

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

# ACUERDOS para REPRIMIR LOS PRECIOS

## probación de los presupuestos generales del Estado

### Praga Iribarne, embajador en Londres



SEBASTIAN.—S. E. el Jefe del Estado con los miembros del Gobierno español que asistieron al Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de Ayete.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

(Información de la reunión del Consejo de Ministros en segunda página.)

## Medidas enérgicas para contener el alza de los precios

SE hacía necesario adoptar medidas urgentes para evitar la continuidad del alza de los precios, dado que la inflación constituye un mal gravísimo para el conjunto nacional. Si en un primer período de inflación parece afectar tan solo a los consumidores y dentro de los mismos a los núcleos sujetos a retribuciones fijas, a no largo plazo, acaba por incidir sobre la totalidad de la economía, distorsionando los procesos productivos, originando unas transferencias indeseables de renta y, en última instancia, erosionando gravemente nuestra moneda en el exterior.

De otro lado, el encarecimiento de los precios ha adquirido un ritmo difícilmente tolerable. De enero a agosto del año actual, el coste de la vida se ha incrementado en un 9,2 por 100, tasa verdaderamente desmesurada, con la agravante, además, de que el capítulo de mayor alza ha sido el de la alimentación, que es el de mayor entidad para las familias de economías modestas, las cuales dedican a este sector de tan vital necesidad más de la mitad de sus presupuestos de gastos.

CONSCIENTE de la gravedad que la situación entraña y consciente también de que la continuidad de los encarecimientos puede conducir a un grave frenazo de nuestro proceso de desarrollo tan brillantemente seguido durante un ya largo período de años, el Gobierno ha dictado en el último Consejo de Ministros una serie de medidas de inmediata aplicación y que en esencia constituyen la actuación en tres frentes.

El primero y más perentorio, destinado a contener las alzas, consiste en no autorizar hasta el 31 de diciembre ningún aumento de precios en una serie de artículos de primera necesidad (singularmente alimenticios) ni de servicios que funcionan bajo el régimen de precios autorizados por la Administración. Entre estos productos de precio inamovible hasta fin de año, se encuentran algunos tan vitales como el pan, la leche, el aceite de girasol y las carnes congeladas, así como la energía eléctrica.

(Pasa a la página siguiente)

## Bajo la cama en que dormía halló el cadáver de su hijo

GRANADA, 15. (Cifra). — En Trevelez, y en su domicilio del barrio alto, ha sido hallado el cadáver de un hombre de treinta años llamado Joaquín Jiménez Alonso, soltero, pastor de profesión.

El cuerpo se encontró debajo de una cama y ya en avanzado estado de descomposición, puesto que la muerte se produjo, al parecer, hace algunos días.

Lo raro del caso ha sido que durante esos días el padre del fallecido, un hombre de setenta y dos años, y que, según parece, carece del sentido del olfato, ha estado durmiendo en dicha cama sin percibirse, ya que ha sido descubierto gracias a que unos vecinos percibieron el mal olor que salía de la casa.



## En «Ojo de la Guareña» Santuario rupestre descubierto en Burgos

BURGOS, 15. (PYRESA). — Un nuevo e interesante santuario prehistórico ha sido descubierto en el complejo de «Ojo de la Guareña», dentro de la expedición que está llevando a cabo el Servicio de Investigaciones Espeleológicas de la Diputación.

El descubrimiento de este santuario rupestre pone una vez más de manifiesto, además de la extraordinaria riqueza prehistórica de «Ojo de la Guareña», la creencia de que en esta zona se asentaba una amplia densidad de población, ya que hasta la fecha son doce los santuarios de este tipo descubiertos en el citado lugar.

Centenares de grabados, en los que predominan los dientes de lobo, calendarios y signos, forman un gran conjunto de arte rupestre. Las representaciones se superponen unas a otras y corresponden a diferentes épocas. En el estado actual de la investigación y dado que no se han realizado aún los análisis correspondientes, no puede señalarse una antigüedad aproximada, si bien como hipótesis de trabajo puede apuntarse que corresponden a una etapa final del paleolítico superior.

## Murió hace más de dos mil años LA PRINCESA TOUTOU



LONDRES.—Expertos en arqueología examinan el ataúd en el que fuera enterrada la princesa china Tou, aproximadamente un siglo antes de Jesucristo. Se trata de una de las piezas arqueológicas chinas que, aseguradas en veinte millones de libras, van a ser expuestas en Londres.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## LA REUNION DEL GATT Fue aprobada la «Declaración de Tokio»

TOKIO. (Efe).—Las negociaciones comerciales multilaterales en el seno del «GATT» han terminado, aprobándose por los cien países asistentes, y por consenso, una declaración ministerial que se conocerá como «declaración de Tokio».

El documento se aparta tan sólo muy ligeramente del proyecto adelantado por el Comité preparatorio en el punto número siete objeto de la conocida disputa entre los Estados Unidos y algunos países del Mercado Común.

## PAZ EN LAOS

VIENTIAN (Laos), 15. (Efe-Reuters). — Dos firmas, estrechamientos de manos y un brindis con champán pusieron ayer, viernes, punto final —oficialmente— a más de diez años de guerra en el país.

El pacto de paz, en el que se pide el fin de las hostilidades y la formación de un nuevo Gobierno de coalición, fue firmado por el Gobierno y los negociadores del Pathet Lao en la oficina del primer ministro, el príncipe Savanna Fuma.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Marta, 1.—Director: Carlos Sans Alonso

VALLADOLID, sábado 15 de septiembre 1973 - Epoca V - Año XLII - Núm. 10.883 - Precio: SEIS Ptas.

## «REQUIEM» POR UNA UTOPIA

El «allendismo» habría traído, de triunfar, los campos de concentración y los éxodos en masa

A Allende no le seguía ni la mitad del pueblo, ni tenía mayoría legislativa

Tenía el Gobierno, pero no el Poder

(PAGINA SEPTIMA)

## «Solo muerto saldré del Palacio» Colaboradores de Allende cuentan los últimos momentos de la vida del Presidente

MENDOZA (Argentina), 15. (Efe). — Círculos allegados al Presidente de Chile, Salvador Allende, confirmaron que éste se suicidó en el Palacio de la Moneda apuntándose una metralleta a la bóveda palatina craneana.

La confirmación la hicieron en Santiago de Chile amigos y funcionarios del Gobierno que compartieron junto con Allende los últimos momentos antes de que el mismo Presidente les ordenara evacuar la «Casa de la Moneda» intimado a rendición por los militares sublevados.

Tal revelación, hasta ahora desconocida, fue recogida en Santiago de labios de los colaboradores del Presidente cuando, tras salir apresuradamente de la casa del Gobierno, buscaron diversos refugios hasta lograr aislarse en representaciones diplomáticas, donde actualmente se encuentran.

(Pasa a la página siguiente)



El general Augusto Pinochet Usarte, Presidente de la Junta Militar chilena.

## Cinco negros ejecutados en Pretoria

PRETORIA, 15. (Efe-Reuters). — Cinco negros fueron ahorcados ayer en la Prisión Central de Pretoria, elevándose el número de ejecuciones en lo que va de año a veintiocho, en el territorio de África del Sur.

Los reos fueron sentenciados a muerte por asesinato.

Las ejecuciones en África del Sur, que hace tiempo ocupaban por su volumen el primer lugar del mundo, han venido descendiendo durante los últimos años. El pasado, cuarenta y seis personas fueron ahorcadas; en 1971 lo fueron setenta y seis.

## Esta mañana APERTURA de los TRIBUNALES

Se celebró esta mañana, en la Audiencia, el solemne acto de apertura de los Tribunales, al que corresponde la fotografía y del que ofrecemos información en cuarta página.



# valladolid 24 horas

**D**EFINITIVAMENTE, estamos de fiesta. El alcalde, don Antonio de Santiago y Juárez, acaba de anunciarlo desde la terraza de la Casa Consistorial. Y ya han sonado los cornos alegres de las bandas de música y los grupos folklóricos han puesto esa nota de color imprescindible en los festejos. Las palabras del Alcalde y las interpretaciones musicales han sido el primer paso, el punto de partida de una semana grande, aunque desde hace días hayan venido celebrándose en la ciudad actos organizados dentro del programa de las Fiestas de San Mateo. Estos actos fueron el prólogo, como el aperitivo de un plato más fuerte que los vallisoletanos consumiremos durante varios días, de la mañana a la noche, alternando la fiesta y el trabajo.

**C**OMO es natural en estas fechas de septiembre, se mantiene el ritmo de estrenos teatrales y cinematográficos. Los aficionados lo están pasando bien y están descubriendo, sobre todo en cuanto al teatro, títulos que hubieran querido conocer antes. Los precios hacen que algunos se queden sin ver lo que quieren, pero ya se sabe que para esta cuestión no hay otra solución.

**L**AS noticias sobre el Consejo de Ministros, con la decisión de contener el alza en los artículos de primera necesidad, se reciben con la natural satisfacción, después de unos meses de aguantar una carrera de precios que parecía incontrolable. El ama de casa opina que el verano ha sido terrible a la hora de la compra y que hay artículos que se han situado a unos niveles inalcanzables. Nadie confía en una baja, pero hay una cierta conformidad ante el anuncio de que no habrá más subidas por ahora.

