



# Se aumentan los sueldos de los funcionarios civiles y militares

## CUATRO NUEVOS GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES

### Don Antolín de Santiago y Juárez, de Cádiz

MADRID, 8. (PYRESA).—El envío a las Cortes de un proyecto de ley por el que se modifican los sueldos de los funcionarios civiles y militares, así como una nueva tanda de nombramientos de altos cargos, son los acuerdos más destacados en la ampliación de la referenda del Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Entre los nombramientos del Consejo de Ministros figuran los siguientes:

Don Felipe Ugarte Lambert de Sanzte Croix, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alava; don Antolín de Santiago y Juárez, designado para ese mismo cargo en Cádiz; don Fernando Pedrosa Roldán, para Pontevedra; don Carlos García-Maurino Martínez, nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santander, y don Fernando Panlo García, como subdirector general de Seguridad.

A propuesta del Ministro de Hacienda, el Consejo ha aprobado un proyecto de ley, que será remitido a las Cortes, por el que se modifican los sueldos de los funcionarios civiles y militares. El sueldo base de los funcionarios civiles fue fijado por la ley 31/1965, de 4 de mayo, y otras posteriores.

Una vez alcanzada la cuantía total de los sueldos, los funcionarios activos han visto incrementadas sus retribuciones por la mayor elevación de las remuneraciones complementarias. Así, los funcionarios civiles y los de la Administración de Justicia experimentaron la última elevación en el mes de junio de 1972, mientras que el personal de las fuerzas armadas, Guardia Civil y Policía Armada, vieron aumentadas sus retribuciones complementarias con efectos de 1.º de enero de 1973 y 1974.

(Pasa a la siguiente)

# FIN DE LA SUBLEVACION del EJERCITO JORDANO

AMMAN, 9. (Efe-Reuter).—Las autoridades pertenecientes a una Brigada acorazada jordana han puesto término al motín iniciado hace tres días y se han reintegrado a sus cuarteles, tras una fructífera intervención pacífica del rey Hussein. Se destaca que los incidentes tuvieron objetivos inaccionistas—derivados de la carestía de vida y petición de aumento de salarios para las fuerzas armadas—, pero no de carácter político.

# SIGUE SIN APARECER EL AVION DE MATACAN PERDIDO

SALAMANCA, 9. (Cifra). A pesar de que continúa la intensa búsqueda, aun se carece de noticias sobre el avión "E-20", de la Base Aérea de Matacán, desaparecido el pasado jueves a mediodía cuando realizaba un vuelo de enseñanza tripulado por el capitán profesor don Julio Abancini Blanco y los alumnos don Vicente J. Bravo Rodríguez y don José Miranda Ramos.

Esta mañana se ha reanudado el minucioso rastreo por la zona que se supone sobrevoló el aparato, sobre todo en las partes de las sierras de Gredos y Béjar, ya que se descarta que el avión haya podido caer en zona de agua al no haberse detectado, en los reconocimientos efectuados ayer con medios especializados, ninguna señal de aceite en la superficie de los pantanos.

# Encuentro histórico El Presidente de México visita al Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 9. (Efe).—El Presidente de los Estados Unidos de México, Luis Echeverría, primer Jefe de Estado mexicano que realiza una visita a la Santa Sede, llegó al Vaticano a las 10,45 (hora española).

Nueve automóviles formaban el cortejo, en el que figuraban, junto al Presidente mexicano, todos los miembros de su séquito, como el Canciller, los representantes de la Cámara de Diputados y del Senado y los exponentes del Gobierno, así como el Embajador de México en Roma.

En el Patio de San Dámaso, el primer mandatario mexicano fue saludado por altos dignatarios pontificios, pasando inmediatamente a la zona de los apartamentos del Papa Pablo VI, donde a partir de las 11,00 (hora española) se desarrolló el histórico encuentro que, como se ha subrayado en medios oficiales vaticanos, no reviste ningún carácter oficial.



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID sábado 9 de febrero de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.007 - Precio: SEIS Ptas.

# HA PRODUCIDO SORPRESA, AMARGURA Y ESTUPOR EL CARDENAL MIDSZENTY HA SIDO DESTITUIDO por la "OSTPOLITIK" DE CASAROLI

Con ella se provocará la desorientación y desconfianza de los húngaros

Es la primera destitución de un Primado en la historia del Papado

# Y SE CONSIDERA COMO UNA "ADVERTENCIA" AL CARDENAL DE POLONIA, WYSZYNSKI

(CRONICA DE ROMA EN SEGUNDA PAGINA)

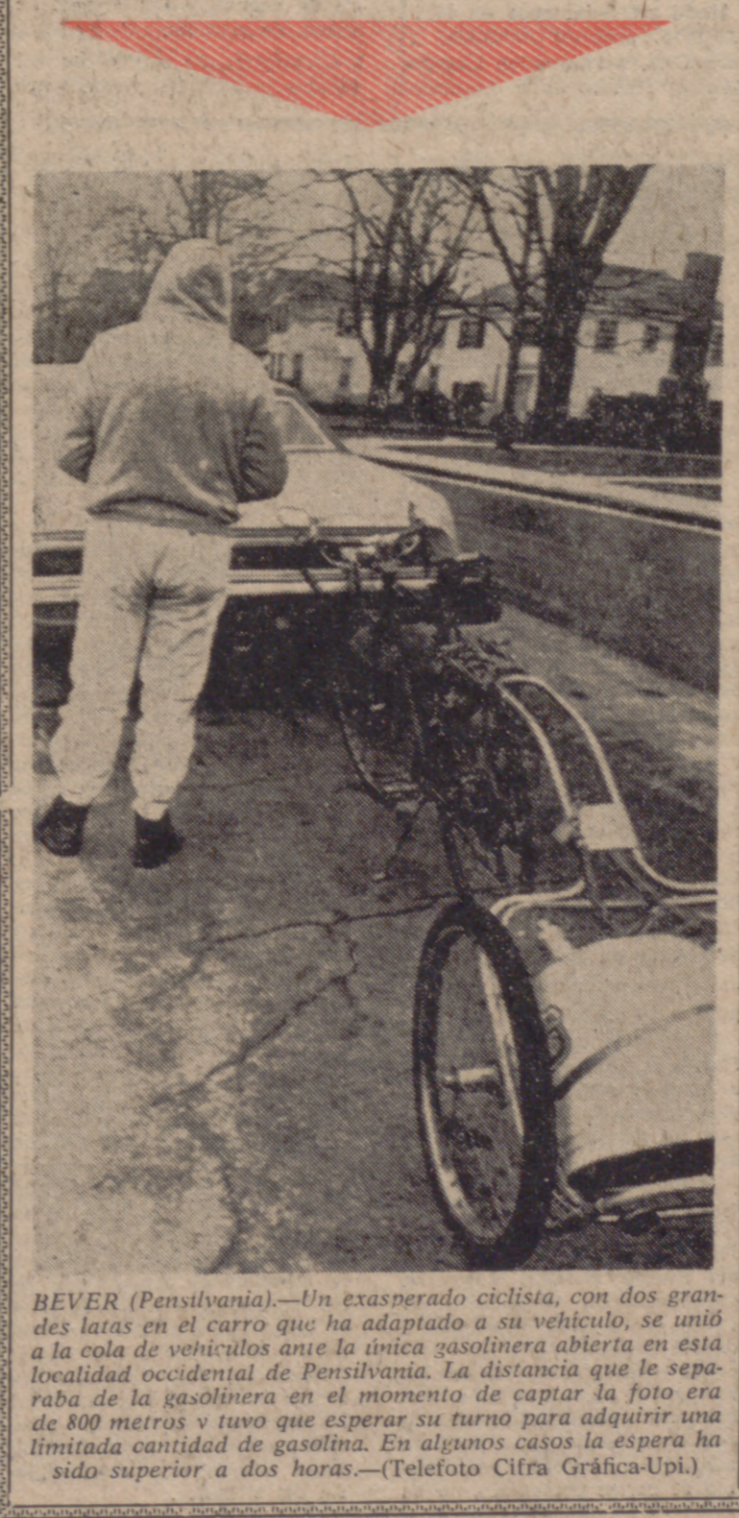
# BONN PIDEN A GRITOS LA HUELGA

BONN, 9. (Del correspondiente de PYRESA, César Santos).—Nadie lo había puesto en duda. Obreros y empleados de los servicios públicos, así como los de los correos federales y de los ferrocarriles, "piden a gritos la huelga". Los resultados de las votaciones llevadas a efecto entre los Sindicatos no se sabrán con exactitud antes de mañana, domingo. No obstante, se vislumbra, tras los primeros análisis sobre las votaciones del jueves, que del ochenta y cinco al noventa por ciento del millón de sindicalizados en los servicios públicos prefieren la huelga a un apañeo que no respete puntualmente sus exigencias. Están siguiendo las mismas que pusieron sus representantes sobre el tapete al iniciarse las interrupciones negociaciones: un aumento de salarios del quince por ciento y en ningún caso menos de 185 marcos más al mes. La solidaridad es ejemplar en esta ocasión. El sondeo realizado hasta el mediodía de ayer deja ver que ha acudido a las urnas más del noventa por ciento de los afiliados.

# Levantamiento de la censura en Egipto

EL CAIRO, 9. (Efe-Reuter).—La censura en todas las materias, excepto en las militares, se levantará hoy para todos los periódicos egipcios por orden del Presidente Sadat, se informa en el periódico semioficial "Al-Ahram". El periódico también informa de que Sadat decidió apurar un reajuste del Gobierno mientras no quede terminada la operación de la retirada militar israelí de Egipto.

# Sin gasolina en Pensilvania



BEVER (Pensilvania).—Un exasperado ciclista, con dos grandes latas en el carro que ha adaptado a su vehículo, se unió a la cola de vehículos ante la única gasolinera abierta en esta localidad occidental de Pensilvania. La distancia que le separaba de la gasolinera en el momento de captar la foto era de 800 metros y tuvo que esperar su turno para adquirir una limitada cantidad de gasolina. En algunos casos la espera ha sido superior a dos horas.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi).

# TAMBIEN POMPIDOU ESTA GRIPOSO

PARIS, 9. (Del correspondiente de PYRESA, Enrique Laborde).—El Presidente Pompidou se encuentra en su domicilio particular de la isla de San Luis como un "griposo" cualquiera. No obstante, mantiene una relación telefónica con el secretario general del Eliseo, señor Balladur, y examina algún que otro "dossier". La gripe del Presidente no tiene ningún significado político. "Cuando uno cae enfermo, lo dice"—escribe hoy el editor de "La Nation"—. ¿Por qué tenía que ser el Presidente el único francés, entre varios miles, en no reconocer esa realidad? Por su parte, el presidente del Consejo Constitucional, señor Palewski, ha desmentido de un modo categórico la supuesta consulta del Jefe del Estado sobre el alcance del artículo séptimo de la Constitución.

