

Tercer año de publicación no interrumpida.

# Espectáculos de Madrid

REVISTA DIARIA  
Edición 30.000 ejemplares



OFICINAS  
CONDE ROMANONES, 2  
ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA

Reparto Gratis

## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo. 30 (edificio propiedad) y Preciados, 5.

Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios  
Rollos Diana. Música Española y Extranjera.

Autopianos de Alquiler.

Casa la más surtida y más barata de España.



Pere Durán

## ESPECTACULOS DE MADRID



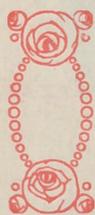
Distribución de nuestra Revista diaria: Todos los días de 12 a 1 y media, en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria, Regina y Sud-Americano.—De tres a cuatro y media de la tarde en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, jueves y sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal Colonial y Madrid; *Miércoles, viernes y domingos*, Cafés Fornos Palace, Lion d'Or, Maison Dorée, Granja Henar, Savola y Norte. Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Baños Villa-Rosa, Plaza Santa Ana, 17, «Madrid-Sevilla» y Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propaganda diríjase a su oficina provisional, CONDE ROMANONES, 2, (esquina Copcu. Jerdalma).

# ODEON

## Máquinas y Discos

### El mejor y más artístico repertorio



## PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

# Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16

## HORAS DE SALIDA DE TRENES

NORTE DE MADRID A	Mixto.	Correo	Rápido.	Exprés.
Santander.....	10.20	17.20	9	20.20
Hendaya.....	7	22.30	9,35-21,15	21 y 22
Galicia.....	10.20	17.10	16	>
Asturias.....		18,10		>
Hendaya-París.....	7	22.30	9	22
Zamora.....	7	22.30	9	>
Bilbao.....	7	22.30	9	21.15
Segovia y Medina... M. Z. A.	10.20	17.25	16.	>
Barcelona.....	7.10	21.10	9.30	19.45
Alicante.....	10.20	20.35	9.30	>
Andalucía.....	7.20	21	10.	20.20
Algeciras.....	>	>	>	17,15
Toledo.....	12	19	>	8,5
Zaragoza.....	7.10	18.30	9.30	19.45
Extremadura.....	12	19	>	>
Valencia.....	10.20	21.35	9.30	>
Cartagena.....	10.20	22.35	9.30	>
Aranjuez y Cuenca... M. C. y P.	7.20	17.30	>	>
Guadalajara.....	16.30	>	>	>
Sigüenza.....	20	>	>	>
Getafe (tranvía)....	15,20	>	>	>
	18,20	>	>	>
Valencia Alcántara..	8.5	20.35	>	>
Talavera y Naval moral.	8.5	18.46	>	>
Cáceres.....	8.5	>	>	>

## HORAS DE LLEGADA A MADRID DE LOS PRINCIPALES TRENES

NORTE A MADRID DE	Mixto.	Correo.	Rápido.	Exprés.
Santander.....	>	8.40	>	9.35
Hendaya.....	19.47	6	21.10	7 y 11
Galicia y Asturias... M. Z. A.	11.58	8.25	10.15	>
Trén.....	>	>	22.37	>
Barcelona.....	20	8.35	22.45	9.35
Alicante.....	18	7.30	22	>
Andalucía.....	21	7.10	21.30	9 y 10,35
Algeciras.....	>	>	>	10.30
Toledo.....	14.35	9.20	>	19.50
Valencia.....	18	8.40	22	>
Extremadura.....	17.25	9.20	>	>
Cartagena.....	18	8	22	>
Zaragoza.....	20	11.35	22.45.	9.35
Cuenca.....	9.50	>	>	>
Guadalajara.....	8.20	>	>	>
	17.40	>	>	>
Sigüenza.....	21.10	>	>	>
	14.50	>	>	>
Valencia Alcántara..	>	>	>	7.25
Talavera y Naval moral.	>	9.14	>	>
Cáceres.....	19.35	>	>	>

## HOTEL HISPANO SUD-AMERICANO

Cubiertos especiales a 4 ptas. -- Todos los días paella Valenciana.  
Servicios a la carta y a domicilio.  
ABONOS ECONÓMICOS

PLAZA DE CANOVAS, 4 (ENTRE EL PALACE Y EL RITZ)  
Teléfono 60-48 M.