MAXIMO

- La Asociación Española contra el Cáncer ES:
- Una salvación para el que llega a tiempo.
  - Un consuelo para los desahuciados, y
  - Una esperanza para todos.
- La Junta Provincial os llama a participar ASI:
- Trabajando en las Juntas Locales.
  - Colaborando con la Junta Provincial.
  - Entregándonos vuestros donativos.

# LA CIUDAD EN FIESTAS

Ayer, mientras charlábamos con uno de los representantes de esas nuevas firmas que han acudido a la Feria Nacional de Muestras, que desconocían casi por completo la ciudad y que, por supuesto, no tenían más que un vago relato de lo que era la Feria, comentaba con poca sorpresa lo que ésta encierra, en su aspecto positivo, y lo que la ciudad manifiesta, desde esa perspectiva de grandes torres que jalonan prácticamente todo el cruce de la ciudad por la carretera de Salamanca.

—Jamas pensamos que habría tal animación.

—Pues aún queda lo mejor.

Lo mejor comienza a partir de hoy mismo, con la apertura de la Semana Grande de las Fiestas y Fiestas de San Mateo, con esa continua riada humana que se repartirá hacia las dos grandes manifestaciones que tienen su sede en nuestra ciudad: el Real de la Feria y el recinto de exposiciones de las inmediaciones del Barrio Girón, redimido por la acción municipal en una de sus últimas reuniones y en espera de que lo prometido se cumpla.

No hay helicóptero este año en la Feria, pero tampoco se echa de menos. Lo que sí se recuerda, con cierta nostalgia, es el puesto del bocadillo barato, expresión popular de la Feria de Muestras en otras ediciones. No es que no existan pue-

tos de bocadillos. Los hay. Lo que ocurre es que algunas medidas llegan un poco tarde y las veinte o veinticinco pesetas por dos minúsculas salchichas es un precio excesivo para el visitante, que además ha contribuido, dentro de lo que cabe, con el pago de su entrada, a la expansión del certamen. Si no económicamente, si en cuanto a aportación a los datos estadísticos sobre visitantes.

Nos dirán que esto no es importante y, efectivamente, no tiene mayor importancia para lo que la Feria en sí encierra como escaparate de las posibilidades, de las materializaciones del desarrollo industrial de nuestro país. Pero a la gente de la calle, al visitante llano, que no ha pensado nunca en grandes transacciones económicas, ni aun contando con la fortuna de un pleno de las Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas, le interesa más el bocadillo y a falta de él, se ha de conformar con una «palma» de dulce

sabor, que expende el stand de una de las industrias panificadoras de nuestra ciudad. Y beber un refresco casi a precio de fábrica.

Hay otros pequeños puestos de venta directa al visitante, allí, en la Feria, por ejemplo, de raquetas y equipos para el tenis, deporte «desaristocratizado» gracias a Santana y Orantes; democratizado, gracias a las pistas que el Grupo de Empresa de Fasa tiene en El Pinar, junto a otras instalaciones deportivas. Lo malo de la práctica de este deporte, con equipo —pantalón, jersey y zapatillas—, es que uno se olvida un poco de sus orígenes, a fuerza de escuchar la auténtica aristocracia del peloteo, manifestada a través de ese parco, escrutisimo lenguaje que nos habla de «passing-shot», «drive» y otros.

La Feria y la Feria, la otra, la de Real, están de actualidad, muy de actualidad. Saludamos a ambas.—RICARDO.

## Nota de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados Mañana inaugurará su domicilio social

La Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid, con la denominación de A. R. V. A., tuvo sus comienzos en marzo de este año con tres enfermos alcohólicos rehabilitados, tratados en la Cátedra de Psiquiatría. A este pequeño núcleo se fueron incorporando otros, también tratados o en fase de tratamiento en ese servicio psiquiátrico.

Constituida la sociedad, sus estatutos fueron aprobados por el Ministerio de la Gobernación en mayo de 1973.

Sus objetivos son reunir al máximo número de miembros para mantener su estado de abstinencia y ayudar a todos a que su recuperación sea definitiva. Tenemos la intención de estar al tanto de todas las cuestiones legales, sociales, prácticas, etc., que puedan ser importantes para lograr esta abstinencia y recuperación del enfermo alcohólico vallisoletano. Deseamos establecer contacto y colaboración con todo tipo de entidades similares.

Elevaremos nuestra formación moral, cultural y social, empleando los ratos de ocio de una manera creadora en los locales de nuestro Centro, intentando recuperar así el tiempo y las posibilidades que el alcohol nos han hecho perder.

Una de las ideas fundamentales que nos mueve nuestro trabajo antialcohólico es que al ayudar a los múltiples compañeros, hombres y mujeres afectados por el alcoholismo en la provincia de Valladolid, nos estamos ayudando a nosotros mismos, fortaleciéndonos en nuestra abstinencia y dotando a ésta de una mayor utilidad social.

En la actualidad, la Asociación (A. R. V. A.) la constituimos en el momento de su inauguración oficial 16 alcohólicos rehabilitados, que contamos con el asesoramiento médico de un joven psiquiatra y una asistente social

del Servicio de Psiquiatría de la Facultad de Medicina.

Disponemos de un local cedido gratuitamente por Cáritas Diocesana, quien también nos ha prestado una ayuda económica.

La fuente de ingresos más importante está constituida por las cuotas y la ayuda voluntaria de los asociados.

Nuestros proyectos son los siguientes: Constituir una asociación que por el número de sus componentes y la calidad de su trabajo esté a la altura de las necesidades que la provincia de Valladolid tiene en el momento presente y que han de aumentar en un futuro próximo, ya que el alcoholismo es una plaga que progresa.

Es nuestra intención asistir representando a Valladolid y su provincia al Segundo Congreso Nacional de Alcohólicos Rehabilitados, que tendrá lugar en Alicante a mediados de octubre, en el que se discutirán las experiencias y realizaciones de las diferentes provincias españolas, además de buscar las formas para establecer una coordinación eficaz a escala nacional.

Hacemos un llamamiento a los ciudadanos de Valladolid para que colaboren humana y económicamente en esta labor que tenemos propuesta y que interesa a todos.

Las puertas de nuestro domicilio social están abiertas para recibir cualquier petición, información o ayuda.

Estamos en la Plaza Porticada, número 26, del Barrio Girón, y ahí todos los días, de ocho a diez de la noche, y sábados, de cinco a nueve, se pueden pasar un rato agradable sin que la droga del alcohol sea necesaria para nada.

La inauguración va a tener lugar mañana, a las once y media, finalizando con un refresco español.

## la gente Antonio Díaz Cañabate: Los toros, una parodia

Antonio Díaz Cañabate, el maestro de la crítica taurina, ha sido huésped de nuestra ciudad en la víspera de la Feria. Mañana comienzan las corridas de abono, pero antes, esta misma tarde, Díaz Cañabate habrá regresado a Madrid. El lo dijo en la conferencia. «Durante toda mi vida me han dominado tres gustos: el tabaco, el vino y los toros. Hoy, no fumo, no bebo, ni voy a los toros».

—¿Por qué el volver la espalda a los toros, maestro?

—Maestro, acaba de pronosticar la desaparición de la Fiesta Nacional. ¿No ve un resquecido de esperanza?

—No, sinceramente. Los gustos del público, este afán de gastar y presumir de la gente es la causa de que la Fiesta haya degenerado en una parodia. El lujo ha existido siempre; pero le pagaban unos pocos, no como ahora. Así, los empresarios, ganaderos y los toreros obran como obran porque el público lo consiente y hasta lo aplaude.

—Este año han salido los toros con el «9»; pero ya hay quien asegura que basta con añadir una barra al cero para que siga saliendo el utrero.

—No, no lo creí. ¿Para qué? Ni el «9» ni el «0» que toro tenga cuatro o seis años o que pese quinientos kilos. Lo fundamental es la casta, la fiera, que es justamente lo que los ganaderos han desterrado, para seguir así los gustos del público. Lo que sí se hace, según me han contado, es afeitar los toros. En Madrid, por lo visto, de dieciocho corridas, más de diez salieron arregladas «a modo».

—¿Cuál es la verdad de la Fiesta?

—Para mí, la que se veía cada tarde antes del año cuarenta: la emoción de ver a un torero dominar con arte la fiera y peligrar de ver a un toro. Ahora es posible que se toree mejor, más bonito; pero al fallar la emoción, todo lo que se haga carece de mérito.

—Usted era un apasionado del ambiente de los toros. Los viajes, las antiguas fondas... ¿Qué queda de eso?

—Nada, tampoco. Todo se ha mercantilizado y los toreros en vez de hablar de las faenas de otros toreros, hablan de los últimos modelos de coches, de viajes...

—En su conferencia no ha citado a ningún torero, salvo Diego Puerta o «El Cordobés».

—Es que salvo el valor de Diego Puerta o el arte de Antonio Ordóñez, ninguno me ha dicho nada en los últimos dieciséis años. Mire, si surgiera una auténtica figura, a lo mejor volvía a los toros.

—¿No siente nostalgia?

—No, no; en absoluto, por la sencilla razón de que el dejar

de ir a los toros ha sido para mí una auténtica liberación. Si acaso siento cierto pesar por la incompreensión del público, que me ha tachado de derrotista, cuando yo he tratado siempre de que la Fiesta volviera a la autenticidad y obraba siempre en defensa del que cada tarde se pasaba por taquilla para pagar quinientas pesetas por un tendido.

