

# El Baluarte

RID

DIARIO REPUBLICANO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 280

Sevilla—Miércoles 9 de Diciembre de 1903

AÑO XXVII

Triple Anís Balbontín (puro vino): 32 pesetas arroba.—Feria 100, Sevilla.—(Se lleva á domicilio.)

## La nueva situación

Los políticos menudos y los profesionales (entiéndase bien la frase, que profesionales son todos aquellos que toman la política como medro y que no sirven á las ideas, sino á las personas, en tanto en cuanto éstas satisfagan sus apetitos y ceben su buche á costa del presupuesto, ó de algún servicio público, ó monopolio, ó con algunos subsidios de gastos secretos de Gobernación, por ejemplo); los profesionales así definidos, hacen recuentos, forman cábalas y analizan los elementos en que puede apoyarse el nuevo gobierno, sin cuidarse para nada de las ideas que representa como ultramontano y clerical; los elementos de Pidal se le ponen enfrente porque ha prescindido de estos señores. Los ministros caídos, con su jefe á la cabeza, se aprestan al combate porque el saneamiento de la moneda se queda en proyecto. Silvela, que siente la nostalgia de la Presidencia del Consejo, ve con celos el encumbramiento de su aliado, y los otros elementos del partido conservador tetuanista se sienten arrepentidos de haber disuelto su grupo. Romero disimula la preferencia de que son objeto sus amigos y apura el amargo caliz del desairado papel que ha hecho en la crisis y la triste decepción que le espera para seguir desempeñando el elevado puesto parlamentario que ocupa todavía.

No es á Maura ultramontano y clerical al que anatematizan; es á Maura, señor y árbitro, al que maldicen porque se ha impuesto á todos, formando un gobierno personalmente suyo.

Pero los que consideramos la política como la ciencia de gobernar á los pueblos con equidad y justicia, sirviendo sus intereses por encima de todo para su tranquilidad, bienestar y progreso, la situación que hoy se presentará ante la llamada representación nacional, después del juramento constitucional ante el poder irresponsable, encierra gravísimos peligros para la paz pública y constituye el grito de guerra lanzado á la faz de España contra todas las instituciones de libertad amenazadas de inminente riesgo. Es el partido católico con su verdadero y legítimo jefe á la cabeza, de cuya organización ya dimos cuenta hace algunos meses cuando observamos con pena profunda cómo iba conquistando relieve y sobresaliendo la figura del actual presidente del consejo de ministros.

Sabe de sobra el señor Maura la fuerza con que cuenta, y le preocupan poco las cábalas de sus conjuncionados ó aliados, porque, hombre de sobrados arrestos, si se ve rodeado de conjuras tenebrosas, se abrazará á una columna del templo para que con gran estruendo se hunda el edificio y caiga hecha añicos la fábrica pero cuenta con que ante la amenaza de perderlo todo, sus aliados y amigos no le harán grave daño ni le combatirán para derribarle, y menos los que á la fuerza han tenido que aceptar le porque recelan que en su caída el señor Maura arrastrará algo más; y como eso del clericalismo les es tan grato, concluirán por sostener á su molesto y cómodo director.

Entretanto, el señor Maura aprovechará las semanas, y aun los días, para realizar su ideal de suprimir todas las libertades y constituir un feudo católico, al mejor servicio de Dios y de sus representantes en la tierra; y España caerá en la abyección y en las vergüenzas de un pueblo de siervos místicos dedicados al trabajo de la tierra para ganar el cielo, aumentando el acervo de la Iglesia y repletando las arcas de seculares y regulares. A. A.

## Murmuraciones

El nuevo ministro de Marina nació en Sevilla.

Así que... es sevillano. Y aun cuando por aquí no hayamos echado las campanas á vuelo como en Carmona, porque no le damos importancia al hecho ni á Ferrandiz el agraciado, sin embargo, *El Noticiero*, que ejerce de maestro de ceremonias en todo lo que concierne con los sevillanos ilustres, le llamó la atención al alcalde, y éste, á pesar del mal humor que padece desde que el municipio acordó que hubiera Caja única, y no varias Cajas, telegrafió enseguida al señor ministro felicitándole por haber nacido aquí y haber llegado á las alturas.

