

EL TRIBUNAL INTERNACIONAL DE LA HAYA FALLA A FAVOR DE AUSTRALIA

LA HAYA, 22. (Efe-Reuters).—El Tribunal Internacional ha estimado favorablemente hoy la demanda australiana contra Francia para la detención de las pruebas nucleares francesas en el Pacífico del Sur. Los quince jueces del Tribunal (el organismo legal supremo de las Naciones Unidas) tomaron su decisión por ocho votos contra siete, según ha anunciado el presidente del Tribunal, el libanés Fuad Ammoun.

Australia había solicitado la adopción de "medidas provisionales de protección" para la detención de ultramar de pruebas hasta que el Tribunal falle sobre el fondo del asunto: "que las pruebas nucleares infringen los derechos de Australia y son contrarias a la ley internacional".



X aniversario de la elección de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 22. (Efe).—Pablo VI recordó ayer el décimo aniversario de su elección como Obispo de Roma y Papa de la Iglesia Católica, que se cumple con la festividad del Corpus. (Pasa a la página siguiente)

PARIS BATAALLA EN EL BARRIO LATINO

Cientos de manifestantes se enfrentaron a la Policía



PARIS, 22. (Efe-Upi).—Según los primeros balances facilitados por la Policía, setenta y seis personas han resultado heridas en los enfrentamientos producidos ayer en el Barrio Latino de París entre manifestantes de extrema izquierda y las fuerzas del orden. Dieciséis de los heridos han tenido que ser hospitalizados y algunos de ellos se encuentran en grave estado.

Durante toda la tarde de ayer y parte de la noche, la Policía mantuvo una auténtica batalla con los manifestantes, que les arrojaron "cocteles Molotov" y les atacaron con barras de hierro. En los disturbios fueron incendiados varios coches de la Policía.

La lucha comenzó después de que varios dirigentes de izquierda, entre los que se encontraba el escritor Jean-Paul Sartre, convocaran una manifestación contra el movimiento de extrema derecha "Orden Nuevo", que tenía programada una reunión política en el palacio de la Mutualidad.

El momento de mayor violencia de los disturbios se produjo en la calle Monge, cuando varios cientos de jóvenes cargaron contra las fuerzas policiales y les arrojaron bombas incendiarias. Algunos de los manifestantes habían tomado posiciones en los tejados de las casas y desde allí lanzaban sus proyectiles.

Algunos de los testigos presenciales coincidieron en señalar que los acontecimientos de ayer, jueves, en París podían compararse con los sucesos de mayo de 1968.

(Pasa a la página siguiente)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Oficinas: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, viernes 22 de junio de 1973 - Epoca V — Año XLII — N.º 10.810 — Precio: SEIS Ptas.

Depósito legal V.A. 3-1954

Reunión del Consejo de Ministros

MADRID, 22. (Cifra).—A primera hora de la mañana quedó reunido en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros, bajo la presidencia del Jefe del Estado. Concurrieron todos los miembros del Gabinete. Es este el segundo Consejo desde la reunión del nuevo Gobierno que preside el almirante don Luis Carrero Blanco.

"Niño azul" operado



BARCELONA.—El niño Ramón Ibermen, después de haber sido intervenido en la clínica infantil «Francisco Franco» de la Seguridad Social. Una hora y cuarenta minutos a corazón abierto y circulación extracorpórea ha durado la operación efectuada al pequeño Ramón, que padece la enfermedad llamada vulgarmente azul.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

MENSAJE DE PERON

"Sólo pido a los argentinos que tengan fe en el Gobierno justicialista"

EL GENERAL INVITA A LAS FUERZAS ARMADAS A INTEGRARSE EN EL REGIMEN

BUENOS AIRES, 22. (Efe).—Juan Domingo Perón salió ayer a la palestra para exhortar a todos los argentinos a trabajar unidos, sin distinción de ideologías, por una reconstrucción nacional, en paz y sin violencias, y tendió la mano a las Fuerzas Armadas, invitándolas a incorporarse al régimen de la Constitución y el orden.

