



IV centenario de San Juan de Dios



SALLY, nada menos que sucesora de GRETA

Tenemos mucho gusto en presentarles a Sally Forest, el último descubrimiento de Hollywood, recién contratada por la Metro para sustituir—nada menos—que a Greta Garbo en esos papeles de vampírea un poco romántica que fueron la especialidad de la sueca número 1 hasta su eclipse. Y aquí tienen a la chatilla Sally en el preciso momento de tomar posesión del camarín de los Estudios que ocupó en otro tiempo —¡ay!—la Esfinge... Y sabido esto, pasen al interior y pónganse al corriente de las últimas novedades cinematográficas leyendo

La figura peninsular, nimbada de santidad, del fundador de la Orden Hospitalaria, ha cobrado excepcional relieve con motivo de la conmemoración del cuarto centenario de la muerte del Santo. Sus reliquias han sido trasladadas, en olor de multitud, por los lugares en que discurrió su vida ejemplar. Y la España católica ha estado representada en los actos por destacadísimas personalidades. Aquí vemos al presidente de las Cortes y los ministros de Justicia y Gobernación, acompañados por el embajador de España en Lisboa y el ministro de la Gobernación de Portugal, durante la recepción ofrecida en el Ayuntamiento de la capital lusitana.



Feria de Muestras en Zaragoza

El desarrollo industrial de la región aragonesa se pone de manifiesto en su Feria de Muestras, que este año cumple su décimo aniversario. Su apertura coincide con el comienzo de las festividades que la región dedica a su Patrona, la Virgen del Pilar, y cuya vibración se extiende desde el viejo solar aragonés a España entera. La Feria de Muestras fue inaugurada por el director general de Comercio y Política Arancelaria, en representación del ministro de Industria, y su volumen de doscientos cincuenta expositores, que representan a veintiséis provincias españolas, es un exponente más de nuestra

ESPAÑA *de la PAZ*

Cuya información hallará en la página 4.



Años, muchos años

Este viejecito tan encogido y tan arrugadito es Bereska Moktar, por más señas, zuavo. Al parecer—bueno, no hay más que verle—, ya andaba por el mundo cuando las primeras tropas francesas llegaron a Argelia, participando en sus mocedades en la guerra de Crimea, contra Prusia, y en la toma de Tonkin. Es decir, cosas de antaño. Unos periodistas franceses que se han interesado por este caso han llegado a la conclusión de que nació en 1830, y cuando le preguntaron cómo había alcanzado tan larga vida, el arrugadito Bereska contestó: "Mire, yo he hecho caso de lo que dice 7 FECHAS en su página 11."

Usted, lector, puede hacer lo mismo:

no se complague la vida



«Así di el veneno a Goering»

Este es el periodista austriaco Peter Martin Bleitreu, de quien se dice que fué el que facilitó a Goering el veneno que le sirvió para quitarse la vida cuando estaba en la prisión. Como ustedes recordarán, el mariscal del Reich estaba a punto de ser ejecutado, cuando se le encontró muerto en su celda con una cápsula de cianuro en el suelo. En la foto, el periodista cuenta de qué manera se valió para entregar a Goering la cápsula. Peter la pegó con chicle bajo el banquillo, como ustedes pueden ver.

En la página 5, más sucesos. Y más información gráfica. Lean la sección

S.O.S.



Los nortecoreanos estaban perdidos

a partir del momento que recoge la fotografía, en que las fuerzas desembarcadas en Inchon y las que luchaban en el sur de la península establecieron contacto en Yong Jon Ni. El "shake-hands" del cabo de la Infantería de Marina y el del teniente de la División de Caballería significaba el cierre de una bolsa que aislaba en la derrota a millares de enemigos. Y ahora, entérese de que...



GETULIO será Presidente

Contra la candidatura gubernamental y la del "Bri-gadeiro" Gomes, Getulio Vargas, el llamado por sus enemigos políticos "ex dictador", árbitro de los destinos del Brasil durante quince años, triunfa por abrumadora mayoría de votos en las elecciones presidenciales. Aquí vemos al vencedor, acompañado de su hija.

Y la información internacional de la semana la verá en las páginas 2 y 3, bajo el título de

el MUNDO *curda*

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

edacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313808
 Núm. 54 :: Madrid, 10 de octubre de 1950

el MUNDO
en CELULOIDE

Página 9, por favor...

el MUNDO queda

Fervor peninsular en el IV centenario de

San Juan de Dios

Las reliquias del Santo fueron expuestas en Lisboa

Desde Sevilla, las reliquias de San Juan de Dios, que habían estado toda la noche en la Casa de la Orden Hospitalaria, fueron llevadas a la Catedral, y luego se efectuó el traslado al Sanatorio Jesús del Gran Poder, que cuidan hermanos de la Orden. La comitiva se puso luego en marcha, y en Badajoz, al llegar la procesión a la plaza de España, esperaban en la Catedral el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Justicia, secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, en representación del Gobierno. Formaban también parte de la comitiva oficial el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco; el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco; el marqués de Torrehermosa, que representaba al ministro de Asuntos Exteriores; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elota, y otras personalidades oficiales.

En la frontera de Cala esperaba el patriarca de Lisboa, cardenal Cerejeira, y el momento de la llegada de las reliquias de San Juan de Dios fué emocionante. El canónigo consiliar dió lectura a la bula papal, que nombra legado pontificio al cardenal Cerejeira, y la comitiva volvió a ponerse en camino, llegando a Evora, una de cuyas principales avenidas acaba de ser bautizada con el nombre del Santo. Toda la ciudad aparecía engalanada con banderas españolas y portuguesas. Nueva ceremonia en la Catedral y nueva marcha hasta Montemar, donde se celebró una recepción en honor del cardenal legado y de los representantes del Gobierno español y portugués, pronunciando don Esteban Bilbao una elocuente alocución.

En todos los pueblos del recorrido hasta Lisboa se reprodujeron las manifestaciones de entusiasmo. A bordo de una embarcación la comitiva cruzó el Tajo para desembarcar en la estación Este-Suroeste del puerto de la capital. Los buques de guerra anclados en la bahía hicieron las salvas de ordenanza y una compañía de marinería del Arsenal, con bandera y música, rindió los honores militares correspondientes. Por último, dos batallones de la Guardia Nacional Republicana dieron escolta al cardenal, que se retiró al palacio del patriarcado, y el presidente de las Cortes Españolas y los ministros fueron a alojarse al hotel donde se hospedaban.

Al día siguiente, después de una solemne recepción en el Ayunta-

miento de Lisboa, el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Paulo Canha, obsequió en el Palacio nacional de Cintra con un almuerzo de gala a don Esteban Bilbao y a los ministros españoles, pronunciándose por todos frases de íntima compenetración hispanoportuguesa. Las sagradas reliquias de San Juan de Dios estuvieron expuestas en el altar mayor de la iglesia de Santo Domingo, donde fueron veneradas por millares de fieles.

En la Asamblea Nacional portuguesa fué ofrecido un almuerzo al presidente de las Cortes Españolas, pronunciando discursos el doctor Albino dos Reis y don Esteban Bilbao.

El sábado por la tarde salieron las reliquias del Santo para Fátima, y durante toda la noche la urna fué venerada por millares de fieles y custodiada por los hermanos de la Orden en Tarcelos. Después de una misa de comunión y la bendición del arzobispo de Evora, las sagradas reliquias, a través de numerosos pueblos históricos de Portugal, regresaron a España.

Franco se preocupó sólo de los intereses españoles

WASHINGTON. — El Departamento de Estado ha dado a la publicidad un folleto en el que se reproducen documentos oficiales recogidos a los alemanes. En ellos se demuestra que, a pesar de la ayuda prestada a los nacionalistas españoles durante la guerra civil española, Alemania tropezó con grandes dificultades para lograr a cambio concesión alguna.

Un destacado personaje ha dicho que los documentos prueban claramente que el Generalísimo Franco se preocupó esencialmente en la guerra de los propios intereses españoles con preferencia a los de cualquier potencia o ideología.

Entre los documentos que publica el importante folleto figuran varios que prueban la participación rusa, con hombres y material, en la guerra española.

“¡PUEDE PASAR!”

Fué la orden que recibió MAC ARTHUR

Los comunistas responderán de sus crímenes

Tres largas sesiones consagró la Comisión Política de la Unión de las Naciones Unidas al problema derivado de la acción victoriosa del Sur. Obstrucción soviética, votos contra Vichinsky, aprobación, por fin, de un proyecto, encabezado por Inglaterra y firmado por siete países más, constituyendo un plan de ocupación de toda Corea; nombramiento de una Comisión que organice elecciones generales y forme luego un Gobierno unificado. En la mañana del sábado la Asamblea General lo adoptó, votándose párrafo por párrafo, y en conjunto, por 47 votos contra cinco y cuatro abstenciones (India, Indonesia y los países de la Liga Árabe).

He aquí el texto de la resolución, que, implícitamente, autoriza la penetración en el paralelo 38, contra la opinión de China comunista, expresada por Chou En Lai, y que no satisface tampoco a Singman Rhee, jefe de la Corea del Sur, mal visto en todas partes:

1.—Se adoptarán las medidas necesarias para asegurar la estabilidad de Corea.

2.—En el Estado soberano de

Corea se cumplirán todos los actos de derecho constitucional para la formación de un Gobierno unificado, independiente y democrático, mediante elección, bajo los auspicios de la ONU.

3.—Las fuerzas de la ONU no permanecerán más tiempo del necesario, en cualquier punto de Corea, para el cumplimiento de los objetivos anteriores.

4.—Una Comisión de siete miembros (Australia, Chile, Holanda, Pakistán, Filipinas, Turquía, Siam) sustituirá a la actual Comisión de Corea y representará a la O. N. U. cerca del futuro Gobierno unificado, independiente y democrático, y controlará las



El delegado hindú en la Asamblea de las Naciones Unidas, sir Benegal N. Ran, conversa con el delegado norteamericano, Warren Austin. La charla fué muy cordial... pero sir Benegal se abstuvo luego de votar la propuesta de la Asamblea para ocupar la Corea del Norte

medidas de auxilio y reconstrucción.

5.—En la sede de la O. N. U., los países representados en dicha Comisión establecerán un Comité de enlace, compuesto de sus delegados permanentes, y se tendrá al corriente de todas sus actividades al general MacArthur.

6.—El Consejo social y económico de la O. N. U. establecerá los planes de socorro y de reconstrucción, que se aplicarán cuando cesen las hostilidades, consultando a los organismos especializados e informando lo más pronto posible a la Asamblea General.

Por otra parte, el presidente de la Asamblea comunicará este acuerdo a los nortecoreanos, pidiéndoles que se sometan a la autoridad de las Naciones Unidas. Estas calculan que los gastos, a cargo de la Organización mundial, para la celebración de elecciones, ascenderán a 467.100 dólares, sin contar los gastos producidos en la organización y control de las elecciones.

LAS ATROCIDADES COMUNISTAS

La primitiva Comisión de la O. N. U. en Corea acusa a los comunistas del brutal asesinato de prisioneros de guerra y paisanos y reclama la comparecencia de los culpables ante los jueces. Se citan 31 casos de ejecuciones de soldados norteamericanos y la matanza en Taejon de 800 paisanos, 15 prisioneros surcoreanos y 40 yanquis. Dicha Comisión asegura que no puede aún precisar el número de crímenes y que los comunistas se han llevado la totalidad de los prisioneros de guerra, sin permitir la inspección de la Cruz Roja Internacional. El general MacArthur impondrá, como primera condición, la vuelta de todos los prisioneros que se guardan en el Norte como rehenes.

AHORA SE HABLA

del paralelo 40

Hasta donde se espera que lleguen las fuerzas de la O. N. U.

Los comunistas hostilizan con guerrillas a los norteamericanos

NUEVA YORK.—El crítico militar del "New York Times" examina las grandes líneas de la estrategia norteamericana en visperas de la entrada legal de las tropas de Mac Arthur en el Norte de Corea. Hasta el sábado no hubo otra penetración que la de los sudcoreanos, sin autorización oficial, pero tampoco sin impedimento oficioso de los treinta oficiales norteamericanos que, a título de consejeros militares, acompañan a los sudistas. Estos emprendieron su avance hacia el puerto fortificado de Wonsan, a más de trescientos kilómetros del famoso paralelo 38, mientras en el Sur de Corea núcleos importantes de comunistas aun obstaculizan, al norte de Seul, las operaciones de limpieza por los fusileros marinos.

GUERRILLEROS EN ACCION

El general Mac Arthur tiene que hacer frente — dice el comentarista — a dos masas adversas, constituida la primera con los restos de los fugitivos que cercaban el reducto de Fusan, antes del fulgurante desembarco de Inchon. Estos elementos actúan en guerrillas, procurando, en pequeños grupos, abrirse paso hacia el Norte. Los que no lo consiguen formarán parte del núcleo combativo que, de Norte a Sur, dificultará la plena pacificación del país. La otra masa la componen los elementos que pu-



Este es el momento en que las tropas norteamericanas—hostilizadas por las guerrillas comunistas—cruzan el Paralelo 38, siguiendo la vía férrea de Seul

dieron a tiempo romper el combate a orillas del Nakdong y replegarse detrás del paralelo, juntándose con las tropas que aun no habían sido empleadas.

El dispositivo norteamericano se situaba en diagonal desde Kimpo al estuario del Han, sobre el mar Amarillo hasta Kosong, en la costa oriental. La tercera división sudista es la que se dirige a Wonsan, y la sexta alcanzó el paralelo 38, al norte de Chunchon, desde donde una carretera lleva a Pyong-Yang. Por último, conviene señalar la llegada de una nueva división norteamericana, la tercera de Infantería, destinada a las operaciones futuras, entre las cuales se anuncia un posible desembarco en el sector de la capital de la Corea comunista.

DOSCIENTAS MIL BAJAS COMUNISTAS

El cuartel general de Tokio calcula en 20.000 las bajas norteamericanas (muertos, heridos y prisioneros), y el general Walker estima en 200.000 las pérdidas sufridas por los invasores comunistas. La Agencia Reuter comunica que los defensores de la línea Wonsan-Pyong-Yang forman una masa de 425.000 hombres en periodo de instrucción militar, pero que carecen de material pesado si no les llega a tiempo de China.

Son ya cuatro divisiones sudcoreanas las que han penetrado en el Norte, corriendo con prisa hacia Wonsan, porque se anunciaba la proximidad por las carreteras, camino del Sur, de importantes contingentes comunistas que la aviación yanqui consiguió localizar, bombardeándolos.

HACIA WONSAN

La penetración no ha sido espectacular. Primero, recorrimientos de patrullas hasta 150 kilómetros de Pyong-Yang, capital comunista, el objetivo más inmediato. La entrada formularia en un territorio, reconocido previamente por los sudistas coreanos, estuvo a cargo de elementos de la primera división de Caballería (a pie y motorizada) norteamericana, y será seguida de sorpresas estratégicas, quizá por mar, una vez se neutralice o se tome, como ya se ha anunciado, el puerto de Wonsan, que se encuentra a la misma distancia del paralelo 38 que la capital Pyong-

Banco de España

SUSCRIPCION PUBLICA

de 800 millones de pesetas en Cédulas de Reconstrucción Nacional a 4 por 100 anual, libre de impuestos, al tipo de 94,50 por 100,

libre de todo gasto para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO, de 31 de diciembre de 1950

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y en sus sucursales,

el día 18 de octubre corriente,

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los señores clientes de la Banca privada y de las Cajas generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

Características de dichas Cédulas

Gozan de exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores del Estado, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignorable en el Banco de España, en pólizas exentas de timbre, por el 90 por 100 de su cotización, y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos llevan cupones semestrales de vencimiento 31 de diciembre y 30 de junio, siendo el primer cupón el de 31 de diciembre de 1950, que se percibe íntegro.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España, en Madrid y en sus sucursales.

LOS MEJORES SUELDOS QUE SE PAGAN EN ESPAÑA A SU ALCANCE

ingresando en CINESCOLA, Organización Internacional de Enseñanza Cinematográfica, en contacto con grandes productoras nacionales

Cursos de Director, Guionista, Decorador, Operadores, Técnicos en sonido, dibujos animados, Jefe de publicidad, artista, cultura cinematográfica, etc.

Recibirá informes sin compromiso escribiendo a: S. F. CINESCOLA, Trafalgar, 72, Barcelona, y adjuntando una peseta en sellos de correo

Hacia una solución definitiva del "caso español"

Estados Unidos votara a favor de la reanudación de relaciones

LAKE SUCCESS.—El texto del proyecto conjunto de resolución en el llamado "caso de España", presentado a la Asamblea General por Bolivia, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Perú, dice que el objetivo principal de las Naciones Unidas es el de preservar la paz y la seguridad internacional, objetivo que no puede ser alcanzado si no prevalece entre todas las naciones del mundo una atmósfera de armonía y de cooperación. Añade que el establecimiento de relaciones diplomáticas y el intercambio de embajadores y ministros con un Gobierno no implica juicio alguno acerca de la política interna del país y que los organismos especializados de las Naciones Unidas son de carácter técnico y notablemente apolítico, y han sido creados para beneficio de los pueblos de todas las naciones, no habiendo razón válida alguna que se oponga a que decidan por sí mismos si es deseable la participación de España en sus actividades.

Propone el proyecto conjunto lo siguiente: "Primero. Revocar la recomendación referente a la retirada de embajadores y ministros, contenida en la resolución 39 de 12 de diciembre de 1946; y Segundo. Revocar la recomendación que tiende a excluir a España de la calidad de miembro de los organismos internacionales creados por las Naciones Unidas, o relacionados con ella; recomendación que forma parte de la misma resolución adoptada por la

Asamblea General de 1946 acerca de las relaciones de los miembros de las Naciones Unidas con España"

LOS ESTADOS UNIDOS VOTARAN A FAVOR DE ESPAÑA

WASHINGTON.—En una conversación mantenida por el encargado de Negocios de España, don Eduardo Propper de Callejón, con el secretario de Estado adjunto, John D. Hickerson, éste ha reiterado la ya sabida actitud de los Estados Unidos en el sentido de votar a favor de la anulación de la recomendación de hace cuatro años y de permitir que dicho país participe en los organismos especializados de las Naciones Unidas.

Entre el elemento oficial prevalece la opinión de que la Asamblea de la O. N. U. anulará su decisión anterior acerca de la presencia de embajadores en Madrid, cuando el asunto pueda ser tratado.

INGLATERRA, SI ADVIERTE MAYORIA...

LONDRES.—La Gran Bretaña está dispuesta, en principio, a apoyar ante las Naciones Unidas la normalización de las relaciones con España, si hay perspectiva de una satisfactoria mayoría para que prevalezca tal decisión.

Actualmente son 24 los países, aparte la Santa Sede, que están representados en Madrid por embajadores o ministros, según reciente declaración de la Embajada española en Londres.