Los sevillanos que tienen la suerte de llegar á ministro, además del sueldo, tienen la ventaja de contar con una peseta en telegrama para él solo.

En eso está demostrado el rumbo de nuestra tierra.

Cauteloso, parco, bastante modificado en sus tradicionales arrogancias, se ha presentado el señor Maura en el Congreso.

Sus explicaciones acerca de la crisis han sido vagas, incoloras.

Su oración, al decir de los que la oyeron, premiosa y un tantico desordenada. Su contestación al jefe de la minoría republicana, bastante pálida, como hecha bajo el pie forzado del compromiso.

Los demás cómicos de la compañía aún no han abierto la boca más que para darles las gracias á sus respectivos antecesores.

El más explícito de éstos parece que fué el señor García Alix, quien, al despedirse del señor Sánchez Guerra, parece que dijo, dirigiéndose á los altos funcionarios:

—¡Malo vendrá que bueno me hará! El señor Sánchez Guerra no se dió por ofendido.

¿Para qué? ¡Iba á presentar la dimisión y aún no se había hecho cargo de los fondos secretos, suponiendo que su antecesor le haya dejado algunos?

Ahora resulta que el pobre Villaverde ha sido echado por Maura, valiéndose de la piedra *bill* de indemnidad que estaba confeccionando el señor Domínguez Pascual.

Seamos francos. Sea por uno, ó sea por otro, alegrémonos que se hayan ido.

No por él, que es un Don Nadie en las altas esferas de la política española, sino por lo que representaba.

¡Si no era un presidente del Consejo! Era un alguacil de Palacio.

En un juicio oral y público que se está celebrando:

*El fiscal*: ¿Vió usted al juez municipal?

*Testigo*: Cuando llegó ya estaba el cadáver muerto. (*Grandes risas.*)

¡No hay para tanto!

Hay también cadáveres vivos.

¡Qué otra cosa ha sido el ministerio Villaverde-García Alix!

Por allá en la parte Norte ha apedreado un tren, y le dieron á una monja un peñascazo... Yo sé que es barbaridad insigne; pero... vaya, puede ser que en la monja no sea nada, por ser ella lo que es.

El crédito de Villaverde cuando se hablaba de él para formar ministerio consistía en que la Bolsa subía y en que los cambios bajaban.

Pues bien; ahora ha entrado en Hacienda la menos cantidad posible de ministro, y los valores públicos han subido y los cambios han bajado.

Sánchez Toca, que tiene buena nariz, ha dicho que eso se debe á la política que se va á inaugurar, que consiste en que haya muchos cañones y muchos barcos de guerra.

Este señor aún no ha caído de su burro. Está empeñado en que la demos de Quijote hasta que los Sancho norteame-

ricanos nos tiren otra vez de los pelillos del coraje.

*El Pueblo* de Zaragoza dice que la monarquía española está chupando la colilla. Y lo dice de este modo:

“Mala situación es la de la monarquía. Seméjase á la de aquel fumador ansioso que, sin tener más que un negro y duro *cuartelero*, chupa que chupa, aprieta sobre él las mandíbulas, sin poder evitar que á cada momento se le apague; y conformándose con su mal gusto por no tener cosa mejor, ve con pena que la colilla se va acabando y que llegará á tirarla, quemándose los dedos, tras de gastar las dos ó tres cerillas, alguna de ellas sin cabeza, que le quedan en la caja.”

Lo malo de este símil es que la colilla nos cuesta como si no lo fuera.

Porque nosotros la pagamos como cigarro entero.

Y además... que la monarquía fuma, y nosotros los súbditos escupimos.

Y saliva va, saliva viene... tenemos ya la boca seca.

Los carmoneses están locos porque á su querido cacique, el Sr. Domínguez Pascual, lo han hecho ministro.

El Ayuntamiento de dicha ciudad, para celebrar tan fausto acontecimiento, ha acordado hasta que se celebren... dos capeas.

