el carnet sindical, habrá una rebaja de un cincuenta por ciento en el precio de las localidades para todos los productores."

AVISO

Se pone en conocimiento de quien interese, que los bienes que en forma de existencias de libros restaban en la liquidación de la que fué Editorial Hernández, se venderán en forma de lotes o bibliotecas de 25 libros diferentes, nuevos, que se enviarán por Correo-Reembolso. Su importe de pesetas 42,50. lo cobrará el cartero al serle entregado el paquete, sin más gastos. Este precio de pías. 42,50 es el neto resultante de los gastos ordinarios y judiciales asignados a los liquidadores, por lo que resulta que dos libros solos valen ya el valor del total.

Los volúmenes que se envían son Vicente Blasco Ibañeta: "Cuentos grises"; Pio Baroja: "Un dandy comunista"; E. Jardiel Poncela: "La puerta franquista"; Amado Nervo: "El diablo desinteresado"; F. Castán Palomar: "El mar en los ojos"; Pedro de Répide: "Las aspiraciones de Paquito Candil"; Ann Bridge: "Selecciones de Albatros"; C. Castellá de Zabala: "Las nietas del Cid"; Curtis York: "Doris"; cinco novelas de contemporáneos españoles; James Blay: "Aventuras de Malla"; Tres tomos de aventuras del célebre Mallorquí; Richard Kuss: "Primavera"; Varios: dos tomos de "Novelas seleccionadas"; Rocio de Belis (dos tomos); Burt Kennett: "Rio Grande"; Conan Doyle: "Aventuras de Sherlock Holmes".

A medida de recibir las demandas (en las que rogamos sea clara la dirección y nombre del que hace el pedido), iremos enviando los libros hasta agotarlos. Pedidos a Liquidadores Editorial Hernández, Córdoba, 376. BARCELONA.

Vendemos asimismo por sólo 40 pesetas el más nuevo formulario Industrial titulado "Fórmulas prácticas", del suizo Willi. Editado en 1950, encuadrado con más de 350 páginas.



Una escena de "Cinco años y un día", de Carlos Llopis, con la que ha iniciado su temporada veraniega en el teatro Cómico la compañía Orjas-Espantaleón

GANGA

POR 12 PESETAS (vale 30), para propaganda de esta casa, le remitiremos contra reembolso lujoso tresillo (tres piedras en oro alemán, inalterable). Mando medida del dedo en una tira de papel a BISUTERIAS AMERICANAS, Apartado 12.322, Madrid, y lo recibirá seguidamente. Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no agradar

En plata, o en plata cromada, el mismo precio. Ganará dinero representándonos en los pueblos

El MUNDO en CELULOIDE

Mary Pickford acaba de llegar

«Yo nunca tuve juventud», dice la ex novia del mundo en su primera entrevista española



En las habitaciones de su hotel, Mary Pickford y su esposo, Charles (Buddy) Rogers—que también fue actor en la pantalla. ¿Se acuerdan de Alas?—, sonríen ante el fotógrafo.

Reunión en Roma

De María Montez ya les hablamos la semana pasada, a propósito de su anunciado viaje a España, donde, en el próximo septiembre, comenzará el rodaje de una película sin título definitivo todavía, bajo la dirección de José Luis Sáenz de Heredia.

Hoy, acompañando esta foto de última hora, podemos agregar que el tema de esa película española de la bella María es original de Carlos Blanco: comedia dramática, de ambiente actual. En la que el galán correrá a cargo del propio esposo de la estrella, Jean Pierre Aumont.

Pero María Montez sigue todavía, naturalmente, en Roma. Donde acaba de llegar el pecoso Van Johnson, que va a interpretar una película de colaboración italo-yanqui en la capital romana. Y en cierto restaurante se encontraron la estrella, luciendo el slumbrante sombrero, como ven, y el astró, que adopta esa actitud de chico bueno, sin duda para que no le dejen sin postre...



SALA DE PROYECCION

«EL BAÑO DE AFRODITA»

De cualquier película de este estupendo cómic que es Luis Sandrini puede siempre escribirse lo mismo: lo mejor de la película es siempre Sandrini. Esto no se altera en «El baño de Afrodita», especie de comedieta vodevilésca, en la que parecen observarse algunos recortes que producen cierto desconcierto en el desarrollo. La trama, por supuesto, se ha colocado al servicio de

Sandrini, que realiza una interpretación eficaz y personalísima, que, sin duda, constituirá el mejor allentado de la cinta, dirigida discretamente por Tito Davison.

«CIELO NEGRO»

Sobre un asunto que ofrece bastantes puntos flojos, Mur Oti ha elaborado una realización interesante y cuajada. Y toda la película revela, ante todo, la mano de un director experto e inteligente, que sabe remontar la dificultad de un asunto de escasa consistencia humana. La labor de Mur Oti, mucho más madura y brillante que en «Un hombre va por el camino», es el máximo valor de la cinta, en la que, con una extraordinaria fotografía de Berenguer, destaca la magnífica interpretación de Susana Canales. El final, en brillante tono mayor, es una de las mejores secuencias del cine español.

«TRES PAREJAS»

Esa típica comedia que antes cultivaban con tanta frecuencia los americanos, pero que ahora sólo se ve de cuando en cuando. En esta ocasión la historieta que dirigió Tim Weeland, aun siendo entretenida, no rebasa una discreta medianía, que hace que, sin grandes atractivos, tampoco pegue de fatigosa pesadez, aunque en algunos momentos sea un poco desvaída. Una interpretación a tono de George Brent y Joan Bennett, con ese excelente cómic que es Mischa Auer.

El sábado a mediodía aterrizó en Barajas el avión que, procedente de París, traía a España a Mary Pickford. La que fué famosísima «novia del mundo» llegó a España acompañada de su esposo, el que también fuera actor de cine, Charles (Buddy) Rogers, y al que quizá ustedes recuerden todavía como galán en aquellos tiempos de «Alas», con Clara Bow y Richard Arlen.

Mary Pickford es una de las pocas figuras de Hollywood que pueden representar justamente toda una historia del cine. Desde aquellos lejanos tiempos en que Hollywood era poco más que un poblado de gentes absurdas que comenzaban la gran aventura peluquesca, hasta su último film, «Secretos», en 1933, pasando por aquel otro título, «Coqueta», que le valió un Oscar de la Academia.