Todas las naciones que mantienen embajadores o ministros en España son miembros de las Naciones Unidas, con excepción del Eire, Portugal, Suiza, Jordania y Corea del Sur, además del Vaticano.

La marcha del mundo

MEDIO SIGLO DE DISCURSOS
Winston Churchill acaba de celebrar un aniversario poco corriente: el cincuentenario de su vida parlamentaria. El día 1 de octubre de 1900 fué elegido diputado por primera vez, y desde entonces no ha dejado de serlo en todas las legislaturas. Ha recibido, por tanto, miles de felicitaciones, y entre ellas, la del propio Attlee, jefe del Gobierno laborista. Cuenta "Vinnie" que se impresionó al principio, pero que después se ha ido acostumbrando hasta considerar el salón de sesiones como una prolongación de su domicilio.

LA BOTELLA CRUZA EL ATLANTICO

Con objeto de estudiar las corrientes marítimas, los servicios hidrográficos del Ministerio de la Marina de Washington, tiraron al mar una botella, el 30 de octubre de 1949 y acaba sólo de ser recogida en una playa francesa. Tardó, pues, un año, en el capricho de las olas, para atravesar el Atlántico, y como esa botella es la que generalmente utilizan los naufragos, reclamando auxilio, mucho se hubiese tardado en recibir el S. O. S.

GARY DAVIS

Con cierta amargura, la Prensa francesa comenta la noticia de la demanda de Gary Davis para recobrar la nacionalidad norteamericana, a la que había renunciado, con toda solemnidad, en 1948. No valía la pena de dedicarle tanta publicidad, dicen. En el pasado lleva, sin embargo, Gary Davis la penitencia, porque, según la ley, se requieren cinco años de buena conducta y de pruebas inequívocas de patriotismo para recobrar la nacionalidad perdida. El "attorney" general, Mac Grath, a quien dirige la súplica el ex ciudadano del mundo, declaró que todo lo más reduciría el plazo dos años si Gary se alista en las unidades combatientes en el frente de Corea.

LAS TOGAS, EN HUELGA
El Gobierno de Roma, en una nota facilitada a la Prensa, expresa su sentimiento por la actitud adoptada por los magistrados del distrito de Milán, que han decidido, mientras no se revisen sus haberes y el sistema de traslados y ascensos, a aplicar leyes y reglamentos estrictamente, es decir, a la letra, lo que equivale a un atasco absoluto de los procedimientos judiciales. Los magistrados de Trento, Novara, Brescia, Bolonia, Trieste, Pavia, Génova, Turin, Parma, Bergamo, se han solidarizado con sus colegas de Milán; los de Nápoles y Perugia se disponen también a adoptar la misma posición, mientras los de Roma vacilan. Se cree que el conflicto será de corta duración.

PETICIONES PLATONICAS
Un grupo de intelectuales excomunistas ha dirigido a Jacobo Malik, delegado soviético en el Consejo de Seguridad, un mensaje, muy en serio, conteniendo las siguientes peticiones: abolición del visado de pasaportes, libertad de los súbditos rusos de ir a los Estados Unidos o a cualquier otro punto del extranjero; que los yanquis y otros extranjeros puedan entrar y salir de Rusia, el intercambio radiotelefonico entre la Unión Soviética y los demás países, visitas libres de estudiantes, escritores, artistas, periodistas, obreros, etc., a Rusia, y de rusos al extranjero, así como el intercambio mundial de publicaciones e impresos de toda clase. Entre los firmantes figuran Arturo Koestler, Ignazio Silone, Eugenio Kagon y Irving Brown. Han pasado varias semanas y aún no se ha recibido la respuesta de Malik.



El "Daily Telegraph", conservador, escribe que el Gobierno estuvo desafortunado, y que lo único que se le ocurrió fué enviar a los huelguistas un parlamento,

Elecciones en Brasil

GETULIO VARGAS triunfa por gran mayoría

RIO DE JANEIRO.—El escrutinio es lentísimo, pero a última hora se adjudicaba a Getulio Vargas el 52 por 100 de los votos, y su votación representa el doble de la del "bugadeiro" Gomes, que le sigue en votos. Cuatro candidatos solicitaban del sufragio la investidura presidencial: el ex presidente Getulio Vargas, que gobernó desde 1930 a 1945, y que se presentaba por el partido laborista; el diputado Cristiano Machado, del partido socialdemócrata y designado por el actual presidente general Dutra, que no podía aspirar a la reelección; el general del Aire Eduardo Gomes, por la Unión Democrática Nacional, y el candidato de los socialistas, Joao Mongabeira. El partido comunista, declarado ilegal en 1947, no tomó parte en las elecciones, y contra su jefe, Luis Carlos Prestes, se ha dictado auto de prisión por actividades clandestinas.

El número de electores inscritos era de 11.299.692. La campaña

electoral, abierta oficialmente, ya que había comenzado mucho antes, se cerró el 3 de octubre, después de una verdadera orgía de altavoces, colocados uno junto al otro y difundiendo arengas contrarias. A todo lo largo de las calles, los transeúntes se veían solicitados por los agentes electorales, que tenían mesa abierta en las aceras. Sólo se presentaron a votar 9.200.000 brasileños de ambos sexos para elegir, no sólo el Presidente de la República, sino el vicepresidente, los gobernadores de 20 Estados, los miembros de las respectivas asambleas de los mismos, los diputados de la Cámara federal, el tercio del Senado federal y los concejales. En una sola elección se cubrían todos los puestos. Las autoridades habían adoptado grandes precauciones, custodiando la tropa las cercanías de los colegios electorales y las centrales eléctricas, y si hubo disturbios fueron sin importancia.

25 DIAS sin gas

han sufrido los londinenses

Sólo se acusa parcialmente a diez dirigentes en «representación» de catorce mil huelguistas



El jefe de los obreros del gas en huelga, Claude Berridge, hace declaraciones a los periodistas después de su condena

Desde hace veinticinco días—si en la jornada del martes no han vuelto los obreros al trabajo—la capital inglesa se ve privada de gas, y las amas de casa y ciertas industrias pusieron el grito en el cielo. En las calles la oscuridad fué total. Había gas, sí, pero la presión bajaba constantemente y era necesario cocinar de otra manera, sin prisas. El 1 de octubre, a requerimientos del ministro de Trabajo, Mr. Isaacs, se denunció a los Tribunales una huelga de inspiración comunista, a juicio del ministro, que era ilegal, porque no se había sometido al requisito previo de un aviso al Ministerio a los efectos del arbitraje obligatorio. Contaba el Gobierno con la acción del Sindicato del ramo, desobedecido también, como en otras corporaciones. Los Tribunales citaron a diez de los dirigentes del Comité "ilegal" de huelga, condenándoles a tres meses de cárcel en representación de sus 14.000 compañeros. Al mismo tiempo se decidió el envío de soldados de Marina a las fábricas de gas, notándose al día siguiente un aumento en la presión. Por último, se acordó volver al trabajo, a condición que se retiren los soldados y se avenga el Estado a discutir las reivindicaciones formuladas.

El "Daily Telegraph", conservador, escribe que el Gobierno estuvo desafortunado, y que lo único que se le ocurrió fué enviar a los huelguistas un parlamento,

sin darse cuenta que se trataba de un comunista, aguardando durante tres semanas una respuesta que nunca llegó. El "News Chronicle", liberal, dice por su parte: "Era una huelga no oficial, desautorizada por los Sindicatos y contraria al arbitraje obligatorio previsto por la ley. El Gobierno ha pecado de inactividad, y con tantas huelgas ilegales como se producen, no vemos el prestigio y la autoridad del Gobierno socialista."

"Economía de guerra, sin guerra", es el "slogan" del rearme de Estados Unidos

Harold Stassen pretende conversaciones con Stalin
Pero Truman califica la sugerencia de maniobra electoral

NUEVA YORK.—La política norteamericana continúa invariable y la guerra de Corea no alterará en lo más mínimo los planes de rearme. Un miembro del Departamento de Estado lo define así: "Economía de guerra, sin guerra". El programa de armamento representa más del triple del valor del acero que producen los Estados Unidos y hasta cinco veces más del total de la producción del truto de la General Motors. Comunican de Washington que el secretario de Defensa, general Marshall, aumentará el número de fuerzas aéreas, creando ciento diez grupos de aviación. El 31 de junio los efectivos de las fuerzas armadas ascenderán a 2.644.000 hombres. Los proyectos actuales prevén un rearme por valor de los treinta mil millones de dólares hasta aquella fecha del 30 de junio, seguidos de otros cuarenta mil millones para 1952, y cincuenta más para 1953. Pero es lo cierto que, en vi-

Ha fracasado la tentativa revolucionaria en Viena

Las advertencias inglesas y norteamericanas y la oposición de los obreros no comunistas decidieron la situación



La Policía vienesa carga contra los huelguistas que pretendían obstaculizar el tráfico y los medios de transporte

LONDRES.—La huelga general, decretada por el Sindicato de la zona soviética de Viena, puede considerarse un fracaso. A ella se opusieron los Sindicatos socialistas de toda Austria y los de los Trabajadores Cristianos. De un millón mil quinientos obreros, sólo cincuenta mil, que a última hora se redujeron a treinta mil, secundaron el movimiento. En la noche del jueves al viernes los comunistas se dieron por vencidos, y el Comité central de Florisdorf, que había desencadenado la huelga, la dió por terminada, sin que el Gobierno de Viena aceptase el ultimátum que le dirigió el primero de octubre y que expiraba el 3, con amenaza de apoderarse del Gobierno. El "Times" declara que los Soviets ordenaron la marcha atrás, al saber que Londres y Washington, considerando el caso como una agresión soviética, se disponían a intervenir, respondiendo a la protesta del canciller Figl. Un alza obligada, por las repercusiones de la guerra de Corea, de productos esenciales, como el pan, suministro del gas, etc., fué explotada rápidamente por el Sindicato de la zona soviética, y la agitación se extendió a toda Austria, especialmente en la zona rusa. En Viena, fuera del sector soviético, no se interrumpió el trabajo, pero grupos de revoltosos asaltaron las estaciones, paralizando el tráfico ferroviario, arrancando los raíles, ocupando las oficinas de Correos y otros edificios públicos; los agentes austriacos que quisieron oponerse a estos desmanes recibieron de las autoridades rusas orden de tolerarlos. Sin embargo, más de veinte resultaron heridos en encuentros con las turbas, y quince de ellos, del sector ruso, han pedido asilo en el sector occidental. En Linz y Steyr los desórdenes revistieron gran gravedad. Por vez primera, desde 1938, la Policía de Viena prestó servicio con casco y armada de fusiles. El viernes ha renacido la tranquilidad.

TAMBIEN se guerrea en Indochina

Las tropas francesas ocupan el cuartel general rebelde, pero evacuan puestos avanzados

PARIS.—El Alto Mando francés acometió, sin graves pérdidas, una operación de gran envergadura, apoderándose de la ciudad de Thai Nguyen, en la frontera del Tonkin, que los rebeldes de Ho Chi Min tenían convertida en cuartel general y centro de instrucción y aprovisionamiento. Por otra parte, los franceses han evacuado diferentes puestos avanzados, que no podían socorrer en caso de ataque y se encontraban completamente aislados, sin otra comunicación que la aérea. La Delegación del Viet Nam en Francia ha protestado contra las declaraciones del parlamentario socialista Bouthien sobre la dotación mensual de 51 millones de francos que el Tesoro francés concede al emperador Bao Dal. Dijo también, y se ha desmentido, que el déficit del Viet Nam era de 33.000 millones de francos anuales, el de Laos de 664 millones y el de Camboya aun mayor, y que "Indochina cuesta actualmente a Francia tanto como recibe del Plan Marshall".

Los hombres de 7

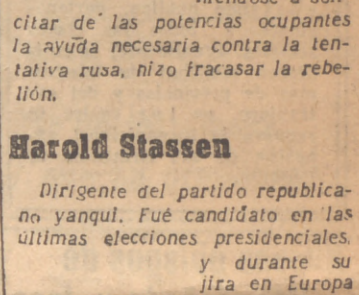
¿Quién es...? **FECHAS**



Miembro de choque del partido laborista británico. Siendo ministro, en el primer Gabinete de Attlee, tuvo que dimitir por una indiscreción peligrosa: más tarde, delegado en el Consejo de Europa de Estrasburgo, torpedeo todas las manifestaciones conducentes a la unidad europea, y ahora, en el Congreso de Margate, ha dado la puntilla al acuerdo con Francia sobre el "pool" del carbón y del acero. "La Gran Bretaña-dijo-no está dispuesta a aceptar una autoridad supranacional sobre su industria siderúrgica y rechaza el plan Schuman "de una sospechosa filosofía social".

El canciller Figl

El jefe del Gobierno austriaco, Figl, ha actuado con gran energía durante la última asonada comunista, denunciando la intervención soviética. Figl preside un Gobierno de coalición socialista-populista, en el que representa a estos últimos, que son, en realidad, "democrístianos". Su actitud, disponiéndose a solicitar de las potencias ocupantes la ayuda necesaria contra la tentativa rusa, hizo fracasar la rebelión.



Harold Stassen

Dirigente del partido republicano yanqui. Fué candidato en las últimas elecciones presidenciales, y durante su jira en Europa estuvo en Moscú, donde Stalin le aseguró que podían convivir normalmente los regímenes de ambos países. Harold Stassen tiene cuarenta y dos años, es miembro del partido republicano, fué oficial de Marina y prestó servicio en el Pacífico. A los treinta años había sido gobernador del Estado de Minnesota, gozando de gran popularidad. En las anteriores elecciones presidenciales, los unos le encontraban demasiado joven; otros, demasiado liberal e independiente, y no alcanzó gran número de sufragios. Su derrota le hizo abandonar la política, y fué elegido decano de la Facultad de Pensilvania, de donde sale con la iniciativa, que es objeto de apasionados comentarios en Norteamérica.

La caricatura de la semana



EL PARALELO 38 Por CASTANYES
—¡Ale... ¡Jop!... Ahora vuelvan a saltarlo en dirección contraria. (De "El Correo Catalán")

Hoja MARAVILLA presenta un alarde de filigrana técnica en su óptima creación

MARAVILLA SOBERANA
LA REINA DE LAS HOJAS DE AFEITAR

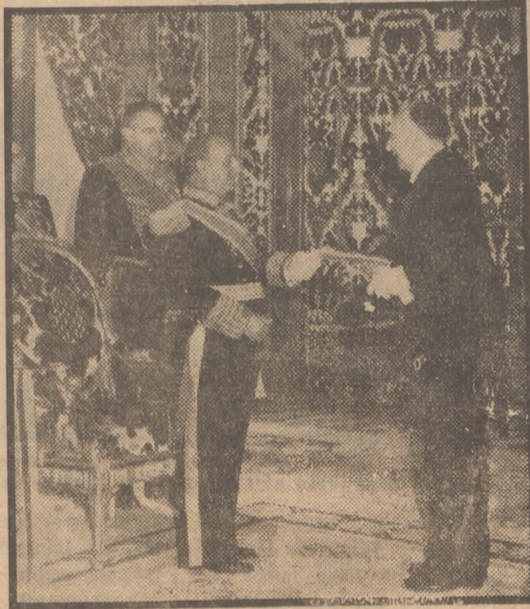
ORGULLO DE LA INDUSTRIA Y TECNICA ESPAÑOLA
PRIMERA Y ÚNICA HOJA ACANALADA FINISIMA, FABRICADA EN ESPAÑA

ESPAÑA *en* PAZ

250 expositores en la Feria de Muestras de Zaragoza

HA sido inaugurada el domingo la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza. El acto fue presidido por el director general de Comercio y Política Arancelaria, don José Miguel Ruiz Morales, en representación del ministro de Industria y Comercio, quien, en el discurso de apertura, declaró que España va dejando de ser, en gran parte, el país exportador de productos primarios; aludió a las medidas adoptadas por el Gobierno para una mayor libertad en el campo del comercio y de la industria y exhortó a todos a continuar trabajando por España con una fe infinita en sus destinos.

La Feria consta este año de trescientos treinta y tres "stands", en los que doscientos cincuenta expositores representan a veintiséis provincias españolas. Está siendo muy elogiado el "stand" en el que el Ayuntamiento expone sus realizaciones y proyectos en relación con el problema de la vivienda.



Adhesiones al Caudillo en su fiesta onomástica

EN el Palacio Nacional se colocaron álbumes con motivo de la fiesta onomástica de Su Excelencia el Jefe del Estado. Desde las primeras horas de la mañana estamparon su firma las autoridades madrileñas y numerosísimo público, perteneciente a todas las clases sociales. Igualmente, se recibieron multitud de telegramas de provincias y del extranjero, en los cuales se renueva la incondicional adhesión de sus firmantes al Caudillo.



Presentación de credenciales

EN el Palacio de Oriente, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, han presentado sus cartas credenciales los embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de El Salvador e Irlanda, señores don Antonio Alvarez Vidaurre, y don Leo Thomas McAulay, respectivamente. Ambos embajadores han sido hasta ahora representantes de sus países como ministros encargados de Negocios.

Terminada la ceremonia, los embajadores presentaron a Su Excelencia a los miembros de sus Embajadas, y después, los representantes de El Salvador e Irlanda conversaron con Su Excelencia en un salón inmediato. En estas entrevistas estuvo presente también el ministro de Asuntos Exteriores.

Nuevos obispos de Mondoñedo y Jaca



El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento de don Mariano Vega Mestres para la sede episcopal de Mondoñedo, y el de don Angel Hidalgo Ibañez para la sede episcopal de Jaca.

ROMOJARO, secretario de las Cortes



Por un decreto de la Presidencia del Gobierno ha sido nombrado don Tomás Romojaro Sánchez secretario segundo de las Cortes Españolas.

La producción triguera puede normalizarse en la próxima campaña

EL Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Agricultura, ha acordado hacer público, para conocimiento de los agricultores, que en la próxima campaña triguera se mantendrán las mismas normas de recolección que rigen en la actual, e incluso se ampliarán para conseguir el máximo posible de las finalidades perseguidas. El Gobierno espera que los agricultores dediquen sus mayores esfuerzos a fin de conseguir en la próxima campaña de recolección normalizar nuestra producción triguera.



FOMENTO y estímulo de la industria hotelera

EL "Boletín Oficial de las Cortes" publica en su número 340 un proyecto de Ley concediendo exenciones tributarias para estímulo y fomento de la industria hotelera. Por este proyecto de Ley, los edificios construidos de nueva planta con destino a hoteles o paradores gozarán de exención absoluta de la contribución territorial durante el plazo de veinte años, y la explotación de los mismos gozará de exención de la contribución industrial y de comercio por un plazo de diez años.



