

CONSEJO DE MINISTROS. HAY QUE CREAR 328.000 PUESTOS ESCOLARES PARA SEPTIEMBRE

Convalidación de los estudios
de la Facultad de Ciencias de
la Información a los periodistas

— Más de tres mil millones de
pesetas para viviendas en
la Huerta del Rey y otros polígonos

(Información en segunda página)

MUCHACHO ASEGINADO EN EL ULSTER

BELFAST, 6. (Efe-Reuter).—Un muchacho de 18 años fue encontrado muerto anoche por arma de fuego en una carretera que une la zona protestante de Shankill Road con la católica de Falls Road.

INUNDACIONES EN MEXICO

MEXICO, 6. (Efe).—Las poblaciones de Tampico y Tuxpam, en el norte de México, se hallan parcialmente inundadas por las lluvias torrenciales que cayeron durante los últimos días y aún continúan. En Tuxpam se recogieron ayer 98,5 litros.

Sangrientos disturbios en Bangkok



BANGKOK.—Agentes de Policía junto a uno de sus compañeros que resultó muerto durante el enfrentamiento con los manifestantes que protestaban contra la detención de un taxista por aparcamiento indebido.

(Telefoto Cifra Gráfica-Uri)

HOMENAJE DE LA ORGANIZACION SINDICAL A LA MEMORIA DE PERON

MADRID, 6. (PYRESA).—La Organización Sindical Española tributo ayer un homenaje a la memoria del desaparecido Presidente de la República Argentina, teniente general don Juan Domingo Perón.
El secretario general de la Organización Sindical, don Manuel Hernández Sánchez, ha depositado, a las diez y media, una corona de flores en la residencia "17 de Octubre", donde permaneció el general Perón durante sus años de estancia en España.
De la corona pendían dos cintas dedicadas, una por la Organización Sindical y otra por la C. G. T. argentina.
Al acto asistieron autoridades españolas y el Secretario General de la Federación de Empleados y Trabajadores de Correos y Telecomunicaciones.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, sábado 6 de julio de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.132 - Precio: OCHO Ptas.

SE INTENSIFICA LA LUCHA

— Nuevo frente del Frelimo contra las tropas portuguesas

DAR ES SALAAM, 6. (Efe-Reuter).—El FRELIMO (Frente de Liberación de Mozambique) anunció ayer la apertura de un nuevo frente en su actividad guerrillera contra las fuerzas portuguesas.

El presidente del FRELIMO, Samora Machel, dijo en una conferencia de Prensa que sus fuerzas comenzaron unas operaciones en la provincia, vitalmente estratégica, de Zambeza el día 1 de julio, y que el FRELIMO se había apoderado de un gran número de armas y material.

El dirigente del Frelimo no indicó la fecha ni el lugar en que tuvo efecto el primer encuentro con los portugueses en la provincia, pero dijo que dos mil habitantes locales, armados y armados por los portugueses se pasaron al Frelimo.
Zambeza fue el lugar escogido por el Frelimo para desplegar sus primeras operaciones militares, en el año 1964, pero un año después los insur-

(Pasa a la página siguiente)

Esto es nuevo

Llegó la carta
con trece
meses
de adelanto

PIACENZA (Italia), 6. (Efe).—Una tarjeta postal enviada desde San Remo a Lugagnano Cal d'Arda (en la provincia italiana de Píenza), llegó a su destino con trece meses de adelanto.

La tarjeta postal, enviada por una muchacha a un primo suyo, llegó esta mañana a poder del destinatario con el matasello fechado el 3 de agosto de 1975. El recorrido de la tarjeta postal completó unos ciento cincuenta kilómetros, por lo que constituye un "record" de "records".

La noticia salta a primer plano precisamente por el caos que reina en el funcionamiento del Correo italiano, donde cada día se acumulan, destruyen o venden como "papel viejo" toneladas de correspondencia, y este error indica el estado del caché, que aquí titulan ya "escándalo del Correo".

PELIGRO A LA VISTA

Veinticuatro países contarán con ingenios nucleares en los próximos años

NUEVA YORK, 6. (Del correspondiente interino de PYRESA).—Alto funcionarios norteamericanos pertenecientes a distintas agencias gubernamentales, dedicadas tanto al control armamentista como a la energía nuclear, han dado un toque de atención, tras los dos viajes recientes de Nixon, en el sentido de que el club nuclear de "los cinco" extenderá sus miembros, durante la próxima década, a veinticuatro potencias más.

Los Estados Unidos han sido los responsables más directos para que las dos docenas de países puedan adquirir por sus propios medios ingenios nucleares susceptibles de ser convertidos en armas, a pesar de los obstáculos militares, políticos, económicos y técnicos a que tengan que enfrentarse en el futuro.

LA PLANTA DE LA INDIA

El primer gran timbrazo de alarma fue la explosión hindú en mayo pasado, y aun a pesar de ello, el Presidente Nixon ofreció plantas nucleares a Egipto e Israel en lo que puede suponerse fue el precio de la paz en Oriente Medio. Se dice ahora que aunque la planta nuclear de la India fue proporcionada por el Canadá en 1956, los

(Pasa a la página siguiente)

Para resolver la crisis

— ITALIA espera la ayuda norteamericana

Kissinger llegó a Roma



PARIS.—Fruta, café y «croissants» para el desayuno del Presidente de la República Francesa, Giscard d'Estaing, y del secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, que se han entrevistado durante noventa minutos en los jardines del Eliseo. Kissinger prosiguió viaje a Roma.

(Telefoto Cifra Gráfica-Uri)

ROMA, 6. (Efe).—Henry Kissinger llegó a Roma a primera hora de la tarde de ayer para entrevistarse con los gobernantes italianos. Ayer, viernes, estaba en Moscú; anteaer, en Bruselas; ayer, por la mañana, en París; hoy, por la tarde, le esperan en Alemania, y el lunes, en Londres.

El Secretario norteamericano de Estado ha visitado ayer por la tarde Roma, en una de las etapas de su gira por las capitales europeas, destinada a poner a los aliados de Estados Unidos al corriente de los resultados de la reciente "cumbre" de Moscú entre Nixon y Breznev, en aplicación del principio de las consultas recíprocas previsto por la declaración de Ottawa, la llamada "Carta Atlántica".

A bordo de un reactor de la flota presidencial, Kissinger llegó al aeropuerto romano de Ciampico a las 13,45, acompañado por algunos de sus ciento cincuenta colaboradores. Después de ser recibido por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Aldo Moro, y otras altas personalidades, se dirigió di-

rectamente hacia el Palacio del Quirinal, donde le esperaban el Presidente de la República, Giovanni Leone, y el Jefe del Gobierno, Mariano Rumor.

(Pasa a la página siguiente)

Homenaje a don Rufo Gamazo Rico, en Madrid

MADRID, 6. (PYRESA).—Los periodistas que ejercen la información municipal en Madrid han rendido un homenaje al hasta ahora jefe de la oficina de Prensa del Ayuntamiento don Rufo Gamazo Rico, y actual director del departamento de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento. Al mismo tiempo el homenaje se extendió al nuevo jefe de Prensa del Ayuntamiento madrileño, don Antonio Miguel Sánchez.

Ofreció el homenaje el decano del grupo de informadores, don Rafael Chico, y respondieron con palabras de agradecimiento los señores Gamazo Rico y Miguel Sánchez.

Arde la Iglesia de Cuzcurrita



CUZCURRITA (Logroño).—Un violento incendio, causado, según parece, por un cortocircuito, ha originado pérdidas que son incalculables en la iglesia de esta localidad. Resultaron destruidos el retablo del altar mayor, órgano, una imagen de San Andrés, varios pergaminos y la imagen policromada de la Virgen del Tironillo (siglo XIV). En la foto, de Cifra Gráfica, una vista de la torre de la iglesia de Cuzcurrita y de la imagen siniestrada.

Por la catástrofe de Galdácano

Girón y Fernández Cuesta piden la suspensión de su homenaje

MADRID, 6. (PYRESA).—Los ex ministros José Antonio Girón y Raimundo Fernández Cuesta iban a ser condecorados con la Medalla de Oro del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en una cena de hermandad anunciada para el próximo día 15, en el Parque Sindical de Puerta de Hierro. Estas dos personalidades se han dirigido por medio de una carta al Ministro de Relaciones Sindicales, rogándole la suspensión de la mencionada así una prueba de su sentimiento profundo por aquel triste suceso de hermandad, por respeto al luctuoso suceso de Galdácano, donde han perdido la vida un grupo de trabajadores, dando acontecimiento, y de solidaridad con los familiares de las víctimas.

El acto de la imposición de las condecoraciones tendrá lugar, pues, en la sede de la Organización Sindical, paseo del Prado, 18 y 20, y asistirán sindicalistas de Actividades Diversas.

ATAQUES DE "DIARIO DE BARCELONA" A LA SECCION FEMENINA

Dimisión de su Director
y querrela del Fiscal
de Orden Público

(Información en segunda página)

Ataques de la Prensa de Pekin CHINA REDUCIRA SUS COMPRAS EN OCCIDENTE

HONG-KONG, 6. (PYRESA-FT).—Según fuentes pequinesas bien informadas, parece que China va a reducir sus compras de plantas industriales y tecnología en diversos países occidentales, que se han mantenido a buen ritmo en los últimos meses.
Es significativo el hecho de que los representantes de Techimport, la Corporación estatal china de Comercio, no hicieran acto de presencia en la Feria de Cantón, la primavera pasada, con lo que los expositores occidentales no tuvieron la posibilidad de concertar gran número de operaciones de venta. En 1972-73, China compró plantas industriales para la producción de fertilizantes y fibras sintéticas por un valor superior a los treinta mil millones de pesetas.

(Pasa a la página siguiente)

Consejo de Ministros

MADRID, 6. (PYRESA). — La remisión a las Cortes de dos importantes proyectos de leyes de Seguridad Social de los funcionarios de carrera del Estado, civiles y militares, y otro por el que se fijan las plantillas de los cuerpos de catedráticos, agregados y adjuntos de Universidad, con un incremento de las dotaciones actuales en 217 plazas de catedráticos, mil de profesores agregados y 1.734 de profesores adjuntos son, entre otros acuerdos destacados del Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, según la ampliación del mismo facilitada a los periodistas.

Igualmente el Consejo de Ministros aprobó el nombramiento de don Jaime Alba Delibes como embajador de España en Washington y de don Fernando Sebastián de Erice y Oshea como embajador de España en Luxemburgo.

El contenido de dicha ampliación es el siguiente:

El sistema de Seguridad Social de los funcionarios establecido por las nuevas leyes declaradas subsistentes tanto el régimen de Clases Pasivas como el de Ayuda Familiar. Se pretende complementar estos mecanismos de cobertura para garantizar a los funcionarios y a sus familiares una protección adecuada. Hay que destacar la implantación de la asistencia sanitaria, cuya entrada en vigor se considera urgente.

Como fuentes de financiación se prevén las aportaciones estatales y las cuotas de los asegurados. Para estas últimas se establece un 3 por 100 del sueldo, trienios y pagas extraordinarias, y el 8,5 por 100 del total de las bases de cotización como aportación estatal.

ORDENACION DE LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA Y BACHILLERATO

Se determina la implantación general del octavo curso, con lo que se completa la aplicación de la reforma en este nivel educativo, y la consiguiente extinción de la antigua enseñanza primaria.

En cuanto al bachillerato, se podrán cursar los cursos quinto y sexto por enseñanza oficial, colegiada o libre, y los cursos tercero y cuarto del bachillerato elemental unificado, por enseñanza libre. El decreto recoge también todos los aspectos relacionados con los centros, profesorado y alumnado con respecto a las enseñanzas a impartir en el próximo curso académico.

CONVALIDACIONES DE LOS ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION A LOS PROFESIONALES DEL PERIODISMO

Por este decreto se establece que los periodistas inscritos actualmente en el registro oficial correspondiente tendrán la plenitud de los derechos profesionales legalmente establecidos. Se convalidarán los estudios del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Periodismo, a todos los periodistas inscritos en el registro oficial.

Los estudios del segundo ciclo de la Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Periodismo, se convalidarán previa la superación de una tesina o, en su caso, mediante la valoración del historial profesional y académico de los interesados.

Los periodistas podrán solicitar las citadas convalidaciones de la Facultad de Ciencias de la Información que libremente elijan, donde en su caso se les expedirá el certificado correspondiente.

Los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y de los centros de enseñanza de periodismo legalmente reconocidos, que estén actualmente cursando estudios y terminen éstos obteniendo el título correspondiente, tendrán los derechos reconocidos en el presente decreto.

El régimen de convalidaciones académicas aplicable a los profesionales de otros medios de comunicación social será regulado por decreto en el plazo de un año.

Para el establecimiento de este régimen de convalidaciones se ha tenido en cuenta el asesoramiento hecho por el Consejo Directivo de la Federación Nacional de las Asociaciones de Prensa, así como la propuesta de la Junta Ministerial creada por Orden de la Presidencia del Gobierno de 14 de septiembre de 1971 e integrada por representantes de los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo, y ha sido oída la Junta Nacional de Universidades.

INFORME SOBRE ENSEÑANZA GENERAL BASICA

El Ministro de Educación y Ciencia informó al Consejo de Ministros de la situación de la

Enseñanza General Básica, nivel obligatorio que se cursa normalmente entre los seis y trece años, señalando que en la actualidad existe un déficit de puestos escolares, motivado por la implantación total de ese nivel en el curso 1974-75 sustituyendo al antiguo Bachillerato Elemental y la Enseñanza Primaria, problema que no se ha de plantear en cursos sucesivos. Indicó también que la cifra de alumnos no escolarizados en años anteriores y que se podrán escolarizar se estima entre los 100 y 150.000 niños. Con respecto a los programas de construcciones previstas para 1971, 1972 y 1973, en gran parte sin desarrollar, debido quizás a dificultades presupuestarias en aquellos años, determinó que la escolarización en Enseñanza General Básica se realizará con medidas de emergencia y de forma provisional.

Después de aludir a la dinámica de la población que obliga a reajustes en la ordenación escolar, se refirió el Ministro de Educación y Ciencia al número de alumnos deficientemente escolarizados a las previsiones estimadas para septiembre próximo. Señaló que para esta fecha será necesario atender un total de 328.000 alumnos, número que implica la creación o habilitación de otros tantos nuevos puestos escolares.

Para resolver el problema, el departamento tiene previstas una serie de acciones que afectan a las construcciones, nuevas y no concluidas, al incremento de las aulas subvencionadas en centros no estatales, la utilización a pleno tiempo de los centros existentes en zonas congestionadas, la habilitación de aulas provisionales y el posible montaje de aulas prefabricadas.

El Ministro de Educación y Ciencia informó del desglose de estas acciones en los siguientes términos:

Puestos escolares en nuevas construcciones	100.000
Centros utilizados a pleno tiempo	60.000
En aulas habilitadas	150.000
En aulas prefabricadas	18.000
Total	328.000

El Ministro de Trabajo presentó al Consejo un informe sobre los niveles de empleo, correspondiente a la segunda quin-

cena del mes de junio último, que pone de manifiesto la continuidad en la favorable situación del empleo en todos los sectores de la actividad económica, con un índice de paro estimado del 1,22 por 100 de la población activa, frente al 1,33 por 100 en el mismo período del año anterior. También informó del accidente de Galdácano y de las medidas adoptadas en favor de los familiares de las víctimas.

TRABAJOS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

El Ministro Secretario General del Movimiento informó al Consejo sobre los trabajos que realizan las ponencias y secciones del Consejo Nacional, del desarrollo de la campaña de campamentos juveniles, del Coloquio Nacional de Arquitectura Deportiva, celebrado en Bilbao, así como de la Conferencia de Ministros del Deporte, que tendrá lugar en Bruselas en el próximo mes de marzo. También informó al Consejo sobre los Cursos Nacionales de Medicina de la Educación Física y el Deporte y de Ayudantes Técnicos Sanitarios de la misma especialidad y de las II Jornadas Nacionales de Consumidores celebradas en Barcelona del 17 al 19 de junio de 1974.

El Consejo de Ministros, a propuesta de la presidencia del Gobierno e iniciativa de la Secretaría General del Movimiento aprobó un decreto sobre organización e inspección de campamentos, albergues, colonias y marchas juveniles.

MAS DE TRES MIL MILLONES DE PESETAS PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

A propuesta del Ministro de la Vivienda, el Consejo aprobó siete expedientes de gasto, por un importe total de más de tres mil millones de pesetas para la construcción de 4.536 viviendas en los polígonos de «Rafalena» (Castellón), «Santa Marina» (Badajoz), «Nueva Ciudad» (Mérida), «Carretera de Madrid» (Alcalá de Henares), «Boladres» (Sagunto) y «Huerta del Rey» (Valladolid). Se trata de las primeras actuaciones con cargo a la Ley de Acción Cointerurbana aprobada por el pleno de las Cortes Españolas del pasado 25 de junio.

ATAQUES DE "DIARIO DE BARCELONA" A LA SECCION FEMENINA

Dimisión de su Director y querrela del Fiscal de Orden Público

MADRID, 6. (PYRESA). — El «Diario de Barcelona» publicó el pasado día 2 de julio un artículo titulado «Contra la elección de una miss» y firmado por don Antonio Guerra, en el que se atribuían a la Sección Femenina del Movimiento injerencias para lograr la suspensión de la elección de «Miss España» en La Coruña y en el que, además, se vertían frases insultantes y hasta soeces contra la citada organización.

Dicho artículo fue contestado al día siguiente por los también barceloneses diarios «La Prensa» y «Solidaridad Nacional». Este último decía: «Lo que sí queremos subrayar es el mal estilo del artículo, la falta de respeto a instituciones que a lo largo de los años han sabido desarrollar una labor meritoria» con una dignidad y un sentido de la responsabilidad de los que carece en absoluto el comentario en cuestión. Hay actitudes que no merecen ni la molestia de una replica. La de Antonio Guerra entra de lleno en esta categoría. Si de algo puede servir nuestra opinión le diríamos que por estas tierras catalanas solemos manejar los conceptos con un tacto que nos atrevíamos a calificar de civilizado, por lo que tiene de cortés y respetuoso con las opiniones ajenas y con la objetividad de los hechos. Aquí apreciamos el ingenio de buena ley, la crítica y hasta el humor fino, pero con la condición de que no se desmadren, porque el desmadrarse no entra demasiado en nuestra forma de ser.»

El día 4, en su primera página de tipografía, el «Diario de Barcelona» informaba que su director, don Manuel Martín Ferrand, había puesto su cargo a disposición de la Presidencia de «Barcelona de Publicaciones», empresa editora del matutino, a causa de la delicada situación provocada por la publicación del citado artículo.

Por su parte, aquel mismo día, el diario «Arriba», de Madrid, en un artículo editorial comentaba: «Des de el más acreditada barandall de la que podríamos llamar plutocracia «progre», Antonio Guerra, par-

tiendo de una mentalidad de señorito de la fila cero de cualquier local de lo que se llamó «género infimo», confundiendo humor con chocarrería y el hambre con las ganas de comer y acusando a Dios sabe qué extraños complejos misóginos, ha entonado la murga de la disconformidad, para lo cual ha abandonado también el disfraz de progresista avanzado y se lanza en defensa de la «mujer-objeto» con tal de dar rienda suelta a ciertos instintos a base de «pataje», dicho con la finura y la riqueza de un idioma que el mismo asume. Agarrándose a un pretexto, igual que le hubiera servido la actitud contraria, se desmacha con tanta zafiedad como manifiestos rencores, llega al insulto y se sublima en la injusticia.»

