

# EL BALUARTE

Subscription.—Sevilla: Un mes, 2 ptas.—Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 7,50 ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado. Número atrasado, 25 céntimos de peseta.

DIARIO REPUBLICANO



REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 259

Sevilla—Lunes 11 de Noviembre de 1901

AÑO XXV

## Trilogía sagastina

Patria, libertad, monarquía. En los tres vértices de los ángulos de este triángulo ha tratado de refundir su pensamiento al hacer el resumen del debate político el Presidente del Consejo de ministros; y aún cuando los que le escucharon afirman que aparecía remozado, como en aquellos buenos tiempos en que conspiraba para derribar del trono a Isabel II, es lo cierto que el hombre de los artificios colocó en último término a la monarquía, precisamente para significar que estetermino de la trilogía es el que encarna todo su pensamiento y todo su sistema, porque es el que más le ha acreditado, y al que ha consagrado todos sus desvelos; que lo que es por los otros dos miembros, bien poco se ha molestado el hombre que quiso caer del lado de la libertad; y ahí están como espíritu viviente esa patria desangrada y esa libertad escarnecida, precisamente porque él y los conservadores les han extraído la sangre para transfundirla en el poder monárquico, para darle vida a su costa. Si aquí se han sacrificado los más caros intereses nacionales y los verdaderos principios de libertad y de progreso para dar fuerza a la monarquía, y a fé que lo han logrado.

Pero no tengan cuidado nuestros lectores, que si no ha concluido la mixtificación, tampoco los traidores cejan en su empeño de echar la red para que caigan los incautos y los débiles.

Así excitaba todavía el valetudinario presidente del Consejo a los republicanos que hicieran traición a sus ideales, sumándose con él para realizar el programa de la democracia, de esa democracia que es una blasfemia en labios monárquicos, y una mixtificación en sus hombres, además de constituir una ofensa a la doctrina; pero como Sagasta y sus generales entienden poco ó no entienden nada en materia de ideas, y lo supeditan todo a sus personales conveniencias, por eso son tan fáciles en el reclamo y encuentran la traición cosa corriente.

No entienden nada de convicciones políticas honradamente sentidas y dignamente profesadas en su tónica y recta aplicación.

Por la patria pide el Sr. Sagasta a los republicanos que renuncien a la forma tónica adecuada a la democracia. Si nosotros le pudiéramos pedir la recíproca al Presidente del Consejo, por la patria le excitaríamos a que abandonase el poder y sacrificara a la monarquía; pero no incurriremos en semejante candidez, porque esto no lo hace Sagasta ni ninguno de los doctrinarios que mixtificaron los principios democráticos para tener acceso a los consejos de un rey que tiene la facultad del veto y el poder de disolver las Cortes cuando lo estime conveniente; de un rey que ejerce el poder por herencia, con carácter permanente.

Y a estas alturas, no, señor Presidente de Consejo, no pueden los republicanos renunciar a la esencia del principio, y menos en los momentos actuales, en que estamos sufriendo las consecuencias de la catástrofe a que los monárquicos nos condujeron, y España se ve amenazada por cualquiera de esas potencias de que S. S. ha hablado, amenaza cuya realización no evitará ni el Sr. Sagasta, ni Silvela, ni la famosa concentración monárquica, ni el régimen con todo su lastre, sino que la precipitarán más y más si el pueblo no toma la resolución adecuada en estos críticos y supremos momentos.

Mucha miga tienen las palabras del jefe del Gobierno, y en ellas se visumbra la proximidad de un nublado que nos viene de fuera, y que el Presidente del Consejo, para contener el aguacero, quiere asirse del paraguas del pueblo, que representa el partido republicano, para que, al derumbarse esio, todos cargáramos con la culpa.

No esperamos que haya nadie tan cándido ó tan malvado que se deje seducir por los cantos de grulla vieja del Presidente del Consejo, haciendo traición a la causa nacional y a las convicciones, sentimientos ambos que constituyen hoy algo consustancial; la idea de patria y de república son hoy en España una sola cosa, porque representan la salvación de la patria y la garantía de la libertad, con el ejercicio de todos los derechos de los ciudadanos.

Quédese el Sr. Sagasta con sus culpas y con sus remordimientos, esperando el día de la justicia, que nosotros nos hallamos muy bien en nuestras honradas tiendas, esperando el momento oportuno para asaltar el reducto al grito de—España y República—dispuestos a exigir las debidas responsabilidades a los que nos han conducido al estado tristísimo a que ha quedado reducida la nación española.

El abrazo que mata es el único sacrificio que podemos ofrecer a una política de banderías y de intereses familiares los que todo lo hemos puesto en el platillo de la balanza de la patria, de la libertad y del amor al pueblo español.

A. A.

## Murmuraciones

Las elecciones de futuros concejales para el Ayuntamiento de Sevilla se celebraron ayer con la mayor tranquilidad, salvo algunos estacazos repartidos en un colegio del barrio de Triana, barrio en donde, según los noticieros que andan de acá para allá, se había reconcentrado la lucha.

Entiéndase por lucha, no el acto de votar, sino el descaro y la frescura para romper el puero en la urna.

Cuanto se diga de centenares de voto es una ridícula farsa. Nadie se movió de su casa, ni hubo quien se interesara por el triunfo de este ó el otro candidato.

Unos y otros, liberales y gamacistas, se agitaban en el vacío, confiando, para triunfar, en los manejos de los presidentes de los colegios.

Si en el barrio de Triana se movieron hasta centenares de votos, fué debido al arraigo y a las simpatías que tienen allí los dos candidatos gamacistas que se presentaron, por ser los dos hijos del barrio.... Y nada más.

El resultado de la contienda, que no es contienda, y de la lucha, que no es lucha, no se sabe todavía.

El más profundo misterio reina en las regiones oficiales de la alcaldía, de donde no han podido entrever un rayo de luz los gaceteros, apesar de su viveza ratonil.

Es, pues, seguro que la candidatura ministerial saldrá a flote, como primeramente se dió a luz, descontados los dos últimos nombres.

La lucha de gamacistas é individuos afiliados a la Unión Nacional parece decidirse por estos últimos si hemos de creer los síntomas que se observan.

De cualquier manera que sea, y resulte lo que resulte, es el hecho indudable que los que se dicen representantes del pueblo en el Ayuntamiento de Sevilla no representan otra cosa que el caciquismo en los distintos órdenes.

A habérselo movido el cuerpo electoral, la candidatura ministerial hubiera caído al agua casi completa.

Levanta el ánimo leer los telegramas que nos llegan desde las demás provincias españolas, en las que el partido republicano lleva grandísima ventaja.