Un Albergue para universitarios europeos

EL S. E. U. ha montado los tres primeros turnos de Albergues Internacionales en una magnífica residencia construida en la provincia de Gerona. Han ocurrido en estos primeros turnos, junto con un grupo de universitarios españoles encargados de la función de mando y organización, universitarios holandeses, alemanes, italianos, portugueses y eslovenos. El Albergue se denomina "Enrique Sotomayor", y la situación geográfica de su emplazamiento permite a los albergados realizar excursiones y marchas por el macizo del Montseny, Montoliú y por las ciudades de Vich, Ripoll y Nuria, y visitar los maravillosos paisajes de la Costa Brava.

POR LA CALLE DE ALGATA

pan, procedente de trigo excedente de cupo, ha sufrido alguna demora, ya que, según parece, las Empresas intermediarias no han logrado adquirir las cantidades de cereal que son precisas. Por ello este sistema, que debía entrar en vigor el primero de octubre, tardará algún tiempo en llevarse a la práctica.

EL "GAMBERRISMO", EN CRISIS

Las acertadas medidas de la Alcaldía han logrado que el "gamberrismo" haya decrecido enormemente. No hay mejor manera que aplicar con todo rigor las sanciones. Y, como muy bien ha señalado el alcalde, las infracciones en materia de circulación, que son numerosas, van a ser castigadas con la mayor energía.

LA REPOBLACION FORESTAL EN LA PROVINCIA

Ayer, por la tarde, en el pueblo de Garganta de los Montes, se celebró un solemne acto, presidido por el marqués de la Valdevia, con motivo de la iniciación de la mayor repoblación forestal que va a realizarse en la provincia. Una extensión de 2.000 hectáreas serán plantadas de pinos, y en el centro de dichos te-

LAS ESCUELAS

de aeromodelismo, vivero de pilotos y mecánicos

LA Dirección General de Aviación Civil ha convocado un concurso para cubrir las plazas de jefe de las Escuelas de Aeromodelismo en las poblaciones de Jerez de la Frontera, Castellón de la Plana, Ciudad Real, Cuenca, León, Lérida, Orense, Las Palmas, El Ferrol del Caudillo, Segovia, Reus, Teruel, Toledo, Aranjuez, Barcelona, La Coruña, El Carpio (Córdoba), Gerona, Guadalajara y Madrid.

Para concurrir al concurso es indispensable poseer los títulos de Instructor de Aeromodelismo, títulos que se otorgan por la Dirección General de Aviación Civil y por la Academia de Mandos José Antonio, tras terminar los cursos correspondientes.

Actualmente existe entre la juventud española un entusiasmo extraordinario por esta rama de la Aviación. Los aparatos se hacen como si fueran de verdad: con sus motores de un cilindro o a reacción sin motor, y de este modo los aspirantes se familiarizan con los aparatos.

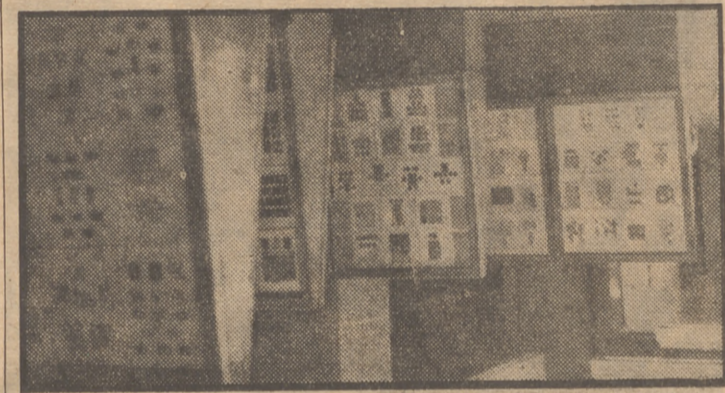
A partir de los diez años in-



gresan los aspirantes en estas Escuelas, a los catorce pueden empezar los cursos de vuelos sin motor, y a los dieciséis, de aprendices. Los que quieren ser pilotos pasan a las categorías superiores y tienen que ingresar, por último, en un Aeroclub, donde obtienen el título de piloto de turismo. Los que quieren ser mecánicos pasan a los cincuenta y cinco talleres repartidos actualmente por España.

28 PAISES y 400 PARTICULARES presentan sus colecciones a la Exposición Internacional del Sello

Una de ellas está tasada en 92 millones de dólares



A medida que se acerca la fecha del día 12, en que será inaugurada en el Palacio de Comunicaciones la Exposición Internacional del Sello, crecen la expectación y el interés por este curiosísimo e importante certamen. Se conmemora, además, desde dicha fecha hasta el 24, en que será clausurada la Exposición, el centenario del sello español. Se han habilitado cuatro grandes salones, y las colecciones de los sellos se exhibirán en cuadros y vitrinas convenientemente instaladas con iluminación especial. Participan veintiocho países y figuran cuatrocientos coleccionistas particulares.

En España hay, aproximadamente, cincuenta mil coleccionistas, y preferentemente aportan su cooperación los organismos oficiales relacionados con el sello: Dirección General de Correos, Dirección General del Timbre, Fábrica Nacional de la Moneda y las oficinas postales de diversos países, además del gremio de comerciantes y la Prensa filatélica en general.

Doscientos obreros han trabajado durante dos meses para pre-

parar las instalaciones, la cristalería artística y el salón de actos, en el que se han instalado doscientos sillones de goble, estilo español, con pupitres individuales, dotados de aparatos de audición en cuatro idiomas, análogos a los adoptados por la O. N. U. Toda la decoración es suntuosa, y en la Exposición de Filatelia habrá una colección particular tasada en 92 millones de dólares.

Gracias a la analgesia hipnótica

Los partos serán eufóricos y alegres



EN la Clínica de Maternología de la Obra Sindical 18 de Julio de Granada ha sido asistida una parturienta utilizando por primera vez el procedimiento de analgesia hipnótica. La mujer asistida con este nuevo procedimiento, llamada Ana Rodríguez Arraz, tuvo un alumbramiento natural, sencillo y feliz, sin molestias ni dolores de ninguna clase. Según el doctor granadino don Eduardo López Font, el procedimiento no tiene peligro alguno; pero no todas las enfermas reúnen condiciones para poder aplicárselo, ni todos los operadores, capacidad para realizarla. Desde luego, el procedimiento produce en la parturienta una sensación de euforia y alegría que hace aparecer este acto no como el más doloroso, sino como el más sublime y sencillo.

UNA OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Desde el día 20 funcionará en la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor, una Oficina Municipal de Turismo.

EL TRAFICO RODADO POR LA GRAN VIA

El Ayuntamiento se preocupa de resolver el problema del tráfico por la Gran Vía, que últimamente ha tomado un extraordinario incremento. Para ello se van a poner en vigor todas las disposiciones sobre estacionamiento de vehículos, estudiándose una fórmula para que el parque de estacionamiento de la plaza de Vázquez de Mella adquiera plena utilidad.

EL PARDO, ANEXIONADO

Ha sido autorizada por el Gobierno la anexión de El Pardo a Madrid. Al mismo tiempo se hará también la anexión de Aravaca. No se ha designado todavía la fecha para que los servicios municipales de los nuevos distritos pasen a unificarse con los del Ayuntamiento madrileño. Tiene la anexión de El Pardo a Madrid la alta significación de que la residencia del Jefe del Estado radicará en adelante en la capital de España.

Una noticia curiosa de cada día

DE INGLATERRA NOS PIDEN UNA MUCHACHA DE SERVIR

Un caballero británico que viajó este verano por España y que regresó a su país encantado de nuestra hospitalidad, ha escrito una carta ensalzando la inmejorable calidad del servicio femenino de los hoteles. En la carta dice, además: "...nos interesaría conocer a alguna muchacha española que quisiera venir a servir en nuestra casa, con las siguientes condiciones: dos libras a la semana (unas 220 pesetas), tres noches y medio día libres por semana; contrato por un año, viajes de ida y vuelta pagados y habitación confortable dotada de receptor radiofónico.

RECORD DE AVIACION

El movimiento aéreo entre Barcelona y París ha obtenido el día 7 la marca de tráfico entre una ciudad española y otra del extranjero en un solo día, ya que dos aviones, con un total de ochenta y ocho pasajeros, llegaron al aeropuerto de Prat y regresaron por la tarde a la capital de Francia con el pasaje completo. Entre los pasajeros figuraban numerosos turistas de distintas nacionalidades.

VUELTA AL MUNDO

A bordo del yate "Clavileño" viajan los hermanos Pedro y Carmen Ardoy, naturales de Jaén, quienes iniciaban un recorrido por todos los mares del Globo durante quince años. Pedro Ardoy es novelista y poeta, y su hermana estudia declamación escénica. De Barcelona seguirán a Italia, Grecia, Palestina y luego a la India. Salieron el 13 de julio del puerto de Cádiz, y ya han visitado Tángier, Airica del Norte, Málaga y Valencia.

NACIO EN UTRERA

Por un documento aparecido en el Archivo municipal de Sevilla se ha podido determinar que el famoso bandolero Diego Corrientes nació en Utrera y no en Sevilla. Fue aprehendido el 24 de marzo de 1781 en el pueblo de Olivenza (Badajoz), se le trasladó a Sevilla, en donde se le juzgó y murió ajusticiado el 30 de dicho mes, a los veintiocho años de edad. Se conserva en el documento que durante las horas que estuvo Diego Corrientes en capilla no perdió su genio vivo y alegre.

MISION CIENTIFICA

Un submarino de la flotilla de Cartagena ha realizado una importante tarea científica, determinando el valor de la acción de la gravedad en la ruta de Cádiz a Canarias. Estas experiencias tienen por finalidad contribuir a señalar con exactitud la forma de la tierra. Dicha campaña forma parte de un plan internacional, en la que colaboran diferentes países. Esta misión ha durado un mes, sumergiéndose el submarino numerosas veces en pleno Atlántico. Además de establecer la gravedad en diferentes puntos del mar, se han hecho interesantes exploraciones en el fondo del océano con un sondeador acústico modernísimo.

APARICION MILAGROSA

Milagros Medina, vecino del barrio de Huélin, en Málaga, ha encontrado en un jurel, perfectamente dibujada, la imagen de la Virgen del Carmen. Se dio cuenta cuando estaba limpiando el pescado de la compra. Vió en una agalla del jurel una columna blanca que salía de la espina, y sobre ella, dibujada en varios colores, la figura de la Virgen del Carmen, de siete u ocho centímetros. Numerosas personas han visitado el domicilio de Milagros para ver el jurel, que guarda Milagros como una reliquia.

SOPORTA LAS TEMPERATURAS ELEVADAS

Está en Orense el técnico de hornos don Jaime Pla, cuya especialidad es introducirse en los hornos inmediatamente después de cocido el pan para efectuar la limpieza de los mismos. Permanece en el interior de los hornos alrededor de un cuarto de hora soportando temperaturas elevadísimas. Las faenas de este especialista tienen siempre un carácter de riesgo, dado que el calor que realiza sin el menor síntoma de molestia física y con mayor naturalidad.

Este niño ha desaparecido



Diego Navarro Jaén, el muchacho cuya fotografía publicamos, desapareció de su domicilio el día 24 de julio. Es rubio y tiene una pequeña cicatriz en la frente. Vestía una chaqueta gris, de espiguilla ancha, y un pantalón de tela muy parecida y de igual color. Calzaba sandalias playeras. Según la madre, que vive en Madrid, calle de López Silva, 8, el chico trabajaba de dependiente en una zapatería de la calle de Fuencarral. Al ir ella a pedir dinero a la tienda a cuenta del sueldo del chico, le dijeron que el muchacho lo había cobrado íntegramente, enterándose también de que el muchacho decía haber perdido el dinero. Piensa la madre que el chico, ante el temor de la reprimenda familiar, optó por marcharse de casa. Hasta ahora han resultado inútiles los intentos por saber su paradero, por lo que publicamos la fotografía del muchacho, en espera de que si alguna persona pudiera dar algún indicio, lo comuniqué a esta Redacción o a las señas que damos arriba.

No hay bromas con el "sheriff", porque su pistola mata de verdad

Charles Farnes, de diecinueve años de edad, ha muerto al querer gastar una broma al "sheriff" de la localidad de Amity, en Minesville, Estado de Oregon. Charles se había escapado de las manos de Jones, quien lo llevaba detenido. Salió corriendo, y entonces el "sheriff" le ordenó que se detuviera. Farnes, que se quedó frente a él a algunos pasos, y haciendo ademán de sacar una pistola le dijo: "O me detiene usted a mí o le detengo yo a usted". El "sheriff" disparó tres veces rápidamente, pasando las dos primeras balas cerca de la cabeza de Farnes y alcanzándole la tercera, causándole la muerte instantánea. Registrado el cadáver, no se encontró en sus ropas ningún arma.



disparó tres veces rápidamente, pasando las dos primeras balas cerca de la cabeza de Farnes y alcanzándole la tercera, causándole la muerte instantánea. Registrado el cadáver, no se encontró en sus ropas ningún arma.

S.O.S.

Se equivocaron de cadáver

Y enterraron a un loco QUE ESTABA VIVO

EN Palma de Mallorca falleció hace unos días un loco que se hallaba recluido en una clínica para enfermos mentales. Se dió aviso del fallecimiento a la familia, que goza de buena posición económica, y el muerto fué llevado a su domicilio, de donde partió el entierro, que fué extraordinariamente lujoso.

Los familiares, y sobre todo la esposa, notaron algo extraño en la fisonomía del muerto, que hallaron muy cambiado, pero lo atribuyeron a los estragos de la enfermedad y no le dieron mayor importancia. Pero a los pocos días se puso al descubierto un fenomenal lio, debido a un error administrativo. El muerto no era el muerto, sino otro.

En la clínica había dos enfer-

mos con el nombre y el primer apellido idénticos, lo que originó la confusión subsiguiente, pues mientras unos lloraban al muerto, éste seguía vivo en el manicomio, andando a cuatro patas, ya que su manía es creerse caballo y tirar de un carrocheo imaginario. Del establecimiento dieron cuenta de lo sucedido a la familia, coincidiendo con la notificación de la factura por su estancia en la casa de salud. Así, pues, cuando ya se habían celebrado los funerales, y en pleno duelo familiar, se supo que el difunto era otro. Una hija del falso difunto, muy aficionada a montar en bicicleta, se apresuró a cambiar su traje negro por otro rojo chillón, y tomando su máquina voló a ver a su padre, dando gritos que llamaron la atención de todos, quienes al verla de aquella manera comentaban:



—¡Pobrecilla! También ella se ha vuelto loca. ¡Qué familia tan desventurada!

Al difundirse la noticia aclaratoria de lo ocurrido se comentó regocijadamente la equivocación que ha permitido que el loco pobre fuera enterrado como rico, mientras éste continúa en el manicomio su vida cuadrúpeda.

La serpiente-cajero mordió al amo

En la Ciudad del Cabo, un hombre que se jactaba de tener la caja de caudales más segura del mundo, porque la tenía llena de serpientes vivas, se encuentra en grave estado en el hospital. Cuando introdujo la mano en la caja de caudales para sacar dinero fué mordido por una serpiente cobra.

Putrefacción interna de la Policía neoyorquina

400 de sus miembros, complicados en el negocio del juego

GRAN escándalo en los Estados Unidos sobre el asunto del juego, que... está dando mucho juego. El departamento de Estado se conmovió hasta sus cimientos hace algunos días, cuando el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey, amenazó con una interven-



Boda anglojaponesa

El amor salta por encima de todas las fronteras; por lo menos, en el caso de la japonesa Michiko Mitsuisaki, que se acaba de casar en Highgate con el estudiante inglés de Medicina Jeremy Sutton Dood. Vemos a los contrayentes al salir del templo

Espía apuñalada

Su cadáver apareció en una playa francesa

RECIENTEMENTE fué hallado en la playa francesa de Palavas-les-Flots el cadáver de una mujer joven y bella, que había sido bárbaramente apuñalada. La fantasía tejó su obra en torno a este crimen. El hecho de que dos pescadores encontraran poco después de descubrirse el cadáver un pañuelo de la víctima, conteniendo 250.000 francos en billetes, tres talonarios de cheques y numerosas alhajas, hizo descartar la hipótesis de crimen por robo, lo que dió mayor impulso a las divagaciones de los aficionados al género de misterio policíaco.

La Policía, sin embargo, ha identificado a la víctima, adoptando una tesis que parece la más aproximada a la verdad. La muerta era natural de Kharbina, en Manchuria; se llamaba Pelagia Chasukova y pertenecía a los servicios secretos de una nación como agente especializado en asuntos de Extremo Oriente. Trabajó en su país natal hasta

Se libró de la pena capital y ahora le han dejado en libertad

El caso del presidiario Boy

LOUIS Boy estuvo a dos milímetros de ser electrocutado por complicidad en el asesinato de un cajero garajista en 1931. Convicto y confeso, fué condenado; pero Franklin Delano Roosevelt, entonces gobernador del Estado de Nueva York, le conmutó la pena capital por la de cadena perpetua. Recientemente Boy salió en libertad, perdonado por el actual gobernador del mismo Estado, Mr. Dewey.

¿Qué ha hecho Boy para merecer el perdón al cabo de los años? Voluntaria e incondicionalmente se ha prestado a ciertas experiencias científicas que podían haberle causado la muerte. En 1942 el Ejército necesitaba saber si cierto medicamento experimental ya en bestias con satisfactorio resultado curaría e inmunizaría de la malaria a los seres humanos. Aún hace pocos días el mismo Boy se prestó a una transfusión que pudo haberle costado la vida, ya que cambió parte de su sangre por la de una niña enferma de leucemia. Con la sangre del presidiario se hicieron numerosos experimentos, y de todos ellos salió indemne y voluntario conejillo de Indias. Para que su conducta, además de su liberación, tuviera una efectividad moral y material, se le ha proporcionado un buen empleo en la fá-

brica de pepsi-cola de Long Island.

El caso ha emocionado tanto a la opinión, que hasta han surgido abogados que se han ofrecido a Boy para demostrar que éste era inocente del crimen de que se confesó autor. Este epilogo no cabe duda de que sería magnífico; pero los hechos no pueden desvirtuarse.

El homicida se negó a pasar por ladrón

Y pidió condena con arreglo a su "categoría"

Juan Salinas Sánchez se negó en Méjico a que le impusieran una pena de dos años por robo,

en atención a que él se consideraba merecedor, por lo menos, de diez años de cárcel, ya que su verdadero delito es el de homicidio. Salinas envió una declaración por escrito, y leída por el secretario del Tribunal, se pidió la fecha, como pro-

bandose entonces que existían dos reos con el mismo nombre: uno, el ladrón, y otro, el homicida que no ha querido pasar por tal, y quien está en su celda esperando la sentencia, esa sentencia que, según él, no puede ser inferior a diez años, ya que de ser así quedaría defraudado.