De un modo insistente se repite que el Presidente Pompidou ha decidido guardar cama, de acuerdo con el consejo de su médico de cabecera, al igual que lo habría hecho otro ciudadano. Es más, ni ha anulado la cena que ofrece a sus ministros el lunes próximo, con la atracción de un famoso imitador, que pondrá en solfa al Gobierno, ni se ha modificado su calendario oficial, en el que figura su viaje a la URSS en la segunda quincena de este mes.

La Prensa, en general, ha bajado la guardia después de sus primeras especulaciones, sin que por ello pueda afirmarse que haya abandonado su combate ante la opinión pública. Pese a la aparente calma que ha seguido a la tempestad de comentarios, se mantiene la sombra de una duda.

# TEMPORAL EN EL CANTABRICO



SAN SEBASTIAN.—Aspecto que presenta el puerto donostiarra a consecuencia del temporal de mar que azota estas costas. A lo largo de toda la cornisa cantábrica se han registrado también subidas de marea y un fuerte oleaje, como en la cercana localidad de Zarauz. (Telefoto Cifra Gráfica)

# RHODESIA CAMBIA EL SISTEMA DEL SERVICIO MILITAR

SALISBURY, 9. (PYRESA-PT).—Rhodesia ha anunciado importantes cambios en el sistema de ingreso en el servicio militar, incrementando a partir de ahora el número de soldados regulares negros.

En la primera fase del nuevo sistema se doblará el número de soldados haciendo el servicio militar. En una segunda fase, el Gobierno de Salisbury se propone llamar a filas a los hombres de más de veinticinco años que lleven viviendo en el país más de cinco y no hayan hecho el servicio militar.

# Otro atraco en Barcelona

BARCELONA, 9. (Cifra).—Más de seiscientos mil pesetas en efectivo se llevaron dos individuos que atacaron a última hora de la noche de ayer la oficina de la empresa «Colocaciones Técnicas, S. A.», en Hospitalet, utilizando dos escopetas con los cañones recortados.

Los dos individuos penetraron en el local, sito en la Plaza de San Jorge, 4, de Hospitalet, y amenazaron a los empleados, obligando al cajero a que les entregase el dinero que tenía, que ascendía a 300.000 pesetas. Luego se apoderaron de una caja auxiliar portátil conteniendo otras 40.000 pesetas y finalmente se apropiaron de los sobres de la nómina, que estaban preparando para pagar hoy al personal, por un importe de 270.000 pesetas más. Introdujeron todo el dinero en una bolsa de plástico y emprendieron la huida en un coche.





\*\*\* DON ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ:

“Voy a servir a Cádiz con el mismo interés y cariño con que he servido a Valladolid” «Vine a entregarme por completo a la Alcaldía»

Otra despedida. Otra vez hay que decir adiós a Antolín de Santiago...

Un buen Gobernador. Ley de vida. A nosotros, los vallisoletanos, nos puede quedar la satisfacción...

¿Definir a Antolín de Santiago? No es fácil encerrar en unas frases toda la personalidad...

rollar esta labor, agradable y dura a la vez, pero apasionante por lo que supone de servicio a una ciudad que llevo en el corazón...

Al periodista, en esta ocasión no vallisoletano, le apenas le pérdida de este Alcalde...

Treinta meses de dedicación plena. Constante. Cada día, una jornada agotadora y al final, en las horas de reposo...

demasiadas cosas que hacer—contestaría indefectiblemente a cuantos le preguntaran. Estaba ilusionado con resolver el problema de la limpieza...

—Sobre todo me voy con la conciencia tranquila, porque vine a entregarme por completo a la Alcaldía...

Jamás huyó de la crítica periodística, aceptada con altura envidiable. La discrepancia de opiniones, en vez de molestarle, le agradaba.

—¿Satisfecho de la labor desarrollada? —Sobre todo me voy con la conciencia tranquila...

Una etapa dura que Antolín ha tenido que interrumpir quizá cuando su presencia era más importante. Tanto, que pese a su lealtad...

—¿Sigue en pie la leyenda de alcalde-dictador con que algunos le recibieron? —Creo que en mi etapa hay suficientes testimonios...

Es así como interpreta su deber, para mejor servir a la Administración. Pero le duele, ya lo creo, dejar Valladolid en estos momentos.

—¿Y usted lleva muchos jugando al mus? —Pues cincuenta, más o menos. Entre en el oficio de la hostelería a los trece años...

la gente

TEOFILO GARCIA ARRANZ... un campeón de órdago

En esto del mus, donde verdaderamente se sabe «de que va» es de Despeñaperros para arriba. Y si los resultados mandan, los vallisoletanos lo hacen como el que lo inventó...

mus era el juego que más nos gustaba a los del gremio. Ahora tengo sesenta y tres y raro es el día que no he jugado una o varias partidas.



—Claro, como a todo el mundo. Pero al principio del juego es bueno presumir de las cartas que no se tienen para impresionar al contrario...

Y el que más sabe, al menos por este año, es don Teófilo García Arranz...

—¿Con los vallisoletanos no hay quien pueda, Teófilo? —Pues parece que no. Los de Santander también juegan muy bien...

—¿Cuánta gente tomaba parte en el Campeonato? —Ciento cincuenta parejas, aproximadamente.

—¿En qué puesto quedó usted el año anterior? —El noveno.

—¿Fue difícil alcanzar el triunfo? —Las cosas empezaron mal, porque perdimos la primera partida...

—¿Iba ahora a sacarse la espina? —Iba, como todos, a pasarlo bien y, si podía, como todos, a ganar.

—¿Estar comprometido con el que forma pareja contigo es un factor importante? —Pues claro, pero en mi caso no puede decirse que Josete y yo estuviéramos comprometidos...

—¿Por usted o por su compañero? —Por los dos. El juego muy bien y ha tenido una gran influencia en el éxito.

—¿Y usted lleva muchos jugando al mus? —Pues cincuenta, más o menos. Entre en el oficio de la hostelería a los trece años...

—¿No ha vuelto saturado de tanto mus? —De eso, nada; el mus no me cansa. Además de las partidas oficiales del Campeonato todos los días jugábamos otras amistosas para no perder la forma.

—¿Y usted lleva muchos jugando al mus? —Pues cincuenta, más o menos. Entre en el oficio de la hostelería a los trece años...

También a mí me gustaría probar suerte. Lo malo del caso es que empieza envidiando y acaba invitando, que parece igual, pero no es lo mismo.

—¿Y usted lleva muchos jugando al mus? —Pues cincuenta, más o menos. Entre en el oficio de la hostelería a los trece años...

J. M. ORTEGA

NOTAS DE INVIERNO ¡ADIÓS, ALCALDE!

Era secreto a voces, pero secreto para la calle el nombramiento de don Antolín de Santiago y Juárez para Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz...

Los periodistas municipales—entre los que nos encontramos—charlábamos con él frecuentemente, y nunca menos de una hora, al término de cada sesión plenaria...

—Estaré aquí cuatro años. O, como mucho, cinco. Hasta entonces declinaré las ofertas que se me hagan. En el Ayuntamiento hay

Ya está pensando en Cádiz. Como debe ser. Es así como interpreta su deber, para mejor servir a la Administración. Pero le duele, ya lo creo, dejar Valladolid en estos momentos.

ISCAR NUEVA CORPORACION MUNICIPAL

(De nuestro corresponsal.)

Los concejales que han cesado han sido: Don Agripino Arqueiros Moral, don Basilio Herrero Arranz, don Gregorio Aguado Fernández, don Luis Cabrero Sánchez, don Teodoro Alvarez de la Calle y don Teodoro Rico Ortiz.



Una de las concejales, jurando el cargo.

Y los nuevos que tomaron posesión y prestaron juramento son: Doña Amparo Arqueiros Alvarez, doña Carmen Martín Tomé, don Juan Martín Hernansanz, don Mariano Albertos Manso, don Santiago Hernansanz Esteban y don Tomás Martín Sastre, que junto a los tres que quedaban: Don Enrique Sánchez Herrero, don Jesús García Velasco y don Ricardo de la Fuente Gómez formarán el Pleno corporativo del futuro iscarciense...

- Comisión de Hacienda: Don Jesús García Velasco, presidente; don Tomás Martín Sastre, vocal; doña Carmen Martín Tomé, vocal. Comisión de Gobierno: Don Enrique Sánchez Herrero, presidente; doña Carmen Martín Tomé, vocal; don Santiago Hernansanz Esteban, vocal. Comisión de Policía Urbana y Rural: Don Jesús García Velasco, presidente; don Ricardo de la Fuente Gómez, vocal; don Mariano Albertos Manso, vocal. Comisión de Educación y Cultura: Don Jesús García Velasco, presidente; don Juan Martín Hernansanz, vocal; doña Amparo Arqueiros Alvarez, vocal. Comisión de Sanidad y Beneficencia: Don Juan Martín Hernansanz, presidente; doña Amparo Arqueiros Alvarez, vocal; don Mariano Albertos Manso, vocal. Comisión de Abastecimientos y Transportes: Don Enrique Sánchez Herrero, presidente; don Tomás Martín Sastre, vocal; don Mariano Albertos Manso, vocal. Comisión de Fomento: Don Ricardo de la Fuente Gómez, presidente; don Santiago Hernansanz Esteban, vocal; don Juan Martín Hernansanz, vocal. Comisión de Fiestas de Agosto: Don Jesús García Velasco, presidente; don Enrique Sánchez Herrero, vocal; don Ricardo de la Fuente Gómez, vocal. Comunidad de Villa y Tierra: Don Ricardo de la Fuente Gómez, vocal. Consejo Local de Sanidad: Don Juan Martín Hernansanz, vocal. Junta Local de Educación: Don Jesús García Velasco. Junta Local de Beneficencia: Doña Amparo Arqueiros Alvarez. Junta Pericial del Catastro: Don Mariano Albertos Manso.

Cuarenta años del asesinato de MATIAS MONTERO

En aquel entonces la noticia apenas ocuparía unas líneas en las páginas perdidas de la Prensa diaria: «Madrid, 9 de febrero de 1934.—El joven estudiante Matías Montero ha sido muerto a tiros en la calle Mendizábal.»

Tal vez, ni eso. En aquella España sombría el suceso carecía de importancia. Los asesinatos a plena luz estaban a la orden del día, ante la indiferencia o, lo que es más triste, ante el beneplácito de los hombres que estaban en el poder.

La vida de un muchacho valía bien poco. Su muerte no podía conmover al mundo. El pulso de la vida no podía detenerse por algo tan pequeño. Por ello la noticia pasó para muchos sin pena ni gloria en aquel trágico 9 de febrero.

Cierto que la muerte de Matías Montero, acribillado a balazos por el delito de amar a España, apenas ocupa espacio en la historia. Certo, incluso, que ni era el primer caído de la Falange ni, desgraciadamente, sería el último.

sonal de José Antonio, dio su vida en una clara mañana de febrero mientras vendía por las calles el periódico «F. E.»

Una noticia sin importancia aparente, repetimos. Pero también un hecho histórico que se expone a la meditación de la juventud actual.

Para ser un buen español, no se nos pide la vida. Basta con amar, amar y amar. Porque en el amor está la auténtica poesía de la vida, la verdadera fuerza para el combate.