Mary y su esposo intentaron «driblar» el inevitable acoso de los periodistas, ocultándose el sábado en su hotel. Pero como el domingo —¡naturalmente!— fueron ambos a la corrida de las Ventas, ya no hubo posibilidad de evitar la entrevista.

Alfonso Sánchez, de nuestro colega «El Alcázar», fué uno de los primeros en entrevistarse con la famosa veterana. Y de su interesante entrevista, publicada anoche, sacamos algunos párrafos.

Por ejemplo, éste que se refiere a la posible reaparición de Mary en la pantalla:

«Billy Wilder me ofreció primero que a nadie el papel de Norma Desmond en «Sunset Boulevard». No tuve valor para aceptarlo. ¿Por qué estropear la imagen que mis «fans» guardan de mí? Les quiero demasiado para hacerlo. Gloria ha tenido un gran valor...»

Mary Pickford se abandona ahora a la nostalgia. Al recuerdo de días pasados surge cierta tristeza en su rostro, que conserva la gracia y la dulzura de otros tiempos:

«No he tenido nunca juventud. A los cinco años ya trabajaba en el teatro, y a los quince hacía cine. Siempre trabajando... Quizá por eso me han visto tanto tiempo encarnando papeles pueriles. Los vivía realmente. Reemplazaban para mí el tiempo robado a mi infancia.»

Con Douglas Fairbanks fundó, en unión de Chaplin y Griffith los Artistas Unidos, de tan grato recuerdo. Cambian sus compañeros: Norma Talmadge, Rodolfo Valentino, Buster Keaton, Sam Goldwyn. La abandonan por otros destinos. Mary Pickford sigue siempre fiel a su firma, y así en 1950 todavía Artistas Unidos releva su marca al ganar dos Oscars con su «Cyrano de Berge-

rac». Ahora Mary Pickford viene de Francia.

«Estuve allí para buscar un director que ruede mi próximo film «La media verdad», una novela que escribí hace una quincena de años. El primer libro fué un tratado de Filosofía. Ahora estoy consagrada a escribir mis

Una aclaración por partida doble

A propósito de la información que recogimos en nuestro pasado número sobre el hecho de que ocho películas nacionales se encontraban en estos momentos embargadas judicialmente por falta de pago a los que habían intervenido en su producción—información que, como hacíamos constar de manera expresa, reproducíamos de una crónica de nuestro colega Casas aparecida en el diario «Alerta» de Santander—, hemos recibido sendas cartas de don Pio Ballesteros, de la Empresa Grupo de Producción, y de don José Gutiérrez Maeso, de I. C. Altamira, S. L., quienes nos ruegan la rectificación de lo que se refiere a las películas «Facultad de Letras» y «Día tras día», que figuraban incluídas en la lista de las ocho embargadas y que, según nos manifiestan, no lo están, ya que tanto una como otra Empresa se hallan al corriente en sus pagos, con la aclaración complementaria de que «Día tras día», que figuraba también como producida por Roptence, no lo ha sido por esta Productora, sino por Altamira.

Encontramos muy justa y razonable la solicitud de los señores Ballesteros y Gutiérrez Maeso. Pero creemos necesario recordar a ambos que la citada información fué textualmente reproducida de la publicada por «Alerta», que será, en todo caso, a quien corresponda verificar esa rectificación que los repetidos señores nos piden a nosotros. Sin embargo, atendiendo su ruego, acusamos recibo de sus cartas y, para conocimiento público, publicamos esta aclaración.

Memorias. Ya voy en la página 670 del primer tomo, que se titula «Mi vida»; el segundo hablará de «Mis amigos», y el tercero, de «Mis admiradores». Escritora, productora y el hogar, éstas son sus ocupaciones actuales. La ex novia del mundo es ahora madre de familia...

Los actores se reúnen

Y dicen:

¡Fuera el doblaje!

SE celebró días pasados la anunciada Asamblea general de actores cinematográficos españoles, Asamblea que fué presidida por el señor Camacho, junto a Jesús Tordesillas, Rafael Durán y José María Ladó, en representación del Subgrupo de Actores en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

La reunión, a la que asistió buen número de nuestras estrellas, fué bastante movida. Y en ella hicieron uso de la palabra, aparte de los cuatro componentes de la Mesa presidencial, Pepe Nieto, Tomás Blanco, Fernando Fernández de Córdoba, Fernando Rey, Paço Pierrá, Julio Peña...

Fernández de Córdoba reclamó la dignificación del actor cinematográfico, que, a pesar de todo, no está actualmente equiparado al teatral. Tomás Blanco opinó, a propósito de los enlaces sindicales, que los actores debieran cobrar en el Sindicato, al que, en tal caso, pagarían directamente las Productoras. Para que no ocurriera eso de que el actor tenga que ir mendigando su sueldo un día y otro...

Pero cuando la cosa se puso emocionante fué cuando habló Pepe Nieto, pidiendo se prohiba el doblaje de los actores extranjeros que trabajan en películas nacionales. Y dijo, entre otras cosas: «Hemos venido aquí a buscar soluciones al momento actual del actor español, porque se nos está haciendo preciso, para poder trabajar, volver al folclore y aprender flamenco. (Y la voz de Pierrá intervino: «O idiomas.») Lo sé. Y los he tenido que hablar últimamente en dos películas: francés en una e inglés en otra. Tengo muchos compañeros que cursan estudios en academias de idiomas modernos, porque ésta es la única forma de seguir trabajando en el cine español! Y aun así y todo, los primeros actores hacemos papeles de segundos; los segundos, de tercero, y los terceros terminarán en extras... Yo os anuncio que, a este paso, el cine español será extranjero...»

La intervención de Pepe Nieto levantó un considerable alboroto. Hablaron a continuación Fernando Rey, Luis Prendes y Julio Peña, adhiriéndose y ampliando la petición de Nieto. «Porque la condición fundamental de todo actor es que sepa hablar—dijo Peña—. Que sea preciso prestar voz ajena a un actor es tan absurdo como que

a un pintor le dibuje otro los cuadros...» Y tras las calurosas intervenciones se llegó a una lista de acuerdos, que son los siguientes:
Primero.—Prohibir que sean doblados los actores españoles.
Segundo.—Exigir el máximo respeto para los profesionales del cine.
Tercero.—Obligar a los productores a depositar el importe de los últimos plazos.
Cuarto.—Regular la coproducción de películas de forma que sólo la mitad de las primeras figuras del reparto sean extranjeras.
Quinto.—Conseguir la total supresión del doblaje.
Y todo ello fué, naturalmente, aprobado por una absoluta unanimidad de los presentes.