Caen los edificios en Costa Rica

Por un terremoto que ha ocasionado numerosos heridos

Se ha producido en Costa Rica un violento temblor de tierra. Varios edificios quedaron destruidos y han resultado heridas numerosas personas. El terremoto se ha dejado sentir en varias localidades al mismo tiempo. Se afirma que el seísmo ha tenido su epicentro cerca de Alajuela y San Ramón, creyéndose que su origen se halla en el volcán de Poas. Algunas plantaciones de café han resultado dañadas. Varias personas, presas del pánico, se arrojaron desde el segundo piso de una casa al iniciarse los primeros temblores, resultando todas ellas heridas de consideración. El terremoto se ha reproducido por tres veces en pocos minutos.

CONTRABANDO a la americana, con avión y todo

En la región de Dordogne ha sido descubierto un contrabando de oro montado con los más modernos sistemas. Cerca de Belmes existe un campo de aviación, en el que tomó tierra días pasados un avión misterioso, al que inmediatamente se acercó un automóvil, iriéndose con gran reserva el traslado de paquetes; pero no con tanta que no fuera observado por unos gendarmes, que, aunque estaban a considerable distancia, vieron a través de unos prismáticos los sospechosos movimientos. El avión despegó y se perdió en el aire; pero los gendarmes llegaron corriendo al lugar donde el automóvil ya tenía el motor en marcha, y se abalanzaron sobre él, impidiendo que tomara velocidad, y descubriendo así una considerable cantidad de oro que se intentaba introducir fraudulentamente.



A dieta de agua y cigarrillos

Esta señora, aparentemente normal, es Mia Lu, de Hamburgo, la cual ha comenzado su ayuno, que piensa prolongar durante cincuenta días. Se ha encerrado en una urna de cristal, y su único alimento durante este tiempo será agua y cigarrillos, habiéndose provisto de ochenta y cinco botellas de la primera y dos mil unidades de la segunda. Sus horas serán amenizadas con música, para lo cual ha "encerrado" también a su aparato de radio

En todas las mesas el coñac preferido



Solera 1900 TERRY

Qué bostezo sería que se dislocó la mandíbula

El bostezo más bostezo que sin duda registra la Historia es el que ha dado un tal Harry Collet, de ochenta y dos años de edad. Como abriría la boca el amigo, que ha tenido que ingresar en una clínica con dislocación de mandíbula. La marca del bostezo fué conseguida por este émulo del



"Bocazas" en la localidad inglesa de Boat.

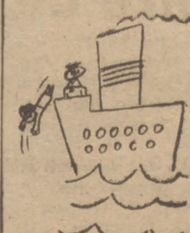
98 muertos en dos catástrofes mineras

Por lo menos treinta y dos mineros han resultado muertos a consecuencia de una explosión de grisú registrada en una mina de la Compañía Carbonífera Industrial de Lota, en Chile. La explosión fué seguida de incendio violento.

En Moravia, a consecuencia también de una explosión de grisú, ocurrida en la cuenca minera de Ostrava, han resultado treinta y seis muertos y docenas de heridos.

El recién casado tira a su esposa al mar

A bordo del "Villa de Argel", y procedente de Marsella, realizaba su viaje de bodas el matrimonio Rouare. Con motivo de una violenta discusión, el marido arrojó al agua a su mujer, la que pereció ahogada. Al ser detenido dijo que él pensaba tirarse también



al mar. En principio, se sospecha que se trata de un enfermo mental.

DEPORTES

MADRID, VALLADOLID y REAL SOCIEDAD vencieron a domicilio



En camilla

En un choque con Juncoosa, Juanito, el valiente portero del Santander, cayó conmocionado sobre la hierba. Se le quiso hacer reaccionar, pero en vano, pues el golpetazo había sido demasiado fuerte, aunque, afortunadamente, sin otras consecuencias, pese a su aparatoso traslado en camilla.



Un delantero centro

José Luis Pérez Payá es de los jugadores que gustaron desde el mismo día de su presentación. Pero el chico no había tenido su tarde hasta el domingo, en que destacó definitivamente en ese puesto de delantero centro que hasta ahora puede decirse que tuvo sin cubrir el conjunto rojiblanco.

El séptimo fue así...

Ya andaba el partido por sus postrimerías; pero esta vez el Atlético desplegó sus fuerzas hasta última hora, y cuando parecía que no habría más goles vinieron tres casi seguidos. Este fue el séptimo, que cruzó Escudero de forma imparable, sin que Ortega pudiese hacer nada.



Murcia, 1; Valladolid, 2

En los primeros minutos de juego atacó el Valladolid, llevando el peligro y la sorpresa al campo enemigo. Coque supo aprovechar bien el desconcierto inicial de la zaga murciana y subió el primer tanto al marcador. Sin embargo, el Murcia se rehizo, y Calsita — que acabó lesionado, con rotura de fibras — logró empatar en un barullo ante la portería castellana. En el segundo tiempo la delantera del Murcia se vió sometida a un estrecho marcaje, y como además, se produjeron en el equipo varias lesiones, la labor de conjunto se vino abajo. En este tiempo dominó más el Valladolid, y fruto de ese dominio fué su segundo tanto, el de la victoria, conseguido por Munné al rematar un centro de Pepin. A las órdenes de Jáuregui, los equipos se alinearon así:

MURCIA. — Gómez; Cobo, Arambarri, Bernabé; Blanco, Si-

erra; Tito, Aretio, Calsita, Alcázar y De la Vega.

VALLADOLID. — Saso; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Ara, Coque, Munné, Aldecoa y Pepin.

Atlético de Bilbao, 9;

Celta, 4

Aunque por el resultado, y más que por el resultado por esos nueve goles logrados por el Atlético podría creerse que los vascos tuvieron su gran tarde, no fué así. El equipo jugó deslavazadamente, y su defensa fué casi siempre un excelente coladero para el ataque enemigo. Pero fué un partido al clásico estilo bilbaíno, con largos desplazamientos y facilidad rematadora. El ataque céltico estuvo poco afortunado a la hora de tirar a gol. Se lesionó el meta Simón, que fué sustituido por Lobato. Zorra metió dos goles; tres, Venancio, uno de ellos de penalty; otros

tres, Iriondo, y uno Gárate. Los del Celta los metieron Sobrado, de penalty; S. Vázquez, J. Vázquez y Alenza. Arbitró García Fernández, y los equipos formaron así:

AT. DE BILBAO. — Lezama; Ganilo, Arela, Nando; Manolín, Garay; Iriondo, Venancio, Zorra, Gárate y Galza.

CELTA. — Simón (Lobato); Alonso, Lolín, Otero; Díaz, Guterriáns; Alenza, S. Vázquez, Mearle, Sobrado y J. Vázquez.

Sevilla, 4; Málaga, 2

El partido fué de auténtica rivalidad regional, con varios episodios de agresión entre los jugadores y algunos lesionados. Herrera y Pineda llevaron la peor parte, y a última hora eran sólo dos figuras decorativas. El Sevilla supo atacar bien desde el comienzo, funcionando bien todas sus líneas, mientras en el Málaga no eran más que Bazán y Gutiérrez los que creaban algún que otro peligro. Herrera consiguió dos goles y otros dos Pineda, marcando los del Málaga Bazán y Torres, de penalty este último. El arbitraje de Trapote fué protestado. A sus órdenes formaron los equipos así:

SEVILLA. — Bustos; Guillamón, Antúnez, Venys; Enrique, Ramoní; Ojoro, Arza, Herrera, Pineda y Campos.

MÁLAGA. — López; Maciá, Arnaú, González; Loli, Becerril; Azcue, Bazán, Gutiérrez, Torres y Muñoz.

Lérida, 1; Madrid, 6

La superioridad del once madrileño fué absoluta a lo largo de los noventa minutos. En el equipo local se lesionó el defensa Ramón, y esa desgracia fué la causa principal de la abultada derrota. Durante el primer tiempo el juego estuvo igualado y las incursiones de la delantera local resultaron francamente peligrosas. Pero tras la lesión de Ramón el desconcierto fué total. Narro marcó cuatro goles, uno Muñoz y otro Pahiño. El del Lérida — que inauguró el marcador — lo hizo Pellicer a los veinte minutos del primer tiempo. Fombona hizo un mal arbitraje y los equipos formaron así:

LERIDA. — Rivero; Telechea, Ramón, Garrillo; Jiménez, Esquerda; Nogués, Martínez, Pellicer, Bidegain y Fustero.

MADRID. — Alonso; Pont, Hon, Navarro; Muñoz, Olliva; Macala, Luciano, Pahiño, Narro y Arsuaga.

Coruña, 4; Español, 1

El encuentro resultó bastante más reñido de lo que señala el marcador, pues el conjunto españolista no se entregó hasta el último minuto. La victoria local tuvo sus mejores artífices en el ataque, que fué realmente la línea de mayor eficacia. Los catalanes bregaron bien; sin embargo, su delantera pecó de retener demasiado la pelota. Fué protestado el primer gol, así como otras intervenciones desafortunadas del árbitro, señor Marrón. Marcaron por el Deportivo Ponce, Franco y Corcuera. Franco hizo dos, uno de ellos de penalty, porque también en este partido hubo penalty. El españolista lo consiguió Grau. Los equipos formaron así:

CORUÑA. — Acuña; Botana, Ponte, Millán; Carlitos, Quenoa; Corcuera, Oswald, Ponce, Rafael Franco y Tino.

ESPAÑOL. — Soler; Casas, Bollenches, Fernando; Perdomo, Diego; Grau, Piquín, Marcet, Artigas y Segarra.

Alcoyano, 1; Real Sociedad, 4

La tónica del partido ha sido la emoción. La Real saltó con una táctica preconcebida de ataque, para luego replegarse a la defensiva. Durante la primera fase logró tres goles, y en la segunda, cuando quiso defender la respetable ventaja, fué Elizaguirre el héroe, que hizo infructuoso el continuado ataque local. La delantera realista se combinó muy bien, y aunque la defensa también se mostró muy firme, a no ser por Elizaguirre la victoria hubiera sido mucho más difícil de lograr. Epl, Ontoria, Caero y Castiella lograron los goles forasteros y Vinuesa el del Alcoyano.

ALCOYANO. — Quiles; Suárez, Caba, Sáenz; Pinar, Alvarín; Quisco, Vinuesa, Mundo, Olcina y Pototo.

REAL SOCIEDAD. — Elizaguirre; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Epl, Pérez, Caero, Igoa y Castiella.

Atlético de Madrid, 9; Santander, 1

Desde el principio salió el Atlético decidido a vencer, y sin pausas ni demasios llevó continuamente la iniciativa del juego, apastando materialmente al conjunto montañés, que acabó totalmente desmoralizado. Se notó en la delantera rojiblanca la alineación de un delantero centro como José Luis, que hizo jugadas de mérito. Pero, en general, todo el once colaboró en la amplia victoria. En el Santander sólo se vieron algunas jugadas aisladas. Falló como conjunto, y la delantera se mostró ineficaz. Se lesionó el meta Juanito, que fué sustituido por Ortega; Juncoosa, Lorín, y José Luis. Los goles del Atlético los marcaron: cinco, Juncoosa; dos, José Luis; uno, Escudero, y otro, Carlsson. Escudero tiró un penalty a las manos de Juanito. El del Santander, de penalty, lo metió Teruel. Discretó el arbitraje de Giménez Molina, que alineó a los equipos así:

AT. DE MADRID. — Domingo; Tinte, Aparicio, Cobo; Silva, Mujica; Juncoosa, Mascaró, José Luis, Carlsson y Escudero.

SANTANDER. — Juanito (Ortega); Teruel, Amorebieta, Lorín; Herrero, Mathiesen; Re vuela, Bermúdez, Felipe, Alsúa y Echeveste.

Barcelona, 2; Valencia, 1

Hasta última hora no se resolvió este encuentro, que fué posiblemente el más reñido de cuantos se jugaron en Primera División. Las dos delanteras hicieron continuos avances, llevando el peligro al área enemiga; pero las defensas se emplearon a fondo y con fortuna, deteniendo los peligrosos ataques. En la labor defensiva del Valencia fué Puchades el alma del equipo. En el segundo tiempo fué expulsado Amadeo, que reapareció en el eje del ataque valencianista, y el Barcelona aprovechó entonces para erigirse en vencedor. César y Manchón marcaron los goles catalanes, y el valenciano lo hizo Pasieguito de penalty.

BARCELONA. — Ramallets; Biosca, Szegedi, Segarra; Gonzalo III, Martín; Basora, Marcos Aurelio, César, Escudero y Manchón.

VALENCIA. — Pérez; Asensi, Montzo, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Pasieguito, Amadeo, Fuentes y Seguí.

El Valladolid continúa su marcha ascendente

RESULTADOS	
MURCIA 1	VALLADOLID 2
AT. MADRID 9	SANTANDER 1
AT. BILBAO 9	CELTA 4
SEVILLA 4	MÁLAGA 2
CORUÑA 4	ESPAÑOL 1
ALCOYANO 1	R. SOCIEDAD 4
LERIDA 1	MADRID 6
BARCELONA 2	VALENCIA 1

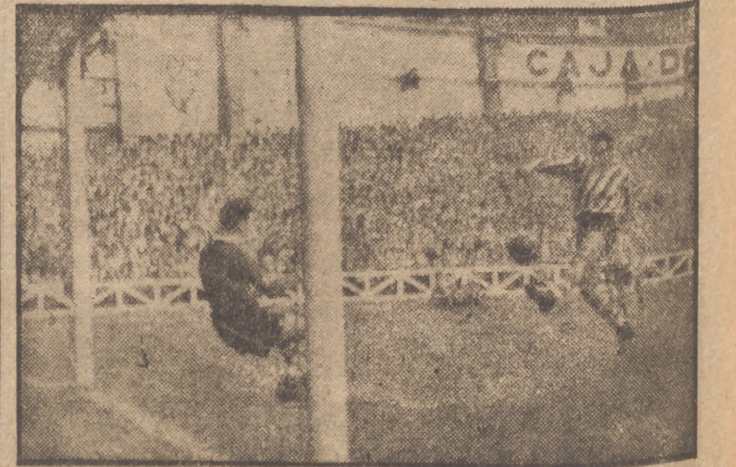
RES victorias a domicilio hubo en la jornada, pero en realidad sólo se contaba con una... y no con excesiva seguridad; la del Madrid en Lérida. El conjunto leridano no está pagando la novatada de su falta de veteranía en la División de Honor, y el Madrid, que parece haber encontrado el camino de su recuperación, no vacila en trasearse esos dos puntos, que le van a venir de perlas. El Lérida atraviesa, sin duda, una mala situación, pero esperemos que se recupere, pues tiempo no ha de faltarle por ello. Con las victorias de la Real Sociedad en Alcoy y del Valladolid en Murcia se contaba muchísimo menos, y entran un poco en el terreno de la sorpresa, porque no es comprensible que un equipo que, como el Murcia, empató con el Atlético de Madrid en un partido en el que causó excelente impresión, pierda en su casa con el Valladolid, cuando éste acababa de dejarse un punto en su campo con el conjunto rojiblanco. Pero el Murcia — también gran culpa de la derrota del Lérida la tuvo la lesión de su defensa central Ramón — sufrió la baja de Calsita, que por lesión no pudo rendir como en otros días. De la derrota del Alcoyano lo más extraño es el tanteo, ya que podía verse que perdería, pero no por ese 4-1 tan rotundo.

El próximo domingo se juegan estos encuentros: Valladolid-Barcelona, Santander-Murcia, Celta-At. de Madrid, Málaga-At. de Bilbao, Español-Sevilla, Real Sociedad-Coruña, Real Madrid-Alcoyano, Valencia-Lérida.

ASI IBA LA CLASIFICACION...		... Y ASI VA	
J.	G. E. P. F. C. P.	J.	G. E. P. F. C. P.
Valladolid	4 2 2 0 9 5 6	Valladolid	5 3 2 0 11 6 8
Celta	4 3 0 1 13 8 6	At. Bilbao	5 3 1 1 20 9 7
At. Bilbao	4 2 1 1 11 5 5	Real Sociedad	5 3 1 1 15 12 7
Real Sociedad	4 2 1 1 11 11 5	Barcelona	5 3 0 2 23 14 6
Santander	4 2 1 1 8 9 5	Sevilla	5 3 0 2 14 9 6
Málaga	4 2 0 2 15 7 4	At. Madrid	5 2 2 1 20 14 6
Barcelona	4 2 0 2 21 13 4	Madrid	5 3 0 2 19 18 6
Sevilla	4 2 0 2 10 7 4	Celta	5 3 0 2 17 17 6
Valencia	4 1 2 1 8 7 4	Santander	5 2 1 2 9 18 5
At. Madrid	4 1 2 1 11 13 4	Málaga	5 2 0 3 17 11 4
Madrid	4 2 0 2 13 17 4	Coruña	5 2 0 3 12 11 4
Español	4 1 1 2 13 16 3	Valencia	5 1 2 2 9 9 4
Alcoyano	4 1 1 2 10 15 3	Español	5 1 1 3 14 20 3
Murcia	4 1 1 2 8 15 3	Murcia	5 1 1 3 9 17 3
Coruña	4 1 0 3 8 12 2	Alcoyano	5 1 1 3 11 19 3
Lérida	4 1 0 3 7 18 2	Lérida	5 1 0 4 8 24 2

Balance de la jornada

En la jornada ha habido que lamentar cuatro lesionados: Arela, Calsita, Aparicio y Ramón. Los casos de expulsión han sido menos esta vez: tan sólo Amadeo, del Valencia. Maciá, del Málaga, ha marcado un gol en su propia meta. Sigue la racha de penaltys. Si te en total se lanzaron esta vez, y todos ellos fueron goles, menos uno, a cargo de Escudero, que lo mandó a las manos del portero. Los que marcaron fueron Venancio, Sobrado, Franco, Pasieguito, Torres y Teruel. Los árbitros merecieron los



¡Aquí está Zorra

La verdad es que ya empezábamos a creer que a Zorra lo había buscado un doble el Atlético de Bilbao y que no era el arleste internacional quien jugaba. Pero contra el Celta no hubo doble, Zorra fué el Zorra goleador de siempre. Véanlo "fueciendo" el cuarto gol al Celta.

¡Compro, vendo, cambio!...

La bolsa futbolística ha dado un bajón que no quieren ustedes ver. El verano fué bastante movidito; pero ahora, la verdad, como no nos dediquemos a hablar de los traspasos de piesos...

● Mire usted por donde mire, no hay nada. Bueno, o casi nada. Y en ese casi nada podemos contar lo de Cuenca, que ya juega en el Coruña. El ex rojiblanco cobrará 125.000 pesetas por temporada y 1.800 de sueldo mensual. ¿Es poco?