Perón se dirigió al pueblo directamente, desde su residencia de Vicente López, en las afueras de la capital. Le acompañaban el Presidente de la República, Héctor J. Cámpora; Isabel Martínez de Perón; el ministro de Bienestar Social, José López Rega, y el presidente de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri.

He aquí el texto íntegro del mensaje:

"Deseo comenzar estas palabras con un saludo muy afectuoso al pueblo argentino, que ayer, desgraciadamente, no pude hacerlo en forma personal por las circunstancias conocidas.

Vengo del otro extremo del mundo con el corazón abierto a una sensibilidad patriótica que sólo la larga ausencia y la distancia pueden avivar hasta su punto más álgido. Por eso, al hablar a los argentinos lo hago con el alma a flor de labios y deseo que me escuchan también con el mismo estado de ánimo.

Llego casi desencarnado; nada puede perturbar mi espíritu porque retorno sin rencores ni pasiones, como no sea las que animé toda mi vida, servir lealmente a la patria, y sólo pido a los argentinos que tengan fe en el Gobierno justicialista, por éste ha de ser el punto de partida para la larga marcha que iniciamos.

(Pasa a la pág. quinta)



BUENOS AIRES. — Prorrumpiendo en gritos de «Perón, Perón», partidarios peronistas, uno de ellos portando un fusil, manifiestan su júbilo desde la tribuna preparada para el General, desde la que había de dirigir la palabra. Como ya se sabe, tuvo que suspenderse la intervención del General. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

Complicados con la ETA

Numerosos agitadores de los conflictos de Pamplona, detenidos

Su actuación obedece a la misma consigna subversiva que provocó los sucesos del primero de mayo

PAMPLONA, 22. (PYRESA).—La Policía gubernativa ha descubierto a agitadores e investigadores de los conflictos laborales que tanta inquietud y desasosiego están produciendo en la capital navarra. Los investigadores, fundamentalmente, pertenecen al grupo denominado PRAP (Frente Revolucionario Antifascista Patriótico), de tendencia marxista-leninista, que han contactado con la colaboración directa de otros grupos, los adscritos al PCM (Partido Comunista Marxista) y al POME (Partido Obrero Socialista). OSO (Oposición Sindical Obrera), etc. Asimismo, se ha podido saber, a raíz de las investigaciones, que tenían alguna relación con una rama de la ETA VI, que, como se sabe, ha la tendencia más izquierdista de dicha organización subversiva. (Pasa a la página siguiente)



HEATH NO ES «FRIO»

LONDRES, 22. (PYRESA).—El primer ministro británico, Edward Heath, ha negado, en el transcurso de una entrevista, las acusaciones que pesan sobre él en el sentido de que es un político "friamente eficiente". "De hecho, nada me gusta más que sentarme a hablar con la gente", manifestó el político.

Reclama dinero de la batalla de Waterloo

LONDRES, 22. (PYRESA).—Ernest Shead, un profesor retirado de Mansfield (Inglaterra), afirma que el Gobierno le debe 69 millones de libras porque su tatarabuelo luchó en la batalla de Waterloo. El razonamiento del señor Shead, que cuenta sesenta y tres años, es el siguiente: su antepasado no pudo cobrar 20 libras que le adeudaba el Gobierno como prima por participar en la batalla. Si esas 20 libras hubiesen sido invertidas, con un interés del 10 por 100 anual, sumarían en la actualidad más de 69 millones de libras. «Empecé todos mis cálculos para satisfacer mi curiosidad», afirma Shead, «pero ahora estoy decidido a cobrar el dinero».

Ocho ejecutados en Sonoo

BEIRUT, 22. (Efe-Reuters).—Ocho hombres declarados culpables de sabotaje fueron ejecutados por un pelotón de ejecución en la Plaza de la Liberación de Sanaa ayer tarde, informa la agencia Oriente Medio.