Para ser un buen español, no se nos pide la vida. Basta con amar, amar y amar. Porque en el amor está la auténtica poesía de la vida, la verdadera fuerza para el combate.

EL SANTO DEL DIA

SANTA APOLONIA, VIRGEN Y MARTIR († 252)



Fue Santa Apolonia de la ciudad de Alejandria y vivió siempre con gran recato, modestia y ejemplo. Estaba en aquella ciudad un mago o hechicero, cruelísimo enemigo de los cristianos...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 9 de febrero de 1974. Van transcurridos 39 días del presente año y faltan 326 para llegar a 1975.

CADA DIA SU REFRAN

LA PACIENCIA Y SUFRIMIENTO ES MADRE DE LA HONRA Y PADRE DEL AUMENTO.

AVENIDA

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Lady Caroline Lamb". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La huida". ESTRENO. CAPITOL.—Desde las 4,30: "Los cowboys" y "La confesión". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Un rey para cuatro reinas".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: ¡¡¡Show a 180!!! Un programa de tres horas de duración, con entrevistas, reportajes, opiniones y la lista Top-50 de España.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida. 17,00: Los 40 principales. 18,00: Lo español de las 40. 19,00: Populares de las 40.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 16,30: Calidad Popular 45. 17,00: Popularísimo. 18,00: Sábado español. 19,30: Concierto.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—17,00: Música ambiental. 17,30: Panorama de "pop". 18,00: Tiempo para los clásicos: "Las siete palabras de Cristo".

FARMACIAS HOY HAYEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17 Panaderos, 39. Torrecilla, 17. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias).

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde. a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las 6,30 de la tarde.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey, capilla de las Religiosas Dominicas Francesas) y San Ramón.

MISAS VESPERTINAS EN VISPERSAS DE FIESTA DE PRECEPTO

- 5,30: San Isidro Labrador (junto al Mercado Central). 6,00: Nuestra Señora del Carmen (Extramuros). 6,30: San Antonio (Pinar de Antequera) e Inmaculada Concepción.

(Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Diaria.—A las siete de la tarde, en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los martes.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario. Salvemos al mundo por María.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

Mañana, misas a las nueve y media y de cofradía a las doce. Por la tarde, roguemos por la familia en el mundo, en el ejercicio al Patriarca San José, Patrono de la familia, con exposición del Santísimo.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

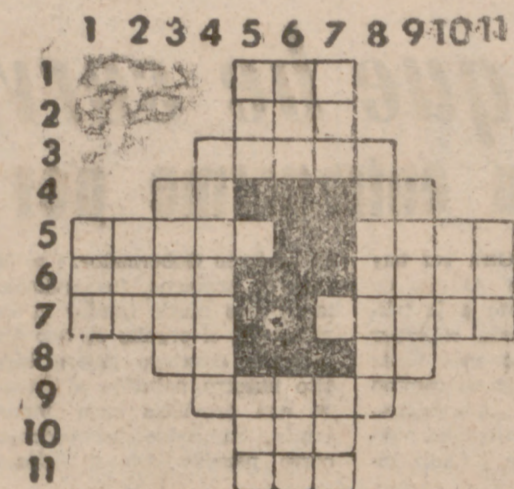
SALEAS

Diariamente, misa conventual a las ocho y cuarto de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana, está expuesto el Santísimo.

Misas en la capital domingos y días festivos

- 7,30: La Victoria, PP. Capuchinos. 8,00: Catedral, Santiago, parroquia de San Agustín, Padres Franciscanos, El Salvador, PP. Carmelitas (San Benito), San Juan, San Pío X, Nuestra Señora del Carmen (Delicias), Santuario Nacional, Esclavas, Corazón de María, Servicio Doméstico, Santa Clara, La Magdalena, Santa Teresa, La Cruz.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Extremo de la casa. 2: A nivel. 3: Metal alcalino térreo, blanco amarillento, dúctil, difícil de fundir. 4: Letra griega. Deidad egipcia. 5: Fallecimiento de una persona. Canciones canarias. 6: Arbol verbencioso, cuyas hojas dan un colorante encarnado. Noticia o voz pública de una cosa. 7: Se atreven. Pedazo desgarrado de ropa. 8: Siglas comerciales. Interjección. 9: Conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras. 10: Religiosa. 11: Asidero.

VERTICALES.—1: Autillo. 2: Nombre de consonante (plural). 3: Plantas leguminosas parecidas al yero. 4: Remiendo que tapa los agujeros de los odres. 5: Labra. Demosítrativo. 6: Hogar. Prenda militar. 7: De esta manera. Pasión violenta. 8: Artífice que trabaja en oro. 9: Testara. 10: Dueño. 11: Apócope.

JEROGLIFICO



¿PARA QUE VAS A TELEFONOS?

das al yero. 4: Remiendo que tapa los agujeros de los odres. 5: Labra. Demosítrativo. 6: Hogar. Prenda militar. 7: De esta manera. Pasión violenta. 8: Artífice que trabaja en oro. 9: Testara. 10: Dueño. 11: Apócope.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

En el Teatro Valladolid Festival Walt Disney

Mañana, a las 4,30, el Club de Cine Infantil del Teatro Valladolid ofrecerá otro nuevo programa de Walt Disney, con cortos de sus personajes predilectos como Félix es un héroe, Félix y los ratones, Alicia y el desierto, Sin plumas y cacareando, El huerto de Donald, Los gemelos de Pluto, Ayuda de Cámara, Sueño reparador, El placer del golf, Al compás de la mara y La montería.

ANTONIONI Y KANETO SHINDO

A las 6,30 se proyectarán dos filmes bien diversos: "Kuroneko", de Kaneto Shindo, una de las personalidades más sobresalientes del cine japonés, y "Las amigas", de Antonioni, el realizador más personal dentro de la estética cinematográfica europea.

Actividades de la Cátedra de la Sección Femenina en Puente Duero

La Cátedra de la Sección Femenina, en colaboración con el Ayuntamiento, está desarrollando en el Aula de Cultura de Puente Duero un variado programa.

Se han dividido las actividades en dos ciclos. Corresponden a la primera hora las clases de labores, trabajos manuales, cocina, etc., dedicadas a las amas de casa, y educación física, juegos, trabajos manuales y artísticos para niños escolares. En la segunda hora, dedicada a los jóvenes, se imparten clases teóricas y prácticas de trabajos manuales, labores, corte y confección, deportes y actividades de grupo (para los jóvenes).

Corresponden también a la segunda hora los ciclos de conferencias.

Prestan su colaboración organismos como Sindicatos (tema de la Seguridad Social), Instituto Provincial de Sanidad (tema de higiene, alcoholismo, alimentos), la OJE (temas de juventud), el Ayuntamiento (temas de comunidad social), etc. También se programan cursillos sobre alimentación y nutrición y socorrismo.

Advertisement for Don Manuel Hedilla Larrey, Segundo Jefe Nacional de F.E. de las J.O.N.S. Falleció el día 4 de febrero de 1970. Includes text about his friends and comrades in the National-Sindicalist Revolution.

# Asamblea Comarcal de Alcaldes y Jefes Locales en Esguevillas

## Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial



Presidencia de la Primera Asamblea Comarcal de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento.



Primera reunión de trabajo con la Corporación y Consejo Local de Esguevillas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento inició ayer sus visitas a la provincia para conocer las inquietudes y problemas de los núcleos rurales. Esguevillas de Esgueva fue la localidad designada para la acción comarcal programada por don José Estévez Méndez, a través de un equipo de la Jefatura Provincial y técnicos de diversos departamentos.

En las primeras horas de la tarde llegó a este pueblo, donde estuvo más de cinco horas, en las que se desarrollaron temas de gran importancia en torno a los veintidós representantes de los municipios de la comarca.

Le acompañaron el Consejero Nacional por la provincia, Subjefe Provincial, Jefe del Departamento de Acción Política Local, Vicepresidente de la Diputación y los tres inspectores de la Jefatura Provincial.

Tomaron parte en la reunión el Director de la Confederación Hidrográfica del Duero, el Comisario de Aguas y otros ingenieros, así como el Delegado Regional del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales y el Secretario de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Se hizo una detenida visita por todo el pueblo, elogiando las diversas obras de urbanización hasta llegar al templo parroquial, donde oró el señor Estévez Méndez. Después, en la Casa Consistorial, se reunió con la Corporación y el Consejo Local, iniciando la sesión de trabajo. Explicó el motivo de la reunión, cuyo objetivo era cambiar impresiones y escuchar las inquietudes y problemas de la vida comunitaria.

Informaron sobre las actividades y proyectos los delegados locales de Juventudes y Sección Femenina, interviniendo varios concejales y consejeros.

A las seis y media comenzó la Primera Asamblea Comarcal, participando en la misma los alcaldes

y jefes locales de Amusquillo, Canillas de Esgueva, Castriello Tejerigo, Castronuevo, Castroverde, Encinas, Esguevillas, Fombellida, Olivares de Duero, Olmos de Esgueva, Piña, Renedo, San Martín, Torre de Esgueva, Valbuena de Duero, Valoria la Buena, Villabáñez, Villaco, Villafuente, Villanueva de los Infantes, Villarmentero y Villavaquerín.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial abrió la Asamblea indicando la temática a seguir durante el desarrollo de la misma, interviniendo los mandos provinciales y el Director de la Confederación Hidrográfica del Duero, quien dió una amplia información sobre el proyecto del Pantano de Esgueva, que será construido en Torresandino (Burgos), regadíos actuales, su situación legal, utilización de pozos, etc.

Se trataron temas como el de la fusión de municipios y otros aspectos administrativos de los ayuntamientos. También se hizo un estudio concienzudo de los problemas propios de cada comunidad, de la problemática de los consejos locales, de sus funciones, ya que, en definitiva, son los encargados de defender la integridad de los Principios Fundamentales del Movimiento.

Estas exposiciones sirvieron de base para hacer un estudio de cuantos problemas afectan a esta comarca del Valle del Esgueva.

Hubo un diálogo con los hombres de estos núcleos rurales, que dieron cuenta de sus sugerencias y deseos en los órdenes social, político, administrativo y local.

# si no tiene miedo a la velocidad pilote la SUPER-PHILISHAVE "EXCLUSIVE"



¡Única afeitadora con "Regulador" adaptable a su barba!



El revolucionario REGULADOR hace que la afeitadora se adapte a cualquier tipo de barba o piel superando las alteraciones del cuts debidas a humedad, cambios de temperatura, etc. Una de las 8 posiciones es la ideal para que usted obtenga un afeitado perfecto apurado + confort.



ALTA PRECISION

y llegue espectacularmente a la meta de un afeitado perfecto, único. Disfrute con la velocidad, con la suavidad, con el vértigo, con una "conducción" silenciosa increíblemente confortable.

## afeitado rotativo PHILISHAVE único sistema que también puede con los pelos largos.

### Obligación de presentar la declaración por el impuesto sobre la renta de las personas físicas

Están obligadas a presentar declaración las siguientes personas físicas:

- 1.º—Aquellas cuya base liquidable exceda de 200.000 pesetas o de 300.000, si se trata exclusivamente de rentas del trabajo personal.
- 2.º—Las que satisfagan por alquiler de vivienda una renta mensual superior a 5.000 pesetas o de 6.000, si el contrato de arrendamiento se hubiera celebrado dentro de los cinco años anteriores al 31 de diciembre del año a que la declaración se refiere.