## LA TEATRAL

CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

Localidades para toda clase de espectáculos públicos.

SUCURSALES:

ALCALA, 20 -- ALCALA, 53  
(Alcazar.) (QUIOSCO Avda. Plaza Toros, 19) (Apolo.)

TETUAN, 3 (junto al despacho de Toros)  
Teléfono 35-12 M.



## SASTRERIA



*Pelayo Pérez Mañero*  
ATOCHA 61  
MADRID

## RELOJERIA

DE

MANUEL ALVAREZ

Compra y venta de relojes de todas clases.  
Antiguos y modernos

6, CALLE DEL PRADO, 6.—Teléfono 45-93 M.

Sombrerería Moderna

Últimos modelos de sombreros de feltro y de paja.  
PRECIOS DE FABRICA

Leganitos, 2

## Nueva tarifa para los coches de plaza

### Franja color naranja.

Primer limite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 1,25 pesetas.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a las estaciones de Atocha y Norte, 1,25.

Por una carrera, de una a cuatro personas, a la Plaza de Toros de Madrid, en días y horas de fiestas o corrida, 1,25.

Por una carrera, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que se despidan el coche dentro de este limite, 3.

Segundo limite.—Por una carrera, con una o cuatro personas, a iguales horas del día que de la noche, 2,25.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despidan dentro de éste o del primer limite, 3.

Tercer limite.—Por una carrera, de una a cuatro personas, a igual hora del día que de la noche, 3.

Por una hora, con una o cuatro personas, lo mismo de día que de noche, incluso a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, siempre que el coche se despidan dentro del primero o segundo limite, 3.

Si se despiden el coche dentro del tercer limite, la última hora se abonará completa a razón de 4 pesetas.

### SERVICIOS ESPECIALES

Por una carrera, de una a cuatro personas, en las horas del día, a los cementerios de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este, 4 pesetas.

Por una carrera a San Isidro del Campo durante la romería, una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50 pesetas.

Por una carrera a la Pradera del Corregidor el Miércoles de Ceniza, por una o cuatro personas, a cualquier hora del día o de la noche, 2,50.

## Tarifa para el servicio de Automóviles.

Al servicio público, clasificados por su categoría de fuerza y distinguidos por franjas en los colores azul y naranja.

### FRANJA AZUL

Pesetas.

Los 800 primeros metros.....	0,80
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25....	3,00

### FRANJA NARANJA

Los 800 primeros metros.....	0,60
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,20
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 o 0,20...	2,00 y 2,50

## GASA ADORACION

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS

Sombreros

4. Calle del Prado, 4.

para

Teléfono 45 93

señora y niña

REPRESENTANTE EN MADRID



## MANZANILLA VICTORIA

## La Casa de saldos

DE E. PRIETO, ESPARTEROS, 5 Y 7

Hace grandes descuentos en los géneros de algodón y lanería por dejar estos artículos

En la sección de sombreros para señora y sus géneros ha recibido los últimos modelos, y como siempre, vende a la mitad de su precio.

### AHORRARA DINERO

¡UN MOMENTO!  
TOME LAS SEÑAS DE ESTA CASA  
COMPRE EN ELLA UNA VEZ.  
Y GANA LA PAPELERIA DONDE SE SURTA SIEMPRE

LA TIPOGRAFIA DE SU ABOGADO

ESTARA BIEN SERVIDO

Impresos.

Objetos de escritorio.

Artículos de piel.

Relieves.

Viuda de M. Navarro

Preciados, 5

TELEF. 303 M.

SI QUIERE MUCHO  
**DINERO**  
 POR ALHAJAS MANTONES DE MANILA Y  
 PAPELETAS DEL MONTE  
 AUNQUE ESTEN EMPENADAS Y CASAS DE PRÉSTAMOS  
 EL  
 CENTRO DE COMPRA  
 Paga el 100 por 100 más que el que más  
**ESPOZ Y MINA, 3, ENTRESUELO**  
 TELÉFONO 35.73.M

## Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.  
 Especialidad en blusas.