● Bueno, también, puestos a contar, conviene decir que el Valladolid no llegó a un acuerdo con Petchou, aquel negro que se trajo de Casablanca. El Valladolid ofrecía medio millón de pesetas a pagar en cinco años de contrato, y el moreno, que dice que está muy escarmentado con lo de Ben Barek — ¿a qué se referirá? —, pidió dos millones de francos en mano. Como no se los dieron, volvió a Marruecos; pero ahora parece que de nuevo se interesa el Valladolid por Petchou. ¡Hombre! ¿Y no querían a Ben Barek..., aunque fuera por un poquito menos?

● El Barcelona ha dejado en libertad a Bádenes, Soto, Cervero y Matamala. ¿A que alguno se va a Lérida? Y esas son las novedades...



Cuenca

BEN BAREK, suspendido hasta el 31 de octubre

NICOLAU y ALMAGRO, por cuatro partidos

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su última reunión, impuso, entre otras, las siguientes sanciones:

Por ocho partidos, al jugador Juan Acedo, del Algeciras, por zarrandear al árbitro; por seis partidos, a Manuel Almagro, del Murcia, y Mateo Nicolau, del Barcelona, por agresión mutua; por igual tiempo, a Antonio Díez, del Tarragona, y An el Cruz, del

Algeciras, por insultar al árbitro; por tres partidos, a José Arrarte, del Huelva, por repeler la agresión de un contrario.

Por su parte, la Federación Castellana ha hecho pública la siguiente nota:

"Como consecuencia de la denuncia presentada por el Club Atlético de Madrid contra su jugador profesional Larbi Ben Barek, por su falta de asistencia al partido que jugó dicho Club contra el Barcelona, para el que había sido citado convenientemente, así como por el retraso injustificado con que se presentó dicho jugador después de las vacaciones de verano, lo que privó al Club de alinearlo en su primer partido de Competición de Liga, se ha acordado imponer al jugador indicado la sanción de dos meses de suspensión, a contar desde el día 1 de septiembre y hasta el 31 del corriente octubre."

¡¡GANE 21.000 PESETAS!!

Participe en el concurso de chistes, anécdotas, refranes, curiosidades, dibujos, biografías y guiones para revistas infantiles.

Solicite folleto gratuito a: Editorial RENO Apartado 177. - SAN SEBASTIAN

Redondel

La del Montepio

El jueves acudió el público, hasta casi llenar la Plaza, para ver si Paquito Muñoz y Manolo González se sacaban la espina que tenían clavada desde San Isidro, y para ver también si era verdad eso de que Martorell está tan valiente que asusta a los toros. Pues bien: el respetable vió algo de lo que se proponía, pero no todo. Es decir, que mientras el de Paracuellos no se sacó la espina, el sevillano sí lo logró. El cordobés, en efecto, tiene valor para dar y tomar; pero un valor... Bueno, luego iremos con los diestros. Ahora, para llevar un orden, les diremos que los seis de Montalvo fueron bonitos ejemplares, todos berrendo en negro, pero con poco poder, a excepción del sexto, que fue el único que derribó. De bravura, bien, y el más manejable, el segundo, toda una pera en dulce. Y ahora vamos, pues, con los maestros.

PAQUITO MUÑOZ

Además de desganado y apático, no pensó que el que da primero da dos veces. Y así desperdició la ocasión de desquitarse con aquel primer toro, que era bueno, con el único defecto de vencerse un poco por la izquierda. Y Paquito, que empezó su faena con empuje, doblándose muy bien con el de Montalvo, para luego darle unos estatuarios muy buenos, se vino abajo cuando el bicho se le coló al intentar el primer natural. Paquito no se decidió a aguantar un poco y el público se enfadó. Muletéó movido con la derecha y despachó a su enemigo de dos pinchazos y le descabelló a la tercera. El enfado fué a más y la pita sonó fuerte. En el cuarto quiso desquitarse, pero el toro se quedaba y no estaba para nada; únicamente pudo darle unos derechaños y dos torerísimos molinetes de rodillas, para acabar con el de dos pinchazos y el descabello. Esta vez el maestro escuchó palmas y pitos.



Mala tarde

Parrita sonrió, se metió en su habitación y minutos después ya estaba acomodado en su lecho. Entonces nos dijo: —Verás: es que he pasado a la habitación contigua a saludar al doctor Maroto, uno de los ayudantes de Zumel, que también intervino en mi operación, y que en estos días se encuentra convaleciente de una operación a que ha sido sometido. —Entonces, ¿no estabas haciendo piernas? —volvimos a bromear. —Nada de eso. Estoy muy débil. En estos momentos soy toda una rulina de torero que ha perdido la friolera de catorce kilos. —Eso tiene fácil arreglo. Cuestión de comer. Y bien, Parrita, veníamos a hacerte unas pocas preguntas para molestarte lo menos posible, y allá va la primera: ¿Cuántas cogidas graves tuviste? —Con ésta, tres. La primera, en Zaragoza, el año 43, siendo novillero. La otra fué en Granada, el 45. Estas son las graves, pero desde que soy matador de toros todas las temporadas termino en la cama. —Ahora ha sido cuando más negro lo viste, ¿no? —No me hables. He estado con un pie aquí y otro allá. Pero, gracias a Dios y a ese fenómeno de

MANOLO GONZALEZ

Tarde completa y torera la suya. Sus quites a la verónica, por chucuelinas y el personalismo del galanteo entusiasmaron al respetable. Sus dos faenas, opuestas, dando a cada toro lo suyo. Al primero, al mejor de la corrida, derechaños suaves y mandones, como no lo hacía antes; naturales largos, aunque sin ligar bien los de pecho; los adornos de la casa, y como colofón, la estocada habilidosa. Una oreja y vuelta entre el entusiasmo general. Al segundo, con más poder y más genio, muletazos de castigo de gran sabor, redondos, molinetes y adornos de rodillas. Otra estocada habilidosa—el niño ha cogido el truco—, de la que tarda el toro en doblar, motivo para que la oreja se concediera un poco a la ligera. Manolo González dió dos vueltas al ruedo y se retiró apacallejo contento y feliz de haber saldado su deuda con ese público que le mimó como a ningún otro torero.

Manolo Navarro. La última vez que toreó en las Ventas dijimos que no ocupaba el puesto que por su arte y conocimientos merece. Hoy volvemos a repetirlo, porque así es. Y porque Navarro demostró el domingo que es más de lo que se cree, en su primer toro, al que muletéó con un arte y un temple que para sí quisiera algunas primeras figuras. Su faena, completa y torera, con redondos, naturales, de pecho y adornos. ¡Lástima que el acero le privara de una oreja que ya tenía ganada, y que necesitara tres viajes y otros tantos descabellos! Fué ovacionado, con salida al tercio. Al quinto lo muletéó con brevedad y lo despachó de dos pinchazos y una corta.

MARTORELL

Si nos preguntasen qué vimos de torero en el cordobés, diríamos que solamente aquellas tres verónicas y media, portentosas, en el segundo toro de la tarde. Porque lo demás que hizo Martorell fué estar remerariamente valiente, pero con un valor inconsciente, que le hizo ponerse toda la tarde a merced de los toros, consiguiendo no ya emocionarse al público, sino asustarle, hacer volver la cara a las mujeres y que algunas de ellas, como sucedió en nuestro tendido, abandonaran la plaza, porque aquello no había quien lo aguantase. Si, era una pena ver cómo a Martorell le cogía para matarle el sexto toro; una y otra vez, y así hasta cuatro. Era una pena verle desencajado, maltrecho, despeinado y manchado de sangre de toro hasta por el cuello. Nosotros pensábamos en ese momento que aquello no era salir a torrear, sino a pegarse con los toros. El público, justamente, reconoció su valor y le ovacionó fuerte, obligándole a dar la vuelta en su primer toro.

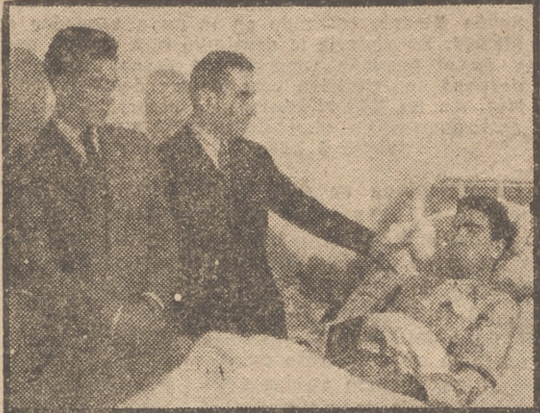
DIAMANTE NEGRO

Como sus compañeros, estuvo valiente y voluntarioso en sus dos toros, que fueron, en conjunto, los peores. Pese a lo pesado en su primer toro al que dió cerca de treinta muletazos sin sacar ni un solo pase bueno. Acabó de tres pinchazos y una estocada. En el sexto, casi a oscuras, hizo un trasteo por la cara y nuevamente necesitó de tres pinchazos para echarnos a la calle, que iba siendo hora.

QUIEN DIJO MIEDO!

"Volveré a torear; ¡cualquiera se pierde la temporada que viene!", dice PARRITA

SABIAMOS que Parrita estaba en franca convalecencia, pero no tanto como para llegar al Sanatorio y encontrarnosle caminando por su propio pie por el pasillo del primer piso. —¡Hombre, Agustín! ¿Ya estás haciendo piernas con vistas a la temporada que viene? —le dijimos a modo de saludo. Parrita sonrió, se metió en su habitación y minutos después ya estaba acomodado en su lecho. Entonces nos dijo: —Verás: es que he pasado a la habitación contigua a saludar al doctor Maroto, uno de los ayudantes de Zumel, que también intervino en mi operación, y que en estos días se encuentra convaleciente de una operación a que ha sido sometido. —Entonces, ¿no estabas haciendo piernas? —volvimos a bromear. —Nada de eso. Estoy muy débil. En estos momentos soy toda una rulina de torero que ha perdido la friolera de catorce kilos. —Eso tiene fácil arreglo. Cuestión de comer. Y bien, Parrita, veníamos a hacerte unas pocas preguntas para molestarte lo menos posible, y allá va la primera: ¿Cuántas cogidas graves tuviste? —Con ésta, tres. La primera, en Zaragoza, el año 43, siendo novillero. La otra fué en Granada, el 45. Estas son las graves, pero desde que soy matador de toros todas las temporadas termino en la cama. —Ahora ha sido cuando más negro lo viste, ¿no? —No me hables. He estado con un pie aquí y otro allá. Pero, gracias a Dios y a ese fenómeno de



Parrita, en compañía de su padre y de su primo, pasa uno de esos ratos largos de su convalecencia

difficil poder vivir sin ese ajetreo de los toreros. Que si al coche, que si a la Plaza, los aplausos, también las broncas, y ese miedo que pasamos, que a veces resulta muy bonito. —Bien, Parrita, que así sea... No te molestamos más y ahí te dejamos con tu aparato de radio, que dentro de unos momentos te va a decir los resultados de los partidos. ¡Que haya ganado tu equipo! Por seis a uno. ¿Te parece bien? —

El padre de Parrita nos acompañó hasta la salida. Cuando bajábamos por la escalera le dijimos: —Ahí le tiene usted, dispuesto a torear la temporada que viene. Así que ya puede ir encargándole un par de vestidos. —Por mi gusto—nos dijo Parrita—, no sería así. Es más, iría a casa y haría desaparecer todos los trajes que tiene, menos con el que tomé la alternativa, que lo guarda su madre. —Oiga usted, Parra: ¿Cuánto le ha supuesto a Agustín económicamente esta cogida? —Pues mire: tenía nueve corridas firmadas, más cuatro o cinco que hubiesen surgido, más los gastos que todo esto pueda originar, yo calculo, en números redondos, que le supondrán unas 800.000 pesetas. Pero todo esto no tiene importancia. Lo principal es que mi hijo está ahí; y lo que es mejor, con ánimos y ganas de lucha, aunque yo no lo quiera. —Tiene usted razón.

—

—

—

LOS MAESTROS OPINAN

El público que llenaba la Plaza de Madrid el 24 de septiembre dedicó ovaciones clamorosas a dos "maletillas" que ocupaban un palco: Juan Belmonte y Domingo Ortega.

Una entrevista rápida al terminar la novillada con estas dos grandes figuras del toreo, y el "atraco" con las siguientes preguntas:

Al Pasmó de Triana:

—¿Cómo encuentra a la afición de la primera Plaza de España?

—Excelente. Lo demuestra la fervorosa acogida que ha dispensado a Juan Posada. Ha visto un torero que sigue la norma clásica: carga la suerte, y lleva toreado al toro con mando y temple. Si Juan persiste en esta bella forma de torear, será eterno su nombre en el toreo.

—¿Qué toro le gustó más de los lidiados esta tarde?

—Nunca me fijó en uno determinado y sí en el conjunto. Las ovaciones a mis novillos cuando eran arrastrados me produjeron gran satisfacción. Pero aun he de hacer por depurar más la ganadería. No olvidemos que las reses de mi vacada llevan en sus lomos el "hierro" de Parladé.

—¿Cómo ve la Fiesta?

—Casi no tengo tiempo para asistir a las Plazas. Por tanto, poco puedo decirle.

—¿De los valores nuevos?

—Hay uno que puede ser gran figura. Tiene "hambre" de ser torero. Cuando sale al ruedo no sale solamente a dar pases. Además, este chaval tiene clase, valor, afición y estilo puro.

—¿Su nombre, por favor?

—¿Lo va usted a publicar?

—No diré nada.

—¿también se llama Juan este torero.

Un aprelón de manos y que así sea. Cuantos más valores surjan, mejor. Todo será para bien de la Fiesta.

—

—

—

—

—

—

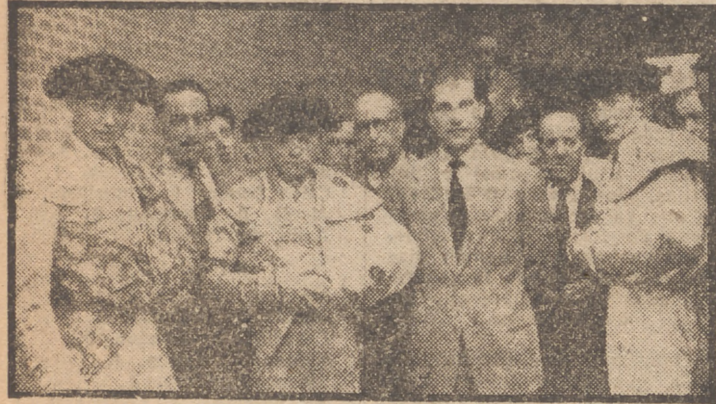
—

—



Una de las numerosas cogidas que sufrió Martorell. En ésta se salvó de milagro, ya que el toro hizo por él cuando estaba caído

TOROS EN LAS VENTAS



Los tres diestros, antes de hacer el paseillo, se retratan junto a su compañero y actual presidente del Montepio de Toreros, Antonio Bienvenida

La del domingo

No cabe duda que ciento sesenta y cinco minutos' sentado en el tendido aguantando una corrida mala, son muchos minutos. Imaginense los que tuvieron el acierto de no ir el domingo a las Ventas, la tarde que pasamos los muchos que acudimos para completar esos tres cuartos de Plaza escasos que había a la hora del paseillo. Y no es que tuvieran la culpa los diestros, sino los toros, que sin ser difíciles, resultaron sosos, huidos y mansurrones. Unicamente el primero fué bueno y regular el segundo. El novillo de rejones, de Rodríguez Pacheco, excelente.

Empezó el aburrimento con Alfonso Torres, que se titula rejoneador, cuando no es más que un simpático señor vestido de corto, que sale montando una preciosa jaca y con una maravillosa doma. Torres trató durante veinticinco minutos de clavar medianamente un rejón o un par de banderillas, sin conseguirlo. (Palmas a la jaca y pitos a Torres.) Y como Dios los cría y ellos se juntan, salió el sobresaliente. Y riáse ustedes de Cantinflas interpretando el toreo solo. El mozo éste se llama Manuel Rodríguez. ¡Nada más que eso!

DOMINGO TAURINO

BARCELONA.—Toros de Villamarta y uno de Lisardo Sánchez, terciados, mansos y difíciles.

Manolo González se mostró voluntarioso. Escuchó palmas en el primero y menos en los otros dos.

Martorell dió la vuelta al ruedo en el segundo y fué aplaudido en el cuarto y en el sexto.

HELLIN.—Novillos de Felipe Bartolomé; pequeños y bravos.

Conchita Cintrón fué ovacionada.

Juanito Bienvenida ovación en el primero y cumplió en el cuarto.

Ordóñez estuvo valiente en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Manolo Vázquez hizo una gran faena en el tercero, pero pinchó varias veces. En el sexto escuchó palmas.

VALENCIA.—Novillada a beneficio del Montepio del Cuerpo General de Policía. Novillos de Villagodio.

Pablo Lozano, ovación en el primero, vuelta al ruedo en el tercero y cortó una oreja en el quinto.

Dámaso Gómez estuvo valiente en el segundo. En el cuarto, mal con el estoque, y se limitó a cumplir en el sexto.

LORCA.—Seis novillos de Cobaleda.

Nacional fué aplaudido en el primero y cortó las dos orejas del cuarto.

Frasquito estuvo bien toreando a sus dos enemigos.

El triunfador de la tarde fué Jumillano, que cortó cuatro orejas y dos rabos.



O. Martínez

TOROS EN LA SEMANA

Martes

Novillada de feria en Soria, con ganado manso, de Cobaleda, y uno bravo del marques de Villamarta. Monrubia se mostró voluntarioso en sus dos enemigos. Se lució con las banderillas. Malaver se lució en su primero y cortó las dos orejas con bastantes protestas. En su segundo estuvo mal y escuchó pitos. Al toro se le dió la vuelta al ruedo. Dámaso Gómez no hizo nada en su primero y cortó las dos orejas del sexto.

Miércoles

En Ubeda, novillada, con reses de José Hernández. Antonio Ordóñez se lució con capote y muleta y fué ovacionado en sus dos novillos. Lozano cortó las dos orejas y el rabo en el segundo y las dos orejas del quinto. Manolo Vázquez cortó una oreja en el tercero y fué ovacionado en el que cerró plaza.

En El Pardo se celebró la segunda novillada de feria, con asistencia de S. E. el Jefe del Estado y su esposa y los marqueses de Villaverde.

El Caudillo fué aclamado tanto a la entrada como a la salida de la Plaza.

Se lidiaron reses de Escobar, por Chiquito de Dos Hermanas y Juan Corbelle. Los dos diestros tuvieron una gran tarde, cortando orejas y rabos y saliendo al final a hombros. Los matadores brindaron al Caudillo, quien les obsequió con sendos regalos.

Jueves

Con reses de Albaserrada se celebró una novillada en Zafrá. Félix Guillén escuchó aplausos en los dos suyos. Lozano tuvo una gran tarde, cortando en total cuatro orejas y un rabo, y saliendo de la Plaza a hombros. Juanito Posada cortó una oreja en el tercero y oyó aplausos en el sexto.