Los Casinos, por su parte, cada uno ha hecho un programa particular.

El Casino de Artesanos ha acordado:

“1.º Felicitar por telégrafo á D. Lorenzo Domínguez Pascual en nombre de todo el Casino.”

La felicitación se imponía.

Además... ocasiona pocos gastos.

“2.º Iluminar la fachada de éste en las tres noches que duren los festejos.”

Cuatro farolillos... y á casa. Pero... ahora entra lo bueno.

“3.º Conceder una cartilla de 500 pesetas del Monte de Piedad á la hija ó hijo del socio más necesitado que nazca en el mes actual.”

*Del socio más necesitado* que nazca en el mes actual.

Mi enhorabuena á la madre que se atreva á parir un socio necesitado.

Estos dos párrafos que copio á continuación son de D. Joaquín Costa.

Como alguien decía que estaba callado con su cuenta y razón, ahora ha hablado y ha dicho á sus amigos de Zaragoza:

“Al día siguiente de las elecciones del mes de Abril, un periódico de aquí, *El Universo*, escribía en serio que mi ingreso en el Parlamento sería conveniente á la causa de la monarquía, porque allí se me ajustarían las cuentas. Y replicaba *El País* que sería yo quien se las ajustase á los monárquicos. Ni lo uno ni lo otro: de lo contado come el lobo y anda gordo: en ajustarse las cuentas unos á otros han consumido las Cortes sus setenta años, y ha sido siempre el país quien ha acabado por tener que pagar las de todos, y la capa no ha parecido ni parece. Tenemos, sí, muchas cuentas que ajustar; pero llegará la ocasión de exigir las en otra vía que la parlamentaria, donde el ajuste pueda ser eficaz, ó se quedarán, como tantas y tantas otras se han quedado en la historia, sin ajustar. Se hace demasiado honor al régimen discutiéndolo. Y aun tal vez se le procura una supervivencia artificial, formando corro en derredor suyo y esparciendo el huracán de una hora en días y años de brisa blanda y fortificante.

Ya que estoy en ello, otra cosa quiero decir á mis amigos. *Nos aproximamos al fin*, y urge hacer provisión de virtudes cívicas. La Iglesia republicana militante no triunfará sino para ser más militante todavía. *La hora de ese triunfo, que veo tan cercana*, será la hora de las grandes responsabilidades y de los grandes sacrificios.”

Costa y la campana gorda de Toledo, igual.

A los que decían que D. Joaquín no hablaba porque estaba desengañado, les recomiendo la lectura de los parrafos anteriores.

Andan por ahí recorriendo los periódicos de provincias los pensamientos estos. Primero:

“Los escultores son inviolables porque así les da la gana que sea á cuatro gacetilleros.”

A cuatro gacetilleros malos, hay que que añadir.

Segundo:

“Muchas reputaciones literarias viven de que no se las lee.”

Y por tanto, no se las discute.

¡Vaya gloria pa la familia!

Tercero:

“Hay eminentes poetas que gozan prestigio por un poema escrito mil años hace.”

Esa piedra va á caer directamente sobre el tejado de la Academia.

CARRASQUILLA.

## A gobernar ó á imponerse

Que el señor Maura ha impuesto su candidatura para la presidencia del Consejo, nadie lo ignora.

Que las mayorías parlamentarias son suyas y con él están identificadas, es evidente.

Que el señor Maura ha prescindido de conjunciones y organizado un ministerio que le es completamente afecto, no hay más que pasar la vista por los ministros para convencerse de que los que no son familiares ó servidores fieles del nuevo presidente, su significación política es tan acentuadamente retrógrada y ultramontana y clerical como la de su presidente.

Tiene, además, otra significación el nuevo ministerio. Representa una manifestación odiosa y una represión cruel contra los republicanos. Para eso es ministro de Instrucción Domínguez Pascual y ministro de la Gobernación Sánchez Guerra.