—Maestro, acaba de pronosticar la desaparición de la Fiesta Nacional. ¿No ve un resquecido de esperanza?

—No, sinceramente. Los gustos del público, este afán de gastar y presumir de la gente es la causa de que la Fiesta haya degenerado en una parodia. El lujo ha existido siempre; pero le pagaban unos pocos, no como ahora. Así, los empresarios, ganaderos y los toreros obran como obran porque el público lo consiente y hasta lo aplaude.

—Este año han salido los toros con el «9»; pero ya hay quien asegura que basta con añadir una barra al cero para que siga saliendo el utrero.

—No, no lo creí. ¿Para qué? Ni el «9» ni el «0» que toro tenga cuatro o seis años o que pese quinientos kilos. Lo fundamental es la casta, la fiera, que es justamente lo que los ganaderos han desterrado, para seguir así los gustos del público. Lo que sí se hace, según me han contado, es afeitar los toros. En Madrid, por lo visto, de dieciocho corridas, más de diez salieron arregladas «a modo».

—¿Cuál es la verdad de la Fiesta?

—Para mí, la que se veía cada tarde antes del año cuarenta: la emoción de ver a un torero dominar con arte la fiera y peligrar de ver a un toro. Ahora es posible que se toree mejor, más bonito; pero al fallar la emoción, todo lo que se haga carece de mérito.

—Usted era un apasionado del ambiente de los toros. Los viajes, las antiguas fondas... ¿Qué queda de eso?

—Nada, tampoco. Todo se ha mercantilizado y los toreros en vez de hablar de las faenas de otros toreros, hablan de los últimos modelos de coches, de viajes...

—En su conferencia no ha citado a ningún torero, salvo Diego Puerta o «El Cordobés».

—Es que salvo el valor de Diego Puerta o el arte de Antonio Ordóñez, ninguno me ha dicho nada en los últimos dieciséis años. Mire, si surgiera una auténtica figura, a lo mejor volvía a los toros.

—¿No siente nostalgia?

—No, no; en absoluto, por la sencilla razón de que el dejar



TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1973

**TEATRO LOPE DE VEGA**  
HOY TARDE, 7.45 NOCHE, 11 HOY  
¡¡EXITO CLAMOROSO!!

**MIRANDOLINA**  
en su posada hace lo que le da la gana

Versión y dirección: JUAN GUERRERO ZAMORA

Primer actor: RAMON COBROTO

ANTONIO CAMPOS, JOSEFINA DE LA TORRE y la colaboración de CARLOS CASARAVILLA

(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas - Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

**LUNES DESPEDIDA**

**NURIA TORRAY**

**¡¡ El CIRCO DE LAS NACIONES !!**

UN PROGRAMA EXPLOSIVO

**CIRCO MONUMENTAL**

¡¡ Va. ha visto muchos pero NO HA VISTO ESTE NUEVO PROGRAMA !!

**¡ POR FIN... HOY !**  
SOLEMNE PRESENTACION 11 noche

¡ POR VEZ PRIMERA EN LAS FIESTAS DE VALLADOLID, LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES DE LA PISTA UNIVERSAL !

**OSOS MOTORISTAS** | **EL CABALLO COMICO**

Por vez primera en la pista de un circo  
**FOCAS Y PINGUINOS**  
DEL POLO NORTE

**LA REINA DEL EQUILIBRIO** | **PERRITOS ARTISTAS** | **LOS CRUZADORES DEL NIAGARA**

La actuación personal de los famosos payasos italianos  
**4 MARIANIS**

... Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES INEDITAS EN VALLADOLID

A PARTIR DE MAÑANA, TODOS LOS DIAS TRES FUNCIONES  
**5 TARDE, 7.45 Y 10.45**

Venta de localidades desde las once de la mañana en las taquillas caravanas del Circo.

**INSTALADO EN LA FERIA**

**TEATRO VALLADOLID**  
(FERIA DE MUESTRAS)

Programa especial de Ferias y Fiestas de San Mateo

Hoy sábado, 8 tarde y 11 noche  
**¡ ACONTECIMIENTO TEATRAL !**  
PRESENTACION EN ESPAÑA DE LA COMPANIA

**TERESA RABAL-JOSE RUBIO**  
— EN —  
**GIGI**

DE COLETTE  
CON MUSICA Y CANCIONES DE EDUARDO RODRIGO  
INTERPRETADAS POR TERESA RABAL y Conjunto "PIEL"

¡ Estreno en España de la nueva versión de esta divertida comedia, que será estrenada el próximo viernes en el nuevo Teatro Cómico de Madrid !

¡ Valladolid será la primera ciudad que presenciara en sus fiestas la actuación de esta Compañía !

(Autorizada para mayores de 18 años)  
VENTA DE LOCALIDADES.—Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla), de 12 a 2 Taquilla del Teatro, desde las 6.







**TEATRO CARRION** (TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 73)  
CONTINUAN LAS TRIUNFALES ACTUACIONES DE LA COMPANIA  
**IRENE GUTIERREZ CABA**  
HOY, 7,45 y 11 - La comedia de EMLYM WILLIAMS  
**Adiós, señorita Ruth**  
con JAIME BLANC — Adaptación y dirección: JOSE LUIS ALONSO  
(Mayores de 18 años) — MAÑANA, DESPEDIDA — Se despachan localidades  
**LUNES** COMPANIA PACO MARTINEZ SORIA en  
**Te casas a los 60... ¿Y qué?**  
NOTA.—Quedan suprimidos los pases de favor, excepto los de oficio.

**TEATRO ZORRILLA**  
TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1973  
**HOY - PRESENTACION - HOY**  
A LAS ONCE DE LA NOCHE

**HOY - AVENIDA**  
A LAS 5, 7,45 y 10,45 — EN MARAVILLOSO TODD-AO  
SENSACIONAL INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON  
EL MAS APASIONANTE SUCESO CINEMATOGRAFICO  
LA HISTORIA DE UN PERSONAJE AUTENTICO...  
Y QUIZAS EL MAS PINTORESCO Y PELIGROSO  
DEL LEGENDARIO OESTE

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
UN FABULOSO EXITO NO  
SUPERADO  
**EL VIOLINISTA  
EN EL TEJADO**  
TECHNICOLOR, por  
**TOPOL**  
(Mayores de 14 años y me-  
nores acompañados)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
PROGRAMA CUMBRE  
**LOS 4 DE  
FORT APACHE**  
COLOR, por Stephen Boyd  
y Teresa Gimpera, y  
**DOS CHICAS  
DE REVISTA**  
COLOR, por la popular  
**LINA MORGAN**  
(Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
MONUMENTAL  
PROGRAMA  
**LAS MINAS DEL  
REY SALOMON**  
COLOR, por Deborah Kerr  
y Stewar Granger, y  
**Trinidad y Sortano  
dos... angelitos**  
COLOR - Robert Widmark  
y Harry Baird  
(TOLERADAS)

COMEDIAS COMICAS **ANTONIO GARISA**  
**¡CUIDADO  
CON EL DE LOS  
CUERNOS!**  
DE SIGRIDO BLASCO Y ADRIAN ORTEGA  
CON UN GRAN ENSEMBLE:  
**GISIA PARADIS** ★  
**MARCIA SHARIF** ★  
**BEATRIZ SAVON** ★  
**JOAQUIN GERMAN**  
**MANUEL LUQUE**  
**ALFONSO DEL REAL**  
¡EL FABULOSO E INCOMPARABLE REY DE LAS  
CARCAJADAS, EN SU MAS APOTEOSICA CREACION!  
¡UNA EXPLOSION DE SITUACIONES PICARESICAS!  
(Mayores de 18 años)  
Se despachan localidades con TRES DIAS de antelación

**UN HOMBRE QUE IMPUSO LA LEY  
Y EL ORDEN CON UN REVOLVER...  
Y UNA SOGA!**  
**PAUL NEWMAN** EN  
**EL JUEZ DE LA  
HORCA**  
UN FILM DE JOHN HUSTON  
JACQUELINE BISSET  
TAB HUNTER  
JOHN HUSTON  
STACY KEACH  
RODDY McDOWALL  
ANTHONY PERKINS  
VICTORIA PRINCIPAL  
ANTHONY ZERBE  
**AVA GARDNER**  
COMO LILY LANGTRY  
MUSICA DE MAURICE JARRE  
GUIÓN DE JOHN MILLS  
PRODUCCION POR JOHN FOREMAN  
TECHNICOLOR PANAVISION  
(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

**¡HOY, EL ACONTECIMIENTO DE LAS FERIAS 73!  
¡UN ESTRENO APOTEOSICO!!**  
UNA SELECCION DEL CINEMA  
**ROXY**  
PARA SU GRAN TEMPORADA  
DE FERIAS 1973  
UNA CRUDA LLAMADA  
A LA FORMACION  
DE VUESTRAS HIJAS  
**¿QUE HABEIS HECHO  
CON SOLANGE?**  
FABIO TESTI  
CHRISTINE  
GALBO  
KAREN  
BAAL  
JOACHIM  
FUCHSBERGER  
UN FILM DE MASSIMO DALL'AMANTE  
MUSICA DE ENRICO MORRICONE  
CASTING: MARCOLO  
70m/m ¡Solange en aquella residencia fue la  
primera joven en quien prendió el mal!  
MAYORES DE 18 AÑOS  
FUNCIONES PARA HOY, A LAS 5, 7,45 y 10,45  
(Autorizada únicamente para mayores de 18 años) — Se despachan localidades para mañana

