

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Dirección y Administración: Marqués de Cubas, 17. Tel. 313606
 Núm. 37 : Madrid, de 13 junio de 1950



Los jinetes salvaniños

Los niños son, como niños, muy despreocupados y no se dan cuenta de los peligros que pueden correr. Cuando llega la época del verano, las playas se pueblan de chiquitines, a los que hay que vigilar constantemente para evitar cualquier contingencia desagradable. En las playas del Norte de Holanda funciona un bien organizado servicio de salvamento por guardias a caballo, preparados para intervenir rápidamente. Aquí vemos a uno de estos salvaniños que vuelve con un diablillo que se había adentrado en el mar más de lo prudente, sin que su mamá, entretenida en la charla con las amigas, lo advirtiera. El guardia sacó al pequeño cuando ya estaba algo más que con el agua al cuello, y ahora lo entregará sano y salvo a su confiada progenitora. Vea nuestra entretenida sección

**NO SE
 COMPLAQUE
 LA VIDA**

COMUNISTAS JAPONESES, EN EL BANQUILLO

Los seis comunistas nipones de la fotografía han sido sentenciados a prisión por haber agredido a unos soldados americanos. Pero, ahora, pertenecer al partido comunista, declarado ilegal, acarreará cárcel en el Japón. Y ahora vea cómo...

LA REINA CONSUELA A LA PRINCESA

En una ceremonia oficial, la princesa Marijke, de Holanda, se aburría lo suficiente para echarse a llorar. Y la reina Juliana tuvo que tomar en brazos a la llorona y restablecer la calma.

En las páginas 2 y 3 encontrará la información internacional, como siempre, bajo el título de

El Mundo rueda



Un loco obligó al piloto a aterrizar

El pasajero de un avión que iba de Los Angeles a Oakland sufrió un ataque mental y, sacando una pistola, aterrizó al resto de los viajeros y obligó al piloto a que aterrizará en el aeródromo más próximo. A grandes gritos dijo que se asfixiaba y rompió el cristal de una ventanilla, como puede apreciarse en la foto. Detenido al saltar a tierra, dijo que le perseguía una banda de asesinos. Ya está en el manicomio.

S.O.S.

Vea los más importantes sucesos de la semana en



Corpus Christi

La festividad del Corpus tuvo brillante expresión en todas las ciudades españolas, de modo especial en Toledo, Granada, Sevilla, Barcelona y Madrid. La foto corresponde a la estancia en Granada de la esposa de Su Exceiencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, durante los brillantes actos allí celebrados, que pusieron de manifiesto el fervor religioso y la arraigada fe católica de

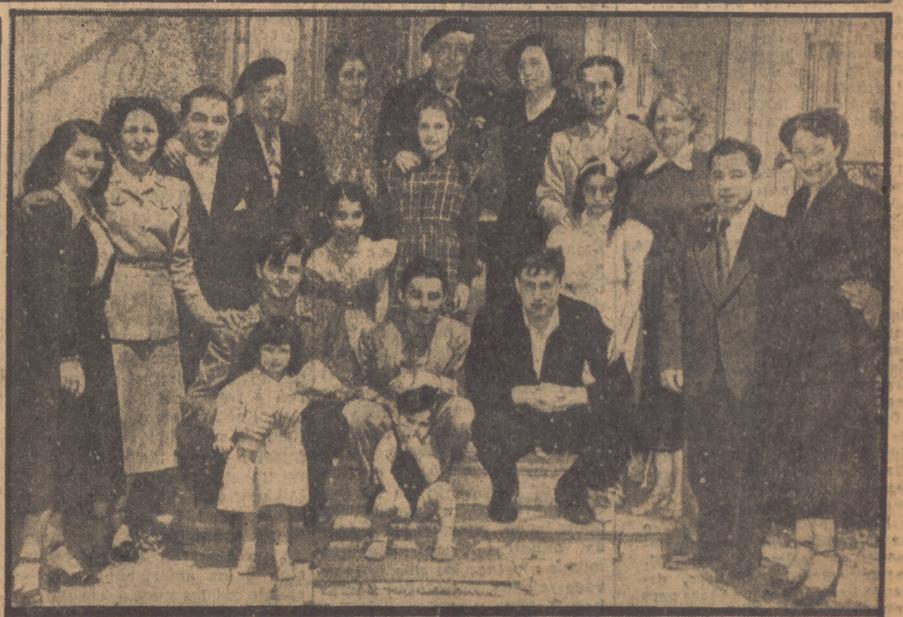
ESPAÑA DE LA PAZ



ILS PARLENT DE LA FRANCE...

En esa cita futbolística que la Copa Latina ha dado en Lisboa a los cuatro equipos representativos de España, Francia, Italia y Portugal, Ben Barek y Domingo encontraron ocasión propicia de charlar con sus compatriotas del Girondins de las osas de su patria. El Atlético perdería la Copa; pero ellos, al menos, hallarían una justa recompensa al viaje en estos coloquios con acento del Sena. Ils parlent de la France...

(Ahora, si le interesa la Copa Latina y el mundo de los deportes en general, pase usted a las páginas centrales.)



LOS FRATELLINI = CIENTO AÑOS DE RISA

Usted los conoce, lector. No a todos, claro está, porque en la fotografía forman desde el abuelo al último de los nietos, con un total de diecinueve Fratellinis. Pero los ha visto actuar en España a algunos de ellos, o fuera de España, o, cuando menos, usted sabe que se trata de la dinastía de clowns más célebre que haya existido jamás. Y, ¡lo que son las cosas!, hace cien años los Fratellini constituirían una familia burguesa de administradores de casas. Pero un hijo que estudiaba para seminarista fué y se enamoró de una artista de circo y... Pero, de verdad, ¿no es mejor que dé la vuelta a este número de "FECHAS" y que lea la historia de los Fratellini desde el principio? ¡Página 12, por favor!

Declaraciones del presidente del CHASE NATIONAL BANK en su visita a España

Comercio hispanodanés por valor de 145 millones de coronas

El suceso de mayor relieve en la política exterior de España ha estado constituido en esta semana por el eco alcanzado en la Prensa de los Estados Unidos por las declaraciones de mister Aldrich, presidente del Chase National Bank, que días antes había sido recibido por el jefe del Estado español, en unión de otras personalidades de la vida bancaria norteamericana. Las declaraciones hechas en Madrid por mister Aldrich fueron sumamente reservadas, limitándose a decir que la concesión de créditos oficiales no era cuestión suya, porque el Chase era un Banco privado, pero que regresaba a los Estados Unidos sumamente complacido de su visita a España y al general Franco. No quiero hablar de lo tratado en esa visita, porque entiendo que es la Jefatura del Estado quien debe hacerlo, si lo estima oportuno. Según mister Aldrich, "una de las cosas más importantes que podrían hacerse por el bienestar de España sería llegar lo más pronto posible a una situación en la que puedan irse suprimiendo las restricciones sobre los productos alimenticios".

El señor Aldrich se negó a tratar de las declaraciones que hace poco hizo en Barcelona el ministro de los Estados Unidos en Madrid, tendentes a una mayor liberalización del comercio y a una reducción de la intervención del Estado en la economía privada.

TRATADO COMERCIAL

Se ha firmado un nuevo Acuerdo comercial con Dinamarca, que estará vigente desde el próximo 1 de julio hasta el 30 de junio de 1951. Este Acuerdo, más amplio que el anterior en el aspecto comercial y financiero, prevé que se exporten mercancías españolas a Dinamarca por un valor de 77 millones de coronas—una corona vale 14,5 centavos de dólar—, y mercancías danesas a España por otros 66 millones de coronas danesas. En total, poco más de 21 millones de dólares, o sea, en cifras redondas, 525 millones de pesetas.

Entre las mercancías de exportación española figuran los agrícos por valor de 17 millones de coronas, vinos por tres millones, pieles por cuatro, pirritas por 4,2, azulejos por 6,05, sal por 1,9, frutos secos por 17 y corcho por dos. Entre los artículos que importará España se cuenta el bacalao por 25 millones de coronas, las patatas por siete, los motores marítimos por 8,5, maquinaria para fábricas de cemento por ocho, frigoríficos por 2,2, maquinaria eléctrica por 1,5 y penicilina e insulina por 2,2. También se ha acordado conceder facilidades para el tráfico turístico entre los dos países.

MISTER CULBERTSON, EN VALENCIA

El encargado de Negocios de Norteamérica en España, mister Culbertson, ha visitado Valencia, donde cumplimentó a las autoridades, a las que luego obsequió con un cocktail en el domicilio del cónsul. A la comida que fue ofrecida en su honor asistieron el gobernador civil, el capitán general de la Región, las autoridades municipales y una nutrida representación del comercio de Valencia. A los postres, el señor Culbertson pronunció un discurso sobre cuestiones económicas.

CONVERSACIONES AEREAS CON WASHINGTON

En la última semana han quedado oficialmente iniciadas las conversaciones aéreas entre España y los Estados Unidos. Su finalidad es la renovación del Acuerdo de tráfico aéreo existente entre los dos países desde 1945. El subsecretario español de Relaciones Exteriores, señor Súñer, conferenció durante media hora con mister Thorp, subsecretario de Estado para las cuestiones económicas.

En el State Department se ha informado que las conversaciones se realizarán principalmente entre los técnicos, dejando tiempo al señor Súñer para tratar amplios problemas con personalidades de la vida política y diplomática norteamericana. En la misma fuente se ha informado—y de esto se hizo eco nuestra Prensa—que continúa el estudio de un Tratado de amistad, comercio y desarrollo económico entre España y los Estados Unidos.

Se dice que STALIN está en Pekín

Así lo afirma el coronel Estey, del Servicio Secreto Americano

NUEVA YORK.—Según el coronel Roland W. Estey, antiguo miembro del Servicio Norteamericano de Información (Servicio Secreto), el mariscal Stalin se encuentra actualmente en China, donde conferencia con Mao Tsé Tung y los jefes comunistas de Asia. El periódico "Salem Evening News" ha publicado esta noticia, añadiendo que Stalin permanecería en Pekín hasta mediados de junio. El jefe del Gobierno ruso estaría acompañado por Malenkov, miembro del Politburó.

Mac Arthur

Por orden suya, el Gobierno ha puesto fuera de la ley al COMITÉ CENTRAL

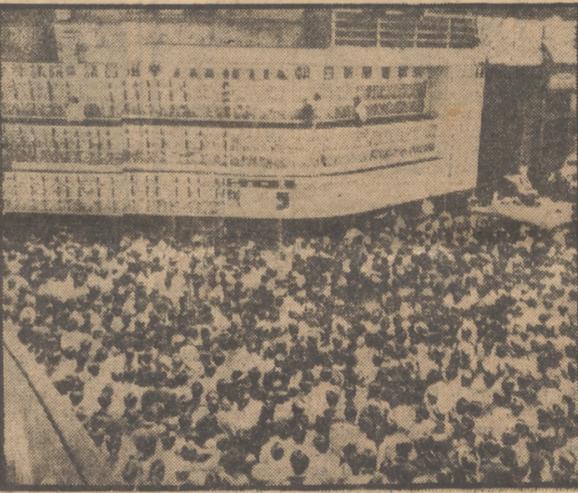
TOKIO.—La decisión del general Mac Arthur de desorganizar al comunismo japonés, poniendo fuera de la ley a los miembros de su Comité Central, ha sido, al parecer, inesperada. El jefe de la ocupación norteamericana en el Japón no consultó esta medida con la Comisión aliada para el Extremo Oriente, ni, según parece, con el Departamento de Estado. En este organismo americano la decisión de Mac Arthur causó viva sorpresa.

Mac Arthur había amenazado con adoptar medidas contra el comunismo nipón hace casi un año. Entonces, el 4 de julio de 1949, afirmó que "haría contra el comunismo cuanto el comunismo quisiese hacer contra las fuerzas de ocupación". Como el Comité Central quería suprimir a las fuerzas americanas, han sido esas fuerzas americanas quienes han suprimido al Comité Central.

La decisión de Mac Arthur ha sido plenamente aprobada por Yoshida, jefe del Gobierno japonés, que se apoya sobre la mayoría liberal de la Cámara. El partido de Yoshida obtuvo en las últimas elecciones 263 diputados, y el jefe del Gobierno ha nacido en el seno de una familia católica. (Hecho raro en el Japón, donde sólo hay 135.000 católicos entre ochenta millones de habitantes.)

UN COMUNISMO ACCIDENTADO

El comunismo japonés no es reciente. Exactamente data de 1921, y fué fundado entonces por un cierto Katamya, que cometió el error de ser prorruso en el momento en que los japoneses, que ya aspiraban a quedarse con Manchuria, eran violentamente anti-soviéticos. Katamya, combatido incluso por otros comunistas, tuvo que emigrar, y murió en Moscú. Otros jefes surgieron pronto, de los cuales el más importante fué Sanzo Nosaka, de formación intelectual, como casi todos los jefes comunistas de la primera época. En 1928 el Gobierno japonés advirtió el peligro del comunismo, y el emperador declaró al partido fuera de la ley. Nosaka huyó a China primero, a Moscú después; luego, nuevamente a China, mientras otros dirigentes menos afortunados que él eran encarcelados. Entre ellos figuraban Tokudo y Shiga, que en 1928 eran miembros del Comité Central. Nosaka estudió en Moscú, y al lado de Mao Tsé Tung, del que es amigo, aprendió los métodos de la guerra civil. Incluso fué más allá, pues durante la campaña japonesa en China, Nosaka llegó a luchar



Una muchedumbre aguarda en Tokio el resultado de las elecciones que dieron el triunfo al partido liberal de Yoshida. Como primer resultado se ha declarado fuera de la ley al partido comunista.

contra las tropas de su propio país.

Cuando los americanos se apoderaron del Japón, los comunistas presos siguieron en la cárcel. Ni siquiera los rusos se acordaron de ellos, y los japoneses mucho menos. Pero en octubre del mismo año, dos periodistas franceses investigaron por su cuenta y encontraron la cárcel en que estaban Tokudo, Shiga y otros quince comunistas más, y les pusieron en libertad. El comunismo nipón volvió a organizarse, y aunque sólo cuenta con 75.000 mil afiliados, obtuvo en las elecciones del 23 de enero de 1949 nada menos que 3.000.000 de votos—el 9 por 100 del censo electoral—y 35 diputados.

EL NUEVO COMUNISMO NIPÓN

Aislados durante diecisiete años en la cárcel, privados de todo contacto con la realidad exterior, los comunistas liberados creyeron que las propagandas eran verdad, y se emplearon a fondo contra el emperador. Fué un error, porque los japoneses de 1945 estaban dispuestos a aceptar todo, pero no un ataque directo contra el Mikado, que seguía siendo respetado. En 1946 llegó Nosaka de China e impuso la prudencia. Ya no atacaron al emperador, sino a los americanos, obedeciendo así las nuevas consignas rusas. Pero hace pocos meses Nosaka fué acusado de "desviacionismo". Perdió el Secretariado, pero conservó su puesto en el Comité Central.

Al disolverse ese Comité, seis de sus miembros pierden su puesto parlamentario. La decisión de Mac Arthur constituye

En BELGICA GOBIERNO

los socialcristianos han formado

Pero aun no se sabe cuándo

regresará el Rey Leopoldo III

BRUSELAS.—El resultado de las elecciones belgas, aunque victorioso a favor del partido socialcristiano, no lo ha sido tanto como se afirmó en un principio, pese a que fueron para este partido los votos de 200.000 supuestos "colaboracionistas", que en esta ocasión, y por razones circunstanciales, decidieron no presentar candidatos propios. El Gobierno homogéneo, presidido por Mr. Duviensart, es el primero que se constituye por un solo partido—precisamente el P. S. C.—desde 1914. Con 108 votos en el Parlamento y una mayoría segura en el Senado, ese Gobierno puede decidir cuando quiera el retorno del Rey. Pero si parlamentariamente el P. S. C. ha triunfado, no puede decirse lo mismo en el aspecto puramente político. Si en el plebiscito de marzo el Rey obtuvo el 57,68 por 100 de los votos totales, en esta ocasión el P. S. C. ha tenido que conformarse con el 46,74 por 100, lo que demuestra que, aun teniendo la mayoría parlamentaria, su fuerza no es exactamente mayoritaria en el país. En estas condiciones, el retorno de Leopoldo III difícilmente puede ser incondicional, ya que la batalla de la oposición puede ser durísima. Especialmente la de los socialistas, vencedores relativos de la jornada, que han ganado más diputados que



El nuevo Gobierno belga, constituido exclusivamente por los socialcristianos después de su triunfo en las elecciones, está presidido por Mr. Duviensart, sentado en el centro de la fotografía.

nadie. En efecto, y mientras los socialcristianos ganaban cuatro puestos más en el Parlamento, los socialistas obtenían otros nueve, pasando de 68 diputados a 77. En cambio, los liberales fueron derrotados, perdiendo puestos, y los comunistas resultaron materialmente aplastados. En 1949 el partido rojo tenía aún 24 diputados, ganó todavía 12 en las elecciones anteriores, y en estas últimas ha tenido que conformarse con sólo siete representantes en el Parlamento.

COMPLEJIDADES DE UNA ELECCION

La intención del P. S. C. era obtener no sólo el mayor número de actas parlamentarias para forzar el retorno del Soberano, sino también lograr para esas actas el mayor número de votos. Consiguieron el primero de esos objetivos, pero no el segundo. El número de votos a favor del retorno del Rey fué en el último referéndum de 2.993.392, mientras que ahora el P. S. C. ha conseguido solamente 2.354.965. La diferencia ha sido nada menos que de 578.427 votos.

Así, puede afirmarse que el P. S. C., ganando más diputados, ha tenido menos votos que en la última consulta electoral, mientras que el porcentaje socialista se ha elevado del 29,75 por 100 al 35,82. ¿A qué puede achacarse la ventaja del socialismo y la derrota de los liberales? Simplemente, a que los primeros han polarizado en torno suyo a los adversarios del Rey, mientras que los liberales pagan ahora las consecuencias de una política de vacilaciones. Ni apoyaron el retorno del Rey ni se negaron a él en absoluto.

UN VOTO DE LA ASAMBLEA NACIONAL

Para anular la Ley de 1945, en virtud de la cual Leopoldo III fué declarado "en la imposibilidad de reinar", es necesario primero que el Parlamento apruebe la formación del Gobierno—y el Parlamento se reunirá el día 28—, y segundo que el Parlamento y el Senado, reunidos en Asamblea nacional, aprueben el retorno del Rey y la abolición pura y simple

de la Ley de 1945. En teoría, esto es muy sencillo, puesto que el partido socialcristiano tiene la mayoría; pero en la práctica, tal acción está llena de dificultades. La oposición sigue siendo lo suficientemente fuerte para hacerse oír, y es posible que los liberales, advertidos por su último desastre, no repitan el error de hace un año. Para el P. S. C., imponer el retorno de Leopoldo III sería una decisión arriesgada.

El Rey se ha opuesto varias veces a ser llamado por un solo partido. No obstante, esta es la única oportunidad de volver al trono. La cuestión estriba en saber si, una vez en Bruselas, se resignaría a delegar el poder en su hijo Balduino y a retirarse a un segundo plano en la vida oficial y constitucional.

En Panamá creyeron en la GUERRA

Una falsa noticia hizo creer que Rusia había invadido toda Alemania

PANAMA.—Una falsa noticia ha causado la mayor alarma en la Presidencia y en los círculos gubernamentales de este país. Dos desconocidos lograron penetrar en un aeródromo y escribieron en los teletipos una información, fechándola en Miami y achacándola a una Agencia americana, que las tropas soviéticas, en número de 100.000 hombres, habían desbordado la línea de demarcación y ocupado todo Berlín.

Tal noticia fué inmediatamente transmitida al Presidente Arias, que estaba de vacaciones, pero que ya se disponía a tomar el avión para regresar a Panamá. Un oportuno mentís de la Agencia a la cual se achacaba la noticia—que ya había sido dada por las emisoras de radio—calmó la inquietud.

Los panameños tuvieron la satisfacción de saber que la tercera guerra mundial aun no había comenzado.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Las Bereitschaften de la Alemania oriental

BERLIN.—Cada grupo de acción de la infantería roja alemana consta hoy de tres compañías, divididas en tres secciones y nueve escuadras con una sección de morteros. Cada sección incluye una escuadra de pistolas ametralladoras ligeras. Las Bereitschaften de artillería y tanques disponen de cañones y material acorazado propio. Tres generales y numerosos oficiales profesionales alemanes forman los cuadros de mando. La violación de los acuerdos sobre desmilitarización de Alemania resulta en la actualidad evidente e indiscutible, y, aunque la fuerza de estas unidades no es muy grande todavía, resulta enorme comparada con la inexistencia de toda formación militar en el Oeste. Por otra parte, constituyen las Bereitschaften una base organizada que permitirá levantar un verdadero ejército inmediatamente que se requiera. (Luis López Ballesteros, en "Ya".)

