

Tercer año de publicación no interrumpeida.

# Espectáculos de Madrid

REVISTA DIARIA  
Edición 30.000 ejemplares



OFICINAS  
CONDE ROMANONES, 2  
ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA

Reparto Gratis

## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 30 (edificio propiedad) y Preclados, 5.

Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios  
Rollos Diana. Música Española y Extranjera.

Autopianos de Alquiler.

Casa la más surtida y más barata de España.



Pereda Durán

## ESPECTACULOS DE MADRID



Distribución de nuestra Revista diaria: Todos los días de 12 a 1 y media, en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria, Regina y Sud-Americano.—De tres a cuatro y media de la tarde en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, jueves y sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal Colonial y Madrid; *Miércoles, viernes y domingos*, Cafés Fornos Palace, Lion d'Or, Maison Dorée, Granja Henar, Savoia y Norte. Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa Ana, 17, «Madrid-Sevilla» y Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propaganda diríjense a su oficina provisional, CONDE ROMANONES, 2, (esquina Coepu. Jerónimo).

# ODEON

## Máquinas y Discos

### El mejor y más artístico repertorio



## PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

Preciados 1 y Delicias 14

SGCB2021

## HORAS DE SALIDA DE TRENES

NORTE DE MADRID A	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
Santander .....	10.20	17.20	9	20.20
Hendaya .....	7	22.30	9,35-21,15	21 y 22
Galicia .....	10.20	17.10	16	>
Asturias .....		18,10		
Hendaya-París.....	7	22.30	9	22
Zamora .....	7	22.30	9	>
Bilbao .....	7	22.30	9	21.15
Segovia y Medina... M. Z. A.	10.20	17.25	16.	>
Barcelona .....	7.10	21.10	9.30	19.45
Alicante .....	10.20	20.35	9.30	>
Andalucía .....	7.20	21	10.	20.20
Algeciras .....	>	>	>	17,15
Toledo .....	12	19	>	8.5
Zaragoza .....	7.10	18.30	9.30	19.45
Extremadura .....	12	19	>	>
Valencia .....	10.20	21.35	9.30	>
Cartagena .....	10.20	22.35	9.30	>
Aranjuez y Cuenca.. M. C. y P.	7.20	17.30	>	>
Guadalajara .....	16.30	>	>	>
Sigüenza .....	20	>	>	>
Cetafe (tranvía)....	13,20	>	>	>
	18,20	>	>	>
Valencia Alcántara..	8.5	20.35	>	>
Talavera y Navalmoral.	8.5	18.46	>	>
Cáceres .....	8.5	>	>	>

## HORAS DE LLEGADA A MADRID DE LOS PRINCIPALES TRENES

NORTE A MADRID DE	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
Santander .....	>	8.40	>	9.35
Hendaya .....	19.47	6	21.10	7 y 11
Galicia y Asturias...	11.58	8 25	10.15	>
Irún .....	>	>	22.37	>
M. Z. A.				
Barcelona .....	20	8.35	22.45	9.35
Alicante .....	18	7.30	22	>
Andalucía .....	21	7.10	21.30	9 y 10,35
Algeciras .....	>	>	>	10,30
Toledo .....	14.35	9.20	>	19.50
Valencia .....	18	8.40	22	>
Extremadura .....	17.25	9.20	>	>
Cartagena .....	18	8	22	>
Zaragoza .....	20	11.35	22.45	9.35
Cuenca .....	9.50	>	>	>
Guadalajara .....	8.20	>	>	>
Sigüenza .....	17.40	>	>	>
	21.10	>	>	>
M. C. y P.				
Valencia Alcántara..	>	>	>	7.25
Talavera y Navalmoral.	>	9.14	>	>
Cáceres .....	19.35	>	>	>

## HOTEL HISPANO SUD-AMERICANO

Cubiertos especiales a 4 pias. -- Todos los días paella Valenciana.

Servicios a la carta y a domicilio.

ABONOS ECONÓMICOS

PLAZA DE CANOVAS, 4 (ENTRE EL PALACE Y EL RITZ)

Teléfono 60-48 M.