**LAS FERIAS 73...  
SERAN MAS DIVERTIDAS CON**  
COMPANIA  
**PACO  
MARTINEZ  
SORIA**  
**TE CASAS  
A LOS 60**  
... ¿y que?  
DE DONISIO RAMOS  
**LUNES, 17  
PRESENTACION**  
(Mayores de 14 años) — Se despachan localidades

**Cine EMBAJADORES - Continua desde las 4**  
GRAN PROGRAMA DOBLE  
**LA ARAUCANA**  
(CONQUISTA DE GIGANTES)  
Technicolor - Sonido estereofónico  
por Elsa Martinelli, Venantino Venantini y Victor Alcázar, y  
**ANGELES SIN PARAISO**  
por Burt Lancaster y Judy Garland  
Un film que penetra profundamente en los sentimientos del  
hombre y la mujer (Toleradas desde 14 años)

**GRAN TEATRO CALDERON**  
TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1973  
**HOY - 7,45 tarde y 11,15 noche - HOY**  
LAS TRES FIGURAS MAXIMAS DE LA REVISTA  
**ZORI-SANTOS-LINA MORGAN**  
presentan su excepcional Compañía de Revistas, con la supervedette inglesa DIANA DARVEY  
y el fabuloso BALLET "MISS BARON", con el estreno de la sensacional revista, original de  
M. BAZ y maestro G. MORCILLO  
**UN, DOS, TRES... CASATE OTRA VEZ**  
¡EL MAYOR Y MEJOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS!  
(Mayores de 13 años) Localidades con TRES DIAS de antelación

**GIYVANTIS**  
Teléfono 222806  
CONTINUA  
desde las 4,15  
**EL CABALLERO  
ENMASCARADO**  
PIERRE BRICE  
Cinemascope 70 mm. y  
**URSUS, EL GLADIADOR**  
DAN VADIS - Technicolor  
TOLERADAS

**CAPITOL**  
Desde las 4,30, continua  
**LOS NOVIOS  
DE MI MUJER**  
Techniscope - Technicolor  
ALFREDO LANDA  
ESPERANZA ROY  
— Y —  
**LOS  
PROFESIONALES**  
Technicolor  
BURT LANCASTER  
LEE MARVIN  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA COCA**  
**- HOY -**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
**¡DIVERTIDO ESTRENO!**  
UN PUEBLO DONDE TODOS LOS MARIDOS SIENTEN LA  
PICADURA DE LOS CELOS, PORQUE SABEN QUE UNA DE  
LAS ESPOSAS ES INFIEL... PERO, ¿QUIEN TIRA LA  
PRIMERA PIEDRA?

**LANDO BUZZANCA  
FRANCOISE PREVOST  
RAYMOND PELLEGRIN**  
**EL  
ULTIMO  
EN  
SABERLO**  
DIRECTOR  
GIANNI GRIMALDI  
COLOR (UN CASO DI COSCIENZA)  
LO MAS ALEGRE... LO MAS REGOCIJANTE... LO MAS  
DIVERTIDO DE ESTAS FERIAS  
(Únicamente mayores de 18 años)

**AGRUPACION  
DE RADIO Y  
TELEVISION**  
**pérgola del  
Campo Grande**  
HOY  
noche  
INAUGURACION  
HOMENAJE A LOS ARTISTAS  
VALLISOLETANOS  
**CESAR  
LORENZO VALVERDE**  
**«LOS MISMOS»**  
Orquesta "Sabor Cubano"

la silueta dentro  
de un círculo rojo  
es PROHIBICION  
de PASO

# «REQUIEM» POR UNA UTOPIA

¿Qué comentarista de política internacional no anticipó en un momento u otro los acontecimientos que acababan de precipitar el catastrófico final de Allende, del «allendismo» — palabra que él mismo nunca quiso emplear — y de la «via chilena hacia el socialismo»? Era difícil errar el pronóstico.

El «allendismo» iba contra la ley de gravedad de la supuesta «ciencia política». Se proponía algo así como la cuadratura del círculo: llevar adelante una revolución socialista, marxista, usando como herramientas unas instituciones burguesas y unos procedimientos democráticos que con frecuencia ni siquiera sirven para organizar una moderada reforma conservadora en países con mucha más experiencia que Chile en esas lides. Nadie mejor que Allende, hombre inteligente, aunque obstinado, sabía de la contradicción que existía entre sus propósitos y sus medios instrumentales, y en ese saber amargo se basaba cuando decía: «Tenemos el Gobierno, pero no el Poder».

Ningún marxista verdadero, con una auténtica formación en el marxismo científico, habría pensado jamás, seriamente, en hacer una revolución socialista con instituciones democráticas, sin mayoría absoluta en las dos casas del Parlamento (Senado y Cámara de Diputados).

Era el de Allende ese socialismo un tanto romántico, ni pizca de científico, emocional, fervoroso y simple que ya no se da en la política tan profesionalizada Europa, que tal vez perdió su última oportunidad de tener un «rostro humano» en las calles de Praga; pero que aún conserva algo de su aroma decimonónico en las américas ciscandinas y transandinas sedientas de justicia y de bienestar.

Nosotros pensamos que el «allendismo», de triunfar, habría



la segura vía de liquidar todo eso a la corta o a la larga, recurriendo a la violencia —según confesó— si el caso lo requiriese; y esto, señores, era un peligroso juego maniqueo, desprovisto de un mínimo de realismo; equivalía a algo así como operar a alguien para cambiar de sexo, usando para ello anestesia local.

Quienes alguna experiencia hemos acumulado, en tantos años, sobre las inexorables leyes —o caprichos— de la política, contemplábamos como medio fascinados el gran «show» del Presidente chileno en la cuerda floja, el nacimiento, segura pasión e inevitable muerte de aquella utopía que por la magia o espejismo de algún momento parecía salir incul-

me de los desastres de la economía, del continuo trasiego de ministros militares o civiles, del caos de la totalidad de la vida chilena, dominada por casi nada más que la personalidad patética de Allende, cada vez más juguete de un ingrato destino. Sabíamos que un día vendría este «requiem» por una utopía, porque las revoluciones marxistas nunca siguen a las urnas democráticas, sino a las bayonetas revolucionarias, bien en una contienda internacional, bien en una guerra civil. Y es ese vencedor el que entierra sin ceremonia el Parlamento, a la oposición, a la Prensa, a los restantes partidos, a las viejas y solemnes instituciones libres y demás ornamentos democráticos.

En teoría, con gratuito olvido de esa experiencia, podría contemplarse una «revolución» como la «allendista» a condición de que la quisiese tal y como era la inmensa mayoría del pueblo chileno; de que esa inmensa mayoría estuviese adecuadamente representada en el Congreso, fervorosamente consagrado al Presidente de la República; de que las Fuerzas Armadas, profesionales o no, se hubiesen transformado en un «ejército del pueblo».

Sólo reuniendo tantas y tan hipotéticas condiciones, Allende podría haber triunfado. Pero la verdad es que no reunía ninguna de ellas. Ni siquiera la mitad del pueblo chileno le seguía, según la aritmética electoral, como tampoco era suya la mayoría legislativa.

Nada de esto tenía, y lo que sí tenía no contaba en el «juego»: Allende era, quizás, un idealista, pero además se hacía ilusiones. Las ha pagado con su vida. Ha sido una historia inevitable.

M. B. T.



Tanques ante el Palacio Presidencial de la Moneda, en Santiago de Chile.