Dólares Marshall para Portugal

LISBOA.—Nada menos que 31.500.000 dólares recibirá Portugal hasta mediados de junio. Naturalmente, pertenecen esos fabulosos millones de dólares a la ayuda que el plan Marshall Portugal ha de recibir en los primeros seis meses del año en curso. Los muelles de Lisboa hierven de movimiento y trabajo. A lo largo de los "cais", buques con la bandera norteamericana y otros portugueses desembarcan tractores pesados y ligeros, maquinaria industrial, petróleo y sus productos. Bajando por el Tago en los vaporcillos que hacen la travesía a la barra, el puerto se despliega en una cinta multicolor y erizada de sacas, cajones, motores y aparatos para transportes. En medio del río anclan otros barcos en cuyo alrededor hormiguean las barcas de vela y las gabarras y que descargan también cereales, cobre, materiales para la industria del hierro y del acero. (Adolfo Lizón, en "Patria".)

Escuelas católicas en los Estados Unidos

NUEVA YORK.—Para el próximo año escolar, el total de alumnos enrolados hasta este momento en las escuelas católicas primarias, secundarias, especiales y superiores de Estado Unidos tiende a 3.500.000 estudiantes, en números redondos, y en muchos Estados ha habido que dar por cerradas las matriculas por falta de capacidad de los locales y edificios utilizados. La organización de la enseñanza católica está formada por las escuelas parroquiales o primarias, adscritas, como su nombre indica, a la parroquia; los colegios privados, dirigidos generalmente por órdenes religiosas, con independencia de las parroquias; las escuelas especiales para ciegos, sordomudos, huérfanos y anormales; las escuelas de enseñanza secundaria—equivalentes a la "high school" del sistema público—, y, por fin, las Universidades. (José María Massip, en "A B C".)

Los secretos militares norteamericanos

WASHINGTON.—A estas fechas, el Ejército norteamericano cuenta con armas anti-aéreas que pueden hacer las siguientes cosas:
a) Destruir aviones enemigos que vuelen a una altura de 20.000 metros.
b) Descubrir y perseguir aviones enemigos que vuelen a una velocidad mayor que la del sonido. Y esto lo mismo de día que de noche.
c) Negarse a disparar automáticamente sobre aviones amigos.
Estas armas anti-aéreas no son todavía el equipo normal del Ejército norteamericano; pero lo serán en un plazo breve.
Se subdividen en dos tipos:
F) Loki. Es un cohete anti-aéreo que puede despegar aviones de gran velocidad y de techo increíble. Con él se puede fácilmente llegar a los 20.000 metros; una altura muy superior a la de los bombarderos conocidos.
El Skysweeper, o "escoba del cielo". Un cañón anti-aéreo totalmente automático, que el Ejército norteamericano considera como la mejor respuesta a la amenaza de aviones que ataquen a distancias cortas y medias. (Manuel Casares, en "Madrid".)

La marcha del mundo

REY ESTUDIANTE

No es frecuente que un Rey abandone el oficio de reinar para dedicarse a tareas universitarias. Pero esto es lo que ha ocurrido con el Rey de Siam, Phumiphon, que el pasado día 6 llegó a Suiza acompañado de su esposa, la Reina Vorakara, y de un séquito de 19 personas, entre el que figura el ministro siamés de Relaciones Exteriores. El objeto de este viaje es que Su Majestad continúe sus estudios en la Universidad de Lausanne.

ORDEN HISTORICA

En los fastos militares son famosas ciertas órdenes concisas dadas por los generales a sus hombres antes de la batalla. Pero como instrucción de un conjunto de gobiernos aliados a su general, la instrucción estratégica dada a Eisenhower en febrero de 1944 bate todos los récords de la brevedad. Decía así: "Debe usted penetrar en el continente europeo, y de conjunto con otras Naciones Unidas, iniciar operaciones cuyo objetivo es el corazón de Alemania y la destrucción de sus fuerzas armadas."

DERECHOS DEL HOMBRE

Estos derechos, tan discutidos en muchos países, han costado un disgusto a Mr. Elmer Henderson, hombre de "color" y miembro de la Asociación de los Derechos del Hombre en los Estados Unidos. El negro Elmer se sentó en un restaurante de la Southern Railroad Company, y pidió el menú. El camarero se negó a servirle. Fue inútil que Mr. Elmer alegase su condición de personaje político. Mientras el color de su piel cambiase, no habría menú.

Un año más tarde, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos dio la razón al negro. Pero ese Tribunal decidió, en el mismo día, que los negros podían habitar en cierto barrio de Nueva York.

La silueta de la princesa Isabel de Inglaterra llamó mucho la atención cuando se presentó en el hipódromo para presenciar el Royal Tournament. La princesa vestía un traje de veje no, y era objeto que la Corona de Inglaterra se dispusiera a tener otro heredero.

En efecto, se ha hecho público que en agosto próximo el príncipe Carlos tendrá otro hermano. La princesa parece dispuesta a seguir el buen camino familiar de su tatarabuela, la Reina Victoria, que tuvo ocho hijos.

NUEVO PRINCIPE

La silueta de la princesa Isabel de Inglaterra llamó mucho la atención cuando se presentó en el hipódromo para presenciar el Royal Tournament. La princesa vestía un traje de veje no, y era objeto que la Corona de Inglaterra se dispusiera a tener otro heredero.

CORRESPONDENCIA

En un castillo sueco ha aparecido una nueva carta que se cree escrita por María Antonieta, Reina de Francia, a Hans Axel de Fersen, que, según unos, fue su arrojado servidor; según otros, algo más que eso. La carta es tierna y acaba con una despedida "a más amado de los hombres". El hallazgo de esta carta puede erchar por tierra la novela rosa tejida en torno a las relaciones de María Teresa con Hans Axel de Fersen.

DICTADOR

Uno de los más enérgicos de Asia, pero de los menos conocidos, es Pibul Songgram, jefe del Gobierno de Siam, que llegó al poder mediante un golpe militar en 1947. Es el único país que ha sido colonia inglesa donde está firmemente establecida una dictadura.

Pibul tiene dos terribles enemigos: Pridit, un político que vive en cantón y Kack Songgram, otro general del mismo apellido, que está refugiado en Hong-Kong.

PARO

Nueva Zelanda bate un récord mundial. Las oficinas de estadística de aquella nación—que tiene dos millones de habitantes—dan como parados a 27 hombres y tres mujeres.

INGLATERRA se ha negado a participar en el Plan Schuman

Prefiere mantener su propia producción, que hoy casi supera a la europea

LONDRES.—La negativa del Gobierno británico, ya casi definitiva, de participar directamente en las negociaciones del Plan Schuman para formar un "pool" europeo del carbón y del acero, se ha considerado como la posible causa de una nueva rivalidad anglo-francesa, acaso no en el terreno diplomático, pero sí en el económico. No ha sido así, y la negativa británica ha sido aceptada por Francia, con mal humor, pero con resignación. De hecho, el Plan Schuman responde, antes que a nada, a una iniciativa alemana para la unificación económica continental como plataforma para una subsiguiente unificación política. Fue el doctor Adenauer quien, en marzo último, propuso públicamente esa unidad, ofreciendo a Francia, a través de unas declaraciones realizadas a mister King-bury Smith—el famoso corresponsal al que Stalin envió su telegrama—, la unificación total francoalemana. Esta iniciativa no podía ser simplemente desoída sin que la posición francesa ante Alemania quedase moralmente disminuida. De ahí la idea del Plan Schuman, que aunque lleva el nombre del titular de la cartera de Relaciones Exteriores, debe atribuirse, en realidad, al planificador de la Economía francesa, M. Monnet.

Como se recordará, la acogida alemana a este Plan fue entusiasta; la de Norteamérica, cordial, y la de Inglaterra, absolutamente fría. Lo que para Alemania ofrecía gran interés económico y político, y para Norteamérica un avance hacia la unidad de Europa, no interesaba nada a los ingleses. Debe tenerse en cuenta que Inglaterra está interesada en la unión continental; pero sólo en segundo término, después de su propia unión intercontinental, que es el Imperio británico.

UNA SITUACIÓN DE PRIVILEGIO

En el aspecto exclusivamente económico, la oferta francesa tenía también para Inglaterra un interés sumamente reducido. Mientras que Francia y Alemania son no sólo vecinas, sino complementarias, Inglaterra resulta autónoma de esas dos naciones en su industria carbonera y siderúrgica. Francia y Alemania se complementan, ya que la primera de estas naciones necesita el carbón del Ruhr, que es alemán, y la segunda el mineral de hierro de la Lorena, que es francés. En cambio, Inglaterra produce su propio carbón y adquiere el hierro donde mejor le conviene. Pero nunca compra carbón en el Ruhr ni hierro en Lorena.

La producción inglesa de carbón asciende anualmente a 218,5 millones de toneladas, y la de acero a 15,7 millones actuales, en tanto que la de Francia se eleva a 51,2 y 9,1 millones, y la de Alemania a 105 y 9,2 millones, respectivamente. En equilibrio, o, por mejor decir, en disputa entre los intereses francoalemanes, se encuentra el Sarre, que produce anualmente 14,3 millones de toneladas de excelente carbón, y 1,8 millones de toneladas de acero. En su conjunto, la Europa no comunista dispone de 400 millones de toneladas de carbón y 42 millones de toneladas de acero. (Mientras Norteamérica alcanza ella sola a 440 millones de toneladas de carbón y 80 millones de toneladas de acero, aproximadamente.)

Como se desprende de estos datos, que en el problema que tratamos son fundamentales, Inglaterra produce el 52 por 100 del carbón y el 38 por 100 del acero de toda la Europa occidental. Esto la pone en una situación privilegiada, a la que no ha querido renunciar en favor de los intereses franco-alemanes. Pero, ¿y los intereses europeos? La actitud inglesa sólo se entenderá admitiendo que Inglaterra no tiene una economía rigurosamente europea, sino imperial. El comercio con el Canadá o con Nueva Zelanda le importa más que el comercio con Austria, con Italia, e, incluso, con el Reich alemán. Así surgió, por divergencia de intereses y puntos de vista, la "guerra de notas", que concluyó en la última semana, entre el Quai d'Orsay y el Foreign Office. Inglaterra quiere fijar libremente los precios de su acero y mantener la competencia entre su producción y la europea. No sólo por obtener precios mayores, sino porque su industria no podría soportar la competencia alemana, donde las cargas sociales son muy ligeras, mientras que en Inglaterra resultan pesadimas para la economía.

EL CINE

La industria del presente y del porvenir A SU ALCANCE

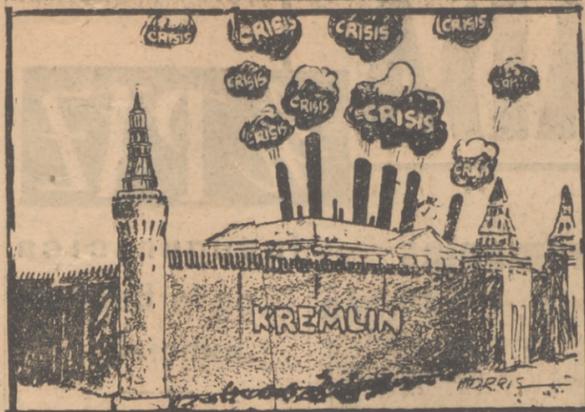
A través de CINESCOLA, Organización Internacional de Enseñanza Cinematográfica, que le ofrece la oportunidad de ser contratado por una gran productora nacional.

Cursos de DIRECTOR, GUIONISTA, OPERADORES, TOMAVISTAS y de CABINA, DECORADOR, TECNICO EN SONIDO, DIBUJOS ANIMADOS, JEFES DE PUBLICIDAD, CURSOS GENERALES DE CINEMATOGRAFIA, etc., por correspondencia.

Cursos de ARTISTA por correspondencia y prácticos

Recibirá informes explicativos, sin compromiso, escribiendo a S. F. CINESCOLA, Trafalgar, 72, Barcelona, y adjuntando 0,55 pesetas en sellos.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



NUEVA ARTILLERIA SOVIETICA
La batería anticapitalista del Kremlin

LA ALEMANIA DEL ESTE regala a Polonia la frontera del Oder-Neisse

Con este trazado la frontera roja pasa a 90 kilómetros de Berlín

FRANCFORT.—Actualmente se precaria la situación militar de Alemania después de la acción unilateral del llamado "gobierno" de la Alemania del Este, fijando la frontera polaca en el Oder, frente a la fortaleza de Kustrin. De Berlín a Kustrin sólo hay una llanura de 90 kilómetros, a sea, dos horas de camino para una división de tanques.

Esa frontera, artificial y que no había existido nunca con anterioridad, ha sido fijada por orden de Rusia, y contra lo que se dice, no fué admitida en Potsdam. Si en Yalta se había acordado que Polonia fuese compensada por la pérdida de sus territorios del Este—que le fueron arrebatados por Rusia—con territorios alemanes en el Oeste, ja-

mas se determinó cuáles serían esos territorios, entendiéndose que, en todo caso, fuesen la Silesia y la Prusia oriental, que tenían 32.000 kilómetros cuadrados, de los cuales Rusia se ha adjudicado 12.000, con la capital, Koenisberg, patria de Kant, que ahora se llama Kaliningrado.

POLONIA, COMPLICE DE UN ROBO

De las malas particiones fronterizas han nacido casi todas las últimas guerras conocidas en Europa. Entre esas malas fronteras, la actual germano-polaca puede figurar, a justo título, como la peor de todas. Mas lo mismo para los rusos que para los polacos, su interés militar es de primer orden. Teniendo su frontera en el Oder, Alemania resulta indefensible para un ataque procedente del Este, y Europa se encuentra en las mismas circunstancias ante cualquier ataque ruso. No puede olvidarse que es un mariscal soviético, Rokossowsky, quien manda las tropas polacas, y que Polonia no sólo no ha ganado su libertad en la última guerra, sino que acabó de perderla por completo, convirtiéndose en un protectorado militar y político de la Unión Soviética.

Pero, de todas formas, Polonia se ha hecho cómplice de un robo hecho a expensas del suelo alemán. El Reich pierde con ese trazado, que sólo reconocen la Alemania del Este y la Polonia rufinada, un total de 120.000 kilómetros cuadrados, de los que 12.000 forman el territorio de la Prusia oriental, anexionado por Rusia. Polonia gana el resto, pe-

ro en forma absolutamente provisional. La nueva frontera, aunque admitida por el Gobierno comunista de Berlín, es violentamente rechazada por el pueblo alemán.

LAS ASPIRACIONES POLACAS

Cuando las fronteras polacas en el Este se establecieron en la línea Curzon, que aproximadamente coincide con la línea de demarcación ruso-germana de 1939, el Gobierno emigrado de Polonia elevó una violenta protesta. En cambio, cuando los territorios alemanes del Este fueron dados al Gobierno de Varsovia, los polacos asintieron, lo mismo los comunistas del interior que los emigrados del exterior. El odio anti-alemán de los polacos ha sido mayor que el instinto de conservación de un pueblo situado entre dos grandes vecinos. En 1939 sus enemigos fueron a la vez Rusia y Alemania. Hoy tiene la amistad rusa; pero en Moscú no vacilarían en sacrificar a Polonia en aras de una amistad con cualquier Gobierno alemán que verdaderamente fuese libre y gozase de la soberanía en sus cuestiones exteriores.

Polonia ha aspirado durante este siglo a recuperar los territorios que fueron polacos en otros tiempos, y que habían sido conquistados y asimilados por Alemania. Pero en 1945 la nación polaca fué demasiado lejos en sus ambiciones. Muchos de los territorios hoy dados a Polonia no habían sido polacos jamás, o lo habían sido en el siglo IX. La Historia no retrocede de repente diez siglos.

Ha vuelto a desfilar por la plaza de San Pedro la procesión del Corpus

No se celebraba de esta forma desde el año 1933, en que fué presidida por Pío XI



ROMA.—El jueves se ha celebrado en la plaza de San Pedro la solemne procesión del Corpus, que no había salido al exterior desde 1933, en que el Papa Pío XI llevó personalmente la sagrada custodia. La procesión exterior estaba suspendida desde 1870, pero Pío XI, para solemnizar los Tratados de la Conciliación, la celebró en 1929 y en 1933, este último año para solemnizar el Año Santo extraordinario de la Redención.

Su Santidad Pío XII llevó la custodia al final de una procesión que revistió brillantez y fervor extraordinarios. Ocho mil personas la formaban y cerca de me-

dio millón la presenciaron. Asistieron en larguissimas filas, con los ornamentos propios de su Orden, todas las parroquias de Roma; gran número de obispos y arzobispos que se encuentran en la Ciudad Eterna con motivo del Año Santo, los cardenales, cardenales diáconos, cardenales presbíteros y cardenales obispos.

El desfile procesional duró más de hora y media, y al final del mismo, en la plaza de San Pedro, se cantó un solemne tedum. Terminado el canto del Tantum Ergo, el Padre Santo procedió a impartir su bendición a todos los asistentes.

Los hombres de 7

¿Quién es...?

DUQUE DE WINDSON

Ex rey de Inglaterra, donde reinó con el nombre de Eduardo VIII, es hijo mayor del difunto soberano Jorge V y hermano de Jorge VI. Su extraña y variante personalidad ha alcanzado nuevo relieve con ocasión de la publicación de sus Memorias, de las que se esperaban revelaciones sensacionales.



Nació en 1894 y proclamado rey poco más tarde por el príncipe de Gales, Eduardo de Sajonia-Coburgo, durante muchos años sirvió en sus numerosos desplazamientos el interés y la propaganda de su país. Era biznieto de la reina Victoria, que falleció cuando el entonces joven príncipe tenía ocho años, y nieto de Eduardo VII, fallecido poco antes de la primera guerra mundial.

Al morir su padre, Jorge V, en enero de 1936, subió al Trono con intenciones reformadoras, pero dispuesto ya a casarse con la señora Simpson, a la que había conocido casualmente en 1931. Decidido al matrimonio, Eduardo VIII se vió obligado en diciembre de 1936 a la abdicación, hecha a favor de su hermano Alberto Jorge, hoy Jorge VI. En junio de 1937 contrajo matrimonio con la señora Simpson, que entonces contaba treinta y seis años de edad.

Nombrado al estallar la guerra gobernador de las Islas Bahamas, vivió en aquel archipiélago hasta el final del conflicto. Actualmente vive en París, en un suntuoso hotel de la avenue Foch.

TEODORO HEUSS

Casi desconocido en el extranjero, oscurecido por el prestigio y la personalidad internacional del doctor Adenauer, este hombre que a los veintinueve años obtuvo el título de doctor en Ciencias Políticas y que durante muchos años de su vida vivió del periodismo, es nada menos que el Presidente de la República alemana de Bonn. Nació en Wurtemberg en enero de 1884; su padre era ingeniero y su madre hija de rusos. En 1924, Teodoro Heuss fué nombrado profesor en la Escuela de Ciencias Políticas de Berlín y ocupó el puesto hasta la llegada del nacional-socialismo al Poder, en 1933. Privado de su cátedra, se estableció en Heidelberg, donde vivió sometido a vigilancia. Está casado y tiene un hijo. Excelente dibujante. Habla correctamente el inglés, el italiano, el francés y el ruso.



Sus funciones son escasas, porque las que antes correspondían al presidente del Reich han sido absorbidas por el Gobierno. De hecho, los poderes supremos corresponden a la Comisión de Control.

En efecto, se ha hecho público que en agosto próximo el príncipe Carlos tendrá otro hermano. La princesa parece dispuesta a seguir el buen camino familiar de su tatarabuela, la Reina Victoria, que tuvo ocho hijos.

LUIS ESTEVEZ

Nuevo embajador de Portugal en los Estados Unidos, donde ha sustituido a don Pedro Teotónio Pereira, que con anterioridad fué embajador en España. El nuevo embajador, señor Estévez Fernández, cuenta cincuenta y dos años de edad y es uno de los más distinguidos representantes del servicio diplomático del país vecino. Después de haber sido cónsul en varios países, fué representante de su país en Polka, luego sirvió en Londres, y más tarde fué, durante seis años, representante de Portugal en el Japón. Al ser nombrado para su nuevo cargo era jefe de la sección de cuestiones económicas en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Lisboa.

Las relaciones de Portugal con los Estados Unidos son sumamente cordiales. La nación portuguesa es firmante del Pacto del Atlántico y miembro del Plan Marshall y de la Organización Europea de Cooperación Económica.

ESPAÑA

en PAZ

Audiencias y ceremonias en el palacio del Pardo



El jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, don Evaristo Sourdis, acompañado de su esposa y de otras personalidades colombianas. Su Excelencia y el ministro colombiano sostuvieron una cordial conversación.

Asimismo, el Generalísimo Franco recibió la visita del presidente del Consejo de Administración del Chase National Bank, de Nueva York, mister Winthrop W. Aldrich.

Una numerosísima peregrinación venezolana y colombiana, compuesta de más de quinientos peregrinos, presididos por el arzobispo de Popayán (Colombia), don Diego María Gómez, y por el obispo de Coro (Venezuela), monseñor Fuentes Figueroa, fueron también recibidos por el Caudillo, a los que puso de manifiesto su Excelencia que las relaciones entre España y las Repúblicas hispanoamericanas se estrechan cada vez más.

Coronación de la Virgen de Guadalupe en Llanes

Con gran solemnidad, y en medio de mayor fervor popular, se ha celebrado en Llanes (Asturias) la coronación canónica de la imagen de la Virgen de Guadalupe, ofrecida por la colonia asturiana residente en Méjico. Con este motivo se celebró una magna procesión en la ciudad, en la que participaron millares de mozas ataviadas con el típico traje regional.