## LA TEATRAL

CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

Localidades para toda clase de espectáculos públicos.

SUCURSALES:

ALCALA, 20 -- ALCALA, 53

(Alcazar.) (QUIOSCO Avda. Plaza Toros, 19) (Apolo.)

TETUAN, 3 (junto al despacho de Toros)

Teléfono 35-12 M.



## SASTRERIA



*Pelayo Pérez Mañero*  
АТОЧНА 61  
MADRID

RELOJERIA

DE

MANUEL ALVAREZ

Compra y venta de relojes de todas clases.  
Antiguos y modernos

6, CALLE DEL PRADO, 6.—Teléfono 45-93 M.

Sombrerería Moderna

Ultimos modelos de sombreros de feltro y de paja.  
PRECIOS DE FABRICA

Leganitos, 2

## Nueva tarifa para los coches de plaza

### Franja color naranja.

Primer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 1,25 pesetas.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a las estaciones de Atocha y Norte, 1,25.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a la Plaza de Toros de Madrid, en días y horas de fiestas o corrida, 1,25.

Por una carrera, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que se despidan el coche dentro de este límite, 3.

Segundo límite.—Por una carrera, con una o cuatro personas, a iguales horas d l día que de la noche, 2,25.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despidan dentro de éste o del primer límite, 3.

Tercer límite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a igual hora del día que de la noche, 3.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despidan dentro del primero o segundo límite, 3.

Si se despiden el coche dentro del tercer límite, la última hora se abonará completa a razón de 4 pesetas.

### SERVICIOS ESPECIALES

Por una carrera, de una a cuatro personas, en las horas del día, a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, 4 pesetas.

Por una carrera a San Isidro del Campo durante la romería, una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50 pesetas.

Por una carrera a la Pradera del Corregidor el Miercoles de Ceniza, por una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50.

## Tarifa para el servicio de Automóviles.

Al servicio público, clasificados por su categoría de fuerza y distinguidos por franjas en los colores azul y naranja.

### FRANJA AZUL

	Pesetas.
Los 800 primeros metros.....	0,80
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25....	3,00

### FRANJA NARANJA

Los 800 primeros metros.....	0,60
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,20
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 o 0,20...	2,00 y 2,50

## CASA ADORACION

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS

Sombreros

4, Calle del Prado, 4.

para

Teléfono 45 93

señora y niña.

REPRESENTANTE EN MADRID.



## MANZANILLA VICTORIA

## La Casa de saldos

DE E. PRIETO, ESPARTEROS, 5 Y 7

Hace grandes descuentos en los géneros de algodón y lanería por dejar estos artículos

En la sección de sombreros para señora y sus géneros ha recibido los últimos modelos, y como siempre, vende a la mitad de su precio.

AHORRARA DINERO

Impresos.

Objetos de escritorio.

Artículos de piel.

Relieves.

Viuda de M. Navarro

Preciados, 5

TELEF. 303 M.

SI QUIERE MUCHO  
**DINERO**  
 POR ALHAJAS MANTONES DE MANILAY  
 PAPELETAS DEL MONTE  
 AUNQUE ESTEN EMPENADAS EN CASAS DE PRÉSTAMOS  
 EL  
 CENTRO DE COMPRA  
 Paga el 100 por 100 más que el que más  
**ESPOZ Y MINA, 3, ENTRESUELO**  
 TELÉFONO 35 73 M

## Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.  
 Especialidad en blusas.

**34, MAYOR, 34**

## La Regional

Vinos finos de mesa. -.- Servicio a domicilio.

Acreditado vermouth A. D. A.  
 y blanco LA PALMA (Huelva).

**1, Los Madrazo, 1.**

Teléfono 36-63 M.

## ORO DEL RHIN

CERVECERIA-RESTAURANT

Almuerzos y cenas especiales.

**Plaza de Santa Ana, 10**

TELEFONO 23-57 M.

## BASTONES

Bolsillos y Sombrillas.

**VALERO Y MILAN**

**39, Carretas, 39**

## ABANICOS

PARA COLCHONES Y LANAS

**SEVERO, «EL REY DE LA LANA»**

Precios especiales para hoteles, casas de huéspedes y entidades grandes.