El MUNDO en CELULOIDE



ESTOS SON LOS MEJORES

LOS mejores de la temporada 1949-50 según la votación popular de los lectores de "Triunfo", que han elegido, como ustedes sabrán, la siguiente lista: "Pequeñeces", mejor película española; "El tercer hombre", mejor película extranjera; Aurora Bautista, mejor estrella española; Jane Wyman, extranjera; Fernando Fernán Gómez, mejor actor español; Laurence Olivier, extranjero; Juan de Orduña, mejor director español, y Carol Reed, extranjero.

Sir Alexander Korda **fué** a los toros

... Pero, no. No vayan a creer que con "Ojos de productor", preparando una posible película española de tema taurino, "Primer Plano", entrevistando al gran productor de Londres, le planteó abiertamente la cuestión: "No, iré en turista. Me agrada producir una película de toros. Pero... Verá: hace algún tiempo, después de un viaje a América del Sur, en que asistí a una lucha de gallos, quise hacer un film sobre este asunto. Pero cuando llegó la hora de la verdad, las sociedades protectoras inglesas de animales me recordaron de tal modo aquello, que el film perdió interés. Me pasaría igual con un film de

toros. Además, ¿no se ha hecho ya todo lo taurino en cine? (Y un compañero le dice que falta por hacer un film: el film de la vida del torero fuera de los ruedos. A medida que se le explica a sir Alexander que los toreros son un mundo aparte por sus reacciones, por su constante jugarse la vida, el productor británico murmura: "Muy interesante, muy interesante.")

Al fin, dice: "Si, sería curioso; Después de "La vida privada de Helena de Troya", "La vida privada de Don Juan" y "La vida privada de Enrique VIII", "La vida privada de un torero".

—¿Volvería a dirigir? Korda sonríe: "Creo que no. Tengo demastado trabajo como productor. David Lean está preparando una película, otra mi hermano Zoltan, con el título de "The sleeping beauty", y una tercera Emerle Pressburger. Y Korda y Reed fueron a los toros. Y después pasaron durante cuatro días por Andalucía—Sevilla, Granada—y regresaron a Madrid. Y Korda tomó el avión de Londres el jueves pasado y Reed se marchó el sábado...



¡Ultimo delito!

Permitámonos, señoras nuestras, que les ofrezcamos aquí el último y más práctico modelo de Carven, el modisto de París, presentado por la finísima estrella Dominique Blanchat, a la que aplaudieron ustedes no hace mucho su estupenda interpretación de "El secreto de Mayerling". Como ven, el modelito en cuestión sirve para todo. Lo imaginó el astuto Carven durante un reciente viaje a Laponia, según dice. ¿Que tiene usted que asistir a una fiesta de noche, señorita? Vista a la foto número 1. Hermosa blusa de fina lana oscura, con un bordado de vivos colores, dejando al aire los hombros. ¿Que luego hay que salir a dar un paseo por la nieve, o el termómetro marca cinco grados bajo cero? Todo está calculado, no se preocupe. Atención a la foto número 2. Original y abrigado capuchón, de la misma tela y bordado, que sólo deja al descubierto los ojos, la nariz y el flequillo de Dominique.

—Premio para el astuto modisto.



¡Entérese, hombre!

SE FUE RATOFF, que, o como les dijimos la semana pasada, estuvo en Madrid de riguroso incógnito. Pero, descubierto por cierto avisado colega antes de tomar el avión, el director de "Intermzzo" declaró que volvería pronto a España para rodar aquí una nueva versión de "El Jorobado", el famoso novelón de Paul Féval. Un proyecto bastante extraño, la verdad sea dicha...

TERMINO la votación popular entre los lectores de "La Verdad", de Murcia, para elegir, siguiendo la pauta de "Triunfo", las mejores estrellas y películas del año. Y la candidatura victoriosa fué ésta: "Pequeñeces", Juan de Orduña, Amparo Rivelles y un empate Jorge Mistral—Tomás Blanco, entre los españoles; "Belinda", Carol Reed, Jane Wyman y Laurence Olivier, entre los extranjeros.

¡CURIOSO! He aquí una habilidad que desconocíamos en la famosa estrella. Oído al notición: "Milán.—La actriz Ingrid Bergman y su marido, el director cinematográfico Roberto Rossellini, correrán con su propio coche en la próxima carrera automovilística de las mil millas." Pues sería cosa de ir a ver esas mil millas, hombre...

OTRO FAMOSO que visita España de incógnito. Se trata de Emmerle Pressburger, uno de los dos directores de "Las zapatillas rojas". Pero no pasó por Madrid. Se fué directamente a Andalucía, y en Terremolinos estuvo unos días. ¿Descansando? ¿Preparando también su película española? Pues no nos hemos podido enterar, francamente...

ANTES DE IRSE, Carol Reed ha dicho que tiene ya en preparación una próxima película que rodará en España. Se titula "The Spanish Jade", adaptación de un asunto de un escritor inglés que relata las aventuras de un ciudadano británico, "un tanto loco", que viene a España. Reed ha aclarado que no se trata de una película "costumbrista", sino una historia de época actual.

MARLENE, abuelita con nie-

2 noticias así de cortas

"SIRENA" WILLIAMS FIRMA CONTRATO

¡Y qué contrato, caballeros! Acaba uno de enterarse de que Esther Williams, sirena número uno del cine, ha renovado recientemente su compromiso de exclusiva con la Metro. Este será válido por los próximos diez años. Y, según lo estipulado, Esther cobrará la hermosa cifra de veinticinco mil dólares semanales. Lo que, traducido a pesetas, quiere decir un millón cada sábado. O sea 52 millones al año. En total, 520 millones de pesetas en esos próximos diez años... Uno se cansa de poner ceros multiplicando al cambio oficial de Bolsa, da un melancólico suspiro y se va a pedir un anticipo al cajero.

TRIO DE ASES PARA LA GUAPA

Cesáreo González regresó muy satisfecho de Venecia. Y ha declarado que en los medios cinematográficos de la Biennale nuestras películas han causado una impresión favorable. Los "grandes" han mostrado un creciente interés por la producción española. "Hasta el punto—dice Cesáreo—que próximamente trabajará en coproducción con Rossellini, Vittorio de Sica y Alessandro Blasetti para la realización en nuestros Estudios de tres films, que llevarán de protagonista a María Félix.



Al parecer, no se exprimió del todo aun la aventura cinematográfica de este gran tipo creado por Edgar Rice Burroughs. Y después de Johnny Weissmuller, que fué el Tarzán más consecuente y popular, aquí tienen ustedes a su sucesor, el musculoso Lex Barker, para lo que gusten mandar. El mozo es protagonista de un nuevo episodio del inacabable "serial" que se titula ahora "Tarzán al rescate", en el que el único intérprete que no ha sido sustituido de las anteriores películas tarzanescas es la mona Chita. Porque tampoco será Maureen O'Sullivan quien haga pareja con el nuevo héroe. Entre otras cosas, porque Maureen ha decidido retirarse del cine definitivamente para cuidar a su esposo y a sus seis hijos, que ya es buena familia numerosa... La jovencita Vanessa Brown, a la que ven en la foto de la mano de Chita, se encargará de sustituirla.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

"MERCADO DE LADRONES" del estupendo Jules Dassin, realizador de "La ciudad desnuda", apenas se ve algo en "Mercado de ladrones". Le faltó por completo el asunto, falso y poco consistente, con unos tipos sin fuerza humana y unas situaciones dramáticas, especialmente las amorosas, bastante endebles. Lo mejor del film

es, sin duda, la "manera de contar", que recuerda—eso sí—el estilo inconfundible de "La ciudad desnuda". Buena interpretación de Richard Conte, Valentina Cortese y Le J. Cobb.

"AL ROJO VIVO" Acción, acción, acción. Buena película. De gangster, un género que no muere nunca. Cagney, haciendo de Cagney, está tan Cagney como siempre. Hay emoción, "suspense" y lo que hay que tener. Raoul Walsh dirige estupendamente, y el guión se deja dos o tres cabos sueltos.

"LA CAUTIVADORA" Es Ivonne de Carlo, en tecnicolor, con sus ojales pardos y su boca roja, "Western", pero entocado con buen humor. En el guión hay un truco original. Algo es algo. Repartido discreto. Película menos que discreta. Distraída, y ya es algo. Anoten el nombre de Scott Brady, un buen sucedáneo de Clark Gable.

"AGUSTINA DE ARAGON" Veniendo todas las grandes dificultades de un tema en el que en realidad el auténtico protagonista es ese personaje tan difícil de manejar ante la cámara que es la masa, y aprovechando al mismo tiempo las magníficas posibilidades de un excelente escenario, Juan de Orduña ha realizado, sin duda, la mejor película. Primeros elogios, pues, a Orduña por su labor, bien secundado por un extenso cuadro de colaboraciones, entre las que hay que destacar la interpretación de Aurora Bautista, Fernando Rey, Virgilio Teixeira y todo el extenso reparto, sin olvidar a los extras.

Llegó Blanquita Que ballará el mambo en UNA CUBANA EN MADRID



L pasado martes, por la tarde, tomó tierra en Barajas el avión de La Habana, que traía a Blanca Aranda a bordo. El viaje fué bastante accidentado, porque el aparato fué "cogido" por un bucle en las Bermudas. Pero Blanca, al descender, se muestra encantada de estar de nuevo aquí. Viene a España a interpretar una película que se titulará "Una cubana en Madrid", guión de Carlos A. Petit, dirección de Bayo Herrera, con el argentino Tito Lujiarri y Angel de Andrés en el reparto. Película musical, como las últimas que Blanquita, fenomenal rumbera, ha protagonizado: "Buenos Aires a la vista", "¡A La Habana me voy!", "Cuidado con las imitaciones..." Y "El seductor", con Luis Sandrini.

"Una cubana en Madrid" va a comenzar a rodarse en seguida. Y en el film, en el que Blanquita interpretará, naturalmente, el papel de esa cubana, la rumbera lanzará en la pantalla el último baile sudamericano: el "mambo", que ya popularizó en la pista de los Club nocturnos.

Blanquita Aranda—todo un record en el recorrido artístico, por que comenzó haciendo comedia para pasar a la zarzuela y el "show"—trae un equipaje voluminoso: veinte maletas y todos los bongós que se necesitan para marcar el ritmo de su "mambo".

Gloria Swanson, 52 años



El éxito ha vuelto a ir del brazo de esta veterana, Gloria Swanson, que vuelve al cine después de tantos años, como protagonista de "Sunset Boulevard". El film relata la vida de las "estrellas olvidadas", que no se resignan fácilmente a la jubilación. Y en él, Gloria, ya con hijos y nietos, reaparece en la pantalla casi tan juvenil como cuando se retiró. Sin embargo, la actriz ha confesado que cumplió ya los cincuenta y dos años. Y a un periodista que se sorprendió de esta inaudita sinceridad, le replicó: "Confieso mi verdadera edad porque no quiero que me crean más vieja de lo que soy." Bien hecho, señora.

Rialto

¡GRANDIOSO! ¡APOTEOSICO! ¡INDISCUTIBLE! EXITO

AURORA BAUTISTA
EN LA MAS GRANDE SUPERPRODUCCION DEL CINE ESPAÑOL

AGUSTINA DE ARAGON

con FERNANDO REY—VIRGILIO TEIXEIRA
EDUARDO FAJARDO—MANUEL LUNA

JESUS TORDERILLAS
GUILLEMO MARIN
JUAN ESPANTALEON
FERNANDO Fdez. DE CORDOBA
FERNANDO SANCHO
RAUL GANCIO
FERNANDO NOGUERAS
JOSE BODALO
MANUEL ARBO
ANTONIA PLANA
MARUJA ASQUERINO
MARIA CAÑETE
PILAR MUNOZ

LA INMORTAL EPOPEYA QUE EXALTA EL INCOMPARABLE ESPIRITU DE INDEPENDENCIA DE NUESTRA PAZ

JUAN DE ORDUNA

Se despachan localidades con cinco días de anticipación

DOS HERMANAS
VEDETTES,
DOS



Concha apuntador

«Debo mucho a Mariano Madrid, pero se ha cobrado con creces», dice IRENE DAINA

«A mí me gustan los hombres varoniles... y con dinero», afirma RAQUEL

Las hermanas Daina-Raquel e Irene ya las conocen ustedes. Por eso no es preciso que hagamos ninguna presentación al ofrecérselas esta entrevista de que han sido objeto. Irene, en Córdoba, antes de irse de la compañía de Mariano Madrid; Raquel, en Salamanca. Irene ha contestado así a las preguntas de Miorgo:

—¿Por qué se enfadó con su hermana, Irene?
—Yo no me he enfadado con ella.

—¿Si es así, ¿por qué se marchó?
—Por las mismas causas que me voy yo cuando acabe en Córdoba.

—¿Problema económico?
—Económico y moral. No se puede contra la informalidad. Tenía contratados siete meses de actuación en Madrid y sólo hice dos. Tengo derecho a indemnización. Pero no quiero dinero. Me interesa la libertad.

—¿Y a qué llama usted libertad?
—A no estar sometida a Mariano Madrid.

—¿Pero usted no reconoce que todo se lo debe a él?
—Le debo mucho, pero se cobró con exceso. Yo pagué mi novatada.

—¿Y qué pretende ahora?
—Contratarme junto a mi hermana cuando yo esté libre.

—¿Ganando ella más que usted?
—Ganando las dos igual.

—¿Raquel no lo va a permitir?
—Está equivocado.

—¿Entonces, Irene, ganando lo que gana hoy, ¿se cree artista explotada?
—Claro que sí. Si traigo público al teatro no deben pagarme como a una de tantas.

—¿Ya que ha nombrado al público, ¿no cree que es demasiado benevolente con ustedes?
—No sé. ¿A qué se refiere?

—¿Por ejemplo, a que soporta muchos valores falsos.
—En eso tiene usted razón. Se conforma viendo a "primerismas" que ni salen a escena con los tacones derechos...

—¿Y esto de los tacones, ¿qué quiere decir?
—Usted póngalo, que algunas lo recogerán.

—¿Qué es imprescindible en una vedette?
—Sobre todo, figura y juventud. Luego, elegancia y simpatía.

—¿En cuanto a Raquel, vean lo que le ha contado a Casanova?
—¿Cuánto tiempo lleva de primera figura en una compañía?
—Dos años.

—¿Y tiene usted...?
—Veintinueve.

—¿Sin trampas?
—En absoluto. Mi hermana es también primera figura y tiene diecisiete.

—¿Le gusta su profesión?
—Mucho. Me absorbe la pasión por el teatro.

—¿Antecedentes familiares?
—Mis padres; así que lo llevo en la sangre.

—¿Le proporciona muchos ingresos?
—Bastante.

—¿Y gastos?
—Imaginense. Los trajes que saco a escena son de mi propiedad.

—¿Hasta cuándo cree que debe mostrarse en escena una vedette?
—Depende del público. Desde luego, nunca más arriba de los cuarenta.

—¿Tiene alguna manía?
—Soy supersticiosa.

—¿Cree en el amor?
—Sí. Aunque en estos tiempos no conviene confiarse.

—¿Cómo le gustan los hombres?
—Varoniles y... con dinero.

Raquel Daina y su hermana Irene, dos vedettes recién salidas del horno teatral como quien dice, que en esta entrevista doble hacen un ligero resumen de sus cuitas



¡OIGAI! ¡OIGAI!

Aquí, el crítico

—Ha sido una semanita ajetreada, ¿eh?

—Y que lo diga! De martes a sábado no hemos tenido descanso.

—¿Qué es lo del Infanta Isabel?

—Una "función" de Tono que se titula "¿Qué "hollo" es vivir?", y que ya se estrenó hace dos temporadas, llamándose entonces "Retorcimiento". Pero todavía antes se había estrenado en provincias bajo el título de "Oh, Aurora!"

—Y la obra, ¿merece en realidad tres estrenos?

—Hombre, según se mire! La "función", exceptuando una prolongada escena del acto segundo, durante la que se escuchó alguna muestra de disconformidad, es divertida. En la interpretación, muy bien Rafaela Aparicio.

—Sigamos con la lista de novedades...

—En el Reina Victoria, Antonio

Vico y Carmen Carbonell repusieron "Si yo quisiera!", de Gerald y Spitzer, adaptada a la escena española por Carlos de Battie. Es una obra graciosa, que sirve más que nada para el lucimiento de la compañía.

—En Martín me han dicho que hubo "jalisco"...

—Sí, señor. Y muy justificado, porque el descoco de que hicieron gala los intérpretes fue una falta de respeto al público. Los tres maridos de Eva", libro de Daniel España y Pedro Llabrés, música de Montorio, es una revista vulgarata, hecha con muy poca gracia y escasa habilidad teatral. Posiblemente le darán cientos de representaciones, pero los autores no deberán apuntarse ese tanto en su haber. Sería completamente injusto... Miguel Ligeró fracasó como director y gustó discretamente como actor.

—¿Más cosas?

—En el Calderón, Alejandro Ulloa repuso "El divino impaciente", de Pemán, obra que ha perdido con el tiempo muchos de aquellos valores que se la reconocieron cuando se estrenó; en el Español se abrieron las puertas con la comedia de Lope "El villano en su rincón", muy bien presentada y felizmente interpretada. Y, por último, en el Benavente se estrenó la nueva obra de Torrado "¿Qué demonio de ángel!", que está inspirada en un vodevil francés sin ninguna originalidad ni trascendencia. Todo cuanto sucede es falso, y tan exagerado, que da grima, pero hay algunos golpes de tremenda eficacia cómica. En general, y pese a todos los absurdos que encierra en sus tres actos, "¿Qué demonio de ángel!" divirtió al público. En la interpretación, mucho más discreta la parte masculina que la femenina. A María Esperanza Navarro no le va el papel, y algo parecido le sucede a María Amparo Soler Leal.

De la Rambla al Tibidabo

En el Arnáu se ha presentado un espectáculo titulado "Fiesta de fiestas", que está constituido por una selección de los más destacados aficionados de la competición radiofónica "Fiesta en el aire". Todos los números fueron del agrado del respetable.

En el Romea debutó por unos días el profesor Max, que ya había dado muestras de su especialidad en el espectáculo "Melodías del manubrio". Max realizó con toda amplitud sus experiencias de hipnotismo, magnetismo, sugestión y magia, y el resultado de su bien hacer fué un claro éxito.

Pero Max tuvo que dejar paso en el Romea a la compañía que dirige Ricardo Fuentes, que estrenó el sainete de Antonio de Armenteras y Luis Elías "Cuqui flequillo", obra sin trascendencia ninguna que pasará sin pena ni gloria. Pilar Torres, que hace un papel de castiza madrileña, habló muchas veces en catalán.

Por esos mundos de Dios...