De la republicana Valencia, no hay que hablar. Allí ha triunfado el partido republicano, llevándose la mayoría.

La coalición republicana que acudilla Blasco Ibañez anunció que lucharía por 18 puestos, y los 18 concejales han logrado el triunfo.

Además, de los candidatos que se presentaron como republicanos independientes, han triunfado 4, que unidos a los 18 de la coalición, suman 22. Sumados éstos a los elementos republicanos que están dentro del municipio, forma la mayoría del ayuntamiento de Valencia el elemento republicano.

Así se trabaja y así se conquista el respeto y la consideración generales, inspirando confianza al país.

Nada nuevo proporciona la política que reina. Sagasta se ha puesto enfermo para no aguantar jaquecas, y anda bebiendo los vientos nuestro ministro de Hacienda. Romanones ha triunfado sobre la gente de iglesia, dando una nota valiente.... ¡Merece que se le quireal Los obispos, derrotados, van huyendo de la quema, y a sus respectivos diócesis van ya viajando en primera. Que lleguen sanos deseo y sin romperse una pierna.

A los veinte años justos, después de grandes

fatigas y de haber pronunciado mil discursos, y me quedo corto, ha llegado Pablo Iglesias á... concejal.

Comenzó su propaganda socialista el año 1881—hablo de la propaganda práctica—dándose a conocer en Barcelona, y después de tantas luchas y contrariedades, ha salido elegido concejal del ayuntamiento de Madrid.

Las ambiciones de esta noble figura del socialismo español han quedado reducidas á... lo que quieran dar.

Como la chula del sainete de D. Ramón de la Cruz, se ha contentado con las dos pesetas de concejal.

Los tiempos no están para pedir más.

Pablo Iglesias, peleando por un acta de diputado á Cortes, resultaba ennoblecido y con toda la dignidad de un apóstol que quería llevar al seno de la Representación nacional las quejas amargas del pueblo trabajador, pidiendo la reparación de tantas injusticias.

Pablo Iglesias, con un acta de concejal en el ayuntamiento de Madrid... me resulta muy chico y muy rebajado.

Ya no es apóstol, sino... concejal, ¡nada más que concejal!

¡Todo se achica con el tiempo!

La campaña oposicionista de los señores prelados en la alta Cámara española arranca las siguientes reflexiones a un escritor radical:

«Resulta que de los nueve arzobispos españoles, representación la más alta de la prelatura y de la clerecía españolas, no hay un sólo hombre capaz de hablar medianamente, ni siquiera con sentido común ante una Cámara. Aparece evidente que los otros nueve señores son otros tantos bolonios mitrados, por completo inservibles.

Acaso habrá alguno que tenga sindéresis, pero no sabrá explicarse, y el que casi sabe hablar no tiene sindéresis, como le sucede al obispo de Tortosa.

En suma, lo que han dicho esos señores no ha pasado de las vulgaridades, que ya no se consienten ni a los diputados noveles. Ni una idea grande, buena ó mala; ni una frase ingeniosa, mucho menos un rayo de luz ó idea nueva; paja y más paja, cebada y más cebada, lugares comunes de los más comunes, eternos tópicos de una argumentación transnochada, vacía y de mala fé, pero sin travesura, ni elocuencia, ni apenas castellano.»

Bueno; pero eso no obsta para que dichos representantes de Dios en la tierra, como ellos se llaman, vivan muy requetebién á cuenta de mandar a la gloria eterna a las beatas que van á chuparle el anillo pastoral.

Dame pan y dime tonto.

Dime bruto, pero déjame vender y cobrar aquello que se me antoje.

D.<sup>a</sup> Elvira de Borbón, hija de D. Carlos ídem, va á ingresar en un convento, porque su querido Folchi la ha abandonado.

Y dice un periódico que va á entrar en un convento para... purgar su extravío.

Otro verbo de doble sentido para no llamar las cosas por sus nombres.

Porque una señorita que se va con un hombre, y que está con éste un año ó más, el extravío ya se sabe la forma que toma.

Nosotros los plebeyos les llamamos *parir*. Pero entre nobles, ó descendientes de reyes, se llama ahora *purga*.

Pues... que la *purga* le sea leve con la bendición del Papa y la ayuda del comadrón ó la comadrona.

CARRASQUILLA.

## «Sónnica la Cortesana»

(Novela de D. Vicente Blasco Ibañez.—3 pesetas ejemplar.)

*Sónnica la Cortesana* se titula el nuevo libro dado a luz por D. Vicente Blasco Ibañez, y editado por la casa editorial de F. Sempere, de Valencia.

No es la última obra de Blasco Ibañez una novela como otra cualquiera, concepción más ó menos atrevida de un pensamiento viril y fecundo, sino un estudio minucioso de la historia antigua en lo que ésta se relacionó con la existencia de la inmortal Sagunto.

Revélese en toda ella, no al novelista—porque la novela es lo de menos en esta producción de Blasco Ibañez—sino el estudio concienzudo que hace de las costumbres griegas.

Lo de menos son los personajes, la trabazón, el fin moral... lo demás está en el fondo, en el estudio acabado que hace de las costumbres y caracteres griegos, como asimismo de aquellos pueblos bárbaros que se desparramaban por

la tierra siguiendo a un conquistador tan afortunado y terco como Hannibal.

No es esta obra de Blasco Ibañez la que ha de dar pasto a la crítica, porque, para criticarla, para hablar de ella, se necesitaría echarse al colete la historia de Grecia y empaparse en todas sus costumbres.

De que es esto cierto nos da la clave que dicha obra hace diez ó doce días que se ha puesto a la venta en toda España, y aún no hemos visto nada escrito que se relacione con ella.

Y es que... a los críticos, y a los que no lo son, se les ha atorado; quiero decir, que es un hueso duro de roer.

Nosotros, que somos francos en todas nuestras manifestaciones, aplaudimos sinceramente la última obra del ilustre escritor valenciano, porque revela unos conocimientos vastísimos y una potencia intelectual de primera fuerza, pero... nos abstenemos de dar nuestra opinión por lo que decimos más arriba; desconocemos lo que tan bien y tan brillantemente parece conocer el renombrado escritor español.

Para que nuestros lectores juzguen del hermoso trabajo de Blasco Ibañez, y de la verdad de lo que decimos, transcribimos a continuación un trozo de dicha novela.

Véase la clase:

«Dos horas después del mediodía despertó Sónnica. Los oblicuos rayos del sol se filtraban entre las varillas doradas de la ventana, cubierta por el follaje de las parras. Su luz coloreaba los vivos estucos que servían de marco a las escenas de los Juegos Olímpicos, pintadas en el muro y las columnillas de mármol rosa que adornaban la puerta.