La vida, más cara en mayo

MADRID, 22. (PYRESA).—El índice general del coste de la vida creció el 1,47 por 100 en el mes de mayo, según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística. Por grupos, la variación reflejada por los índices fue la siguiente: Alimentación, 1,94 por 100; vestido y calzado, 1,23 por 100; vivienda, 1,25 por 100; gastos de casa, 1,02 por 100, y gastos diversos, 0,78 por 100.

A ORILLAS DEL RHIN

BONN, 22. — (Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—A las cuatro de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Bonn-Colonia el Presidente Pompidou, para celebrar durante dos días, con el canciller Brandt, los cambios de impresiones de rutina previstos en el tratado de amistad franco-alemán. Dichas conversaciones tendrán, sin embargo, muy poco de rutinarias en esta ocasión. Un séquito de treinta personas —ministros y secretarios de Estado— acompaña al sucesor de De Gaulle. Esto deja ver la importancia que Pompidou concede a esta visita de trabajo a orillas del Rhin. Bonn tampoco se ha preparado para ello con la misma serenidad y tranquilidad de otras veces. Las diferencias entre la Francia de Pompidou y la Alemania de Brandt no puede ser disimuladas, y, al parecer, ambas partes están dispuestas a poner las cartas boca arriba. El primer "tete a tete" entre Brandt y Pompidou se ha celebrado a los quince minutos exactamente de la llegada de la delegación francesa al aeropuerto. (Pasa a la página siguiente.)

Viaje de vuelta

Los tres astronautas del "Skylab" regresan a tierra

HOUSTON (Texas, Estados Unidos), 22. (Efe-Reuters).—Los tres astronautas del "Skylab" han emprendido esta mañana viaje de regreso a tierra, después de su misión de veintidós días en el espacio. El control de la misión ha señalado que la nave espacial "Apolo" se había desprendido sin incidentes del laboratorio en órbita y había emprendido rumbo hacia el Océano Pacífico. Los controladores de vuelo han ordenado una breve demora de trece minutos en la operación de desenganche de las naves para que el "Apolo" pudiera reemprender su camino de regreso a tierra. No se espera que resulte alterado el momento del amanecer. El "Apolo", que había permanecido en órbita unos cincuenta y cinco minutos inspeccionando el "Skylab", abreviará esta misión para llegar a tiempo a su punto de destino en el Océano.

Valladolid 24 horas

El verano ha venido, pero nadie se lo cree. El termómetro no deja lugar a dudas sobre la extraña temperatura que estamos sufriendo. Ya hay quien dice que este verano va a ser malo, que apenas si vamos a poder bañarnos cuatro días, que toda la culpa la tienen los científicos, los de las bombas atómicas, que han trastornado por completo las estaciones del año. La gente, cuando tiene que echarle la culpa a alguien, se busca lo que no está escrito. Cuando lleguen los treinta y tres grados, a lo mejor también haya que buscarle las vueltas al "Skylab", ese laboratorio norteamericano, del cual han salido ya tres astronautas camino de la Tierra. Lo cierto, lo concreto, es que ni ayer, primer día veraniego, ni hoy, segundo, hemos sudado. Hay quien tiene hechas las maletas para salir corriendo a finales de la semana que viene y ya está pensando en deshacerlas. En fin, seamos optimistas y pensemos que todo esto es un accidente, una anomalía del verano.

CON el verano llega un poco de teatro. Ayer tuvimos en el Carrion al gran Arniches. Todavía lo pasa bien la gente con el gran sainetero e incluso es muy posible que para algunos resulte no sólo un acontecimiento, sino un descubrimiento. Otros se lo pasarán de largo sin haberlo reconocido, pero es muy posible que se permitan hablar de Arniches en las tertulias. Y si hablaran bien...

Se mantiene el ritmo de obras en las calles. Algunas vías, que se han liberado provisionalmente de una buena parte de la circulación rodada, beneficiándose en algunos momentos, se ven con la vida complicada por las obras que en ellas se realizan. El funcionamiento de algunas máquinas a la hora de abrir zanjas sustituye y multiplica los ruidos propios del tráfico. Parece, además, que no hay solución, que todo esto tiene que ser así. Una vez más hay que inclinarse ante la tiranía del desarrollo, del crecimiento, de la transformación de la ciudad.