Después de afirmar que los exabruptos del citado artículo no iban a afectar en lo más mínimo a la obra mayúscula de la Sección Femenina, el editorial de «Arriba» continuaba diciendo: «Nos duele, sin embargo, que los infimos regodeos de un «ingeniero» puedan encontrar espacio en uno de los periódicos más solventes e ilustres de Cataluña, porque ni ese es su estilo ni ese estilo se identifica tampoco con el de la tradición de cortesía y de caballerosidad de su crecida clientela.»

El mismo día 4, el «Diario de Barcelona», que en su cabecera señalaba como nuevo director en funciones a don José Pernau Riu, insertó un editorial en el que, después de elogiar la ejecutoria de la Sección Femenina en su obra de incorporar a la mujer española a la vida civil, se decía: «Nosotros nos complacemos hoy en proclamar desde nuestra columna editorial estas realidades de una obra tensa, callada y constante, no para granjear un favor —ya que creemos en la justicia—, sino para restablecer el criterio informativo y el adjetivo en su punto exacto. No debería que nadie creyese que buscamos al lector por caminos fáciles o con retóricas torpes. Por eso les decimos a ustedes, hoy, todo esto. Y por eso proclamamos también que «Diario de Barcelona» se va a acoger en esta ocasión a la consabida fórmula de que no participamos de las ideas vespertinas bajo firma a través de nuestras páginas. Pensamos, en honor a la sinceridad con nuestros lectores, que es mejor que nos acusen de espectáculo triste a que nos juzguen por injusticia. Por otra parte, sabemos que nada enciende más en alegrías el alma y que nada devuelve el espíritu y con mayor rigor la conciencia de su dignidad como esta decisión de puntualizar las propias ideas cuando estas ideas han sido oscurecidas por una circunstancia que proyecta sobre nosotros sombras que nos duelen o dictorios que nos afligen.» Este editorial es recogido ayer íntegramente por el diario «Arriba».

Por su parte, el diario «Ya» inserta en su número de ayer unas declaraciones del Alcalde de La Coruña, don Jaime Hervás Fernández-España, quien a preguntas del periodista acerca de si la Sección Femenina del Movimiento había intervenido en el asunto de la elección de «Miss España», dice: «La Sección Femenina del Movimiento en La Coruña nada ha tenido que ver en este asunto. Es más, ésta es la primera noticia que tengo sobre la posibilidad y es usted quien me la transmite.» Y añade: «Yo pedí personalmente el informe. Nadie, absolutamente nadie, me presionó en modo alguno. Yo mismo, de acuerdo con la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento coruñés, eliminé el concurso en principio, motivado por el precio excesivo del mismo.»

Como última noticia, hasta ahora, de tan lamentable asunto, informa Pedro Rodríguez en su columna «La columna», del diario «Pueblo», que el Fiscal de Orden Público presentará querrela contra el «Diario de Barcelona».

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 6. (Cifra). — Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:
PRIMER PREMIO.—5.000.000 de pesetas.—Que han correspondido al número: 451, vendido en Vigo, Badajoz, Mataró, Bollullos del Condado, Madrid, Archena, Lora del Río y Bilbao.
Aproximaciones.—Premio de 200.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 160 y 162.
Centenas.—Premio de 20.000 pesetas a todos los números comprendidos entre el: 101 al 200, excepto el número 161, que ha obtenido el primer premio.
Premio de 10.000 pesetas a todos los números terminados en: 61.
Reintegro de 1.000 pesetas a todos los números terminados en: 1.

Cafeteria SALÓN ideal

SEGUNDO PREMIO.—3.000.000 de pesetas.—Que han correspondido al número: 54.545, vendido en Arganda del Rey.
Aproximaciones.—Premio de 120.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 54.544 y 54.546.
Centenas.—Premio de 15.000 pesetas a todos los números comprendidos entre el: 54.501 al 54.600, excepto el número 54.545, que ha obtenido el segundo premio.

MUDANZAS "Arriba"
VEINTE DE FEBRERO, 7.
TELF - 222988
Valladolid

TERCER PREMIO.—1.000.000 de pesetas.—Que ha correspondido al número: 58.451, vendido en Barcelona.
Aproximaciones.—Premio de 58.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 58.450 y 58.452.
Centenas.—Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el: 58.401 al 58.500, excepto el número 58.451, que ha obtenido el tercer premio.

Confecciones de CALIDAD CASTILLO SASTRERIA FINA
MIGUEL ISCAR, 15

PREMIADOS con 300.000 pesetas cada uno de los números siguientes: 10.169, 30.437, 58.074, 67.908, 68.094 y 77.674.
PREMIADOS con 100.000 pesetas los números terminados en: 3.690 y 8.859.
PREMIADOS con 10.000 pesetas todos los números terminados en: 020, 079, 085, 139, 214, 235, 273, 278, 350, 394, 437, 440, 457, 478, 514, 574, 578, 605, 613, 681, 734, 753, 755, 773, 799, 805, 888, 932.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE
FERIA DE MUESTRAS

PARA RESOLVER LA CRISIS

(Viene de la página anterior)
Después de las primeras conversaciones desarrolladas en el Palacio Presidencial —con la participación del jefe del Estado, el jefe del Gobierno y el Ministro de Asuntos Exteriores de Italia—, el Presidente Leone ofreció a Kissinger una comida.
En el brindis, después de haber recordado la acción incansable del Secretario de Estado norteamericano en favor de la paz, subrayó cuánto ha hecho y hará Estados Unidos para ayudar a Italia, en este difícil momento, en que atraviesa por una de las más graves crisis de la postguerra. Kissinger respondió a las palabras de Leone afirmando que Estados Unidos sigue «con simpatía y afecto» los acontecimientos de Italia, y declarando que «si en cualquier momento Italia debe afrontar dificultades, haremos todo lo posible por asegurar su estabilidad y progreso».

El tema de la colaboración entre Italia y Estados Unidos también es recogido en el comunicado difundido por el Quirinal al término de las conversaciones. En el conjunto de las ideas intercambiadas, afirma el documento, ha emergido entre otras cosas que Estados Unidos ve en Italia «un factor esencial para la estabilidad de toda el área europea y mediterránea, y desea continuar prestando a Italia todo el apoyo que le sea posible, integrando los esfuerzos del Gobierno de Roma».

El Secretario de Estado norteamericano tuvo ocasión de profundizar los temas de política internacional más actuales en la conversación celebrada posteriormente con el ministro de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, en el Palacio de la Farnesina.
La atmósfera de este segundo coloquio, que tuvo hora y media de duración, ha sido definida «cordial y confidencial» en un comunicado ministerial.
La jornada de hoy será dedicada por Kissinger íntegramente a su visita al Vaticano, donde será recibido por Pablo VI en audiencia de carácter «privado».

PABLO VI RECIBIO A KISSINGER
CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe). — A las 10,45 (hora local) abandonó el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, el Estado Vaticano, tras su realizada visita al Papa Pablo VI.
Henry Kissinger llegó al Vaticano a las 9,20 horas, acompañado por el representante personal de Nixon ante el Pontífice, embajador Henry Cabot Lodge. Fue recibido por el Papa a las 9,30 horas, como estaba previsto, y el encuentro tuvo lugar en la biblioteca privada de Pablo VI, situada en el segundo piso del Palacio apostólico.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

Estados Unidos fueron también responsables al suministrar el agua pesada necesaria para regular la fisión y la reacción nuclear, con el Canadá como intermediario, de la que este país era una de las pocas fuentes mundiales capaces de suministrarla. Más tarde, la India se procuró su propia planta de destilación y ahora se encuentra negociando con Francia la adquisición de otras dos.

Por otra parte, los Estados Unidos proporcionarán otras dos plantas de energía nuclear, aunque la entrega fue condicionada con la limitación de fines pacíficos. La India no se había adherido a un tratado de 1969 que prevenía la extensión de armas atómicas y que había sido ratificado por ochenta y tres naciones. La Unión Soviética, por el contrario, sigue la política en el campo de la energía atómica de abstenerse de vender cualquier tipo de productos a una nación que no haya ratificado este tratado.

Los expertos aseveran ahora que la capacidad de conversión en armas de ingenios nucleares creados en principio para usos pacíficos es relativamente fácil. Técnicos con conocimientos especiales de ciencia atómica e ingeniería se pueden contar por cientos. Se prevé que para 1982 el mundo producirá cien mil kilos de plutonio como bipyroducto en las múltiples plantas esparcidas por toda la geografía. Tampoco habrá problemas con respecto al agua, pues se utiliza ya la refrigerada en vez de la pesada para regular la fisión cuando penetran las barras de material que habrán de producir la energía.

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos advierte ahora del peligro de que grupos terroristas utilicen una cantidad relativamente pequeña de plutonio como forma de chantaje político, y aunque reconocen que el peligro es remoto, recomiendan el máximo de seguridad en torno a las plantas atómicas.

EL PELIGRO DE LOS PRODUCTOS NUCLEARES

No obstante, el gran problema se centra en cómo obtener seguridad y garantías para que los productos nucleares no

sean utilizados para la fabricación de armas, cuando las naciones entienden que es una cuestión de honor con respecto a sus convecinas hacer ostentación de su posesión. Los funcionarios de Washington estiman que Japón, Alemania Occidental, Paquistán, Brasil, Argentina y Corea del Sur encaminan sus pasos ahora hacia la consecución de armas nucleares. El tratado requiere que la Agencia Internacional de Energía Atómica supervise y controle las fases de proceso en que se separa el plutonio, a fin de que este material no sea luego utilizado para la fabricación de armas.

La atención de los funcionarios se enfoca hacia países como Francia y China, que no han firmado el tratado y tienen capacidad para suministrar materiales y tecnología nuclear a otros países. Con todo, las previsiones determinan que el Club, en un principio, va camino de constituirse en una gran sociedad multinacional unida por el poder nuclear.

NUEVO FRENTE...

(Viene de la página anterior)

gentes abandonaron el lugar por "razones idióticas".
Esta provincia de Zambeza —la quinta en extensión de las nueve que componen Mozambique— enlaza a Malawi con el Océano Índico. Es una de las zonas de mayor producción de té, coco, pita y azúcar.

El comunicado de la intensificación de la lucha responde a la política emprendida por el Frente, según la cual la guerra debe extenderse e intensificarse hasta que la nueva Junta de Lisboa reconozca públicamente el derecho del pueblo de Mozambique a la independencia, y al Frente como su único representante legítimo.

Al preguntársele sobre la reanudación de conversaciones con el Gobierno portugués en Lusaka, previstas para finales de este mes, Machel dijo que el Frente sigue desconfiando la continuación del diálogo, pero está esperando una comunicación de Lisboa para fijar la fecha.

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

China reducirá...

(Viene de la página anterior)

También se consideran como significativos los ataques de la Prensa china a la tecnología occidental, cuya calidad se pone en tela de juicio. Una publicación mensual de Shanghai acaba de insertar dos artículos en los que se afirma que Occidente sólo vende a China con el propósito de ganar dinero y no con el de cooperar al desarrollo del país. En marzo, el «Diario del Pueblo», de Pekín, ya había criticado aquello de lo que no pueda prescindir para llenar las lagunas de su propia producción industrial.

LI
D
C
D
Se
un p
E. G
prese
sofici
el co
dad
fan
Dic
pañ
In
Eso
To
curs
fianz
la ve
en v
este
a cat
inscr
sional
nal c
tir d
Par
curso
abrim
prim
Ha
terno
fesion
m
p
id
P
ye
en
vi
do
n
es
I
di
de
co
de
le
de
le
de
no
ce
na
es
ch
po
pe
do
div
Fr
qu
asp
les
tra
ga
Ta
las
con
tar
ma
cas
se
pie
as
fan
te
sia
ese
ref
ma
rio

Delegación de Educación y Ciencia

CONCURSO DE TRASLADOS DE PROFESORES DE E.G.B.

Se anuncia que queda abierto un plazo que finaliza el día 30 para que aquellos profesores de E. G. B. que lo deseen puedan presentar en esta Delegación sus solicitudes para tomar parte en el concurso de traslados a localidades de menos de dos mil habitantes.

Dichas solicitudes deberán acompañarse de hoja de servicios, cer-

tificada y puntuada por la Delegación de la provincia en que el interesado preste servicios.

Podrán solicitar hasta ocho vacantes y deberán hacer constar en la instancia que se comprometen a servir la vacante que se les adjudique por un período mínimo de seis años consecutivos, excepto que procedan de escuela suprimida de régimen general de provisión.

Las vacantes a proveer en este concurso son las siguientes:

VACANTES DE PROFESORES

Aldeamayor de San Martín, Ataquines (dos vacantes), Bobadilla del Campo, Cabezon de Pisuenga, El Campillo, Castroponce de Valderaduey, Fresno el Viejo, Lomoviejo, Megeces de Iscar, Pollos, Rueda, San Miguel del Pino, Tordehumos, Trigueros del Valle, Villabáñez, Villabrigama y Villanueva de Duero.

VACANTES DE PROFESORAS

Ataquines (dos vacantes), Cabezon de Pisuenga, Castroponce de Valderaduey, Cigales, Fompedraza (mixta), Honcalada (mixta rural), La Pedraja de Portillo, Piñuel de Arriba, Renedo de Esgueva, San Sebastián de Mazote, Uruñía (mixta) y Valdearados de la Vega (mixta).

Inscripciones en la Escuela de San Pedro Regalado

Todos los alumnos que deseen cursar séptimo y octavo de Enseñanza General Básica y recibir a la vez enseñanzas de preaprendizaje en vistas a un futuro ingreso en este Centro y que tengan de doce a catorce años, pueden realizar su inscripción en esta Escuela Profesional o bien en el Colegio Nacional de niños sito en el mismo barrio de San Pedro Regalado a partir del 15 de septiembre próximo.

Para los aspirantes a seguir los cursos de Oficialía Industrial se abrirá un plazo de inscripción a primeros de septiembre.

Hay un Colegio Menor para internos próximo a la Escuela Profesional.



Se celebrará en nuestra ciudad el mes próximo

III CONGRESO NACIONAL DE ALCOHOLICOS REHABILITADOS

Ha sido organizado un certamen artístico con este motivo

Durante el mes próximo, y concretamente durante los días 4, 5 y 6, Valladolid va a ser sede y marco de un nuevo e importante Congreso Nacional, que es de esperar reunirá en torno a sus sesiones de trabajo a gran número de personas interesadas en el tema.

Se trata del Congreso Nacional de Alcohólicos Rehabilitados, que se va a celebrar por vez primera en Valladolid y por tercera vez en España, donde ya se ha celebrado en anteriores ocasiones con los mejores auspicios.

La organización y difusión del Congreso corre a cargo de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid (A. R. V.A.), que tiene su domicilio social en la Plaza Porticada, 26, en el Barrio Girón, teléfono 270197, y que permanece abierto todos los días, excepto festivos, de ocho a diez de la noche.

A. R. V.A. nació de la iniciativa desinteresada de un grupo de personas preocupadas por tema de tanta importancia humana y social: médicos, asistentes sociales y ex alcohólicos, dispuestos a colaborar por la redención de quienes todavía siguen sumergidos en un vicio terrible, devastador y que tan malos daños causa tanto al individuo como a su entorno familiar y profesional y a la sociedad. A. R. V.A. surgió hace poco más de un año, con ayuda de Cáritas, y hoy día cuenta ya, aparte del domicilio citado, sede de sus actividades, con un estatuto aprobado por el Gobierno y registrado dentro de la Ley de Asociaciones. Según datos facilitados por Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid, en nuestra provincia hay unos cuatro mil alcohólicos, casi todos los cuales podrían curarse de intentarlo seriamente por

parte de ellos mismos. Según la Oficina Mundial de la Salud, el sesenta por ciento de los alcohólicos que reciben tratamiento adecuado pueden curarse, volver a encontrarse a sí mismos y a los suyos y ser útiles para la sociedad.

Los trabajos de organización del Congreso, que estará dedicado precisamente a la curación y rehabilitación de alcohólicos, van ya muy adelantados y no tardarán en darse a conocer las ponencias y trabajos concretos que van a ser tratados.

Ahora, A. R. V.A. ha hecho pública la convocatoria de un certamen artístico nacional, dotado con importantes premios y destinado a llamar la atención sobre el tema y sobre el Congreso. Las bases completas del concurso son las siguientes:

1. La técnica de expresión es libre, dentro del ámbito gráfico o plástico (fotografía, pintura, escultura, montajes, etc.). 2. Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee, siendo optativo del jurado el exponer a concurso más de uno de los trabajos enviados, de acuerdo con el orden de preferencia indicado por el concursante.

3. Junto a la obra, si el concursante lo desea, puede remitir comentarios literarios que amplíen la interpretación de su trabajo.

4. Igualmente se expondrán aquellas obras enviadas "fuera de concurso".

5. Se establecen tres premios significativos y en metálico de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas para los trabajos seleccionados por el jurado, como primero, segundo y tercero, respectivamente, de acuerdo con unos valores temáticos y artísticos.

6. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid.

7. La presentación de los trabajos se realizará en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Popular de Valladolid durante los días 1 a 7 de agosto próximo, donde dará a conocer su juicio el jurado el día 5 de dicho mes.

8. Los visitantes de la exposición podrán emitir su voto a fin de tenerlo en cuenta con el dictamen del jurado.

9. Los trabajos se remitirán al domicilio de esta Asociación: Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón), Valladolid, antes de las veintuna horas del próximo día 24, siendo devueltos aquellos una vez clausurada la exposición, no haciéndose responsable esta Asociación, en ningún caso, de los posibles deterioros causados a las obras durante sus traslados.—S.

Peatón: no vuelva la espalda al peligro. En carretera circule por la izquierda. Así verá de frente los coches que más cerca pasarán de usted

UNA LONJA DE ARTE EN LA CASA DE CERVANTES

— Declaraciones de don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña

Mañana tendrá lugar la inauguración de una lonja de arte en el patio exterior de la Casa de Cervantes, a fin de que los expositores puedan mostrar sus obras.

Por esta razón he entrevistado al director de la misma, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, que lleva cuarenta y cinco años al frente de su puesto y siente su próxima jubilación.

Este magnífico hombre además preside la Academia de Bellas Artes; también ha sido jefe de Redacción, por espacio de dieciocho años, en el «Norte de Castilla»; ha escrito cuarenta libros y otros tantos que tiene por publicar y ha dirigido la editorial Santarén. Es un hombre de sobra conocido en nuestra ciudad, un estudioso de gran categoría humana y profesional.

—Sabemos que se va a celebrar una exposición en esta histórica Casa. ¿De quién surgió la idea de crear una lonja de arte?

—La idea surgió de Carmen Santamaría, poeta y recitadora; de Julio López Medina y de mí. Mis dos colaboradores tienen montada una sociedad de pintores y se han encargado de la cuestión artística.

—¿Dónde tendrá lugar la exposición?

—De momento se expondrá en el patio exterior, hasta que se termine el arreglo del patio interior. Este arreglo desconozco cuándo acabará. Allí está el arco de Santa María de la Almedilla y es donde posteriormente se celebrará esta muestra. La terminación depende del arquitecto, del director general de Bellas Artes y del dinero. Si nos lo dan pronto, pues pronto. Necesitamos una sala de exposiciones para que ésta no cueste dinero a los artistas, porque nosotros no pagamos ni cobramos nada a nadie. Creo que este lugar será más recoleto, más íntimo que el anterior y, sobre todo, se ahorrará el público de curiosos.