La hermosa griega arrojó al suelo las cubiertas de blanco lino de Saetabis, y su primera mirada al despertar fué para su desnudez, siguiendo con ojos cariñosos todos los contornos de su cuerpo, desde el seno hinchado por redondeces armoniosas, hasta el extremo de sus sonrosados pies.

La cabellera opulenta, perfumada y de sedosos bucles, descendiendo a lo largo de su cuerpo, la envolvía como un regio manto de oro, acariciándola desde la nuca a las rodillas con un suave beso. La antigua cortesana, al despertar, admiraba su cuerpo con la adoración que habían infundido en ella los elogios de los artistas de Atenas.

Aún era joven y hermosa; aún podía hacer temblar de emoción a los hombres al terminar un banquete, mostrándose sobre la mesa, desnuda como Fricé. Sus manos, ávidas de embriagarse con el tacto de su hermosura, acariciaban la redonda y firme garganta; los globos de nacar terminados por un sutil pétalo de rosa, apreciando su firme elasticidad, y la tortuosa red de venillas azules que se dibujaban débilmente bajo la satinada epidermis; y después bajaban y bajaban rozando las profundas entradas del talle, las fuertes caderas, el vientre de curva suave, semejante a la de una cratera, y las piernas, cuya armoniosa redondez era comparada en otros tiempos con la trompa del elefante por los mercaderes asiáticos que la visitaban en Atenas.

El amor había pasado sobre ella su lengua de fuego sin consumirla, había vivido en medio de sus ardores fría, insensible y blanca como la estatua de mármol bajo el resplandor del sol. Y al verse joven aún, hermosa y con una frescura de virgen, sonreía satisfecha de sí misma, contenta de la vida.

—¡Odacis!... ¡Odacis!...

Al eco de su voz entró una esclava celtibera, alta, enjuta, fuerte, a la que apreciaba mucho la griega por la suavidad con que peinaba sus cabellos.

Apoyándose en sus hombros, se incorporó sonriente y saltó del lecho para entrar en el baño.

Su desnudez se envolvía en la cabellera como en un transparente velo de oro. Al posar sus pies desnudos sobre el pavimento que representaba el juicio de París, la frialdad del mosaico la hacía reír con agradable cosquilleo, y su risa marcaba suaves hoyuelos en las mejillas, y por acción refleja hacía estremecer con suave ondulación las curvas de su dorso.

Descendió tres escalones y se arrojó en la

piscina de jaspe, moviendo los brazos, que hacían saltar el agua en diminutas perlas. Su cuerpo, al través del agua verdosa, tomaba una transparencia ideal, un brillo de aparición fantástica, moviéndose de un lado á otro como una sirena de espaldas de nácar con la cabellera flotante.

—¿Quién ha venido, Odacis?—preguntó tendiéndose en el fondo de la bañera.

—Han venido las mujeres de Gades que bailarán esta noche. Polyantho las ha alojado junto á las cocinas.

—¿Y quién más?...

—Hace un momento llegó el extranjero de Atenas que encontraste esta mañana en el templo de Afrodita. Le he hecho entrar en la biblioteca y no he olvidado ninguno de los deberes de la hospitalidad. Ahora acaba de salir del baño.

Sónnica sonreía pensando en el encuentro de por la mañana. Había dormido mal. Lo atribuía á la noche en vela pasada con sus amigos en la terraza de la quinta; al caprichoso viaje al puerto antes de la salida del sol; pero pensaba con cierta confusión en lo impresa que había quedado en su memoria la figura del ateniense, hasta el punto de que varias veces se le apareció durante su sueño. Sin saber por qué, asociaba la figura de Acteón á la de Zeus cuando en forma mortal bajaba á la tierra en busca del amor humano.

En sus ratos de fastidio, cuando en Atenas acogía con repugnancia las caricias vendidas por montones de oro, la acometía el vago deseo de ser amada por un dios. Pensaba en Leda, en Psichis, hasta en el afeminado Ganimedes, amados por los huéspedes del Olimpo, y se enfurecía ante la imposibilidad de encontrar un dios que la poseyera en un bosque misterioso, ó al borde de uno de esos caminos á cuyo final está lo desconocido. Quería contemplar su imagen en el fondo de unos ojos animados por el resplandor de lo infinito; besar una boca que sirviese de puerta á la suprema sabiduría; sentirse esclava entre unos brazos que tuviesen la inmensa fuerza de la omnipotencia. Había gustado una pequeña parte de este placer amando á su poeta, majestuoso y sublime en algunos instantes como un sér divino; pero la simplicidad de la adolescencia no le dejó paladear este placer, y ahora, en el refinamiento de su madurez, sólo encontraba hombres como los que había conocido en Atenas, rudos y brutales unos, afeminados y burlescos otros, sin la belleza severa y soberana que admiraba en las estatuas.

Salió del baño suspirando con infantiles y graciosos estremecimientos, mientras su cabellera esparcía una menuda lluvia á cada paso.

Odacis llamó y entraron tres esclavas, que eran las que le ayudaban en el tocado de su señora, las *tractatrices* encargadas del masaje de su cuerpo.

Sónnica se dejó manejar por las tres mujeres, que la frotaron con fuerza, estirando sus miembros para darles ligereza y soltura. Después se sentó en una silla de marfil, apoyando sus codos sonrosados en los delphinés que formaban los brazos del asiento, y en esta posición, erguida é inmóvil, esperó que las esclavas procediesen á su tocado.

Una, que era casi una niña, envuelta en una tela de anchas rayas, se arrodilló en el suelo, sosteniendo un gran espejo de bronce cincelado, en el cual se contemplaba Sónnica hasta más abajo del tallo. Otra rebuscó en las mesas de mármol los objetos de tocador, alineándolos, y Odacis comenzó á alisar con peines de marfil la espléndida cabellera de su señora. Mientras tanto, la otra esclava se aproximaba con una patera de bronce llena de pasta gris. Era la harina de habas usada por las elegantes de Atenas para conservar tersa y tirante la piel. Untó con ella las mejillas de la griega y después los salientes pechos, el vientre, los flancos y las rodillas, dejando casi todo su cuerpo envuelto en una capa grásienta y lustrosa. En los sitios donde crece el vello puso algo de *dropax*, pasta depilatoria compuesta de vinagre y tierra de Chipre.

Sónnica asistía impasible á estos preparativos de su *toilette*, que la afeaban momentáneamente para hacerla renacer todos los días más hermosa.