Cuarenta millones pide la madre de Giuliano por hacer una película

Basada, naturalmente, en la historia de su hijo, el famoso bandido



Esta es María Lombardo, madre del tristemente célebre Giuliano, que posa aquí, a la plácida hora de la comida al aire libre, bajo el sol de Montelepre, junto a su marido. Entonces su «famoso hijo» rondaba todavía por las sierras de Sicilia, trayendo en jaque a las fuerzas policíacas de media Italia... Ahora, una Productora cinematográfica francesa acaba de proponer a la madre de Giuliano interpretar su propio papel en una biografía del bandido

La noticia es, ciertamente, curiosa: a la madre de Salvatore Giuliano, el famoso bandido de Montelepre, le ha sido hecha una fabulosa oferta para trabajar en el cine. Y de una crónica transmitida, publicada en algunos periódicos españoles, recogemos ahora algunos pormenores pintorescos de este «sensacional»—y, por ahora, frustrado—debut en la pantalla de María Lombardo, la progenitora del «Rey de Montelepre».

Empezaremos por decir que esa película, francesa, para la que ha sido requerida su colaboración, se basa, naturalmente, en la accidentada historia de su hijo. Pero no es la primera cinta que se realiza sobre Giuliano. Anteriormente a ésta, los propios italianos produjeron un film, «El fuera de la ley» («Il fuorilegge») que, aunque sin referirse de una manera directa al famoso Giuliano, relataba las aventuras de un bandido en el que no resultaba nada difícil identificar al «Rey de Montelepre».

sobre este particular escribe A. B.:
Artistas Italianos la han realizado en exaltación, sin duda, de los años tristemente célebres del atracador siciliano. Ignoramos peso y contenido, como se dice en las salvaderas formularias de los contratos de transporte marítimo y terrestre, pero nos choca esa terquedad machacona por sacar a colación tamañas vergüenzas sociales.

Pero si Italia, la cuna de Giuliano, recalcó un poco, respetando las patentes y tangibles relaciones personales que tuvo el criminal, los franceses llegan mucho más allá. Quieren hacer una película con la intervención de la propia madre del bandido, María Lombardo, y con la de Gaspar Pisciotta, prima del famoso forajido.

No llenen toda la culpa los osados y cínicos productores, que tan escasos parecen andar para la lucha en el mercado de la inventiva. A un periodista acabó de confesar la madre de Giuliano la semana pasada, que una firma importante de Francia llegó a ofrecerle veinte millones de liras por su intervención personal en una película. En el precio iba incluido el asesoramiento sobre episodios de los siete años de bandaje de su hijo.

Total: que, como ven, todo es cuestión de cifra...



Betty pierde las amígdalas

Betty Hutton es, actualmente, una de las estrellas más populares en los Estados Unidos. Estos días anda la pobre muy compungida porque tuvo que someterse a una intervención quirúrgica para extirpar sus amígdalas. Lo que, entre otras cosas, obligó a Betty a interrumpir el rodaje de «El mayor espectáculo del mundo», la superproducción que realiza Cecil B. de Mille, con James Stewart como protagonista masculino, incorporando un papel de clown, porque la cinta se desarrolla en el ambiente circense.

Y como Betty hubo de ser hospitalizada a consecuencia de su operación, sus dos hijas, Lindsay, de cuatro años, y Candice, de tres, se convierten en sus voluntarias enfermeras, ante las que mamá Betty pone esa dolorosa cara de la diva que acaba de perder la voz.

LA REPUTACION

de la crema CUTIFINA BLANCAFLO, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la naturaleza. CUTIFINA BLANCAFLO elaborada con las virtuosas aguas de La Garriga, mejorará su cutis. ¡¡¡¡¡!



La corrida de la Prensa, al igual que las benéficas celebradas anteriormente, fue retransmitida por Radio Nacional de España. Vean al locutor Matías Prats cómo cuenta a los oyentes las incidencias del festejo

Redondel

La cátedra, en la de la Prensa

RESULTO bien la corrida de la Prensa en todos los aspectos: en el económico, porque el lleno fue completo, y en el artístico, porque se vieron muchas y buenas cosas de la que es el auténtico arte de torear. Al final de la corrida el público salió de la Plaza tranquilo y comentando pausadamente el arte de Pepe Luis, la solera de Antonio Bienvenida, la gracia de Manolo González y el valor de Martorell. Los tres primeros diestros habían dado una buena tarde de toros, cada uno en su estilo, sin estridencias y sin llevar su actuación en ningún momento por otro camino que no fuera el de la sencillez y la naturalidad. Tres diestros que se habían limitado a eso: ¡a torear!

Para Pepe Luis no empezó bien la tarde. Su primero no era toro de lucimiento, y como el de San Bernardo no se anda en estos casos por las ramas, le dio seis u ocho pases a lo sumo por la cara, y de una estocada lo dejó para el arrastre. Escuchó música de viento en cantidad. El quinto, corréllon y soso, tampoco le hizo "lilin" al maestro. Y Pepe Luis cumplió con una lidia suave, magnífica de dominio y seguridad. Se lo llevó a los medios: adorno por aquí y "kikirikies" por allá; un molinete garboso, y de pronto, otra estocada, y si le he visto no me acuerdo. Esta vez las palmas amortiguan algo los pitos. Pero a Pepe Luis, por cogida de error Plaza. Un toro que, dicho sea mejor embistió. Y ni que decir tiene que

Martorell, le quedaba el toro que había en honor de la verdad, fue el que el sevillano lo aprovechó. ¡Y de qué manera! Desde que lo recogió con aquellos lances—ocho, diez, no sabemos cuántos—, maravillosos, el público se dio cuenta de que Pepe Luis la iba a armar. Y la armó de verdad, con unos pases por alto primero. Luego, toreando al natural de frente y rematando con los de pecho. Continuó con unos derechos, también de frente, y tirando la muleta al suelo, que fueron un primer. Lo mejor de la faena. A continuación, adornos, medios pases pintureros, y para terminar, media estocada y descabello a la primera. Hubo corte de oreja, y Pepe Luis salió de la Plaza escollado por una gran ovación.