—¿Cuándo y cómo será la apertura?

—La apertura se celebrará mañana. Será muy sencilla, sin pompa, sin autoridades. —¿Qué importancia concede a esta lonja?

—Es que yo no tengo concepto de la medida; pero creo que la exposición sólo tendrá interés para los artistas y curiosos. De aquí saldrá, tal vez, un gran escultor o pintor. Esto nunca se sabe ni se puede predecir. Se hace simplemente con buena intención.

—¿Qué recibirán los artistas de este acontecimiento en marcha y éste que cualidades tendrá?

—Los artistas tendrán un lugar donde reunirse los domingos, cuando el tiempo lo permita, y sin gastos monetarios darán a conocer sus obras, se las ofrecerán a la persona que quiera comprarlas o simplemente se darán a conocer. En cuanto a las cualidades del acontecimiento, pienso que tendrá trascendencia. Al artista hay que darle, hay que darle posibilidades.

—¿Con cuántos participantes cuentan?

—A estas alturas no conocemos el número ni el nombre de los participantes. Cualquiera será bien recibido, exigiendo una calidad muy mínima. Puedo decir que esta lonja está abierta a todos. No se invita a nadie. Esto suele dar buenos resultados. Se hace de una manera pura, en bien de la poesía y del arte. En cuanto a los problemas que pueda haber, no nos interesan.

—¿Esto será una sala de exposiciones en competencia con las demás o, de lo contrario, que características tendrá?

—No, no será una sala y si una exposición al aire libre. No perjudicará a las otras ni éstas nos harán sombra. Son dos cosas completamente distintas. Aquí el expositor muestra sus cuadros o sus esculturas por espacio de dos horas y luego se va. Se le pide que sepa hacer las cosas, sin necesidad de títulos. En la vida lo importante es el trabajo, el estudio personal. La vida del artista es una vida de trabajo.

—¿Cuáles son sus próximos proyectos?

—Tenemos el proyecto de ampliar, dentro de este recinto, el ciclo cultural, y también dentro de la Academia que presido. Allí ya hemos creado la sala de retratos y a medida que nos vayan aprobando presupuestos, iremos montando nuestro museo, que es insuperable. De estos proyectos no hacemos ni hacemos mucha propaganda; sólo una simple noticia. De estos centros ha salido una buena nómina de poetas. A ellos les dejo que me lean sus versos.

—¿Doy un estímulo a los jóvenes, de lo que careció mi generación. Lo hago porque me parece mal el hecho de no ofrecer apoyo a estos chicos.

—Me despido de don Nicomedes Sanz, un gran amante de las artes, que afirma haberse permitido el lujo de seguir en la vida la actividad deseada. El señor Sanz califica esto de «vagaancia profesional». Es un personaje que, en plural, necesita España como eficiente bastión de los noveles.

—Su idea ya inició la senda y mañana aparecerá en escenario. Desde estas páginas la deseo un largo y prolongado éxito.

ta, y sin gastos monetarios darán a conocer sus obras, se las ofrecerán a la persona que quiera comprarlas o simplemente se darán a conocer. En cuanto a las cualidades del acontecimiento, pienso que tendrá trascendencia. Al artista hay que darle, hay que darle posibilidades.

—¿Con cuántos participantes cuentan?

—A estas alturas no conocemos el número ni el nombre de los participantes. Cualquiera será bien recibido, exigiendo una calidad muy mínima. Puedo decir que esta lonja está abierta a todos. No se invita a nadie. Esto suele dar buenos resultados. Se hace de una manera pura, en bien de la poesía y del arte. En cuanto a los problemas que pueda haber, no nos interesan.

—¿Esto será una sala de exposiciones en competencia con las demás o, de lo contrario, que características tendrá?

—No, no será una sala y si una exposición al aire libre. No perjudicará a las otras ni éstas nos harán sombra. Son dos cosas completamente distintas. Aquí el expositor muestra sus cuadros o sus esculturas por espacio de dos horas y luego se va. Se le pide que sepa hacer las cosas, sin necesidad de títulos. En la vida lo importante es el trabajo, el estudio personal. La vida del artista es una vida de trabajo.

—¿Cuáles son sus próximos proyectos?

—Tenemos el proyecto de ampliar, dentro de este recinto, el ciclo cultural, y también dentro de la Academia que presido. Allí ya hemos creado la sala de retratos y a medida que nos vayan aprobando presupuestos, iremos montando nuestro museo, que es insuperable. De estos proyectos no hacemos ni hacemos mucha propaganda; sólo una simple noticia. De estos centros ha salido una buena nómina de poetas. A ellos les dejo que me lean sus versos.

—¿Doy un estímulo a los jóvenes, de lo que careció mi generación. Lo hago porque me parece mal el hecho de no ofrecer apoyo a estos chicos.

—Me despido de don Nicomedes Sanz, un gran amante de las artes, que afirma haberse permitido el lujo de seguir en la vida la actividad deseada. El señor Sanz califica esto de «vagaancia profesional». Es un personaje que, en plural, necesita España como eficiente bastión de los noveles.

—Su idea ya inició la senda y mañana aparecerá en escenario. Desde estas páginas la deseo un largo y prolongado éxito.

MARTA ARRARTE GOMEZ

Madrid, kilómetro cero Profesión peligrosa, ¿por qué?



Por JESUS VASALLO

MADRID.—(Crónica especial para LIBERTAD).—Se habla mucho del peligro del periodismo. Mingote dice que es lo más peligroso después del toro y está peor pagado. Dentro de la tónica general, nuestro caso requiere especial atención. La Prensa desempeña funciones que no le corresponden. Los mayores y más intencionales despliegues verbales, tienen lugar en los diarios y en los semanarios. Estos últimos han ido desviándose hacia una politización cada día más acusada. Detrás de cada uno está el grupo político-económico que quiere imponer sus principios.

La mayoría de las publicaciones «independientes», según el estudio del profesor Nieto, están controladas por la Banca, la Iglesia y las grandes empresas privadas. Alguna de ellas se distingue no ya por su vocación aperturista, sino por su tendencia al desmadre anticonstitucional. Si no tenemos partidos políticos, los vemos claramente reflejados en los medios de confusión. Si, he dicho bien, la Ley Fraga no ha ido seguida de otras que provocaran una mayor apertura de la sociedad. Pero no conviene dramatizar demasiado. El que quiere cumplir con su deber, suele complicarse la vida, aunque no siempre.

La sociedad más abierta y más libre es la que posee un sistema fluido de comunicación, afirma un experto como Alejandro Muñoz Alonso. Kay Graham, presidente de dos importantes periódicos norteamericanos, dice que no se debe publicar una información con el fin de dañar a nadie; pero tampoco guardarla nunca secreta. Hay criterios para todos los gustos. Porque—y ese es nuestro momento ahora—cuando el poder político no presiona sobre la libertad de expresión, el silencio, la tergiversación o el ataque, pueden producirse desde los otros poderes. Habría que pedir objetividad, dentro de lo que cabe.

Hace poco, unos cuantos periodistas no logramos ponernos de acuerdo sobre lo que habíamos visto. Ahora, mientras algunos se quieren querrellar contra un consejero nacional, otros compañeros, que también intentan hacerse oír, piden que no se les mezcle en maniobras extraprofesionales de las empresas, y un vibrante semanario arremete contra los que en ésta, como en otras profesiones, son instrumento de la mentira, la doblez, el odio, la inmoralidad y la traición. Menos mal que, como dice Giménez Caballero, las cosas están ahora en manos del talento, la experiencia y el humor de Lucio del Alamo. Lo prueba el que, antes de meterse en líos, ha encargado a tres juristas de postín que estudien el asunto de don Blas...

Pablo VI quiere que defendamos la dignidad humana y apoyemos la justicia y la fraternidad. Hay que traducir esos conceptos abstractos a la realidad informativa y al criterio opinante. Y ahí es donde cada uno va a su aire. Lo que procede es buscar la probidad informativa, al vender el cerebro a cucharadas, como Fernández Flórez le dijo a Pilar Narvió, quien por otra parte afirma que al periodismo español le sobra peletez y aburrimento. No sé si lo primero será así, aplicándole la óptica de Francia. De lo segundo, nada. El que no se divierte es porque es un soso. Cabanillas señaló que en la Prensa se admiten todas las tendencias políticas dentro de lo que autorizan nuestros límites legales. Pero a veces se rozan asperamente. Y eso sí que es peligroso. No queremos controles; sí que la responsabilidad se corresponda con una administración adecuada de la libertad que nos dieron antes que a otros.

Publicar noticias fragmentadas o destacar sólo su lado negativo, según la propia conveniencia, es postura tendenciosa. Tampoco es recomendable generalizar actitudes y afirmar que las toman todos y no quienes lo afirman, que por lo general, como dice Máximo, son los que tienen la piel delicada y un tanto calderoniana. Algunos ataques al Gobierno fueron los más fuertes de Europa; los dedicados a personalidades públicas, excesivos. Incluso, en ciertos casos, ilegales. En otros se postula el aperturismo para todos... excepto para los que no piensan como uno. Y se recurre al tópico de llamarles fascistas, mientras si ellos ven marxistas y masones, se dice que son fantasmas. Se mutilan discursos y se bombardea impunemente a diestro y siniestro. Eso es antidemocrático por antonomasia. Informemos bien. De lo contrario, a lo mejor caemos en ese periodismo para subnormales, del que habla Manuel Aznar refiriéndose a algunos corresponsales extranjeros que deforman nuestra realidad.

Se están pidiendo cosas que, con los textos legales en la mano, son casi subversivas. La virulencia de algunos comentarios causa pena y preocupación. Detrás de lo que se escribe

están los poderosos grupos financieros, que nada tienen que ver con cuanto se propugna, si bien lo fomentan frívolamente. ¿Quién es capaz de sostener exclusivamente aquí un periódico? La potencia económica. Existen estudios muy completos sobre el costo de la información. ¿O es que pueden los grupos débiles pagarse el lujo de una publicación a su servicio?

No cuarto poder, sino el poder de los cuartos. En todas partes, por más esfuerzos que ha hecho «o povlo unido»; «Séculos» y «Diario de Noticias» siguen controlados por las Cajas de Ahorros y el capitalismo. Esos sí que están unidos.

Los insultos son una cosa y otra la responsabilidad. La gente—y destacamos a los lectores jóvenes—no es fácil de engañar. En una encuesta, se prefirió a Luis María Anón como escritor y coloquante, seguido por una serie de nombres que van desde Arellano y Romero, por los veteranos, hasta Alcántara y Pedro Rodríguez, por los más jóvenes. Todos simbolizan la serenidad y la moderación. Esa es la gloria de esta profesión tan hermosa, en la que el hombre debe privar sobre cualquier intento de automatización informativa hacia el futuro. Periodistas anatematizados, entorpecidos en su labor, llevados a los tribunales; ruedas de Prensa que acaban en dispersión y tumulto; procuradores que en las Cortes exhiben como arma artículos y comentarios que consideran impertinentes; un alcalde que sin ser el de Zalamea prohíbe una revista. ¿Por qué?

Se exige demasiado a unos hombres que tras cinco años de estudios superiores reciben dieciséis mil pesetas mensuales; los que logran ingresar en una Redacción. Las cifras de parados serán dentro de muy pocos años proporcionalmente descomunales. Por otro lado, lo primero es el lector. Como apunta Augusto Assia, el periodista no debe ausentarse de un acto, alegando que insultan a la Prensa o que a una parte de ella la llaman determinadas cosas. Primero: ¿Por qué se da por aludido? Segundo: ¿Cómo informará con exactitud de lo que pasa por allí? Escribir es comprometido, sí, pero que cada cual adquiera su propio compromiso.

Además, existe un aluvión de aficionados. A pesar de la piétra, es grande el grado de intrusismo. Me dicen que secciones de tan grave responsabilidad como el comentario político están, en algunos casos, en manos de gentes sin título profesional, como otras muchas, entre ellas la crítica de cine, teatral y taurina. Y conste que no lo saco a relucir en desdoro de los políticos que escriben, pues, en contra de lo que cabía esperar, suelen ser objetivos y moderados. Son los espontáneos, como señala «Arriba», los que clavan sus banderillas y megan el pan y la sal a los artífices de una sociedad confiada y segura.

En cualquier acto proliferan jóvenes barbudos y muchachas con gliteos apretados por los vaqueros, bolígrafo en ristre y magnetofón e ideas preconcebidas, en ocasiones contra el Régimen; incluso marxizantes. Preguntan y anotan en son de reto y nadie sabe si de verdad son periodistas. Se han infiltrado en los periódicos con las complacencias empresariales, pues en sus deudas no vamos a creer. Y a lo mejor llegan algún día a políticos, pues muchos empezaron así y lo cuentan gozosos en sus biografías.

Se da el contrasentido de que el carnet apenas sirve para nada y muchas veces se piden invitaciones, que consigue cualquiera, menos el que de verdad las necesita. Creo que hay que distinguir entre el periodista y el que de verdad escribe en los periódicos—así o definiéndose a uno de esos en una discusión, mientras amenazaban a un camarero—y que debe exigirse simplemente el carnet, como pide la Federación, con la contrapartida de que no entre quien no lo exhiba. Ella y el Ministerio deberían revisar las plantillas y exigir lo profesionalidad a muchos que ejercen sin derecho; y obligar a cumplir con rigidez la normativa vigente. Sería en gran parte la mejor defensa de la profesión. Se evitarían incidentes, posturas extremas y, como ha dicho Romero, que algunos periódicos se convirtieran en cochachuelas. Sé de buena tinta—como hay que saber estas cosas—que una vendedora de periódicos se ha quejado a Información y Turismo por las barbaridades que se publican. Ya es el colmo.

La otra parte debe estar a cargo de nosotros mismos. A Fulano le han destituido del periódico tal—me escribe un amigo—por decir no sé qué cosas. Tí, en cambio, sabes chino, añade. No, hombre, no. Toco madera, por si acaso. Es que uno tiene profesión acreditada con muchas horas de vuelo y procura trabajar con descarpajo, aunque dignamente. Sirviendo a la verdad, que en Murcia se ha quedado estos días sin papel. Es lo que nos faltaba. Sirviéndolo, como aconsejan el Papa y don Pío. Profesión peligrosa, ¿por qué?

AMBULANCIAS MUNICIPALES aseguran a todos los vallisoletanos un servicio rápido y permanente por solo 150 pts. Avisos: teléfono 25 25 24.

Mayor cuantía y mejor distribución de las becas. Acaban de hacerse públicas las normas que regulan la convocatoria de becas de estudios para el próximo curso académico. Hay más dinero para ayuda a los estudiantes, más becas y nuevos y más justos criterios de valoración para los beneficiarios. Se consigue así una importante etapa en el logro de ese objetivo social de la igualdad de oportunidades para el acceso a todos los niveles educativos. La cuantía de las becas alcanza las 60.000 pesetas para las denominadas académico-residenciales y 15.000 para las exclusivamente académicas. Como se advierte, además, se sigue, en la normativa moderna, un criterio unificador de ayudas que antes se dispersaban en comedor, transporte, libros, etc., centrándose ahora en las dos modalidades citadas que conllevan cada una de las situaciones protegibles. Se gana en cantidad y en calidad, así como en la agilidad administrativa especialmente necesaria en estos casos. En cuanto a los criterios de valoración, se han mejorado considerablemente con arreglo a normas sociales y económicas que prevalecerán sobre los puramente académicos. Las condiciones para percibir estas ayudas han sido disminuidas y desde el punto de vista académico tan sólo es necesario mantener una media de aprobado para optar a la beca. Se pide en el aspecto económico familiar, y como baremo mínimo, una renta de 45.000 pesetas anuales por miembro familiar. El conjunto de las normas, por otra parte, otorga prioridades en favor de huérfanos, hijos de familias con algún miembro minusválido y familias numerosas. Recordamos que cuando se hacían críticas al sistema de selectividad, en el sentido de que parte de la sociedad, precisamente la menos dotada económicamente, se vería más perjudicada que otras, se respondió que este obstáculo sería salvado y corregido con un sistema racional y sobre todo social de becas por parte del Estado, que mantiene como principio esencial de su política educativa la igualdad de oportunidades. Este avance denotado en la nueva normativa está en el camino señalado y por lo tanto cabe destacarlo como una esperanzadora realidad, tan sólo limitada por el caudal económico destinado a las citadas becas. A pesar de eso hay que destacar que el importe global aproximado asciende a 5.750 millones de pesetas y que los beneficiarios serán aproximadamente unos 200.000 estudiantes.—G. E.

EL SANTO DEL DIA

SAN GOAR, PRESBITERO Y CONFESOR (+ 575)



San Goar nació en la provincia francesa de Gascuña y sus padres fueron personas de relieve social.

San Goar nació en la provincia francesa de Gascuña y sus padres fueron personas de relieve social.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 6 de julio de 1974. Van transcurridos 186 días del presente año y faltan 179 para llegar a 1975.

CADA DIA SU REFRAN

"NO BASTA SER BUENO, SINO PARECERLO."

PSICOPACILOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La ciudad de los muchachos". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Corrompido y deseado".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: "Mañana es domingo!!" 18,00: Paul Mauriat y su orquesta.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida, 17,00: Los 40 principales, 18,00: Los campeones de L.S. 40, 18,30: Los 40 principales.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Vuelta Ciclista a Francia 1974, 16,30: Música de Hispanoamérica.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Mantería, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 2. López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL. Horario de misas. Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL. Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey).

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado). Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS. Todos los días, misas de nueve, media y siete y siete y media.

PARROQUIA DE SAN LORENZO (EN SANTA ANA). Solemne novenario que la Archicofradía de la Virgen del Carmen dedica a su excelsa Madre.

homilia, rosario, novena y bendición. Predicará todos los días don David Sánchez del Caño.

Mañana se celebrará la fiesta principal. A las diez de la mañana será la misa solemne.

PARROQUIA DE SAN ANDRES. Novena a la Virgen del Carmen. La Venerable Hermandad y Devoción del Carmen, de San Andrés.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA. Solemne novenario a la Virgen del Carmen, del 8 al 16 de julio.

MISAS VESPERTINAS EN VISPERAS DE FIESTA DE PRECEPTO. 5,30: San Isidro Labrador (junto al Mercado Central).

NECROLOGICAS

Los hijos y demás familiares de doña Amparo Grande, viuda de Horreliano (q.e.p.d.), al expresar por este medio su profundo agradecimiento a cuantos amigos les han acompañado en estos días.

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

7,30: La Victoria, PP. Capuchinos. 8,00: Catedral, San Agustín, parroquia de San Agustín, Padres Franciscanos, El Salvador, PP. Carmelitas (San Benito).

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

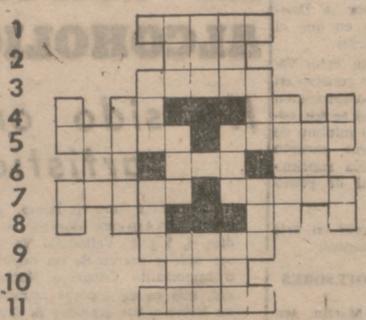
7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



JEROGLIFICO



HA DESPEDIDO A LOS OBREROS...