Si la vivienda es propia, cuando la renta catastral asignada a la misma exceda de 24.000 pesetas.

- 3.º—Las que posean o utilicen automóvil de potencia igual o superior a nueve HP o más de uno, cualquiera que sea su potencia.
- 4.º—Cuando además de poseer o utilizar un automóvil de cualquier potencia, satisfagan por vivienda más de 4.000 pesetas mensuales o de 4.800 si el contrato de arrendamiento se hubiera celebrado dentro de los cinco años anteriores al 31 de diciembre del año a que se refiere la declaración.

Tratándose de vivienda propia del contribuyente, cuando la renta catastral asignada a la misma exceda de 18.000 pesetas.

- 5.º—Las personas que satisfagan durante el año por la utilización de bienes urbanos de esparcimiento y recreo un alquiler superior a 40.000 pesetas o, si el inmueble fuere propiedad del contribuyente, una renta catastral superior a 20.000 pesetas.
- 6.º—Las que obtengan plusvalías por enajenación de activos mobiliarios o inmobiliarios, aunque su importe no exceda de las 200.000 pesetas indicadas en el número 1.º

7.º—Los socios de sociedades regulares colectivas, comanditarias simples y los colectivos de las comanditarias por acciones.

8.º—Los presidentes y vocales de los Consejos de Administración de las sociedades anónimas, así como los socios de estas sociedades o de las de responsabilidad limitada que posean más del diez por ciento del capital social.

9.º—Las personas que desempeñen funciones de dirección en toda clase de sociedades.

10.º—Los empresarios de negocios y explotaciones comerciales, industriales, de servicios y mineras que satisfagan cinco mil o más pesetas de cuotas de la licencia fiscal del impuesto industrial.

11.º—Los profesionales que satisfagan cinco mil o más pesetas de cuotas de licencia fiscal.

12.º—Los titulares de explotaciones agrícolas, ganaderas o forestales o de fincas urbanas, excepción hecha de la vivienda propia, que tengan señalada en su conjunto una base imponible superior a cien mil pesetas.

### ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

- TRASPASOS**  
SE TRASPASA el Mesón la Chuletilla. Rueda, 53.
- VARIOS**  
DKW furgón, Portes rápidos y económicos. Teléfono 234526.
- SOLUCION AL CRUCIGRAMA**  
HORIZONTALES—1: Ala. 2: Ras. 3: Barrio. 4: Ro. Ra. 5: Obito. Isas. 6: T. ca. Fama. 7: Osan. Jiron. 8: Sa. Ca. 9: Serie. 10: Sor.  
VERTICALES—1: Oto. 2: Bes. 3: Ricas. 4: Botanas. 5: Ara. Esa. 6: Lar. Ros. 7: Asi. Ira. 8: Orifice. 9: Asara. 10: Amo. 11: San.
- SOLUCION AL JEROGLIFICO**  
PARA LLAMAR A BURGOS

- OFERTAS DE TRABAJO**
- AGROPECUARIAS**  
OBRERO agrícola o tractorista para finca próxima a Valladolid. Casa, sueldo y participación. Escribir a L. Soto. Divina Pastora, 3. (Oferta 14.622).
- PASTOR** para Castronuevo de Esgueva. F. de Moras. Teléfono 234763. (Of. 14.631).
- REMOLACHEROS.** Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patacas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 223343 y 221762.
- VENTAS**  
VENDO máquina sembradora seminueva, de trece rejas, con acoplamiento para levantamiento hidráulico de tractor. Tratar: Victorino Ruiz, Castronuevo de Esgueva.
- CONSTRUCCION**  
PULIDORES brillantadores para mármol y terrazos. Teléfono 236742. (Of. 14.620).
- PEONES** Francisco Rodríguez. Avenida del General Franco, 2. (Oferta 14.628).
- OFICIALES** de primera albañiles. Oficina de Colocación. (Of. 14.381).
- PALISTA** para retroexcavadora. Teléfono 254077. (Of. 14.377).
- PEONES** y oficiales de primera. Teléfono 225864, de ocho tarde en adelante. (Of. 14.371).
- INGENIERO** técnico industrial o formación equivalente. Oficina de Colocación. (Of. 14.623).
- OFICINAS**  
AUXILIAR administrativo, libre servicio militar, estudios a nivel perito mercantil. Escribir enviando historial personal y fotografía tamaño carnet a Firestone Hispania, Carretera Burgos-Portugal, km. 119,5. (Oferta 14.624).
- TRANSPORTES**  
CONDUCTOR reparador de primera o segunda. Prolongación Salud, 23. (Of. 14.629).
- CONDUCTOR de primera con experiencia. Funeraria Deymos Arribas, número 2. (Of. 14.380).
- TEXTIL**  
APRENDIZ sepa coser a máquina. Creaciones Rodríguez Zapico, número 3. (Of. 14.611).
- COSTURERA en fino. El Toisón de Oro, Duque de la Victoria, 14. (Oferta 14.626).
- METAL**  
DELINTEANTES para empresa de maquinaria pesada. Solicitudes a Jefe de Personal. Apartado 19. (Of. 14.632).
- CALDEREROS para empresa de maquinaria pesada. Solicitudes a Jefe de Personal. Apartado 19. (Of. 14.632).
- VARIOS**  
APRENDIZ primer año. Peluquería Alvaro. Miguel Iscar, 13. (Oferta 14.619).
- PINCHES. Carretera Madrid, 26 (fábrica licores). (Of. 14.636).

**CUPON PRO CIEGOS**  
DEL SORTEO CELEBRADO AYER 320  
Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 29

### CONFERENCIAS

#### CAMPANA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

En la Sala Borja se celebrará una charla con diapositivas sobre «Desarrollo en Burundi», el lunes, a las ocho, a cargo de don Miguel Angel Baz García.

#### SESION CIENTIFICA EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Comunicaciones de los doctores Pajares García, Bengoechea González y conjunta de García Palao y Hernández Benito.

Ayer tarde celebró sesión científica esta Real Corporación en el Colegio Oficial de Médicos.

Presidió el doctor González Calvo, presidente de la Corporación, con la Junta de Gobierno.

El doctor don José María Pajares García, académico correspondiente, expuso su comunicación acerca de «Hemoglobinuria paroxística: Consideraciones patológicas, diagnósticas y terapéuticas a propósito de un caso».

Intervino el doctor González Calvo.

A continuación expuso su comunicación el doctor don Eufasio Bengoechea González, académico correspondiente, sobre «Algunas consideraciones sobre indicaciones y técnicas de la exenteración pélvica».

Por último expusieron su comunicación conjunta los doctores don Antonio García Palao, académico electo, y Hernández Benito, acerca de «Fracturas del componente maxilo-orbitomaxilar. Tratamiento quirúrgico y resultados».

Mañana, a las doce, en la Casa de Cervantes, se celebrará una nueva sesión de las Mañanas de la Biblioteca, dedicada al poeta Benjamín Becares, residente en nuestra ciudad, y del que ya en anterior ocasión se dio a conocer una interesante muestra poética.

### En la Casa de Cervantes POESIAS DE BENJAMIN BECARES

**ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.**  
CORTE Y SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 10 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 a las 10,30 horas, aproximadamente. Sector "Santa María".  
Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Sector "Ballestas".  
Desde las 11 hasta las 12 horas, aproximadamente. Sector "Pérez Galdós".  
Desde las 9 a las 12 horas, aproximadamente. Sector "Duque de la Victoria".  
RURALES.—Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Hospitales, San Viator, Semprún, Ospeña, Misioneros, Hormiga, Hijas de Jesús, Reformatorio, Carrascal, Híbridos Americanos, Santa María, Alcesa, Búil, Almenara, Guerra, Barrero, Pedro Blanco, Santiago Herrera y Aguado.


5, 7,45 y 10,45 — TERCERA SEMANA

# ROXY CUATRO ULTIMOS DIAS HOY

Una de las mas importantes peliculas de todos los tiempos

FESTIVAL DE ATLANTA EE.UU. Gran Premio especial del Jurado  
FESTIVAL DE CANNES Gran Premio de la critica internacional  
FESTIVAL DE FESTIVALES BELGRADO Mejor pelicula del Festival de Festivales

TIMOTHY BOTTOMS  
KATHY FIELDS  
MARSHA HUNT  
JASON ROBARDS  
DONALD SUTHERLAND  
DRANE VARS!



un film de DALTON TRUMBO

## Johnny cogió su fusil

UNBEST SELLER CON DOS MILLONES DE TIRADA una produccion de BRUCE CAMPBELL

¡El film más discutido... Elogiado... Y admirado!!

(MAYORES DE 18 AÑOS) LOCALIDADES PARA MAÑANA

# TEATRO CALDERON

HOY-A las 5, 7,45 y 10,45-HOY

## ¡GRANDIOSO ESTRENO!

DE UN FILM VIOLENTO Y EXPLOSIVO

Una impresionante historia de acción... Un estallido furioso de emociones con toda la fuerza del impacto de un disparo a bocajarro

UN FILM EXTRAORDINARIO DEL GENIAL

# SAM PECKINPAH

Con la pareja más explosiva de la historia del cine

STEVE McQUEEN / ALI MacGRAW



ES UN FILM DE SAM PECKINPAH

## LA HUIDA

STEVE McQUEEN / ALI MacGRAW EN LA HUIDA CON BEN JOHNSON AL LETTIERI Y SALLY STRUTHERS FILMADA EN TODD-AO TECHNICOLOR

(Exclusivamente para mayores de 18 años)

Era un pacto peligroso, pero lo habían aceptado para conseguir escapar de quienes intentaban destruirles

STEVE McQUEEN y ALI MacGRAW, una mezcla explosiva... SAM PECKINPAH, el detonador que le hace estallar

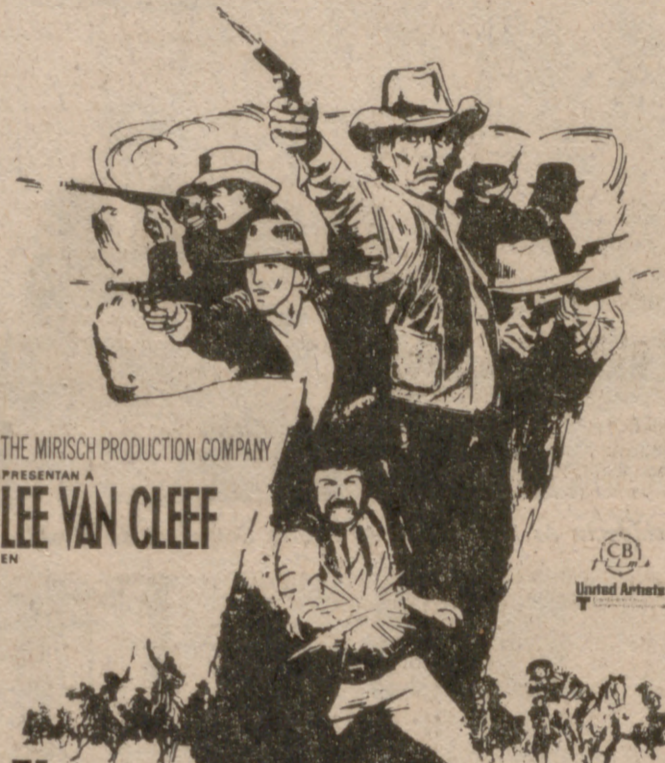
¡EL MAXIMO TRIUNFO ACTUALMENTE EN TODAS LAS PANTALLAS DEL MUNDO!

# CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

## LEE VAN CLEEF

en su primer gran "western" americano, después de su triunfal carrera europea con "La muerte tenía un precio", "El bueno, el feo y el malo", etc. etc.



THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY PRESENTAN A LEE VAN CLEEF EN

## EL DESAFIO DE LOS 7 MAGNIFICOS

STEFANIE POWERS MICHAEL CALLAN PEDRO ARMENDARIZ, JR.  
Música de ELMER BERNSTEIN Escrita por ARTHUR ROWE Producida por WILLIAM A. CALIHAN  
Dirigida por GEORGE MCCOWAN COLOR por DeLuxe

SIETE FURIAS HUMANAS... SIEMPRE SIETE...  
¡SIEMPRE MAGNIFICOS!!

(Autorizada para mayores de 18 años y menores acompañados)

# TEATRO ZORRILLA

HOY — 7,45 tarde y 11 noche — HOY

PRESENTACION DE LA COMPANIA TEATRAL

RICARDO ARRIBAS PRESENTA

## MARIA MAHOR JOSE MORENO

EN




## EL REINADO DE LOS LOBOS

de Germán Ubillos (PREMIO JUAN DEL ENZINA 1970)

DIRECCION MAXI MARTIN (Mayores de 18 años)

¡TRES UNICOS DIAS DE ACTUACION DE LA COMPANIA! Localidades a la venta para todos los dias

# HERVANTES

HOY, desde las 4.15

PAUL NEWMAN  
JOANNE WOODWARD

## UN HOMBRE DE HOY

Technicolor, y

### Comando al infierno

Guy Madison - Technicolor (Mayores de 18 años)

# Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4.30

ESCALOFRIO DIABOLICO  
Color, por Patty Shepard y George Martin, y

LA LEYENDA DE LYLAH CLARE  
Color, por Kim Novak y Ernest Borgine (Mayores de 18 años)

# Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4.30

EL GRAN DUELO  
Color, por Kirk Douglas y Jane Alexander, y

EL OJO DEL HURACAN  
Color, por Analia Gadé (Mayores de 18 años)

# CINE REX

HOY, desde las 4.30

EL BANDIDO MALPELO  
Color, por George Garwell, y

LOS PEDIGUENOS  
por Tony LeBlanc, José Luis L. Vázquez y Gracita Morales (Mayores de 18 años)

# LOPE DE VEGA

Teléfono 222559

A las 5, 7,45 y 10,45

¡Sobre un guión de SUMMERS, el apasionante tema de las adolescentes engañadas!!

## Cebo para una adolescente

Eastmancolor - ORNELLA MUTI, PHILIPPE LEROY, MILIO GUTIERREZ CABA y CURRO SUMMERS (Únicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

# 2.ª SEMANA

## HOY - AVENIDA

A LAS 5, 7,45 y 10,45

¡LOS MAS APASIONANTES AMORES DE LA MAS BELLA AMANTE DE INGLATERRA!

En maravilloso TODD-AO 70 mm.



## LADY CAROLINE LAMB

SARAH MILES - JOHN FINCH - RICHARD CHAMBERLAIN - Lord Byron

JOHN MILES - MARGARET WENIGTON - PAULELA BROWN - SILVIA MONTE - RALPH RICHARDSON - LAURENCE OLIVIER

ROBERT BOLT PANAVISION-COLOR

POR BREVES DIAS

(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

# TEATRO VALLADOLID

HOY, 7 tarde — SESION EXTRAORDINARIA FILMOTECA

NUEVO CINE CANADIENSE

## LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE

de Gilles Carle

Premiada en diversos festivales internacionales

## MON ONCLE ANTOINE

de Claude Jutra

Premiada en el último Festival de Valladolid

Esta sesión especial no se proyectará más que en Madrid, Barcelona y Valladolid

MANANA, domingo, 4,30 tarde — CLUB DE CINE INFANTIL (Con la colaboración de la Filmoteca)

## FESTIVAL WALT DISNEY

Nuevos dibujos de Donald, Pluto y Mickey 6,30 tarde

## KURONEKO De KANETO SHINDO LAS AMIGAS De ANTONIONI

# CAPITOL

Desde las 4,30, continua

## LOS COWBOYS

Panavisión - Technicolor

JOHN WAYNE  
BRUCE DERN

— y —

## LA CONFESION

Color

IVES MONTAND  
SIMONE SIGNORET

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

# HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 CARRION

UN ESTRENO INEDITO DEL INVOLVIDABLE ACTOR

## CLARK GABLE



CLARK GABLE ELEANOR PARKER

## UN REY PARA CUATRO REINAS

COLOR POR DE LUXE CINEMASCOPE

JEAN WILLES BARBARA NICHOLS SARA SHANE RAOUL WALSH

¡UN "WESTERN" CON SEXY!! (Autorizada mayores de 14 años) Se despachan localidades para mañana

## Ayer, en el Museo de Pintura RECITAL DEL VIOLONCELISTA HENRI HONEGGER

La Sociedad de Conciertos nos ofreció ayer, en el Museo de la calle de la Pasión, la ocasión de escuchar un magnífico recital a cargo del famoso violoncelista suizo Henri Honegger. Un compromiso de tal naturaleza siempre lleva aparejado el temor de la monotonía, de ahí lo necesario de que se hagan coincidir los valores de la responsabilidad personal del artista y la selección del programa. En cuanto a lo primero, no hay duda sobre la autenticidad profesional de Honegger, hombre inteligente y experimentado, como pudimos constatar a través del largo e interesante programa. Particularmente la interpretación de la «Suite en do», para cello solo, le acredita como extraordinario instrumentista, en técnica y expresividad. Otra de las obras donde brilló a gran altura fue, asimismo, en la exposición ideal del colorido que supo dar a la Sonata de Claudio Debussy.

En fin, la velada resultó profundamente agradable. Última que no viéramos la afluencia masiva de público de otras veces, pues esta ocasión bien lo merecía.

Como acompañante al piano, intervino Clara Pallard, de la misma nacionalidad del artista. Ella es también una hábil y discreta pianista como nos demostró a través de su largo y a veces comprometido programa.

H. GARCIA SANCHES

# EMBAJADORES

Desde las cuatro

## OTRO FABULOSO PROGRAMA DOBLE!

Lina Morgan y Alfredo Landa les harán reír sin cesar del principio al final de su mejor película

## Soltera y madre en la vida

— Y —

## BANDIDOS

por Enrico Maria Salerno y Maria Martin - Color (Mayores de 18 años)

## Actuación de los Coros Vascos

Ayer, los Coros Vascos, compuestos por estudiantes residentes en nuestra ciudad, recorrieron las más céntricas vías interpretando canciones del folclore vasco y recaudando fondos con destino a viajes de estudio.

Esta antigua costumbre, que data de los siglos XIV y XV, y que se celebra tradicionalmente en diversas ciudades españolas será renovada también hoy y mañana.

## El XXVI aniversario...

(Viene de última página)

lo dentro de ella encontrará el camino de su grandeza espiritual y perfección religiosa. El hinduismo de Gandhi es heterodoxo. Gandhi va al principio de las cosas y esto lo acerca al cristianismo. A los parias, precisamente, los llama "hijos de Dios". El Mahatma, influido por los místicos y padres de la iglesia, se somete a la castidad, que formula por ser lo más conveniente para la elección de los espíritus, y por ello convence a su mujer, Kasturba, para que le siga.

Gandhi rompió con todas las ataduras terrenales y mantuvo lo indispensable para su tarea de liberación. Estaba dispuesto en todo momento a pasar penalidades, sufrir persecuciones y padecer el martirio. No abandonó jamás la idea de Dios, ni hasta en los instantes precisos de su muerte. «¡Dios mío! ¡Dios mío!», fueron sus últimas palabras. El Mahatma hizo de su vida una imitación de la vida de Cristo. Manteniéndose fiel a sus ideas, santificando todas y cada una de sus acciones y predicando el amor a sus enemigos.

FRANCISCO AGRAMUNT LACRUZ (PYRESA)

momento, en las primeras reuniones a que asiste, se presenta ya con su mística de obrar. Viene a servir. Se presenta como voluntario para lo que sea y le dan pequeños trabajos burocráticos. En los descansos hace el trabajo de los parias, limpiando letrinas y lavando suelos.

Al paria, desecho que vive entre desechos, se le niega el agua, la tierra, el fuego, la sal, el pan, la piedad de los fieles, la compañía de la gente del bien. Gandhi reclamó los derechos humanos de estos hombres; atacó y destruyó en toda la India el concepto mismo de privilegio y desigualdad de los humanos. Las cuatro castas primitivas eran por aquel entonces los "brahmanes" o sacerdotes, los "chattryas" o caballeros, los "vayashias" o comerciantes y los "sudras" o artesanos...

A Gandhi se le ha comparado con San Francisco de Asís, pues ambos odiaban la violencia y amaban a los pobres y parias del mundo. Gandhi lo hace por convicción: está poseído de la idea de que el hindú necesita la independencia y que só-

# PEDRO POVEDA, hombre de fe, humanista y pedagogo

## ESTE AÑO SE CUMPLE EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Desde principios de este año, las mujeres de la ciudad de Nueva York tienen la posibilidad de ser barrenderas. En la larga lucha que sostiene por alcanzar la igualdad de derechos y deberes con respecto al hombre, la mujer ha obtenido un nuevo logro —aunque a primera vista no lo parezca— en un país en el que los movimientos en pro de la no discriminación cuentan ya con un siglo de existencia; en una sociedad en la que el derecho al voto fue concedido a la mujer, en buena parte por la acción de las sufragistas, en 1920.

En la Carta de las Naciones Unidas, firmada en San Francisco en 1945, se alude repetidamente a la igualdad de estos derechos. Por su parte, la Iglesia ha tratado este tema desde un punto de vista integral, que incluye, además de los aspectos natural y terreno, una vi-

ción sobrenatural y eterna del individuo. En la encíclica «Pacem in terris», Juan XXIII defendió la necesidad del ingreso de la mujer en la vida pública. Y en la «Humanae vitae», Pablo VI dice que «sabe ella que no puede consentir en ser tratada como un instrumento; exige ser considerada como persona, en paridad de derechos y obligaciones con el hombre, tanto en el ámbito de la vida doméstica como en el de la vida pública».