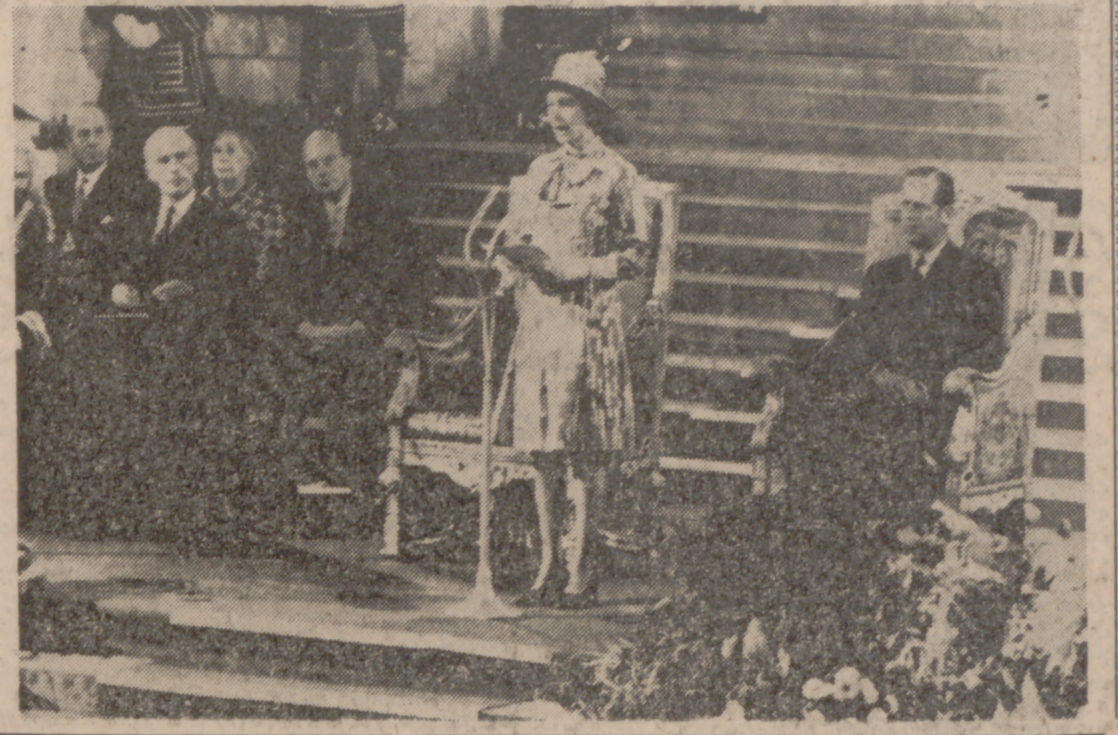
traído para Chile, con las desilusiones y los sacrificios, los días de campos de concentración y de masivos éxodos, y de terror organizado, como había traído ya el caos económico y la escasez. Estas pestes vienen siempre detrás de las revoluciones socialistas — marxistas, exigiendo como un trágico exvoto el sacrificio de una o varias generaciones. Incluso no nos cuesta demasiado trabajo imaginarnos al mismo Allende víctima de sus escrúpulos democráticos, que sin duda eran sinceros, y de su reverencialismo constitucional empujado por los hombres crecientemente radicalizados e impacientes que le rodeaban, vigilando sus posibles debilidades o tentaciones de pacificar.

No es ocasión todavía de pararse a examinar con detalle lo que había de constitucional y de anticonstitucional en la gestión política allendista. Seguramente se pasó bastantes veces de la raya legal. Allende cultivaba con exquisito el ritual de las formalidades democráticas, pero la verdad es que, sin querer alterar la letra de la Constitución, pretendía alterar y aun deformar su espíritu, sin que hiciera algo por ocultarlo, como si la literalidad valiese tanto o más que la lealtad. Con las urnas inmaculadas, con los partidos políticos, con el Congreso, con la Constitución impocablemente democrática, e incluso con la oposición: Allende estaba poniendo a Chile, en

## CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH



LONDRES.—Discurso de apertura de la XIX Conferencia Parlamentaria de la Commonwealth. La sesión inaugural tuvo lugar en el palacio de Westminster. En la foto, la reina Isabel durante su discurso.



## Francois Truffaut, en Madrid

Vino a presentar «La noche americana», su película más reciente

Francois Truffaut es más bien bajito, delgado y nervioso. Hoy es uno de los directores más significados y atrayentes del cine francés. Hace unos años impulsó, con otros cuantos, ese movimiento que se dio en llamar «nouvelle vague». De los inquietos renovadores de entonces, sólo Truffaut y Chabrol mantienen su absoluta vigencia industrial. Ambos se iniciaron como comentaristas y críticos.

Truffaut es un director con «fans» apasionados entre el público y la crítica. Es un estuendo realizador. No hay que dudarlo. Películas suyas (para que cada cual se haga una idea) son: «Los cuatrocientos golpes», «El niño salvaje», «La sirena del Mississippi», «Fahrenheit 451», «Las dos inglesas y el amor»...

### «LA NOCHE AMERICANA»

Truffaut está ahora en Madrid. No es la primera vez que viene. De un tiempo a esta parte, cada vez que se presenta en la pantalla madrileña un filme suyo la distribuidora organiza una «rueda de Prensa» con el lúcido cineasta. En esta ocasión también hubo almuerzo y proyección privada de la película en cuestión: «La noche americana».

«Nuit américaine» es una expresión típicamente cinematográfica. En el argot del celuloide se utiliza para definir la filmación de una escena nocturna, durante el día, mediante el empleo de un filtro determinado. Así el título de la película no pone en primer contacto con sus intenciones al realizar la película: acercar el mundo del cine «por dentro», al espectador.

Vaya por delante la convicción personal de quien firma esto, de que se trata de una historia deliciosa, saturada de



ingenio e ironía. Una película que podíamos calificar como «menor» —sin peyorativismo— en la filmografía de su director. Es, por encima de todo, un homenaje al mundo del cine, a la industria, a sus forjadores y mantenedores; a su grandeza y a su servidumbre. Y, hay en «La noche americana», un continuo homenaje a las personalidades admiradas por Truffaut y, muy especialmente, al español Luis Buñuel. En la historia el propio Truffaut interpreta a un director de cine. Este hombre lleva un «sonotono». Está clarísimo el recuerdo, el tributo de admiración al viejo y sordo genio aragonés...

### PALABRAS

En este tipo de «ruedas de Prensa» se suelen escuchar cosas «extrañas». Normalmente los personajes a cuyo alrededor se teje la red de las interrogantes han de sufrir con preguntas que están en alarmante fuera de tono y de realidad. Este caso no fue excepcional. Pero el francés, más aplomado que en otras ocasiones, salió del paso con más ironía y buen humor que otra cosa:

—Con «La noche americana» he pretendido, esencialmente, hacer una película sobre el mundo del cine. Creo que he visto todas, o casi todas las que se han hecho sobre este tema. Yo no quería hacer la mejor, por supuesto, sino la que más realmente reflejara lo que hacen, sienten y piensan las gentes que trabajan en una película y en un rodaje.

—Usted sabe, Truffaut, que por regla general, el público piensa que el mundo del cine está lleno de frivolidades e, incluso, de corrupción. La gente

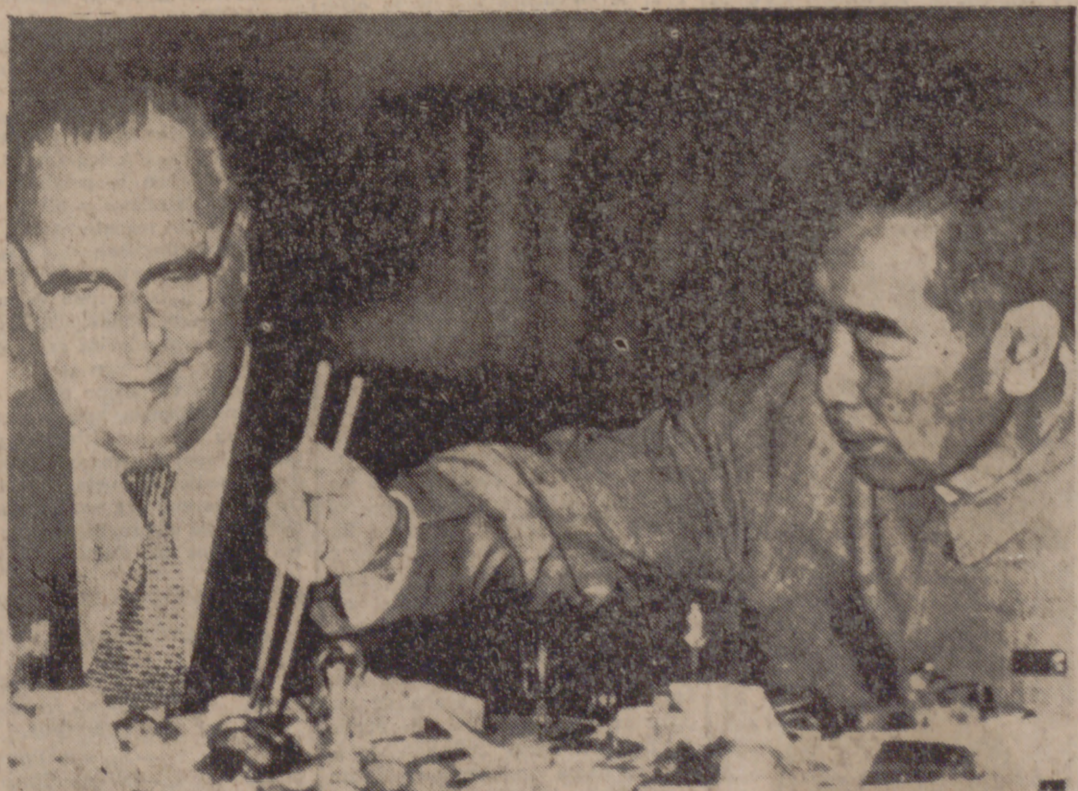
piensa que los cineastas están dominados por el sexo y la vanidad. Su película, ¿no contribuirá a confirmar estas ideas en la gente?

—No, yo creo que todo lo contrario. Cuando se hace una película sobre los periodistas, se enfadan todos los periodistas; cuando se hace una película sobre los médicos, son éstos los que quedan insatisfechos. Me temo que «La noche americana» a quien puede irritar es cierto sentido, es a mis colegas. De todas maneras puedo decirle a usted, con sinceridad, que todo eso que piensa la gente, sobre la frivolidad y el sexo, es una exageración bastante grande...

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)

## ALMUERZO ORIENTAL



PEKIN.—El Presidente francés continúa los actos dentro del programa de su visita oficial a China Popular. En la fotografía, Pompidou asiste a un banquete al estilo oriental que le fue ofrecido por el primer ministro chino, Chu En-Lai. — (Telefoto Cifra Gráfica).