HORIZONTALES.—1: Embarcación menor, con carroza. 2: Adjetivo. 3: En Oriente, mercado público.

VERTICALES.—1: Símbolo químico. Negación. 2: Criminoso, culpado. 3: En varios juegos de naipes, vuelta o suerte de todos los jugadores.

Estados Unidos. Trabaja la tierra. Asidero en forma de aro o anillo. 8: Licor alcohólico. Parte mas baja en lo interior de un buque.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Misas en la capital domingos y días festivos

7,30: La Victoria, PP. Capuchinos. 8,00: Catedral, San Agustín, parroquia de San Agustín, Padres Franciscanos, El Salvador, PP. Carmelitas (San Benito).

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X.

ASISTENCIA A FERIAS EN EL EXTERIOR

Con objeto de poder elaborar el programa de asistencia a ferias de muestras internacionales, y tomar parte en las misiones comerciales que se organicen en el año 1975, y en otras exhibiciones comerciales, se convoca a cuantas empresas estén interesadas en participar en ellas.

ELECTRAMIN Reparación de televisores y aparatos de radio

El Centro de Empleo Protegido de minusválidos, de la Obra Social del Santuario, pone a disposición del público en general los talleres de electrónica para la reparación de televisores y aparatos de radio.

Ayuntamiento de Valladolid ANUNCIO

Por el presente se hace público que el día 11 del presente mes, a las 13,45 horas, se celebrará en una de las salas consistoriales la subasta para concesión de puestos de venta de MELONES y SANDIAS en la vía pública, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Administración de Rentas y Exacciones durante las horas de oficina.

ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirofano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

EXCELENTES PERSPECTIVAS PARA EL II CERTAMEN NACIONAL DE LA FERIA DE MUESTRAS

El Comité Ejecutivo ha aprobado importantes obras: Ampliación del restaurante, construcción de un salón de convenciones, mejoras en el Teatro y pavimentación completa del recinto

La Feria de Muestras de Castilla y León cumplirá, en el próximo septiembre, su décimo aniversario. No hay programación especial para conmemorar esta efeméride, porque los hombres que están al frente de esta entidad piensan, con razón, que lo más importante es asegurar la continuidad de una iniciativa que agrupa ya a las fuerzas «vivas de casi» toda la región castellano-leonesa, en busca de metas importantes para su agricultura, industria y comercio. Y la Feria, que este año vivirá su segunda edición con carácter nacional, será en esta ocasión, de nuevo, el escaparate fiel, brillante y vivo de un proceso socioeconómico esperanzador en esta región. Los vaivenes de la crisis energética no parece vayan a afectarla y ahí está como muestra la cifra de las se-

Una justa aspiración: El Salón Monográfico del Aluminio

ocupando una superficie de 70.000 metros cuadrados de los que 13.344 son cubiertos, comprendiendo los recintos del Teatro, Restaurante, Pabellones Oro, Rojo y Verde, los de las provincias de Santander, Palencia y Burgos y otros de empresas expositoras.

El Consorcio de la Feria cuenta con una reserva de terreno para sucesivas ampliaciones y ahora mismo está en negociaciones con el Ministerio de la Vivienda para la consolidación de la cesión de los terrenos que ahora ocupa la zona de aparcamientos. El presidente

nomos, de Veterinarios y del Sindicato de Ganadería, informaron sobre las Jornadas Agrícolas. El ciclo de los ingenieros agrónomos tendrá como tema «La ingeniería rural y el hombre» y a través del mismo, junto a la exposición de las diferentes ponencias, se tratará de seguir avanzando en torno al acercamiento entre los técnicos y los agricultores. Los veterinarios tienen programado su Ciclo Ganadero sobre «Selección y mejora de la ganadería» y la novedad de unas mesas redondas con intervención de los conferenciantes de cada día

España dará a conocer al público visitante la historia de la Telefonía.

UNA ASPIRACION: EL SALON MONOGRAFICO DEL ALUMINIO

Don José Luis Mosquera informó también de la visita que el martes hará el Comité Ejecutivo, acompañado por el Gobernador Civil, al Ministro de Comercio. Aparte de la protocolaria invitación para que el señor Fernández Cuesta presida la inauguración oficial del próximo certamen, el Comité va a insistir, una vez más, para la concesión del Salón Monográfico del Aluminio. Una aspiración tan justa como legítima, que avalan la importancia y trascendencia de las Jornadas Internacionales del Aluminio celebradas en años anteriores, el material bibliográfico realmente valiosísimo para este sector y sobre todo la propia entidad de la Feria, cuyo volumen de inversiones supera ya los ciento cincuenta millones de pesetas y necesita, como las demás Ferias de estas manifestaciones complementarias para tratar de autofinanciarse. Pero mientras las otras Ferias de España cuentan con variados y numerosos salones monográficos, a Valladolid se le ha venido negando la concesión de éste.

Una vez más enviamos nuestra entrañable felicitación a Luis Maté, tan recordado por su labor en el teatro y en la televisión.

El estreno de su obra «Familia honorable no encuentra piso» en un país como Holanda supone un éxito más a su actividad teatral.

PATRONATO "4 DE MARZO" OTROS CUATRO MILLONES DE PESETAS PARA LA MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL

El señor Estévez Méndez presidió la entrega a los ciento setenta y nueve beneficiarios

En la Jefatura Provincial del Movimiento se ha hecho entrega de unas subvenciones al Patronato del «4 de Marzo» para mejora de la vivienda rural.

El acto ha sido presidido por el gobernador civil de nuestra ciudad, don José Estévez Méndez; el alcalde, señor Hernández Díez, y el subjefe provincial del Movimiento, señor Velasco de Andrés.

Al hacer entrega de las subvenciones, el señor Estévez Méndez pronunció unas palabras destacando la preocupación del Movimiento por el medio rural, y en este caso, en particular, por la mejora de las viviendas.

Las cantidades otorgadas para realización de obras de mejora en la vivienda rural totalizan en esta segunda entrega cuatro millones trescientas noventa y nueve mil pesetas en concepto de a fondo perdido, anticipos o préstamos, y de ellas son beneficiarios ciento setenta y nueve vecinos de: Aguilar de Campos, Ataquines, Bobadilla del Campo, Bolaños de Campos, Bustillo de Chaves, Cabezón de Pisuerga, Campillo (El), Casasola de Arión, Cigales, Cogeces del Monte, Corcos del Valle, Esguevillas de Esgueva, Fontihoyuelo, Fresno el Viejo, Fuensaldaña, Honcejales, Nava del Rey, Nueva Villa de las Torres, Olivares de Duero; Parrilla (La), Pedrosa del Rey, Pozal de Gollinas, Sardón de Duero, Seca (La), Siete Iglesias de Trabancos, Tiedra, Tordehumos, Trigueros del Valle, Unión de Campos (La), Villabáñez, Villalbarba, Villanueva de los Caballeros y Zarza (La).

Con las entregas efectuadas esta mañana, el Patronato ha contribuido a la mejora de la vivienda rural de la provincia con casi un centenar de millones de pesetas distribuidas en anticipos, préstamos y entregas a fondo perdido entre 5.452 beneficiarios.

- OFRECIMIENTO -

Hemos recibido un atento saludo de la mejora de la vivienda rural de la provincia con casi un centenar de millones de pesetas distribuidas en anticipos, préstamos y entregas a fondo perdido entre 5.452 beneficiarios.

Agradecemos el ofrecimiento del nuevo Delegado Provincial de la Juventud, don Portirio Herrero Estébanez, quien, a la vez que nos comunica el haber tomado posesión de su cargo, se nos ofrece incondicionalmente para cuanto podamos necesitar en la tarea de formar a la juventud en servicio a España.

Ayudas para estudiantes

La Diputación Provincial de Alicante, a través del Instituto de Estudios Alicantinos, y de su Sección de Filología y Literatura, ha convocado diversas ayudas para estudiantes de investigación literaria, creación literaria, investigación filológica y ayudas para tesinas de licenciatura en Filosofía y Letras. Los interesados, en estas ayudas pueden solicitar mayor información sobre las mismas al Presidente de la Sección de Filología y Literatura del Instituto de Estudios Alicantinos, en el Palacio de la Diputación Provincial de Ali-

EN LA CASA DE CERVANTES LECTURA DE VERSOS DE PEMAN EN LA 504 MAÑANA Y EXCURSION A TORDEHUMOS

Mañana, a las doce, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 504 Mañana de la Biblioteca, con un recital de poesías de don José María Peman.

EXCURSION A TORDEHUMOS

A las cuatro de la tarde, con puntualidad, saldrá desde la calle del Rastro el autocar en que harán el viaje los recitadores de las Mañanas y los que les acompañan en estas fecundas giras artísticas literarias. Se llegará hacia las cinco, con tiempo suficiente para visitar los monumentos notables del pueblo y su tesoro artístico, y después, celebrar la 505 Mañana, para regresar a la ciudad entre dos luces.

PUBLICACIONES

"CARTA DE ARTE"

Durante las subastas extraordinarias de mayo, en las salas madrileñas se vendieron pinturas y objetos artísticos por un valor total de noventa millones de pesetas, pese a que la calidad de los lotes ofertados no era tan extraordinaria, en general, como se titulaban algunas de las subastas, según se afirma en el número 19 de «Carta de Arte», revista especializada en el tema y que acabamos de recibir.

Otros artículos del número correspondiente al mes actual se titulan «Lo que puede visitar y comprar en sus vacaciones», «El extraño periplo de un cuadro», «Sobre las antigüedades y los anticuarios», «Hacia una asociación de galerías», «El hiperrealismo», «Las barajas de las cajetillas de tabaco, en la cumbre de su valoración».

El número se completa con las secciones habituales de «Mercados extranjeros», «Pórtico», «Libros», «Pintores y objetos hispánicos en el extranjero», «Miscelánea», «Agenda de exposiciones» y comentarios sobre las salas de arte de Madrid y Barcelona, además de otras noticias de interés para el aficionado.

Puede obtenerse mayor información solicitándola a «Carta de Arte», calle San Bernardo, 102, Madrid-8.



enta y siete nuevas empresas que han solicitado su inscripción que superan por abrumadora mayoría a las dieciséis bajas registradas.

Don José Luis Mosquera, presidente del Comité Ejecutivo, subrayó este dato, anoche, en el curso de la reunión celebrada con los representantes de los medios informativos de la región, a la que asistió el Comité en pleno y representantes de los colegios de Ingenieros Agrónomos y de Veterinarios y del Sindicato Provincial de Ganadería.

—El hecho es esperanzador si e incluso en la lista de bajas, por su número y por su entidad, también supone un factor positivo. Explicaré la aparente paradoja diciendo que entre éstas la gran mayoría son vallisoletanas que acudían año tras año, no con espíritu comercial, sino como colaboración a una manifestación vallisoletana. Empresas que cuentan en la capital con auténticos «stands» en sus establecimientos y que ahora, cumplido ya su compromiso, se abstienen. Esto es un dato más de la madurez de la Feria, como obra cuajada ya.

El II Certamen Nacional se celebrará del 10 al 22 de septiembre,

del Comité Ejecutivo puso de manifiesto que, dentro del capítulo de obras, precisamente en la última reunión celebrada, acaba de aprobarse la ejecución de una serie de importantes mejoras en el recinto ferial, aunque las más importantes no se ejecutarán hasta después del II Certamen Nacional. Son estas la reforma y ampliación del actual restaurante, que duplicará su capacidad; la construcción de una sala de convenciones con capacidad para 300 personas y la instalación de las oficinas generales de la Feria, en el mismo edificio.

En el Teatro Valladolid se realiarán importantes obras de mejora, también, que afectarán a la decoración, instalaciones, medidas de seguridad, etc.

Pero lo que sí se está haciendo ya es completar la pavimentación del recinto ferial. En esta próxima edición, todo el recinto que no ocupen los «stands» o sean zonas verdes estará perfectamente pavimentado; algo con lo que cuentan muy pocas de las Ferias españolas.

Los representantes de los colegios oficiales de Ingenieros Agró-

y ganaderos de la región. En cuanto al II Concurso Morfológico de Ganado Selecto, el presidente del Sindicato de Ganadería expuso que las perspectivas no podían ser más halagüeñas, vista la experiencia del año anterior, hasta el punto de que para el próximo el Comité Ejecutivo se verá ante el compromiso de duplicar, como mínimo, el espacio para los ganaderos.

PONTEVEDRA, EN EL CERTAMEN

En este II Certamen Nacional, harán presencia colectiva, además de las provincias de Burgos, Santander y Palencia, las de Salamanca y Pontevedra, esta última representada por la ciudad de Vigo que, además de exponer en conjunto las empresas de mayor importancia de aquella industrial ciudad gallega, está decidido el envío de una embajada folklórica, coincidente con la Feria, en respuesta a la enviada por nuestra capital con motivo de la celebración en el pasado mes de abril, de la Semana de Valladolid en Vigo.

También, y en pabellón aparte, la Compañía Telefónica Nacional de

Plazas en el Colegio Mayor "Marqués de la Ensenada"

El Colegio Mayor Universitario «Marqués de la Ensenada» saca a concurso público de méritos sus 220 plazas para el curso académico 1974-75.

Los interesados pueden solicitar la documentación precisa, bien personalmente o por correo, a la Secretaría del Colegio (Avenida de Séneca, s/n. Ciudad Universitaria, Madrid-3).

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid
CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DIA 7 DEL ACTUAL

CAPITAL. — Desde las 9 a las 12 horas, aproximadamente. —

RURALES. — Desde las 8,30 a las 11,30 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Coca-Cola, Azucarera «Onésimo Redondo» y «Cámara, S. A.»

Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente. — Línea de alta tensión a 13,2 Kv. Tudela a Aldeamayor, Aldea de San Martín, Arrabal de Portillo y Portillo.

IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

EN EXPANSION, UBICADA EN MADRID, PRECISA CUBRIR LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO:

PERITOS (Refer. P.)

- FUNCIONES:** — Trabajo de Métodos y Tiempos.
- SE EXIGE:** — Formación de Perito Mecánico o equivalente. — No se requiere experiencia. — Servicio Militar cumplido.
- SE OFRECE:** — Formación a cargo de la Empresa. — Trabajo interesante y responsable.

SUPERVISOR DE PRECIOS Y COSTES (Refer. P. C.)

- FUNCIONES:** — Estudiar los precios de venta de los productos. — Mantener contactos con organismos oficiales. — Supervisar la facturación. — Controlar los costes.
- SE EXIGE:** — Experiencia laboral. — Idioma inglés hablado. — Formación de profesor mercantil economista o equivalente.
- SE OFRECE:** — Retribución a convenir, según experiencia y valia. — Puesto con posibilidades de promoción.

En todos los puestos se ofrece: — Interesantes beneficios extrasalariales. — Pertenecer a una Empresa sólida, dinámica y en periodo de expansión. — Revisión periódica de la retribución en función de los resultados. — Agradable ambiente de trabajo. — Grandes posibilidades de formación. — Absoluta reserva y confidencialidad a las personas interesadas. — Todas las cartas serán estudiadas y contestadas.

Las personas interesadas, envíen «curriculum vitae» al Aparato de Correos 14.112 de Madrid, indicando en el sobre: Dirección de Personal.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL de VALLADOLID

2.500.000

de pesetas en premios



UN PISO en propiedad sorteo 31 de Octubre

UN COCHE sorteo 18 de Julio

Solicite números para tomar parte en los sorteos

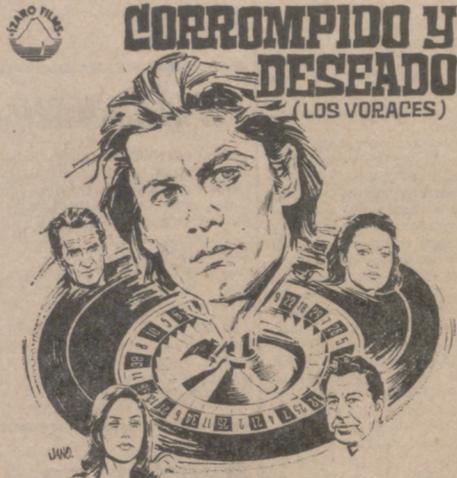
Autorizado por el B. de E. 6-3-74

LA CORRUPCION DE UN MUNDO DE MILLONARIOS CON SUS TENTACIONES Y SUS VICIOS!!

HOY A LAS 5 - 7,45 y 10,45 APASIONANTE ESTRENO CALDERON

LA FASCINANTE HISTORIA DE UN "CROUPIER"...

FORTUNAS QUE PASAN DE MANO EN MANO... SONRISAS FEROCES ANTE LA RULETA Y LA SOMBRA DE UN CRIMEN



HELMUT FRANCOISE PAUL BERGER FABIAN MEURISSE
DIRECTOR SERGIO GOBBI EASTMANCOLOR

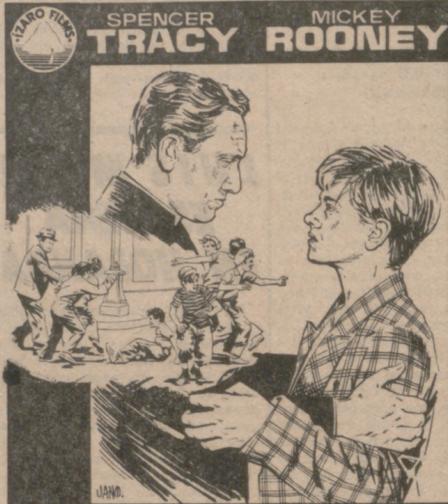
(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

VUELVE...

LA PELICULA MAS CONMOVEDORA DE LA HISTORIA DEL CINE

HOY A LAS 5 - 7,45 y 10,45 CON HONORES DE ESTRENO AVENIDA

EN ESTE MUNDO DE VIOLENCIA Y SEXO, UN EMOTIVO MENSAJE DE PAZ Y ESPERANZA



LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS
DIRECTOR NORMAN TAUROG

(Para todos los públicos) — Reserva de localidades

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
La historia de una muchacha con amores que la sociedad no comprende ni tolera

EL ASTRAGALO

Color, por Marlene Jobert y Horst Buchholz
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
UNA OBRA GLORIOSA DE NUESTRA HISTORIA!

LA GUERRILLA

70 mm. - Color
por Francisco Rabal y "La Pocha"
(Mayores de 18 años)

Mojerno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

Color, por Elizabeth Taylor y Paul Newman, y FELICIDAD SOBRE EL HIELO

Color, por Marika Killus
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
Y AHORA LE LLAMAN ALELUYA

Color, por George Hilton, y EL CORSARIO NEGRO

Color, por Terence Hill y Bud Spencer
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
ODIO MI CUERPO

Color, por Alexandra Bastedo y Manuel Zarzo, y LOS PROFESIONALES DEL ORO

Color, por Van Heflin y Gilbert Roland
(Mayores de 18 años)

EL CINE

En CARRION "EL ASTRAGALO"

Con mucho retraso, debido seguramente a motivos de censura, llega ahora a nuestras pantallas la versión cinematográfica de «El astrágalo», novela autobiográfica de la ya fallecida Albertine Sarrazine, y libro que si bien en otros países cuajó como best-seller, en España no llegó a tener una difusión masiva.