Odacis seguía peinándola. Agarraba la espléndida cabellera, perdiéndose sus dos manos en aquella cascada brillante; la retorció dulcemente, enroscándola á sus brazos como una enorme serpiente de oro; volvíala á esparcirla, separándola mechón por mechón para que se secase, y tornaba amorosamente á alisarla con los peines de marfil apilados en una mesa inmediata, verdaderos prodigios de arte con púas finísimas y su parte superior cincelada, representando escenas de los bosques, ninfas arrogantes persiguiendo ciervos, y sátiros hediondos dando caza á las belldades desnudas.

La peinadora, después de secar la cabellera, procedió á teñirla. Con una pequeña ánfora rematada por largo pico, la humedeció con una disolución de azafrán y goma de Arabia, y abriendo una arquilla llena de polvo de oro, fué espolvoreando la sedosa y enorme madeja, que tomó la brillantez de los rayos del sol. Después, enroscando los mechones de las sienes á un molde de hierro puesto en un brasero, fué formando apretados rizos que cubrieron la frente de la griega hasta cerca de los ojos; recogió la masa de cabellos sobre la nuca, sujetándolos con una ciota roja entrelazada fuertemente, y rizó el vértice del peinado, imitando las ondulantes llamas de una antorcha.

Sónnica se levantó. Dos de las esclavas, aproximaron una pesada ánfora de barro llena de leche, y con una esponja lavaron el cuerpo de su señora cerca de la piscina, limpiándola de la pasta de habas. La tersa blancura de su piel volvió á salir á luz más fresca y jugosa.

Odacis, con unas pinzas de plata en la mano, vigilaba el cuerpo de su señora, con la atención y el ceño fruncido del artista que prepara una grande obra. Era la encargada de la depilación; su mano ligera merecía elogios por la suavidad con que arrancaba el vello y perseguía obstinadamente por todos los contornos entrantes y salientes del cuerpo el más ligero musgo para hacerlo desaparecer. Sus pinzas arrancaron algunas briznas finísimas que comenzaban á surgir bajo la dulce curva del vientre, allí donde la naturaleza tendía á cubrirse de obscura y aterciopelada vegetación, destruida implacablemente por la costumbre griega de imitar la tersa limpieza de las estatuas.

Volvió á sentarse Sónnica en la silla de marfil y comenzó el arreglo del rostro. En la inmediata mesilla alineábase un verdadero ejército de frascos de vidrio, vasos de alabastro, botes de bronce y plata, cajitas de marfil y oro, todo cincelado, brillante, cubierto de delicadas figurillas, adornado de piedras preciosas, conteniendo esencias egipcias y hebreas, aromas de Arabia, perfumes y aceites embriagadores traídos por las caravanas del interior del Asia á los puertos fenicios, trasladados de allí á Grecia ó á Cartago, y comprados para Sónnica por los pilotos de sus barcos en las arriesgadas correrías comerciales.

Odacis la pintó el rostro de blanco, y después, mojado un pequeño estilete de madera en esencia de rosas, lo hundió en un bote de bronce adornado con guirnalda de loto y lleno de un polvo negro. Era el *kohl* que los mercaderes egipcios vendían á un precio fabuloso. La esclava aplicó la punta del estilete á los párpados de la griega, tiñéndolos de un negro intenso y trazando una fina línea en el vértice de los ojos, que dio á éstos más grandeza y dulzura.

El tocado llegaba á su fin. Las esclavas abrían los innumerables frascos y vasos alineados sobre el mármol, y por el ambiente de la habitación se esparcían confundidos los costosos perfumes: el nardo de Sicilia, el incienso y la mirra de Judea, el éloe de la India y el comino de Grecia. Odacis cogió una pequeña ánfora de vidrio incrustada de oro, con un tapón cónico terminado por fina punta, que servía para depositar sobre los ojos el antimonio que aviva la mirada, y después de terminar la operación, ofreció á su señora las tras unguentas para dar color á la piel en diferente graduación, el minium, el carmín y el rojo egipcio, extraído de los residuos del cocodrilo.

Delicadamente, la esclava fué coloreando con un fino pincel el cuerpo de su señora. Trazó una nubecilla de pálido arrebol en las mejillas y las diminutas orejas; marcó dos manchas como pétalos de rosa en los agudos y titilantes extremos de los pechos; acarició con su pincel el botón de la vida, que se marcaba con depresión ligera en medio de la tersa suavidad del vientre, y poniéndose tras de Sónnica, coloreó sus codos y los hoyuelos que se marcaban más abajo del tallo, en las protuberancias de armoniosa redondez. Luego, con rojo egipcio, fué tiñéndole una por una las uñas de los pies y las manos, y otra esclava le calzó unas sandalias blancas con suela de papiro y broches de oro. Caían los perfumes sobre ella, cada uno en distinta parte del cuerpo, para que éste fuese como un mazo de flores, en el que se confundían diferentes aromas. Odacis la presentó el cofrecillo de las joyas, dentro del cual temblaban las piedras preciosas como peces inquietos y deslumbrantes. Los afilados dedos de la griega, revolvieron con indiferencia el montón de collares, sortijas y pendientes que, como todas las joyas griegas, eran más preciosas por el trabajo de los artistas, que por la riqueza de las materias. Las escenas de los grandes poemas aparecían reproducidas casi microscópicamente en camafeos de cornalina, onix y ágata, y las esmeraldas, topacios y amatistas, estaban adorna-

nadas con puros perfiles de diosas y héroes.

Sobre el desnudo pecho de Sónnica se enroscó un collar de piedras de complicadas vueltas; los dedos de sus manos se cubrieron de sortijas hasta las uñas, y la blancura de sus brazos pareció más diáfana, cortada á trechos por el brillo de anchos brazaletes de oro. Para dar más expresión al rostro, Odacis adornó á su señora con algunos ligeros lunares, y después comenzó á anudar en torno de su cuerpo la *fascia*, el corsé de la época, una ancha faja de lana que sostenía los globos del pecho para que conservasen su saliente rigidez sin deformarse por el peso. Sónnica, contemplándose en el pulido bronce, sonreía á su imagen desnuda y hermosa como una Venus en reposo.

## De actualidad

En Barcelona, antes de la elección, grupos con garrotes recorren la población.

Tómense precauciones. En la plaza de Cataluña reunieron 4,000 manifestantes republicanos, capitaneados por Lerroux y Junoy.

Dirigiéronse á las Ramblas, disolviéndose frente al Gobierno.

Otros republicanos arrancaban candidaturas de las manos de los catalanistas y rompieron las urnas.