MAXIMO

Los obras del aeropuerto de Villanubla

Lo de que «las cosas de palacio van despacio», se puede muy bien aplicar a las obras de construcción del edificio terminal del aeropuerto de Villanubla-Villanubla, obras que sufrieron los largos y tediosos trámites administrativos, las dificultades de un invierno crudo y otras razones que escapan ya a nuestra comprensión. Todo ello en tanto la línea aérea con Barcelona no sólo alcanzaba una eficacia casi absoluta, sino que era ampliada con Santiago de Compostela para unir los extremos norte de la Península en poco más de dos horas de viaje.

No cabe duda de que, de no haber sido por las instalaciones del Aero Club, la línea aérea con Barcelona y con Santiago todavía estaría en las nubes, y no es frase hecha. Pero, afortunadamente, estas instalaciones están cumpliendo un servicio que la Compañía «Iberia» debe agradecer de todo corazón, pues en ellas encuentran los numerosos pasajeros un cierto cómodo—no mucho por la pequeñez de las mismas—y se hace más benévola la espera y el trámite de embarque,

tampoco excesivamente complicado, esa es la verdad. Pero los que hemos utilizado esta línea echamos de menos, irremediablemente, un edificio terminal como el que hay proyectado y comenzado a levantar, pero no terminados, y miramos y miramos con cierto malestar las columnas de cemento y el material de las obras, que parecen no avanzar quizá como consecuencia de nuestra propia impaciencia, sorprendiéndonos también la rapidez con que se llevan a cabo obras similares en otros puntos de nuestra geografía.

De todas formas, la aparición de un anuncio convocando concurso-subasta para la contratación de las obras relativas a estacionamiento de aviones, pista de enlace, urbanización y acceso al nuevo edificio terminal del aeropuerto de Valladolid, nos invita a pensar que las obras del edificio terminal están prontas a su remate. Suponemos que la infraestructura ha sido la responsable de esa lentitud y que a partir de este momento todo va a ser coser y cantar y comenzarán los prefabricados a hacer acto de presencia. Y en esas suposiciones casi podemos imaginar que para antes de finalizar este año la terminal esté «terminada». Dios nos oiga y los usuarios de la línea piensan también así, que no siendo sólo vallisoletanos, sino vecinos de capitales limítrofes, algunas de ellas muy interesadas en su momento para que esta línea estuviera establecida en su propia capital, se echan las manos a la cabeza y se manifiestan en el sentido de que, de estar emplazada la terminal en su capital, todo habría ido mucho más aprisa.

En fin, el importe de las obras a subasta alcanza un total máximo de treinta y tres millones y poco, un pico que casi alcanza un millón más, cantidad que ha de ser distribuida en dos anualidades, la primera, para este mismo ejercicio económico, por un importe de veintidós millones redondos, y la segunda, para el próximo, por las restantes 7.722.629 pesetas, incluidos, informa el anuncio, los porcentajes de beneficio industrial y los diversos gastos.

El anuncio lo remite la Junta Económica del Ministerio del Aire y a esta Junta deberán ser enviadas las propuestas, así como la fianza provisional a depositar por aquellas empresas que estén interesadas en el asunto, fianza que se ha fijado en 674.453 pesetas. El plazo de ejecución de estas obras a las que nos estamos refiriendo es de ocho meses, por lo que contando con las demoras posibles, la pista de enlace, la zona de estacionamiento y la urbanización de accesos, podrán estar terminadas para el verano del próximo año.

El plazo de entrega de proposiciones se cerrará el próximo día 17 de julio y la apertura de pliegos se efectuará el día 24 del mismo mes, a las doce menos cuarto de la mañana, en dicha Junta Económica. Esperaremos a entones.

RICARDO

Homenaje del Colegio de Abogados a don Fortunato Crespo Cedrón

Con motivo de su reelección como vicepresidente primero del Consejo General de la Abogacía, el Ilustre Colegio de Abogados de Valladolid rindió un homenaje a su decano, don Fortunato Crespo Cedrón.