La exhibición de la película ahora, tanto tiempo después de la aparición de la obra, que fue un auténtico suceso literario por las circunstancias que en la misma concurrían, y que dio, prácticamente, nacimiento a un nuevo género de autoconfesiones de delincuentes o ex delincuentes que ha tenido en «Papillon» su máximo representante, resulta ahora desfasada, falta de actualidad. Pero, no obstante, reúne una gran cantidad de alicientes que hacen que el film se aparte de lo común, y mantenga viva la atención y el interés del espectador, captado por el tono apasionante de la verídica y tremenda historia.

Era difícil, es obvio, llevar a la pantalla una obra de evidente procedencia literaria, y escrita en un clima de absoluta y desgarrada sinceridad. No obstante, en general, el propósito se ha visto logrado debido al tratamiento cercano e intimista que se ha dado a la narración, mantenida en ritmo muy seguro y equilibrado, superficial en ocasiones, pero suficiente para plasmar con fuerza expresiva tanto el lado humano de los personajes como el entorno en que se desenvuelven.

La película, en este sentido, está hecha fundamentalmente, a trazos, a pinceladas, sirviéndose tanto de la imagen como de la voz, pero cumpliendo con dignidad el empeño su realizador, Guy Casaril.

Contribuye al buen acabado de la película la gran interpretación de Marlene Jobert, a la que secundan Horst Bucholz, Magali Noel y un reparto numeroso y siempre ajustado.—J. J. R.

En ROXY "LA GUERRILLA"

Raafel Gil ha demostrado, de siempre, en su filmografía, su gusto por las adaptaciones literarias, aunque su labor, en este aspecto, no haya pasado de una voluntad no siempre acompañada del acierto. Y eso, exactamente, es lo que ha ocurrido con la adaptación de «La guerrilla», de Azorin.

Claro que cabría preguntarse, en principio, cómo y a quién se le ha ocurrido llevar la obra azoriniana al cine. Porque pocos autores parecen ser más anticinematográficos que Azorin. Los guionistas demasiado han hecho con componer, a base de apuntes, una historia que es capaz de interesar al espectador, y no aburrirle. A lo cual, hay que añadir una labor digna, concienzuda, artesanal, aunque no inspirada, de Rafael Gil, apoyada en una excelente fotografía. Gil se preocupa mucho de esto, de la estética, y también del ritmo, y todo ello hace que la película se soporte, y hasta que se vea con agrado en ocasiones. Parece ser que nadie, en el film, estaba convencido de las posibilidades cinematográficas de la obra de Azorin.

Y de este mismo tono están contagiados, evidentemente, los intérpretes, que luchan por hacer rea-

les sus personajes. La Pocha, Paco Rabal, Fernando Sancho, Pepe Nieto y otros rostros conocidos del cine español.—S.

UNIVERSIDAD A DISTANCIA CONFERENCIA DEL DOCTOR SERRANO EN PALENCIA

El día 10, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, calle Mayor, número 11, pronunciará una conferencia sobre «Los motivos de la adopción» el catedrático de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, doctor don Ignacio Serrano y Serrano.

Esta conferencia forma parte del ciclo dedicado a los alumnos de Derecho de la UNED. La asistencia a la misma es libre. La fecha de las siguientes conferencias se irá anunciando con la suficiente antelación.

CINEMA COCA

HOY — A LAS 5 - 7,45 y 10,45

ESPECTACULAR ESTRENO!!

UNA HISTORIA QUE DEMUESTRA QUE TODAVIA NO SE HA DICHO TODO SOBRE LAS EMOCIONES DEL OESTE



UN DOLAR PARA SARTANA

PETER LEE LAWRENCE SPARTACO SANTONI

NO HABIA MAS LEY QUE LA DEL EXPOLIO, LA EXTORSION, EL CRIMEN...
(Exclusivamente mayores de 18 años)

CAPITOL

Teléfono 221644
A las 4,30 (continua)

LA DESCARRIADA

Color, por Lina Morgan y José Luis López Vázquez, y

Con los dedos cruzados

Color, por Kirk Douglas y Marlene Jobert
(Mayores de 18 años)

GIERVANES

Desde las 4,15
ESPERANZA ROY QUIQUE CAMOIRAS

SECUESTRO A LA ESPAÑOLA

Eastmancolor, y OJO POR OJO Eastmancolor - Bud Spencer
(MAYORES DE 18 AÑOS)

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:
—Disminuya su velocidad.
—Incremente su visibilidad.
—Aumente su atención.
—Hágase ver.
Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

LA MÁS BELLA TRAMPA DE AMOR

PARA UN SEDUCTOR IMPETUOSO

HOY A LAS 5 - 7,45 y 10,45 INTERESANTISIMO ESTRENO LOPE de VEGA

HABIA SIDO DELICIOSAMENTE LIBRE HASTA QUE EL VIOLÓ SU INTIMIDAD Y SU VIDA...

VIRNA LISI MAURICE RONET

el Peligro de Amar



CON ANNIE CORDY UN FILME DE SERGIO GOBBI EASTMANCOLOR

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Redacción 222564
Administración 222373

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Falda. 2: Tus. 3: Bazar. 4: Ro. Os. 5: Trol. Animo. 6: En. Oir. Me. 7: Nodos. Acoso. 8: As. An. 9: Adral. 10: Oes. 11: Ondas.
VERTICALES. — 1: At. No. 2: Reo. 3: Ronda. 4: Bol. Osa. 5: Ata. Eos. Don. 6: Luz. Red. 7: Usa. Ara. Asa. 8: Ron. Cal. 9: Simón. 10: Mes. 11: Eo. On.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
VENDE LA MINA

ARRIENDOS
ARRIENDO habitaciones de piso antiguo, también vivienda, a mujer por limpieza, 258725.

TRASPASOS
LA CASA de huéspedes "Los Charros", propiedad de don Agustín Cortés Bartolomé, ha sido traspasada a don Alfredo Gómez del Río.

VAR 25
REMOLCADORES. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados (fosfatos y potasa) Almacenes en Valladolid. Medina del Campo, Peñafiel. Quintanilla de Onésimo. Olmedo. Valdastillas. Medina de Rioseco. Tordesillas. Mojaos. y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

VAR 25
REMOLOCHEROS. Las mejores semillas de paja os garantizan y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 1. Teléfonos 222343 y 221762

PIEL
APRENDIZ primer año. Calzados. Tepeni. Queipo de Liano, 3. (Of. 17.635).

HOSTELERIA
DEPENDIENTE y ayudante de mostrador. Cafetería Valtierra. Felipe II, 10. (Of. 17.625).

APRENDIZ de barra primer año. Hostal Condé Rio. Carretera Burgos, km. 120. Teléfono 273886. (Of. 17.584).

METAL
DEPENDIENTE para tienda de recambios. García Morato, 34. (Oferta 17.634).

OFICIALES y ayudantes electricistas. Presentarse de 8 a 2 tarde. Comercial de Electricidad, S. A. Claudio Moyano, núm. 24. (Of. 17.632).

ELECTRICISTAS oficiales primera y segunda y aprendices primer año. Electricidad Mariano Rodrigo. Calvo Sotelo, 2. (Of. 17.630).

SOLDADORES eléctrica y autógena. Cevalsa. Polígono Argales, parcela 89. (Of. 17.587).

OFICINAS
OFICIAL administrativo. Servicio Militar cumplido. Interesados, dirigirse de puño y letra, indicando historial personal y profesional, al apartado 192. Referencia: Oficial administrativo. (Oferta 17.633).

ASPIRANTE para oficina. Telf. 270879. (Oferta 17.636).

APRENDIZ para peluquería de señoras. Doménico. Veinte de Febrero, 11. (Of. 17.588).

APRENDIZ primer año. Droguerías Mendoce. Plaza España, 10. (Oferta 17.593).

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número 147 y con 125, todos los números terminados en 47

EMBAJADORES

Continúa desde las 4 GRAN PROGRAMA DOBLE

Todos habían "tocado el piano" y ninguno estudió Solfeo. ¿Cómo es posible? Vea, vea

LOS QUE TOCAN EL PIANO

TONY LEBLANC CONCHITA VELASCO - ALFREDO LANDA MANOLO GÓMEZ BUR

Complementada con una película de ambición, peligro, crimen... Tres elementos mortales que se mezclan en la más trepidante historia

SANTO CONTRA LOS JINETES DEL TERROR

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL

Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,45
La vida íntima de una típica familia norteamericana, sobre un guión ganador del Premio Pulitzer!!
THE SUBJECT WAS ROSES
(UNA HISTORIA DE TRES EXTRAÑOS)
Eastmancolor, por Patricia Neal, Jack Alberman y Martin Sheen
V. O. subtitulada
(Mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de "universitario"

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duración superior a 28 días, la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional a partir del 29 día de iniciada aquélla, siempre que esté en alta, al correrse en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas.

TELESPECTACULO

Por SOL GALLEGO DIAZ

BLANCA ESTRADA:

— "NO SOY PRESENTADORA" —



Blanca Estrada con John Saxon en una escena de su última película.

Blanca Estrada, la actriz cinematográfica descubierta a través de «Un, dos, tres...» responde otra vez, vuelve a Televisión Española de la mano de Valerio Lazarov, dentro del programa «Señoras y señores».

Blanca quiere resaltar muy especialmente que su trabajo no será el típico de una presentadora. «Yo he venido contratada como «colaboradora especial» y así figuraré en los títulos del programa.» De cualquier forma, su trabajo consiste, en cierta forma, en presentar el espacio, aunque a Blanca no le guste reconocerlo así.

—A mí me llamó Valerio Lazarov desde el principio de «Señoras y señores», pero yo entonces no pude aceptar porque estaba rodando una película, «Metralleta Stern». Ahora tengo tiempo libre hasta septiembre, en que empezará a rodar otra película, que todavía no sé cómo se llamará.

—Blanca, ¿cómo se puede usted, como hacen otras actrices, compaginar el trabajo en Televisión Española con el cine o con el teatro?

—No me gusta hacerlo. Cuando hago cine, quiero concentrarme sólo en ello. Lo mismo pasa con el teatro: exige mucha tranquilidad.

—¿Por qué no quiere que la califiquen de «presentadora»?

—Porque no lo soy. Cuando Lazarov me llamó de nuevo, vi dos programas y pensé que el trabajo que me ofrecía no iba a perjudicar mi carrera. Me dijo, además, que tendría que cantar y bailar. Yo soy realista, sé lo que puedo hacer y lo que no y le dije: «Mi trabajo principal no ha sido nunca bailar y cantar, pero puedo hacerlo.» Y aquí estoy.

—¿Ha cantado antes alguna vez, de forma profesional?

—Estuve a punto de grabar un disco en Londres, pero al final se estropeó el asunto porque no había casi tiempo para ensayar, y para hacer algo que no iba a quedar bien, preferí dejarlo para más adelante.

—¿Usted ha interpretado siete películas y ninguna de ellas podría calificarse de «buena». ¿Por qué?

—Las películas que yo he hecho no son en absoluto malas. Hago lo mejor que me ofrecen.

—¿Tiene buenos recuerdos de «Un, dos, tres...»?

—Sí. Cuando entré allí ya sabía lo que quería. Es decir, no pensaba quedarme en ese pro-

grama o en alguno parecido para siempre. Y así fue.

Blanca Estrada parece muy segura de todo lo que empre-

de. Veremos si su «papel» en «Señoras y señores» no constituye al final una decepción para ella.

«CYRANO DE BERGERAC» Y «EL ESPONTANEO»



El lunes, día 8, dentro de «Noche de Cine», podremos ver «Cyrano de Bergerac», película dirigida en 1950 por Michael Gordon e interpretada por el actor puertorriqueño José Ferrer. El papel de «Roxana» corre a cargo de Mala Powers, una actriz que recordarán muy bien los aficionados al cine histórico.

Y el jueves, «Ciclo de cine español» con una película de Jorge Grau, «El espontáneo» (1963), interpretada por Luis Ferrin, Fernando Rey, Ana María Noé, Pastor Serrador y Angel de Andrés. La sinopsis es la siguiente: Un botones despedido de su trabajo, que debe mantener a su madre, de avanzada edad, siente afición por los toros. Ahí empezará su difícil carrera de espontáneo.

La película recibió buenas críticas en su día. José Luis Guainer dijo de ella que constituía una «crítica moderna sobre el tema de la lucha por la vida, en la que el director supo recoger con ritmo febril y tono persuasivo—oscilante entre el sainete y la tragedia—las andanzas de un muchacho que trata de vivir entre las contradicciones y condicionamientos de la sociedad que le rodea.»

— TERESA GIMPERA cobra 25.000 pesetas por programa

Todas las semanas Teresa Gimpera coge el avión en Barcelona y se traslada a Madrid. Su viaje acaba en Prado del Rey, donde, durante la mañana de los martes, en el estudio cine, graba la Tele-Revista «Mujeres».

Cuando a José Luis Orosa le encomendaron la dirección de este programa, se rodeó de buenos colaboradores (Rosa Montero, Jesús Yriarte, Lalo Azcona...) y, entre todos, estudiaron quién podía ser la presentadora ideal. Se trataba de encontrar una cara conocida, pero que, sin embargo, no fuera habitual. Además, tenía que ser una mujer que pudiera empezar a trabajar inmediatamente y para quien las cámaras no fueran una cosa nueva. Así las cosas, pensaron en Teresa Gimpera, actriz y modelo publicitario, que nunca había realizado un trabajo semejante, pero que reunía todas las condiciones previas.

—Teresa, ¿le gusta su nuevo trabajo?

—Antes que nada te diré que cuando me avisaron dijeron que habían pensado en mí fundamentalmente porque «caigo» bien entre las mujeres; es decir, que no las molesto. El papel de presentadora tiene bastantes dificultades para mí, porque no vale de nada que sea actriz. Aquí no interpreto durante cinco semanas el mismo personaje, sino que tengo que contar con la improvisación, con problemas técnicos, con señores a los que entrevisto y que a la primera pregunta me «chafan» las demás. De cualquier forma, creo que el programa va bien, porque sale todo bastante natural. Claro, se nota que no soy presentadora oficial y que no lo hago perfecto, pero...

—Trabaja únicamente un día a la semana, así que tendrá



Teresa Gimpera, actriz y modelo publicitario, es la presentadora de la Tele-Revista «Mujeres».

tiempo para hacer películas, ¿no?

—Bueno, el trabajo de televisión es agotador, porque no estoy acostumbrada y tengo un gran desgaste de nervios. Pero, sí, me dejará tiempo para hacer cine.

—Usted fue la principal intérprete femenina de «El espíritu de la colmena», una película realmente importante en el panorama español. ¿Se ha decido a elegir bien los guiones cinematográficos?

—Como yo vivo de esta profesión algunas veces puedo elegir y otras no. Además, últimamente no se hacen películas buenas y eso lo digo no sólo de España, sino a nivel mundial. Hace poco estuve en Roma y no vi nada especialmente importante.

—De todas las películas que ha interpretado, ¿cuáles recuerda con más cariño?

—Sobre todo las dos primeras,

«Fata Morgana» y «Una historia de amor».

—Usted es también modelo publicitario y ha realizado varios «spots» televisivos. Mientras presenta este programa y de acuerdo con las normas de TVE no podrá anunciar nada. ¿Compensa económicamente?

—Mi contrato con una empresa publicitaria acabó ya. En cuanto al aspecto monetario, vengo a salir igual.

Confidencialmente les diremos que Teresa Gimpera cobra 25.000 pesetas por programa y que tiene firmado contrato hasta diciembre próximo.

La grabación va a continuar. Teresa se retoca el maquillaje ella misma y se dirige a su puesto. Son las doce y media de la mañana y lleva ya tres horas en el plató por culpa de un fallo técnico. Las «cámaras» la animan: «Otro día sobrára con una hora».

Cambios de programación y nuevos espacios

De cara al verano, TVE introducirá esta semana cambios en la programación de noche. En primer lugar, el espacio «Beat Club», que realiza Michel Leckebusch, pasa a la primera cadena, los jueves, a las 21.00. Como todos ustedes ya sabrán, se trata de un espacio musical dedicado a grandes figuras de la música joven mundial. El 11 podremos ver a Vanity Fairs, «The Grapefruit», «The Who», Sandy Shaw, «The Troggs» y otros cantantes y grupos de actualidad.

Los cambios más significativos se producirán en la programación del domingo. En la primera cadena, a las 15.15, aparece un nuevo espacio, «La ley del revólver», interpretada por James Arness, Milburn Stone y

Amanda Blake. Se trata de un telefilm típicamente americano, ambientado en Dodge City, el centro del más puro Oeste. Nada del otro mundo, pese a que en algunos episodios intervengan Burt Reynolds y Dennis Weaver, el sheriff-vaquero de «Estrenos TV».

En la segunda cadena, el domingo próximo se inaugura una nueva serie, basada en las andanzas de un personaje legendario de nuestra infancia, «Ivanhoe». El primer episodio parte de la vuelta de Ivanhoe de las Cruzadas. Más adelante les proporcionaremos más información sobre este serial, que puede obtener gran éxito entre los pequeños telespectadores. Se emitirá a las 19.15.

EN EL ULTIMO MINUTO...

Los seriales norteamericanos dejan paso, de vez en cuando, a seriales europeos. Recordamos ahora «La aventura del Nilo», una extraordinaria serie italiana que pudimos ver en la segunda cadena y que más de un crítico reclamó, sin éxito, para la primera ante su calidad artística, tan escasa en el VHF. Una vez más será el UHF el innovador. A partir del 13 del presente mes, a las 22 horas, el segundo canal ofrecerá otra serie italiana, «En el último minuto», que ya ha obtenido un gran éxito en su país y en otras televisiones europeas. Consta de seis episodios de una hora de duración, divididos en dos partes de media hora, con argumento diferente en cada una de ellas. Los guiones están basados en hechos reales y, en lo posible, interpretados por los protagonistas de los mismos.

En cada capítulo se plantea generalmente una situación angustiosa que se resuelve en el último minuto. La serie se basa en el suspense: relato, por ejemplo, la historia de una mujer que queda atrapada en la terraza de su casa mientras sus hijos se encuentran en grave peligro de muerte; las andanzas de una serpiente escapada de un zoo; un tren que marcha a gran velocidad y cuyos conductores se han desvanecido; un niño que desaparece de un coche; un paranoico que amenaza con hacer explotar una bomba en un avión. Afortunadamente, en el último minuto todo se resuelve satisfactoriamente.

Los protagonistas, como ya hemos dicho, varían mucho, porque en muchas ocasiones son los reales intérpretes del suceso, pero en casi todos los capítulos intervienen tres actores italianos bastante conocidos en su país: Alessio Orano, Amabella Incontrera y Massimo Serato. Los directores de los episodios son Italo Fasan y Ruggero Deodato.

Había que hacer un coche así.

- CILINDRADA:** 843 cc. Para ofrecer potencia y economía al mismo tiempo.
- DISEÑO:** actual, de alta penetración aerodinámica. Línea en fast-back.
- ESPACIO INTERIOR:** útil hasta un 80 % del total. Estudiado a fondo. Confortable.
- DIMENSIONES:** ajustadas. 3,45 x 1,42. Agil y agradable callejeando. Aparcable.
- MOTOR:** 34 ó 37 cv DIN. Fuerte y seguro. Hecho para durar. Capaz de buenas medias.
- CONSUMO:** 6,5 litros cada 100 km. Con la gasolina que usted prefiere.
- VELOCIDAD PUNTA:** 120 ó 125 km/h., según el tipo de combustible. Para adelantar con seguridad.
- MANTENIMIENTO:** económico. Y garantizado por la amplia Red de Servicio Asistencial Seat.