**Galle de Santa Ana, 4, Lanería.**

DE

“ESPECTACULOS DE MADRID “

# EL RETORNO

HERMOSA NOVELA

DE

**D. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT**

Miserable serás dondequiera que fueres, y dondequiera que volvieras si no fuese a Dios

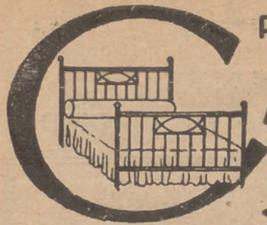
*Kempis.*

(Continuación.)

miraba siempre. Había cambiado mucho; aquella belleza ardiente, dolorosa e inquieta que moldearon la lujuria, el dolor y la locura, habíase convertido en una hermosura de matrona, serena y reposada. El traje de crespón negro bordado de diamantes esculpía las curvas opulentas, sirviendo a la vez de violento contraste al escote muy blanco, sobre el que resbalaba un hilo de gruesos chatones. El rostro más tranquilo había ganado en dulzura lo que perdiera en expresión, y los ojos ocultaban sus áureos fulgores en la sombra de la cabellera teñida de ardiente rubio veneciano.

Los dos se habían conocido, y, sin embargo, ninguno de los dos se había dado a conocer, aparentando aceptar la mentira convencional que formara a manera de nueva naturaleza para ellos. ¿A qué adivinar a Miguel Mañara y Ernestina Cisneros, de Valladolid, bajo las

(Continúa en la página 6.)



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**AMAS DORADAS**  
dirigirse a la FABRICA  
34. CALLE DE LA CABEZA 34.

Leyendas  
del  
**Madrid viejo**

R. CHAVES

**Sor Marcela de San Félix**

En que mejores cristales  
Quien ama mirarse puede  
Si espejos del alma vivos  
Fueron las lágrimas siempre.  
(LOPE DE VEGA.—«Obras  
suelas».)

(Continuación.)

Has de bajarte a rogarme  
Que venga, Lope, por ella.—

Así concluyó el de Ataide,  
Y con ira mal cubierta  
Se envolvió en el ferreruero,  
Se echó el fieltro hasta las cejas,  
Y sin dignarse hacia Lope  
Volver los ojos siquiera,  
Con paso firme y seguro  
Salvó el umbral de la puerta.



**TEATRO PAVON**  
Compañía dramática MANRIQUE GIL  
A las siete.

**La mala ley**  
A las diez y tres cuartos  
**La culpa fué del marido**  
Butacas, 1,50 y 0,60

**MARAVILLAS  
VARIETES**

A las seis y media y diez y media.  
Gran programa de varietés  
¡Atracciones! MERCEDES SEROS  
y la gentil bailarina  
**ANTOÑITA TORRES**  
Butacas, 2 pesetas.

**TEATRO LARA**  
Compañía OLIVER-COBENA

A las seis y tres cuartos  
**La fonta del bote**  
A las diez y tres cuartos  
**El amigo Teddy**  
BUTACAS, 2 PTAS.

**TEATRO ROMEA**  
Compañía de conjuntos y revistas.

A las seis y media y diez y media.  
¡Atracción!  
**DORA LA CORDOBESITA**  
Exito de los «Sketchs»  
**SOL Y SOMBRA, MIMI-MODAS**  
y **LAS ISLAS JHA-JHA**

**Tubería de Grés**  
**Ladrillos refractarios**  
**Fábrica: Pacífico, 12**  
Teléfono 17-65 M.

**A N I**  
**Jacinto**

**ESPECTACULO**

**De Tati**

El domingo despedida de  
programa.  
¡Exitol! ¡Exitol! «Encarna»

**Plaza de Toros**

EL DOMINGO, 28 JUN  
GRAN CORRIDA DE  
Se lidiarán seis novillos (desca  
acreditada ganadería de

**D. Diego**  
de Salamanca.

**Cantimplas.** - Pedro

Con sus correspondientes

**CALZAD**  
**LA IMPR**  
**LOS MEJORE**

**NI S**  
**Benavente**

El más selecto.