Por noticias particulares sabemos que Pepita Rollán, la excelente tiple española que tantos éxitos tiene cosechados por acá, triunfa ahora ruidosamente en Italia cantando ópera.

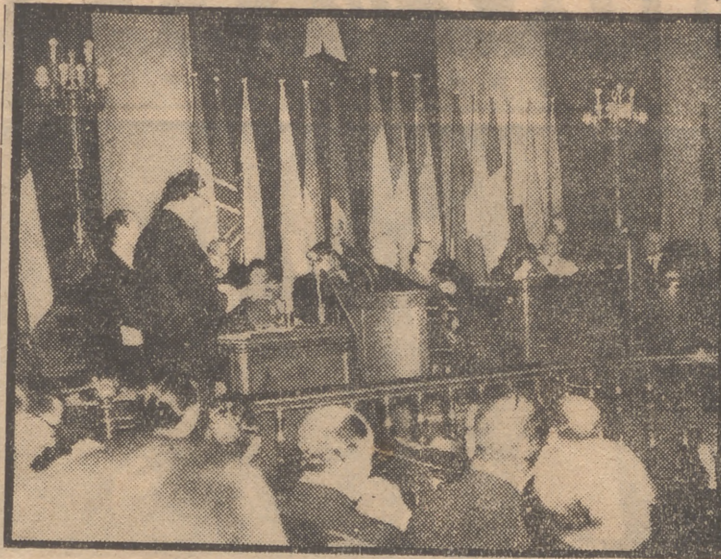
Otro triunfador más allá de nuestras fronteras es Pedro Terol, que se ha convertido en ídolo de Río Janeiro.

Mercedes Prendes también se ha visto obligada a prorrogar su temporada en América, en vista del éxito, y de la Argentina y Uruguay ha pasado a Chile y Perú.

Otro día hablaremos de los demás que colocan alto el pabellón español en el extranjero, que no son pocos.



Pepita Rollán



Comenzó el Congreso Internacional de Autores

Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional se celebró ayer, en el palacio del antiguo Senado, la apertura del XVI Congreso de la Confederación Internacional de Autores y Compositores. Concurrieron más de doscientos representantes nacionales y extranjeros, entre los cuales hay figuras de gran relieve. Es el tercero que se celebra en nuestro país. La Confederación agrupa a todas las Sociedades de Autores de la mayoría de los países del mundo, las cuales defienden y administran entre sí los intereses de unos y de otros.

5 OBRAS NUEVAS, 5

Es corriente que las compañías, por aquello de ver lo que pasa antes de que la cosa no tenga remedio, estrenen en provincias las obras que luego son la base de su campaña en Madrid y Barcelona. Esta semana tenemos cinco de estos estrenos. Unos gustaron; otros, no. Pero veámoslos todos uno por uno...

En el Ayala, de Bilbao, la compañía de Irene López Heredia estrenó la comedia de Pemán "Por el camino de la vida". El crítico de "Hiero", que calibra los éxitos por las toses que se escuchan en la sala, asegura que en el primer acto el público está desatinadamente, que dejó de tener un ratito en el acto segundo y que volvió a tener a placer y sin recato en el tercero. En resumen: que no ha sido un éxito precisamente la nueva obra de Pemán.

María Fernanda Ladrón de Guevara ha dado a conocer en Pamplona "La dama de las rosas blancas", de Ricardo Mazo. La crítica elogió sin reservas la habilidad constructora del autor, la humanidad de que rebosan todos los tipos y la limpieza de diálogo y de intenciones. "La dama de las rosas blancas" es, pues, una buena comedia.

En Burgos, la compañía de La Carátula, de la que son primeras figuras Asunción Sancho y Vicen-

te Soler, estrenó "Los días felices", de Claude André Pouget, traducida por Igá y Zubiria. Se trata de una comedia fina y honda, dentro de su intrascendencia, y con un valor escénico indudable. Eso, al menos, es lo que dicen los burgaleses.

Pepe Alayate y Rafaela Rodríguez estrenaron en Valladolid "El alcalde de Zalamea", de Ramos de Castro. La obra rezuma buen humor y constituyó un excelente éxito cómico.

Por última, en Segovia, Puchol-Ozores dieron a primera representación en España de "La desintegración del Ático", de Sendin y Belrán, una verdadera humareda que hizo feliz al respetable que llenaba la sala del teatro Juan Bravo.

TALIA, en provincias

Carmen Morell y Pepe Blanco se han presentado en el Principal, de Valencia, con un éxito muy halagüeño, como es fácil juzgar por lo que dicen las críticas, aunque alguna no se muestre excesivamente elogiosa, con el espectáculo "En el corazón, banderas".

A Vitoria ha llegado Li-Chang con su fastuoso "Sueño de una noche en China", que acaparó la atención del respetable.

María del Carmen Prendes y Ricardo Acero han puesto en Murcia "Raquel", de Honorio Maura, obra que allí era estreno. Y vean lo que dice un colega, porque no deja de ser curioso: "La comedia más bien parece un boceto... Resulta una obra muy endeble, de escaso contenido, sobre todo el segundo y último actos, que encontramos pobrísimos."

Pepita Serrador no escarmienta. Lleva en su repertorio una comedia argentina, de Ponzal Ríos y Olivari—"No salgas esta noche"—, que se la han rechazado cuantos públicos la han visto. Bueno, pues ella, erre que erre. El último fracaso de "No salgas esta noche" ha tenido lugar en Palma de Mallorca.

Carmen Estrella y Rafael Nieto se presentaron en Valladolid con "Sendero de luna", espectáculo folklórico que ya estrenaron en Madrid. Tuvo un éxito discreto.

En Zaragoza se presentó el Príncipe Gilano. El público acogió bien los cuadros y estampas de la fantasía "De España al cielo".

En Santander, Aurora y Valeriano estrenaron "El vampiro de la calle de Claudio Coello", de Luca de Tena y Escobar, de la que dice un crítico: "Es de una ingenuidad que raya a veces en lo inepto".

Gloria Romero se ha presentado con su espectáculo "Sol de España" en el Trueba, de San Sebastián.

En el Príncipe, de la misma ciudad, actúa la compañía de Sorozábal, a base de las mejores obras de su repertorio.

ESTUDIE por CORREO
PAGANDO 25 PTAS AL MES
CONTABILIDAD-ORTOGRAFIA-ARITMETICA
TAQUIGRAFIA-CALCULO-MECANOGRAFIA
SOLICITE FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CID-Carral, 7-VIGO

Saloncillo

—Ya sabrá usted que al Profesor Alba le han tocado 300.000 pesetas a la lotería...

—¿Pero es que en todos los sorteos le va a caer el "gordo" a un hombre de teatro?

—Por lo visto. Antes, a Pepe Marchena; ahora, al Profesor... Según dicen, Alba sabía que el 12769 estaba a la venta en Se-

villa y allá que encargó un billete, en la seguridad de que saldría premiado.

—¿Y a un tío adivinando! Bueno, y hablando de otras cosas, ¿qué novedades me cuenta?

—Pocas. Esta semana anda flojillo el asunto. Todos los teatros están, como quien dice, en funcionamiento, y por ahora habrá pocos cambios de compañías.

—¿Y de obras?

—Don Jacinto ha leído esta semana dos: una a Lola Membrives y otra a Isabelita Garcés. Esta última se estrenará en seguida, en cuanto se ensaye. Y para después de la obra de Benavente, los del Infanta cuentan con "Un drama en el quinto piso", de Tono y Manzanos.

—Oiga, ¿Y de nuevas formaciones?

—Ahora saldrá a provincias el espectáculo "Melodías de color número 2", en el que forman como números base la orquesta de Luis Araque y el cantor Jorge Sepulveda.

—Bueno, ¿Y es cierto que Carmen Diaz vuelve a la escena?

—Vuelve... pero sólo por una vez, para estrenar en

Sevilla, en la inauguración del teatro Hermanos Alvarez Quintero "Malvaloca y Consolación", un enredo escrito por Juan Ignacio Luca de Tena para tan magno acontecimiento. Carmen Diaz será "Consolación" y "Lola Membrives", "Malvaloca".

—¿Qué lástima que no se decida a quedarse una temporada en el teatro! Ya ve usted, doña Concha Catalá vuelve de nuevo a la escena...

—Sí, señor. Para estrenar "Doña Todavía", de Pemán. El acontecimiento tendrá lugar en el Lope de Vega, exactamente el 30 de noviembre.

—¿Se sabe ya quiénes integran el resto de la compañía?

—Hombre, con doña Concha van de cabecera Tina Gastó y Fernando de Granada, y luego, Rosita Lecasa, Mercedes Siller, Angelina Vilar, Miguel Gómez, Rafael Romero Marcheni...

—Pues eso va a estar bueno, ya ve usted.

TYRONE POWER
ORSON WELLES
CECILE AUBRY
JACK HAWKINS
en
LA ROSA NEGRA
COLOR POR TECHNICOLOR

MUY PRONTO

Retengan estos títulos:

HABLAN LAS CAMPANAS
LORETTA YOUNG - COLESTE HOLM

EL PISTOLERO
GREGORY PECK - MILLARD MITCHELL

LA NOVIA ERA EL
CARY GRANT - ANN SHERIDAN

No se complique la vida

Si quiere vestir bien

Necesita un **7** guardarropa con trajes

Un viejo dicho afirma que se necesitan nueve sastres para hacer un hombre y los sastres londinenses aseguran que se necesitan siete trajes para hacer a un hombre elegante y que presume de bien vestir.

Sabido es que Londres fué y aún es el centro de la moda masculina y hasta uno de sus más insignes escritores, Carlyle, dedicó un libro "Sartor Resartus", a la filosofía del vestido. Los modernos Petronios han sido ingleses: Brummel, el Rey Eduardo VII, el príncipe de Gales, hoy el duque de Edimburgo. Calcúlese, pues, la que padecerían, no sólo en su bolsillo, sino sobre todo, en su orgullo profesional, los sastres ingleses, al ser racionadas las telas.

Pero hace poco, y con el raciocinamiento siendo ya un recuerdo lejano, los sastres de Savile Road, es decir el centro de la elegancia, publicaron un rigido manifiesto, declarando que un traje diferente para cada día de la semana, era el mínimo absoluto para el hombre bien vestido; en realidad, añadía el manifiesto publicado en "Tailor and Cutter"—Sastre y Cortador—ocho eran mejor que siete, para romper con la monotonía de tener que llevar siempre el mismo traje todos los lunes, etc.

Sólo en la materia del pañuelo, se inclinaban a la leñidad los arbitros de la elegancia masculina de Londres. Desde luego, que dos pañuelos al día (uno para enseñarlo, otro para sonarse), son todavía la regla de hierro, pero incluso un "gentleman" puede ser disculpado si usa el pañuelo de nuestra de ayer para sonarse hoy.

Lo malo es que con los nuevos gustos militares se habla otra vez del racionamiento de vestidos...



—Tendría usted inconveniente en empezar de nuevo el marathón? Se nos olvidó tomar la hora de salida.
(De "El Diario Vasco".)



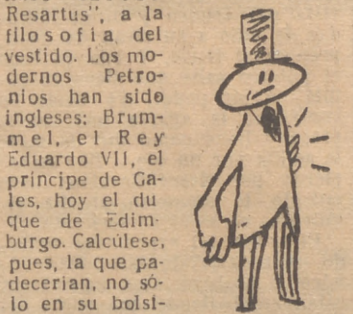
—Comprende, mujer! Ten en cuenta que el resto del año se lo pasa encerrado en su despacho.
(De "El Diario Vasco".)



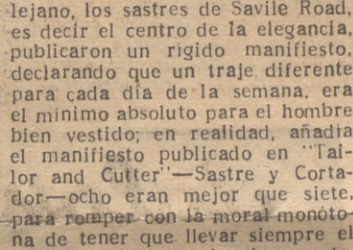
—He venido de incógnito, y desearía pasar desapercibido...
(De "La Bataille".)



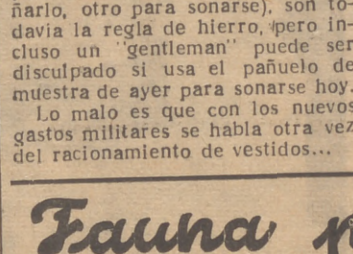
EL PRECIO DEL HABANO
(De "La Prensa".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Ahora viene lo más bonito de la película.
—¿Le declara él su amor?
—¡No seas vulgar, hombre! La estrangula.
(De "La Prensa".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Me permito advertir al señor conde que ya no quedan más que dos ojeadores.
(De "La Bataille".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Me permito advertir al señor conde que ya no quedan más que dos ojeadores.
(De "La Bataille".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Me permito advertir al señor conde que ya no quedan más que dos ojeadores.
(De "La Bataille".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Me permito advertir al señor conde que ya no quedan más que dos ojeadores.
(De "La Bataille".)



EL ESPECTACULO MODERNO
—Me permito advertir al señor conde que ya no quedan más que dos ojeadores.
(De "La Bataille".)

Por si usted viaja...

1.250 pesetas

le cuesta comer en el

"Club 21" de Nueva York

"Los precios en España son diez veces inferiores que en el resto del mundo"

Dice Mr. Peter Kriendler, dueño del famoso restaurante



El diario "Madrid" publica la siguiente entrevista. Firmada por Esteban Blasco:

También Dreiser, John Dos Passos y Walt Whitman cantaron la cementánea belleza de Nueva York. Pero nadie como Paul Morand supo hablar de esa ciudad con atractiva sencillez, con tanto calor, tanta emoción. Y describirla a un periodista con sólo algunas frases, como para mí lo hizo en su última excursión a Madrid. —Yo he cruzado Nueva York desde la Batería al Bronx y desde el túnel del Hudson al puente de

Ríase hoy en inglés

La última historieta que circula por Londres mejor que un peatón por la plaza de Urquinaona se refiere a Truman, Stalin y Churchill. Los tres van al Paraíso y se tropiezan con San Pedro, que les dice: —¡Vaya, ya habéis dejado en paz a los mortales! Para celebrar el acontecimiento, cada uno de vosotros puede pedirme un favor y será cumplido.

—Yo exclaima Truman en seguida—quiero que todos los rusos sean eliminados de la Tierra.

—Si Truman se pone así—exclaima Stalin furioso—, pido que no quede un solo americano en el Globo que acabamos de dejar.

San Pedro, sonriente, se vuelve hacia Churchill y le pregunta: —¿Y tú, Winston?

—Yo deseo un cigarro y un vaso de whisky... Pero antes de complacerme atendida a estos dos señores.

Fauna pintoresca

LA GATA CON ALAS YA NO TIENE ALAS "Angorina" ya no es la "Angorina" que se popularizó en los periódicos meses atrás. A "Angorina" se le han desprendido las alas a fuerza de ese aleteo artificial de su exhibición pública. En cambio, se ha dignificado con la maternidad: tiene seis gatillos.

Ahora, "Angorina" está en la Sociedad Protectora de Animales, en calidad de depósito judicial. Con lo que ese pleito de la "gata con alas" ha perdido todo interés público. Porque, ¿persistirán las partes litigantes en la reclamación de sus derechos, en vista de que el "motivo"—las alas de la gata—ha desaparecido?

¿GALLO O TORO? Tiene dos cuernos junto a la cresta

MEJICO.—Un gallo con cuernos, único en el mundo, ha ocasionado un escándalo polifacético cuando su propietario, el médico japonés Roberto Tsuchiya Kunieche, se presentó ante la Policía creyendo que le habían robado el animal.

El "gallo-toro" había saltado la tapia de su casa y fué a esconderse tranquilamente en la casa contigua, donde permaneció por espacio de varias horas. Tiene dos apéndices cornos y fué traído desde el Estado de Sonora, en donde su propietario obtuvo un premio cuando lo exhibió en una Exposición avícola. El gallo ganó también un premio especial en los Estados Unidos.

El médico japonés evalúa a su animal en más de 17.000 pesos.

Brooklyn. He subido los sesenta pisos del Woolworth y tocado con la mano el "cottage" de Edgar Poe; he almorzado por unos centavos en los bares automáticos, y cenado, con una camelia en el ojal, en la terraza del Ziegfeld; he visto las angostas sentinas del "ghetto" o barrio judío y las

cinchas doradas de los millonarios; mis ojos han percibido movimientos de multitudes, iluminaciones, anuncios, nubes, humaredas; he oído todas las lenguas del Universo en medio de un estruendo de canciones, de silbidos estridentes y de conciertos radiofónicos... Y he vivido en las hernias monstruosas de esas islas agregadas a la Isla central: New Jersey, Brooklyn, Queensborough, el Bronx y Richmond; todo muy cercano a Manhattan...

Después, cada noche, Paul Morand se encerraba en el "Club 21" de la calle 21, número 21.

Quería descansar, escribir, leer y aljernar con la "high life" o buena sociedad neoyorquina. Y hablar, durante largas horas, con el simpático y mundano Peter Kriendler, propietario, fundador, organizador y administrador de la casa. Peter Kriendler, cierto, el mismo que recibí y sirvió, recibe y sirve ahora, los mejores platos, los vinos más exquisitos, a los Morgan, Appleton, Astor, Roosevelt, Vanderbilt, Truman, Marshall, Einstein, Crosby, Irving Berlin, Rockefeller, Hemingway...

Y el mismo que ahora charla conmigo.

—Nací en la Sexta Avenida. Para crecer, ingresé en la escuela. Estudié durante muchos años, hasta lograr el título de abogado y especializarme en los negocios de Banca y Bolsa. ¿Qué dice? No; nunca he jugado. Obligaba a los demás a que lo hicieran, sobre todo entre 1930 y 1940, adquiriendo acciones de Exploisive, Navvies, Aéreas e industriales: la guerra se mascaba.

—¿Y el Club?

—Ya lo había fundado, al final del otro conflicto europeo, con mis hermanos Mack y Robert, admitiendo como socio a nuestro primo Jerry Berns.

—¿En qué categoría lo clasificó?

—Para el "Club 21" no existen otras categorías. Sencillamente, es el mejor de todos. ¿Razones? Entre otras, que es el más lujoso, el más caro, el que mejores vinos y licores posee en sus bodegas, el de la mejor comida y el mejor servicio. Nuestros 240 empleados son, además, los mejores.

—¿No encuentra nada, absolutamente nada malo, en su negocio?

—Quizá... los precios. Pero como los clientes acepan siempre la cuenta sin sorpresa, tampoco es— puede reprochársenos.

—Redácteme un cubierto y pase la nota.

—Ambientémonos: Ya estamos en el "Club 21". Peter va a servirle el mejor. Veamos. Para empezar, Smoked Salmon, con Aquavit, un vino danés; después, sopa Boula Boula, con Bobadilla-Jerez, y seguiremos con Chukkah Partridge, Soufflé Potatoes, Broccoli Hollandaise y Crepes Soufflé a la 21. Todo ello rociado con vinos de Marqués de Murrieta, champagne Louis Roederer, coñac Martell y anís del Mono.