**34, MAYOR, 34**

## La Regional

Vinos finos de mesa. -:- Servicio a domicilio.

Acreditado vermouth A. D. A.  
 y blanco LA PALMA (Huelva).

**1, Los Madrazo, 1.**

Teléfono 36-63 M.

## ORO DEL RHIN

CERVECERIA-RESTAURANT

Almuerzos y cenas especiales.

**Plaza de Santa Ana, 10**

TELEFONO 23-57 M.

## BASTONES

Bolsillos y Sombrillas.

**VALERO Y MILAN**

**39, Carretas, 39**

## ABANICOS

PARA COLCHONES Y LANAS

**SEVERO, «EL REY DE LA LANA»**

Precios especiales para hoteles, casas de  
 huéspedes y entidades grandes.

**Calle de Santa Ana, 4, Lanería.**

DE

“ESPECTACULOS DE MADRID”

# EL RETORNO

HERMOSA NOVELA

DE

**D. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT**

Rodeáronse de mí como abejas,  
 punzándome con agujones y encen-  
 diéndose contra mí como el fuego en  
 espinas.

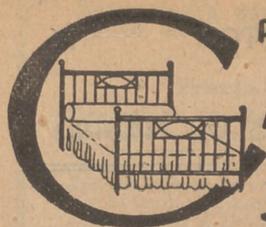
*San Juan de la Cruz Noche obscu-  
 ra del alma.*

(Continuación.)

coloniales, con las altas polainas de campo y el gran chambergo caído sobre la frente, perdía todo aire de servilidad para adquirir la marcial apostura de uno de esos aventureros que van a la conquista de la Pampa o de las minas de oro del Transvaal.

¡Qué cosas sabría aquel hombre!— pensaba Ernestina—. ¡Cuántos secretos de la vida de Miguel poseería! Confusamente la idea de *algo* comenzó a germinar en ella; en el interno cinematógrafo desfilaron procesos, juéces, abogados, sacerdotes, prelados, tribunales eclesiásticos, pleitos de divorcio, sentencias anulatorias... Rechazó aquellos pensamientos indignada: ¡jamás!, ¡jamás! Todo eso era indigno de ella y de Miguel. Prefería el horror de su vida triste y taciturna, perseguida por nefandas visiones de pecado, por anhelos y ansias de ago-

(Continúa en la página 6.)



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**AMAS DORADAS**  
dirigirse a la FABRICA  
34. CALLE DE LA CABEZA 34.

Leyendas  
del  
Madrid viejo

R. CHAVES

Sor Marcela de San Félix

En qué mejores cristales  
Quien ama mirarse puede  
Si espejos del alma vivos  
Fueron las lágrimas siempre.  
(LOPE DE VEGA.—«Obras  
sueltas».)

(Continuación.)

Y de San Juan la encomienda  
Pendiente del cuello trae.  
Todo Madrid le conoce,  
Lo mismo chicos que grandes  
Y hasta el rey de las Españas  
Se honra su amigo llamándole.  
¿Quién es tan ilustre clérigo?  
¿Quién es? ¿Para qué nombrarle!  
Preguntádselo a la fama  
Y ella os dirá en el instant

(Continuará.)

**Tubería de Grés**  
Ladrillos refractarios  
Fábrica: Pacífico, 12  
Teléfono 17-65 M.



**TEATRO PAVÓN**  
Embajadores y Dos Hermanas.  
Compañía de zarzuela. Director artístico: PABLO LUNA

A las cuatro y cuarto.  
**Don Quintín el amargao**  
A las seis y tres cuartos diez y tres cuartos.  
**Sangre de reyes**  
Butacas, 2,50 y 1 pta.

**TEATRO COMICO**  
Compañía de comedia DIAZ-ARTIGAS

**Despedida de la compañía**  
A las seis y media  
**Amanecer**  
A las diez y media  
**Malvaloca**  
Butacas 2 ptas., anfiteatro 0,45 cts.

**TEATRO LARA**  
Compañía OLIVER-COBEÑA

A las seis y media y diez y media  
**La tonta del bote**  
Butacas, 2 pesetas.