Monstruos de la Naturaleza

Un toro con dos cuerpos y seis patas

Como estamos en la época de los fenómenos en el mundo animal, lean ustedes a continuación

esta otra noticia, y curiosa, que ha dado de sí la semana.

Llegó a Madrid un toro con una cabeza, dos cuerpos y seis patas. Los dos cuerpos no son iguales, ni mucho menos. Uno corresponde a una res de tres años y pesa 385 kilos. El otro es más pequeño. Los dos cuerpos se unen a la altura del cuello.

El fenómeno en cuestión nació en Barbastro el año 1947. Ha sido examinado por los veterinarios de Barcelona, coincidiendo en que no podía ser operado, porque moriría, ya que las columnas vertebrales de ambos cuerpos están unidas.

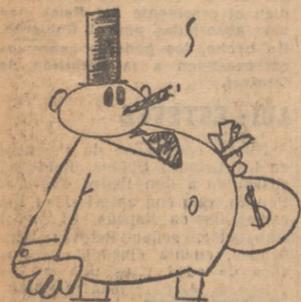
UN CERDO CON SEIS OREJAS

Un cerdo con seis orejas posee el labrador Carlos Jiménez Martín, vecino de un ventorro de San Lorenzo de Tormes.

El animalito, que tiene dos meses y que de tamaño es menor que sus tres hermanos, tiene en el lado izquierdo cuatro orejas: la normal y tres más que de ella le salen; y en el derecho, la normal y otra muy triangular.

Vitolas y puros

Una Exposición ideal para los fumadores



La Asociación Española de Vitolafilia ha inaugurado en los salones del Ayuntamiento toledano la II Exposición Nacional de Anillas de Cigarros Puros.

Se ofrecen a la curiosidad pública muchas colecciones de vitolas, con un total de setenta mil, algunas de gran valor histórico, porque figuran varias series con los retratos de los jefes de Estado de países europeos y americanos.

También se exponen colecciones de cubiertas de cajetillas de cigarros y envolturas de cajas de habanos. Otra serie, muy comentada, está dedicada a conmemorar bodas y primeras comuniones de familias distinguidas.

Del interés despertado por esta Exposición da idea el hecho de que un coleccionista aseguró su envío de cuatro mil anillas en 300.000 pesetas.

Figuraba asimismo un puro gigante, y a su lado, el habano más reducido del mundo. Hay una foto de un puro que pesó 87 kilos.

Los gatos están perdiendo sus formas



Aparecieron dos con alas y otro con el lipo del canguro

El último hallazgo se llama MICHÍ

ESTAMOS ante una plaga de felinos con alas. Ayer mismo apareció "Michi", gato de Angola, domiciliado en el barrio de Salamanca, y, para más señas, en la calle de Hermosilla, 63, cuyas facultades aladas superan a las de sus congéneres descubiertos. "Michi" es propiedad de la señora viuda de Muñoz.

Tiene el felino unos cuatro años de edad y su aspecto es hermosísimo. Pelo gris perla, abundante. Y a ambos lados del lomo le han nacido las ya clásicas prominencias en forma de alas que le permiten hasta dar saltos de tres metros, manteniéndose suspenso en el aire.

El caso de "Michi" ha colmado la curiosidad de los madrileños. Durante todo el día de ayer el gato recibió infinidad de visitas. La afluencia de público fue tan grande que varios cristales de la casa saltaron hechos añicos, y ha aparecido un extrajero ofreciendo veinte mil duros por el felino.

En Sevilla ha aparecido otra gaceta con alas. Reside ésta en la calle Ferla, 95, cerca del popular barrio de la Macarena. Es rubia, con pintas; tiene un año y dos meses y es un ejemplar de Angola. Hace poco tiempo alumbró ocho gatitos, siete blancos y uno negro. Tiene dos alas sobre los lomos, mayores que la palma de la mano, las cuales mueve con relativa facilidad.

Por último, en Espiel existe un gato con la apariencia exacta del canguro. El gato tiene las patas frías largas y las delanteras cortas; el rabo, corto y muy gordo, y hasta la bolsa que llevan los canguros en el vientre, en forma tal como si fuera a desprenderse de un momento a otro. Este gato tiene ya varios años y hace una vida normal, sin más diferencia con el resto de los de su especie que su mayor lastimero, realmente espeluznante.

Minúsculas y acrobáticas avionetas sobre Barajas

LEGARON al aeropuerto de Barajas dos avionetas que han efectuado durante estos días últimos unas exhibiciones. Se trata, una de ellas, del aparato más pequeño que hasta la fecha visitó este aeropuerto y uno de los más pequeños del mundo. Estas avionetas, de turismo y acrobacia, son construidas por una casa italiana. La más pequeña es del tipo Valdo y tiene una envergadura de siete metros por cinco de longitud. Va equipada con un motor de 65 caballos, pesa 300 kilos y desarrolla una velocidad de 180 kilómetros por hora, con dos personas a bordo.

Barcelona y su FERIA INTERNACIONAL

Concurren 8.000 expositores



HA sido inaugurada la XVIII FERIA Internacional de Muestras de Barcelona. El recinto ferial aparecía engalanado con las banderas de los trece países que concurren a certamen. Presidió el subsecretario de Industria, señor Merelló. En un espacio de 150.000 metros cuadrados, ocho mil expositores nacionales y extranjeros exhiben sus productos más variados. La participación española abarca todos los sectores de la producción nacional, con la preponderancia de las industrias metalúrgica, eléctrica, textil, química y del ramo de la alimentación. Muchos de los productos expuestos constituyen novedades industriales hasta ahora no fabricadas en España.

La Exposición está siendo muy visitada y la ciudad condal ofrece con este motivo gran afluencia de visitantes.

3.600 NUEVAS LINEAS DE TELEFONOS

Ha sido inaugurada asimismo en Barcelona una ampliación telefónica con capacidad para 3.600 líneas en la central automática de la plaza de Cataluña, de las cuales se pondrán en servicio 1.500 inicialmente, para otros tantos abonados. Se están realizando importantes trabajos de ampliación en las otras centrales automáticas, incluidas las del edificio de la plaza de Cataluña.

ASAMBLEA NACIONAL DE PERITOS INDUSTRIALES

En el Salón de Clento del Ayuntamiento de Barcelona se celebró ayer el acto de apertura de la III Asamblea Nacional de la Asociación Nacional de Peritos Industriales, coincidiendo con el centenario de la carrera. Asistían a esta Asamblea todas las agrupaciones profesionales del país.

MONUMENTO a Muñoz Seca en Puerto de Santa María



CON gran brillantez se ha efectuado en Puerto de Santa María el descubrimiento del busto del ilustre comediógrafo don Pedro Muñoz Seca y la inauguración del monumento bibliotecario erigido en la plaza de Isaac Peral. Concurrieron al acto los hijos del ilustre comediógrafo y parientes, y el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, quien anteriormente, en Cádiz, había presidido la colocación de la primera piedra de la futura iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen en la barriada de Puntales.

La capital, en cifras

LA Sección de Estadística del Ayuntamiento ha publicado el "Boletín" correspondiente al pasado mes de abril. Por lo que se refiere al movimiento demográfico de la capital, registra 2.207 nacimientos, 905 matrimonios y 1.210 defunciones. Es decir, se produjo un nacimiento cada 19 minutos y 34 segundos; una boda cada 47 minutos y 44 segundos, y un óbito cada 35 minutos y 42 segundos. El Cuerpo de Bomberos realizó 505 servicios; 23 familias cambiaron de residencia; 25 marcharon a instalarse en pueblos limítrofes y se verificaron 188 mudanzas.

Se consumieron 9.119.060 metros cúbicos de agua.

POR LA CALLE DE ALGALA

MADRID TENDRA EN OTORO UNA SEMANA DE FESTEJOS

El éxito logrado con nuestras fiestas de San Isidro ha animado al presidente de la Comisión de Festejos, señor Jiménez Millas, para organizar en el próximo otoño una semana de festejos. Así lo declaró en la sesión última, anunciando que, una vez esté articulada esta iniciativa, la someterá a la aprobación municipal.

EL PARQUE DE YESERIAS, VENDIDO

El Parque Municipal de Yesserías ha sido vendido a la Dirección General de Prisiones por 7.561.647 pesetas, valor fijado en 1939, fecha en que dicha Dirección General ocupó el edificio.

EL ALCALDE, EN LISBOA

Invitado por la Municipalidad de Lisboa, se encuentra en dicha capital portuguesa el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babío.

LA PAVIMENTACION DE LA GRAN VIA

Según manifestación del alcalde, en este verano se acometerán las obras de pavimentación de la avenida de José Antonio, especialmente en el tramo comprendido entre las plazas del Callao y España, cuyo estado es lamentable.

SE INAUGURA UN TALLER-ESCUELA DE ZAPATERIA

El pasado miércoles se inauguró el taller-escuela sindical de zapatería establecido en la calle del Amor de Dios, número 1. Al acto inaugural asistieron el director general de Enseñanza Profesional y Técnica y Jерarquías sindicales.

NUEVA CAPILLA Y GRUPO ESCOLAR EN EL PUENTE DE TOLEDO

El patriarca de las Indias bendijo la nueva capilla y el grupo escolar que ha reconstruido la Dirección General de Regiones Devastadas en la plaza de la Concepción (Puente de Toledo). En el grupo escolar figuran locales para casa-cuna; dispensario de enfermos; con quirófano; talleres; laboratorios; comedores de pobres; salón de cine y teatro; y salones de catequesis.

INTERESANTE EXPOSICION DE LOS PARAJES DEL MANZANARES

En el Círculo de Bellas Artes se ha abierto una interesante exposición de maquetas, dibujos y proyectos de la canalización del río Manzanares y la urbanización de sus márgenes. Este problema de la urbanización de la zona del Manzanares va a ser acometido con toda rapidez, y muy pronto las márgenes de nuestro río serán los más bellos parajes de Madrid.

LA PRIMERA VERBENA QUE DIOS ENVIA...

... Es la de San Antonio de La Florida. Anoche nuestras muchachas, ataviadas con el clásico pañolón, y ellos con bligote y hongo, fueron a La Florida, en esta verberna tan típicamente madrileña. Y junto a los organillos y los puestos de churrros, no faltó el clásico schotis, para después montar en los tíos-vivos y en los columpios. Noche de alegría en este Madrid

castizo, que celebra su gran verberna de San Antonio. Y por la mañana, muy tempranito, todos acudieron a la ermita a rezar al Santo y pedirle ellas que les dé pronto novio.

NUEVO ACADEMICO DE LA HISTORIA

El domingo tomó posesión de su plaza de académico de número de la Real Academia de la Historia el reverendo Padre Fray Angel Custodio Vega, de la Orden de San Agustín. El nuevo académico desarrolló el tema "La España sagrada y los Agustinos en la Real Academia de la Historia". El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional.

Un inglés castizo

Viene para ver las corridas de toros y defender as



HAN entrado por la frontera de Irún en sendas bicicletas, procedentes de Inglaterra, el periodista británico Mr. Julio Sergio Uribe, de sesenta y siete años de edad, y su esposa, Mrs. Dore Violet, quienes realizan el viaje con la finalidad de dar un mentís a la consideración que se hace en gran parte de Inglaterra de que la Fiesta nacional española es brutal y poco menos que salvaje. Ha manifestado el colega inglés sus deseos de presenciar corridas de toros en España para, a su regreso, dentro de veinte días, escribir varios trabajos periodísticos en el rotativo londinense "The Echo".

La reina de las higueras

Da tres cosechas de higos al año

UNA higuera que da tres cosechas de fruto al año existe en Arenas de San Pedro. El árbol se encuentra encuadrado en el casco de la población. La primera cosecha es de la especie llamada brevas, que nacen en el mes de mayo y maduran en los últimos días del mes de julio; la segunda es de los llamados higos del tiempo, que nacen en los últimos días del mes de julio y maduran a mediados del mes de agosto, y la última nace en otoño, al caer la hoja del árbol; pasa toda la estación invernal la fruta en la planta, resistiendo las escarchas y fuertes heladas típicas de esta tierra, soportando temperaturas de siete y ocho grados bajo cero, y madura a últimos de mayo o primeros de junio, casi coincidiendo con la primera cosecha. Esta fecunda higuera lleva dando los tres frutos desde hace cinco años, y es el caso único que se registra por la comarca, donde, por su frialdad, no arraigan los frutos de esta clase.

No está mall

Una perla dentro de un mejillón

UNA perla del tamaño aproximado de un garbanzo halló dentro de un mejillón José Noguera, empleado de un consignatario de buques, de Cartagena, cuando comía mariscos en los viveros de Félix Díaz. Antes, en los mismos viveros, fueron encontradas otras tantas perlas pequeñas dentro del típico marisco cartagenero.

S.O.S.

Vista en Barcelona de una causa por asesinato

Se pide pena de muerte

Se ha visto la causa por asesinato contra Manuel Corral Guardia, que en abril de 1949 dió muerte, para robarla, a Rosa Vilario, de ochenta y dos años, en una casa de campo del término municipal de Berga. Según las declaraciones del

fiscal, el acusado trabajaba como mozo de labranza en una masía cercana al lugar del hecho, y el día de autos, después de comprobar que se habían ausentado los hijos de la víctima, entró en la casa con el pretexto de que le diera algo de comer. Fue a la cocina con la dueña, y allí, cogiendo un tronco de grandes dimensiones, agredió a la anciana, hasta causarle la muerte. Después se apoderó de 1.000 pesetas y un reloj y marchó hacia donde se hallaban los hijos de la víctima, con los que pasó el resto de la mañana. De allí salió para Cardona, donde adquirió algunas prendas de vestir, y más tarde regresó al pueblo, en el que fue detenido, ocupándosele 403 pesetas.

El procesado, en su declaración, negó su participación en los hechos y manifestó que al entrar en la casa encontró ya a la anciana cadáver y que solamente se apoderó de las 1.000 pesetas que había en un cajón.

Los testigos que declararon no han aportado ningún dato concreto.

El fiscal, en sus conclusiones definitivas, calificó el hecho de asesinato y robo, con las agravantes de despoblado, abuso de sexo y alevosía, y solicita para el procesado la pena de muerte y una indemnización de 50.000 pesetas a la familia de la víctima.

El defensor, que alegó que su patrocinado no era autor de un delito de asesinato, solicitó para él la pena de seis meses y un día por el delito de robo.



Al millonario le piden sesenta años de prisión

En los Estados Unidos se ha emprendido una fuerte campaña para acabar con los juegos de un azar muy dudoso que infestan el país. Los norteamericanos son muy aficionados a las apuestas en todas sus formas, y esta afición es fomentada por todos los medios por verdaderos trusts, que acaparan unas ganancias obtenidas por procedimientos que parecen poco limpios. Uno de los hombres que se han enriquecido con esta "industria", cuyas interioridades se van a poner ahora al descubierto, es el millonario Frank Ericson, a quien vemos en el centro de la fotografía, entre dos agentes, quienes le llevan a comparecer ante un Tribunal de Nueva York para responder de distintas acusaciones, por las que el fiscal pide sesenta años de prisión.

Error judicial

Cuatro años preso por un delito que no cometió



Maurice Thomas, de cuarenta y seis años, ha sido puesto en libertad después de haber permanecido cuatro años en la cárcel de Riom sin haber cometido delito alguno. Acusado de asesinato, fue condenado a cadena perpetua en 1946. El verdadero autor, André Bontemps, ha confesado su delito y ha sido detenido. La víctima fue una señora de ochenta años, vecina de Maurice. Este fue detenido entonces como sospechoso. Durante el proceso negó siempre su participación en el crimen, aunque antes, ante el temor de que la Policía le tendiera una trampa, había firmado una declaración declarándose autor. Durante el tiempo que ha estado encarcelado ha sido un preso ejemplar.

Un avión cae al mar frente a las costas de Florida

De 65 personas que iban a bordo se han salvado 37

Un avión C-46—telegrafían de Miami—, con 65 personas a bordo, lanzó durante la noche un radio diciendo que descendía sobre el Atlántico por haber fallado uno de los motores, y que el descenso se verificaba a gran rapidez.

Inmediatamente salieron en busca del aparato varios barcos y aviones. A la hora y media de haberse recibido el mensaje, uno de los aviones de socorro informó haber visto sobre el mar una luz que se encendía y apagaba, transmitiendo la señal internacional de S. O. S.

Un nuevo informe anunció que el avión que había localizado el sitio donde estaban los naufragos se había visto obligado a amarrar en el Atlántico por falta de gasolina y que tenía próximos tres botes salvavidas llenos de gente.

Al amanecer pudieron los naufragos ser recogidos, en número de 37, habiendo perecido, por tanto, 22. El aparato siniestrado procedía de San Juan de Puerto Rico y se dirigía a Nueva Jersey.

SUPERFORTALEZA VOLANTE DERRIBADA POR SUS PROPIAS AMETRALLADORAS

Una superfortaleza B-29, norteamericana, con once hombres a bordo, se ha estrellado, incendiándose, en el mar del Norte.

Fuerzas de salvamento anglo-norteamericanas recogieron cuatro supervivientes, así como dos cadáveres, dándose ya por perdido el resto de la tripulación. En principio, los supervivientes estaban tan agotados que no pudieron hacer declaración alguna.

Una vez repuestos, han manifestado que el avión salió en vue-



La foto registra el momento de ser salvados los treinta y siete supervivientes del avión norteamericano que, con un pasaje de emigrantes, se dirigía desde Puerto Rico a Nueva Jersey. Las modernas lanchas de goma fueron lanzadas desde aviones y permitieron a los naufragos mantenerse a flote hasta la llegada del barco que los recogió

lo de prácticas de tiro en la costa oriental de Inglaterra, volando a doscientos metros de altura. Por un defecto del mecanismo de interrupción automática del giro de las ametralladoras hacia el avión mismo, una de las máquinas, montada en la torreta superior delantera, hizo fuego contra el motor extremo derecho.

Aunque inmediatamente se cortó el paso de la gasolina, no pudo evitarse el incendio, y el empleo de los extintores no sirvió sino para aumentarlo.

A ciento cincuenta metros, el comandante dió el orden de lanzarse en paracaídas. Cuando el aparato se estrelló contra el agua aun había dentro de él tres hombres, uno de ellos el propio comandante, quien consiguió salir por la ventanilla que tenía al lado. El avión se hundió en medio minuto.

MUERE CARBONIZADA LA NOVIA DEL PILOTO, Y TAMBIEN ESTE, AL INTENTAR SALVARLA

Desde Tours, en Francia, comunican que un avión tuvo una avería cuando volaba a unos trescientos metros de altura, chocando contra un árbol, e incendiándose cerca de Ambrose. El aparato iba pilotado por Guy Artiff, de veinticuatro años, y llevaba como pasajera a su novia, la señorita Ginette Esquite, de dieciocho años.

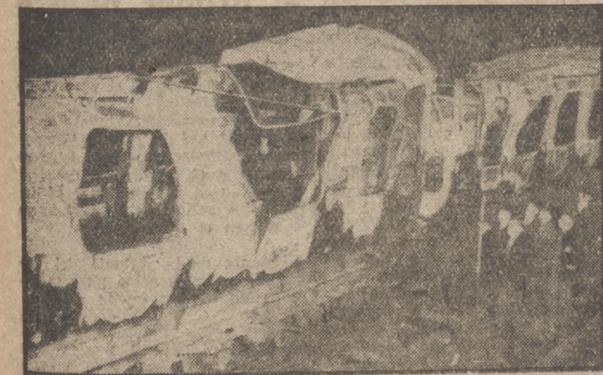
Artiff salió despedido del aparato, con la ropa incendiada, en tanto que su novia quedó entre los restos del aparato en llamas.

Los testigos del accidente apagaron las ropas del piloto; pero sin que pudieran detenerle, éste emprendió veloz carrera para volver al avión en un intento de salvar a la muchacha.

Como su traje estaba empapado en gasolina, se volvió a incendiar, pereciendo junto a su novia, carbonizada como ella y sin que quienes presenciaban horrorizados la tragedia pudieran hacer nada por ellos.

Desaparecen 10.000 libras en joyas durante el incendio de un tren

Y se supone que el fuego fué provocado



En busca del tesoro

Este es el estado en que quedaron los dos vagones incendiados—se supone que intencionadamente, por los ladrones—del expreso de Birmingham-Glasgow. De uno de los departamentos desaparecieron las joyas por valor de 10.000 libras esterlinas, y la Policía busca entre los hierros retorcidos, aunque con muy pocas esperanzas de encontrar el tesoro, que, probablemente, se llevaron unos ladrones aprovechando la confusión creada por el fuego que ellos mismos provocaron

Los detectives remueven entre los restos de dos vagones del expreso Birmingham-Glasgow, buscando un valioso envío de joyas que ha desaparecido, poco después de producirse un incendio en el tren, de resultados del cual han resultado muertas cinco personas. Los empleados no pudieron hacer más que separar los dos coches en llamas para impedir que el fuego

se propagara al resto del convoy. Las joyas desaparecidas están valoradas en 10.000 libras esterlinas, y la Policía sospecha que el incendio fué provocado por los ladrones para efectuar el robo. Las cinco personas muertas se encontraban en un departamento que ardió tan rápidamente que no tuvieron tiempo para huir.