En España no han faltado tampoco voces que se hayan alzado para pedir la plena integración de la mujer en la sociedad. Un primer grito por la promoción femenina lo dio Concepción Arenal, cuando en 1892 denunciaba ya la insuficiencia de la educación femenina en nuestro país. Otra voz, fuerte desde su plenitud y eficaz desde su enfoque integral del problema, fue la de Pedro Poveda, un cristiano, ministro de la Iglesia, del que se espera su pronta beatificación por las circunstancias de su vida y de su muerte, ocurrida en la vorágine trágica de nuestro 36.º y cuyo centenario, que se cumplirá el 3 de diciembre de este año, ha sido incluido en el calendario de la Unesco por su obra social, educativa y humanística.

Largo y tendido se podría escribir sobre Pedro Poveda, su vida, la proyección de su pensamiento y su incansable actividad. Nació en Linares (Jaén), en 1874, en una familia de clase media, y a los quince años ingresó en el seminario de la capital jiennense. Cuando es ya estudiante de segundo de Teología, en 1894, se traslada al seminario de Guadix (Granada), donde toma contacto por primera vez con el panorama retórico de las cuevas, todo un barrio, que rodeaba entonces la ciudad como un cinturón, de marginados e indigentes; el proletariado andaluz, que se desenvolvía, en lo económico y en lo social, en unas condiciones de vida absolutamente inhumanas: hombres sin trabajo, mujeres imaginando cómo poder subsistir y chiquillos abandonados, sin otra actividad que la de jugar por las calles, desnudos y hambrientos. Sobre ellos centraría Pedro Poveda, desde 1902, su obra de redención de los cueveros: instala escuelas, en las que adopta los incipientes métodos activos del padre Manjón, da de comer a los huérfanos, monta un taller para las obreras, busca trabajo a los hombres. En una total identificación con los problemas económicos y morales que pade-

rían las gentes de la «Andalucía trágica» de aquellos años de principios de siglo, dicta una lección de sociología práctica: se convierte él mismo en cueveros, cuando lleva a vivir a la zona suburbial de Guadix a su madre, doña María Linarejos. Convencido de que era necesario preparar a los niños para que alcanzaran su plena condición de personas, comienza una ingente labor educativa, que se continuará ininterrumpidamente hasta 1906, en que es capitulado, como canónigo, a Covadonga desde su «sartén» de Andaluca.

Entre los años 1906 y 1921, Pedro Poveda desarrolla una intensa labor pedagógica. Inicia su formación sistemática en el terreno de la enseñanza. Se informa de la situación educativa en España y de todos los acontecimientos internacionales relacionados con ella. Publica

los estudios, ensayos, artículos sobre temas pedagógicos; abre centros —funda, en Oviedo, en 1911, la primera Academia Femenina para normalistas, y al año siguiente, en Linares, la segunda Academia, en colaboración con Antonia López Arista—; se relaciona con profesores católicos y con personas que desarrollan su actividad en el campo social: Dolores Pidal, María de Echarri, Rafaela de la Cruz, Josefa Segovia, y se vuelca, con gran actividad, en el desarrollo de sus proyectos educativos.

La inquietud social es el signo de comienzos de siglo. Los congresos católicos tratan de aunar los esfuerzos de todos en los campos social y de la educación. En ellos participan figuras del mayor nivel intelectual, entre otros Menéndez Pelayo, Ortíz y Lara, Alejandro Pidal, Manjón, etc. Tratan de crear una opinión pública abierta a tres cauces: reajuste de posiciones mentales, mejor y mayor preparación del profesorado oficial y fundación de centros propios de enseñanza para la formación de intelectuales católicos, en momentos de crisis para la enseñanza de la religión. En 1910, con Canalejas en el poder y Romanones como ministro de Instrucción Pública, se declaró en España una política anticlerical y a favor de la enseñanza laica. Tres años después, por ley, se suprime la obligatoriedad de la enseñanza de la religión en las escuelas. 1918, con Maura y Cambó en el Gobierno, concluye con la institución de la enseñanza estatal laica.

Pedro Poveda se compromete, a fondo, con planes de acción en los que la educación pasa a ser la trama de la realidad social, económica, intelectual y cultural. Consciente de la transcendencia de la formación del profesorado, empieza a fundar las academias y los centros pedagógicos, establecimientos destinados a integrar la parte ejecutiva de la Institución Católica de Enseñanza, en los que se instruye a quienes han de consagrarse a la carrera del Magisterio y donde los profesores noveles pueden estudiar, practicar, escribir y conferenciar. En este campo ocupa lugar especial la Institución Teresiana, en cuya fundación fue infatigable colaboradora María Josefa Segovia y de la que fue directora general.

A partir de 1921, en que Pedro Poveda traslada su domicilio habitual a Madrid, tras ser nombrado capellán real, y pese a la campaña de descrédito de

las academias en la Asamblea de Profesores de Escuelas del Magisterio, Poveda intensifica su labor pedagógica. Participa en congresos; inicia, en 1925, su tarea como orientador de la región organizada Asociación Nacional de Padres de Familia; redacta, en 1927, por iniciativa del obispo de Madrid, Eijo Garay, los estatutos de la Institución del Divino Maestro, asociación católica de varones dedicados a la educación cristiana; en 1929, por encargo del cardenal Segura, se hace cargo de la Organización de Estudiantes Católicos, asociación incorporada a la Acción Católica Nacional, y participa en la creación de la Federación de Estudiantes Católicos (FAE); toma parte, en 1930, en la Primera Asamblea Nacional de Acción Católica, como presidente de las Juventudes y Estudiantes Católicos, y cuando, en 1931, nace la Liga Femenina de Orientación y Cultura, asociación de graduadas y estudiantes universitarias, con el advenimiento de la Segunda República, Pedro Poveda, junto con otros colaboradores, vigoriza la Sociedad Anónima de Enseñanza Libre con objeto de proteger los centros de educación de los religiosos.

A lo largo de «aquellos años veinte», se dedica intensamente al trabajo con universitarias, pese a la intensa campaña de prensa desatada contra él en los periódicos «Revolución» y «Libertad», de Madrid, y «Trabajo», de Burgos. Organiza y dirige personalmente, en Madrid, coloquios sobre problemas de la Universidad, hizo surgir clubs, residencias, asociaciones estudiantiles, dio impulso a varias publicaciones periódicas, intuyendo con singular agudeza el papel que los medios de comunicación social estaban llamados a desempeñar en el mundo contemporáneo. Y anticipándose a los tiempos, demostró su fe en la juventud, descubriendo el papel protagonista de los jóvenes.

En cuanto a la mujer, Pedro Poveda creyó también en ella como «corazón de la sociedad» y la parte que, en definitiva, decidirá su suerte. Cuando hizo esta afirmación, se le podía considerar todavía como un revolucionario. Ahí es nada, intentar sostener «con la historia en la mano que la influencia de la mujer en todo lo bueno, grande y noble que se llevó a cabo en el mundo desde la venida del cristianismo fue decisiva» en los primeros años del siglo, cuando se marca un cambio de

ritmo en las concepciones respecto a la incorporación de la mujer al trabajo y a las responsabilidades de la vida social. Pero lo más sorprendente es que el fundador de la Institución Teresiana propugnó para la mujer una línea de lucha basada en principios por entonces bastante insólitos, pero irrefutables: la mujer tiene una misión en la sociedad, pero su puesto debe ganarlo a base de esfuerzo personal, construyendo su propio destino, su futuro, sobre unos ejes cardinales: fe, cultura, capacitación profesional —eficientes, porque preparadas—, presencia activa en la sociedad. Y todo ello sin perder femineidad, porque no es «mujer más perfecta que el hombre».

No fue sólo predicar, que sería fácil a un sacerdote. Ya, en 1914, Josefa Segovia Morán, una chica de Jaén, perteneciente a la tercera promoción de la Escuela Superior del Magisterio, asumió por especial empeño de Pedro Poveda la responsabilidad de la dirección del Instituto de la Academia de aquella ciudad, cargo desde el que se incorporaría, en 1915, al puesto de inspectora oficial de Primera Enseñanza. Otra colaboradora de Pedro Poveda, María de Echarri, fue figura destacada en el campo social. Fundadora de los sindicatos femeninos católicos y concejal del Ayuntamiento de Madrid; logró la aprobación de la «Ley de la silla», y en las Semanas Sociales celebradas en 1921 presentó una importante ponencia sobre «el trabajo de la mujer». Carmen Cuesta del Muro, primera doctora en Derecho de España, que llevó el ideario pedagógico de Pedro Poveda a Hispanoamérica, en los años veinte. María Diez-Jiménez Molleda, Isabel del Castillo Arista, Antonia López Arista y un largo etcétera de colaboradoras extraordinarias. «En punto a feminismo —diría Pedro Poveda—, feminismo netamente católico, tal como enseña el Evangelio y expone la Santa Sede, vamos a la cabeza»; pero, añadiría en otro de sus escritos, «debéis profesar como uno de los puntos principales de vuestra programa el amor a la ciencia, la necesidad de la ciencia para ser mañana útiles a la sociedad en el ejercicio de vuestras carreras».

AIDA DIEGUEZ (PYRESA)

través de una serie de obras y personajes. Por otra parte, y esto es casi tan importante como lo que se le dio, la falta de verdaderas oportunidades cinematográficas. La realidad es que de cuanto me han ofrecido, sólo dos o tres cosas merecían la pena.

Maria Mahor trabaja intensamente. Y viaja mucho. Está haciendo teatro en Mallorca y rodando en Madrid. El avión lo hace posible. Y ella, feliz.

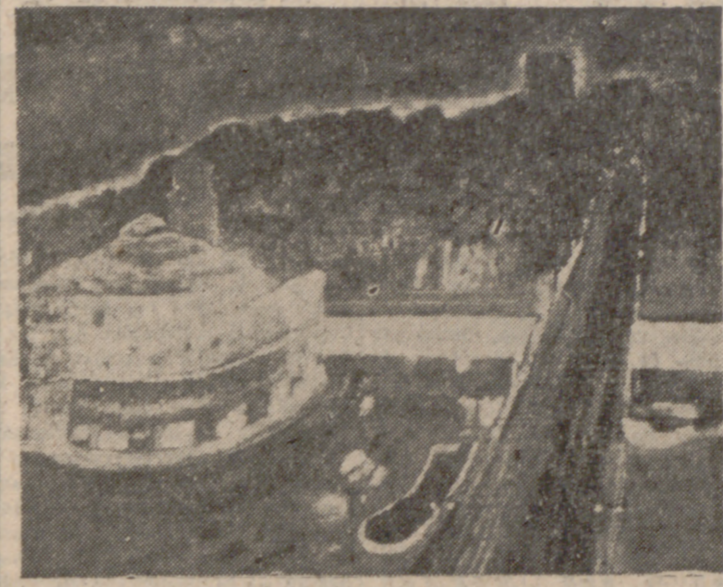
—No hay más remedio. Estábamos muy acostumbrados con lo del teatro. Decidi hacerlo. Poco después me ofrecieron una película que parece importante. Mi papel es precioso. Y además la dirige Ramón Barco, que es el hombre —en mi opinión personal— que ha sabido mostrar todas mis facetas y posibilidades de actriz a través de «Mecanismo interior», por la que me dieron el Premio Nacional de Interpretación hace dos años. O sea, que tenía que hacer su nueva película. Tuve que amoldarme a la situación y aceptar el avión.