Don Camilo de la Red, diputado primero de la Junta de Gobierno, fue el encargado de ofrecer el entrañable homenaje al señor Crespo Cedrón, haciéndolo también extensivo a su esposa, doña Consuelo Allué de Crespo.

Habló después el magistrado don César Aparicio de Santiago, quien insistió en que no había venido ostentando ninguna representación oficial, sino para unirse al homenaje al señor Crespo Cedrón, cuyas virtudes humanas y profesionales resaltó.

Seguidamente, don Victoriano Moreno, decano del Colegio de Procuradores, puso de manifiesto la satisfacción que le producía la reelección de don Fortunato Crespo Cedrón, quien cerró el acto agradeciendo el homenaje que se le dispensaba.

Hizo referencia a la importante conferencia pronunciada en Valencia por el señor Ruiz-Jarabo, ministro de Justicia, sobre el tema «Abogacía y Justicia», insistiendo en que pedir justicia es tanto como administrarla.

Tanto don Fortunato Crespo Cedrón, como los que le precedieron en el uso de la palabra, fueron muy aplaudidos, transcurriendo la velada en un ambiente de entrañable cordialidad.

discreto intrascendente

¡Arriba la Hispanidad!

LOS vínculos de la sangre son fuertes, y aunque a veces haya malentendidos entre hermanos, como miembros de una misma familia, el tiempo suele actuar de sedante con que se cierran heridas y se dan al olvido diferencias, de menor monta siempre que los altos intereses patrios. Tenemos nosotros el caso de América, donde nos volcamos con todos los ideales, virtudes y defectos de la raza, hasta constituir una comunidad bien caracterizada y definida por la misma lengua, la misma cultura y religión: un triple lazo verdaderamente lógico de la madre, pues todas las mayorías de edad implican la natural independencia y dispersión para vivir vida propia, aunque las separaciones siempre se hagan con dolor. Queda luego el remanso de los días, que lo filtran todo, dejando al fin claras y puras las aguas, sin aquellas turbulencias producidas al roce de pasiones, que humanos somos y a veces los intereses son encontrados. La lejanía, en cambio, evita las fricciones y excita la memoria y gratos recuerdos.

Sucede al otro lado del Atlántico lo mismo que a nosotros, que cuando se registran acontecimientos de algún volumen en nuestras tierras, nos da un vuelco el corazón. Y por dicha o desventura, tantos somos y sumamos entre todos, que raro es el día en que no haya algo noticiable y de primera página en la Prensa. Pero la vida es eso, y somos lo suficientemente discretos para respetarnos unos a otros las decisiones internas de gobierno y administración: cada uno en su casa y Dios en las de todos.