**TEATRO ROMEA**  
Compañía de conjuntos y revistas.

A las seis y media y diez y media.  
Exito de LA ARGENTINITA  
Esteso, Lepé, y el jazzban americano  
JIM WILLIAMS  
Vea los «sktchs»  
MIMI (modas) y SOL Y SOMBRA

AY  
Jacinto en  
ESPECTACULO

De Ttr

Gran éxito de la compañía  
con la obra de Verdi, «Aida»  
Triunfo del tenor Adolfo  
letto».

Ocho únicas funciones.

Hoy domingo se verificó  
la t...  
dia, una función verdadera  
exce...  
en ella todo el magnífico  
del  
Galindo.

Por la noche, a las diez y media  
cuart...  
exito «Encarna, la Misteriosa»

Vea usted hoy sin falta  
ta...  
da revista «Frivolidad».  
Butacas, 1,50 pesetas.

CAL...  
**LA IM...**  
LOS MEJORES

IS

o enauente

El más selecto.



**La Madrileña**  
 CHOCOLATES FINOS  
 CAFÉS TOSTADOS  
*Emilio Bolonio Muñoz*  
 PLAZA DEL PROGRESO, N.º 13  
 TELÉFONO 24-22 M.

PEDID MANZANILLA

Para hoy 7 de  
Junio de 1925.

Núm.  
897

**TEATRO APOLO**

Director artístico: Mario Victoria

A las seis y media — Don Quintín el amargao, primer cuadro del acto segundo de Encarna, la Misterio y selección de Radiomanía.

A las diez y tres cuartos  
**Encarna, la Misterio**

**TEATRO DEL CENTRO**

Compañía de ópera italiana.

A las seis.

**Aida**

A las diez

**Rigoletto**

**TEATRO PARDIÑAS**

Empresa JUAN VILA  
Compañía de comedias líricas.

A las seis y media y diez y media.

**Frivolidad**

Fin de fiesta: OS MIGNOS

Butacas, 1,50 pesetas.

**MARAVILLAS**

VARIETES

A las seis y media y diez y media.

Grandioso y sugestivo programa de VARIETES

Éxito colosal de los LILIPUTIEN-SES, nuevos en España.

**TEATRO DEL CISNE**

Compañía lírica EUGENIO CASALS

A las seis y media

**Doña Francisquita**

A las diez y tres cuartos.

**Don Quintín el amargao**

Butacas, 1 pta., anfiteatro, 0,50 cts.

**STAMBUL**

Alcalá, 165 moderno.

**RESTAURANT DE LIJO**

Esmerado servicio a la carta y por cubiertos.

Almuerzo, 8 ptas., Comida, 10.

The Mansant todas las tardes.

Servicio especial de the completo, 2,50.

GRAN ORQUESTA MAGIN

**FRONTÓN JAI-ALAI**

Calle de Alfonso XI

Tarde, a las cuatro, grandiosos y emocionantes partidos en los que intervienen los mejores pelotaris.

Noche, a las diez y media, emocionantes partidos en los que actuarán los mejores del cuadro.

**Sellos antiguos compro  
alto precio.**

**Carmen, 16, entlo.**

**TEATRO MARTÍN**

A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos.

**La hora azul**

¿MORENO...?

y otras atracciones.



**SOMBREROS DE SEÑORA**  
 Les Galeries Parisiennes  
*Agustín Abad y C. S. A.*  
 MONTERA 31 — TELÉF. 42-63 M.  
 SIEMPRE NOVEDADES

“CLASICA”

AL DOS  
MIRIAL  
OR DE ESPAÑA

Fundada el 21 de Noviembre de 1922.

nía y por atroces escenas de lubricidad, de fanatismo y de barbarie como aquella en que días antes creyó morir.

Pero ya el vuelo de unas gaviotas espantaba los negros pensamientos, y ganada otra vez al encanto de la modorra, sus ojos seguían los movimientos del guapo mozo. Ahora, Pedro acercábase a ella, y en pie, con el sombrero en mano, esperaba respetuosamente órdenes.

—La señora dirá si nos vamos.

—Esperaremos un rato. ¡Es esto tan hermoso! Siéntese usted.