—¿Por qué no trabajas más en el cine?

—Sencillamente porque no me llaman para hacer cosas buenas, o por lo menos cosas que a mí me gusten. ¿Comprendes? Yo, por dignidad, no puedo aceptar personajes en los que no crea, o películas que no tengan posibilidad alguna. Entonces prefiero esperar a que llegue esa película con la que todos soñamos.

Maria Mahor es una actriz absolutamente vocacional. Nerviosa, entregada y entusiasta. Su trabajo ha sido siempre, y seguirá siendo, lo más importante de su vida. Lo es todo. Empezó hace ya bastante tiempo. Era una niña. La habían elegido «Maja de Madrid». Por

# LUIS DE CASTRESANA, pintor



De esta forma ve Bilbao Luis de Castresana Descubrió la necesidad de pintar en Holanda y ahora se dedica a ello con gran entusiasmo.—(Foto PYRESA.)

Es la segunda vez que cambia la pluma por los pinceles. Luis de Castresana, escritor, periodista, hombre de mundo y admirador de la naturaleza, nos ofrece, de nuevo, su obra. Esta vez no se trata de un libro como «El otro árbol de Guernica» que —según sus propias palabras— hizo popular en España, sino de una exposición de pintura. Castresana, rasco de nacimiento y estrechamente vinculado a ese pedazo de tierra norteña de nuestra piel de toro, cueiga sus cuadros —cincuenta y dos en total, realizados al óleo— en la madrileña Galería Gavar. «Es la segunda vez que expongo en mi vida. La otra muestra tuvo lugar en Bilbao, en 1973, y ya no me queda ninguno de aquellos cuadros. Los vendí todos.»

«Creo que desde entonces, en este último año, he aprendido algo.» Lo dice con humildad, jugueteando con la pipa humeante entre las manos sin decidirse a llevarla a la boca. Sus ojos azules, vivaces, siguen todos los movimientos de las personas que nos rodean. Como si quisieran descubrir algo que no ha podido aún plasmar en los lienzos, ni en las cuartillas.

Ahora, sin nerviosismos, está preocupado por la exposición. A pesar de que tuvo bastante éxito en su ciudad natal, Castresana piensa que tiene que aprender mucho para llegar a pintar como realmente quiere hacerlo. «No quiero que mi pintura sea «naif»; pretendo que sea aparentemente ligera, algo así como mi libro «El otro árbol de Guernica», pero con un gran contenido de fondo.»

El «escritor que pinta», como lo ha llamado Miguel Fernández Braso, no tuvo antecedentes artísticos en su familia. Hijo y nieto de obreros torneros, Castresana sintió la necesidad de pintar en Holanda, cuando alguien le encargó que hiciera el guión de una película sobre Van Gogh.

—Yo empecé —dice la actriz— cuando era una niña. Así que la gente debe pensar que soy una vieja; me llevan viendo en la pantalla muchos años. Y no es eso. Por otra parte, hay una serie de productores y directores a los que no dobo interesar nada, porque no me llaman nunca. Lo único que de verdad me importa es encontrar una verdadera oportunidad y poder demostrar que estoy capacitada para hacer toda clase de cine. Mientras llega esa oportunidad seguiré entregada preferentemente al teatro.

JUAN JOSE PORTO

## “NO QUIERO QUE MI PINTURA SEA “NAIF”

te Medio y también formó parte de una expedición científica que estuvo en el casquete polar. Durante el tiempo que está en España sigue escribiendo en su casa de Begoña, en Bilbao, donde ahora tiene su estudio de pintura. Compagina las colaboraciones periodísticas en diversas revistas, como «La Gaceta Ilustrada» y «Blanco y Negro»; pero últimamente dedica más tiempo a la pintura que a otra cosa.

Es posible que algún día se publiquen aquí sus otros libros. Aquellos por los que se le conoce en Gran Bretaña y en Francia, como por ejemplo «El sembrador», que ha sido reeditado por una importante firma inglesa.

de aproxima la hora. Luis de Castresana tiene pensado alternar con amigos y posibles compradores, invitados a la inauguración de su exposición. «Estoy contento porque esa misma mañana un señor de mucho dinero me compró cuatro de los lienzos que expongo, y me ha encargado mi primer cuadro. El primer encargo que me hacen como pintor: el puente de San Anton, en Bilbao.»

Castresana tiene pensado exponer el año próximo. Esta vez será Barcelona, y también quiere hacerlo en Londres, la ciudad en la que ha pasado largos años de su vida y donde conoció a la mujer que se convertiría en su esposa.

Antes de despedirnos, el autor de «El otro árbol de Guernica» señala que está convencido de que la experiencia de escribir ayuda a pintar. «Lo que no hay duda es que los cuadros de Luis de Castresana tienen luz propia.»

JOSE MARIA RUA

# SECUESTRADA



BERKELEY—La Oficina Federal de Investigación (FBI) informó el miércoles que no se había establecido contacto con los secuestradores de Patricia Hearst y que tampoco habían sido formuladas demandas de rescate. Su padre, el editor Randolph A. Hearst, apeló a los tres secuestradores para que tengan compasión por su hija, de diecinueve años de edad, y que la pongan en libertad. Fue sacada por la fuerza de su apartamento, el pasado día 4, por dos hombres y una mujer, y colocada en el maletero de un vehículo. En la foto aparece paseando junto a su prometido, Steven Weed, de veintiséis años, que fue golpeado por los secuestradores.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)



# MARIA MAHOR: “Como empecé siendo una niña, algunas personas deben pensar que soy una vieja”



A pesar de su juventud, Maria Mahor es una actriz veterana. Una joven veterana. Ha sido —y es— primera figura del cine español. Su trabajo en el teatro se ha intensificado durante los últimos tiempos, hasta el punto de mostrar una clara preferencia por este medio.

—Si, cierto. Con esto no quiero decir, ni mucho menos, que me interese más que el cine. Sin embargo, he trabajado más en los escenarios. ¿Motivos? Varios. En primer lugar, la necesidad personal de probarme a mí misma en este medio a







# El XXVI aniversario de la muerte de Gandhi

## EL NUEVO TESTAMENTO DESPERTO A GANDHI A LA LUCHA NO VIOLENTA

- I -

La historia de Gandhi es, sin hipérbolo alguna, admirable; es ejemplar en más de un sentido, y quien se va adentrando en ella va conociendo un espíritu rico en innumerables facetas, pero uno, sólido, constante, firme, como un puño que golpea a todos los obstáculos que se levantan en el camino hacia la libertad de la India.

El hecho de que Gandhi ejerce tal fascinación en el mundo de hoy se debe a su condición de hombre no violento. Hoy que el mundo se siente convulsionado por guerras, revoluciones, atentados y asesinatos de todo tipo, la no violencia encarna, en cierto aspecto, el dese-

quilibrio de nuestro tiempo. Y Gandhi fue el primero en vivir este desequilibrio del siglo XX, tan extendido como para constituir un mal endémico. Su obra es un mensaje para todos los hombres de 1974, un año que para muchos va a ser el más violento de este siglo. Y, por cierto, es una tentación relacionarlo con el pensamiento del Manáma: fue el creador de la doctrina de los "Shantidas" (Servidores de la Paz), un movimiento de resistencia pasiva inspirado en la no violencia. La importancia de este apóstol de la no violencia estriba en que no son sus tinieblas lo que ilumina, sino también las nuestras. Por otra parte, la importancia del Mahatma se explica porque se celebró su XXV aniversario del atentado que le causó la muerte. De ahí que, rebuscando en las profundidades de su pasado, volvemos a encontrar en el umbral del tiempo el espíritu y la actualidad de Gandhi. Por lo tanto, cualquier vestigio de la vida de este gran hombre nos puede servir para tomar ejemplo y perfeccionarnos a nosotros mismos. Ciertamente, pues, merece la pena seguir la pista histórica del Mahatma Gandhi.

Mohandas Karamchand Gandhi, el "Mahatma" (de "maha", grande, y de "atma", alma), nació en Porbandar, en 1869, cuando la India y casi toda Asia estaban dominadas por el colonialismo occidental. Pertenecía a una de las familias más populares y acomodadas de su ciudad; su padre y su abuelo habían sido ministros en el Estado de Kathiawad. En su formación y floración intervinieron, además de su talento y voluntad, el ambiente en que se desarrolló su infancia.

La colonización británica en la India es uno de los acontecimientos históricos que señalaron para siempre la actuación de Gandhi. Allí se produjo el primer choque de la cultura blanca europea con la cultura oriental.

Para comprender la vida de Gandhi es preciso comprender la situación histórica en que se encontraba la India. Por aquel tiempo, finales del siglo pasado, la mayoría de los británicos ni siquiera habían visto un indio. Los mismos ingleses, que dominaban y gobernaban a la India desde hacía tiempo, sabían muy poco o casi nada acerca de este pueblo y sus gentes. Aquí, en Europa, los

contaba cuarenta años y había conseguido una reputación internacional como líder de la comunidad india de África del Sur y como iniciador de varios movimientos no violentos de masas contra la discriminación racial. "Hind swaraj" puede considerarse como expresión autorizada de sus ideas. En ese libro se exponen las virtudes de la civilización hindú y denuncia los fallos de la cultura occidental.

Ahora podemos comprender que la causa de esta pobreza se debía a su carácter exclusivista y poco progresivo y a la naturaleza despótica de los Gobiernos colonialistas, la institución de castas, la influencia de las religiones y de las supersticiones que les imponían adoptar nuevas ideas y nuevos métodos.

Prisionero por ser fiel a sus ideas

El Mahatma es encarcelado por haberse negado a pagar el impuesto llamado "polltax". No creía que tal impuesto fuese

justo y, por otra parte, los productos del impuesto se utilizaban para sostener la guerra Boers, que tampoco le parecía justa. Escribió cuando se hallaba en la prisión: "Hace años que no pago el "polltax". Por esta causa se me ha recluso en prisión, y mientras me detengo a observar los muros de sólidas piedras y de dos o tres pies de espesor, no puedo menos de sorprenderme de la estupidez de los hombres que me han encerrado como si fuera meramente carne y hueso y sangre que puedan ser encerrados.

### PRISIONERO POR SER FIEL A SUS IDEAS

Me admiré de que hubiera llegado a la conclusión de que éste era el mejor uso que de mí podía hacerse y de que jamás se hubiera pensado en aprovecharse de los servicios que podría haber prestado en cualquier otro aspecto.

En esa época cuando Gandhi se introduce de lleno al estudio de las religiones. La suya propia, en primer lugar, y la musulmana. Conoce también más a fondo el cristianismo. Es conocida de todos su declaración de que le convence más el cristianismo que los cristianos. Es Nuevo Testamento y, sobre todo, el Sermón de la Montaña, le conmueven. Años más tarde diría que el Nuevo Testamento fue lo que realmente le despertó a la justicia y al valor de la resistencia no violenta.