Estafadores detenidos en Barcelona

Han sido detenidos seis individuos que se dedicaban a estafar cantidades a Montepios Laborales, en combinación con algunas Empresas.

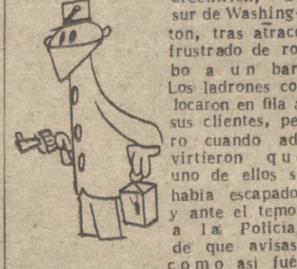
Los detenidos son Oscar de Mesa Clares, Eduardo Rabeso Zapata, Ricardo Rios Ruiz, Juan Palume de la Peña, Santlago Padrés Mata y Vicente Soriano Valera, quienes mediante falsificación de documentos lograron estafar unas 75.000 pesetas.

Los empresarios han sido igualmente puestos a disposición de la autoridad.

Como en las películas de Hollywood

Atraco, tiroteo y coche estrellado

Se ha registrado un tiroteo entre la Policía y tres ladrones en el pueblo de Greenwich, al sur de Washing-



ton, tras atraco frustrado de robo a un bar. Los ladrones colocaron en fila a sus clientes, pero cuando advirtieron que uno de ellos se había escapado, y ante el temor a la Policía, de que avisase como así fue, trataron de huir en su coche. En ese mismo momento llegaron los guardias y tirotearon el coche. Uno de los disparos alcanzó al conductor, y al quedar el vehículo sin dirección se estrelló contra un edificio en construcción.

Mató a la novia para robarla

Recientemente fué asesinada en Madrid la joven Natividad del Olmo Arizmendi, de veintiséis años. La Policía averiguó que el autor del crimen había sido el novio de la muchacha, Felipe García Colmenar, de veintitún años, el cual, después de apoderarse del dinero de que la víctima era portadora, desapareció y trató más tarde de marchar al extranjero. El arma homicida fué una pistola que el asesino sustrajo a un guardia de la Policía Armada con el que convivía.

La Brigada de Investigación Criminal detuvo primero a José María Gonzalo Casado, amigo de Felipe, que tuvo oculto al criminal durante tres días.

En el pueblo de Navas del Marqués, adonde la Policía supo que el asesino se proponía marchar, fué éste detenido.

Después de confesarse autor del delito, Felipe ha declarado que concibió y ejecutó el crimen inducido por el estado de desesperación a que le llevó la precisión de ingresar en un sanatorio a causa de padecer una aguda tuberculosis y la convicción de que su vida estaba próxima a extinguirse.

Ha confesado también la comisión de algunos otros hechos de-

Gigantescas inundaciones en el Irán

La Cruz Roja del Irán informa que cincuenta personas han perecido y dos mil casas han quedado destruidas a consecuencia de una devastadora inundación en la región de Mashed, al noroeste del país.

Se calculan los daños en dos millones de dólares. Tres presos en una cárcel resultaron muertos y otros tres heridos al intentar fugarse, aprovechando la confusión originada al invadir las aguas el establecimiento penitenciario.

Se hundió el piso y los invitados cayeron al sótano

La señora Encarnación Veloso, viuda de Alonso, invitó a diez amigos de la familia para festejar en su piso la llegada de su hija Carmen a Buenos Aires, procedente de Vigo (España). De pronto, y cuando reinaba gran alegría en los reunidos, cedió el piso de la habitación donde se encontraban y todos cayeron al fondo del sótano, que tenía algunos centímetros de agua por haberse roto una cañería.

Los vecinos de la casa reclamaron el servicio de bomberos; pero cuando la bomba se dirigió al lugar del suceso chocó contra un taxi. Al llegar los bomberos a la casa de la señora viuda de Alonso, sus invitados habían salido del sótano por sus propios medios, un poco asustados y mojados, pero, afortunadamente, todos ilesos.

Mataron a su marido

La señora que aquí vemos con aire afligido es la reciente viuda del juez brasileño Joao Maurity, que ejercía su cargo en Petrópolis, y que días pasados fué asesinado por su criado por motivos que no han sido determinados todavía. Para tratar de averiguar los móviles del crimen, la Policía interroga a la mujer de la víctima, sin gran resultado, ya que sus declaraciones no han aportado ninguna luz sobre el asunto



Mataron a su marido

La señora que aquí vemos con aire afligido es la reciente viuda del juez brasileño Joao Maurity, que ejercía su cargo en Petrópolis, y que días pasados fué asesinado por su criado por motivos que no han sido determinados todavía. Para tratar de averiguar los móviles del crimen, la Policía interroga a la mujer de la víctima, sin gran resultado, ya que sus declaraciones no han aportado ninguna luz sobre el asunto

Pruebe la nueva Creación

LA MEJOR DEL MUNDO

FABRICADA POR EL PROCEDIMIENTO "A Z 7"

CONTROL ELECTRONICO

DEPORTES

La Copa Latina, sin resolverse

El Atlético de Madrid tuvo una pésima actuación



Y Domingo en el suelo

Sucumbió el Atlético de Madrid en la Copa Latina, como anteriormente había sucumbido en el Trofeo Teresa Herrera. El entrenador quiso reservar los mejores hombres para la final, olvidándose sin duda de que antes había que ganar al Girondins... Y el Atlético perdió, claro. En la foto vemos un formidable remate de cabeza del centro delantero francés, que saldría fuera, afortunadamente, pues Domingo estaba caído,



Hacia la final

En el otro partido de las semifinales, el Benfica se deshizo con relativa comodidad del Lazio, victoria que le valió el título de finalista. Aquí se saludan los capitanes, en presencia del árbitro español, señor Arqué, antes de comenzar el encuentro

El Palermo se adjudica el Trofeo Huérfanos del Mar



Rivales en campo ajeno

El Palermo y el Torino se enfrentaron el jueves en Balaidós para el Trofeo Huérfanos del Mar. Los dos rivales italianos empataron a tres goles en campo ajeno; pero el Trofeo sería para el Palermo. He aquí a los capitanes de ambos conjuntos, ya cambiado el ramo de flores de ritual, conversando con algunos de los huérfanos en cuyo beneficio se jugó el Torneo

Para el Trofeo Huérfanos del Mar, que disputan el Celta, Torino y Palermo, se enfrentaron el jueves en Balaidós estos dos últimos conjuntos, siendo el resultado de empate a tres goles. La clase de los jugadores italianos apenas se vio en esta ocasión, y mucho menos la "furia" que todos esperaban pusiesen en el choque, por ser el primero que ambos equipos jugaban en campo neutral. Los espectadores no se aburririeron, pero tampoco se divirtieron demasiado. Bronée hizo los tres goles del Palermo, y Bengston y Frizzi (dos), los del Torino, que sigue sin ser ni la sombra del equipo que era antes de la catástrofe de Superga.

Como final de este torneo triangular—cuyo primer partido reseñamos en nuestro número ante-

rior—se enfrentaron el Celta y el Torino. Los vigueses jugaron algo mejor que en ocasiones pasadas, y pudieron adjudicarse la victoria por dos goles a cero, aunque en honor a la verdad hay que decir que merecieron un tanteo más amplio. El Torino jugó muy bien técnicamente, pero acusó falta de remate. Los dos goles del Celta se marcaron después del descanso; el primero, por mediación de Hermita, a los cinco minutos, y el segundo, a los veinticinco, obra de Mearle.

De los dos encuentros que ha jugado cada equipo, el Palermo ha ganado uno y ha empatado el otro, por lo que se adjudica el trofeo, ya que el Celta perdió uno y ganó otro, y el Torino sólo logró empatar uno de ellos.

El Benfica y el Girondins desempatarán el domingo

En el Estadio Jamor, de Lisboa, se celebraron el sábado y el domingo los encuentros correspondientes de la Copa Latina, entre los campeones de Liga de Portugal, Francia, España e Italia; es decir, entre el Benfica, Girondins, Atlético de Madrid y Lazio.

El sábado jugaron en primer término el Atlético de Madrid y el Girondins, y la victoria correspondió a los galos por cuatro goles a dos. La actuación del conjunto español fue, sencillamente, catastrófica, y se vieron superados en todo por los franceses. Garriga, al lanzar un golpe franco, hizo el primer gol del Girondins, y poco después, Persillón lograba el segundo, con cuyo resultado acabó el primer tiempo. En el segundo, aunque sin merecerlo, el Atlético estuvo a punto de salir victorioso merced a dos goles conseguidos por Ben Berek y Carlsson. Se estableció el empate cuando faltaban pocos minutos para el final, y entonces se le fué al equipo español su última oportunidad, al estrellar Ben Berek un balón en el poste. Porque a renglón seguido reaccionó el Girondins y metió otros dos goles, obra de Kargu y Mustafá.

El Atlético de Madrid alineó a: Domingo; Fariás, Babot, Lesmes II; Cuenca, Hernández; Olmedo, Ben Berek, Pahiño, Carlsson y Escudero.

Y el Girondins: Astresst; Garriga, Swlateck, Merignac; M. Berek, Gallice; Persillón, Voigt, Kargu, Mustafá y Harder.

En el primer tiempo se lesionaron Pahiño y Harder, por lo que los equipos jugaron con diez jugadores cada uno.

A continuación jugaron el Benfica y el Lazio un encuentro de mejor calidad, pero tampoco demasiado bueno. Los portugueses dominaron ligeramente en los noventa minutos y dieron sensación de mayor peligro que los italianos. Marcó el Benfica su primer gol a poco de comenzar el partido. Julio fué el autor del tanto. El segundo lo consiguieron los portugueses de penalty, lanzado por Rogerio. El tercero y último se produjo en las postrimerías del segundo tiempo y fué logrado por Arsenio.

Árbitro bien Arqué y los equipos se alinearon:

BENFICA. — Bastos; Jacinto, Fernandes, Moreira; Félix, José Costa; Arsenio, Rogerio, Corona, Julio y Rosario.

LAZIO. — Fangio; Antonelli, Biacentini, S a n d r o n i; Aldani, Monteri; Magrini, Flamini, Pucellini, Arce y Nyers.

El domingo hubo también jornada doble para dirimir el primero y tercer puesto. Jugaron en primer lugar el Atlético de Madrid y el Lazio, que eran los que tenían que disputarse el tercer puesto, y la victoria correspondió a los españoles por dos goles a uno, tras un accidentado partido en el que fueron expulsados cuatro jugadores. Se inició el encuentro con dominio rojiblanco, cuyo ataque, excelentemente conducido por Carlsson, que hacía sus primeras armas como delantero centro, ligó mucho juego y profundizó bastante. Ben Berek marcó el primer gol, a los pocos minutos, y Escudero, el segundo. En las postrimerías hizo el Lazio su único gol.

El árbitro, un francés, se decidió a cortar todo asomo de juego duro y empezó por expulsar a Carlsson y Antonazzi, para se-

guir luego con Escudero y Sentiment III.

Los equipos se alinearon: **ATLETICO DE MADRID.** — Dauder; Tinte, Riera, Lesmes II; Fariás, Olmedo; Estruch, Ben Berek, Carlsson, Agustín y Escudero.

LAZIO. — Floravanti; Antonazzi, Spurio, Placentini; Ontanari, Sentiment III; Pucellini, Penzo, Ofellini, Flamini y Nyers II.

A renglón seguido disputaron la final el Benfica y el Girondins. Con mejor clase los portugueses, el encuentro puede decirse que lo tuvieron ganado; pero la preparación física de los galos fué un fuerte handicap a última hora, y los lusos tuvieron que conformarse con un empate, que tampoco se deshizo en la prórroga reglamentaria, por lo que el desempate definitivo se jugará el próximo domingo. Arsenio y Julio metieron los dos primeros goles del Benfica, y Doye y Kargu establecieron el primer empate. Luego se pusieron por delante los franceses, con un gol de Mustafá, y Rogerio puso el 3-3 definitivo en el marcador.

Los equipos formaron: **BENFICA.** — Bastos; Jacinto, Félix, Fernandes; Moreira, José Costa; Corona, Arsenio, Julio, Rogerio y Pascual.

GIRONDINS. — Astresst; Garriga, Swlateck, Merignac; M. Berek, Gallice; Persillón, Mustafá, Kargu, Meynier y Doye.



El gol del negro

Como consolación, el Atlético de Madrid se trae de Lisboa el tercer puesto, que conquistó al vencer al Lazio por dos goles a uno. Este fué el primer gol rojiblanco, conseguido por Ben Berek. La estirada del meta italiano resultaría tardía e inútil



La solución, el martes próximo

La final entre el Benfica y el Girondins acabó con empate a tres goles, después de ser apurada la correspondiente prórroga, sin que variase el marcador, por lo que hasta el domingo que viene, en que se jugará el desempate, no sabremos el nombre del vencedor de la Copa. Como si se tratase de un problema, nosotros les ofreceremos la solución el martes próximo. La cosa entre franceses y portugueses anduvo bastante reñidilla, como puede calcularse por la foto, en la que la defensa lusa rechaza un ataque galó

La Liquilla de ascenso a Primera

EL SANTANDER se afianza en el primer puesto

El jueves se aprovechó la festividad del Corpus para celebrar los partidos promocionales. En la Liquilla de ascenso a Primera División, el Santander obtuvo una rotunda victoria por seis goles a cero sobre el Alcoyano, campeón del grupo Sur, lo que pone una vez más de manifiesto la superioridad del conjunto santanderino sobre el resto de los de Segunda División. El Alcoyano no existió prácticamente y decepcionó al público, que esperaba algo más de él. Echeveste hizo los tres primeros goles de este último tanteo y Alsua II el sexto. Duranros goles, Joseito el cuarto y el Mundo, defensa alcoyanista, agredió al interior santanderino, y fué expulsado cuando faltaban dos minutos para acabar el encuentro.

El otro partido lo jugaron en La Condomina el Murcia y el Lérida. La victoria correspondió a los murcianos por tres goles a uno. El Lérida llevaba la moral de vencedor, pero se le vino abajo al verse a los pocos minutos con dos goles en contra, y ya no dio señales de vida en el resto del en-

cuadro. El Murcia jugó más, e incluso mereció un mayor tanteo. Pero la mala suerte de muchos remates que dieron en los postes o tropezaron con el meta se lo impidieron. Magrillas y dos Del Toro hicieron los tantos murcianos y Abad el del Lérida.

El domingo correspondió jugar al Santander en Murcia y al Lérida en Alcoy. El encuentro de la Condomina fué de marcado carácter murciano. Pasados los primeros minutos de presión santanderina, el Murcia dominó ampliamente y se apuntó dos goles, por mediación de Tito y Alcázar. Pero en el segundo tiempo, cuando ya parecía asegurada la victoria local, Caballero señaló un penalty al Murcia, y Ruiz lo transformó en el primer gol santanderino, y poco después, Nemes lograba el empate a dos, con que terminó el encuentro.

Por su parte, el Alcoyano se deshizo del Lérida por el mismo tanteo que encajara en su visita al campo de los catalanes: 4-1. Y aun pudieron ser más los goles, pero hubo una infinidad de dis-

paros que se estrellaron contra los postes. El partido en sí careció de color, ya que los de Alcoy dominaron intensamente. Vinuesa marcó el único gol del primer tiempo. En la continuación, Nasio hizo el segundo y el tercero, y Cala, el cuarto, en su propia meta. El del Lérida lo metió Fuster cuando ya terminaba el partido.

Después de la jornada del domingo, la clasificación para la Liquilla de ascenso queda así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Santander ...	4	2	1	1	14	6	8
Lérida ...	4	2	0	2	9	10	4
Alcoyano ...	4	2	0	2	9	13	4
Murcia ...	4	1	1	2	8	11	3

Resultados de las promociones

EL JUEVES

ASCENSO A TERCERA DIVISION

Primer grupo

Miguel del Prado, 0; Vetusta, 2

Segundo grupo

Real Unión, 6; Analtasuna, 2.

Quinto grupo

Larache, 2; Utrera, 0.

EL DOMINGO

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Tortosa, 5; Caudal, 1.

Avilés, 2; Huesca, 2.

Segundo grupo

Las Palmas, 6; Ceuta, 1.

Tenerife, 0; Mellilla, 2.

Toledo, 2; Imperial, 1.

ASCENSO A TERCERA DIVISION

Primer grupo

Vetusta, 6; Barbés, 0.

Ponferradina, 8; Miguel del Prado, 1.

Segundo grupo

Bilénar, 1; Basconia, 0.

Calahorra, 6; Analtasuna, 0.

Elbar, 4; Real Unión, 0.

Tercer grupo

Vinaroz, 2; E. Industrial, 4.

Igualada, 3; Poblense, 0.

Manresa, 3; Acero, 0.

Cuarto grupo

C. Caminos, 3; Conquense, 1.

Electrodo, 3; Villena, 2.

Quinto grupo

Emeritense, 5; Hércules, 2.

Español, 2; At. de Málaga, 0.

Fútbol toda la semana

EL JUEVES

Ubeda, 1; Plus Ultra, 5.

Arosa, 7; Sporting C. Lelxoes, 1.

Barcelona, 6; Sabadell, 0.

Español, 5; San Andrés, 1.

Sevilla, 5; Cádiz, 0.

Tarragona, 6; Tarrasa, 4.

Osasuna, 4; Huesca, 2.

Mestalla, 3; Levante, 2.

Orensana, 3; Ferrol, 2.

EL DOMINGO

Orensana, 2; Coruña, 2.

Selección de Aragón, 6; Selección Pirineos, 0.

Torrelavega, 3; Oviedo, 4.



Buen empate del Santander

Un penalty dicen que tuvo la culpa, pero lo cierto es que el Santander, sea por lo que fuere, arrancó un punto al Murcia en su terreno, y ello le vale para asegurarse, como quien dice, el ascenso. Los murcianos cuajaron una buena tarde, pero no tuvieron suerte. Vean a la delantera en acción y al portero santanderino malograr el remate inminente

Primera derrota de nuestra selección

2-1 perdió ante el Hungría



El Hungría, en Barcelona

Después de su claro triunfo sobre la selección española, el Hungría jugó el sábado en Sarriá contra el Español. Esta vez el resultado le fué adverso, pero los jugadores magyares sentaron plaza de auténticos fenómenos, lo mismo que en Madrid. En especial, Kubala, que marcó los cuatro goles de su equipo

La verdad es que no deberíamos mostrarnos demasiado severos con la selección española que perdió el jueves en el Metropolitano con los húngaros por dos goles a uno. A fin de cuentas, se trataba de un partido de entrenamiento ante un rival que se emplea, aunque correctamente, con mucha dureza, y no era cosa de que los nuestros se empleasen a

Victoria del Español sobre el Hungría

Por seis goles a cuatro ganó el sábado, en Sarriá, el Español al Hungría. A los seis minutos, Artigas, de un cabezazo imponente, lograba el primer gol. El mismo jugador hizo poco después el segundo. Egea marcó el tercero todavía antes del descanso, y otro en la reanudación, que fué el cuarto.

A partir de ese instante se impusieron algo los húngaros, que consiguieron dos tantos casi seguidos, por mediación del extraordinario Kubala. Luego volvió a marcar el Español, en un disparo de Grau. Kubala logró el tercero del Hungría, de penal, y el propio Kubala hizo el cuarto y último para su equipo. Finalmente, Arcas estableció el 6-4 definitivo.

A la técnica de los húngaros los españoles pusieron mucha rapidez y coraje, por lo que su victoria fué merecida.

El Barcelona se deshizo con facilidad del Berchen

El Berchen Royal Club, subcampeón de Bélgica, jugó el domingo un partido con el Barcelona en Las Cortes, que terminó con la victoria de los catalanes por cuatro goles a dos.

El equipo belga no gustó al público. Estuvo continuamente dominado por un Barcelona lleno de reservas, y adoleció sobre todo de falta de remate, que es el defecto capital del fútbol centro-europeo.

El primer tanto del Barcelona lo consiguió Jiménez, de penal. Marcos Aurelio hizo el segundo, y Badenes el tercero.

Luego marcó en Berchen, por mediación de Faes, y Avellino hizo el cuarto y último de los catalanes. Cuando faltaban tres minutos para el final, C. Dehert consiguió el segundo para los belgas.

La selección de Castilla venció a la de Vizcaya

El jueves, antes del encuentro entre la selección española y el Hungría, jugaron las selecciones de modestos de Vizcaya y Castilla. Resultó un partido muy entretenido y disputado, y vencieron los castellanos por tres goles a dos. En el primer tiempo todo hacía creer que los centrales conseguirían un abultado tanto, pues dominaron ampliamente y se fueron a la caseta con un gol a favor. Pero en la segunda parte los vizcaínos reaccionaron al estilo clásico del Atlético de Bilbao, y no se apuntaron la victoria de verdadero milagro. Juegan mejor los castellanos, pero los vizcaínos tienen más temple. Además, en el segundo tiempo, renovaron cuatro hombres, por uno Castilla, y eso les dió nueva fortaleza.

Herreros, Julito y Nino marcaron los tantos centrales. Duñobeitia y Gainza III, los vizcaínos.

No es Azón...