**La Madrileña**  
**CHOCOLATES FINOS**  
**CAFÉS TOSTADOS**  
**COCO RALLADO FRESCO**  
*Emilio Bolonio Muñoz (S.A.)*  
**PLAZA DEL PROGRESO, N.º 13**  
**TELÉFONO 24-22 M.**  
**MADRID**

PEDID MANZANILLA

“GLASICA”

Para hoy 27 de  
 Junio de 1925.

Núm  
 913

III.

Cuando Lope quedó solo  
 Más que un suspiro, una queja,  
 Lanzó del doliente pecho,  
 Capaz de ablandar las piedras,  
 y de su hija en la estancia  
 Clavando la vista inquieta  
 Murmuró con un sollozo  
 Fiel delator de su pena:  
 —¡Pobre tórtola doliente,  
 Nacida a arrullar querellas  
 Porque te escogió el destino  
 A expiar culpas ajenas!—  
 Después, como el que de un sueño  
 Lleno de angustias despierta,  
 Su calma habitual cobrando  
 Alzó Lope la cabeza  
 Y sus pasos dirigiendo  
 A la estancia de Marcela,  
 Exclamó:—Lo que ahora importa  
 Es conocer su dolencia;

(Continuad.)

**Toros**

compañía con estupendo

**Vista-Alegre**

JUNIO DE 1925

**NOVILLOS**

(desecada, tonta y defectuosos) de la

**abazos**

ESPAS

**Fortana Chico.**

A las CINCO en punto.

**ERIAL**  
**DE ESPAÑA**

**TEATRO APOLO**

Director artístico: Mario Victoria

A las siete

**Don Quintín el amargao**

A las diez y tres cuartos.

**Encarna, la Misterio  
 y Todo el mundo futbolista**

**TEATRO DEL CENTRO**

Palacio de variedades.

A las diez y media

El estupendísimo artista

**De Rocroy**

y su compañía con nuevo programa.

Butacas, 2 pesetas.

**STAMBUL**

Alcalá, 165 moderno.

**RESTAURANT DE LUJO**

Esmerado servicio a la carta y por cubiertos.

Almuerzo, 8 ptas., Comida, 10.

1 he y ansani todas las tardes.

Servicio especial de the completo, 2,50.

GRAN ORQUESTA MAGIN

**FRONTÓN JAI-ALAI**

Calle de Alfonso XI

A las cinco de la tarde, enormísimos partidos a pala y remonete por los mejores pelotaris.

A las diez y media, colosálisimos partidos en los que intervienen los mejores artistas del cuadro.

**Sellos antiguos compro  
 alto precio.**

**Carmen, 16, entlo.**



**SOMBREROS DE SEÑORA**  
*Les Galeries Parisiennes*  
**Agustín Abad y C.ª**  
**MONTERA 31 - TELÉF. 42-63 M.**  
**SIEMPRE NOVEDADES**

propaganda Fundada el 21 de Noviembre de 1922.

SGCB2021

personalidades tan diferentes a ellos mismos de Fookk, el gran escultor, y de la condesa de Clary, ciudadana de Cosmopolis? ¿Qué bien, ni qué utilidad podría reportarles conjurar la pesadilla de sangre, de lascivia y de crueldad que antaño vivieron en horas de alucinación? Tal vez hubiese sido prudente huir del pasado, no jugar con la misteriosa caja de Pandora, que de un momento a otro podía abrirse, esparciendo por el mundo todos los males, pero no tuvieron energía. Algo más fuerte que su voluntad les atraía, impelióles el uno al otro con violencia irresistible. Ernestina miraba a Miguel como a un viviente enigma. ¿Qué atroz yacimiento de odio dormía en el fondo de aquel alma? ¿Qué misteriosa y tremenda venganza podía meditar? ¿Habría olvidado? ¡Imposible! Hay cosas que no se olvidan nunca. ¿Por qué ahora, que viuda, respetada, feliz con sus hijos vivía tranquila surgía ante ella reprochador aquel fantasma del pasado? ¿Qué se proponía? Al mismo tiempo, lejana aquella hiperestesia, que hacía de ella una criatura de excepción, modificada por el contacto con la vida, sentíase muy mujer, y como tal con un vago anhelo de dominar, de vencer, de convertir al velado en esclavo.