SEGURIDAD: cuidada al máximo. Con habitáculo indeformable y árbol de dirección articulado.

PRECIO: calibrado al límite. Y, por tener sólo 7 cv fiscales, con mínimos impuestos.

Seat 133. Un pequeño gran coche.

Utilice su poder de crédito con Fiseat.



SEAT

DIMES y DIRETES

Por fin, el viernes veremos «Dulce pájaro de juventud». «Noche de Teatro», que una vez más iba a ceder su puesto a un programa especial (Boxeo: Campeonato de Europa Durán-Orsolics) ha sido respetado y «Dulce pájaro de juventud», una de las obras más conocidas de Tennessee Williams, saldrá a las pantallas a la hora prevista.

«La pantera rosa», el más popular «comics» de Europa, vuelve a la primera cadena: los sábados, a las 15.40.

VIÑEDOS. DESPUES DEL AGUA, MOHO (MILDEU)

Las bajas temperaturas --relativas-- dañaron gravemente la cierna

Terminó junio de muy mala manera para los viñedos españoles. La sentencia del agua por San Juan quita vino y no dan pan una vez más se ha cumplido exageradamente por lo que respecta al vino y no al pan, que engorda hasta en la panera. Los vitivinícolas, preocupados por lo que traían las vendimias próximas, andaban seriamente cabizbajos por la falta de «ajamientos» para los caldos inmediatos. Ahora, menos. O mucho menos. El corrido de la floración y parte de su pérdida se ha producido en la última semana del mes pasado y todavía no sabemos bien si en la que acaba de terminar ahora, junto con nublados y toda su triste cohorte de granizos, cuando no pedricos, se lleven por delante lo que tengan las cepas. En el teléfono de esta Redacción hubo llamadas de información en demanda de noticias, y también de calamidades, de tantas como acepta el campo, a la fuerza; y menos en un año que parece tener sofo a todo lo agrícola, cambiando la seda por el percal en menos de quince días —mayo—. La fuerza de las lluvias pasadas, alentadas y como estimuladas por vientos fortísimos en muchas provincias españolas se han llevado alrededor del cuarenta por ciento de lo que presentaba con corrimiento y adiós a los racimos de tantos como fomentaban la cosecha venidera.

Y, después, moho. O mildu o mildiu, etc. Cayó tanta agua que los efectos de tratamientos anteriores se perdieron en poco tiempo. Ahora mismo, a pesar de los pesares y del exceso de caldos de pasto como existen sin dar salida normal, esto es, casi a merced del comercio, media España se encuentra «sulfatando», como dicen los campesinos, sean o no sulfatos lo que ponen en juego. Las lluvias han sido muchas y en tal ambiente térmico —menos de 24 grados— pronto se verá, si no se ha visto ya la típica mancha de aceite en las hojas con que caracteriza el hongo sus violentos ataques. Las regiones donde el moho deja su huella periódicamente suelen ser Andalucía —especialmente, Huelva y Cádiz—, Galicia, Navarra, Rioja. Después, Aragón, cuenca del Duero, las provincias del Mediterráneo y con menos acierto, aunque sin dejar tranquilo a nadie, La Mancha, Extremadura y centro y oriente andaluz. Cabe asegurar que, desde hace bien pocos años, los tratamientos contra el moho son hechos a conciencia, defendiendo el viñedo a capa y espada, no sólo donde estaban a sus expensas, sino donde no eran frecuentes los embates. Los ataques de este año —insólitos por la violencia de agua y viento juntos, recién entrado el verano, con descensos termométricos considerables— han sido duros y malos de extirpar a pesar de que los cuidados fitosanitarios estaban en plenísimo apogeo. Es posible que las viñas, días

antes de la floración estuviesen llenas de «química» en previsión en parásitos y enfermedades —moho, gusano de la vid, incluso males blancos, ceniza, etc.— que se suelen atacar bien con productos derivados del cobre, azufres mojables, entre otros, si bien las lluvias lavaron las plantas tan exhaustivamente que el moho ha debido hacer de las suyas a juzgar por las primeras quejas de las que nos hacemos eco, no sin proclamar que la recuperación de las temperaturas en la época más calurosa del año ha impedido que los estragos fueran integrales, como se creyó al principio.

El agricultor especialista en viñedos y consciente del peligro que asoma con más fuerza en las regiones citadas en primer lugar, están alerta; pero, pese a tanta vigilancia y atención, los tratamientos dispuestos a cualquier hora no tienen más que carácter de tipo preventivo cuando la climatología local externa de golpe la eficacia ideada. Los viticultores de Aragón y Duero que antaño, por falta de cuidados, apenas tenían «armas» contra el moho, ahora trabajan contra éste, lo mismo que hacen en

La Mancha, Extremadura y el resto de las provincias andaluzas donde, a pesar de que el peligro es relativamente menor, desde hace tres o cuatro años, salen sus hombres todos los años a luchar contra un enemigo que arruina en pocos días. El hecho de que alguna zona manchega parezca encontrarse libre no quiere decir que esté a salvo de la enfermedad criptogámica cuando con frecuencia surge la desagradable sorpresa y lo echa todo a rodar. Cuando las lluvias son más intensas y prolongadas que las normales y más en esta época del año y cuando las temperaturas son ciertamente más bajas que las esperadas —como acaba de suceder— entonces, la aparición del moho—mildu— es segura y lamentable si no quedan en las cepas ni siquiera briznas del «antídoto», esto es, del anticriptogámico. El comercio, extendiendo los mejores productos —caldos cúpricos de base— colabora con el campesino, aunque cuando las lluvias son frecuentes les hace desaparecer. ¿Solución? Repetir los tratamientos mientras haya mano de obra y tiempo de empleo. El moho es duro de pelar y así como existen fungicidas sistémicos

de verdadera eficacia, no los hay todavía contra él.

Al cabo de tan largo discurso, no queremos dar por sentado que el mal acabe siendo tan fuerte que haya supuesto un desastre y, tampoco, que precisamente sea solución por la crisis de excedentes vitívoros, sino significar que las vendimias 1974 ya han disminuido de volumen y que de ahora en adelante el vino cueste más dinero en la bodega y, claro, muchísimo menos si lo permiten, de lo que cueste en el mostrador. Estábamos en un momento de fuerte dificultad y, a pesar de la regulación de precios de los productos agrícolas de enero pasado, el vino, frenado al límite máximo de 80 pesetas hectogrado de cotización superior ha ido en picado hasta ahora, cuando anunciaban caldos a 47, casi a la mitad, aunque se tratase de los destinados a la Inquisición o de quema. Mucho o poco daño —todavía no es posible conocerlo— el vino de la cosecha pasada, superior a cuarenta millones de hectolitros que parecía dormir sueños de indiferencia tomará carácter y valdrá más. La cosecha record, desde que existe estadística —muchos viticultores mienten como chales viejos— indica que nadie sabe dónde se guarda el vino cuando provincias como la de Ciudad Real, que en 1972 produjo 3,7 millones Hl., en 1973, pasó de 8,0 Hl. a Toledo, de 2,7 m. pasó a 4,6 m.; Valencia, de 1,6 m. a 2,45 m., y así sucesivamente, sin contar Santander, que de 600 Hl. ascendió nada menos que a 3.600, fantástica marca y, también, Zamora, de 95.000 a 545.000 hectolitros. Aunque los consejos son, como los vasos de agua, para quien los pide, cabe indicar a los tenedores de vinos que no tengan prisa en vender por si fuera posible resarcirse de las pérdidas premidas. Recuerden que el año anterior se llegó a más de 100 pesetas hectogrado y que la semana pasada flojeó demasiado y no fueron muchos los que aceptaron precios ridículos. ¿Razón? Que daba vergüenza vender a pesar de los excedentes. Hasta los que no se tenían que burlar, se burlaron de los cosecheros.

Nota final: hay bastantes provincias con fruto engordado a toda prisa. —Valencia, Alicante, Castellón, Tarragona, Huelva, etc.— y otras que acaban de salir de una primavera larga de muy mala manera cuando esperaban lo contrario. Por ahora, calma, a ver qué sucede al final de esta aventura agrícola y meteorológica.

Los días 11 y 12, en Sevilla, demostración de recolección mecanizada de remolacha

La recolección mecanizada de remolacha —d e c i m a demostración que tendrá como escenario Sevilla en los inmediatos días 11 y 12— tiene siempre razón de ser en busca de abaratamiento cosechero, precisamente en una región, como la andaluza, donde es cierta la efectividad de grandes explotaciones. Si el historial de las raíces sacáricas hay que buscarle en alguna parte, resueltamente se encuentra donde se produce la caña de azúcar, esto es, en Andalucía oriental. Perdida la Isla de Cuba, España se asoció a la línea europea remolachera, y así, desde los primeros años del presente siglo afloran fábricas industrializadoras de las raíces azucareras además de Andalucía, en Aragón, Castilla la Vieja, Asturias, León, Cataluña y Navarra. Después de un raid que ha recogido el interior nacional, vuelve a flirtear andaluz del Oeste y en este caso, en zonas más exteriores —caso de Cádiz— y preferentemente en Jerez de la Frontera, además de Sevilla y Córdoba.

La demostración que con carácter internacional van a celebrar en las fechas señaladas es una consecuencia lógica de la baja productividad de la mano de obra, en inferioridad de rendimiento y obtención de beneficios. Naturalmente, el empleo del maquinismo está empezando a crear —por razones convenientes al propietario del predio de cultivo— una clara situación de privilegio, sobre todo si se hace abstracción —lo que no es fácil— del precio adquisitivo. Recolectores de esta clase han venido realizándose con éxito positivo en Palencia, Sevilla —por primera vez, en 1965—, Tudela de Navarra, Aranda de Duero, Valladolid, otra vez Sevilla —junio de 1967—, Jerez de la Frontera, etc.

Las operaciones previas para un final óptimo de recolección mecanizada precisan de una siembra mediodiurna. Es imprescindible, se ha dicho, una buena máquina sembradora que garantice el paralelismo de las hileras de la raíz. La consecución de la equidistancia de líneas

puede graduarse en tal modo que por la marca que hace a medida que el tractor avanza será la huella para la siguiente pasada. Idénticamente ha de suceder en las labores primaverales si se pretende que el rendimiento de las cosechadoras sea casi ideal. Las máquinas sencillas componen lo que se llama equipo descompuesto —descoronadoras, arrancadoras, etc.— y el factor rendimiento no es preocupante, han dicho desde la D. G. de Agricultura, estando dichas máquinas destinadas a explotaciones de tipo medio. Sobre rapidez en el trabajo, característica digna de tener en cuenta. Las cosechadoras que deben entrar en la consideración de una explotación importante son las caras y a quienes hay que exigir trabajar en doble línea, sin otro inconveniente que el desembolso, o, si se prefiere, la dificultad de amortización. Los que acudan a la demostración que comentamos es posible que puedan presenciar trabajos muy nuevos, de desplazamiento lateral de los órganos de arranque. Normalmente, es un operario auxiliar que maneja los mandos, acaso con descanso casi permanente, aunque requiere atención, sobre todo cuando la siembra no ha sido todo lo correcta que cabía esperar. Con dicho mecanismo incorporado, siembras cabales y relieve del suelo nada o poco sobresaliente, el operario será capaz de algo de tipo jardinero, si bien como lo que se busca es huir de la mano de obra, en aquellas condiciones es posible la supresión del operario.

CEBADA: A 6,30 en Sevilla y a 7,60 en Medina del Campo

El campo cerealista, dentro de la baja operada por razones de heladas a fines de mayo y sequías anteriores, ha mejorado algo en las provincias donde no está bien generalizada la siega. El mercado registra ciertos alibajos, indicativos de que hay dentro de las listas de precios disonancias económicas distancianadas de la realidad. En Andalucía —en Sevilla, que es donde contamos con Informaciones de primera mano— la cebada está cotizándose entre 6,30 y 6,75, según sean si de dos o de cuatro carreras y dentro de ellas si son nuevas o viejas. «Mercomedina» anuncia entre 7,60 y 7,70 pesetas kilo. Las avenas todavía apenas se cotizan o tiene pocos demandantes la nueva a 6,60. Maíz estadounidense, a 8,75, sin envase. El precedente del SENPA, a 8,00 pesetas.

La campaña 1974-75 se caracterizará por notable subida —SENPA— en los precios iniciales del 15 por

100, trigos blandos; del 20 en cebadas y del 50 en leguminosas. Agilitará dicha campaña la comercialización con las novedades siguientes:

Contratos en depósito —panera— del agricultor, pago del 90 por 100 al formalizar el compromiso, con prima de 3 pesetas, contando a partir de la fecha de éste, a percibir al levantar el depósito. Colaboración con fábrica y entidades ganaderas consumidoras de piensos, que podrán gestionar la libre adquisición al agricultor. Implantación de precios derivados en cereales —pienso que facilite el tránsito de granos de las zonas de producción a las de consumo, concertado con entidades de comercialización que permita asegurar la capacidad de almacenamiento adecuada. Primas por entregas retrasadas, muy mejoradas —piensos— respecto a años anteriores.

Lo que impresiona y convence más a propietario y espectadores es la facultad de descargar directamente sobre el remolque. Las operaciones esenciales de recolección —descoronado, hilerado, recogida de hojas, arranque, agrupado y carga— pueden ser realizadas por un equipo de varias máquinas; pero la tendencia de hoy aspira en todo caso a las cosechadoras de doble línea en busca de obtener mayor rendimiento, sobre todo en regiones, como la andaluza, donde el clima no cuenta desfavorablemente, como sucede en León, Castilla la Vieja y Aragón. En Francia, primero pasan un levantiador de raíces polisorco que las saca sin descoronar ni extraerlas del todo; después, descoronado a mano, alinear el producto y, por último, cargar los «cordones» en una máquina recogedora de los montones remolacheros. Se trata de una recolección semimecánica, de buenos resultados. La tendencia española se dirige a la mecanización total, previo estudio de lo conveniente al cabo de encuestas entre técnicos y remolacheros. Las cosechadoras sobre camión hasta la fecha resultan campeonas de estas competiciones.

GANADO VACUNO: SIN VARIACION EL DE SACRIFICIO

El ganado de leche y el de trabajo van en cierta baja, a juzgar por los últimos mercados. Lo de sacrificio, sin variación, aunque algo está ganando a cualquier hora. En los mataderos gallegos la tónica fue de 96 pesetas kilo canal para vacas y novillas superiores; de 82 a 92, las extras; de 78 a 80, las primeras; y de 73 a 76, las segundas. Las terneras de 126 a 130 kilos, a 140.

Lo ovino va en ligero descenso y sólo los recales, a 80-84, subieron. Lo lechal no pasó de 100 pesetas en Medina del Campo.

En la Semana Nacional de Porcino —Lugo— se acordó la obligatoriedad de las vacunaciones, que deberán producirse por resolución directa de la Dirección General de Producción Agraria. Precio del ganado porcino, canal, a 64 pesetas.

Unas líneas finales sobre el cultivo remolachero de hoy. Esta campo se encuentra insuperablemente limpio, después del lavado a conciencia, consecutiva a las lluvias de fines de junio en las zonas máximas de ambas Castillas y León. No se ven insectos parásitos en las zonas aéreas de las plantas. Por lo que se refiere adonde apenas llevan quince días de recolección, los amigos de raíces gordas, parecen entusiasmados por los riegos del cielo a última hora. Lo importante es la riqueza azucarera, sin embargo.

Estación de avisos agrícolas

MILDIU DE LA PATATA

Es ésta una enfermedad muy conocida que afecta a este cultivo y la que le produce mayores mermas y daños.

Se desarrolla cuando se presentan determinadas condiciones climáticas y la planta es sensible al hongo que la produce. Esto es, cuando el cultivo está cercano a la floración y la temperatura está entre los 17 y 24 grados centígrados, con una humedad relativa del 95 por 100.

Estas condiciones en la provincia de Valladolid son las actuales, pues el factor más problemático de obtener lo aportamos con el riego de aspersión, sistema que se está imponiendo por sus múltiples ventajas, aunque desde el punto de vista fitopatológico no sea así.

El ataque de esta enfermedad se centra principalmente en la parte aérea de la planta, reduciendo, por tanto, su potencial en cuanto a producción de savia elaborada y consecuentemente la cantidad y calidad de tubérculos. Si la infestación se produce en época temprana los daños son mayores que si se presenta en época tardía, aunque con esto no queremos decir que los daños que produzca el mildiu en esta época sean leves.

Debido a que es un hongo de tipo interno, los tratamientos habrán de ser preventivos, debiendo de tratar siempre que se presenten las condiciones antes citadas. Lo conveniente es tratar inmediatamente después de regar y tantos como riegos se den.

Los productos a utilizar serán compuestos a base de cobre en su mayoría, aunque hay otros que no llevan este metal en su formulación y también son efectivos.

SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS E INSPECCION FITOPATOLOGICA

SECCION AGRICOLA
Por LUIS CALABIA

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,35: Tele-revista.
16,15: Despedida y cierre.

TARDE
19,30: Carta de ajuste.
19,45: Apertura y presentación.
19,46: Avance informativo.
19,50: Dibujos animados.
19,50: "Juan y Manuela". Undécimo episodio.
20,30: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Capítulo I de XI).
21,00: Revista de toros.

NOCHE
21,30: Telediario.
22,00: Noche de cine: "Cyrano de Bergerac", 1959.
24,00: Tercera edición (Telediario).
00,10: Un momento, por favor. Espacio religioso.
00,15: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste.
20,15: Presentación y avances.
20,16: Dibujos animados.
20,30: "Cintinelas del bosque".
21,00: Documental.
21,30: Atril: Trio Esterhazy.
22,00: Telediario 2.
22,30: Galicia.
23,00: Ficciones: "Dionisio".
24,00: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,35: Tele-revista.
16,15: Despedida y cierre.

TARDE
19,30: Carta de ajuste.
19,45: Apertura y presentación.
19,46: Avance informativo.
19,50: Dibujos animados.
21,00: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Cap. II).
NOCHE
21,30: Telediario.
22,00: Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22,10: Los reporteros.
22,40: A su aire: Karina.
23,10: "Juan y Manuela". Undécimo episodio.
23,45: Tercera edición (Telediario).
23,55: Un momento, por favor.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste.
20,15: Presentación y avances.
20,16: Dibujos animados.
20,30: "El niño del circo".
21,00: Polideportivo.
22,00: Telediario 2.
22,30: Cineclub. Ciclo Comienzos del Sonoro: "La muerte en vacaciones".
1934.
23,45: Última imagen.

MIERCOLES

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,35: Tele-revista.
16,15: Despedida y cierre.

TARDE
19,30: Carta de ajuste.
19,45: Apertura y presentación.
19,46: Avance informativo.
19,50: Dibujos animados.
20,30: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Cap. III).
NOCHE
21,30: Telediario.
22,00: Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22,10: "Silencio, estrenamos". Capítulo 10.
22,40: "Cannon".
23,45: Tercera edición (Telediario).
23,55: Un momento, por favor.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste.
20,15: Presentación y avances.
20,16: "Bugs Bunny".
20,30: "Furia".
21,00: Para los amantes de Michael Fugain et Les Big Bazar.
22,00: Telediario 2.
22,30: El hombre y la magia.
23,30: Los pintores del Prado.
24,00: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,35: Tele-revista.
16,15: Despedida y cierre.