¡Oh, la audacia insolente de sus negras pupilas cómo desmentían la falsa humildad de sus palabras! De pie, varonil, airosísimo, el rostro muy moreno, los labios muy rojos y los ojos muy negros, posaba en ella una mirada intensa de deseo.

No pudiendo resistir el choque cerró los párpados y aparentó reposar. Sintióle tenderse en el suelo cerca de ella y adivinó, sin verlos, todos los gestos de felino que el otro desplegaba al echarse; no podía adivinar la medida exacta que le separaba de él y el pensamiento le obsesionó. Ahora oía la respiración un poco jadeante del hombre, que adivinaba en acecho, sentía la sensación de su proximidad, la certeza de que si hacía un solo movimiento tropezaría con él. Al fin, no pudiendo resistir la inquietud del silencio, habló por hablar.

—Habrà que irse pronto; debemos estar muy lejos.

—¡En diez kilómetros a la redonda no hay alma humana!—afirmó él.

La voz fué tan extraña, había en ella un tal temblor de lascivia, unido a una fruición tan cruel, que Ernestina volvió la cabeza para estudiar el rostro de su compañero. Fué un choque intenso, vio-

(Continuará.)

## FINCAS E. DIAZ-OTERO

AGENTE COLEGIADO

GESTOR OFICIAL DEL BANCO HIPOTECARIO,  
HOGAR ESPAÑOL Y NACIONAL DE CRÉDITO.

### COMPRA-VENTA

HIPOTECAS 1.<sup>as</sup> Y 2.<sup>as</sup>. A CORTO Y LARGO  
PLAZO, INTERÉS LEGAL.

COLOCACION DE CAPITALES BIEN GARANTIZADOS

POSTIGOS: MARTIN 11 Y 13. <sup>PRAL</sup> Tel. 6254 M.

## MANUEL CEREZO

Exposicion Goya 21 Talleres Ayala 45



ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

## EL REY DE LA ELEGANCIA

en la Sastrería de Moda

CORTE ULTRAMODERNO

Se admite género para su confección.

Concepción Jerónima, 10

MADRID



## AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas

“STERLING,, “DECKER,,

Ventas a plazos y al contado.

Gran repertorio de rollos.

Oliver.-Victoria, 4.

## JUAN RODRIGUEZ

Efectos para viaje. Especialidad en petacas y artículos de piel. efectos de todas clases para Caballerizas y Cocheras. Coches de lujo. Troncos y Limoneras bien presentados. Servicios sueltos.

LOS MADRAZO, 3 Y 5

¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

EL FENIX

Mayor, 37.—MADRID

# La Cómica

Agencia de toda clase de billetes  
PARA TOROS, TEATROS  
Y ESPECTACULOS PUBLICOS

Carretas, 47 y Victoria, 3

Teléf.º 39-01 M.

Teléf.º 12-75 M.

## ZENITH



DETIENE EL  
RECORD MUNDIAL  
DE LA EXACTITUD

## VILLA-ROSA RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.  
SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Principe Alfonso, 17.-Tel.º 23-01 M.



### Tarifa y combinación del Metropolitano de Madrid

ESTACIONES	C. Ca-mlnos	Ros	Iglesia	Cham-berl	Bilbao	Tribu-nal	Gran Vía	Sol	Pro-greso	Antón Martín	Atocha	M. Pe-layo	Pacifi-co	P. Va-llecas	Ventas	M. Be-cerra	Goya	P. Ver-gara	Petro.	Banco.	Sevilla
C. Caminos	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Ros	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Iglesia	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Chamberl	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Bilbao	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Tribunal	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Gran Vía	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Sol	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80
Progreso	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85
Antón Martín	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90
Atocha	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95
M. Pelayo	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Pacifico	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
P. Vallecas	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Ventas	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
M. Becerra	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Goya	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
P. Vergara	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Petro.	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Banco	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00
Sevilla	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00

# Servicio de Correos.

Central de Correos (Plaza de Castelar)

(Continuación.)

hasta 50.000 pesetas devengando la mitad del derecho de seguro indicado.