Si Pepe Luis toreó con sencilla naturalidad, ¿qué no haría Antonio Bienvenida, que de esto sabe tanto como el primero? Lo único forzado de Antonio—y aquí no cabe otra cosa—fue la larga cambiada de rodillas con que recibió al segundo de la tarde a la salida del toril, que le valió la primera gran ovación, que se prolongó en las tres verónicas y media con que remató la suerte. Y que más tarde se hizo extensiva en el quite por chiclellinas, terminando en una salerosa rebolera. Luego, en la faena de muleta, Antoñito toreó—se acuerdan ustedes de San Isidro—, pues por el estilo. Los derechos, templando hasta más no poder; los naturales, largos y mandones, interminables, cerrados con el de pecho. Más pases de otras marcas, porque el torero estaba a gusto, para rematar con la estocada, que fue suficiente. También hubo oreja para Antoñito, que dio la vuelta al ruedo recogiendo el entusiasmo de la concurrencia. En el sexto, bronco y algo inclerto, hizo una faena inteligente, después de sufrir un pifonazo que le rompió la taleguilla. Lo mató de una estocada.

De Manolo González, empezamos por decir que, como siempre, con el capote entusiasmó al respetable, lanzando a la verónica y por chiclellinas con ese su estilo inconfundible. En lo demás también estuvo muy torero y muy artista. En el tercero sacó buenos muletaos y mató de pinchazo, media estocada y descabello a la segunda, y dio la vuelta al ruedo. Donde más nos gustó fue en el séptimo con aquellas dobladas con la pierna por delante aguantando una enormidad, y en tres series de redondo que fueron un modelo de bien torear. Por necesitar tres descabellos después de la media estocada, perdió la oreja, quedándose el premio en vuelta al ruedo.

Lo mejor que hizo Martorell fueron aquellas tres verónicas y media con que recibió a su primero. En la faena de muleta no nos recorrió al de San Isidro en lo poco que intentó, hasta que al dar un natural fue herido en el muslo izquierdo. El cordobés, en un gesto de pundonor, se resistió a pasar a la enfermería y entró por tres veces a matar. Al fin tuvo que descabeilar Pepe Luis.

Los toros de Domingo Ortega, terciadas. Acusaron sosería, aunque sin ningún peligro. Fueron buenos para los toreros.



Pepe Luis remata con media verónica la serie de monumentales lances—con que recibió al último toro de la corrida del pasado Jueves

De novillos, nada

Un toro al corral en las Ventas y avisos en Vista Alegre

NO sabe uno a qué esperarán designados novilleros, si no para triunfar, porque carecen de clase, si al menos a salir airosos del trance, cuando como el domingo en las Ventas saltaron a la arena unos novillos como los de Moreno Yagüe, que fueron canjea en rama, a excepción de dos de ellos, el quinto, que punteaba, y el sexto, que era de cuidado. Sin embargo, Cardeño, Pichardo y Gregorio Morote hicieron todo lo posible porque el público, que llenaba media plaza escasa, se aburría de lo lindo. Así que poco merece decirse de la novillada de las Ventas.

Cardeño, al que suponíamos retirado, determinación que no ha tomado el diestro sin duda porque aun no se ha dado cuenta de que en esto de los toros no tiene nada que hacer, estuvo tan vulgar y tan basto como el solo. Ni con la capa ni con la muleta convenció ni mucho ni poco. Al primero lo mató mal y al cuarto con brevedad. En algunos momentos le tocaron palmas veraniegas, pero fueron más fuertes los pitos que escuchó.

Pichardo volvió a demostrar que en lo que únicamente es algo es toreando de capa. Con la franeta estuvo valiente en su primero, pero valiente nada más, lo que no es motivo, ni mucho menos, para que se pidiera la oreja. Dio la vuelta al ruedo, y como premio ya estaba bien. En el quinto demostró habilidad... para estar mal. No se jugó nada y fue a salir del paso de pinchazo y estocada.

El debutante Gregorio Morote, del Perú, no está ni verde ni nada. Se ha puesto un traje de luces y se ha decidido a debutar en Madrid, como si esto fuera cosa fácil. Naturalmente, el debut no le ha traído buenas consecuencias. Nada de particular en el tercero y ver cómo se le iba vivotal corral, después de los tres avisos, el sexto.

LA DE CARABACHEL

Con buena entrada se repitió en Vista Alegre el cartel del domingo anterior con Braulio Lausín, Rafael Santa Cruz y Manolo Cano, que esta vez se las enteraron con un novillo de Prieto de la Cal, corrido en primer lugar, y cinco de Sánchez Arjona. El último de esta ganadería, por su mansedumbre, fue castigado con las negras. Los demás cumplieron.

Lausín se lució en el primero

con el capote y estuvo valiente con la muleta, sacando algunos pases aceptables. Mató mal de tres pinchazos y el descabello. Al cuarto lo muleteó con ganas y con valor, pero sin cuajar faena y, sobre todo, abusando de los desplantes. Terminó de un estocazo y dio la vuelta al ruedo, un poco por su propia voluntad.

El moreno Santa Cruz no tuvo su tarde. Le vino más que ancho su primer novillo, que tenía mucha casta, y tan pesado se puso con el acero, que le tocaron dos avisos. En el quinto trató de desquitarse con unos buenos lances y con una faena muy completa y parándose mucho. Al dar un aforolado sufrió una leve cogida, y tras de acabar de tres pinchazos y un descabello con su enemigo, se retiró a la enfermería, donde se le curó de un varetazo.

Manolo Cano estuvo torero en el tercero, con una faena muy apañada, que se jaleó en algunos momentos. Aunque mató de tres pinchazos y un descabello, dio la vuelta al ruedo—en Carabachel son así de simpáticos—, entre aplausos. En el sexto, el manso, estuvo valiente y sin perderle la cara, y lo mató de tres pinchazos, una estocada y el descabello.



De acuerdo en todo

Estos dos muchachos peruanos se pusieron un día de acuerdo para venir a España de polizones en un barco para ser toreros. Ugaz, que es el vestido de calle, debutó la temporada pasada en Madrid, y en ésta ya le echaron un toro al corral. Su compatriota, Morote, que se presentó el domingo, no quiso ser menos que su amigo, y también pasó por el desagradable trance de ver cómo su segundo novillo se lo llevaban los mansos, tras los tres avisos reglamentarios.



Usted, en el 9

Mary Pickford, la famosa actriz cinematográfica, no podía faltar, una vez en Madrid, a presenciar un festejo taurino en las Ventas. Y el domingo Mary, acompañada de su esposo, el también ex astro de la pantalla, Charles Rogers, siguió, con el interés que puede apreciarse en la foto, lo que ocurría en el ruedo...