En la India, el movimiento nacionalista ha llegado ya a su madurez. Tiene diversos contactos con el Congreso, donde se reúnen anualmente los políticos más preocupados por su patria, y con los jefes más destacados del movimiento nacional. Es curioso que desde el primer

momento de ser prisionero, Gandhi se introduce de lleno al estudio de las religiones. La suya propia, en primer lugar, y la musulmana. Conoce también más a fondo el cristianismo. Es conocida de todos su declaración de que le convence más el cristianismo que los cristianos. Es Nuevo Testamento y, sobre todo, el Sermón de la Montaña, le conmueven. Años más tarde diría que el Nuevo Testamento fue lo que realmente le despertó a la justicia y al valor de la resistencia no violenta.

En la India, el movimiento nacionalista ha llegado ya a su madurez. Tiene diversos contactos con el Congreso, donde se reúnen anualmente los políticos más preocupados por su patria, y con los jefes más destacados del movimiento nacional. Es curioso que desde el primer

momento de ser prisionero, Gandhi se introduce de lleno al estudio de las religiones. La suya propia, en primer lugar, y la musulmana. Conoce también más a fondo el cristianismo. Es conocida de todos su declaración de que le convence más el cristianismo que los cristianos. Es Nuevo Testamento y, sobre todo, el Sermón de la Montaña, le conmueven. Años más tarde diría que el Nuevo Testamento fue lo que realmente le despertó a la justicia y al valor de la resistencia no violenta.

(Pasa a la página sexta)



Gandhi trabajando con la rueda nichí.

# CRONICA DE SIETE DIAS POSESORES Y DESPOSEIDOS

Por MANUEL BLANCO TOBIO

El famoso desafío del Tercer Mundo a Occidente, blandiendo sus únicas armas reales, la energía y las materias primas, ha sido considerado desde el punto de vista político y especialmente desde el punto de vista económico, pero no lo ha sido desde el punto de vista moral, que es, sin embargo, el más apropiado al caso. Sabemos, por supuesto, que la moralidad no es un factor histórico. Pero en el fondo, aunque así no quiera verlo el filiteísmo de Occidente, cuya concepción de «la riqueza de las naciones» es una de las más repelentes herencias del calvinismo, la dicha crisis del petróleo y de las materias primas no es otra cosa que la rebelión, una vez más, de los desposeídos contra los poseedores.

La mente occidental del hombre blanco, es un hecho que vino a reposar confortablemente en la idea de que era inevitable que hubiese un mundo de ricos y un mundo de pobres; que unos cuantos pueblos reventasen de hartura y que otros se muriesen de hambre, siendo esos «otros» la inmensa mayoría; y, por supuesto, que la hartura de los pocos se lograra a expensas del hambre de los muchos, hasta donde fuese posible. El hombre blanco parecía hipocritamente afligido por la idea de que en este mundo nuestro los pueblos ricos fuesen cada vez más ricos y los pueblos pobres cada vez más pobres; pero también se había «resignado» a admitir esa catatonia, y para aquietar su «conciencia culpable», tema de tanto «folklore» literario y musical, últimamente, introdujo en sus gruesos y carnosos presupuestos escudidos y más bien simbólicos renglones bajo denominaciones altruistas como «ayuda a los países subdesarrollados», etc.

CASA DIVIDIDA Por insensato que parezca, nuestro congénere blanco llegó a pensar, en efecto, que eso de la coexistencia de un pequeño mundo de poseedores con un enorme mundo de desposeídos era no sólo inevitable, sino conforme a los planes de la Providencia. Fueron inútiles las no muchas, pero sí audibles, voces que se alzaron contra ese gratuito conformismo del rico con la suerte del pobre, anunciándonos grandes e irreparables calamidades si no se hacía algo, y pronto, para torcer esa tendencia ciega del mundo a darle

pasado en lo del «consumismo», en el deterioro de la Naturaleza y en la servidumbre a las veleidades de los bienes materiales, resultante todo ello, al fin y a la postre, del exceso de abundancia, ni un sólo Gobierno opulento pensó seriamente en una seria ayuda a los más desheredados. Y la verdad es que, ¿cómo podía esperarse que un hombre con 5.000 dólares anuales «per cápita» con acceso a las mayores oportunidades educacionales y una prevista longevidad de 71 años, «viese» como a un prójimo a otro hombre de otra latitud, con cien dólares anuales «per cápita», analfabeto y con una expectativa de vida inferior a los 35 años? ¿Qué tenían en común, «¿tuera el alma?»

ENMIENDA Y ATRIGION Quizá se hubiesen cumplido todas las previsiones catastróficas, quizá ni siquiera eso hubiese ocurrido, consumándose hasta las últimas heces del apuro la partición del mundo en una minoría inmensamente rica, con cetro y soberbia como radanapalo, continuándose indefinidamente lo que años atrás se había consumado como comedia u ópera bufa de la «descolonización», el empobrecimiento de las «ex-colonias», ahora naciones independientes, no ya bajo el látigo de capataces o plantadores, pero sí bajo el «Dow-Jones average» y el «management» de las multinacionales, si no hubiese estallado, quién sabe si «providencialmente», la guerra del Ramadán, contencioso local, de limitadas consecuencias, para árabes y judíos, pero fantástico, increíble desafío del Tercer Mundo a la «élite» superindustrializada de las naciones ricas de Occidente, invulnerables como Sigfredo, salvo, como él, por ese nada notorio «talón de Aquiles» que son los crudos y las materias primas, pero que son además del talón los pies de barro del gigante.

Es posible que al final de esta gigantomanía, con tantos viciuos y sobre todo con tantos personajes cínicos, fanáticos, rapaces e ilusos las cosas vuelvan al punto en que estaban, en cuyo caso la historia nos demostraría una vez más su valiosa indiferencia al bien y al mal y, en definitiva, a la suerte final del ser humano en este planeta. Pero, a poco de sensibilidad que quede en el mundo para no sólo pronunciar, sino entender palabras como «solidaridad humana» o simplemente justicia, delante de nosotros se abrirá una oportunidad única e inedita en tantos milenios de historia: la de crear las condiciones necesarias para que ese planeta no esté necesariamente dividido en hambrientos y ahitos; en unos pocos para gozar de todo y unos muchos para no gozar de nada, dividiendo al género humano, como siempre lo ha estado, hasta ahora, en poseedores y desposeídos. Habría sonado entonces, pero a escala mundial, lo que ya en todo país civilizado es una demanda «vinculante»: la igualdad de oportunidades.

Nunca el Tercer Mundo ha estado tan cerca de romper sus injustas servidumbres, o si se prefiere el eufemismo, sus «estructuras de dependencia». Pero su liberación verdadera, no la que enmascaró la «descolonización», tendrá que venir paralela a la economía, porque también sería decepcionante cambiar sólo la Standard Oil por un avido «Jeque» del Pérsico.

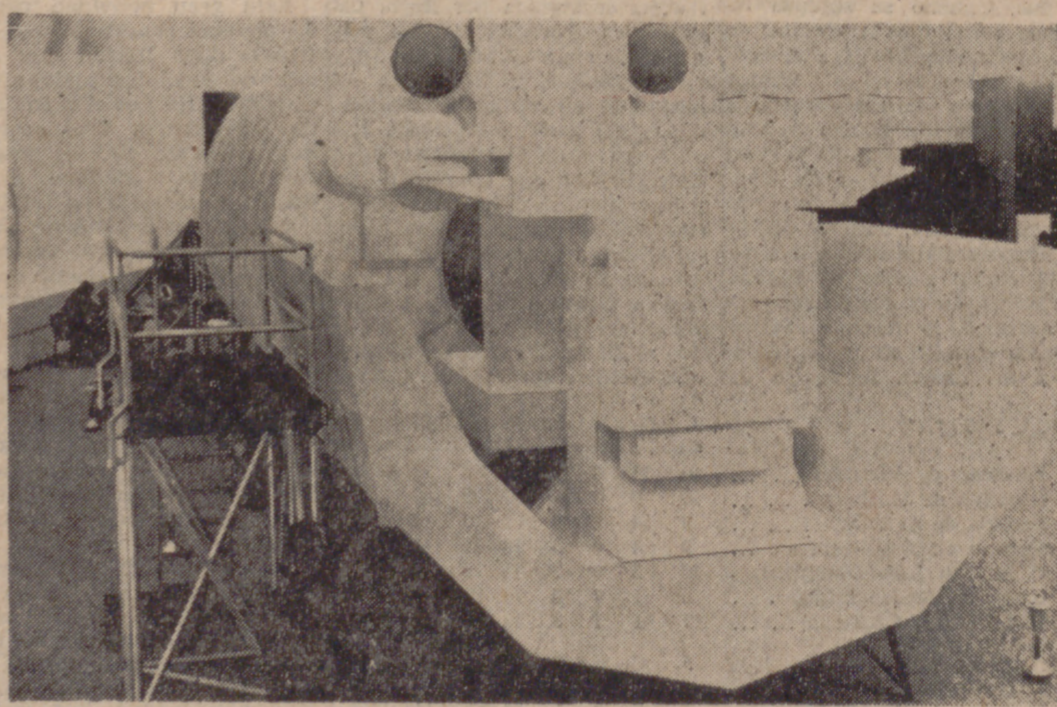
## Romanismo Ibérico desde USA

Nuestra proximidad africana es resaltada siempre por el observador americano. Lo que Keyserling llamaba «el poder del Continente Africano» se hace extensivo psicológicamente al iberoismo, a «lo cristiano tangerino», cuyas características son motivo de honor, como lo eran para Unamuno y otros pensadores peninsulares que siguen poniendo reparos a nuestra europeización. Lo típico «africano» se lo atribuyen a nuestras concepciones ideológicas y sentimentales lo mismo que a los estilos de vivir, incluidas todas las vivencias católicas. Es típico, por ejemplo, señalar los matices intensos diferenciales entre religiosidad católica y norteamericana respecto al patriotismo y al amor. Tanto el amor como el patriotismo, el ibérico los vive con pasión asimiladora y apropiante. El español no pertenece tanto a su Patria y a su amor como la Patria y el amor le pertenecen a él. La pasión de los españoles por la Iglesia Católica, según la mente yanqui, tiene esas mismas características de su amor y de su patriotismo. España en algunos momentos evidentes asumió la Cristiandad. En suma: también en Religión la pasión prima sobre la razón.

FRAY MAURICIO DE BEGOÑA

(PYRESA)

## NAVEGACION ESPACIAL EUROPEA



BREMEN. (DaD).—En las dependencias del aeropuerto de Bremen acaba de ser presentado a la Prensa y a científicos de todo el mundo el modelo, en tamaño original, del laboratorio espacial diseñado y proyectado por la Organización Espacial Europea ERNO. En la realización de este proyecto conjunto de nueve países europeos se han invertido hasta ahora más de mil millones de marcos. En el interior del mismo irá instalado un laboratorio de ocho metros de longitud en el que podrán trabajar cuatro científicos. El primer lanzamiento de este laboratorio espacial europeo tendrá lugar en 1980.