Palos mútuos y la fuerza pública repartiendo sablazos.

Un cura presentóse á votar y le hicieron una manifestación hostil.

Protegiéronse los conventos de jesuitas. Al presidente de una mesa le rompieron la urna en la cabeza.

Detenido un candidato catalanista por cometer una ilegalidad.

Los catalanistas están engraidos en su triunfo. Robert interpelará al Gobierno.

Según noticias de provincias, en la mayoría reina tranquilidad.

En Barcelona disolviéronse varios grupos. Las elecciones estuvieron animadas. La tarde pasó tranquila.

En dos colegios de las afueras los republicanos los asaltaron, rompiendo las urnas.

Siete heridos. En la plaza de Santana recibieron á tiros, resultando numerosos heridos.

Las elecciones de Madrid han sido tranquilas.

Ligeras protestas é incidentes. Triunfo probable de los liberales y de tres conservadores y republicanos, tres romeristas, dos unionistas, un comerciante y el socialista Pablo Iglesias.

Según las últimas noticias, en Valencia triunfaron completamente los republicanos.

En Barcelona triunfaron en el casco de la ciudad los catalanistas y en las afueras los republicanos.

En Hervás triunfaron los socialistas contra la coalición liberal conservadora.

En Castellón triunfaron los republicanos.

En Valladolid han sido derrotados los gacacistas.

Según noticias recibidas en París, el ministro de Negocios de Turquía ha suscrito una nota en que declara que la Puerta ha aceptado todas las reclamaciones de Francia.

Delcasse ha contestado que restablece las relaciones diplomáticas y ordena al almirante Caillard que devuelva á Mitilene y las Aduanas de los puertos, y regrese á Tolón.

Las bases aceptadas por Turquía son las siguientes:

Reconocimiento de la existencia de las escuelas y hospitales de las Comunidades.

Autorización para construcciones y reparaciones de los establecimientos destruidos en los años 94, 95 y 96.

Comprometerse á considerarlos autorizados en pleno derecho en el plazo de un semestre.

Sancionar la elección del patriarca caldeo.

El almirante francés Caillard marchará á Syra y permanecerá allí una temporada antes de regresar á Tolón.

Constans regresará en breve á Constantinopla para posesionarse de la embajada francesa.

En la estación de Añoniego (Asturias) descarrilló un tren de viajeros, por equivocación del guarda aguja.

Sufrieron heridas graves un maquinista, y leves, un fogonero y un viajero.

Grandes destrozos.

El Correo publica declaraciones de Veragua.

Niega que encuentre dificultades para la aprobación de los presupuestos.

Afirma que cubre las necesidades ordinarias.

Mas ahora que el proyecto de Urzáiz suprime los presupuestos extraordinarios, necesitará llevar al ordinario los créditos de construcciones

en arsenales, que figuraban antes en los extraordinarios.

También puede aprobarse el presupuesto como lo ha presentado, formulando proyectos especiales para terminar las construcciones pendientes.

Veragua última el proyecto de reforma de arsenales.

En Niza espérase al Czar para pasar el invierno.

Corre el rumor de que el Vaticano intenta que entre en un convento D.<sup>a</sup> Elvira de Borbón.

El cardenal Vamutelli consagró al obispo delegado apostólico de Gibraltar.

Sagasta está mejorado y asistirá mañana á las Cortes.

Confirmado que dimitió Polavieja la presidencia de la comisión del proyecto de ley constitutiva de la Armada.

Ofreciósele al marqués de Estella, y la rechazó.

El proyecto créese que será abandonado.

Tánger.—Noticias recientes indican que los cautivos están sanos.

Ella, en la kábila de Imas; él, protegido por un moro influyente de la kábila de Benimassara, confirmando las noticias de los correspondientes.

Villaverde combatirá los presupuestos del Muni, que rompen la unidad de la Hacienda.

Veragua ha convenido en que el presupuesto de Marina exige reforma.

Lo retirará, y necesita veinte días para presentar el nuevo.

En Logroño hundióse el muro del Frontón, resultando tres heridos graves.

## Sobre lo mismo

Hablemos de elecciones. De elecciones, de los consejos, de la administración del procomún, del hogar grande que constituye el municipio, la aldea, la ciudad, la capital populosa.

En América la elección de un alcalde constituye una especie de juego prohibido en que se aventuran inmensas fortunas en favor de uno de los candidatos que se disputan el triunfo. Ni más ni menos que en las grandes carreras de caballos en favor del favorito.

Los españoles somos más modestos. Nos contentemos con aumentar el consumo de las tabernas y con desembolsar unos cuantos duros los más pudientes.

Pero en América, como en la mayoría de las naciones de Europa, si se compran votos no se conoce el pucherazo ni la resurrección de los nuevos Lázarus, ni las actas dobles, ni el cambio ó la sustitución de la persona, ni las coacciones de la autoridad, ni las cuadrillas sueltas que á las órdenes de un adiestrado capataz votan en todos los colegios, ya por personas ilustres, ya por concuadernos que fallecieron en fecha remota, ya por los perezosos ó poco madrugadores, y en algunas ocasiones se ha presentado algún modesto barrendero diciendo:—Práxedes Mateo Sagasta.—Y el presidente, con solemne entonación:—Práxedes Mateo Sagasta: votó.

Estas sustituciones no son conocidas en el extranjero. Tienen la exclusiva de ellas nuestros políticos, desde el conde de San Luis y Posada Herrera, hasta Sagasta y Romero Robledo inclusivos, todos los ministros de la Gobernación, desde la restauración hasta las presentes elecciones municipales. Es uno de nuestros timbres más gloriosos; digo de los timbres más gloriosos de ministros y caciques: haber ganado unas elecciones.

Si la política es travesura, y el gobierno de los pueblos ficción y engaño, nada más natural que los políticos apelen á los recursos de los leguleyos más habilitados y á los procedimientos más reprobados para ganar la batalla la batalla electoral y engañar al pueblo haciendo ver una fuerza de que carecen.

Ni en elecciones municipales, ni en elecciones de diputados á Cortes, hemos visto jamás que los candidatos monárquicos de las diversas ramas que se disputan el poder y el usufructo por cierto número de años de la gestión municipal de los pueblos, una idea, un pensamiento, un programa que sea beneficioso á los intereses generales que tratan de administrar; y, sin embargo, los pueblos han soportado con paciencia la sucesiva proclamación y el pasaporte la dirección de sus intereses á esos hombres, no teniendo valor para cerrarles el paso á la segunda intenciona, y careciendo completamente de las iniciativas del ciudadano, para poner coto á las demasías caciquiles en el gran barullo electoral.