Pero aquí hay un árbitro que ya ha ido a Río

Si, amigos. El fútbol, mejor dicho, la afición apasionada y tal, gusta a veces estas bromas algo pesaditas. Imaginen ustedes que en el campo de Santa Isabel, de Santiago de Compostela, durante un partido que tuvo que interrumpirse por llarse a bofetadas los 22 jugadores, desapareció de pronto el árbitro, que fué hallado más tarde a la orilla del río, a donde le habían arrojado los espectadores por entender que su actuación era algo parcial. Por fortuna, no sufrió otro daño que el consiguiente remojón.

Dos partidos internacionales

En Berna jugaron las selecciones de Suiza y Yugoslavia. Vencieron los yugoslavos por cuatro goles a cero.

En Helsinki se enfrentaron Finlandia y Holanda. La victoria correspondió a los finlandeses por cuatro goles a cero.

Tres victorias españolas sobre Italia en boxeo profesional



Entre italianos y españoles

Ante 70.000 espectadores se disputó en Chamartín el encuentro internacional de boxeo entre profesionales de España e Italia. Vean aquí a los contendientes formados en el cuadrilátero antes de comenzar la velada internacional. De izquierda a derecha, los italianos Falcinelli, Prossatti y Carlo Mola, y los españoles Monzón, Luis de Santiago y Luis Romero

OTRO TITULO MUNDIAL QUE CAMBIA DE MANOS

Savold conquistó el de los grandes pesos al vencer a Woodcock



Dos aspirantes y un solo campeón

En este lamentable estado quedó el rostro del inglés Bruce Woodcock al término del asalto en que se vió obligado a abandonar ante el norteamericano Lee Savold, que así pudo proclamarse campeón del mundo de los grandes pesos. Como lo cortés no quita lo valiente, ahora el campeón se interesa amigablemente por las lesiones que padece el aspirante derrotado

En los grandes pesos hay un pequeño lío, organizado desde que Joe Louis se retiró a la vida de las exhibiciones, que, por lo visto, son menos arriesgadas y producen más dinero. El pequeño lío estriba en que actualmente, después de la victoria del americano Lee Savold sobre el inglés Bruce Woodcock, hay, en realidad, dos campeones del mundo de los pesos pesados. Uno, Ezzard Charles, moreno él, como Joe Louis, que está reconocido como campeón por la Federación Nacional de los Estados Unidos, pero no así por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, organismo que manda tanto como la propia Federación, y que se negó desde un principio en rotundo a reconocer a Ezzard Charles. El otro campeón mundial es Lee Savold, vencedor de Woodcock, ya que la Federación Británica (Junta de Control) y la Unión Europea de Boxeo decidieron por su cuenta que en este combate entre el inglés y el americano se dilucidase el título, al que ambos eran simples aspirantes.

Aclarado el lío, comentemos la pelea, que se celebró el pasado martes, en Londres, ante más de

50.000 espectadores. El encuentro apenas tiene historia, ya que desde el comienzo se impuso netamente el americano, y en el cuarto asalto Woodcock abandonó. Ahora, por si les interesa a ustedes, ahí van las biografías de los dos boxeadores y sus características más acusadas:

Savold: Nació el 22 de marzo de 1916. Primer combate, agosto de 1934. Ganados, 72 combates (52 por k. o.); perdidos, 22; nullos, dos, y no se presentó en uno. Altura, seis pies; peso, 190 libras; pecho, normal, 42; en inspiración, 44,50; cintura, 34; bíceps, 15; muslo, 22, y pantorrilla, 15.

Woodcock: Nació el 18 de enero de 1921. Primer encuentro, enero de 1942; combates celebrados, 35; ganó 33 (29 por fuera de combate) y perdió tres. Altura, seis pies y media pulgada; peso, 190 libras; pecho, normal, 43; en inspiración, 47; cintura, 32; bíceps, 15; muslo, 24; pantorrilla, 17.

En Filadelfia, Ray Robinson, campeón del mundo de los mediodios, venció al francés Robert Villemain a los puntos, dentro de la categoría de los medios. Con este combate hay otro lío semejante al que comentábamos entre Lee Savold y Bruce Woodcock, ya que el Estado de Filadelfia ha reconocido como campeón del mundo de los medios a Robinson, cuando, en realidad, el título lo ostenta Jake La Motta. En fin; que en boxeo va a ser cosa de ir preguntando: "¿Quién me compra un lío?"

En Valencia, Ben Buker venció por puntos al campeón vizcaíno Macario Ogueta, en un combate de clara iniciativa del marroquí.

En Gón, Orosa hizo abandonar a Pedro Álvarez en el séptimo asalto, y Martos al negro francés Shuchan, en el cuarto, a consecuencia de una rotura de cartilago.

La Unión Europea de Boxeo ha designado a Theo Medina, campeón francés, aspirante oficial europeo de los gallos, que detenta Luis Romero.

El combate tendrá que celebrarse antes del 21 de agosto.

JUAN ESPIN, campeón de persecución

En el Velódromo de Mataró se ha disputado la final del Campeonato de España de persecución, para la que se habían clasificado los catalanes Espin y Poblet y los mallorquines Timoner y Boyer.

Venció Juan Espin, por una diferencia de dos décimas de segundo sobre Guillermo Timoner.

En Madrid se celebró la Vuelta a Galapagar, con una buena participación de "ases". Desde el principio se destacaron del pelotón Martín Mancisidor y José Serra, que llegaron juntos hasta la propia meta, donde, en el sprint final, se adjudicó la victoria el vizcaíno Mancisidor.

Pedro García ha ganado la Vuelta a Avila. En la segunda etapa, Isidro López sufrió un grave accidente. Cuando iba en cabeza de un pelotón de quince corredores chocó contra un cerdo que cruzaba la carretera, y todos cayeron sobre él, produciéndole lesiones de carácter gravísimo, por lo que tuvo que ser hospitalizado.

Sobre un recorrido de 186 kilómetros se corrió el jueves en Madrid la Vuelta a los Puertos. Correspondió el triunfo a Bernardo Ruiz, que hizo una de sus mejores carreras. Cubrió los 186 kilómetros en 5 h. 25 m. 23 s.

Noticias al sprint

El Club Natación Barcelona anda de gira por Francia, donde ha obtenido excelentes victorias frente a los nadadores galos. La última de que tenemos noticias es la que logró el equipo de water polo en Toulouse, al vencer por 16-1 al equipo local.

El italiano Auseoni ha batido en Milán el récord del mundo de velocidad en canoa automóvil hasta 2.800 c. c. En el kilómetro lanzado logró una media de 123,747.

Ha terminado en Lisboa el XXXIX Concurso Hípico Internacional, en el que han obtenido una serie de brillantes victorias los jinetes españoles. La última prueba--el Gran Premio de Lisboa--fué ganada el sábado por Vitamen, montado por el capitán Domínguez Manjón. En tercer lugar se clasificó Batel, montado por el comandante Espinosa de los Monteros.

El Saarlouis, campeón del Saarre de balonmano, ha jugado dos encuentros en Madrid. El sábado derrotó al equipo blanco por 12-8, y el domingo, al Atlético por 12-9.

En Burdeos jugaron el sábado las selecciones junior de España y Francia de baloncesto. Venció brillantemente la española por 52 canastas contra 41.

Como era de esperar

El día del Corpus se dieron más novilladas

Contra toda tradición, y en fecha tan señalada como es la del Corpus, este año se han dado más novilladas que corridas de toros. Se dieron tres corridas: la de la alternativa de Pablito Lalande en Toledo, la primera de feria en Granada y otra en Sevilla. En el resto de España, y empezando por Madrid—hasta dónde hemos llegado!—, se dieron novilladas y novilladas.

Vamos ahora a ofrecerles el resumen de este día, empezando con la corrida de Toledo.

Alternativa de Lalande

De padrino, "Parrita", y como testigo, Martorell. Toros de Juan Cobaleda, desiguales, que dieron una de cal y otra de arena. Tarde gris y tormentosa y con un viento atroz. Pablito tomó la alternativa con todos los honores, ya que al primero de la tarde, el que le cedió "Parrita", le cortó las dos orejas y el rabo después de una faena valiente y torera. En el que cerró plaza, un toro con mal estilo, consiguió pases a fuerza de valor, y como mató bien, le ovacionaron y le sacaron a hombros de la Plaza.



Martorell

Martorell también redondeó su tarde, en particular en su segundo, un toro grande y con poder, al que le cortó las dos orejas y el rabo, y al final, la salida a hombros. En su primero, valiente, pero mal con el acero.

"Parrita" toreó en Toledo como él sabe hacerlo. Dos faenas artísticas, en las que predominó el pase natural. Con el estoque, tan flojo como acostumbra, y esto fue lo que le privó de alguna oreja, de las muchas que lleva perdidas y las que aun perderá, y el madrileño sigue sin decidirse, a la hora de la verdad, a irse tras la espada.

Saldo en las Ventas

El público, como era natural, no acudió en cantidad el jueves a las Ventas con tan floja combinación y con tarde tan desapacible. Hubo media entrada, y gracias!, porque la cosa no merecía la pena. El ganado, de José María Lancha Vázquez, que corrió su cuarta novillada para el ascenso, magnífica de presentación. Algunos llegaron broncos al último tercio. El quinto fue bueno y el sexto superior, siendo ambos aplaudidos en el arrastre. En general, una buena novillada.

Galera, al que ya tenemos muy visto en Madrid, sigue lo mismo. Ni adelanta ni retrocede. Es un torero que solamente se salva por su voluntad. En su primero se mostró valiente y consiguió algún pase que otro aceptable, y como mató bien, le ovacionaron. En el cuarto no pasó su actuación de discreta.

Juan Corbelle, uno de los debutantes, está suelto con el capotillo y no desentona con la muleta. A sus dos novillos les dió pases variados, destacando algunos naturales. Con el estoque estuvo breve y fue ovacionado.

El otro debutante, Miguel Orías, fue el más apañado de la feria. Tuvo la suerte de corresponderle el mejor novillo, el sexto, al que hizo una bonita faena, con pases de todas las marcas. Por ser la estocada defectuosa perdió la oreja, que se pidió con insistencia. Dió la vuelta al ruedo. En su primero toreó, a base de derechazos, con más voluntad que lucimiento. Le ovacionaron después de terminar de pinchazo y una entera.

Corrida en Sevilla

Seis de Albaserrada. Antonio Caro escuchó aplausos en sus dos toros. Manolo González cortó las dos orejas en su primero, siendo ovacionado en el otro. Manolo Carmona, aplaudido.

Y tres novilladas más

CADIZ. — Novillos de Domecq. Aparicio cortó una oreja y escuchó petición en otro. "Litri" también cortó una oreja en uno y en el otro hubo petición. Guillén cortó una oreja y salió a hombros.

MÁLAGA. — Novillos de Pérez de la Concha. Chaves Flores, ovacionado en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Pablo Lozano cortó una oreja en uno y en el otro el público pidió igual trofeo. Juanito Posada fue ovacionado en su lote. Chaves Flores y Lozano salieron a hombros.

MELILLA. — Novillos de Dolores Martín. Jesús Gracia cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo. "Guerriquito" escuchó aplausos y Joaquín Delgado fue ovacionado.

Redondel

El presidente habla de la corrida de la Diputación

PARRITA, MANOLO GONZALEZ, MARTORELL y PERALTA actuarán desinteresadamente

MANOLETE aportó más de dos millones y medio



Marqués de la Valdavia

La feria de Granada

En la festividad del Corpus comenzó en Granada la feria taurina, que este año se componía de dos corridas de toros (la primera y la cuarta) y dos novilladas, celebradas en las fechas intermedias.

1.ª Se lidiaron siete toros de Albaserrada. Conchita Cintrón lució sus dotes de caballista y dió la vuelta al ruedo. Paquito Muñoz tuvo que matar tres toros, por cogida de Rafael Ortega. El de Paracuellos fue aplaudido en el primero, cortó una oreja en el cuarto y volvió a escuchar aplausos en el sexto. Dos Santos cumplió en sus dos enemigos, por lo que escuchó palmas. Ortega, que sufrió una herida de pronóstico menos grave, en el único tozo que mató fue aplaudido.

2.ª Novillos de Luis Ramos. La primera mitad de la novillada resultó vulgar. En los otros tres novillos se animó la cosa, y Aparicio cortó las orejas del cuarto, Litri las del quinto y Escudero las del que cerró plaza. Los tres salieron a hombros.

3.ª Reses de Benítez Cubero, para Aparicio y Litri, mano a mano. Los diestros tuvieron una gran tarde, que los granadinos premiaron con esplendor poco corriente, diremos, por no asegurar que jamás vista, ya que los diestros cortaron en total doce orejas, seis rabos y cinco patas. Que ya está bien, sobre todo si tenemos en cuenta que Litri, para terminar con su último enemigo, necesitó dos pinchazos, una estocada y seis intentos de descabello. Y pese a esto le concedieron las dos orejas y el rabo.

4.ª Y última de la feria, que se cierra con una corrida de toros, en la que se lidan reses de Salvador Guardiola. Manolo González no hizo nada en su primero y cortó la oreja del cuarto. Dos Santos escuchó aplausos en los dos suyos, y Manolo Carmona dió la vuelta al ruedo en el tercero e hizo una buena faena en el último, que malogró con el estoque, con el que se mostró desacertado.

AYER, en la Diputación, hablamos brevemente con el marqués de la Valdavia, que en estos días se encuentra todo lo atareado que requiere dar los últimos toques a la corrida de Beneficencia, que se celebrará pasado mañana, en las Ventas.

Pese a estar tan ocupado, con su acostumbrada amabilidad, se brindó a responder a nuestras preguntas, todas las cuales giran en torno a esta tradicional corrida que todos los años organiza la Diputación Provincial, y que su presidente nos contestó así:

—Diga usted, en primer lugar, que para esta corrida he tenido muchísimos ofrecimientos; pero en el cartel, como era lógico, sólo había sitio para tres, y hubo que confeccionarlo con arreglo a las exigencias de la actual temporada. Nos decidimos por Parrita, Manolo González, Martorell y el rejoneador Peralta.

—¿No pensó usted en los novilleros, que este año interesan tanto?

—No; en absoluto. La corrida de toros de la Beneficencia tiene una historia taurina que a toda costa hay que conservar.

—Otra pregunta, señor presidente: Los tres diestros, así como el rejoneador, ¿actúan desinteresadamente?

—Sí. Todos torea gratis. En diciembre pasado se ofreció primero Parrita, y su gesto fue generosamente seguido por los demás.

—Este año se ha cuidado mucho la elección de los toros, ¿no?

—En efecto. La corrida de don Antonio Urquijo, de Sevilla, antes de doña Carmen de Federico, la tenemos adquirida desde el pasado año, y puedo asegurarle que son seis magníficos ejemplares que causarán admiración.

—Ahora, señor marqués, ¿me quiere usted decir qué diestro ha toreado más veces desinteresadamente en la corrida de Beneficencia?

—Manolete, cuyas actuaciones aportaron más de dos millones y medio de pesetas de beneficio.

—¿Y el año en que se pagaron los precios más caros?

—En las dos actuaciones de Manolete, principalmente en 1948, en que hizo su presentación en Madrid después de una larga ausencia.

—¿Cuánto y en qué año se recaudó más?

—También tenemos que referirnos a la última actuación del coloso cordobés. Se recaudaron más de 1.600.000 pesetas, dejando 1.296.639 de beneficio.

—Una última pregunta, señor presidente: ¿A qué se dedicarán los beneficios que se obtengan este año?

—Con los del pasado año se hicieron las obras del pabellón destinado a Laboratorio y Farmacia. Con los de este año se mejorarán algunas salas.

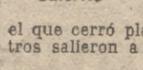
Ya no hablamos más con el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial, que con tanto esmero cuida cada año la corrida de Beneficencia, cuyos beneficios son destinados a tan gran obra.

Ahora son los madrileños los que, una vez más, dando pruebas de su generosidad, contribuirán con su presencia pasado mañana, en las Ventas, a dar realce y esplendor a esta tradicional corrida de Beneficencia.

Primera y segunda de Algeciras

El domingo se celebró la primera de feria de Algeciras, con toros de Pablo Romero.

Pepín Martín Vázquez fue ovacionado en sus dos enemigos. Martorell, muy bien en el segundo, con corte de oreja, y valiente en el quinto. Calerito cortó dos orejas y rabo en su primero y una oreja en el que cerró plaza. Los tres diestros salieron a hombros.



Calerito

Ayer se dió la segunda, con seis toros de Sánchez Fabrés. El primero, segundo y quinto, fueron malos. El tercero, el mejor, y el cuarto y sexto, aceptables. Manolo González no hizo nada en el primero y dió la vuelta al ruedo en el otro. Carmona, ovacionado en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto. El triunfador de la tarde fue Calerito, que cortó tres orejas y salió a hombros.

Se quiere que el pasodoble de Manolete sea interpretado en todas las Plazas

Según leemos en la Prensa, se está gestionando que sea obligatoria la interpretación del pasodoble "Manolete"—obra de los cordobeses Orozco y Ramos—en todas las Plazas españolas durante el desfile de las cuadrillas, que constituiría un sentido homenaje nacional a la memoria del gran lidiador de Córdoba.

Las novilladas del domingo

Tres diestros resultaron heridos

CEUTA.—Los novillos de Belmonte resultaron desiguales y broncos.

Niño de la Isla estuvo desafortunado en sus dos enemigos.

Aparicio despachó con brevedad al segundo y se mostró valiente en el quinto.

Litri también estuvo breve en los suyos.

BARCELONA. — Plaza Monumental. Novillos de Chica, bravucones.

Gallito Chico, ovacionado en el primero y decidido en el cuarto. Al sexto lo muleteó bien y lo mató pronto.

Braullo Lausín se clavó una

APARICIO y LITRI, matadores de toros en octubre

La Empresa de la Plaza de Toros, de Valencia ha recabado la conformidad de Aparicio y Litri para que tomen la alternativa el mes de octubre próximo.

Serán doctorados por el veterano matador Chicuelo, según acuerdo de ambos novilleros, en atención a que fue Chicuelo precisamente quien dió la alternativa al hermano de Litri y con posterioridad a Manolete, ídolo de Aparicio.

NOVILLOS EN LAS VENTAS



MALA TARDE CUMPLIO ¡OLE! COLOSAL

A lo rojo vivo se está poniendo la Fiesta con estos novilleros que vienen pegando fuerte de veras y que se superan de una tarde a otra para poner las cosas cada vez más difíciles a los matadores de toros. El domingo, en las Ventas, en la que Manolo Vázquez puso el cartel de "No hay billetes", se presentó una magnífica novillada, una gran tarde de toros, porque el hermano de Pepe Luis saltó decidido, y lo consiguió, a superar su triunfo del día de la presentación. Así es como se puede ser torero, y así es como puede haber afición. Los cinco novillos de Antonio Pérez—en cuarto lugar se lidió uno de Alcas, aceptable—estuvieron muy bien presentados y dieron un excelente juego, en particular el primero, que era superior, y el sexto, muy bueno también. Dos novillos de escándalo, de los que honran a un ganadero.



Manolo Vázquez en uno de esos naturales de los dieciocho o veinte que dió el domingo en las Ventas, que han puesto su nombre entre los primeros lugares del escalafón novilleril

Ramón Cervera

Poco se le puede pedir a un muchacho que por primera vez en la temporada se pone el traje de luces para salir en Madrid. Cervera, muy voluntarioso toda la tarde, con muchas ganas, pero nada más. En su primero, que era para armar el alboroto, hizo una faena voluntariosa, que terminó con una estocada. Le ovacionaron. En el de Aleas, aceptable con la frañela, necesitó de cinco pinchazos y una estocada para terminar con él. Escuchó aplausos.

Antonio Ordóñez

No termina el chico de Cayetano de cuajar su tarde en Madrid, aunque en estas dos últimas actuaciones se le ha visto como a uno de los novilleros de más clase actualmente. El domingo, Antonio Ordóñez pudo cortar oreja en su segundo si hubiese acertado con el estoque y si un piquero no le deja un trozo de puya dentro al novillo, lo que hizo que llegara aplomado al último tercio. No obstante, su faena fue magnífica por su sabor rondeño y por su dominio, y los naturales y los de pecho, así como los desplantes y adornos, fueron justamente jaleados. Necesitó tres pinchazos antes de la estocada, y el premio fue de vuelta al ruedo. En el segundo de la tarde, de embestida incierta, estuvo muy torero y dominador, y terminó de pinchazo y media. Fue ovacionado, con salida al tercio. Lo mejor que se hizo con la capa a él se debe, en un quite por gaoneras sencillamente maravillosas, que le obligó a saludar montera en mano.

Manolo Vázquez No hizo el "niño" ni más ni menos que cortarse las dos orejas a sus dos novillos, y al final, volver a salir a hombros por la puerta grande, como el día de su presentación. Para triunfar de forma tan rotunda en Madrid es menester tener el valor, el arte y la gracia que Manolo Vázquez demostró el domingo sobre el ruedo de las Ventas. Dos faenas soberbias, a base de naturales, esos naturales ya famosos del sevillano, citando y recogiendo al toro de frente, con sus correspondientes pases de pecho en cada serie. Los adornos, los kikirikís y los medios pases, en pequeñas dosis y a su tiempo, hicieron de las dos faenas todo un tratado de bien torear. A sus dos novillos los mató superlucidamente—al primero, de una corta, y al segundo, de una entera—, y el delirio, los comentarios y la pasión fueron la nota destacada en los tendidos. Sufrió dos serios revolcones que pusieron a prueba su valor y su coraje, volviendo al toro sin apenas mirarse al cuerpo. Con el capote fue ovacionado en un quite por verónicas y otro por chicuelinas. Nada, lo que dijimos en nuestro número anterior: de seguir así, Manolo Vázquez va a acabar con el toreo.