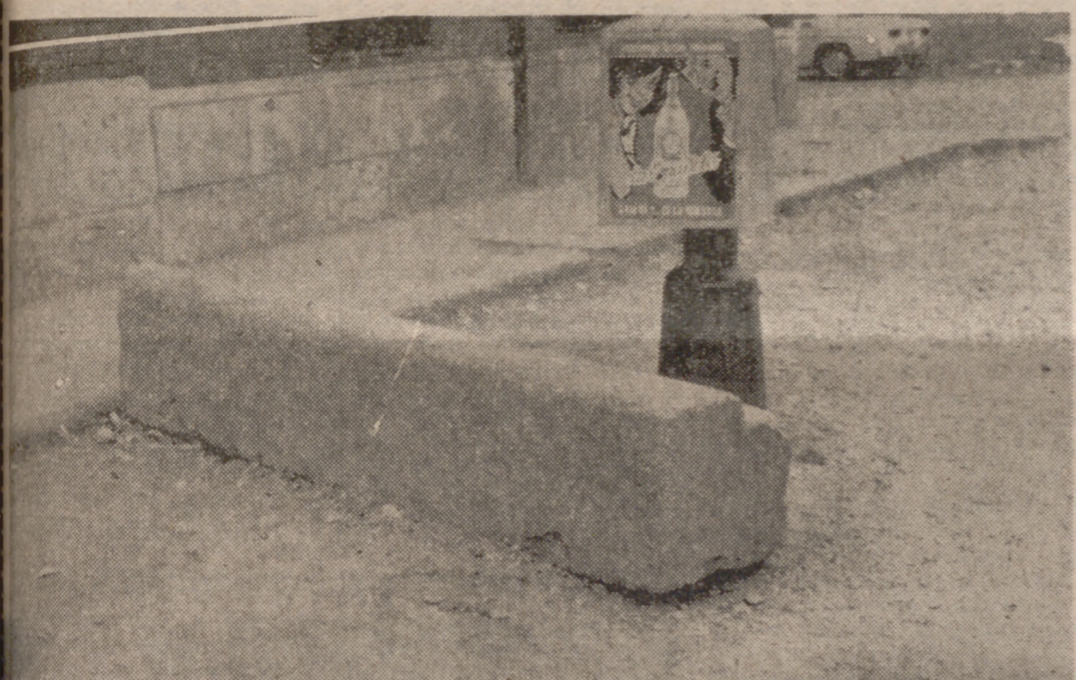
HEMOS leído últimamente esta ocasión de las primeras figuras argentinas entre nosotros. Lo que en circunstancias semejantes suele y debe ser cortesía y nobleza de la hospitalidad diplomática, en nuestro caso pronto rompe la frialdad de los protocolos y cede el paso al corazón. Huésped ilustre ha sido en esta su casa Juan Domingo Perón muchos años, y todo el mundo le ha considerado un español más,

con la natural y fraterna cordialidad, sin pretender meterse nadie en dibujos sobre las cosas de allá; nos bastaba y nos sobra con su afectuosa confianza familiar. Después, él y los suyos fueron los que correspondieron a nuestra prudencia y generosidad con el cariño de hermanos, sin que por ello nos debamos nada los unos a los otros. No es cuestión de cumplidos, virtudes y defectos, sino más bien de gentileza y nobleza, y en este terreno el corazón es el que manda. Igual digamos de todas las visitas, significadas o no, de los pueblos hispanos de ultramar: pueden moverse aquí, y de hecho se mueven, con toda libertad y confianza.

PRECISAMENTE en los días inmediatamente anteriores al acontecimiento argentino, un gran número de ministros americanos han tratado en Madrid temas de altura y de trascendencia indudable para el futuro próximo de esta gran familia, llamada a pesar mucho en los destinos de este mundo tan marxistizado y egoísta, que no sé por qué aún se escuda—bien sin merecerlo—en el viejo y honroso título de occidental-cristiano. Puro hedonismo el de la sociedad actual, que por un lado o por el contrario no busca sino utilitarismo a secas, sin atisbo alguno de espiritualidad.

Felizmente en esta resurrección nuestra, cuando en España comenzaba a amanecer con dolores de vida y de luz, lo mismo que supimos arrebatado al enemigo los colores rojo y negro de la revolución, igualmente acertamos a arrancarle el grito inicial del himno social comunista de la lucha de clases. Frente al «¡Arriba los pobres del mundo!», que pretende levantar un imperio universal sobre ruinas y esclavos, lanzamos entonces el símbolo de aquella alegre esperanza, y hoy ha llegado el momento de extenderlo y llevarlo con el esfuerzo de todos nuestros pueblos hermanos a nivel de orilla a orilla del mar de Occidente. «¡Arriba la Hispanidad!» H.

La cuestión de los bancos



Hay unos bancos que andan mejor que otros, según que, aunque sólo sea por distinguírselos, se escriban con mayúscula o con minúscula. Estos bancos que ocupan hoy nuestra atención son de los de letra pequeña, bancos de los que hay en los jardines y de los cuales dentro de poco no quedará ni el recuerdo. El gamberrismo sigue actuando, con una preferencia sobre farolas y jardines que ya hemos denunciado en otras ocasiones.

(Foto Carvajal.)