2 noticias breves

El diestro sevillano Julio Pérez (Vito) ha decidido renunciar a la alternativa, y dentro de una semana marchará a Méjico para actuar como novillero en aquella capital.

Ha quedado definitivamente resuelto que en las dos Plazas de Barcelona, la entrega de trofeos a los matadores la hará un alguacillo, cumpliendo las órdenes concretas de la presidencia. Así se cortarán los abusos que se venían sucediendo en el corte de apéndices.



PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

Seis corridas de toros y dos novilladas

Día 22.--Novillos de Carlos Núñez, para LOZANO - MANOLO VAZQUEZ y JUMILLANO

Día 24.--Toros de Galache, para ARRUZA - MANOLO GONZALEZ y MANUEL DOS SANTOS

Día 25.--Toros de Santa Coloma, para ARRUZA - MANUEL DOS SANTOS y APARICIO

Día 26.--Toros de Urquijo (Murube), para LUIS MIGUEL DOMINGUIN - APARICIO y LITRI

Día 27.--Ocho toros de Atanasio Fernández, para LUIS PROCUNA (mejicano) - PEPE DOMINGUIN LUIS MIGUEL DOMINGUIN y MANOLO GONZALEZ

Día 28.--Toros de Carlos Núñez, para LUIS MIGUEL DOMINGUIN - MANOLO GONZALEZ y LITRI

Día 29.--Toros de Domecq, para PROCUNA - APARICIO y LITRI

Día 30.--Novillos de Carlos Arruza, para LOZANO - MANOLO VAZQUEZ y ANTOÑETE

Domingo taurino

Corridas de toros en Tánger, Barcelona y Palma

BARCELONA.—Un toro de Vázquez de Pablo y cinco de Pablo Romero. Luis Miguel, vuelta al ruedo en el primero y aplaudido en el cuarto. Manolo González estuvo discreto en el segundo y cumplió en el quinto. Antonio Ordóñez dió la vuelta al ruedo en el tercero y cortó una oreja en el sexto.

TÁNGER.—Toros de Arruza, mansos en general. El sexto, cojo, fue sustituido por uno de Prieto de la Cal, manso también. Pepe Luis dió la vuelta al ruedo en el primero y fue ovacionado en el cuarto. Antonio Bienvenida fue ovacionado en sus dos enemigos. Litri cortó una oreja en el tercero, que fue el mejor de la tarde. En el sexto se mostró muy valiente y cortó dos orejas.

PALMA DE MALLORCA.—Un novillo y seis toros de Pérez de la Concha. El rejoneador Peraita dió la vuelta al ruedo. Cañitas tuvo una buena tarde y cortó tres orejas. Diamante Negro fue ovacionado en los dos suyos. Alfredo Jiménez cortó una oreja en el tercero y fue ovacionado en el sexto.

Las tres primeras de Pamplona

Se cortan orejas, pero también hay broncas

El sábado se dió la primera de Pamplona, con cinco toros de Concha y Sierra y uno de Bernardino García Sonseca, que dieron mal juego. La Plaza registró un lleno.

El mejicano Antonio Velázquez cumplió en sus dos enemigos y fue aplaudido.

Rafael Ortega no hizo nada de particular en el segundo y fue ovacionado en el quinto.

Galero estuvo valiente y artista en el tercero y dió la vuelta al ruedo, con petición de oreja. En el sexto estuvo lucido y escuchó aplausos.

La segunda se celebró el do-

mingo, con reses del marqués de Villamarta, de Sevilla, y con otro lleno completo.

El mejicano Procuna, al que correspondieron dos toros buenos, escuchó broncas continuas.

Rafael Ortega se mostró valiente en el segundo, sufriendo una cogida sin consecuencias, dando la vuelta al ruedo. En el quinto estuvo eficaz.

Julio Aparicio tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta. Cortó dos orejas en el tercero y una en el sexto.

Ayer se celebró la tercera, con toros de Sánchez Fabrés. Buena entrada, sin llegar al lleno.

Manolo González estuvo bien en el primero y cortó una oreja. En el cuarto escuchó un aviso y fue abroncado.

El mejicano Capetillo cortó una oreja en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Litri no hizo nada de particular en el tercero y hubo división de opiniones. En el sexto fue abroncado.



Aparicio

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Meridiano de la risa

AMÉRICA

Visitábamos un manicomio, en Nueva York. En el jardín, uno de los reclusos permanece largo tiempo en cuclillas, y por curiosidad se preguntaba sobre él al director.

—Es tranquilo y no se me echa encima con nadie. Su manía consiste en creer que es la gallina de los huevos de oro, y de cuando en cuando adopta esa postura.

—Siendo así, ¿por qué no lo mandan a su casa?

—El director protestó: ¡Tendría gracia que pusiera huevos de oro fuera de nuestro establecimiento!



INGLATERRA

Se cuenta que un novel diputado laborista, muy presuntuoso y prosopéptico, comenzó un discurso:

—Al dirigiros la palabra, quiero que sepáis, señores diputados, que no solamente llevo la toga del legislador; debajo de ella tengo también la toga del letrado; el manto de la Justicia me sirve de cobijo y visto la túnica de la verdad.

—¿Cómo sudará su señoría!

—murmuró Churchill por lo bajo.



PORTUGAL

Un enfermo consulta con su médico:

—Doctor, tengo insomnios terribles. Ninguna noche puedo dormir.

—Y durante el día, ¿consigue descansar?

—¡Eso sí!... Durante el día duermo como un lirón.



ESPAÑA

En la puerta de un hotel hay congregado un gran número de jóvenes. El dueño del establecimiento, extraviado, sale y les pregunta qué hacen allí.

—¿Cómo que qué hacemos? Esperando cobrar—dice uno de ellos.

—¿Cobrar qué?

—El trabajo por haber traído a hombros al matador desde la Plaza.

Auténtico.



3 anécdotas, 3

PREFIERO ESTE CIRCO

Monsieur Herriot, presidente de la Asamblea Nacional francesa, va con mucha frecuencia a Lyon, su ciudad natal, y hace muy poco estaba presenciando muy complacido una representación de circo.

Antes de terminar, su secretaria, que tenía orden de avisarle para salir pronto hacia París con objeto de llegar temprano a su despacho de la Asamblea, le dijo:

—Señor presidente, ya es la hora de marchar.