Manolo Vázquez

No hizo el "niño" ni más ni menos que cortarse las dos orejas a sus dos novillos, y al final, volver a salir a hombros por la puerta grande, como el día de su presentación. Para triunfar de forma tan rotunda en Madrid es menester tener el valor, el arte y la gracia que Manolo Vázquez demostró el domingo sobre el ruedo de las Ventas. Dos faenas soberbias, a base de naturales, esos naturales ya famosos del sevillano, citando y recogiendo al toro de frente, con sus correspondientes pases de pecho en cada serie. Los adornos, los kikirikís y los medios pases, en pequeñas dosis y a su tiempo, hicieron de las dos faenas todo un tratado de bien torear. A sus dos novillos los mató superlucidamente—al primero, de una corta, y al segundo, de una entera—, y el delirio, los comentarios y la pasión fueron la nota destacada en los tendidos. Sufrió dos serios revolcones que pusieron a prueba su valor y su coraje, volviendo al toro sin apenas mirarse al cuerpo. Con el capote fue ovacionado en un quite por verónicas y otro por chicuelinas. Nada, lo que dijimos en nuestro número anterior: de seguir así, Manolo Vázquez va a acabar con el toreo.

ALCAZAR DE SAN JUAN. — Novillos de Cruz. Cavallieri, dos orejas, rabo, pata y salida en hombros. José Puertas, ovación y oreja. Antonio Puertas, aplaudido.

LOZANO, bien con la muleta y pesado matando al segundo, y dos orejas, rabo y pata en el quinto. Alipio Pérez Tabernero cortó las dos orejas y el rabo del tercero y oyó ovación en el sexto. El rejoneador Peralta estuvo muy bien a caballo y a pie y cortó las dos orejas, el rabo y una pata.

Todos los diestros salieron en hombros. ALMERIA.—Novillos de La Ribera. Nacional, ovación, vuelta y petición. Resultó cogido en un quite, de pronóstico grave. Ugaz, aplaudido, vuelta y petición de oreja. Dámaso Gómez, dos orejas y ovacionado.

ALCAZAR DE SAN JUAN. — Novillos de Cruz. Cavallieri, dos orejas, rabo, pata y salida en hombros. José Puertas, ovación y oreja. Antonio Puertas, aplaudido.

Los de a caballo picaron peor de lo que nos tienen acostumbrados, y con los palos se lucieron Faroles e Iglesias.

CARTELES A LA VISTA

El día de San Pedro se celebrará en la Plaza de Ciudad Real una novillada con ganado de Coquilla, que correrá a cargo de Paquito Espi, Morenito de Talavera y Pedro Mesas (Estudiante).

Los novilleros Aparicio y Litri han sido contratados para actuar en Valdepeñas el día 5; Manzanares, el 10, y en Almagro, el día 25. Ha quedado ultimado el cartel de toros de la feria de San Juan, en Vinaroz, que tendrá lugar el día 25 de junio. Se lidiarán seis toros de Cobaleda, por Curro Caro, Andaluz y Antonio Caro.



Alternativa en Toledo

Parrita, especializado este año en doctorados—primero, Calerito, y después, Pablo Lalande—, estrecha la mano de éste después de haberle entregado los trastos de matar. Luego, el nuevo matador de toros se fue hacia la barrera y brindó la muerte del toro de su alternativa a su padre. Momento de emoción que ambos tratan de ocultar bajo esa sonrisa...

Que sí Que no...

Mario Cabré dice que está enamorado de Ava Gardner

Pero ella replica que todo se reduce

a una «platónica amistad»

JUAN Ramón de Aguilar, desde Londres, lo ha contado esta semana en "Madrid". Recordamos algunos párrafos interesantes de la crónica de nuestro colega:

Son Ava Gardner y Mario Cabré los que llenan el primer plano de la actualidad, y una nube de periodistas tiene invadido el Clarifés, ya que en ese hotel está instalado Mario.

Dado que Mario es, además de latino, actor, imagino que creerán a David Lewin, del "Daily Express", cuando asegura:

"Hablando con el gesto y las manos en tres idiomas, me vino a decir: 'Estoy enamorado de Ava, ya que ella es una mujer lo suficientemente atractiva para que a todos nos sea difícil no quererla.'"

Mario Cabré, en su triple personalidad de poeta, actor y torero, está desbancando hoy a los donjuanes americanos de la pantalla, y sus versos, traducidos horriblemente, aparecen ahora en la Prensa británica.

La curiosidad natural de los periodistas ha pasado a ser impertinencia al interrogar a Mario acerca de si los sentimientos de Ava hacia él pueden ser incluidos entre los que desembocan en la resbaladiza senda que acaba en la vi-caría.

"Desde luego, yo quiero a Ava

—ha respondido Mario—; pero ignora si ella me corresponde."

Ella ha declarado a la Prensa que entre ella y nuestro compatriota sólo hay una platónica amistad, y que la historia de su idilio no tiene otras "razones" que las que pasan por las taquillas de los cines.

Y uno, hecho un lío, no sabe ya si encargarse el regalo de boda o no encargarlo...



Será "platónica amistad", sí. Pero, vaya, que bien amartelados parecen estar Ava y Mario en Londres, mientras hojean el guión de "Pandora", para disimular...

EL MUNDO en CELULOIDE

Mason, el huésped poco cortés

Dice hermosas tonterías al regresar a Londres



SIEMPRE creímos que los "hombres malos" de las películas eran, en la realidad, unas criaturas seráficas, bondadosas y bastante ingenuas. Desde ahora tendremos que rectificar esta opinión, a la vista de esa sintética declaración que ha hecho James Mason al regresar a Londres, después de pasarse una temporada en la Costa Brava. Este "hombre malo" del cine nos ha resultado, fuera de la pantalla, un "hombre peor".

Para que se enteren ustedes, vean la estupenda información que mandó Jacinto Miquelarena a "A B C" sobre el particular:

"A su regreso de España, donde ha interpretado algunas escenas de la película "Pandora and the Flying Dutchman", el actor James Mason le ha dicho a un redactor del "Sunday Express": "El paisaje era bueno; la comida, mala; los insectos, molestos, y la gente, hostil." Y añade que no pudo compartir el entusiasmo de Ava Gardner por las corridas de toros.

Un español, residente en Londres desde hace largos años, le ha escrito: "Usted, como actor, me parece aburrido; como inglés, se ha hecho usted norteamericano; como padre de familia, le ha puesto a su hija el nombre de Portland, y como sentimental, adora a los gatos. Las corridas de toros quieren gustarle a Ava Gardner y no le importa que a usted no le gusten; a los espectadores de las corridas de toros les pasa exactamente lo mismo. No le deseo que fracase de nuevo en su carrera artística, porque sería excesivo; usted mismo hace ya todo lo que puede para ser desagradable en el celuloide y en la vida."

Con lo que las pintorescas y malhumoradas declaraciones de este "hombre malo"—que afirma que los insectos españoles son molestos, quizá porque los insectos de Dover o de Los Angeles le parecen adorables—tienen una respuesta redonda, castiza y estupenda por la pluma de ese español que reside desde hace largos años en Londres. Que, sin duda, no tiene el hígado averiado...

Aquí, 5 noticias

"La loca de la casa", la famosa comedia de Galdós, va a ser llevada al cine en Méjico. Dirigirá Bustillo Oro, con Susana Freyre, una actriz argentina importada, y Pedro Armendáriz, en la pareja protagonista.

Iquino rueda ya por las calles de Madrid su "Brigada criminal". Sin privarse de nada, tomó el otro día unas escenas en la Ciudad Universitaria, con lluvia y todo. Ni más ni menos que Vitorio de Sica en "Ladrón de bicicletas"... Por cierto que Iquino tiene sus temores de que se organice algún tumulto cuando ruide ese atraco a un Banco de la calle de Alcalá.

Se dice que la próxima realización de Laurence Olivier será la adaptación del exitoso teatro "Un tranvía llamado deseo", con su esposa, Vivien Leigh, como protagonista.

Pabst sigue interesado en la realización de la "Odisea", nada menos. Y ahora anda el hombre gestionando la colaboración de Greta Garbo como primera figura femenina del "cast". En cuanto a Ulyses, le gustaría que lo interpretara Clark Gable u Orson Welles.

Rita Hayworth -- perdón, la princesa Ali Khan--se dispone a reaparecer en la pantalla. Cambió de "manager", confió a Jules Stein sus asuntos profesionales y celebró con él una extensa conferencia en Cannes sobre la película que interpretará próximamente en Hollywood.

Estos últimos días de la ciudad alegre y confiada se le hacen al

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien.

Paché. Regular. Uf, qué película!

"SERENATA ARGENTINA"

Digamos, para que no haya tristes confusiones, que esta revista de Irvings Cummings, como tal revista, no está nada mal. Es distraída, alegre, simpática, con una vedette tan atractiva como Betty Grable, una serie de estupendas atracciones, entre las que figuran en primer lugar los bailarines Nicholas y la música de Warren y Gordon. Pero el argumento es bastante tonto; al desarrollo le faltan "gags" cómicos y la interpretación no pasa de mediana. De todos modos, se pasa un rato distraído, conste.

"COMPUESTA Y SIN NOVIO"

A este nuevo cómico sueco le han anunciado como el "Charlot" europeo. Que Charlot perdone el atrevimiento a los anunciantes. Porque aunque Niils Poppe es un actor bastante personal e interesante, no basta para mantener en vilo una película mediocre, confiada exclusivamente a su labor interpretativa.

"LA MANO DEL DIABLO"

Maurice Torner, el realizador, ha querido jugar aquí esa carta, casi siempre infalible, del diablo "en persona". El es en realidad el protagonista de esta historia fantástica, que tiene cosas buenas y cosas malas. Lo mejor, desde luego, el fino toque irónico de algunas situaciones. Una estimable interpretación de Pierre Fresnay.

"ENRIQUE IV"

De muy difícil adaptación a la pantalla, el hermoso drama de Pirandello apenas ha salido adicado en la versión cinematográfica sino con algunos desenvolvimientos de la acción. Por contra, la realización de Giorgio Pastina adolece de bastantes defectos y no logra despegarse del lastre teatral. De fondo teatral también la interpretación de Oswaldo Valenti, no realizada, por cierto, ni mucho menos, en el doblaje; es lo único que merece destacarse en una película en que el tema escénico ha agotado lo bueno y el cine ha puesto lo mediocre.

"LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"

Estos últimos días de la ciudad alegre y confiada se le hacen al

espectador siglos. En verdad, se trata de una película en que, por la lentitud de sus escenas, la deficiente interpretación y la mala fotografía, no tiene defensa posible. La adaptación de la famosa novela ha sido realizada sin pies ni cabeza. Todo o casi todo está falseado en la película y en el ambiente hay también muy pocas cosas que encuadren con la época. No puede decirse, por tanto, que esta nueva versión de la apasionada historia de Elena y Lycias, que ha dirigido Marcel L'Herbier y que interpretan Micheline Presle y Georges Marchal, sea un acierto.



Praga - Méjico - Hollywood

Ese es el largo trayecto que ha recorrido esta hermosa señorita rubia, checoslovaca de nacimiento, escapada de su país en 1940 y refugiada desde entonces en Méjico, donde interpretó bastantes películas. Una de ellas, si no andamos mal informados, "Sangre torera", al lado de Arruza.

Y ahora le llegó a Miroslava —a pesar de llamarse eso— la gran oportunidad. Acaban de contratarla para uno de los primeros papeles femeninos de "Toros bravos", esa película taurina—¡Cuchares nos valga!—que van a realizar en Hollywood. Con un caballero llamado Mel Ferrer como "torreador".

Por lo visto, a la hermosa señorita rubia, checoslovaca de nacimiento, la han clasificado ya como insustituible para heroínas taurófilas. Con lo que es muy posible que aumente la afición a la fiesta nacional, ¡caramba!...

Llegó César Danova

Si, llegó a Barcelona el otro día este joven galán italiano —veinticuatro años, señoritas—, que, aunque sólo ha interpretado tres películas en Roma, ha conseguido ya un buen cartel el hombre. Viene para actuar de protagonista en "El correo del rey", que dirige en los Estudios catalanes Ricardo Gascón.

Cuando termine

Terminada "Agustina de Aragón", marchará Aurora Bautista a Buenos Aires para interpretar allí una película, con director argentino. Una película de época actual, al parecer...

Empezará

Enrique Gómez anda estos días muy atareado dando los últimos toques al guión técnico de "Amargo preludio", adaptación de la novela de Elizabeth Mulder "Preludio a la muerte", que interpretará Margarita Andrey.

TRES NOTICIAS ASI DE CORTAS

Josita quiere

reprisesar

A la hora de escribir la biografía de Josita Hernán, los biógrafos van a dedicar el capítulo más largo a "La tonta del bote". Porque pocas veces se ha dado un caso de estrellato fulminante, tan fulminante como el de Josita en el film de Delgrás. Que fué una revelación colectiva de realizador y protagonistas, porque con Josita y Delgrás recuerden se clasificó también Rafael Durán. Por eso nos parece bastante lógico que se hable ya de repetir "La tonta del bote" en una versión que no sabemos quién dirigirá, pero que interpretaría desde luego, según dicen, Josita Hernán. Lo mismo que no hace mucho se hablaba también de editar "Morena clara", en color, con Carmen Sevilla en el papel de Imperio.

John, amador

número 1

En una de esas encuestas estupendas que suelen hacer tan frecuentemente en Hollywood para solaz y esparcimiento de los lectores de revistas cinematográficas de todo el mundo, se ha tocado ahora el apasionante tema del amor. Se ha tratado de puntualizar los arquetipos amatorios de la pantalla desde que el

cine existe en los Estados Unidos. Y vean ustedes aquí el resultado del nuevo alarde "gallupista": 1, John Barrymore, para el amor teatral; 2, Charles Boyer, para el amor suave; 3, Clark Gable, para el amor rudo; 4, John Gilbert, para el amor distinguido; 5, Rodolfo Valentino, para el amor latino.

Mae se pasa

al enemigo

Como ustedes deben saber, ya está entablada en Estados Unidos

la gran pelea entre el cine y la televisión. Los principales Estudios televisores de Nueva York andan ahora reclutando sus cuadros artísticos en Hollywood, entre las más conocidas estrellas del mundo del cine. Uno de los primeros en "desertar" fué Paul Muni, primerísima figura de los programas de televisión americanos. Y ahora es Mae West, la exuberante vampirosa, la que se ha pasado al enemigo. Después de su sensacional reaparición en Broadway, Mae será protagonista televisada. Una cadena de emisoras transmitirá su "Hello baby!" "Así, los maridos se quedarán en casa, por lo menos, dos noches por semana", ha declarado modestamente Mae...



CONOZCAN A MARCUS VINICIUS, SEÑORITAS

Que acaba de estrenar este imponente casco y esta flamante cuadriga, en la primera escena de rodaje de esa nueva versión del "Quo Vadis?" americano que ha comenzado a fabricarse en los Estudios romanos de Cinecittá, después de doce años, doce, de laboriosa preparación. Y por si no le reconocieron en la foto, les diremos que ocupó el papel es Robert Taylor, que se desplazó especialmente desde Hollywood para interpretar el papel protagonista de la cinta, frente a la inglesa Deborah Kerr, que encabeza el reparto femenino. Este "Quo Vadis?" yanqui, que dirige el veterano Mervyn Leroy, quiere ser uno de esos pelucos "a gran gala", con un presupuesto inicial de siete millones de dólares...

La primera lección de higiene del hogar

USAD COMO INSECTICIDA DDT CHAS

4 NADA MAS

Saloncillo

—¿Cómo van esos teatros? Se anima la cosa, ¿verdad?
—Sí. Se advierte cierta reacción, y hay buenas noticias para el porvenir.

—Por ejemplo...
—Que ya es firme que Juanita Reina vuelve al teatro, debutando el 16 de septiembre próximo en el Calderón, de Valladolid.

—Lo que me han dicho es que la Membrillo estaba ensayando.

—Sí; pero lo que ensaya es una obra de teatro de cámara en un solo acto titulada "Frenesi". Doña Lola continuará con "Paca Almuzara" hasta que termine en la Comedia, y con la misma obra se presentará en Sevilla y Barcelona.

—Y sigue bien Valeriano León en el Alcázar con su último estreno.

—¡Colosal! Tampoco cambiará, seguramente, la cartelera hasta su despedida. El día 3 de julio se presentará "Las de Caín" con "Las de Caín", y el 7 de septiembre vuelve Celia Gámez.

—Se la sabe usted toda, amigo.

—Es el ambiente en que uno vive. Y también Ernesto Vilches seguirá con "Cascarrabias" hasta su marcha del Infanta Beatriz. Luego irá a provincias, y para octubre puede que tenga otro teatro en Madrid, porque ya sabe usted que al Beatriz va desde comienzos de la próxima temporada Catalina Bárcena.

—Pues le advierto que este verano tendremos muchos teatros abiertos en Madrid.

—Seguramente, más que nunca.

—Lo que no sé si sabrá usted es que ahora va de veras, y Lola Flores y Manolo Caracol se van a América.

—Exacto. Ya está todo arreglado...

—¿Y del Calderón?

—Después de Carmen Lucena y Antonio Casal se presentarán Carmen Morell y Pepe Blanco. Para septiembre, Juanito Valderrama montará un nuevo espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga, y allá para octubre veremos a Paco Melgares.

—Vamos a ver muchas cosas en Madrid. Y todas prometen.

—Eso... la taquilla lo dirá.



Juanita Reina

De la Rambla al Tibidabo

Poco movimiento en la escena barcelonesa, como puede apreciarse.

Lili Murati ha estrenado en el Borrás la nueva comedia americana, de Tono, "Una noche en Miami".

Para la función homenaje a José Torres, Amparito Carvajal y los suyos presentaron en el Arnau "Gente bien".

En el Cómico anuncia Gemma del Río su última semana con "¡Marque seis cifras!".

Del Talía se ha despedido el espectáculo "Embrujo antillano".

Y lo demás, todo lo mismo. Y esto es todo, en horas en que los catalanes ya empezarán a salir los sábados y domingos hacia sus playas.

—Seguramente, más que nunca.

—Lo que no sé si sabrá usted es que ahora va de veras, y Lola Flores y Manolo Caracol se van a América.

—Exacto. Ya está todo arreglado...

—¿Y del Calderón?

—Después de Carmen Lucena y Antonio Casal se presentarán Carmen Morell y Pepe Blanco. Para septiembre, Juanito Valderrama montará un nuevo espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga, y allá para octubre veremos a Paco Melgares.

—Vamos a ver muchas cosas en Madrid. Y todas prometen.

—Eso... la taquilla lo dirá.

Concha el apuntador

TALIA en PROVINCIAS

EL movimiento teatral, en provincias, sólo regular.

En el Campoamor, de Oviedo, actuaron y se despidieron, saliendo para Gijón, las huérfanas líricas del Fuencarral, de Madrid, que estrenaron "Los haigas".

El espectáculo "Buscando estrellas" debutó en el Avenida, de Burgos.

En Gijón ha hecho su presentación el Circo Americano de Buffalo Bill.

En el Príncipe, de San Sebastián, la compañía Herrero-Berlingola ha repuesto "La ley de los hijos".

En Valencia sólo hay tres teatros abiertos. En el Eslava, Carmen Carbonell y Antonio Vico continúan con "Militares y paisanos". En el Apolo, los de Sorozábal han reprisado "Don Manolito". Y en el Ruzafa, la compañía de revistas de Joaquín Gasa sigue con "Esta noche no me acuerdo".

En el Principal, de León, hizo su debut con "Melodías de color" Antonio Machín.

En el Teatro-Circo, de Orihuela, Isabelita Sánchez se presentó con su espectáculo "España de mis amores".

Isabelita Garcés se presentó en los Campos Eliseos, de Bilbao, con "Francisca Alegre y Ole". En la misma ciudad vasca, la compañía de los Paso presenta "¡Eres un sol!". Y en el Arriaga ha debutado la compañía de variedades "Perfiles".

Lo que preparan los autores

El maestro Parada trabaja en una revista con libro de López Rubio y Cayetano Luca de Tena

Nos tropezamos al triunfante músico de "A todo color" en plena avenida de José Antonio.

—¡Enhorabuena, hombre! Eso se llama llegar y besar el santo.

—Muchas gracias — nos responde Manolo Parada—. Ya sabe usted que yo siempre me he dedicado a la música del cine; pero intenté fortuna en el teatro, y he tenido suerte.

—Y preparará ya usted algo, ¿no? Porque eso de dormirse sobre los laureles...