TARDE
18,10: Carta de ajuste.
18,25: Apertura y presentación.
18,30: Búrica. Campeonato de España Interclubes.
19,45: Avance informativo.
19,50: "Caballo Negro".
20,30: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Cap. IV).
21,00: Beat Club.
NOCHE
21,30: Telediario.
22,00: Tour de Francia. Resumen de la etapa.
22,10: Hoy presenta... Ciclo de Cine Español: "El espontáneo", 1963.
23,45: Tercera edición (Telediario).
23,55: Un momento, por favor.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste.
20,15: Presentación y avances.
20,16: "El clan Yogui".
20,30: "El Egipto de Tutankamón".
21,00: Encuentro con la música.
22,00: Telediario 2.
22,30: Haces: "De Taburiente a la Gomera".
23,00: F. B. I.
24,00: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,35: "Pulso de la fe". Programa religioso.
16,15: Despedida y cierre.

TARDE
19,30: Carta de ajuste.
19,45: Apertura y presentación.
19,46: Avance informativo.
19,50: Dibujos animados.
20,30: Novela: "Amor de sombras", de Horacio Ruiz de la Fuente. (Cap. V).
21,00: Cara al país.
NOCHE
21,30: Telediario.
22,00: Tour de Francia.
22,05: Desde Viena. Campeonato de Europa de Bóxer: Durán-Orsillos.
23,45: Tercera edición (Telediario).
23,55: Un momento, por favor.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

19,45: Carta de ajuste.
20,15: Presentación y avances.
20,16: Dibujos animados.
20,30: "El hombre del rifle".
21,00: Estudio abierto (primera parte).
22,00: Telediario 2.
22,30: Estudio abierto (segunda parte).
23,00: Nocturno.
24,00: Última imagen.

SABADO

SOBREMESA
14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,17: Avance informativo.
14,24: Panorama.
15,00: Telediario.
15,40: "La Pantera Rosa".

TARDE
16,20: Primera sesión: "El jugador", 1955.
17,50: El gran circo de TVE.
19,25: Avance informativo.
19,30: Subasta de triunfos.

NOCHE
20,30: Semanal informativo.
21,30: El hombre y la Tierra. "El paraíso de las aves".
22,00: "Senoras y señores".
23,15: "Kang-Fu".
24,00: Tercera edición (Telediario).
00,10: Un momento, por favor. Espacio religioso.
00,15: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: Jazz vivo.
19,30: Así fue... El día en que ganó España a Inglaterra en los Mundiales de Maracana.
20,00: Deporte en la 2.ª. Campeonato del Mundo de Baloncesto.
21,30: Crónica 2.
22,00: En el último minuto.
23,00: Nocturno.
24,00: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL
9,45: Carta de ajuste.
10,00: Apertura y presentación.
10,01: Concerto.
11,00: El día del Señor. Santa Misa.
12,00: Minidrá móvil.
14,00: Su mundo de usted.

SOBREMESA
15,00: Noticias del domingo.
15,15: "La ley del revolver". Nuevo programa.

TARDE
16,45: "Todo es posible en domingo". El magazine del domingo. En directo y cara al público.
20,00: Baloncesto. Campeonato del Mundo.

NOCHE
22,00: Noticias del domingo.
22,15: Tour de Francia.
22,25: Estrenos TV.: Columbo.
23,45: Últimas noticias.
23,55: Un momento, por favor.
24,00: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: "El profesor Kitzel" (dibujos).
19,15: Telefilm: "Ivanhoe". Nuevo programa.
19,45: Festival.
20,45: Meridiano cero.
21,30: Informativos 2. Nuevo programa.
22,00: Noticias del domingo.
22,45: Sombras recobradas: "La obra de Griffith", 1911.
23,10: Última imagen.

ESPAÑA, EN LA FASE FINAL

Ayer derrotó a Filipinas en un gran partido: 117-85



DIÁZ MIGUEL

Este es el programa que corresponde realizar al equipo de Díaz Miguel en la fase final del Mundobasket 74:

- Domingo, día 7: España-Unión Soviética.
- Lunes, 8: España-Puerto Rico.
- Martes, 9: España-Canadá.
- Miércoles, día de descanso.
- Jueves, 11: España-Estados Unidos. (No se jugará, siendo válido el resultado de la fase preliminar.)
- Viernes, 12: España-Cuba.
- Sábado, 13: España-Brasil.
- Domingo, 14: España-Yugoslavia.

CONTRA VIENTO Y MAREA, ESPAÑA ADELANTE...

Efectivamente, la ingratitud de un público, que se está portando muy mal con nuestra selección, por hacer oídos a unas intempestivas declaraciones de Armando Torres, el entrenador de la selección puertorriqueña, está haciendo que nuestros jugadores tengan que luchar contra el ambiente y contra los rivales. Pero Díaz Miguel ha demostrado que tiene el equipo en condiciones y ante Filipinas, un equipo de habilidad y marrullerías por parte de algunos de sus jugadores, realizó una soberbia actuación, alcanzando la victoria más sonora de la jornada y una de las más llamativas hasta el momento en el registro de los dieciocho partidos jugados.

EXHIBICION ANTE FILIPINAS

Charlando momentos antes de comenzar el partido con Díaz Miguel, me dijo: «Vamos a intentar tomar la delantera para no complacernos luego el partido»... Y nuestro equipo nacional realizó (los doce jugadores) una vistosa y espléndida pelea, con un baloncesto maravilloso, en ocasiones. Empezaron Cabrera, Brabender, Flores, Layk y Estrada y se cumplió ya la primera mitad habiendo entrado los doce en escena. Cuando el resultado estaba en 8-2, jugándose el minuto tres, Flores fue empujado por Arnáiz, cuando estaba en suspensión y en velocidad hacia la canasta, y la costada que se dio nuestro jugador fue épica. Gracias a Dios carece

**AJEDREZ
III TROFEO
RELOJ
JUSTINA**

Comenzó el gran Torneo con un nutrido cartel de participantes: nada menos que cinco ex campeones provinciales. Estos veteranos son: Alvarez, Viedma, Otero, Olmedo y L. Velasco, así como los ajedrecistas de primera fila: Prieto, Cunqueiro, López Barbado, Gil y Rive-ro, hasta un total de treinta, todos ellos con suficiente opción al primer puesto, pues como se ve la calidad de jugadores es mayor que la de otros torneos.

En la primera ronda no hubo sorpresas, pues los resultados fueron más o menos normales y esperados.

El local Club Ajedrez Valladolid, calle Leopoldo Cano, 24, se ve completamente abarrotado y el espacio es insuficiente, por la afición que sigue con un gran interés todas las partidas.

En nuestra próxima crónica daremos los resultados técnicos.

de gravedad, al menos eso parece. El jugador filipino fue expulsado del partido.

En el minuto cinco, 14-8; en el diez, 29-20; en el quince, 45-31, y fin del primer tiempo con 59-41. El vencedor, visto medio partido, estaba anticipado, en cuanto al vencedor.

Los filipinos no podían lucir sus habilidades como lo hicieron durante los primeros diez minutos de su lucha frente a los norteamericanos y durante tres cuartas partes de la sostenida con los argentinos. Nuestros jugadores estaban imponentes en ataque y defensa.

El juego estuvo planteado bajo el mismo patrón defensivo de vigilancia de uno por uno por cada equipo. La selección filipina mantuvo esa tónica y Díaz Miguel mandó a sus discípulos una zona 2-3 durante la segunda parte, que cumplió con su cometido.

En el segundo periodo se logró un parcial de 58-44, y así llegó a la suma del 117-85. Brabender fue el mejor del encuentro, a través principalmente de su labor en el segundo tiempo: Iradier había sido el mejor del partido en el primer tiempo, jugando con fuerza en el salto y con acierto en las entradas, como nunca le hemos visto. Sagi-Vela también estuvo acertadísimo. En fin, todos cumplieron. Y conste que decir eso no es un cumplimiento obligado, sino totalmente cierto.

Durante la segunda parte registramos estos parciales cada cinco minutos: 72-53, 81-62, 96-77 y 117-85.

LOS EQUIPOS EN NUMEROS

España, 100 puntos en juego, más 17 de 28 tiros libres; 32 faltas personales y una técnica.

Anotadores: Brabender (37), Ramos (8), Cristóbal (0), Cabrera (0), Santillana (7), Rullán (5), Iradier (13), Corbalán (4), J. L. Sagi-Vela (17), Layk (5), Estrada (15) y Flores (6).

Filipinas, 56 puntos en juego, más 29 de 42 tiros libres; 27 faltas. Expulsados, Arnáiz (falta descalificante), Melenio (minuto treinta y cinco) y Fernández (minuto treinta y seis).

Anotadores: Mariano (4), Cleofás (1), Melencio (3), Jaworski (23), Arnáiz (0), Guidaben (5), Fernández (6), Adornado (15), Martínez (2), Paner (15), Regalado (0) y Reynoso (11).

Los árbitros. — El búlgaro Axbadjian (el de la famosa final de Munich) y el israelita Grimman. Se inclinaron ligeramente por los filipinos en el concepto de algunas faltas. Y eso que expulsaron a un jugador y fue avisado el entrenador de que en el banco de reservas podría producirse alguna salida del escenario.

RESULTADOS DE LA TERCERA JORNADA

(Final de la fase preliminar)
Brasil, 94; Centroafrica, 54.
URSS, 95; México, 80.
España, 117; Filipinas, 85.
Argentina, 86; E.E. UU., 109.
Checoslovaquia, 89; Australia, 84.
Cuba, 80; Canadá, 79.

CLASIFICACIONES

GRUPO "A"	J. G. P. F. C. P.
URSS	3 3 0 314 188 6
Brasil	3 2 1 254 211 4
México	3 1 2 264 277 2
Centroafrica	3 0 3 184 340 0



ESTRADA

GRUPO "B"	J. G. P. F. C. P.
E.E. UU.	3 3 0 358 242 5
España	3 2 1 284 288 4
Argentina	3 1 2 286 295 2
Filipinas	3 0 3 260 363 0

GRUPO "C"	J. G. P. F. C. P.
Cuba	3 0 3 233 218 6
Canadá	3 2 1 242 224 4
Checoslovaquia	3 1 2 224 228 2
Australia	3 0 3 232 261 0

Miljanic, en Madrid

“El Madrid era un desastre y ahora que ha ganado la Copa todos son buenos”

MADRID. (PYRESA). — “No me interesa ni la final del Mundial ni nada más que trabajar para el Real Madrid y tengo que ganar fechas al calendario”, declaró el nuevo entrenador del equipo blanco a su llegada a Barajas procedente de Francfort. “Yo conozco prácticamente todo el mundo y ahora no me interesa viajar; lo que quiero es trabajar, que es mucho más difícil que hablar. Ahora voy a vivir en Madrid por lo menos durante dos años (tiempo de su contrato) y podremos hablar todos los días una hora, al menos, sobre el Real Madrid”, añadió.

En el aeropuerto estaban para recibirle Luis Molowny, entrenador

en funciones y cesante por lo tanto, así como el directivo de la sección de fútbol, señor Malbo. La conversación “madridista” fue rápidamente evitada por el técnico, quien hábilmente derivó el tema hacia el Mundial.

—Mis favoritos eran Holanda, Alemania, Brasil y Yugoslavia, por ese orden, porque lo que ahora se practica es el que se llama “fútbol total”, en el que no hay centros atacantes, ni defensas, ni delanteros y todos están en todas partes con orden. Es una plasticidad.

—Pero ahí están los polacos, mientras los yugoslavos se han desfilado.

—El de Polonia es un fútbol nuevo no por lo que hagan, sino por cómo lo hacen. Son fuertes y se han metido en la “pool” final. Pero por lo que respecta a Yugoslavia, yo quiero ser realista y sé que estamos donde está nuestro fútbol; nuestros jugadores no estaban preparados para un esfuerzo continuado. Por eso empezamos bien y fuimos hacia abajo. Somos mejores que otros, pero estábamos peor preparados, puesto que nos han faltado por lo menos diez días.

—Estas dos preguntas que siguen no se hicieron una a continuación de otra. Pero como en ellas se contradice el técnico, había que emparejarlas. La primera fue: —Dzajic ha dicho que Yugoslavia ha ido mal porque usted sólo pensaba en el Real Madrid.

—Dzajic no ha podido decir eso, aunque sí sé que se ha organizado una campaña en contra de mí. A mí no me importa. Yo tengo mucho que hacer ahora para ocuparme de esas cosas.

La segunda era: —Cómo han quedado sus cosas en Belgrado?

—Yo ya no vuelvo a Belgrado más que un par de días, si cabe, y a arreglar la venida de mi familia y cosas personales. Ni siquiera he pasado por allí.

Y luego su gran frase, cuando alguien bromea con quedarse con el maletín marrón de los secretos madridistas: —Solo hay un secreto: el gol.

Había que agarrar como se pudiese el “torito” de sus proyectos y de lo que va a hacer aquí. Pero yo resueste con una “corta cambiada” impenetrable y socarrona. —Tengo que hablar primero con Molowny, con la Directiva y con el presidente. El Madrid andaba mal y era un desastre, pero ganó la Copa. Antes todos eran malos y ahora todos son buenos, según dicen. La única verdad es que yo tengo que hablar con todos los cuadros directivos antes de poder decir nada en absoluto.

—Pero Netzer parece que se queda.

—Netzer no sólo es problema para Miljanic. Lo es para el Real Madrid y para la selección alemana. Es un gran jugador, pero creo que no está bien preparado. De

“TOUR” 74 — OCTAVA ETAPA

Jornada tranquila: Guimard y Sercu se impusieron en los dos sectores PERO MERCKX SIGUE MANDANDO

BESANCON, 6. (Del enviado especial de PYRESA, Porriño). —Hoy se inicia la alta montaña. Si hasta ayer todo fue llanar y buscar esos segundos de bonificación que han jugado constantemente con las clasificaciones, sobre todo en los primeros puestos, hoy se verá si algún corredor se decide por hacer esa famosa escapada que anunciábamos días atrás. Si alguien lo consigue se pondrá en muy buena situación.

De Besançon a Aspro-Gaillard hay 241 kilómetros, la segunda etapa más larga del «Tour» 74, ya que sólo la supera, y por siete kilómetros, la del 12 de julio. Pero el principal problema con que se encontrarán hoy los corredores, aparte la distancia, será la dureza del recorrido. Un col de cuarta categoría, uno de tercera y el temible col Du Saleve, de primera, a sólo veinticinco kilómetros de la meta.

Charlons-Sur-Marne - Chaumont, terreno llano, salvo dos cotas de cuarta categoría, que se han estado prolongando en estas primeras etapas. También hubo una meta volante que se llevó Dierich, delante de Karsten, Hoban y Coroller. Si-

guiendo la tónica de otros días no se registró ningún momento de interés en todo el recorrido, salvo a unos 15 kilómetros de la llegada, donde Janssen, Vianen, Den Hartog y Danguillaume, progresivamente, hicieron varias intenciones de saltar del pelotón. Todo fue inútil, el pelotón continuó su marcha inexorablemente, sin admitir que nadie saliese de él. Fue a falta de un kilómetro para la meta, en la cota de Chaumont, donde se descompu-so por fin. Y fue también en este momento cuando uno de los grandes favoritos para ganar la etapa, Sercu, sufrió una caída que le supuso entrar en Chaumont con un minuto de retraso sobre el vencedor.

Ganó Guimard, en un fuerte sprint, desbordando a De Witte y a Oliva, que terminaron segundo y tercero, respectivamente. A pesar de las bonificaciones para estos corredores, después de la primera parte de la etapa, Merckx continuaba en cabeza.

La segunda parte de la etapa: Chaumont-Besançon, de 152 kilómetros, se recorrió con igual parsimonia que la primera. Prueba de ello son los tres cuartos de hora de retraso sobre el horario previsto. Sólo una cota de cuarta categoría, que de nuevo coronó en primera

posición el español Domingo Perirena. Final de etapa en velódromo. La victoria se la llevó el belga Sercu, que parecía de esta forma «vengarse» de la faena que le había hecho su propia bicicleta en la primera etapa de la jornada. Un final con sprint, para continuar con la rutina. Fueron segundo y tercero, Esclassan y Karstens, que habían rebasado a Merckx dentro del velódromo, como lo hizo el propio Sercu.

A pesar de la victoria de Sercu, sin embargo, Eddy Merckx continúa con el maillot amarillo en su poder. Hoy será un día decisivo, y no valdrá esperar al final para conseguir las bonificaciones. Habrá que luchar.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA (Primer sector)

- 1.—Guimard, en 3:44.8. En el mismo tiempo, De White, Oliva, Vianen, Pintens, Pariza, Eddy Merckx, Poulidor, Thevent, etc.
- 15.—Zurano, mismo tiempo.
- 17.—Lasa, ídem.
- 31.—López Carril, ídem. Y los españoles Melero, Torres, Manzanque, Pesarrodona y Galdos.
- 54.—Aja, en 3:44.25.
- 55.—Zubero, mismo tiempo.
- 63.—González, ídem.
- 65.—Martos, ídem.
- 91.—Vallori, 3:45.0.
- 105.—Esperanza, 3:46.57.
- 107.—Abilleira, mismo tiempo.
- 117.—Menéndez, ídem.

Segundo sector

- 1.—Sercu, en 4:25.4.
- 2.—Esclassan.
- 3.—Karstens.
- 4.—Guimard, todos en el mismo tiempo que el primero, así como casi todos los corredores, incluidos los españoles.

GENERAL

- 1.—Merckx, 42:24.59.
- 2.—Karstens, a 8 segundos.
- 3.—Bruyere, a 45.
- 4.—Hoban, a 59.
- 5.—Pollentier, a 1 m. 5 segundos.
- 6.—De White, a 1:13.
- 7.—Molineris, a 1:15.
- 8.—Van Springel, a 1:15.
- 9.—Manzanque, a 1:19.
- 11.—Lasa, a 1:38.
- 14.—Pesarrodona, a 1:42.
- 19.—Galdos, a 1:52.
- 21.—López Carril, a 1:55.
- 24.—Oliva, a 1:56.

SUPERCADENA EN EL "TOUR"
La más completa y dinámica visión radiofónica de cada etapa de la gran ronda ciclista

DESDE FRANCIA INFORMA
el popular cronista del deporte del pedal en "MARCA"
JOSE CARRASCO
secundado por un eficiente equipo de informadores radiofónicos

SUPERCADENA EN EL "TOUR"
TODOS LOS DIAS, A LAS OCHO DE LA TARDE
a través de
LA VOZ DE MADRID
y por las emisoras
R. E. M. - C. A. R. - C. E. S.
Sintonice
LA VOZ DE VALLADOLID

TROFEO "MANUEL ALONSO"
Ricardo Lavandeira, campeón de la fase regional

En la final del VIII Trofeo «Manuel Alonso», de tenis, patrocinado por los concesionarios de «Coca-Cola» y organizado por la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de la Juventud, en colaboración con la Real Federación Española de Tenis, Ricardo Lavandeira venció en dos «sets», 6-2, 6-1, a Roberto Juanes, quedando tercero Javier Sánchez.

Hay que resaltar la actuación de estos tres tenistas salmantinos que ocuparon los primeros puestos en esta fase regional, que con tanto entusiasmo se ha disputado en las pistas del Club de Campo «La Galeras».