Peró Herriot, ganado por el trabajo de los artistas, replicó vivamente:

—Mire usted, circo por circo, prefiero éste. Nos quedamos. Y retraso el viaje.

PUNTOS DE VISTA

El gracioso escritor festivo Luis Taboada fué un día a comer a un fogón madrileño, cerca de la plaza de Bilbao, que le habían recomendado por su cocina y sus precios económicos. El caso es que Taboada comió muy mal, y al terminar se acercó muy amable al dueño, preguntándole:

—¿Es esta la primera vez que viene usted a mi casa?

A lo que contestó el ingenioso escritor:

—No, señor. La última.

NO CORRÍA EL TAXI

Cuenta el celebrado actor cómico Faustino Bretaña que en las corridas de toros de San Isidro, una tarde iba a la plaza con el tiempo justo y tomó un taxi con gasoleno que apenas marchaba. Todo era decir:

—Oiga, más aprisa, que es tarde.

Y el taxi seguía a paso de carreta. Ya amoscado, Bretaña dijo al chófer:

—Pero, ¿es que no puede correr más?

El chófer, que debía ser un castizo, exclamó:

—Yo sí puedo; pero entonces, ¿qué hago con el taxi?

América descubre el hombre mecánico ideal

Tendrá bar propio y un ojo periscópico para ver carreras de caballos

El índice de su mano derecha será estilográfico

La nariz irá provista de un mango plástico

Y la barbilla es desmontable para el afeitado

"Sun", de Málaga, publica el siguiente reportaje, que recogemos:

Anda la Humanidad a la caza de un ser mecánico que consiga hacer todo lo que hoy al hombre le duele o le molesta. La reciente exposición de París, y no digamos nada de la de Gran Bretaña, ha presentado el "robot" más servicial de cuantos han pasado por el mundo. Concretamente, los franceses han colocado en los puntos claves de su certamen un hombre mecánico, elegantemente vestido de chaqué, capaz de guiar a los visitantes y enseñarles cuanto de interés encerraba la exposición. Pese a esto, el hombre mecánico continúa siendo una irrealdad. Los americanos, que siempre van más lejos en su enorme impulsividad creadora, han ofrecido en "Life" un interesantísimo croquis del hombre mecanizado, puesto al servicio del hombre de carne y hueso. Todo lo han tenido en cuenta; pero el modelo les ha salido caricatura al rebasar ese arcano de perfecciones que Dios puso en la enorme y diminuta maravilla del ser humano.

—Dígame: Esa torreta del croquis, ¿qué significa?

—Es el ojo periscópico. Util para los juegos de pelotas y carreras. Especialmente es magnífico para cuando se va en coche y es necesario abarcar una gran extensión de terreno.

—¿Esa especie de laboratorio, a la izquierda?

—Amigo mío, se trata de un bar completamente automático que mezcla cualquier cosa y la prepara, desde Martini a Pink Lady. Luego, de los cuatro recipientes pasa el líquido, por un tubo inoxidable, al estómago. Por cierto que la cabida de éste es sólo de cuatro copas. Este hom-

bre del futuro no hará, sin duda, excesos alcohólicos...

—¿El dedo que apunta?

—Sí, señor; se trata de un dedo que ha sido construido como estilográfico y nos indica que el dueño es hombre de intelecto.

—¿Las pequeñas ruedas de debajo del bar?

—Es una cinta recordatoria para tomar en magnetofón los chistes buenos y los comentarios picantes a que tan dadas son las gentes.

—¿La corbata?

—Es una especie de jeroglífico. Cuanto más fea, mejor...

—¿La otra cinta del lado derecho?

—Una especie de almacén para recordar perogrulladas y opiniones prefabricadas.

—¿La gaveta de la izquierda?

—Es para llevar sobres, talonarios de cheques y documentos personales.

—Advierto una especie de afilado costurón en las piernas.

—¿Para qué sirve?

—¡Hombre!, se trata de un sistema para que permanezcan inalterables las rayas del pantalón.

—¿Y la nariz?

—Está provista de un mango plástico, de primorosa forma, apto para ser acariciado por las manos femeninas.

—¿Caramba!

—Sí; estos americanos están en todo...

—Y, ¿qué me dice de la barbilla?

—Que es desmontable, con objeto de eliminar el afeitado. No hay más que quitársela, pellarla como una patata y volver a colocarla de nuevo.

—¿Para qué sirve ese enorme gancho o tenaza?

—Para agarrarse al bar, a la correa del Metro o del tranvía.



Sirve igualmente para la mesa de despacho.

—¿Queda mucho?

—Medio mecanismo.

—Entonces lo dejaremos para otro día.

—Como quiera.

—Sí; la verdad, cuando pienso que el ser humano es lo más perfecto de la Creación, estas cosas me dan risa.

—Tenga en cuenta que los tiempos modernos...

—Mire usted; donde esté un ser de carne y hueso, que se quiten todos los demás.

—Bueno; pero no me negará que la mujer mecánica es muchísimo más ingeniosa que si fuera de verdad.

—Lo dudo, amigo. ¿Cambiaría usted ese armatoste por esa chica rubia que ha visto esta tarde?

—¡Noooo!

—Pues entonces...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: En Aragón, cabeza principal. — 3: Encarnizarse. — 4: Punto cardinal. — 5: Aquí. — 6: Al revés, instrumento para coger pulpos en fondos de roca. Mancha redonda y de colores en las plumas de ciertas aves. — 7: Rectar versos. Obrero que maneja una espuerta. — 8: Cambio de color. Vocal. Virrey español del Perú. — 9: Vocal repetida. Consonante. Contracción. — 10: Preposición.

VERTICALES. — 1: Consonante repetida. — 2: Pueblo primitivo asiático. — 3: Caduco. — 4: Terminación numeral. — 5: Suspendida. — 6: Aposento pequeño y estrecho. Itinerario. — 7: Brisa fuerte del Pacífico. — 8: Letra griega. — 9: Teorema auxiliar. — 10: Lancha mejicana. — 11: Al revés y repetido, hermana pequeña.

SOLUCION

Acab. — 11: Ta.
 Raed. — 8: Eta. — 9: Lema. — 10: sara. — 6: Tabuco. Ruta. — 7: Pa. Arto. — 8: Roto. — 4: Avo. — 5: Ce. — 11: Tl. — 2: BERTALTES. — 1: Ll. — 10: A. 9: Oo. T. Al. — 10: A. 8: Trova. Aleca. — 8: Tio. U. Amat. 5: Aca. — 6: Hada. Oeila. — 7: Cap. — 8: Gebur. — 4: Sur. — 2: HORIZONTALES. — 1: T.