Miguel a su vez la contemplaba curioso. La mujer que él conociera antaño como una llama ardiente que llagó su corazón, la que primero fué la esposa casta y luego la meretriz lúbrica, engendro del infierno, mostrábasele ahora como una burguesa llena de prejuicios, de ideas falsas y de temores convencionales. Con inquietud entre irónica y melancólica trataba de leer en el fondo de aquel alma, de saber la verdad, de penetrar el misterioso arcano y aquello le ataba allí. Pero había otra razón de or-

(Continuará.)

## FINCAS E. DIAZ-OTERO

AGENTE COLEGIADO  
GESTOR OFICIAL DEL BANCO HIPOTECARIO,  
HOGAR ESPAÑOL Y NACIONAL DE CRÉDITO.

### COMPRA-VENTA

HIPOTECAS 1.<sup>ª</sup> Y 2.<sup>ª</sup>. A CORTO Y LARGO  
PLAZO, INTERÉS LEGAL.

COLOCACION DE CAPITALES BIEN GARANTIZADOS  
POSTIGO S.<sup>º</sup> MARTIN 11 Y 13. P<sup>º</sup>AL Tel. 6254 M.

## MANUEL CEREZO



Exposición  
Goya 21

Talleres  
Ayala 45

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

## EL REY DE LA ELEGANCIA

en la Sastrería de Moda

CORTE ULTRAMODERNO

Se admite género para su confección.

Concepción Jerónima, 10

MADRID



## AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas

“STERLING,, “DECKER,,

Ventas a plazos y al contado.

Gran repertorio de rollos.

Oliver.-Victoria, 4.

## JUAN RODRIGUEZ

Efectos para viaje. Especialidad en petacas y artículos de piel. efectos de todas clases para Caballerizas y Cocheras. Coches de lujo. Troncos y Limoneras bien presentados. Servicios sueltos.

LOS MADRAZO, 3 Y 5

¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

EL FENIX

Mayor, 37.—MADRID

# La Cómica

Agencia de toda clase de billetes

PARA TOROS, TEATROS  
Y ESPECTACULOS PUBLICOS

Carretas, 47 y Victoria, 3

Teléf.º 39-01 M.

Teléf.º 12-75 M.

## ZENITH



DETIENE EL  
RECORD MUNDIAL  
DE LA EXACTITUD

## VILLA-ROSA

RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Principe Alfonso, 17.-Tel.º 23-01 M.

### Tarifa y combinación del Metropolitano de Madrid

ESTACIONES	C. Caminos	Rios Rosas	Iglesia	Chamberl.	Bilbao	Tribunal	Gran Vía	Sol	Progreso	Antón Martín	Altocha	M. Pelayo	Pacífico	Pt. Va-	Ilecas	Ventas	M. Be-	Goya	P. Ver-	Retiro	Banco	Sevilla	
C. Caminos	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Rios Rosas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Iglesia	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Chamberl.	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Bilbao	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Tribunal	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Gran Vía	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Sol	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Progreso	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Antón Martín	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,35	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35
Atocha	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,35	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35
M. Pelayo	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Pacífico	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
P. Vallecas	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Ventas	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
M. Becerra	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Goya	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
P. Vergara	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Retiro	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Banco	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Sevilla	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30



# Servicio de Correos.

Central de Correos (Plaza de Castelar)

(Continuación.)

hasta 50.000 pesetas devengando la mitad del derecho de seguro indicado.

**Objetos asegurados.**—Sólo para el interior de España pueden remitirse, asegurando su valor, objetos que no excedan de dos kilos, en cajitas bien precintadas y lacradas, hasta 30 centímetros de largo por 20 de ancho y 10 de alto.—Límite de valor, 10 000 pesetas.—El derecho de seguro y certificado es igual que en las cartas, y el franqueo 20 céntimos por cada 30 gramos.