Nuestra enhorabuena a su gran entrenador y jefe de equipo Julián Sánchez Sánchez, de la Escuela de Tenis de Salamanca, por la labor realizada en la preparación de estos niños, que se ha visto premiada con los resultados tan brillantes por ellos obtenidos. Esperemos que muy pronto tenga un plantel de campeones.

Después de jugada la final se procedió al reparto de premios, al que acudió el Delegado de la Juventud, juntamente con una delegación de los concesionarios de «Coca-Cola» y directivos del Club de Campo «La Galera». Los vencedores fueron muy aplaudidos.

Campeona de Wimbledon



WIMBLEDON.—La americana Chris Evert besa su trofeo después de ganar a Olga Morozova, de la URSS, la final de los individuales femeninos, celebrada ayer.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

**NATACION
CAMPEONATOS
PROVINCIALES
FEMENINOS**

Hoy, por la noche, y mañana, a las nueve y media, se celebrarán los campeonatos provinciales femeninos (categorías infantil y cadete), quedando convocadas la totalidad de nadadoras vallisoletanas de cualquier edad, pues se acoplarán en las diversas series.

**FUTBOL
LA JORNADA
DE MAÑANA**

- PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL
Copa Presidente de la Federación
C. D. Cabezón-C. D. Pedrajas, en Cabezón de Pisuergra, a las 12 de la mañana.
C. D. Tudela-C. D. Laguna, a las 6.30, en Tudela de Duero.
- SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL
Copa Presidente
C. D. Luguillas-C. D. Campaspeño, a las 6.30, en Mojadós.
G. Medinense Promesas-C. D. Seirada, a las 6.30, en Medina del Campo.

de los FRENOS y la dirección

EXITO EN LA "CUMBRE" DE MOSCÚ

Por CARLOS RIVAS

Insistir sobre la importancia de la entrevista Breznev-Nixon, en Moscú y en Crimea, en las proximidades de la nefasta Yalta, no es abusar del tema como recurso veraniego, ni mucho menos; la insistencia viene determinada por el hecho, que algunos pretenden desconocer, de que de estas entrevistas en la «cumbre» pueden salir acuerdos o desacuerdos que afecten a todos los humanos. Gustenos o no, que esa es otra cuestión, la realidad es que de estos contactos entre el Presidente y el Secretario General dependen muchos agudos problemas internacionales de primerísimo rango.

También conviene hacer constar e insistir sobre la cuestión, cómo al margen de los intereses de Nixon y Breznev y de sus problemas personales, que desde luego los tienen, estas entrevistas cordiales y sus posibles éxitos tienen como base la concreta coyuntura internacional, la cual, a su vez, ha nacido lógicamente de un proceso iniciado en 1945 y desarrollado a lo largo de todos los años siguientes. Hay en ellas, en esas conferencias que configuran la «cumbre», crudo realismo, imperiosas necesidades y, en los hombres que las protagonizan, claro sentido de la responsabilidad ante la cruz que estamos viviendo. Las campañas políticas, que hacen felices a todos los «progresistas» amigos de las aguas revueltas y sucias, campañas que parten del deseo de que Nixon no se apunte valiosos tantos, no podrán ya contener las fuerzas de una realidad que se abre paso con sus realizaciones: positivas.

Por lo pronto, y eso es ya un buen fruto de los contactos USA-URSS a la máxima altura, el prestigio de USA se consolida sobre todas las miserias de «Watergate» y el papel de Nixon, como protagonista de un momento histórico importantísimo, adquiere el nivel justo y gana, pese a sus enemigos, muchos puntos. Hasta se ha logrado una justa valoración del papel que Kissinger representa en la política internacional de esta hora, al pensar el habilísimo diplomático judío-alemán, ciudadano de los Estados Unidos, de taumaturgo, inventor

de fórmulas, a críftice destacado y normal de una gran política que opera sobre realidades previas.

Habrán acuerdos económicos, técnicos, culturales y políticos, a la altura de los dos colosales internacionales; pero, y sobre toda, forzados por la circunstancia, habrá casi seguro, por razones de poderío y miedo, acuerdos sobre armamento atómico. No todo quedará arreglado, como quisieran las mentalidades infantiles de muchos, pero no hay duda de que se ha dado un gran paso hacia entendimientos posibles y paces vitalmente necesarias.

Las vacilaciones de algunos corresponsales y comentaristas en todos los rincones del mundo, que ya tenían prefabricado el futuro internacional, nos muestran la realidad de que hay otros caminos y que éstos ya han sido abiertos y pueden ser transitados.

Los entendimientos entre los más altos representantes del capitalismo y del comunismo estatal, que ya no es, ni mucho menos, el de 1917, vienen, por otra parte, a poner de manifiesto cómo las razones de los pueblos y de los imperios, pese a que estos no se llaman ahora así, tienen más peso que todos los tópicos al uso. Ahora, a la vista está, se puede hacer alta política internacional entre Moscú y Washington sin que se mencionen, ni para bien ni para mal, las palabras proletario y burgués, sin que se tenga que mencionar la revolución ni la contrarrevolución. La realidad de siempre, pasadas las modas, empieza a abrirse paso.

Por lo pronto, y como buena conquista del tiempo, la realidad soviética, que necesita dinero, trigo, máquinas y fábricas, técnica y patentes, que van a ser proporcionadas a la URSS por los Estados Unidos, nos recuerda, tal vez dolorosamente, que una cosa es hablar y otra muy distinta dar trigo. Los sueños de Kruschev, que desde el fondo del pozo, que ni tenía agua, amenazaba con superar a Breznev, no son más que sueños; de los cuales, parece ser, quiere despertar Breznev.

Y como telón de fondo, decorado con terribles amenazas que facilitan los entendimientos USA-URSS, la China de Mao, con angustiada prisa, se prepara para ser protagonista del futuro, temiendo que Moscú precipite las cosas ahora que, al parecer, puede entenderse con el coloso del capitalismo.



Hace muy pocos días, Nixon y Breznev celebraron la esperada «cumbre» en conversaciones que discurrieron en un clima de gran cordialidad. Documento bien expresivo de ello es esta fotografía, en la que los dos políticos charlan amistosamente sentados en el banco de un jardín.

EL TESTAMENTO POLITICO DE POMPIDOU

LA REPUBLICA DE GISCARD

Por FRANCISCO IGNACIO DE CACERES



— y III —
Pueblo difícil de gobernar en cuanto, según Pompidou, «gobernar es obligar», y los pueblos individualistas se resisten a ser obligados. Francia está enfrentada al dilema de la esfinge: un exceso de presión que haga estallar la caldera o una recaída en los abismos del parlamentarismo fraccionador. Y, para resolver el nudo gordiano, es preciso escoger entre dos soluciones incompletas. Pero, como dice el propio Pompidou, «¿no es propio de la política tener que resolver entre inconvenientes?»

Es, en definitiva, un drama donde los primeros papeles corresponden al Presidente, al Jefe del Gobierno con su Gabinete, más un cuerpo llamado Asamblea Nacional y un público en modo alguno pasivo y cuyos favores se disputan. Drama es acción y la acción implica movimiento, pero en este fluir y balancear de las personas, las ideas y los poderes, se corre el peligro de que ni las leyes ni las instituciones respondan al espíritu en que fueron creadas. Y ello tanto más cuanto, como en el caso de la V República, llevan el sello de la fuerte personalidad a cuya medida fueron hechas.

«Pero, ¿qué ocurrirá el día en que el Presidente de la República sea un simple «primus inter pares», dotado, si—hay que esperarlo—de carácter y de patriotismo, pero sin un peso específico que se imponga naturalmente y sin esfuerzo?, se preguntaba Pompidou. ¿No existirá entonces el peligro de un reparto de funciones con el «dominio reservado» del Jefe del Estado cada vez más pequeño y un trasvase progresivo del verdadero poder hacia el Primer Ministro?»

LA TEMIBLE DICTADURA PARLAMENTARIA

Y se contesta a sí mismo: «Semejante evolución sería desastrosa. Desde el día en que el verdadero titular del poder fuera el hombre responsable ante la Asamblea Nacional, la vuelta al régimen parlamentario sería inevitable, a pesar de todas las precauciones y apariencias.» «Es que a caso no

funciona el Parlamento en el sistema político francés? Sin duda, pero su papel no es ahora de protagonista, aunque tampoco sea despreciable, según opinión extendida, ni sólo en el extranjero, sino en la propia Francia. Pompidou, que sufrió una derrota parlamentaria y disolvió dos veces la Cámara durante su sexenio de Primer Ministro, aduce su propia experiencia para negar el estado letárgico de la Asamblea Nacional.

«Claro es que, para quienes piensan que la verdadera vida política es la que hemos conocido desde el fin de la Primera Guerra Mundial, cuando los Gobiernos no tenían más elección que ceder a las exigencias de la Asamblea o hacerse derribar, entonces es cierto que las sesiones del Palais Bourbon han perdido interés.»

Pero, de todos modos, no hay que olvidar que la cuestión de las relaciones Ejecutivo-Legislativo dependen del devenir de los partidos políticos. Cuestión decisiva ésta, pues «en un régimen multipartidista, donde las mayorías lo son por coalición, la Asamblea Nacional es, por naturaleza, un foco de inestabilidad y división.»

Por eso debe mantenerse el principio de la no responsabilidad del Jefe del Estado, aun investido del mayor poder ejecutivo, ante la Asamblea. El encargo de las relaciones Ejecutivo-Legislativo es el propio Gobierno, que hace una política sometida a la aprobación de la Cámara, pero no a su dictado. Para mantener esta independencia, el Gobierno dispone de un arma decisiva: la disolución de la Asamblea.

Todo este complicado sistema de contrapesos es lo que Pompidou llama «las válvulas de escape que permiten aliviar la presión de la caldera.» «No hará esta misma flexibilidad más fácil la transformación del sistema hasta hacerle irreconocible?»

PRESIDENCIALISMO A LA AMERICANA

También podemos imaginar incluso la desaparición del puesto de Primer Ministro y el establecimiento de un régimen

presidencial a la americana...» Es asombroso el paralelo de esta previsión de Pompidou con este reciente juicio de un semanario parisiense al nombramiento de Chirac: «Toda la clase política ha comprendido que la instalación de Jacques Chirac en Matignon Place significa que Francia tiene ahora un régimen presidencial. La dualidad precedente... nos había dado al tándem Pompidou-Chaban que, a su vez, engendró el tándem Pompidou-Messmer... En el primer caso, Chaban esperaba ocupar el sillón de Pompidou, lo que era molesto; en el segundo caso, Messmer no se sentía capaz de hacerlo, y esto

era peor aún. Nada de esto ocurre ya, porque Chirac obedecerá a su Presidente como obedeció a Pompidou, esto es, sin vacilar ni murmurar...»

Y, casi como un eco, de nuevo el autor de «El Nudo Gordiano» nos advierte desde su previsión de hace un lustro: «...Estoy convencido de que los futuros Presidentes de la República tendrán que escoger por Primeros Ministros a hombres con quienes estén estrechamente relacionados, no solo en el terreno político, sino incluso en el intelectual y en el personal, y de los que nunca deban temer la concurrencia.»

parecía saber ya que la República giscardiana no se parecerá a la del general De Gaulle ni a la pompidouliana, sino que recordará al modelo americano. El Presidente ampliará cada vez más el «dominio reservado» al dirigir personalmente a los ministros y dialogar directamente con el pueblo a través de los «mass media». Así, el puesto de Primer Ministro será cada vez más incomodo y estrecho, hasta que, al fin, desaparecerá o se transforme en una vicepresidencia.

Lo paradójico es que esta transformación se esté produciendo a expensas de la UDR y del gaullismo ortodoxo, pero así es. Los giscardianos tienen las riendas; Poniatowski en la política general, las grandes inversiones y la administración local; Fourcade, discípulo de Giscard, en economía; Canac, Serisè y Brossette... El poder de decisión, igual que en Washington, pertenece al equipo de consejeros de un Presidente cada vez más fuerte.

Hace cinco años, Pompidou lo había previsto ya.

LA MAYOR COLECCION DE AUTOGRAFOS DEL MUNDO



BERLIN OCCIDENTAL.—(Dad).—Durante los últimos diez años, el berlinés occidental Hartmut Warnstedt ha invertido en su pasatiempo favorito alrededor de 80.000 marcos. Hoy puede preciarse de poseer la colección más completa del mundo en autógrafos de grandes personalidades. Desde 1964, en que durante una visita del rey Hussein de Jordania recibió un autógrafo del monarca, Warnstedt ha seguido coleccionando firmas, hasta poseer actualmente unas siete mil. La solicitud de Warnstedt ha sido satisfactoria lo mismo por el Dalai Lama que por Chiang Kai-Shek, Richard Nixon y Breznev. En conferencias y recepciones de Estado, el coleccionista berlinés se lanza a la caza de nuevas «víctimas». En su larga lista de nombres famosos faltan no obstante algunos y dice que las firmas de Mao Tsé-Tung y Chu En-Lai serían la corona de tan curiosa colección.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

“LOS SUCECOS DE SANTOLARIA”, DE JOSE-VICENTE TORRENTE

Por DAMASO SANTOS

Periodista y diplomático, fue José-Vicente Torrente de aquellos primeros novelistas de postguerra que aparecieron en los folletines de «El Español» de Juan Aparicio: Cela, Miguel Villalonga, Pedro Alvarez... Su primer novela fue «IV Grupo del 75-27», una novela de guerra. Después el periodismo y su carrera diplomática no le han apartado de la vocación narrativa y hasta ha corrido, al par que sus viajes por todo el mundo, esa aventura de los premios literarios a punto a veces de alcanzar el «maillot» amarillo que es la gloria a medias y la rabia a enteras de llegar a finalista: «En el cielo nos veremos», «El becerro de oro», «Tierra caliente» y muy últimamente «El país de García», en la que ha proseguido la hazaña de su paisano deconómico Braulio Foz (autor de «Sapato»), que es una novela picaresca a la vez que una sustanciosa guía de la provincia de Huesca, su tierra. Ahora «Prensa Española» acaba de dar a la estampa «Los sucesos de Santolaria», que también sitúa en aquella provincia en un imaginario pueblo que va para ciudad y que se emplaza en la comarca del Somontano. Una divertidísima historia que recuerda algunos relatos de Fernández Florez, como «Los que no fuimos a la guerra», o aque-

lla tan celebrada novela de Miguel Villalonga, «Mis Giacominis». Lucha política entre progresistas y conservadores que no es otra cosa que rivalidades de otra índole y ganas de jolgorio por los más avisados que ofrecen las ocurrencias más detonantes y del pueblo que las sigue para romper la monotonía. Los progresistas quieren proteger y fomentar las sociedades desnudistas. Un acontecimiento este libro que pone, con muy buen arte, una fresca sonrisa y un toque de realismo de buena ley entre las novedades literarias españolas.

SOBRE LA VUELTA DEL REALISMO

La cosa está resultando un poco sospechosa. Que el realismo tradicional prosiga de cara un gran público no tiene nada de particular. No tengo nada contra ese realismo ni contra los lectores que quieren novela tradicional. Lo que me inquieta y me hace meditar es que novelistas no calificados en ese realismo, sino todo lo contrario, estén incidiendo en él. Yo creo que lo que está ocurriendo es una cosa: Que hay temas que el escritor tiene que comunicar directamente al lector porque no le caben dentro, porque los ha rumlado mucho y no encuentra la manera de insertarlos todavía en los resultados del experimentalismo. Ya no me refiero a Angel María de Lera, que con sus escarceos y todo, no ha salido nunca de él y que piensa que no puede abandonar la postura mientras le queden los temas que se ha propuesto que son últimamente los de sus experiencias de la Guerra Civil que inició con «Las últimas banderas» y que ha proseguido ahora con «Los que perdimos», con el anuncio de una serie. Me refiero a escritores como Aquilino Duque y Héctor Vázquez Azpiri, que han dado notas muy altas en el experimentalismo y en la antinovela. Aquilino ha sido finalista del Nadal con «El Mono Azul». Héctor Vázquez Azpiri ha publicado una novela, principio de serie, en Ediciones del Centro, que se llama «Corrido del Valle Otero». No hay nada que ahora recuerde en ellos su fase experimental. Tradicionalismo y adelante. Naturalmente que ambos se mueven con una rapidez de imagen, con una investigación lingüística que es imposible buscar en los otros seguidores de los cánones. Pero se sujetan. Quieren comunicar directamente a los grandes públicos sus mensajes. Por vía indirecta se les quedaría en especulación crítica. ¿Hay algo más dramático, al mismo tiempo que menos comunicable, que la saga en que está incurrido Juan Benet?

Esto me hace pensar mucho. ¿Vamos a quedar en que cuando hay poco que decir se recurre a los experimentos y cuando mucho a la tradición? Queda la

pregunta en el aire. Yo constato el hecho, la noticia. Y ahí queda.

LOS PROPIOS VERSOS

Están muy lejos estas notas de convertirse en algo así como los «Cuadernos de la Romana», de mi querido Gonzalo Torrente Ballester, o sea notas de un diario con lecturas, encuentros, conversaciones y peripecias personales incluso fisiológicas. No soy tan importante. No creo que lo que a mí me ocurra por ser yo tiene que interesar a los demás. A mí sí me interesa mucho lo de Gonzalo, aunque pienso que debe —más allá de los amigos que nos interesamos por todo lo que acontece— dejar en esas notas, como a veces lo hace, lecciones de su pensar, de su investigar, de su contemplar la actualidad literaria o sus recuerdos. (Querido Gonzalo: ¿por qué no nos cuentas la historia de tu peripécia literaria, que yo conozco bastante bien —y a veces he descrito junto a Lain y otros— que garantizo de un interés tan grande como tu propia novelística?) Bueno, pues voy a hablar —no sé si será un precedente— de mí mismo. He dado unos versos míos para los pliegos, con voluntad de separar de la «Estafeta Literaria». Los he titulado «Segunda edad» y subtitulado «Versos de los años 50». Fue cosa de Eladio Cabañero, a quien le hablé de un libro inédito mío de versos escritos en aquellos años. No han cabido en el pliego más que tres poemas. Pero son un libro hecho y derecho. Creo que lo daré a la colección sevillana «Aldebarán», que es muy comprensiva y generosa tanto con los «recientes» como con los mayores y viejísimos. Si hablo de estos versos no es, naturalmente, por vanidad ni por ejemplaridad. Hablo porque son un testimonio de mi actividad en aquellos años en los que estábamos entre la poesía más o menos pura de nuestros maestros del 27 y franceses y alemanes e ingleses de esa época y anteriores y lo que ya bulla con el nombre de «poesía social». Yo tenía por entonces un adicto: Gabriel Celaya, que estaba a caballo —maestro en ambas cosas— entre lo uno y lo otro con sus firmas de «Migica», «Leceta» y «Celaya» que nos han quedado. Época de mayores encrucijadas de lo que piensan todos los simplificadores y que denueñan o aplauden a que el crítico ver generalidades que la crítica verdadera tiene que repudiar. Yo estaba metido en ello. Que se meta conmigo el que quiera y hará muy bien, máxime cuando voy a ampliar la entrega. Acepto todo. Pero quiero que se admita, y en ello no habrá dificultad, de que al escribirlos, tenía conciencia poética y mostraba esa sensibilidad para la poesía que pongo a prueba en la crítica o información que ejercito y que todo el mundo más o menos me reconoce. Gracias.