Y esto, ¿por qué es? acaso no se pregunté

por alguien. Pues esto es sencillamente porque aquí han concluido los caracteres, porque no hay verdaderas convicciones, porque todos vivimos al día y no gustan las gentes de romer...

Por esto los abusos escandalosos, las suplantaciones de las personas y las falsificaciones de votos y de actas.

Y no vale que hablemo. de regeneración, de purificación, del sistema de moralidad en la administración pública, ni de equidad en la distribución tributaria.

Todo depende de esto, de que el pueblo se sienta capaz de ejercer sus derechos, y los ejerza de una manera efectiva. La vida pública es la vida de la nación, la vida de la localidad y la vida de la familia.

Aquí generalmente se responde con encogimiento de hombros cuando se habla de derecho y de la conveniencia de que estén garantizados por la ley, y para estarlo, que los representantes sean expresión verdad de la voluntad de los más, porque arrastramos todavía la cadena de la miseria, y no concebimos que puede aspirarse a mejorar la condición de todos por virtud de medidas y de resoluciones que tiendan a elevar el nivel moral, la cultura de las muchedumbres y el mejoramiento de las subsistencias para hacer la vida más barata y más cómoda.

De la emisión del voto de la revolución violenta, cuando la libertad no está asegurada por los órdenes de la legalidad, no puede obtenerse esa garantía ni ofrecer las seguridades al ciudadano, es de donde únicamente depende el porvenir, y la única fuerza que nos queda para llegar a la apetecida regeneración y al establecimiento definitivo del derecho, con la garantía de la justicia verdadera y distribuida con el derecho de cada uno.

Las ficciones electorales han de dejar lugar a la emisión libre del voto, y a que la representación sea el producto del mayor número de sufragios depositados en la urna por los electores, no el juego de cubiletes ejercido por los manejadores y por los muñidores que secundan la acción del poder.

Por esto concluimos recomendando al pueblo que vote siempre, que quien tiene el valor de la emisión de su pensamiento condeada en una papeleta electoral, es capaz de los derechos del ciudadano, y de hacerlos efectivos o con el sufragio o por la fuerza.

En San Bernardo perdió la elección el borbollista D. Juan Centeno y Sánchez de Tordesillas, por unos veinte votos. Para derrotar a este candidato, que no contaba con intervención en ninguna de las mesas electorales del distrito, tuvieron los ministeriales necesidad de dar un pucherazo escandaloso en la sección que había instalada en la Casa Matadero.

De la visita que anoche hicimos a La Peña Liberal sacamos la impresión de que los gamacistas se proponen anular la elección del cuarto distrito, por vicio de origen. Las actas notariales levantadas le dan indiscutible derecho a ello.

EL TREN DE DRAGADO

A última hora de esta tarde ha llegado a nuestro puerto el tren de dragado adquirido por la Junta de obras del mismo.

Compónese de una draga y tres gánguiles, todos conformes a la última palabra en adelantos.

Los tres buques traían izada la bandera holandesa, siendo de la misma nación el personal que los tripulaba hasta llegar a Bonanza, donde subieron a bordo tres prácticos del puerto, que son los que los han tripulado hasta llegar a Sevilla.

La draga tiene el nombre de nuestra capital y los gánguiles los de «Guadamar» y «Guadaira».

Al puerto citado fueron a entregarse de los buques los ingenieros de las obras, señores Molin y Zafra; el jefe de talleres, señor Vizcaya y el presidente de la junta de Obras, Sr. Isern.

Cuando los buques llegaron a Sevilla, pasaron a su bordo el comandante de Marina y otras distinguidas personalidades.

ROTISSERIE CHARCUTERIE PARISIENNE

Esta industria, de importancia en las grandes capitales del extranjero, no era conocida hasta ahora en Sevilla. Su implantación débese a la iniciativa de los señores Paul Bousquet y George Peruchi, acreditadísimo maestro de cocina, el primero cuya ciencia culinaria han elogiado cumplidamente los parroquianos del Hotel de Madrid.

El Rotisserie Charcuterie parisienne, ha sido instalado en la casa recién construida en calle Sierpes números 82 y 84, y la forma de funcionar los hornos de asados ante la vista del público, ha llamado la atención elogiando la sencillez del mecanismo y limpieza con que efectúa la condimentación de los alimentos.

En el Rotisserie se encuentran toda clase de fiambres, especialmente los embutidos, a precios económicos.

Es, pues, el establecimiento de los señores Paul Bausquet y George Peruchi, el primero en su clase para hacer provisiones de campo y viaje. En este género de cosas puede decirse que han resuelto un problema en nuestra capital, facilitando grandemente estos servicios que antes precisaba encargar con veinticuatro horas de anticipación.

También se fabrican en el Rotisserie toda clase de embutidos que en baratura y bondad compiten con los elaborados en las mejores fábricas.

Es, pues, la industria de los señores Paul Bausquet y George Peruchi merecedora del elogio, que nosotros no le negaremos.

Noticias recibidas de los pueblos de la provincia acusan que se celebraron las elecciones con relativa tranquilidad.

En Alcalá de Guadaíra, Coria del Río y Valencina, hubo algunas broncas, pero no revistieron gran importancia.

En una de las reyertas de Valencina resultó un elector gravemente herido de un balazo en la pierna.

El director y representante de la sociedad francesa de piratas de Huelva, ha sido autorizado para ocupar terrenos de dominio público en la construcción de un ferrocarril de vía de ancho normal y servicio particular que, partiendo de la estación del Cerro, en la línea férrea de Zafra a Huelva, termine en la mina denominada del Perrunal.

En breve celebrará junta general el Colegio de Abogados, para exponer y oír agravios acerca del reparto de la contribución.

Los créditos extraordinarios y suplementos de crédito concedidos durante el último interregno parlamentario, y cuya aprobación se propone a las Cortes, importan 31.918,917'65 pesetas.

Los extraordinarios que se piden por proyectos especiales de ley son: uno de 1.775,329, y otro de 271,173 pesetas, ambos con destino a Marina.

Notabilísimo es el número 41 de La Ilustración Española y Americana.

La nota saliente de dicho número es la magnífica información artística que en él se hace con ocasión de haber sido nombrado Mariano Benlliure, Director de la Academia española de Bellas Artes en Roma.

En hermosos grabados aparecen reproducidas muchas y muy importantes obras del genial escultor, entre ellas dos fragmentos de una chimenea monumental, Canto de amor (escultura), La mujer (estudio), Felipe V y su corte, Carlos IV y El corro grande (dibujos), Nini Benlliure (busto en mármol), un boceto para techo y otros trabajos bellísimos que revelan la fecundidad y gallardía de inspiración del insigne artista.