Ahora fáltanos conocer su programa, aunque conocemos su orientación. Mañana lo dirá el señor Maura con sus gallardas arrogancias. No hablemos de sus proyectos militares y marítimos, de su política exterior, de su programa económico, de su organización local y provincial; y cuanto al problema religioso, Sánchez Toca es una garantía para los jesuitas y para las asociaciones frailesas y religiosas, y sobre todo para la sumisión al Vaticano.

Lo que dirá Maura será que viene á gobernar, á imponer su criterio y su política, á hacer que prevalezca su sistema en el Gobierno, rechazando toda benevolencia y todo auxilio que imponga condiciones ó que no se sume incondicionalmente á sus opiniones y á su jefatura.

Podrá durar poco, pero así como la situación pasada fué confirmada con el sello de gobierno interino á merced de la caridad de amigos y aliados, la situación actual es de hecho una situación definitiva con fuerzas propias, con representación y con soluciones bien conocidas.

El señor Maura se ha impuesto en todas partes de tal modo, que donde con mayores prevenciones se le mira por su dudoso fervor monárquico y porque significa sensibles y tristísimas separaciones han tenido que postrarse ante su soberana autoridad.

Al Gobierno pasado, por incoloro y plutócrata, iba bien la acción obstruccionista de los republicanos agraviados. La falta de aprensión de los hombres de mayor significación en el ministerio caído y sus desplantes plazuelescos y á veces cursis, les convenía una resistencia contra su obra bancaria y agiotista.

A las gallardías de un hombre de las arrogancias catonescas de Maura, de sus excesos ultramontanos y de su concepto de categorías de personas le acomoda una guerra seria, severa, todolo energética que conviene á los intereses liberales y de-

mocráticos. Sin desmayos ni aplazamientos, sin tregua ni cuartel.

Luchamos por la conquista de la libertad, y como la libertad es la vida, el duelo tiene que ser a muerte, de modo que quede en el campo uno de los dos contendientes.

Maura es el enemigo, porque asume la dirección de todo el pasado y la restauración de todo lo viejo y lo decrepito. Es la intransigencia religiosa y la intransigencia política. Es, en suma, la negación de los derechos del hombre.

A.

## TEATROS

¡Buena entrada se les metió anoche a los teatros Cervantes y Duque! En las secciones tercera y cuarta se acabó el papel, ideal a que aspiran todos los empresarios.

Las obras que se interpretaron en ambos teatros fueron del repertorio conocido y por eso nos abstenemos de informar. En Cervantes se verificará esta noche el estreno de *La Camarona*; muy en breve el de *La gratitud de un marino*, título muy propio para una novela de folletín; pero como el título no es el que revela la bondad de la mercancía, si en ésta hay merecimientos que elogiar, lo haremos con sinceridad completa.

Y pasando de Cervantes a Duque, y retrocediendo veinticuatro horas, echaremos un rato a crítica con la señorita Gurina, tiple de nuestra predilección por sus merecimientos artísticos; pero también tiple muy dada a la reserva... de su espléndida voz. Ella, como *Jusepin de El duo*, dice que "la voz es un tesoro y precisa no gastarlo".

En ese mismo *duo* le hizo el público la noche del sábado una calurosa ovación. ¿Por qué? Porque Marina no se reservó y dió de sí todo lo que ella puede dar. Aquellos aplausos ruidosos, prolongados y entusiastas, parecían decir a la bella artista: "Así queremos que cantes todas las noches; así queremos que correspondas a las grandes y justas simpatías con que te distinguimos."

Nosotros, que hemos cogido varias veces la pluma, abandonándola después, para decirle algo en tono de cariñosa censura sobre sus reservas como cantante, lo hacemos hoy gustosísimos, toda vez que al mismo tiempo vamos a consignar que la ovación escuchada por Marina Gurina en *El duo de la Africana*, fué de las que forman épocas entre los grandes triunfos que los mejores artistas hayan obtenido en nuestro teatro.

No creemos que a la señorita Gurina molesten estas advertencias, nacidas de la misma sinceridad, porque nunca fué la soberbia patrimonio de los artistas discretos, de los que tienen criterio propio para distinguir la razón ó el apasionamiento censurable de la crítica. El presente es consejo de los que en la tiple del Duque admiran sus dotes de artista y cantante, cuando aquéllas no las somete a una pernicioso reserva. Contra ésta, señorita Gurina, debe usted huir como de los malos pensamientos.