—Sí. Preparo la música de una nueva revista, con libro de López

Rubio y Cayetano Luca de Tena. Ya tiene hasta título, según me han comunicado: "La lámpara maravillosa", que es una versión del famoso cuento oriental "La lámpara de Aladino".

—¡Colosal! Y, además, luego del triunfo se lo rifarán a usted los libretistas, ¿no?

—Tanto como eso, no; pero uno tiene amigos y, naturalmente, hay que cumplir con ellos. Haré otra obra con Guillermo y Rafael Fernández Shaw, y también me han leído un libro Muñoz Lorente y Galindo.

—Pues, cuando pasan rábanos, hay que comprarlos...

—Sí; eso me decía Ramón Peña, que también es un gran amigo mío, autor y actor, que también me ha hablado de un interesante argumento que puede que me encargue de musicar.

—Pues... ¡a ello! ¡A ello!

El disco, verde, y de un salto nos separamos de Manolo Parada.

Fallo de un concurso

En el concurso de obras teatrales convocado por la Peña de Artistas y Escritores Nuevos, se han concedido los tres primeros premios a las siguientes obras: "Tute de zorros", de José de Córdova; "La flor de Aragón", de Mariano Gallego, y "En la vieja ciudad", de Antonio Barbero.

Ya se ha resuelto el nuevo arrendamiento del Fontalba

El nuevo arrendamiento del teatro Fontalba traía interesada y curiosa a toda la gente de teatro, y vamos a descubrirles el velo de tanto misterio.

Acudimos en busca de la persona que sospechábamos tenía en su poder la clave de su asunto. Y, en efecto, aquélla nos dice:

—Sí; ahora ya puedo decirselo a usted, porque la cosa está ya hecha. El martes pasado, en las primeras horas de la tarde, se firmó el nuevo arrendamiento, por lo menos para otra temporada, que será la próxima, a favor del actual arrendatario, don Rafael Enamorado.

Homenaje a Marquerfó

Los comediantes que se encuentran actualmente en Madrid van a hacer objeto a Alfredo Marquerfó de un cariñoso homenaje con motivo de la publicación de su última novela "Cuando cae el telón", en la que, desde el principio al fin, hace una acabada y sentida defensa del actor español. Firman la convocatoria del homenaje, que consistirá en un "modestísimo vino de honor", para que el número de asistentes llegue al máximo posible, todas las primeras actrices y actores que actúan en los teatros de Madrid.

TRABAJO Y DINERO

Perspectivas de una mejor coyuntura económica

CUANTOS se mueven en el terreno de la finanza oficial encuentran en estos últimos días impresiones de mayor optimismo en el ambiente, en cuanto a la posibilidad de que se están preparando los factores de evolución a mejor en la coyuntura económica.

En primer lugar, hay que considerar que el funcionamiento del sistema del crédito es más fácil, más fluido y mejor acompañado que en el año anterior. La Banca privada y la Banca oficial, unidas como nunca en la función de distribuir el crédito acertadamente entre las distintas capas de la actividad económica, encuentran que ahora su función se realiza de una forma menos tensa, hallándose más equilibrada la demanda de crédito con la posibilidad de concederlo.

Pero sin quitar importancia a esta mayor fluidez en el funcionamiento del sistema bancario, en su doble función de recoger los sobrantes y flotantes del dinero y de convertirlos en crédito, hay que reconocer también que los restantes factores de influencia sobre la economía del país son completamente favorables. Y mucho más favorables que lo eran el año pasado por estas fechas.

Hay que considerar, al respecto, que las últimas lluvias de mayo y junio han tenido una decisiva importancia. Han realizado un verdadero milagro. En primer lugar porque, gracias a ellas, las cosechas han podido ser salvadas. Por lo que hace referencia a la ganadería, el año ha sido excelente, y las perspectivas son más excelentes aún. Sin contar la revalorización que se ha producido en la lana y que siempre tiene su importancia. Si volvemos la vista atrás veremos que el año pasado por estas fechas las impresiones en lo agrícola y en lo ganadero eran desalentadoras. Una mejora en la renta nacional que nace del campo tiene, sobre todas las manifestaciones nacionales, una influencia de multiplicador. España, por mucho que se vaya industrializando, seguirá por mucho tiempo dependiendo del campo, y las buenas o malas cosechas serán siempre augurio de buena o mala coyuntura económica en general.

No hay duda, pues, que nos encontramos ante una serie de factores que nos hablan de la posibilidad de una coyuntura mejor.

Nuestra producción agrícola

Y A que estamos tocando este tema de las tierras de regadío, haremos referencia a lo que se ha tratado sobre esta cuestión en el reciente Congreso de Ingeniería. De problema de la remolacha azucarera surge la afirmación de que cuando aumenta la siembra de remolacha se deja de ampliar la zona de la patata. Otras veces, de la alubia. Y cuando, de las plantas industriales. Si estos otros cultivos van creciendo, la remolacha cede. En consecuencia, el problema que se plantea es el de aportar mayores cantidades de tierra para el cultivo. Mayores cantidades de tierra buena. Porque hay que darse cuenta de que muchas de las tierras de labranza españolas son tierras de secano plenamente marginales, en las cuales el labrador apenas si puede obtener, con los precios normales, un jornal corto, difícil y no siempre seguro, dada la tendencia al fallo que siempre tiene el cultivo de se-

cano, que es el predominante.

Para conseguir el aumento de producción que necesitamos, no sólo para lograr los rendimientos de antes de la guerra, sino también los que exige nuestro senso democrático, cada vez más progresivo, y la aptencia de nuestras gentes a las que la elevación del nivel de vida no significa otra cosa que aumento en el peso y en la calidad de su dieta, es preciso atacar el problema desde tres frentes distintos: Primero. Mejores semillas y mejores procedimientos de trabajo para el secano. Segundo. Mejor fertilización en general. Tercero. Ampliación de esos rendimientos a través de la transformación de las tierras de secano en regadío. Los dos factores primeros no serían suficientes para conseguir ese aumento. Es preciso, dicen los técnicos, ir a la creación de 450.000 hectáreas de tierras de regadío en un plazo de quince años. Habremos de advertir que esta transformación nos traería de la mano una intensificación de la industrialización del campo, porque seguramente el consumo en fresco no sería posible, y habría que ir a la conserva, a la deshidratación, a la fabricación de jugos o a otras soluciones de la moderna técnica de la alimentación.

NOTAS DE LA SEMANA

La próxima campaña azucarera

DENTRO de unos días comenzará la campaña azucarera de 1950-51. Empezará, como siempre, por los cultivos tempranos de la remolacha andaluza, para continuar más tarde con la remolacha de las restantes regiones. Los ingenieros de las fábricas de azúcar ya se encuentran en sus laboratorios analizando las primeras melazas, suspensos ante la posibilidad de que baje el grado de azúcar. Pero parece que este año las impresiones son mejores.

En cuanto hace referencia al tonelaje de la próxima zafra, las impresiones no son de ampliación. Todo parece indicar que este año no se sembró mucha remolacha. En toda campaña posterior a otra floja se da como lógico un repliegue del labrador. Por la crisis padecida o porque va en busca de otros cultivos donde él cree encontrar mayores rendimientos. Este año, pues, se sembró menos. Pero se tiene la impresión de que el rendimiento de la campaña será "a un tonelaje parecido a la anterior. Con esas 165.000 toneladas todavía nos encontraremos con un déficit de unas 150.000 para alcanzar los tonelajes de producción de los buenos tiempos.

Aparte de cuanto tiene relación con el factor precio en la remolacha—de indudable importancia, es lo sabemos todos—, los técnicos parece llegar a la conclusión de que para ampliar suficientemente en España el cultivo de la remolacha es preciso ir a la búsqueda de nuevas tierras. Y para ello no hay otra solución que crearlas. Solamente ampliando las nuevas tierras de riego llegaremos a encontrar las que se necesitan para que la remolacha producida nos dé esas 300.000 toneladas anuales de azúcar que consideramos como un especie de tierra de promisión, pero ya conseguidas más de un año.



LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Español

El final de la temporada lírica del Español presentó dos facetas opuestas. Un estupendo "Otello", sobre todo por parte del tenor Altube, que logró una interpretación de maestría y brio perfectos, y del baritón Raimundo Torres, que le secundó. Y una mediocre "Doña Francisquita", que desencadenó una tempestad de desaprobaciones y que, desde luego, no respondió ni a la temporada, ni a la expectación ni a las exigencias de precio. María de los Angeles Morales cantó con delicadeza, pero con poca seguridad. Ana María Iriarte, con voz de no mucha extensión, compuso una aceptable "Beltrana". Y con esto se acaban los aciertos relativos de una representación muy abundante en fallos.

Albéniz

Esta excelente agrupación coreográfica de los "Ballets" del marqués de Cuevas desarrolló a lo largo de la semana un programa amplio, con "El lago de los cisnes", "Petrouchka", "El bello Danubio", "Concerto barocco", "Giselle", "Dibujo para seis", "El cisne negro", como obras de fondo, y el estreno de "El molino encantado" y "Una tragedia en Verona". Las figuras siguen siendo magníficas, y el cuerpo de baile y las coreografías, llenas de finura y tino y equilibrio. Únicamente la presentación pareció menos cuidada que en otras ocasiones.

El buen arte de Rosella Hightower, André Eglewski, Marjorie Tallchief, George Skibine y Ethey Pagawa, en las principales incorporaciones, fué especialmente gustado y aplaudido.

COMICO

Comedia para hacer reír es ésta estrenada en el Cómico, para presentación de Carlos Garriga y los suyos, con el título de "Valiente a la fuerza".

El personaje eje de la obra es Carlos Garriga, excelente actor cómico, que sostuvo la hilaridad del espectador a través de los tres actos, en los que abundan la frase ingeniosa y las situaciones de verdadera fuerza.

GRAN VIA

Salvador Soler Mari y Milagros Leal estrenaron en el Gran Via la primera comedia del actor



F. Gómez

mezcla difusa de lo dramático con lo cómico. Milagros Leal, en su tipo de sirvienta desgraciada y truculenta, fué aplaudida, y con ella destacaron por su buena labor Salvador Soler Mari, Eloísa Muro, Manuel Monroy y Marujita Asquerino.

INFANTA BEATRIZ

Al cabo de los años hemos vuelto a ver a Ernesto Vilches en "El amigo Teddy", comedia que hizo famosa el gran actor hace más de un cuarto de siglo. Por eso su reposición en el Infanta Beatriz llenó hasta los topes la sala. Vilches estuvo felicísimo en su papel y recogió el beneplácito unánime de los espectadores, compartiendo con él el feliz suceso Ada Samsa, Gracia Morales, Górriz, Gorostegi, Valdivielso y el resto de los intérpretes.

INFANTA ISABEL

Para presentación de Mariano Asquerino, como primer actor de la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, se repuso en el Infanta Isabel la hermosa comedia benaventiana "El pan comido en la mano", en la que tanto Asquerino como María Fernanda probaron de nuevo las excelencias de su buena escuela dramática.

MADRID

Los líricos de Antón Navarro dedicaron una función-homenaje en el teatro Madrid al inolvidable maestro Chapi, poniendo en escena "La tempestad", que fué cantada y montada a todo lujo y mereció una calurosa acogida por parte del público.

BENAVENTE

terminará este verano su última comedia

Se estrenará en el teatro Lara



TRA noticia vivita y coleando, recién salida de la mar, es la de que en la próxima temporada continuará en Lara la misma compañía actual, que termina el próximo día 25 y sale para La Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y San Sebastián.

A mediados de septiembre volverá a abrir Lara, y los dos estrenos grandes de la temporada, serán: uno, de don Jacinto Benavente, protagonizado por Rafael Rivelles y Mary Carrillo, y otro, de don José María Pemán.

Benavente terminará este verano su comedia, ya muy adelantada, y a primeros de septiembre se la entregará a Conrado Blanco. Ya saben ustedes, pues, dónde será estrenada la que por ahora podemos llamar última comedia de Benavente.

no se complique la vida

La novia de Saddruddin hijo del Aga Khan

Está ahora en España y es bailarina del BALLET DE MONTECARLO

"Córdoba" publica el siguiente reportaje de su corresponsal en Barcelona:

Sobre el tablado del Liceo, Ethery Pagará evoluciona en su danza, llena toda ella de una belleza coreográfica insuperable. Estoy observando a la más joven bailarina del Ballet de Montecarlo. Alguien me dice que es novia de Saddruddin, el joven hijo del Aga Khan. Y aquí estoy bis a bis con los dieciocho años de Ethery, tratando de averiguar lo que haya de verdad de cuanto me han dicho.

--¿Es cierto que son novios?
--Saddruddin Khan está enamorado de mí; es cierto.
--Y usted, ¿le quiere?
--Aun no lo sé.

--¿Me dicen que van a casarse...
--Todavía somos muy jóvenes.
--Pero el príncipe quiere desposarse.

--Es cierto. Aunque antes ha de terminar su carrera de Derecho, que cursa en Lausana.
Ethery me dice que conoció al príncipe en Montecarlo en un "ballet".

--¿Cómo ocurrió?
--Me lo presentó su padre, el Aga Khan.

--Diga la verdad; ¿No es buen partido?
--No me mueve el materialismo. Jamás me casaré con él por dinero.

--¿Qué recuerdos tiene del príncipe?
--Caramelos, bombones y flores. Son los únicos regalos que acepto.

--¿Habrá en la familia Khan una nueva artista?
--Todavía es pronto para decirlo.

--Sin tópicos: ¿Le gusta Saddruddin?
--Sí; es guapo.

--¿Le agrada el "ballet"?
--Su ilusión es montar una compañía.

--¿Qué dice de esto el Aga Khan?
--Le preocupan más sus caballos de carreras.

--¿Es simpático?
--Muy agradable.

--¿Tiene amistad con Rita Hayworth?
--Nos vimos una vez en Deauville. También conozco a la hija de Orson Welles.

--¿Es más guapa que la del príncipe?
--Pero Ethery no quiere hablar de este tema.



--¿Le molesta que le pregunte estas cosas?
--Sí.
--De acuerdo. Cambiemos de tema.

4 ANECDOTAS 4

SE NECESITA DOMESTICA...
Un inglés publicó en un periódico de Londres un anuncio pidiendo una sirvienta doméstica. Sólo recibió una carta en que una muchacha de dieciocho años aceptaba el cargo a condición de poder salir todas las noches y el fin de semana desde el sábado al lunes. El anunciante contestó que, desde luego, le daba el cargo, pero que ella viviría con su madre y él iría a pagarla todos los sábados su salario y a darle un paseito en coche.

LA ULTIMA DE CHURCHILL
Vamos a contar a la señora de Churchill y a su hija, ilustres huéspedes de España, y a ustedes, una anécdota del señor Winston que, por ser reciente, quizá no conozcan:

Acaban de hacer ciudadano honorario de Worcester al señor Churchill, el cual, después de la ceremonia, preguntó sonriente:

--Tengo aquí las mismas prerrogativas que disfrutó en París desde que me concedieron la Medalla Militar?

--Pues... no sabemos... tartamudearon las autoridades.

--En Francia, cuando me dieron la medalla, se me dijo que si llegaba a ser recogido en la calle en estado de embriaguez, mi condecoración me salvaba de ir a la Comisaría de guardia; los agentes debían llevarme en taxi a mi casa y enviar el parte al Presidente de la República.

En Worcester estudian el caso.

SUCEDIÓ EN EL PARALELO
Tertulia en el bar con un periódico de la mañana empuñado a manera de banderín. Y vociferar:

--¿Han leído ustedes lo que escribe este necio de crítico teatral? Parece mentira...

El amigo, adúltero y conciliador, interviene:

--Bah, no le haga caso! Ese no es un crítico: es un loro que repite lo que dicen los demás.

El músico le echó una mirada terrible. La comparación, en este caso, no podía ser más odiosa.

EL TRUCO DE LOS FUGITIVOS

Los pobres habitantes de Budapest inventan los mil y un trucos para escapar del "paraíso" soviético. Cuentan que dos muchachos, al cruzar la frontera, se metieron en la piel de una vaca, con cabeza y todo. Uno de los prófugos figuraba con sus piernas las patas de delante, y bien doblado el espinazo, el lomo y cabeza del animal; la parte trasera iba a cargo del otro. Así, lentamente se fueron acercando a las alambradas. De pronto, el que iba delante

«Emperador» ha muerto

Acaba de morir el último de los pingüinos que habitaban en el Parque Zoológico de Londres. Le llamaban "Emperador" y era muy querido de los niños.

"Emperador" había sido llevado a Londres desde las islas de Falkland, pero no podía habituarse al clima británico. Es muy natural. Venimos observando algunas incompatibilidades entre el Imperio y el socialismo. Y "Emperador" es, por ahora, la última víctima.

Reclamación atendida

Ustedes conocerán la historia de aquel nuevo rico americano que encargó a un escultor francés que le hiciera una copia exacta de la Venus de Milo, porque no había tenido tiempo de verla en el Museo del Louvre durante su estancia en París, y puso el grito en el cielo al ver que se le "habían roto" los brazos durante la travesía.

Al cabo de cierto tiempo, el escultor recibió una carta del ricocho donde le decía: "A usted no le hago responsable, pero reclamaré a la Compañía de transporte."

Y reclamó. Y la Compañía envió un inspector que certificó que, en efecto, a la estatua le faltaban los brazos. Y la Compañía ha terminado por pagar daños y perjuicios.

Setenta años de matrimonio

El matrimonio Dubois ha celebrado el vigésimo séptimo aniversario de su boda. El marido tiene noventa y seis años de edad, y la esposa, noventa y uno. Siempre vivieron en el pueblo de Le Bulles, cerca de Houx de Fonds. Tienen sesenta descendientes; de los cuales doce son hijos, veintiocho nietos y treinta bisnietos.



Se vende una Isla

"Isla en venta. Para informes, diríjase al Gobierno de Puerto Rico." Este es el curioso anuncio publicado en los periódicos americanos. Algunas publicaciones humorísticas declaran que se trata de una manera original de equilibrar el Presupuesto de Puerto Rico. Pero el caso es que esta isla minúscula, dotada de un solo árbol, se halla situada a lo largo de la costa de Puerto Rico. Para facilitar la venta, el Ministerio del Interior ha hecho fotografiar, en una actitud sugestiva, a una hermosa portorriqueña apoyada sobre el árbol único de la isla.

--Lo prefero.
--Hablemos de su vida.
--Soy nieta de un presidente de Georgia, Noe Jordanía. Al entrar el comunismo hubimos de huir. A mi madre iban a fusilarla.

--Y, ¿qué pasó?
--Su alta alcurnia le salvó.
--¿Y su padre?
--Estaba en París entonces.

--Siendo de Georgia, conocería a Stalin...
--Creo que se conocieron siendo jóvenes.

A Ethery no le agrada mucho la charla, y, por otra parte, no creo que a Saddruddin Khan tampoco le complazca demasiado saber que estoy cometiendo una indiscreción con su prometida. Y, la verdad, tengo miedo y me voy a la Redacción a hilvanar el reportaje.

Meridiano de la risa

MADRID
El "niño Alejandro" pregunta a nuestro doctor Bascón:

--Oiga, doctor: Y ustedes los médicos, cuando están malos, ¿tienen los mismos síntomas que las personas...?

--Y ante el gesto de extrañeza de nuestro amigo, "niño Alejandro" lo arregla de esta manera:

--Bueno; quiero decir que las personas... normales.

Norteamérica
En la Quinta Avenida, un vendedor de periódicos, grita:

"¡El 'New York Herald Tribune', con la estafa de hoy!" Se compra el periódico, se busca la estafa y... nada. Se interroga al muchacho, y éste contesta rápido: "Sí, señor; usted es ya el sesenta y tres." Y sigue su grito: "... ¡¡con la estafa de hoy!!"

ALEMANIA
Un estudiante alemán se examinaba de Ciencias Naturales en la Universidad de la zona soviética berlinesa, y el pobrecillo, al tratar de los virus, dijo que el viento del Este, extremadamente frío,

Orden cumplida

En todas partes existen periodistas "prudentes". Periodistas que, por ejemplo, ven un "plástico volante" y lo niegan, o se encuentran una gata con alas y dicen que es mentira. He aquí una anécdota de "prudencia" periodística ocurrida en París:

El jefe de Redacción de un importante diario advierte a los redactores que no publicará ninguna noticia si no viene avalada por una prueba formal.

--Si tuvieran ustedes dudas acerca de cualquier suceso--añadió--, escribanlo siempre sin afirmarlo. Por ejemplo, "parece que...", "se dice..." o "según rumores...", etc.

Al día siguiente, un redactor le entregó esta información:

"Se rumorea que ayer fué ofrecida una cena a ciertas personalidades que se dicen ser de la buena sociedad. Se cree que una cierta señora Bidault fué la organizadora del ágape. Pretende ser esposa del señor Georges Bidault, quien se cree que es jefe del Gobierno de Francia."

Se niega a pagar los impuestos

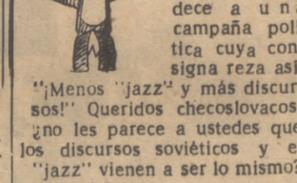
Walter Pietzark, propietario de un hotel amueblado, escribió a los concejales del Ayuntamiento para prevenirles de que no piensan pagar los impuestos si no se toman algunas medidas relacionadas con la calle donde vive.