Algunos gobernadores de provincia han ad...

quirido tiradas de ejemplares de la ley reglamentando el trabajo de las mujeres y los niños, cuyos ejemplares han repartido en talleres, fábricas y sociedades obreras.

Al propio tiempo han encargado otra tirada de la misma ley en cartelones para que se puedan colocar en sitios visibles en las fábricas y talleres, con objeto de que los obreros los tengan siempre a la mano.

Muy conveniente sería que el señor Auecilla imitara esta plausible conducta, que permitiría a las obreras de esta capital conocer bien las disposiciones legales que regulan su trabajo.

Los amantes de la filatelia van a estar de enhorabuena. Desde ahora pueden enriquecer sus colecciones con un nuevo sello, el de las Reivindicaciones feministas. La sociedad francesa para el sufragio de las mujeres acaba de crearlo y lo pone en venta. A la cabeza de esta sociedad hallase Mlle. Hubertina Ancierf, conocida por sus discursos de propaganda socialista.

En Francia está circulando dicho sello, y puesto en las cartas junto al de la administración y a manera de protesta contra el contenido de éste.

El timbre de correos francés representa a una mujer que tiene sobre sus rodillas una tablita de la ley sobre la cual están inscritas estas palabras: «Derechos del timbre».

Azul es el timbre feminista, y en él aparece un joven apoyado sobre una «tabla de la ley» que contiene estas palabras: «derechos de la mujer».

La ejecución de la viñeta no es de las más felices.

Se vende este sello (y valga por galantería el reclamo) en casa de Mlle. Hubertine Ancierf, calle de Roquet número 151, en París.

Precio, 50 céntimos el 100, y además.

En la carretera general de Huelva, término de Castilleja del Campo, fué robada una cantidad de corcho del que iban cargados unos carros que por la misma transitaban.

Avisada la guardia civil, se efectuó un registro en la venta conocida por «Baluque», dando por resultado encontrar enterradas en paja siete arrobas de aquel artículo.

El dueño de la venta, Antonio Luque Durán, presunto autor del delito, fué detenido.

El recluta de la zona de Zafra Amado Sánchez García, se presentará en el segundo negocio de esta subinspección (exconvento de Santo Tomás), de ocho a doce de cualquier día no feriado, para enterarle de un asunto.

LEGITIMA MANZANILLA DE CASTILLA

Una taza de esta Manzanilla en ayunas, y tomándola por espacio de ocho o diez días seguidos es el remedio más eficaz para las personas que padezcan del estómago, y muy especialmente para las que sufran ataques de bilis.

Se vende en paquetes de 2, 4 y 8 reales en calle de Francos número 5, tienda de quincalla, Sevilla.

Anís Antonio Montes.

Fábrica de Aguardientes de vino puro de José MANGAS UBEDA, RUTE (CÓRDOBA). Especialidad en la marca «Anís Montes.» Representante en Sevilla, V. GARCIA, Moro número 11.

ASILO DE MENDICIDAD DE SAN FERNANDO DE SEVILLA

Servicios prestados por este establecimiento en el día de hoy:

Socorridos en esta Casa y todos sus departamentos, con alimentación y asistencia completa, 976 individuos.

Idem en el albergue de Capuchinos, con tres comidas y cama, 104.

Idem en el Asilo de niños desvalidos, con tres comidas, 24.

Idem en la Prevención municipal, con tres comidas, 9.

Total de socorridos, 1,113.

Sección amena



—Dónde va usted con esa corona? —Al cementerio. —¿Quién ha muerto? —Mi pobre Leal. —¿Era el esposo de usted. —No, mi perro. Le enterré en el jardín de unos amigos y voy a llevar a su tumba esta corona hecha con huesos, que es lo que más le gustaba al infeliz difunto. Fogoso.

Noticias de espectáculos

La compañía que dirige el señor García Ortega, dará siete funciones más en el teatro San Fernando de esta capital. Para dichas funciones ha abierto un abono.

Estrenará el señor García Ortega en esta semana La Gobernadora, de Jacinto Benavente y El Nido, de los Alvarez Quintero.

Se encuentra en Sevilla, D. Marcos Palencis, que viene con objeto de ultimar el contrato para tomar en arrendamiento el teatro de San Fernando y que actúe en éste la compañía que dirige la insigne actriz, D.ª María Tabau.

La temporada del 25 al 27 próximo, probablemente con la aplaudida obra del señor Cavestany, La Duquesa de Vuliere.

En el teatro San Fernando se estrenó en la noche del sábado último un dialogo original del señor Guerra y Mota, titulado Los melones, que gustó mucho a la concurrencia la que aplaudió a los artistas intérpretes y al autor, que salió porción de veces a escena.

En el Duque, se contaron anoche las secciones por llenos.

Dolorettes sigue siendo el sucs de atracción.

Lisboa.—Toros buenos, dando bastante juego.

Chicuelo muy bien toreando y banderilleando, siendo aplaudido.

Simuló la suerte suprema de un modo aceptable.

ESPECTÁCULOS

TEATRO SAN FERNANDO.—Compañía cómica dramática, dirigida por don Francisco García Ortega. Función para hoy.

Los galotes. A las ocho y tres cuartos.

Función para mañana

La viuda de López.—El novio de doña Inés. A las ocho y tres cuartos.

TEATRO DEL DUQUE.—Compañía cómica lírica dirigida por D. José Talavera.—Función para hoy.

A las 8, La fiesta de San Antón.

A las 9, Los primos.

A las 10 y 11, Dolorettes.

A las 11 y 12, El juicio oral.

Función para mañana.

A las 8, Los primos.

A las 9, Dolorettes.

A las 10 y 11, La Tempranica.

A las 11 y 12, Sandías y melones.

BOLETIN COMERCIAL

ACEITE.—CALZADA, 11 de Noviembre.

Table with columns: Entrad, Reales. Rows: Entrada general de ayer, -Arrobas; Nuevo superior; Nuevo a depósito; Entrada de hoy hasta las diez.

MATADERO.—11 de Noviembre.

Table with columns: Cortadas, N.º, Kilos, Precio al entrador, Precio al públ. Rows: Reses, Terneras, Carneros, Machos, Ovejas, Cabras.

MATADERO DE CERDOS.—11 de Noviembre.

Existencia anterior, 242.—Entradas en este día, 156.—Total, 398. Han salido: Para el consumo, 134; de tránsito, 0. Quedan para el inmediato día, 264. Los cerdos vendidos han pesado, 13,543 kilogramos. Precio por pesetas, de 1'30 a 1'43.