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

SUSTANCIAS ANTIBIÓTICAS EXTRAÍDAS DEL VINO Y LA CERVEZA

Las bebidas alcohólicas son permanentemente motivo de discusión. No faltan quienes las achacan la raíz de numerosos y graves males, que afectan al individuo y repercuten en la colectividad. En esto, como en todo, el abuso hace que, efectivamente, el alcohol resulte nocivo y más si las condiciones que rodean a su consumo son poco propicias; por ejemplo, beber en ayunas. Pero los dietistas más rigurosos están de acuerdo que hay dos bebidas alcohólicas, el vino y la cerveza que, de no mediar circunstancias médicas, en pequeñas dosis, resultan favorables para el organismo. Moderadamente y eligiendo momentos oportunos, un vaso de vino o una caña de cerveza no tienen por qué hacer daño a nadie.

El vino natural, es decir, el obtenido por fermentación del mosto de la uva madura, es una bebida estimulante y energizante. Acción debida precisamente al alcohol etílico que contiene cien centímetros cúbicos de un buen vino de mesa española aporta sesenta calorías, que entonan el cuerpo y ayudan a hacer mejor la digestión de los alimentos, al propio tiempo que estimula el apetito, excitan la segregación de los jugos gástricos y ponen en movimiento enzimas y biocatalizadores, necesarios en la asimilación. Todos estos procesos, que el vino realiza cuando se ingiere en pequeñas tomas y en las comidas, son atribuidos a los componentes que lleva.

En esta milenaria bebida se encuentran un sinnúmero de sustancias: tartratos, taninos, minerales, vitaminas, pigmentos, producidos por las levaduras, y aromatizantes, incluso antibióticos. Singularmente el vino ha demostrado poseer clara acción antibiótica, demostrada en ensayos realizados en unos importantes laboratorios farmacológicos de Londres y que están investigando la manera de preparar de esta bebida el principio activo correspondiente, para aprovecharle en pro de la salud.

Otras cualidades también beneficiosas las presenta el vino, si no median excesos en su bebida. Cuando un sorbo de este líquido llega a la lengua allí se inicia una larga cadena de secreciones bioquímicas. La saliva rompe la marcha y produce ptilina, una enzima que desdobra los azúcares y origina agradable sensación en el paladar, y así da la bienvenida al vino en nuestra boca; a continuación el estómago se dispone a ofrecerle pepsina, para que las proteínas de los alimentos se desdoblen y puedan digerirse fácilmente, y, finalmente, el intestino aporta otra serie de enzimas, igualmente importantes y necesarias, y con su concurso se efectúa la absorción de los alimentos, entre ellos están la ureasa, la lactasa, la invertasa, etc.; todo este proceso digestivo queda colmado si en la comida se debe algo de vino.

En cuanto a la actividad biológica, el vino tomado sin abusar activa la circulación sanguínea y estimula la respiración, de ahí que haya vinos que se les conoce por «tónicos». Es reconstituyente, pues aporta azúcares, hierro, fosfatos, levaduras y diversas vitaminas. Evita el engordar, modela la gula, incrementa la hemoglobina de la sangre y es desinfectante y astringente, sobre todo el tinto, por su tanino.

Algo análogo sucede también en la cerveza, otro líquido débilmente alcohólico y que de no abusar es, asimismo, una bebida que no tiene por qué resultar nociva. Como es sabido, en su elaboración interviene el lupulo, sustancia vegetal de la que se han aislado dos componentes: el lupulone y el humulone, ambos de neta acción antibiótica, hasta el extremo de que una publicación farmacológica, de USA, recientemente escribía que estas dos sustancias destruyen los agentes de la neumonía, la difteria y la tuberculosis.—S. P. C.

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

- Barcelona: 83.
- Bilbao: 944.
- Cáceres: 927.
- La Coruña: 081.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 988.
- Palencia: 988.
- Salamanca: 923.
- Santander: 942.
- Toledo: 928.
- Ciudad Real: 926.
- Burgos: 947.
- Gerona: 972.
- León: 987.
- Palma Mallorca: 971.
- Zaragoza: 974.
- Tarragona: 977.
- Segovia: 911.
- Pontevedra: 986.