CREASE O NO...

¡Atención a la moda!

Camisas con puntillos para hombres

Y zapatos fluorescentes

La nueva moda masculina norteamericana va a ser, por lo visto, muy rutilante. O muy detestante.

En Miami, según dicen, se venden, con destino al sexo masculino, los siguientes artículos: zapatos fluorescentes, amarillos o verdes, que resplandecen en la oscuridad; camisas con puntillos y perforaciones decorativas y camisas de varios colores, impresas al pastel; chaquetas con la parte delantera verde y la espalda de color de rosa, con un bolsillo marrón y otro encarnado; corbatas extremadamente estrechas de forma lineal o curva.

¡Cuidado con las palomas!

En Francia contagian la ornitosis

Las palomas que adornan muchas plazas de París serán perseguidas por el Ayuntamiento

En Coventry se rifan niñas

La ciudad inglesa de Coventry —informa "Le Figaro"— sufrió enormes bombardeos durante la guerra. Estos estragos produjeron muchos muertos y quedaron muchos niños huérfanos. Muchos niños y niñas. Los niños huérfanos fueron adoptados por familias de la ciudad. Pero a las niñas nadie quiso adoptarlas. Para resolver el problema, el Municipio ha tomado el acuerdo de rifarlas. A quien le toque, se llevará un lote de veinte niñas.

Hoy, 5 sonrisas



Retran misión del partido (De "Vida Mundial")



Mimetismo (De "Le Parisièn")



—Soy un hombre de pocos placeres, Pérez, y resulta que gozo pagándole poco... (De "Puerto Rico Ilustrado")



—Aquél ha sido. (De "Vida Mundial")

Un restaurante con dos menús

Uno, para damas, y otro, para caballeros

El mejor restaurante de Nueva York tiene dos clases de menús diariamente, que muestra a los clientes según las consecuencias de cada caso. Lo hay para mujeres y para hombres. En el destinado a ellas se especifican todos los manjares, así como las bebidas y licores, pero sin indicar para nada los precios. El que se muestra a los hombres es igual al anterior, pero detallando los precios de cada cosa.

Una comida con toda la barba

Se reunirán los 3.000 barbudos londinenses

Los 3.000 hombres que en Londres son enemigos de la Gillette van a celebrar un Congreso en el que se proclamará que el uso de la barba es signo de superioridad. El final será, como es obligado, una comida de hermandad, que no ha tenido precedentes. Las paredes del comedor serán adornadas con grabados antiguos, de personajes famosos que usaron barba. En la presidencia tomarán asiento un centenar de personajes históricos, revividos por señores cuyas barbas estén dentro del estilo de las de aquéllos...



—Y ahora, si eres "benesito", la chachita te "peparará" el biberoncito. —Y no podría usted también hablar como hablan las personas? (De La Presse.)

MARGARET TRUMAN

MINISTRO SIN CARTERA DE LOS ESTADOS UNIDOS

MARGARET Truman está en Europa, pero no ha venido a cantar. Como única excepción, lo ha hecho ante los reyes de Inglaterra, en "petit comité", durante su estancia en la capital inglesa. Y si no ha venido a cantar, ¿ha venido de vacaciones? Pues, sí. Esa, al menos, es la versión oficial; pero la realidad es que Margaret Truman ha realizado su viaje a Europa simplemente para "hacer simpatía". Porque la política, que siempre utilizó todos los caminos a su alcance para conseguir sus propósitos, no iba a despreciar uno tan importante como es el del atractivo personal, cuando éste se encuentra asegurado, como en el caso de la cantante, hija del Presidente de los Estados Unidos.

Seducir es casi sinónimo de convencer. Y como Margaret es en la "publicidad" de la casa del partido demócrata norteamericano el elemento de seducción número 1, de ahí que, una vez saturada Norteamérica de simpatía, Margaret, como familiarmente se la conoce en su país, haya venido al Viejo Continente dispuesta a intentar "hacerse" con un mercado, harlo necesario, según van los tiempos, para la tranquilidad de América.

No es nuevo este procedimiento, ni siquiera único. Del otro lado del Canal de la Mancha también hay otra Margaret, igualmente muy fotografiada, a quien también incumbe la misión de atraer el mayor número de corazones posibles hacia la conveniencia política del país. Se trata de la princesa Margarita, quien, como se sabe, después de la enfermedad del Rey Jorge, y del nombramiento de la princesa Isabel para representarle en obligaciones cada vez más serias, desempeña el papel de ministro de la simpatía, de la sonrisa, del atractivo, que hace, desde luego, todo lo posible por merecerlo. Un ministerio, eso sí, sin cartera; pero no por eso menos importante que los demás.

VITALIDAD Y ESPÍRITU DE CONFORMIDAD

Sí, Margaret Truman tiene ya conquistado el mercado norteamericano. ¿Cómo? ¿De qué artes se ha valido para conseguirlo? Una de las cosas que más admira el pueblo norteamericano es la vitalidad. Después, el espíritu de conformidad y la natural disposición de acomodarse a los sentimientos de la multitud. Y Margaret Truman reúne esas cualidades. La vitalidad bien la demostró siguiendo a su padre en la campaña electoral; las otras dos han llegado al pueblo por medio de los periódicos y por el contacto que una cantante ha de mantener con el público.

Es que—quizá pregunten ustedes—Margaret se hizo cantante para servir los intereses de su padre? Pues, no. Pero eso no

quiere decir que el ejercicio de su vocación, ahora que ha conseguido el triunfo no haya de utilizarlo en beneficio de la política, si, como se asegura, tiene aptitudes para ello. Sin embargo, Margaret no estudió canto para servir a la política.

SU VOCACION ARTISTICA

La vocación musical de Margaret—ella misma lo ha contado varias veces a los periodistas, y es seguro que figura en ese su Diario particular que se niega a dar a la publicidad—fue precoz. La cosa le venía de familia. Su abuela materna había estudiado canto; su madre es asidua concurrente a los conciertos, y de todos es conocida la afición del propio Truman a tocar el piano, cosa que hace con verdadera habilidad.