**Envíos contra reembolso.**—El importe de los objetos remitidos lo cobra la administración de Correos al destinatario y en el mismo día, lo manda por el giro postal al remitente, descontándole el medio por ciento más 10 céntimos por envío de libranza. Sólo están autorizadas para este servicio las oficinas donde haya giro postal; sin embargo, se admiten envíos para individuos de pueblos donde no haya giro, consignando el nombre de la oficina más próxima como punto de entrega, y las señas del destinatario para avisarle que vaya a recogerlo.—Los reembolsos no pueden exceder de 1.005 pesetas con diez

céntimos, y el remitente abona en sellos un derecho de 25 céntimos por cada envío.

**Giro postal.**—Se pueden remitir a las poblaciones autorizadas para este servicio, desde una hasta mil pesetas.—Los carteros rurales conducen giros hasta cincuenta pesetas, excediendo de esa suma, tienen que recogerse en la oficina autorizada más próxima.—Los giros postales no reclamados durante tres años por los interesados, pasarán a ser propiedad del Estado.—Los derechos de giro postal, son diez céntimos por envío de libranza

**FRANQUEO**  
de las muestras y medicamentos dirigidos a la Península y América.

Gramos	Cts.
Hasta 20..	5
> 40..	10
> 60..	15
> 80..	20
> 100..	25
> 120..	30
> 140..	35
> 160..	40
> 180..	45
> 200..	50
> 220..	55
> 240..	60
> 260..	65
> 280..	70
> 300..	75
> 320..	80
> 340..	85

**FRANQUEO**  
de los impresos, periódicos, muestras y papeles de negocios para el extranjero.  
Veanse los franqueros mínimos

Gramos	Cts.
Hasta 50..	0,10
> 100..	0,20
> 150..	0,30
> 200..	0,40
> 250..	0,50
> 300..	0,60
> 350..	0,70
> 400..	0,80
> 450..	0,90
> 500..	1,00
> 550..	1,10
> 600..	1,20
> 650..	1,30
> 700..	1,40
> 750..	1,50

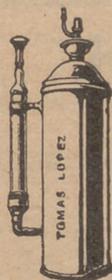
(Continuará.)

# Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja  
Sucursal en Preciados, 16,  
planta baja.

Magníficas postales a precios increíbles, kilométricos, pasaportes y carnets muy rápido.

SE HACEN AMPLIACIONES



## Aparato para desinfección APOLO

Lo más práctico, lo más económico, lo más elegante.

Pulveriza y lanza un chorro a ocho metros de altura.

Desinfección de habitaciones, árboles y plantas.

Patente 69316. — MADRID

**TOMAS LÓPEZ**  
DOCTOR MATA, 1

## AL CORSE DE ORO

**Alfonso Sánchez Codes**  
(Sobrino de Codes.)

60, FUENCARRAL, 60. — MADRID  
(Frente a la calle de Colón.)

**Últimas creaciones en corsés.** Fajas modernas y sostenes.—Surtido inmenso en corsés para novia.—Fajas de goma, tricot y punto.

Prontitud y perfección en los encargos.

## DROGUERIA Y PERFUMERIA

**José Alarcón**  
ATOCHA, 88

Drogas para todas las industrias.  
Especialidad en esencias y colorantes para gaseosas y confitería.

No comprar sin consultar precios en esta Casa.

## Fábrica y Almacén

de pianos, órganos y armoniums

**Ricardo Rodríguez**

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chesto)

Teléfono 25-84 M.

## CASA BUTRAGUENO

**SALVADOR SANCHEZ**  
Prado, 7. — Teléf. 50-08

Instalaciones y reparaciones de luz, timbres y teléfonos.

MATERIAL ELECTRICO

CALZADO.  
RODRIGUEZ  
MADRID  
INFANTAS. 4 y 6.

SIEMPRE  
ULTIMOS  
MODELOS



Visite su Exposición

*Carrascosa*

CALZADOS DE  
FANTASIA



*Pérez Durán*

: ATOCHA, 83 y 85:

*Madrid*