GEREALES.—Precios corrientes en esta plaza, sin derechos de consumos en los puntos, facilitados por D. Manuel Díaz, Venera 9.

Table with columns: Habas tarrag, Fga, Id. fino, Id. basto, Alpiste, Altramuces, Alverjones, Avena negra, Id. rubia, Cañamones, Carillas, Cebada del p., Id. extremeña, Centeno, Escaña, Gabzós, gords, Id. regulares, Id. medianos, Guijas.

NO COMPREIS CALZADO sin ver antes el de la casa y sucursales de

FRANCISCO CHICO GANGA SIERPES 33.-SEVILLA

SUCURSALES La Sevillana, Zacatin 60, Granada; Concepcion 7, Huelva; El Cisne, Marqués de Larios 2, Málaga

No hacemos comentarios de esta casa, por ser muy conocido este industrial tanto en España como en el extranjero.

Tipografía de GIRONES, Lagar 5.

LA MEJOR DE TODAS LAS MEDICINAS ES EL

# LEGÍTIMO JARABE "PAGLIANO"

recomendado por todos los hombres de ciencia como el mejor purificador de la sangre.

CURA la tisis.  
 CURA los tumores.  
 CURA las escrófulas.  
 CURA las erupciones.  
 CURA las afecciones nerviosas.  
 CURA el dolor de costado.  
 CURA las enfermedades venéreas.

CURA las úlceras.  
 CURA las tercianas.  
 CURA la epilepsia.  
 CURA la tos convulsiva.  
 CURA las llagas nerviosas.  
 CURA el cólera morbo asiático.  
 CURA toda clase de enfermedades crónicas.

EL JARABE "ERNESTO PAGLIANO" SE FALSIFICA EN TODO EL MUNDO

Hay que prevenirse contra los que engañan. El legítimo JARABE PAGLIANO lo prepara en Nápoles (Italia), el profesor ERNESTO PAGLIANO, que vive Calata Marco 4. Depositarios y expendedores en España, los Sres. PALAZUELOS HERMANOS, almacenistas de Drogas en SEVILLA

CALLE ALONSO EL SABIO, ANTES BURRO, NUMEROS 8 AL 16.



## Nuevo Hotel de Embajadores

HOTEL DE PRIMERA

# JOSÉ GARCIA

MADRID

Establecimiento de primer orden, construido expresamente para fonda

Altamente recomendado por sus buenas comodidades y esmerado servicio. Situado en el punto más céntrico y mejor de la Capital. Departamentos para familias. Intérpretes y Omnibus del Hotel á todas las estaciones. Precios módicos. Baños. Salón de lectura.

TELÉFONO NÚM. 1075

NOTA.—Para comodidad de los señores viajeros se ha suprimido la mesa redonda para servirles en mesa aparte.

Vistas á la Carrera de San Jerónimo y Puerta del Sol.

VICTORIA NUM. 1

# SAN RAMÓN

Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza, Comercio y Aduana

Unico Establecimiento que usa en España el nuevo método de enseñanza auxiliado por las proyecciones científicas.

CALLES SIERPES 27 Y 29 Y CUNA 22  
 ANTIGUO CAFÉ SUIZO

Este Colegio, apesar de las inmensas mejoras que ha introducido al trasladarse al nuevo local, no ha alterado los precios de las pensiones y honorarios, pues siguen rigiendo los mismos que los del reglamento del tiempo en que se hallaba establecido en calle Bustos Tavera número 8.

El local de este Colegio puede visitarse durante todas las horas hábiles del día por aquellas familias que así lo deseen.—Internos, mediopensionistas y externos.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SÁNDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Conquista de París, 1889. Veintidós años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares.—Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Pizá.—Desconfiad de imitaciones.

## SAL DE AGRAZ EFERVESCENTE

DEL DR. JIMENO

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo.

SE EMPLEA LA SAL DE AGRAZ DEL DOCTOR JIMENO

En la indigestion provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.—En la irritación intestinal con dolores, con y sin diarrea.—En los derrames de bilis.—En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas. Es superior á todas las magnésias y productos similares por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

La SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje. En ellos encontrarán un recurso medicinal indispensable para atacar cualquier molestia imprevista.

FARMACIA DEL GLOBO.—Plaza Real 1, BARCELONA, y en todas las principales farmacias. —En SEVILLA, farmacia de Ramos, Puerta del Osario 7, y de Delgado, Tetuán 20.

## CUADRO DE INTERÉS GENERAL

Ferrocarriles.		
ESTACIÓN DE SAN BERNARDO	Correo	Mixto
Ida para Cádiz y demás estaciones.	4.18 t.	7.08 m.
Llegada de Cádiz y demás estaciones.	11.11 m.	8.41 n.
Salida para Málaga y Granada.	9.13 m.	
Llegada de Málaga y Granada.	5.02 t.	
Salida para Alcalá y Carmona.		7.10 m.
Id. solo hasta Alcalá.		12.55 t.
Id. para Alcalá y Carmona.		5.30 t.
Id. solo hasta Alcalá.		10.05 n.
Llegada de Alcalá y Carmona.		5.50 m.
Id. id. id.		9.48 n.
Id. solo de Alcalá.		5.50 m.
Id. id. id.		3.25 t.
Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija.		6.25 t.
Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija.		9.01 m.
ESTACIÓN DE LA PLAZA DE ARMAS.		
Salida para Huelva.	4.40 t.	7. m.
Llegada de Huelva.	11. m.	8.40 n.
Salida para Mérida.	6.20 m.	8.50 n.
Llegada de Mérida.	8.15 n.	6.25 m.
Salida para Córdoba y Madrid.	11.35 m.	8.50 n.
Llegada de Córdoba y Madrid.	3.50 t.	9.40 m.

El expreso sale de Sevilla los martes jueves y sábados, á las 7.15 n. y llega á Sevilla los mismos días á las 10 de la m.

HORAS Á QUE SE RECOGE LA CORRESPONDENCIA.—CARTAS.

Extremadura, 5.30 de la m.  
 Mixto de Cádiz, 6.15 m.  
 Mixto de Huelva, 5.30 m.  
 Correo de Madrid, 10.25 m.  
 La Roda, 8.20 m.

Cuentos y Trozos Literarios por J. Rodríguez La Orden. DOS PESETAS EJEMPLAR

# IMPRESION Y LITOGRAFIA

DE

## JUAN PEREZ GIRONÉS

LAGAR 5.-SEVILLA

Impresiones de lujo y económicas, facturas, memorandums, carteles para feria y todo lo concerniente al ramo de tipografía.