Fue precisamente su padre quien dió a Margaret, cuando ésta contaba ocho años, las primeras lecciones de solfeo, e incluso en aquellas Navidades le regaló un magnífico piano de cola para sustituir el viejo vertical de la abuelita. Cierto es que, a pesar de su afición, Margaret hubiera preferido entonces un ju-

Los vestidos se los compra hechos y no gasta sombrero, ni tiene conflictos sentimentales



La más grande ilusión de Margaret Truman ha sido siempre llegar a ser una gran cantante. Al fin, parece haberlo conseguido, aunque la cosa estuvo a punto de quebrarse cuando su padre fue elegido Presidente. Margaret, entonces, ofreció al autor de sus días el sacrificio de su afición si con ella podía perjudicar los intereses del Jefe del Estado. Pero Truman no aceptó.

guete mecánico, una hermosa muñeca. Pero fué un piano, y ello acabó de decidirla a seguir por el camino de su vocación. El organista de la iglesia episcopal de Independence continuó la labor emprendida por Truman, dando a Margaret clase de piano con tanto éxito, que a punto estuvo la chiquilla de torcerse por la vereda del pianista profesional. Pudo más el canto y la ocasión de conseguir la plaza de solista en la iglesia episcopal, adonde el padre iba a escondidas a oír cantar.

"TIENE UNA BELLA VOZ"

Éxito tras éxito, Margaret, al cumplir los veinte años, sintió la necesidad de comenzar una empresa más ambiciosa y se trasladó a Nueva York dispuesta a recibir cualquier desengaño, pero también decidida a continuar la lucha a poco que alguien la alentase a continuar. Para salir de dudas, lo primero que hizo fué ver a Estelle Liebling, profesor neoyorquino de mucho renombre.

En efecto, Liebling la oyó. La opinión del profesor fué ésta: "Tiene una encantadora voz

de soprano, que debería, sin duda de ninguna clase, ser más trabajada." "Para qué quería más Margaret! Decididamente se entregó de lleno a su vocación, con todo entusiasmo y con todas sus fuerzas. El camino estaba libre y ya nada podía detenerla.

ESPÍRITU DE SACRIFICIO

Sin embargo, la carrera artística de Margaret estuvo a punto de malograrse apenas comenzada. Muerto Roosevelt, Truman entraba en la Casa Blanca y Margaret se encontró con el padre nada menos que de Presidente de los Estados Unidos de América. ¿Podrían perjudicar a su padre sus actuaciones en público? Las faltas de solfeo de la hija del Jefe del Estado, ¿podrían convertirse en argumentos a esgrimir en reuniones políticas?

Margaret, buena hija ante todo, puso a los pies de su padre su porvenir. Ella no cantaría más, si esto significaba un inconveniente para la actuación de Truman al frente de la nave del Estado. Aquello significaba enterrar todas las ilusiones medidas



NO QUIERE VIVIR EN LA CASA BLANCA POR MODESTIA

seis llamadas a recibir los aplausos de un público entusiasmado, los elogios a su dominio de la escena, su perfecta escuela... Después, a los pocos días, lo mismo. Y así hasta treinta veces en treinta poblaciones distintas, donde repitió el recital. Luego, la consagración como figura y el éxito taquillero, los contratos... En 1949 ya cobraba 1.500 dólares por actuación en un teatro, y el doble por una emisión de radio. ¿Se podía considerar el triunfo como absoluto?

UN INCIDENTE

Nada más que en parte. Todavía había quienes negaban a Margaret. Aun el año pasado, la crítica dió lugar a un incidente de todo el mundo conocido. Hubo uno que escribió muy severamente sobre la actuación de Margaret, y el padre de la "víctima" le contestó en una carta, con el membrete de la Casa Blanca, tratando al periodista en el más

Su voz le proporciona tres millones de pesetas por año

Su simpatía gana millones de votos para su padre

cho. Con su secretaria pasa la mayor parte del tiempo, en un hotel de Nueva York, en el que alquila tres habitaciones. De sus modestos años conserva la costumbre de no usar sombrero, nadie ignora en Norteamérica que



La hija de Truman siente predilección por los perros. En su casa hay muchos. Este que aparece vive en la Casa Blanca y se llama "Mike". En Norteamérica es tan conocido como "Fala", que perteneció al Presidente Roosevelt.

duro tono. El padre perdía la sangre fría, a pesar de la importancia de su cargo; pero la hija declaraba a los representantes de la Prensa que el tal crítico, y todos los demás, tenían perfecto derecho a escribir cualquier opinión desfavorable que tuvieran sobre su talento, expresándola en los términos que creyeran más oportunos.

No ha sido ésta la única ocasión que Margaret ha estado públicamente en desacuerdo con el autor de sus días. También cuando Truman explicó a la Prensa que prefería tener nietos que una "prima donna" en la familia, Margaret dijo a su vez: "Si mi padre ha hablado así en su conferencia de Prensa, es que, sin duda, no tenía otros asuntos más importantes que tratar ese día."

LOS ELEMENTOS DE SU SIMPATIA

Este carácter un poco rebelde y su sencillez fueron también elementos de mucho juego en la batalla de la simpatía realizada por Margaret. La hija de Truman vivía hace diez años en una casa modesta de Washington y ayudaba a su madre a hacer la limpieza y la compra. Ahora no ha querido vivir en la Casa Blanca, como le correspondía por dere-

chos sus vestidos los adquiere hecos. Problemas sentimentales no se le conocen. Más de una vez, por que los periódicos norteamericanos no reparan en discreciones, le han preguntado: ¿Tiene usted novio?

—Todavía no he decidido nada—ha contestado la última vez, antes de salir para Europa—Cuento con algunos buenos amigos en Washington. Pero ¡quién sabe si mi príncipe encantado lo encontrará en mi viaje por Europa!

En fin, ésta es Margaret Truman, ministro sin cartera de los Estados Unidos. Ministro de la simpatía, que ahora juega su papel en Europa, después de triunfar en su país. Triunfo doble, pues la gracia y la seducción de esta mujer ha sabido ganar millones de votos para su padre y millones de pesetas con su dulcísima voz.



Nunca se niega Margaret Truman a ponerse al teléfono. Ella misma, en la mayoría de los casos, acude a contestar las llamadas, que muchas veces son de simples admiradores de su simpatía o de su voz. Véase también en la foto a otro de los perros de la cantante.

PARA APLACAR LA SED

UNA COPITA del DELICIOSO

LICOR 43

CON HIELO Y SELTZ.