¡Ya vió con qué entusiasmo y con qué sinceridad la aplaude el público cuando pone en el cantar (como se dice en popular zarzuelita) el alma entera!

A no reincidir, pues, en lo de las reservas.

## FRAGMENTO

O la religión es patrimonio de gente ignorante, aterrorizada por la preocupación de la muerte, intimidada por el desconocimiento de las leyes que rigen al mundo, ó la fe es algo consciente, susceptible y de fundamento racional, y en este caso los más creyentes son los más interesados en que jamás sea obstáculo la fe para el uso de la razón, en que la oración no preceda a la educación del pensamiento, en que nadie aprenda a rezar sin que antes aprenda a leer, en que sea la escuela la puerta de la religión, pues la imposición del dogma por la sugestión y el terror a los espíritus incultos, es una de las formas más abominables de la coacción y de la violencia.

La enseñanza religiosa, cuando precede a toda otra enseñanza, deja en el espíritu la semilla de la superstición ó del excepticismo. La enseñanza religiosa, cuando precede a toda otra enseñanza, y se adquiere en aquella edad en que es más viva la imaginación, si el que la adquiere no llega a tener un grado superior de cultura, esa enseñanza religiosa engendra en él un fanatismo del que sólo podrá eximirse por depravación moral. Por otra parte, cuando esa enseñanza religiosa precede a toda otra enseñanza en aquel que llegó a adquirir un grado de cultura superior, entonces, a ese espíritu que adquirió la idea de Dios en la edad en que se cree en visiones sobrenaturales, en brujas, en duendes y en fantasmas, le ocurre lo que decía un insigne enciclopedista francés, Diderot encuentra la idea de Dios confundida con las patrañas que aprendió en la juventud; y trátala con la desconfianza con que un juez trataría a la persona honrada que encontrase en una cuadrilla de bandidos.

Estas consideraciones se dirigen a demostrar que en propio beneficio debiera la Iglesia ceder parte de su presupuesto a favor de la enseñanza; que la Iglesia que, durante tantos siglos ha ejercido indudable ascendiente sobre el Estado, es culpable en cierto grado de la incultura de la nación española, de ese número desconsolador de analfabetos, de esas dos terceras partes de españoles para quienes han transcurrido en balde cuatro siglos de civilización, de esas dos terceras partes de españoles para quienes todavía no se ha descubierto la imprenta y siguen con los ojos cerrados para el periódico y el libro.

La religión que en cada hombre no ha pasado por el examen de su razón, es una rutina ó es una mentira.

En los pueblos desnaturalizados por defecto de la educación nacional, la religión huye de la voluntad y toma asiento en los labios. En los pueblos ignorantes por defecto de la instrucción pública, la religión huye de la conciencia y se fija en la imaginación. La religión en la voluntad puede ser amor, y la religión en la conciencia puede ser virtud; pero la religión en los labios es hipocresía, es alarde, es provocación; la religión en la imaginación es vanidad, es superstición, es fanatismo. Por tanto, si la religión no es incompatible con la cultura, ¿quién duda que cuando más culta sea una nación, más rectamente interpretará la religión y de una manera más perfecta la cumplirá? ¿Qué obstáculo, pues, halláis para reducir el presupuesto del culto y clero en beneficio del presupuesto de la escuela, en beneficio del presupuesto de instrucción pública? ¡El Concordato! Diríjase al papa y decidle lo que gana en España el maestro de Escuela; decidle que su sueldo, no siempre superior al doble jornal de un bracero, en orden a las necesidades de la vida, plantea en su cerebro un problema de contabilidad más difícil de resolver que la cuadratura del círculo; decidle al papa lo que cuesta aquí en España la enseñanza; decidle lo que en España se gasta en las escuelas, y el papa, a no desmentir su cualidad de intérprete infalible de la voluntad del cielo, os dirá lo que en justa proporción debe cobrar el clérigo y lo que debe gastarse en el culto.