**Objetos asegurados.**—Sólo para el interior de España pueden remitirse, asegurando su valor, objetos que no excedan de dos kilos, en cajitas bien precintadas y lacradas, hasta 30 centímetros de largo por 20 de ancho y 10 de alto.—Límite de valor, 10.000 pesetas.—El derecho de seguro y certificado es igual que en las cartas, y el franqueo 20 céntimos por cada 30 gramos.

**Envíos contra reembolso.**—El importe de los objetos remitidos lo cobra la administración de Correos al destinatario y en el mismo día, lo manda por el giro postal al remitente, descontándole el medio por ciento más 10 céntimos por envío de libranza. Sólo están autorizadas para este servicio las oficinas donde haya giro postal; sin embargo, se admiten envíos para individuos de pueblos donde no haya giro, consignando el nombre de la oficina más próxima como punto de entrega, y las señas del destinatario para avisarle que vaya a recogerlo.—Los reembolsos no pueden exceder de 1.005 pesetas con diez

céntimos, y el remitente abona en sellos un derecho de 25 céntimos por cada envío.

**Giro postal.**—Se pueden remitir a las poblaciones autorizadas para este servicio, desde una hasta mil pesetas.—Los carteros rurales conducen giros hasta cincuenta pesetas, excediendo de esa suma, tienen que recogerse en la oficina autorizada más próxima.—Los giros postales no reclamados durante tres años por los interesados, pasarán a ser propiedad del Estado.—Los derechos de giro postal, son diez céntimos por envío de libranza

**FRANQUEO**  
de las muestras y medicamentos dirigidos a la Península y América.

Gramos	Cts.
Hasta 20..	5
> 40..	10
> 60..	15
> 80..	20
> 100..	25
> 120..	30
> 140..	35
> 160..	40
> 180..	45
> 200..	50
> 220..	55
> 240..	60
> 260..	65
> 280..	70
> 300..	75
> 320..	80
> 340..	85

**FRANQUEO**  
de los impresos, periódicos, muestras y papeles de negocios para el extranjero.  
Veanse los franqueros mínimos

Gramos	Cts.
Hasta 50..	0,10
> 100..	0,20
> 150..	0,30
> 200..	0,40
> 250..	0,50
> 300..	0,60
> 350..	0,70
> 400..	0,80
> 450..	0,90
> 500..	1,00
> 550..	1,10
> 600..	1,20
> 650..	1,30
> 700..	1,40
> 750..	1,50

(Continuará.)

# Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja  
Sucursal en Preciados, 16,  
planta baja.

Magníficas postales a precios increíbles, kilométricos, pasaportes y carnets muy rápido.

SE HACEN AMPLIACIONES



Aparato para desinfección APOLO

Lo más práctico, lo más económico, lo más elegante.

Pulveriza y lanza un chorro a ocho metros de altura.

Desinfección de habitaciones, árboles y plantas.

Patente 69316. — MADRID

**TOMAS LÓPEZ**  
DOCTOR MATA, 1

**AL CORSE DE ORO**  
**Alfonso Sánchez Codes**  
(Sobrino de Codes.)

60, FUENCARRAL, 60. — MADRID  
(Frente a la calle de Colón.)

Últimas creaciones en corsés. Fajas modernas y sostenes — Surtido inmenso en corsés para novia. — Fajas de goma, tricot y punto.

Prontitud y perfección en los encargos.

**DROGUERIA Y PERFUMERIA**  
**José Alarcón**  
**ATOCHA, 88**

Drogas para todas las industrias.  
Especialidad en esencias y colorantes para gaseosas y confitería.

No comprar sin consultar precios en esta Casa.

**Fábrica y Almacén**  
de pianos, órganos y armoniums

**Ricardo Rodríguez**

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chesta)

Teléfono 25-84 M.

**CASA BUTRAGUEÑO**

**SALVADOR SANCHEZ**

Prado, 7. — Teléf. 50-03

Instalaciones y reparaciones de luz, timbres y telefonos.

MATERIAL ELÉCTRICO

CALZADO.  
RODRIGUEZ  
MADRID  
INFANTAS. 4 y 6.

SIEMPRE  
ULTIMOS  
MODELOS



Visite su Exposición

*Carrascosa*

CALZADOS DE  
FANTASIA



*Perez Durias*

: ATOCHA, 83 y 85:

*Madrid*