## RELOJ DE LOS DIAS GORDOS

Ignoro si existen estadísticas «ad hoc»; pero, sinceramente, lo dudo. En la actualidad parece crecer paso a paso, fecha tras fecha, una preocupación progresiva por el peso específico de las personas, no en cuanto a lo «pesadas» que sean, sino medido en kilos, que es lo suyo. Primero se trató de tendencias aisladas; luego, llegaron las modas no sólo en el tipo de ropa —algunos jamás encontramos «cosas» hechas y debemos usarlo todo a la medida, con los mil y un problemas que ello encierra—, sino también en las constituciones físicas al uso; a continuación se habla incluso de grupos o uniones humanas que parece ser exigen unos límites precisos en este aspecto, previos al posible ingreso en ellos; por fin, la preocupación ha dejado de ser individual para incorporarse a zonas y áreas que permiten hablar de su extensión social, comunitaria. Ahí estamos.

En algunos casos, la delgadez, fruto de todos aquellos casos que se producen como algunas flores del campo, por generación espontánea, puede ser utilizada incluso con fines de propaganda comercial. Recuerdo que, hace años, un amigo mío de tremendo desarrollo muscular viajó a Suramérica con un contrato de trabajo para figurar como modelo en una serie de anuncios de tipo gimnástico. Hoy le sería difícil encontrar ocupación, de seguir las cosas como van. He leído que un nuevo hotel de Chicago, el McCormick Inn., ha establecido algo así como una tabla de precios distintos según el peso de sus clientes: para los adultos, siete centavos diarios por cada libra, con una justa reducción para las mujeres embarazadas, que bien ganado se lo merecen. El propietario, Marcei Lutwak, que debe ser un lince, descuenta una libra de peso a quienes usen pecueta o bonón, y media libra por ojos de cristal, dentaduras postizas y similares. Todavía llega a más, y afirma que los matrimonios o parejas que pesen «excesivamente» poco, disfrutarán gratis del hotel. Si se refiere a servicios, habitación, etcétera, puede que su originalidad le cueste dinero; pero si lo dicho atañe sólo a la comida, será un negocio, porque hay que ver lo que aguantan algunos a base tan sólo de simples ensaladas incluso sin «ilustrar».

Me parece bien que la línea sea esa, pero sin la menor exageración. Alimentarse no constituye un juego ni una broma, como se ha demostrado ahora en Alemania, por citar un caso concreto. Resulta que las alteraciones más profundas en el desarrollo mental las experimentan los niños que sufrieron una grave escasez de proteínas durante su primer año de vida. Incluso durante el embarazo se perfilan ya posibles anomalías posteriores, por lo que, se afirma, de ahora en adelante habrá que prestar un cuidado especial a la comida de la madre, en este periodo, y a la del niño, en los meses iniciales de su vida. Se trata, en definitiva, de luchar contra unos casos de atrofia cerebral, intelectual, perfectamente constatados.

Como contraste idóneo, entre nosotros se ha constituido hace poco una Asociación, que preside doña Pilar Jaime Yáñez, que dedicará sus afanes a luchar contra la marginación social de las personas gruesas. «Entre otras dificultades —dijo aquella en el acto inaugural— los obesos tienen obstáculos para encontrar trabajo». Es decir, que aquella exigencia de grupo a la que antes nos referíamos, ha crecido hasta extremos increíbles, me atrevo a decir que intolerables. Uno, que ha sido gordo con ejercicio y servidumbre, se alinea ilusionadamente en sus tareas y en sus empeños de justa y legítima reivindicación: si es posible, que me apunten.

GAYTAN

## POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



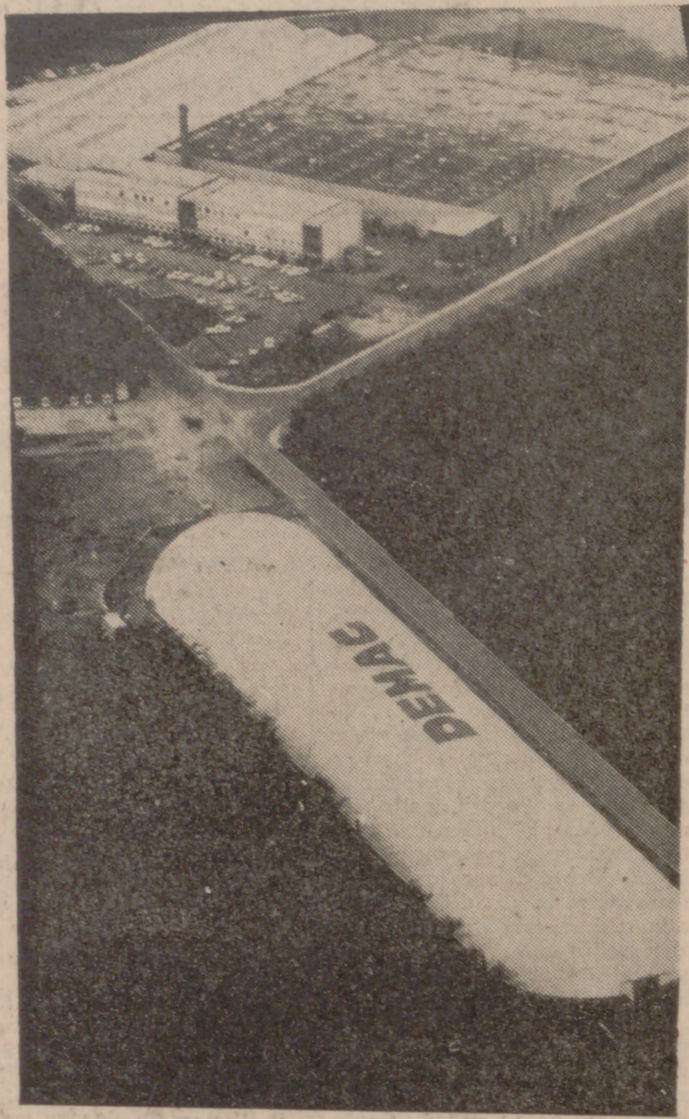
colabore con el SERVICIO LIMPIEZA







## La mayor nave neumática de Europa



DUISBURGO. (Díd.)—La mayor nave neumática de Europa, que ha sido entregada días pasados en Nuremberg por la DEMAG, podría servir de aparcamiento para 456 automóviles. La nave, de 180 metros de longitud, por 33 de anchura y 12,4 de altura, está destinada a servir de almacén central y para trabajos de preparación. El volumen de la nave corresponde al de unas 120 casas unifamiliares.

## Si mañana estallase la guerra atómica

— III —  
En unas declaraciones ante el Congreso de los Estados Unidos, el secretario de Defensa, Melvin Laird, y el director de la CIA, Richard Helms, explicaron los recientes adelantos chinos en materia de tecnología militar. La reacción del Congreso alcanzó proporciones de estupor; sobre todo por el rápido desarrollo en materia nuclear recorrido por la República Popular China, desde la primitiva bomba estallada en 1964 y la moderna bomba de hidrógeno que probó el 28 del pasado mes de junio.

«Me sorprende mucho —dijo el senador Stuart Symington— lo cerca que está China de convertirse en una superpotencia atómica». Posteriormente, los medios cercanos al Pentágono insistieron en que las palabras de Helms no eran tan alarmistas, si bien subrayaron los importantes progresos chinos en el desarrollo de los misiles portadores de bombas, que, al parecer, eran mucho más operativos que los franceses.

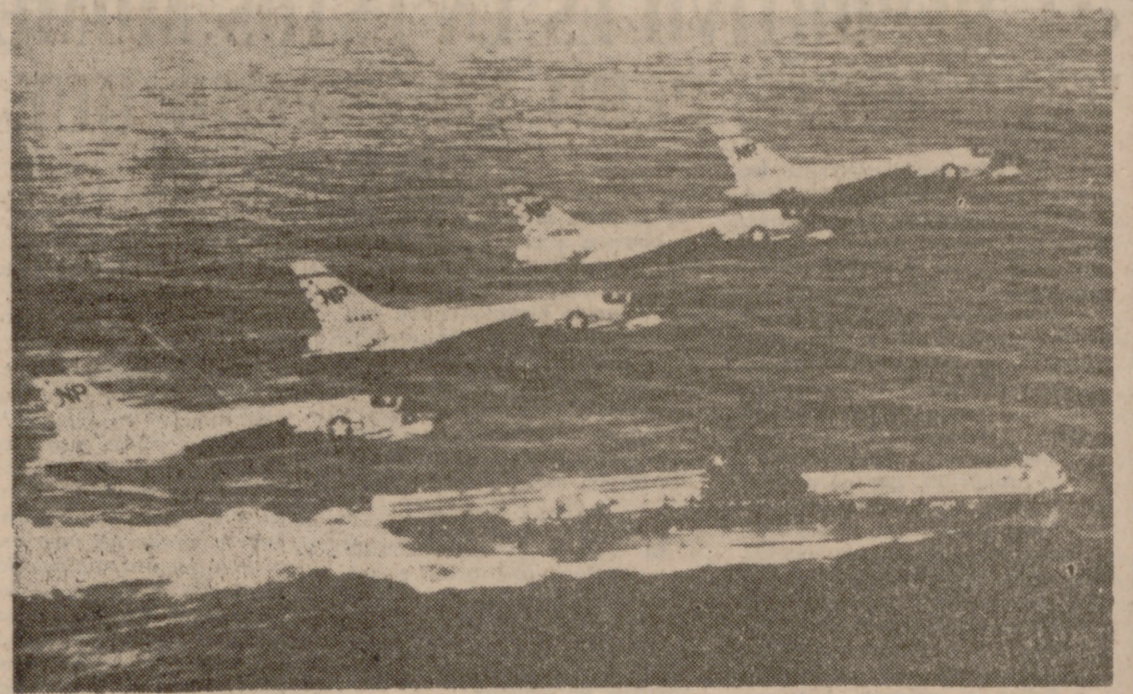
¿Cuál es el poderío atómico chino? El plan de fabricación de bombas «A» empezó en 1955 con la creación por Mao Tsé-Tung del primer Centro de Es-

tudios Nucleares, dirigido por el científico británico Pontecorvo, prestado por los rusos. A Chien Hsue-Sen se le nombró director del Instituto Dinámico de la Academia de Ciencias de China y responsable del programa de armas teledirigidas. Y director del Instituto de Energía Atómica, a Chan Chun-Sao, que anteriormente había sido profesor en las universidades de Harvard y Princeton.