E. MENÉNDEZ PALLARES.

## ¿TOS? Jarabe UTOR

## Últimos telegramas

Londres.—Un despacho de Adem dice que los buques de guerra ingleses é italianos han hecho demostración contra Obbio con objeto de intimidar al Mullah.

El crucero *Voltuno* apoderóse de Abdula que suministraba armas y provisiones al ejército del Mullah.

Entregósele al comandante del buque, que lo presentó al general inglés, quien ordenó que el jerife quede prisionero a bordo del *Voltuno*.

El presupuesto de Agricultura se discutirá con amplitud.

En Esmirna ha habido casos de peste bubónica.

En Austria ha ocurrido un gran escándalo.

La princesa Isabel, nieta del emperador Francisco José, sorprendió a su esposo con su amante la actriz Ziegler, en una villa cerca de Praga.

La princesa disparó contra un criado que le impedía la entrada.

Llegó a las habitaciones de los adúlteros é hirió gravemente a la actriz.

También hizo disparos contra su esposo, que logró escapar.

Berlín.—Asegúrase que se agravó el emperador.

Venecia.—En Porto Gruaro hay inundaciones que amenazan sumergir la aldea de Chavree.

Un millar de casas hay inundadas.

Toca ha declarado que seguirá las huellas de Dato en el ministerio de Justicia. Sigue creyendo que precisa un gran poderío militar y una gran escuadra.

Elogia a Ferrándiz, que es un convencido de la necesidad de la escuadra.

Fondeó en Lisboa la división naval española.

El barbero Juan Delgado Herrera, apodado el *Retono*, de Jerez de la Frontera, que fué herido en el cuello meses pasados por el repatriado Manuel Domínguez Pintado (á el *Cojo*, esperó oculto tras una esquina de la calle Encaramada á que pasara el *Cojo*, serían las siete, infiriéndole una tremenda puñalada con una navaja de afeitar y dándose a la fuga.

Conducido el *Cojo* a la casa de socorro le fué curada de primera intención, por el médico señor Gallardo Lobato, una herida incisa que se extiende desde el pabellón de la oreja izquierda á la región facial del mismo lado.

Esta lesión fué causada por un solo corte y, según el pronóstico del facultativo, es grave.

El *Retono* no ha sido capturado.

París.—La prensa francesa se ocupa de la solución de la crisis española y comenta la significación del nuevo presidente del Consejo, señor Maura.

Las impresiones de los periódicos no son satisfactorias para la situación actual, pues casi todos, como *L'Eclair* y *Le Figaro*, opinan que el señor Maura habrá de tropezar con dificultades para desarrollar sus proyectos, dado las divisiones existentes en el partido conservador.

Washington.—El presidente leyó en el Congreso el Mensaje anual.

Enumera las reformas y progresos realizados durante el año; medidas contra el *trust*; creación de Departamentos comerciales, y poderío marítimo de los Estados Unidos.

Es partidario de que se abran al comercio extranjero los puertos de la Manchuria.

Pide que se haga el puerto naval de Subic en Filipinas.

Valencia.—Solucionóse la huelga de los confiteros.

En el debate del Congreso, además de Armijo, intervendrá Canalejas.

Háblase de probable aproximación a la monarquía de algunos republicanos.

Fúndase este rumor en los celos que apuntó Salmerón en su último discurso.

Villaverde y su señora marchan mañana a Niza para pasar temporada.

Se ha desistido del banquete de los villaverdistas.

La minoría republicana distribuyóse los turnos para el debate.

Cádiz.—Procedente de Centro América ha fondeado en este puerto el vapor de la Compañía trasatlántica *León XIII*, el cual condujo desde Colón á Sabaniilla 80 funcionarios, entre generales y gobernadores derrotados por los insurrectos de Panamá.

Cuentan los viajeros que la nueva república está dominada por los yanquis, quienes tienen en aquellas aguas varios acorazados y cruceros, debiéndose á sus auxilios el triunfo de la insurrección.

## CURIOSIDADES

### SIGNOS DE LA VIA FERREA

Señales de la vía.