"Ya sé--dice en su escrito-- que se trata de una calle mal frecuentada, que los agentes de Policía evitan cuidadosamente; pero es mi calle, y tiene derecho, como todas las demás, a que pongan una placa indicadora. Yo, que residí más de veinte años en ella, no sé cómo se llama oficialmente. No veo por qué razón voy a continuar sosteniendo con mi dinero una ciudad que no me testimonia la menor consideración."

Menos música y más discursos!

Los discos de gramófono grabados con la voz de Bing Crosby no pueden ser oídos en Checoslovaquia. La cosa no es para mesarse los cabellos. Todo obedece a una campaña política cuya consigna reza así:

"Menos 'jazz' y más discursos!" Queridos checoslovacos: ¿no les parece a ustedes que los discursos soviéticos y el "jazz" vienen a ser lo mismo? Mala música.



Aparato para descubrir contrabandistas

El "Inspectoscopio" es el novísimo aparato inventado por un ingeniero de San Francisco, que se utilizará para descubrir a los contrabandistas. Se trata de un dispositivo que emite rayos parecidos a los X, que atraviesan la ropa y se proyectan en una pantalla. Estas proyecciones duran seis segundos y se hacen tres de ellas a cada sujeto sometido a investigación. Estos seis segundos bastan para revelar la existencia del opio que pueda haber escondido en algún cinturón o los frascos de perfume disimulados en una manga. Si el sospechoso lleva un arma, entonces el operador hace sonar un timbre de alarma para pedir ayuda.



HISTORIETA MUDA

5 SONRISAS 5



--Antes tenía que lavar los platos todos los días; pero me hice fuerte y ahora los domingos no los lavo.



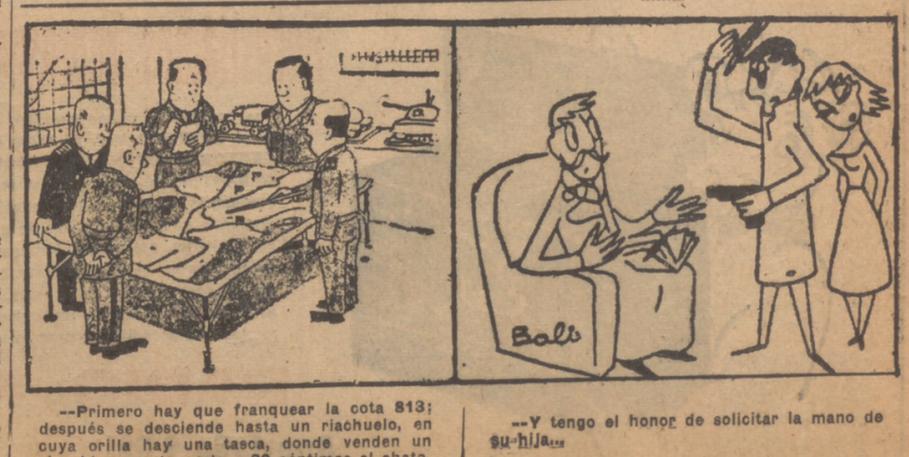
--Ahora el concertista va a acceder a un pedido especial que acaban de hacerle por teléfono.



--Véndame un cepillo de dientes.
--¿Cómo lo quiere?
--El más grande y el más fuerte; somos diez de familia.



HISTORIETA MUDA



--Primero hay que franquear la cota 813; después se desciende hasta un riachuelo, en cuya orilla hay una tasca, donde venden un vino blanco estupendo a 30 céntimos el chato.
--Y tengo el honor de solicitar la mano de su-hija...

100 años de risa con los Fratellini



El jefe de la célebre dinastía de clowns ha celebrado su 65 aniversario circense

Francisco, el mayor de la dinastía de los Fratellini, con uno de sus famosos trajes de pista, que provocó en su tiempo una verdadera revolución en la manera de vestir de los clowns, y que fué adoptado universalmente por estos "cultivadores de la carcajada".

En el libro de oro de la familia firmó Alfonso XIII

ANTES de descender bruscamente las cortinas rojas de entre bastidores, Francisco Fratellini cumple cada noche el mismo rito silencioso. Ausente de cuanto le rodea, extraño a la fiebre que invade el espectáculo, apoya su mano izquierda cerrada, con el dedo gordo hacia dentro, contra el corazón. Este gesto perpetúa una de las más antiguas tradiciones del circo: es la llamada de los "clowns" a la buena suerte, la única forma capaz de conjurar los tres signos de la desgracia que temen todas las personas de la familia: un traje sobre la cama, que significa ausencia de trabajo; un clarinete de madera blanca, que indica accidente, y una botella de aceite, rota, que quiere decir muerte.

Medio segundo después, Francisco Fratellini, ya al otro extremo de la pista, entre sus compañeros de trabajo, con su sombrero puntiagudo, su máscara blanca y sus adornos de sedas multicolores, da comienzo a sus infantiles y deslumbrantes querrelas, que explotan de repente en una jocosa serie de cabriolas, saltos, bofetadas, tiros de fusil de agua, etc.

En una cualquiera de estas noches, en París, en la misma pista en que prendió en el público las primeras carcajadas, el célebre payaso ha celebrado su setenta aniversario y sus sesenta y cinco años de vida circense. En el camerino del Circo Medrano — ese camerino que ocupan desde niños y que algún día llevará el nombre de la familia— sólo se notó una novedad: dos grandes ramos de flores rojas llevados por las mujeres de Alberto y Francisco. En la pista, los Fratellini sólo agregaron excepcionalmente una frase a su diálogo de todos los días:

—Pablo: Hoy vamos a trabajar para ti.

Pablo era el tercer hermano Fratellini, el que encarnaba el tímido "augusto", un verdadero poeta en su manera de ser y de sentir, pero un poco simple de espíritu, que murió en Varsovia en 1940. La frase fué dicha a dúo, con voz apagada de emoción, y el público se dió perfecta cuenta de que esa noche volvían a trabajar juntos el trío más célebre de "clowns", el que forma ya parte, con Crock, Antonet, Footin y Chocolat, de la mitología del circo: Los Fratellini.

PERO, ¿QUIÉNES SON LOS FRATELLINI?

La pregunta es obvia, pues no

hay rincón en el mundo donde no hayan actuado y en que el nombre de la familia no sea conocido. Pero no estará de más decir cómo surgió a la vida circense.

Hace cien años, los Fratellini componían una severa familia de burgueses florentinos, administradores de casas. El hijo Gustavo, seminarista y estudiante de Medicina, se escapó un buen día de la ciudad para seguir a una compañía de títeres. Se había enamorado del circo... y de unos ojos verdes. Más tarde, se enroló en el ejército de Garibaldi, y fué cogido por la Policía cuando intentaba esconderse en un horno y encerrado en la cárcel de Ga-

etana. La máscara de Alberto Fratellini es la que ha servido de modelo a todos los payasos. Alberto se coloca una lentejuela de oro en cada párpado para dar mayor brillo a sus miradas, lleva blanco sobre los ojos y sobre la



Alberto y Francisco Fratellini conservan todavía fresco el recuerdo de su hermano Pablo, que murió en Varsovia en 1940, y su retrato, ante el que ahora están, figura en el salón de su casa de Nogent.

barbilla, negro sobre los labios y una enorme nariz postiza de color escarlata. Una innovación más peligrosa que las lentejuelas en los párpados son los polvos colorados que se da en las mejillas. Los compró en una turné por Rumania, y resisten durante ocho días toda tentativa de maquillaje. Es un producto industrial garantizado por sus fabricantes durante un año.

El estudio del maquillaje que lleva le costó a Alberto cinco años, y en él invierte una hora todos los días.

Como tantas otras cosas, también renovaron la forma de na-

En el circo Salamonsky, de Moscú, Francisco aprendió a los cuatro años la técnica de los saltos de mono, y todavía recuerda al inefable director, que merced a una baraja preparada de antemano, ganaba al póker a sus empleados el sueldo que les daba a la semana.

Así fué el origen de la familia circense más famosa del Universo, a cuyos componentes se les llamó en la primera posguerra "los reyes de París". En la lucha entre el cabaret y el circo, los Fratellini fueron el arma secreta del circo. La crítica y el público les elevó a las más altas cimas de la popularidad, y sus frases eran recogidas y comentadas en todos los ambientes. Era la época en que su camerino se veía invadido en los entreactos, en que la Comedia Francesa les recibía solemnemente y en que su efigie de cera podía admirarse en el Museo Grevin. Gracias a ellos puede decirse que el teatro adoptó a los "clowns" y el circo. Por entonces montó Pitoeff "El que recibe las bofetadas", y Marcel Achard preparó "¿Quiere usted jugar conmigo?", obras que armaron no poco revuelo por su novedad escénica. Los Fratellini eran festejados, mimados y condecorados, y su silueta servía de reclamo a una multitud de productos, desde caramelos a jabones de tocador. En fin, que los Fratellini devolvieron a la comedia del circo, sin traicionarla un instante, una juventud nueva.

EL MAQUILLAJE DE UN PAYASO

La máscara de Alberto Fratellini es la que ha servido de modelo a todos los payasos. Alberto se coloca una lentejuela de oro en cada párpado para dar mayor brillo a sus miradas, lleva blanco sobre los ojos y sobre la

barbilla, negro sobre los labios y una enorme nariz postiza de color escarlata. Una innovación más peligrosa que las lentejuelas en los párpados son los polvos colorados que se da en las mejillas. Los compró en una turné por Rumania, y resisten durante ocho días toda tentativa de maquillaje. Es un producto industrial garantizado por sus fabricantes durante un año.

El estudio del maquillaje que lleva le costó a Alberto cinco años, y en él invierte una hora todos los días.

Como tantas otras cosas, también renovaron la forma de na-

cer circo. Son inventores de una cantidad fabulosa de artefactos de los que luego hacen uso en la pista. Su camerino semeja un bazar de artículos de broma y pega. Por todos los rincones se acumulan los accesorios más heterogéneos, desde el fusil de cañón "preparado", que se deshincha al apretar el gatillo, a las pelucas cuyo pelo se levanta como las alas de una paloma, pasando por el contrabajo "andante", que en pleno número musical huye del lado del artista "por sus propios pies". En este contrabajo han hecho siempre sus primeras armas circenses— apenas tenían fuerzas para sostener el instrumento, escondidos en su interior—los hijos de Fratellini.

CUANDO ALBERTO CONQUISTO A SU ESPOSA

La vida de los Fratellini es un rosario de anécdotas y aventuras que ellos gustan de recordar cuando, al término de cada función, regresan a su pequeña casa de Nogent, con la que sugan desde todos los teatros del mundo donde actúan.

Alberto tiene dos anécdotas fundamentales en su existencia. Una, con su propia mujer, Amalia de Palma, de la que se enamoró locamente mientras actuaba en la pista de un circo con su grotesco traje lleno de remiendos. De repente, el payaso se precipitó hacia el lugar que ocupaba la muchacha y le dirigió una encendida declaración de amor, a la que Amalia contestó con una carcajada. Entonces sólo se dió cuenta Alberto de su ridículo maquillaje y de su grotesca vestimenta, y muy en serio pidió:

—¡Por el cielo, espéreme usted un minuto!

El minuto se convirtió en media hora, al cabo de la cual regresó junto a la muchacha sin maquillaje y con un traje cruzado... y desde entonces no se han vuelto a separar.

La otra anécdota sucedió en el circo Busch, de Berlín, al que fueron llevados a prueba. Si le gustaban al empresario el primer día, les firmaría un largo contrato. La señal convenida era con el sombrero. Si le gustaba el número, el empresario se lo echaría hacia atrás; en caso contrario, lo dejaría caer sobre los ojos.

Cuando Alberto salió a la pista ya estaban en ella Pablo y Francisco, y el empresario tenía echado el sombrero sobre los ojos...

—¿Qué más querrá éste?—le preguntó Francisco, indicándole al empresario.

A lo que Alberto replicó con sencillez:

—Quisiera decirlos, hermanitos, que no merece la pena que nos casemos, porque ya estamos despedidos.

Y los tres hermanos abandonaron la pista. Pero a Busch le hizo tal gracia la afrosa salida de Alberto, que inmediatamente



He aquí a los tres Fratellini—Francisco, Alberto y Pablo—en la época en que se les conocía como a los reyes de París y gozaban de una popularidad jamás igualada por artista circense alguno. Los tres inimitables clowns forman ya parte de la mitología del circo, en cuya historia han escrito las páginas más brillantes.

Los trajes de pista de FRANCISCO valen millones de francos

Han dado varias veces la vuelta al mundo... y han viajado siempre en tercera clase para ellos es el libro de autógrafos, que guardan como una reliquia en su casa de Nogent. Todos los grandes del siglo han estampado en él su firma: reyes, campeones, vedettes, multimillonarios famosos... El príncipe de Gales, Carpentier, Charlot, Alfonso XIII... Dos días antes de suicidarse, escribió Max Linder: "A los grandes Fratellini, el pequeño Max Linder". Mussolini puso: "Me han divertido". Sels años después se empeñó en firmar Pierre Laval en la misma página... Desde Poincaré no ha habido presidente de la República que no haya firmado en el libro.

VIAJE POR ESPAÑA Y A TRAVÉS DE PARÍS

Los Fratellini han estado varias veces en España, la última hace ahora tres años, en el Circo Price, de Madrid. Entre sus mejores recuerdos figura siempre el de su actuación ante Alfonso XIII. La etiqueta prohibía al público reír antes que el rey hubiese dado la señal. Durante veinticinco minutos los tres hermanos trabajaron ante una multitud impenetrable, que tenía vueltas sus miradas hacia el palco real. Cuando Alfonso XIII reía se escuchaba en el circo una discreta y protocolaria carcajada. Y otra vez se ponían todas las caras serias, espionando las reacciones del rey...

No obstante, cuando les ocurría algo de esto, los Fratellini se consolaban sabiendo que su trabajo había causado efectos milagrosos en más de una ocasión. Cierta noche, en julio de 1921, recibieron en el Circo Medrano una visita dramática: la madre de una niña moribunda les suplicó que fuesen a su casa, pues en su delirio la niña reclamaba continuamente la presencia de "los señores Fratellini". Maquillados y vestidos, los tres hermanos corrieron todo París de punta a punta, mientras los transeúntes, intriguados, se volvían para mirar a estos extraños héroes de carnaval. Por fin llegaron a la casa de la niña enferma y representaron para ella todo su repertorio. La niña reía, aliviada en sus dolores; la madre sollozaba en un rincón. Al día siguiente, los Fratellini no se atrevieron a pedir noticias; pero las recibieron esa misma noche de una mujer loca de alegría: la enfermita había mejorado... y hoy es florista en la calle de Rambuteau.

ASI VIVEN LOS FRATELLINI

En su refugio de Nogent se concentra la familia Fratellini. Y allí es donde inventan y ensayan sus trucos, pantomimas y diálogos, que aprenden a decir en diez idiomas: francés, italiano, inglés, español, alemán, holandés, polaco, griego, ruso y danés. La villa se llama "La Alegría", y en verdad que allí no caben tristezas. Se vive ruidosa y felizmente. Francisco tiene tres hijos, Los Cradocks, que hoy y constituyen el mejor número cómico del mundo, y siete nietos, cada uno nacido en ciudad distinta.

Ricos en recuerdos y esperanzas, no puede decirse, en cambio, que los Fratellini hayan hecho una fortuna.

—No apaleamos mil'ones— es la frase de Francisco—. Nunca se apalean millones cuando se gana uno la vida trabajando y se tienen muchos hijos.

Alberto es dueño de un cine en Perreux, y con él trata de asegurar un porvenir a sus hijos, por si alguna vez falla el trabajo.

Es gente ahorrativa, que no gusta de alardes crematísticos. Todos sus viajes los han hecho siempre en tercera clase. Un día que se les esperaba en La Haya para que actuasen ante la reina Guillermina, se les había preparado en la estación un gran recibimiento, y cuando les vieron descender de un vulgar tercera, hasta las autoridades palidecieron... Los Fratellini explicaron entonces que sólo habían querido gastar una broma.

Gastar una broma y gastar poco dinero. Pero a estos genios de la carcajada todo les está permitido.

Francisco, actual jefe de la dinastía de los Fratellini, que acaba de celebrar en París su LXX aniversario y sus sesenta y cinco años de vida circense, pasea sobre sus espaldas al benjamín de la célebre familia de clowns

que echó el sombrero hacia atrás y les contrató.

EL TESORO DE LOS FRATELLINI

No uno, sino varios tesoros poseen los Fratellini. Solamente los trajes representan una verdadera fortuna. Muy pocos millonarios podrían permitirse el lujo de tener tanta variedad... aunque son elementos de trabajo. Francisco tiene treinta trajes de pista y siete de ellos están valorados en 800.000 francos. Pero lo que él llama su tesoro, que lo es también de la familia, es una extraordinaria vajilla de oro, cada una de cuyas piezas es una verdadera joya. Se la regaló el zar de Rusia, un buen día que Francisco hizo reír a los niños de la corte imperial. Otro tesoro de valor inapreciable para ellos es el libro de autógrafos, que guardan como una reliquia en su casa de Nogent. Todos los grandes del siglo han estampado en él su firma: reyes, campeones, vedettes, multimillonarios famosos... El príncipe de Gales, Carpentier, Charlot, Alfonso XIII... Dos días antes de suicidarse, escribió Max Linder: "A los grandes Fratellini, el pequeño Max Linder". Mussolini puso: "Me han divertido". Sels años después se empeñó en firmar Pierre Laval en la misma página... Desde Poincaré no ha habido presidente de la República que no haya firmado en el libro.

Los Fratellini han estado varias veces en España, la última hace ahora tres años, en el Circo Price, de Madrid. Entre sus mejores recuerdos figura siempre el de su actuación ante Alfonso XIII. La etiqueta prohibía al público reír antes que el rey hubiese dado la señal. Durante veinticinco minutos los tres hermanos trabajaron ante una multitud impenetrable, que tenía vueltas sus miradas hacia el palco real. Cuando Alfonso XIII reía se escuchaba en el circo una discreta y protocolaria carcajada. Y otra vez se ponían todas las caras serias, espionando las reacciones del rey...

No obstante, cuando les ocurría algo de esto, los Fratellini se consolaban sabiendo que su trabajo había causado efectos milagrosos en más de una ocasión. Cierta noche, en julio de 1921, recibieron en el Circo Medrano una visita dramática: la madre de una niña moribunda les suplicó que fuesen a su casa, pues en su delirio la niña reclamaba continuamente la presencia de "los señores Fratellini". Maquillados y vestidos, los tres hermanos corrieron todo París de punta a punta, mientras los transeúntes, intriguados, se volvían para mirar a estos extraños héroes de carnaval. Por fin llegaron a la casa de la niña enferma y representaron para ella todo su repertorio. La niña reía, aliviada en sus dolores; la madre sollozaba en un rincón. Al día siguiente, los Fratellini no se atrevieron a pedir noticias; pero las recibieron esa misma noche de una mujer loca de alegría: la enfermita había mejorado... y hoy es florista en la calle de Rambuteau.

ASI VIVEN LOS FRATELLINI

En su refugio de Nogent se concentra la familia Fratellini. Y allí es donde inventan y ensayan sus trucos, pantomimas y diálogos, que aprenden a decir en diez idiomas: francés, italiano, inglés, español, alemán, holandés, polaco, griego, ruso y danés. La villa se llama "La Alegría", y en verdad que allí no caben tristezas. Se vive ruidosa y felizmente. Francisco tiene tres hijos, Los Cradocks, que hoy y constituyen el mejor número cómico del mundo, y siete nietos, cada uno nacido en ciudad distinta.

Ricos en recuerdos y esperanzas, no puede decirse, en cambio, que los Fratellini hayan hecho una fortuna.

—No apaleamos mil'ones— es la frase de Francisco—. Nunca se apalean millones cuando se gana uno la vida trabajando y se tienen muchos hijos.

Alberto es dueño de un cine en Perreux, y con él trata de asegurar un porvenir a sus hijos, por si alguna vez falla el trabajo.

Es gente ahorrativa, que no gusta de alardes crematísticos. Todos sus viajes los han hecho siempre en tercera clase. Un día que se les esperaba en La Haya para que actuasen ante la reina Guillermina, se les había preparado en la estación un gran recibimiento, y cuando les vieron descender de un vulgar tercera, hasta las autoridades palidecieron... Los Fratellini explicaron entonces que sólo habían querido gastar una broma.

Gastar una broma y gastar poco dinero. Pero a estos genios de la carcajada todo les está permitido.

Necesitamos representantes solventes

que nombraremos con carácter exclusivo para la venta al CONTADO Y A PLAZOS de aparato **RADIORECEPTOR MODERNISIMO, ECONOMICO Y DE TODA GARANTIA**, en capitales, pueblos, centros oficiales, compañías y empresas de mucho personal, etc., advirtiéndole que, por tratarse de asunto serio y de gran rendimiento, solamente tomaremos en consideración ofrecimientos de firmas respetables, dando preferencia a comerciantes del ramo, técnicos diplomados, alumnos de Academias Radioeléctricas o personas cultas que acrediten poseer conocimientos técnicos

RADIO ROYAM

Apartado 9.021

MADRID