El espionaje chino se encargaría de recoger los datos en Occidente de la fabricación de armas atómicas. Para tener los secretos de los cohetes supersónicos, el Gobierno de la República Popular China ofreció veinte millones de pesetas a todo piloto que aterrizara en territorio continental con un «U-2» o aparato ruso equivalente.

Los expertos militares creen que gracias a los cinco reactores nucleares ofrecidos por Rusia y situados en Pekín, Kharbine, Sian, Río Wei y Chong-Kin, se producen más de treinta tipos de materias radiactivas (Cobalto 60, Sodio 24, Fósforo 32 y Calcio 45) utilizadas para la construcción de bombas nucleares del tipo «A», con la sorprendente consecuencia de que tanto los rusos como los americanos son los responsables indirectos

# Rusia ataca a Norteamérica



Fuerzas aeronavales norteamericanas en Extremo Oriente.

del rápido desarrollo chino en materia nuclear.

La última bomba «A» china tenía la equivalencia de 20.000 toneladas de TNT; es decir, la misma potencia que la bomba de Hiroshima. Puede considerarse como pequeña si se la compara con la explosión nuclear subterránea norteamericana de Amchika, doscientas cincuenta veces superior a las bombas de hidrógeno que hizo estallar Rusia en 1961, en la zona de Novaya Zemlya, en el Ártico, y que fueron bautizadas como las bombas del Juicio Final, con una potencia superior a los sesenta millones de TNT, cantidad cuyos efectos escapan a toda descripción.

Ambos países —los Estados Unidos y Rusia— se encuentran trabajando en una bomba del tipo «H» superpotente, capaz de destruir completamente al enemigo antes de que éste pueda reaccionar, con lo que se acabaría el equilibrio de terror que, según algunos, mantiene la paz mundial.

Ante esta expectativa, China tiene que ocupar un segundo puesto, pero este segundo lugar permite a China que tanto rusos como americanos la acepten como potencia nuclear. La vieja idea de «superioridad nuclear» se ha transformado en «suficiencia nuclear, lo que ha permitido a los chinos acercarse al resto del mundo, no únicamente por potencia atómica, sino como potencia diplomática internacional. En realidad, el juego de los chinos es contrarrestar el poder ruso por una Europa fuerte, de manera que disminuya Moscú las tropas del frente oriental y envíe más soldados a la frontera occidental.

Tanto Moscú como Washington han demostrado su común interés en frenar la política expansionista de Pekín, tal como sucedió en el conflicto chino-indio en el Himalaya, donde ambas potencias apoyaban a la India. La política exterior china se basa en la paridad del «equilibrio del poder», donde las tres superpotencias puedan tratarse por igual.

tos, pero cuyos cañones están siempre dispuestos a ser disparados. La «Task Force 60», integrada en la VI Flota, dispone de cruceros, destructores y aviones capaces de llevar bombas atómicas y convencionales, y cuyo radio de acción sobrepasa las mil millas. Dispone también de cruceros atómicos del tipo «Macon», dotados de misiles «Regulus»; portaviones como el «Tarawa» y el «John F. Kennedy», que llevan aviones «Tracker», «Corsair», «Seasprite» y «Phantom II», con bombas nucleares.

La Flota del Pacífico dispone también de un importante arsenal atómico, compuesto por misiles «Polaris», «Titan II» y «Polaris», cuya misión es la vigilancia de China.

Los rusos disponen de cerca de trescientos enormes «SS-9», cohetes intercontinentales de veinticinco megatoneladas. Pero la fuerza más importante es la Flota submarina soviética, capaz de lanzar misiles atómicos en cualquier parte del mundo. Existen también emplazamientos de cohetes «Cassandra» a bordo de los submarinos «Snorkel». La fuerza disuasoria está compuesta por más de mil quinientos cohetes de corto alcance en Siberia y de largo alcance en su «cerebro atómico» de los Urales.

¿Qué ocurriría si la UPSS atacase Norteamérica? Un ataque por sorpresa ruso contra los Estados Unidos supondría que cerca de mil misiles matarían en un instante a ciento cincuenta millones de americanos.

¿Cuál sería la respuesta norteamericana? Advertido el «Offut Field» (Centro de Control) de Omaha de un ataque soviético por sorpresa, en cuestión de minutos los computadores de la «National Bureau of Standards» (Eastern Automatic Computer,

SEAC) contestarían en cifras claras e inequívocas las variantes estratégicas a seguir.

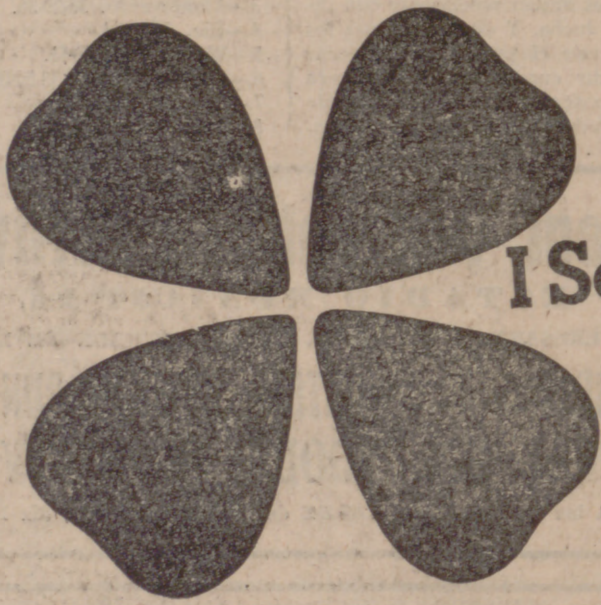
Los «óráculos electrónicos» de la SEAC calcularían con toda exactitud los objetivos de los misiles rusos. Una sección especial (Advanced Study Group) y otra del Departamento de Estado (Long Panning Staff, que informaría a Henry Kissinger, secretario de Estado), traducirían el lenguaje abstracto de las IBM en combinaciones tácticas, que veintidós economistas, cincuenta y un matemáticos, dos psicólogos, cuatro sociólogos, cuarenta especialistas en computadoras, ochenta y siete ingenieros, un astrólogo, tres filósofos y ocho políticos, estudiarían y prepararían un informe al Presidente.

Un simulador electrónico, ocupado en calcular durante veinticuatro horas del día cualquier decisión presidencial, en diez segundos daría la respuesta de la táctica empleada. A continuación se facilitarían estos datos a la «Wright Peterson Airforce Base», que los pasaría al «Offut Field» de Omaha, que alertaría a las diecisiete grandes bases aéreas de la «Strategic Air Command» y a las setenta y cinco bases de misiles antimisiles «MIRV», que rematarían a la URSS por lo menos veinticinco veces.

Un leve tecléo de las computadoras SEAC indicaría las ciudades enemigas convertidas en ruinas, y cuando la aguja señalara cero, significaría que todas las ciudades de la Unión Soviética habían sido destruidas por bombas atómicas y que sus defensas ya no existían. Los IBM de la SEAC indicarían que trescientos millones de personas habían muerto en menos de veinte minutos.