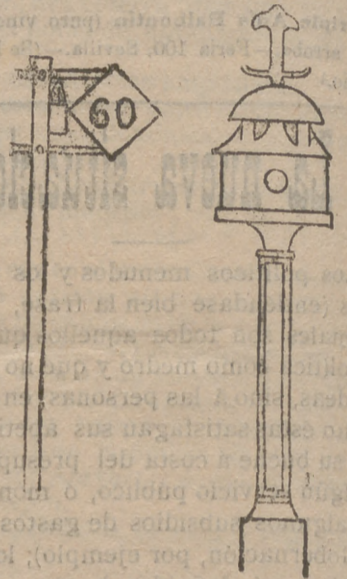
Las señales de la vía, ó sean los signos que se hacen en ella, ó en las estaciones á los maquinistas, sirven para indicar que la vía está libre, ó para ordenar la detención ó disminución de velocidad, ó para indicar el cambio de dirección. La ausencia de señales indica también que está libre la vía.

Estas señales son móviles, es decir, susceptibles de ser transportadas ó empleadas en cualquier parte, ó fijas, es decir, colocadas de una manera estable en un punto determinado.

La señal de disminución de velocidad á los trenes en plena marcha, indica que aquella debe reducirse de modo que no exceda de treinta kilómetros por hora para los trenes de viajeros y de quince para los de mercancías.

Las señales móviles ordinarias se hacen: de día, con banderas, ó con el brazo, en caso de apuro. De noche, ó en días de niebla, con linternas blancas ó verdes.

La vía libre se indica:



De día con la bandera arrollada ó el brazo extendido horizontalmente en la dirección seguida por el tren. De noche con una luz blanca. El paño encarnado desplegado ordena detención inmediata. A falta de bandera roja, la detención se ordena agitando un objeto cualquiera, ó sea levantando los brazos á toda la altura posible.

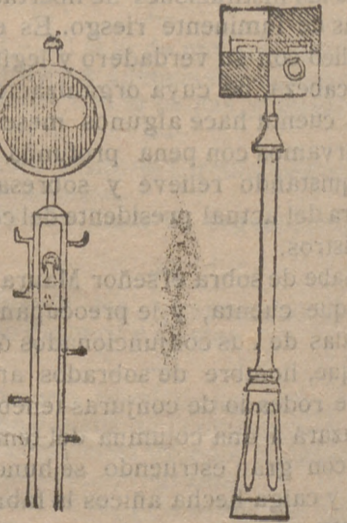
El faro rojo indica parada inmediata. La bandera verde desplegada, disminución de velocidad. También la indica el faro de mano verde.

En casos de disminución de velocidad accidentales, cuando se requieran para los trabajos de la vía, de día una bandera verde enrollada y de noche una luz verde, indican que puede continuar el tren su marcha ordinaria.

Las señales fijas de la vía son: Los discos ó signos redondos; los signos de parada absoluta; los semáforos; los signos de disminución; los indicadores de bifurcación y signos de advertencias.

El disco, ó señal redonda, puede tomar dos posiciones para informar á la vía que señala, paralelo ó perpendicular. Lleva una luz y la falta de ella indica la orden de parada.

El disco cerrado, es decir, presentando al tren su faz roja, perpendicularmente á la vía, durante el día, ó un faro rojo de noche, manda parar. El disco obscurecido, es decir, puesto paralelamente á la vía, de día, ó presentando el faro blanco por la noche, indica que la vía es libre.



Cuando un maquinista percibe un disco cerrado, debe moderar inmediatamente la velocidad del tren por todos los medios y no avanzar más que a una velocidad reducida paulatinamente para poder parar á tiempo en el sitio de la vía en que haya obstáculo y no reanudar la marcha hasta después de ser autorizado para ello.

Para el tren en el disco, apéase el jefe del tren y éste marcha al paso de un hombre.

La señal presentada al tren, de día, perpendicularmente á la vía, consiste en un tablero rojo y blanco; é indica la parada absoluta; de noche esta indicación se hace con una luz roja.

(Se concluirá.)