—¿Qué le debo?

—Al cambio español: 1.250 pesetas. No admitimos propinas.

—Gracias. Sobre todo, por eso de la propina...

—Añada que hemos decorado el "Club 21" recubriendo las paredes con auténtica madera de roble y aplicaciones de plata, en

contraste con el finísimo cristal de las arañas. Al nivel de la calle está la parrilla; en el primer piso, los comedores, el gimnasio y la biblioteca.

—¿Gimnasio?

—Haga ejercicio antes de almorzar, y después repose leyendo un buen libro.

—¿Qué opina usted de la cocina española?

—Que es una de las más sabrosas.

—¿Y de nuestros precios?

—¿Jamás precios a lo que aquí cobran? Acabo de realizar una "pequeña" excursión por casi todo el mundo, y he comprobado que vuestras tarifas, en igualdad de artículos, preparación y servicio, son diez veces inferiores a las de cualquier otro país.

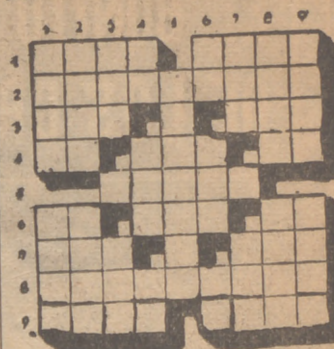
—¿Dirá todo eso cuando regrese a Nueva York?

—Por qué no? Aunque me perjudique.

—¿Y sabe: cuando visite mi ciudad, no deje de entrar en el "Club 21". Le invito.

—Reconocidísimo, Mr. Kriendler. No podría entrar en otra forma.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Ciudad africana. Fardo.—2. Temerosos. 3. Levanta. Plantigrado.—4. Río europeo. Dueña. En inglés, de.—5. Serie de cohetes.—6. Rep., la hermana mayor. Nombre de mujer. Consonantes.—7. Al rev., hago subir. Animal salvaje del Cáucaso.—8. Donde se guardan los arreos de la caballería.—9. Caja grande de madera. Flor.

VERTICALES: 1. Al rev., de agudo sónico. Vestidura talar.—2. Ensartado. Azul.—3. Quiere. Al rev., di en el suelo.—4. Negación. Altar. Regala.—5. Composición musical.—6. Rep., familiar. Aquí. Consonante rep.—7. Sujeto. Artículo.—8. Calle principal. Cifra.—9. Al rev., se-pultura. Río europeo.

SOLUCION

Horizontales.—1. Fardo. 2. Miedo. 3. Levanta. 4. Danubio. 5. Cohetes. 6. Rep., la hermana mayor. 7. Al rev., hago subir. 8. Establo. 9. Caja grande de madera. Flor. Verticales.—1. Al rev., de agudo sónico. Vestidura talar. 2. Ensartado. Azul. 3. Quiere. Al rev., di en el suelo. 4. Negación. Altar. Regala. 5. Composición musical. 6. Rep., familiar. Aquí. Consonante rep. 7. Sujeto. Artículo. 8. Calle principal. Cifra. 9. Al rev., se-pultura. Río europeo.

Crease o no...

Curioso castigo a los escolares

Cuando grilen se verán obligados a oír su propia voz

Nos llegan noticias de Inglaterra de que 600 niños de las escuelas se verán obligados a escuchar su propia voz y el ruido que arman. El castigo se efectuará mediante discos en los que se recogerán las conversaciones de los niños. Cuando los colegiales hayan recibido una fuerte dosis de sí mismos, el maestro proseguirá sus enseñanzas.

Los aparatos grabadiscos se van haciendo cada vez más corrientes. El que no lo tenga se lo puede pedir a un vecino para oír su propia voz. Sin embargo, resulta más

cómodo oírse uno solo en privado. No suele ser agradable. No suele uno enorgullecerse de sí mismo.

Si nuestra propia personalidad tiene algún fallo, basta con oírnos a nosotros mismos para notarlo. Puede entonces calcularse cuánto tiempo somos capaces de aguantar nuestra propia conversación. Y podemos pensar en el tiempo que tienen que aguantar nuestros amigos.

Falta poco para ir a la Luna: el motor

PARIS.—Sólo falta el motor para poder hacer el viaje a la Luna, según han manifestado algunos sabios de los que asisten al I Congreso Aeronáutico Mundial, en la Sorbona.

El profesor Alexander Ananof, presidente de la Sociedad Aeronáutica Francesa y organizador del Congreso, dice que el motor deberá ser atómico o cohete de combustible líquido. Lo malo es que el motor no esperan tenerlo hasta dentro de veinte o treinta años. Después de esto—han dicho los sabios—, nuestros problemas se resolverán en cosa de un par de años.

8.500 millas a caballo

BUENOS AIRES.—La señora Ana Becker ha emprendido el viaje a caballo desde Buenos Aires a Ottawa. La señora Becker calcula que en el recorrido de las 8.500 millas que separan ambas ciudades invertirá aproximadamente dos años y tres meses. Para esta prueba ha seleccionado cuatro caballos.

Hoy los tiempos adelantan...

Un corazón mecánico

NUEVA YORK.—Los cirujanos de la Facultad de Yale doctores William H. Sewell y W. Glean han declarado que habían inventado un corazón mecánico, que, experimentado en animales, había dado un "buen resultado" y que confiaban en que, perfeccionado, podría usarse en el hombre.

Se trata de una especie de bomba que sustituye las funciones de la parte derecha del corazón durante un tiempo limitado. En los experimentos con animales se ha usado por períodos hasta de cien segundos.

EL ATLETA ENAMORADO (Historieta muda.)



7 FECHAS página 11

EL BONITO NEGOCIO DE LOS GRUÑIDOS



A la lucha libre le llaman en Norteamérica "el negocio de los gruñidos". Para que esto se comprenda fácilmente relatamos lo que le sucedió a un catcher importado de Europa, donde había obtenido señalados triunfos por su técnica y su fortaleza. Iba contratado por un empresario de los que mantienen la lucha libre en varios Estados, y tras una primera prueba, en la que logró vencer sin trampa ni cartón al favorito de la Empresa, cuando esperaba los plácemes del "jefe", éste le dijo:

—Muy bien. Es usted un gran luchador. Ha conseguido dar una respetable paliza a Joe. Pero usted, de momento, no me sirve para mi negocio. Si yo tuviese ocho luchadores tan buenos como usted me arruinaría en menos de dos semanas.

Como aquello requería una explicación, le aclararon al europeo:

—Aquí no es tan importante saber luchar como hacer creer que se sabe. Nuestro negocio está basado en los "gruñidos"... y usted aguantas las presas sin un "¡ay!". Es necesario que aprenda a gruñir, y sólo entonces podrá debutar. Es muy posible que para dentro de un par de meses sea usted el "malo" que andábamos buscando...

TODOS A LA LUCHA LIBRE

En Norteamérica—algo de esto empieza a suceder en Europa—las "cuadras" de luchadores se forman como las compañías teatrales. La característica, el galán, la dama y el actor de carácter son sólo sustituidos por el "bueno", el "malo", el "payaso", el "superhombre"... Por lo demás, tanto como fortaleza física han de tener temperamento dramático para emitir esos gruñidos que, al fin y a la postre, son los que redundan de verdad en la taquilla. Todo está allí calculado para que el público se divierta, por lo menos, lo mismo que en cualquier otro espectáculo. Pero, contra lo que podría creerse, es un error considerar la lucha como una estafa. Será estúpida, si ustedes quieren, o ridícula, pero nunca más fraudulenta que el hecho de que Bud Abbott y Lou Costello calgan a una amasadora de cemento en compañía de un león. Si hubiese un auténtico peligro, la escena no tendría ninguna gracia. Esto es lo que viene a decir el crítico deportivo Sam Boal en un artículo publicado en "The New York Times Magazine".

Los americanos no se llaman a engaño, y puede que hasta con razón hayan convertido la lucha en su espectáculo predilecto. Antes de la televisión los salones se abarrotaban de público las noches de velada. En ciudades pequeñas eran frecuentes auditorios de más de 10.000 personas, lo que no dejaba de ser un récord. Pero desde que se implantó la televisión el número de aficionados ha crecido de tal forma que toda sala es insuficiente, y con el público que se queda a ver la velada en casa a través de la pantalla de la radio podrían llenarse varias docenas de salas.

POCAS BROMAS CON "EL GUARDIA DE LA PORRA"

Boal, que ha estudiado a fondo la cuestión, cree que la razón

Hay quien se deja melena y quien se presenta en el ring metido en una jaula

para que la gente siga acudiendo cada día en mayor número a las veladas de lucha es el pacifismo de la mayoría de las personas. Por proximidad—ellos, que son incapaces de golpearse—, encuentran una plena, ruidosa y, al parecer, despiadada expresión en un match de lucha libre. La lucha libre es para ellos como las lágrimas o como un ataque de furia repentina; tiene un efecto liberador de las emociones reprimidas.

Como es lógico, a medida que el público aumenta, el número de luchadores va también en aumento. En la actualidad son 3.000 los que viven del bonito negocio de los gruñidos.



Para Primo Carnera la lucha libre ha sido un clavo ardiendo en su vida. A él se agarró cuando ya trabajaba de extra en las películas italianas, totalmente arruinado. La lucha le ha dado hasta ahora más dinero que el pugilismo, en el que llegó a campeón del mundo

Los tipos que forman en cada "cuadra" son elegidos minuciosamente. No puede faltar el "malo", ni el "bueno", ni el "payaso". Pero el que pudéramos llamar cabeza de compañía lleva el nombre de "guardia de la porra". Este es el encargado de repartir justicia cuando algún luchador se desmanda y, declarado en rebeldía, gana un combate que tenía que haber perdido o lesiona con mala intención a un compañero. El autor del desaguisado es en tales casos obligado a enfrentarse

Así es cómo los norteamericanos definen a la lucha libre

gesto de asco, como si no estuviese bien perfumado, y llama a su oído para que eche más esencia. El "Bello Jorge" es enfrentado a tipos hercúleos, forzudos auténticos, con los que parece que no tiene nada que hacer. Pero, claro, el truco está precisamente en que sea el "Bello Jorge" el que propina una buena paliza a sus tremendos adversarios. Estos, atraídos por los gritos del público, intentan cogerle por la melena. Cuando consiguen desahacerle un bucle, el "Bello Jorge" lanza un grito y corre a su rincón para arreglarse la cabellera. Es entonces el momento que aprovecha su rival para atacarle, creyendo cogerle desprevenido. Pero cada vez que se acerca recibe una formidable patada en el pecho. El público, naturalmente, la goza con estas payasadas del "Bello Jorge", al que no se pierden tantas veces como lucha.



¿Le recuerdan? Es "El Ángel", aquel angelito que luchó en España como atracción universal, una atracción deforme, forzada, escalofriante... Su rival de ahora es el "Bello Jorge", tan perfumado y tan cuidadoso con su melena, al que vemos más abajo, antes de salir a escena—bueno, al cuadrilátero—, examinando la pulcritud y el perfecto planchado de su bata de púrpura y oro. El oído saldrá antes que él, para perfumar con un esenciero el rincón del famoso catcher

se al "guardia de la porra", que es el luchador más fuerte de todos, y una vez que le propina la disciplinaria paliza, la "troupe" vuelve a la normalidad.

El "guardia de la porra" tiene aún otra misión como hombre de confianza del empresario: la de salir a luchar contra los pueblerinos que se empeñan en creer que la lucha es "tongo". Cuando estos espectadores se ponen pesados, el "guardia de la porra" hace un público reto, y si alguno lo recoge se encarga de volverlo a la realidad vencéndole con el menor daño posible.

¡VAYA TIPOS!

Por lo general, los luchadores son buenos padres de familia, que resultan incapaces de matar una mosca en su vida privada. Pero cuando salen al ring parecen poseídos de una furia endiablada que les insta a cometer las mayores atrocidades.

Los tipos son de lo más pintoresco que pueda darse. Para que tengan ustedes una idea, hagamos mención del "Bello Jorge", del "Murciélago", del "Misterioso del antifaz", del "Gorila"...

El "Bello Jorge" es un rubio platino que cuida su rizada melena con ternuras de cuarentena. Todo en él, cuando sale al ring, es dulce y femenino. Le precede un criado de calzón corto que avanza con un esenciero en la mano. Cuando llega al cuadrilátero se curva en un ceremonioso saludo y procede a perfumar el rincón. Sólo entonces aparece el "Bello Jorge", cubierto con una maravillosa bata de púrpura y oro. El "Bello Jorge" saluda con snobismo, afectadamente aspira el perfume de su rincón, y para hacer más divertida su presentación hace algún

En cada "cuadra" no puede faltar nunca un "bueno", un "malo" y un "payaso."

trunfador se dirige al público con el antifaz en la mano. ¡"El Misterioso" lleva otro debajo!

En fin: como muestra, es bastante. Porque sería agotador hacer una referencia de todos los tipos populares y pintorescos.

EL TRUCAJE, BASE DEL EXITO

Los dos trucos más celebrados en Norteamérica son el de la colilla de puro y el del espectador irriado.

El de la colilla de puro consiste en un espectador que arroja al ring un resto de cigarro todavía humeante. Tiene que ser, desde luego, durante la celebración de un combate entre un "bueno" y un "malo". Este, al ver la colilla, se apodera de ella inmediatamente, la esconde de la vista del árbitro y dirige andanzas de odio a su rival. Es decir, prepara el truco. Y cuando todo el público sabe que tiene la colilla en su poder, va hacia su contrario, le agarra una buena presa y hace como que le mete la colilla por un ojo... El "malo" pierde por descalificación; pero cuando le anuncian al día siguiente, el local se abarrotará.

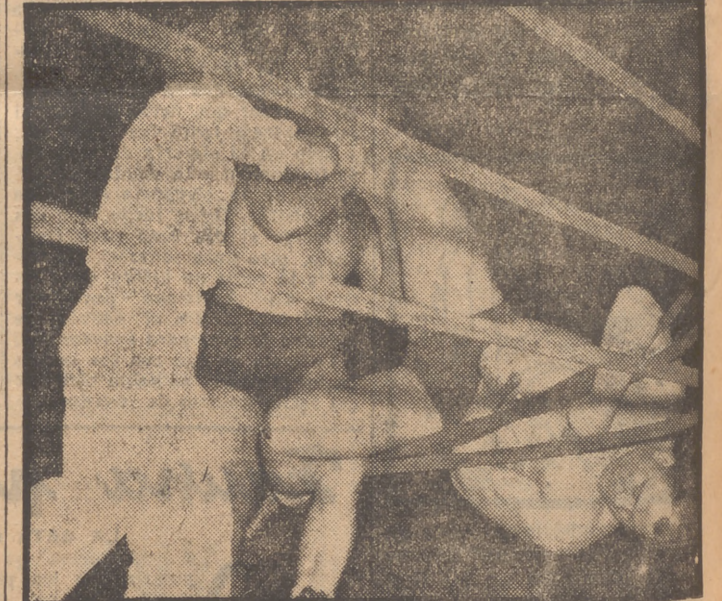
El truco del espectador irriado es todavía de éxito más cómodo y positivo. Dos luchadores están combatiendo con suceso estulto y el árbitro les llama la atención reiteradamente. Pero una de las veces, cansados de tanta amonestación, cogen entre los dos al árbitro y le mezclan en la lucha. El árbitro trata de defenderse y los tres acaban hechos un lío sobre la lona. Pasan unos segundos sin que puedan desprenderse de la triple llave que se han echado, y entonces se levanta un espectador



Así ve nuestro dibujante a "El Gorila", otro luchador que arañona en Norteamérica y que es sacado al ring en una jaula, como si se tratase de un toro salvaje

ca. dolorosas, porque consideran absurdo hacerse sufrir. Basta con que se dé una apariencia de sufrimiento. Ese abismo es el que separa la lucha del boxeo. En el pugilismo los golpes son acusados por el amoratamiento o la sangre. Pero, como deporte, casi todos los críticos están de acuerdo en que la lucha es superior, más espectacular y mucho más duradera como profesión. Esto es cierto, y se da el caso curioso de que muchos boxeadores acabados encuentran su redención económica en la lucha libre.

Uno de los últimos casos lo tenemos en Primo Carnera, que estaba totalmente arruinado, tra-



Escenas así son frecuentes. Cuando el público se aburre, el mejor procedimiento para devolverle la emoción es arrojar a un luchador fuera de las cuerdas. Los catcher lo saben y lo practican para que "el negocio de los gruñidos" no deje nunca de serlo...

de la primera fila—otro luchador contratado por la Empresa— y comenta en alta voz: "¡Esto no hay quien lo tolere!" Salta entonces al ring, tras quitarse la chaqueta y el sombrero, y uno a uno va levantando al árbitro y a los dos luchadores, al tiempo que les propina un mandoble que les deja k. o. El irriado espectador saluda entonces como vencedor del combate... y se va.

LUCHA Y BOXEO

Para los maliciosos aclararemos que no todo es "tongo" en la lucha. Desde luego, no se pagan cuanto pueden. Pero es que si se pagasen no podrían luchar todos los días. Conocen sus límites, y las presas no son nun-

bajando como "extra" en el cine italiano y exhibiéndose por las ferias pueblerinas. Un buen día se acordó de la lucha, un empresario se decidió a explotar el nombre del "gigante" y en poco más de dos años ha vuelto a enriquecerse. Primo Carnera es quizá el segundo peso fuerte del mundo. Como luchador sólo le aventaja el argentino Costa, auténtico campeón del mundo, aunque sin título. Por lo general, Primo Carnera hace tres luchas semanales, por cada una de las cuales viene a cobrar entre cinco y diez mil dólares, aparte de un tanto por ciento en la taquilla.

Una cuestión que ha apasionado al público en todo tiempo y lugar es la de quién ganará un combate entre un luchador y un boxeador. Categóricamente puede responderse que el catcher llevaría siempre ventaja y acabaría venciendo. La prueba se ha realizado varias veces y todas las ha ganado el luchador. En 1923 se celebró uno de estos combates en San Francisco entre el boxeador Louis Aspin y el luchador Toots Mundt. El primer asalto fue un verdadero caos. Toots cogió al boxeador y le arrojó violentamente contra las cuerdas y contra el suelo. Le cogió luego por los pies y le golpeó la cabeza en las tablas y, en general, le humilló por completo. En el segundo asalto el ridículo del pugil fue todavía mayor, pues Toots le aprisionó en una doble tiera; después se sacó un cinturón que llevaba escondido y procedió a amarrar las manos de Aspin, mientras la multitud de espectadores se desternillaba de risa...

MASTIA

ANISETTE VERDE

ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR

ES UN NUEVO PRODUCTO DE LA CASA CREADORA DEL LICOR