FRANCISCO AGRAMUNT LACRUZ (PYRESA)

17 al 23 Septiembre de 9 a 21 horas



## 1 Semana Internacional del Regalo



Iberia Mart  
WORLD TRADE CENTER DE ESPAÑA  
Pedro Teixeira, 8  
Teléf. 458 79 00  
MADRID-20

### RELACION DE EXPOSITORES

CARLOS VILA MOHLLOR, S. L.  
VILA Y VICENT, S. L.  
FABRICA DE PLATERIA D. GARCIA, S. A.  
ARROW, N. O. R.  
ARTE MEDIEVAL, S. A.  
MARIANO SANZ ACEVEDO (TECNOL)  
JUAN GOMEZ PAVON REDONDO (PAVON)  
FROM SPAIN  
MAJES  
VILA Y CIA  
GRUPO DE JOVENES  
HIJO DE ALFREDO MOPPO  
JORGE CAMPS ROSSO  
I. GUSTARE, S. A.  
GOPARTE, S. A.  
ANGEL CARMONA JIMENEZ  
JOSE MARIA SOPENA (MODA DEL SOL)  
VALIEL  
PEDRO JOSE VILLALBA, S. A.  
VICTOR MOLERO MARTINEZ  
LA ESPAÑA MEDIEVAL, S. A.  
ARTESANIA BATELLE  
VALERO, S. A.  
MONTEJO, S. A.  
CESAR OLMO PIERI  
FERNANDO PEREZ ARROYO  
INDUSTRIAL MARTI  
NARCISO LOPEZ CLIMENT  
ARTESAN, PROMOCION ARTESANA, S. A.  
RODANA, S. A.  
VARTAL ARTESANOS  
MARTO  
PLASTIART, S. A.  
CERAMICAS SUIMA, S. L.  
ESQUEMA, S. A.  
LAFONT HERMANOS, S. R. C.  
SEBIDA, KLEINER, S. A.  
FRANCISCO BARBERA VERCHER  
J. J.  
MUEBLES MARTINEZ HERRERA, S. A.  
JUAN RICAS NAVAS  
ANDIA M. MORENO  
COOPERATIVA ARTESANOS DE LA VILLA  
ANGUITA HERMANOS  
CISEL  
RODENAS  
CIATE  
LA VIEJA ESPAÑA  
MINOZ HERMANOS, S. R. C.  
ESTUDIOS PANDO  
DURD  
DIAMOND IBERICA, S. A.  
WENCISLAW JIMENEZ BARONA  
DIAMANTES ZAPATA  
SILVER GEN  
MANUFACTURAS SALMER VIVES, S. L.  
DIM.

DONAZALEZ ESPALIU  
DEHIMA  
MELARCA ARTESANIA ESPAÑOLA  
DIFARTE  
ARTESANIA SAN JOSE  
METALMARC  
AMOR, S. A.  
ANTONIO GARRILLO CUADRA  
INDUSTRIAS M. CUSI  
MAS ART  
RELOJES PORTUSACH, S. A.  
BERMEJO  
TOJEYO  
HISPANESIANA  
PORCELANAS TENGRA  
GRAFYTEN  
ALDU, S. L.  
JESUS CANDELA  
J. DE REGO  
RAFAEL GARCIA  
CIA. BELLAS ARTES, S. A.  
ARTE IBERICO  
ART-IMPORT  
EVARISTO GARCIA DE SANTA CATALINA  
VERUS GARCIA CANOSA  
OFICINA  
BATEUCA  
INDUSTRIAL SAN LORENZO, S. A.  
TAGRIMA, S. L.  
GAMO  
MEDSA  
SAMODE  
JOSE MOLINER ARTAL, S. A.  
BONACHERA Y ANDUJAR  
ARTIL  
BRONCES CASTELLANOS  
MANUEL MARTINEZ COLL  
SUMINISTROS ALVERT, S. A.  
EXCOPE  
CREACIONES SAMA  
BRONCES SANDRES, S. A.  
EUROTEME, S. A.  
BRONCES LUM A METALURGIA MUGARSI  
INDUSTRIAS LUZMETAL, S. A.  
JUAN BAUTISTA LOZANO LOPEZ-FRANCISCO  
LOZANO LOPEZ  
ALCAZAR INTERNACIONAL  
ARTILEX  
ALABASTROS SEGURA, S. L.  
FRANCISCO PONES  
RAMON JIMENEZ  
BRONCES OBUS  
PEMBESTRO  
ANGULO  
LICES Y APLICADOS, S. A.  
INDUSTRIAL JULIO, S. A.  
TULIP, S. A.

MARINER, S. A.  
ISARDI  
DEPORTES DIEZ, S. A.  
VITRO-CERAMICA, S. A.  
OGECO, S. A.  
PROMART  
MARESA  
CEPILLOS LA CONCHA, S. L.  
PROGRESSION  
MANUEL ALVAREZ E HIJOS, S. A.  
ALFAROS DE PONTESAMPAYO, S. A.  
VIDRIOS AUTOMATIGOS DEL NOROESTE, S. A.  
(VANOSA)  
LUSO ESPAÑOLA DE PORCELANAS, S. A.  
(RIDASON)  
AZULEJERA GRANADINA, S. A.  
CESAR TORRE HERRERO  
CERAMICA PUNTER, S. A.  
CARTER  
BECHAZUL, S. A.  
EGASAN, S. A.  
BLACK COMFORT, S. A.  
CREPISA  
CERAMICAS DEL CASTRO Y SARGADELOS  
SOCIIDAD LIMITADA  
ESTILO ESPAÑOL  
FORJADOS SOLI  
INDUSTRIA MARCA, S. A.  
CICOSA  
CEDELESA  
PORCELANAS CAPEANS  
HISPAINDOX, S. L.  
FABRICA DE PORCELANAS MONGAT, S. A.  
GERAMICAS VIOR  
PORCELANAS GUILLEN  
AZULI, S. A.  
JUAN ALSINA E HIJOS, S. A.  
MALTA, S. A.  
PRODUCTOS CERAMICOS SUREDA, S. L.  
DECORACIONES ALGODI, S. L.  
GRUPO PARRA  
ALCHERMA, S. A.  
ESPEJO  
INDUSTRIAS RUMBO, S. A.  
IRUM, S. A.  
EMAGUX, S. A.  
LA VENECIANA  
JUGLARI  
ZAKROS, S. A.  
SCHUBERTH, S. A.  
MANUEL SANCHEZ ALGORA  
RICARDO LOPEZ ARTICA  
FRANCISCO LAPEDRA DE FEDERICO  
CELIA GONZALEZ JIMENEZ  
EL CONCEPCION PERALVER  
RAFAEL DOMIER ORTIZ  
VULVO GARCIA CASTRAN.

EUSEBIO GONZALEZ AGUDO  
CECILIO MARIANO ALONSO  
JUAN SANTOS NIOS  
JUAN GARCIA JIMENEZ  
GERARDO ESCUDERO QUINTERO  
JULIAN FERNANDEZ PICAZO  
CARLOS MARTIN CUBERO  
ADOLFO ATIENZA LAURETA  
ANTONIO CARO GUIRAO  
JOSE MANUEL RODRIGUEZ  
FRANCISCO GOMEZ REY  
ERNESTO FERNANDEZ GAMBRA  
JUAN BANZ GIL VALLEJO  
LUIS LOZANO RODRIGUEZ  
LUIS GONZALEZ DE E. IRIS  
FERMAE  
FRANCISCO HUESCA VASCO  
MILAN  
ANTONIO ROJAS TEJEDOR  
JUAN GOMEZ PAVON  
EMILIO CASTEJON ROIG  
MANUEL CRUZ ANSOAIN  
HISPANO NIPON PERLAS  
ANGEL DEL MORAL  
LIBRA, S. A.  
LUIS CEA SASTRE  
JOSE JIMENEZ JUANEZ  
JESUS AZARERO SASTRE  
ANTONIO NEGUERUELA  
TAJO, S. A.  
ANTONIO CALVO ISLA  
CARLOS LOPEZ  
FERNANDO MONGE  
GACELA COLSA  
PACELAS  
COMERCIAL EXPEDTOR, S. A.  
LOEWE, S. A.  
SALAS Y MANZANO  
MEDES  
CREACIONES SALAMANCA  
DANTE BONONI  
CREACIONES JOCAR  
JUAN GUSTO HERNANDEZ  
MALETAS DUCAL  
ALFREDO SANCHEZ ROMERO  
TORRES HERMANOS, S. L.  
GUANTE IBERICO, S. A.  
MANUEL SAN ESTEBAN  
MIRFOR, S. A.  
FRANCO BOLDOS VENUS  
PACO S. SANCHEZ  
SCOTT, S. L.  
CUCUL INTERNACIONAL, S. A.  
MANUFACTURAS MARCE, S. A.  
INDUSTRIAL GROUP - KAMELEON SPAIN.

### COMO SERIA LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

¿Cuál es la potencia nuclear rusa y americana? Desde el punto de vista del potencial atómico, Estados Unidos y Rusia son campeones. A Norteamérica se le atribuye una fuerza nuclear de más de mil cohetes «Minuteman» estacionados en tierra dispuestos a ser disparados contra la Unión Soviética o China; setenta y cinco bases de lanzamiento de misiles intercontinentales «MYKV» («Multiple Re-entry Vehicles»), que por caer desde la estratosfera son difíciles de detectar y poseen cabezas nucleares independientes que se dirigen cada una de ellas a objetivos distintos; cuarenta y un submarinos atómicos, dotados cada uno de dieciséis misiles «Polaris», cada uno con poder explosivo superior a todas las bombas usadas por los dos bandos durante la Segunda Guerra Mundial, seiscientos bombarderos repartidos por todas las bases de la «Strategic Air Command», quinientos de ellos con bombas de veinticuatro megatoneladas, y ochenta y ocho con bombas de trece megatoneladas.

Con la desaparición en el Mediterráneo de la «Home Fleet», los Estados Unidos mantienen la presencia de la VI Flota, cuyos fines son enteramente amis-

Saber andar, no basta...  
ENSEÑELE A CIRCULAR!

Jefatura Central de Tráfico  
Ministerio de la Gobernación