40 SED SIEMPRE DUEÑO DE LA VELOCIDAD

EL PAVO REAL

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Creo que de las aves de parque el pavo real sea, tal vez, el más bello, el más inocente, pero también el más orgulloso de su arrogante figura. Esta arrogancia se ha mitificado en el lenguaje y así, cuando una persona se hincha por el orgullo, decimos que se pavonea. Claro está que si tuviéramos que defender al pavo real por esta su arrogancia, le daríamos la razón, porque en esta época del año, primavera-verano, el pavo real parece una pincelada de los más finos y caprichosos colores que un artista puede imaginar. Ciertamente quien creó y formó a esta bellísima ave fue el Señor, fuente de todas las hermosuras y encantos. Con razón entonces el salmista en sus himnos a Yave: «Las obras de tus manos, Señor, son el esplendor de tu gloria.» Del pavo real dijo el poeta Tibulo: «Su cabeza es de rey, sus ojos de brillante coral y sus plumas son como el más hermoso tejido de seda, prendidas en el cuerpo del más tonante galdán.» ¿Quién no ha visto al pavo real por lo menos pintado en alguna lámina?

¿Qué pase más suave y delicado que el que se da en el plumaje del pavo real? Según escribo estas líneas, tengo en mis manos las imágenes de los cuadros más famosos de los artistas más ilustres de ayer y de hoy. Son maravillosas sus obras, pero miradas ante la figura del pavo real, bien dice el adagio: «Va como de lo pintado a lo vivo.» A vosotros os digo, amantes de lo bello: «No dejéis de contemplar en las primeras horas de una mañana primaveral a esta ave en el momento que se aproxima pavoneándose al lugar preparado por él para la danza de sus nupcias, logrando traer a la hembra hacia él con el encanto de su hermosura.

En la primavera todo es bello, todo es hermoso entre la floresta y el verdoso ramaje de nuestros parques y jardines, y en la hora del amanecer, cuando la aurora rasga con su luz el firmamento, la naturaleza es como el canto de las Nereidas saludando a la vida; las flores se despiertan con el rocío de la bruma mañanera y las aves todas gorjean, chirrían o cantan en desafío de amor. Y además hay un ave que al recibir la primera luz sacude su plumaje, ensancha sus alas y abre el abanico de su cola de maravillosos colores que en rueda de celo muestra mil ojos, como los de Argos, que hace quedar atónito al más exigente artista o poeta. Esta ave es el pavo real. Dicen que cada pintor tiene su particular y propio tono en la fijación y cambiantes de colores, cuya cualidad les da su carácter y estilo. Esto es cierto, pero la belleza no está en la intensidad y radicalismo de la obra, sino en el suavísimo pase de color a color, y en esto,

La Mitología, dentro de sus sueños de febril imaginación, también tiene cosas que, aun siendo inexactas, son curiosísimas y fuente de poesía. Nos dice que el dios Argos era el encargado de la vigilancia del Olimpo y que para ello Zeus le había dado mil ojos y que este dios, enamorado del pavo real, puso estos sus ojos en las plumas de su cola. Por ello llevan la imagen de grandes y brillantes ojos. Sabemos que esto es un sueño de cantos de sirena de los tiempos mitológicos, pero la figura es brillante y bien acoplada al pavo real. Yo confieso, señor guardia del parque, que es posible que algún día arranque una pluma de la cola de los pavos que usted cuida. ¡Son tan preciosas! Tienen todas las tonalidades de los más nobles colores y se combinan como el brizo y el trébol, como el clavel y el cólchico de nuestras latitudes. El azul de su cuello y del borde de sus plumas aleras es de la misma intensidad que la de la bruma que envuelve la cima olímpica que nos cantan los poetas griegos o, como nos dice el juglar, «es sombra de la sombra del mar tocando con sus aguas el acantilado».

Me encanta la visión del pavo real en todo su esplendor, por la combinación de su color. Y por eso ensalzo su hermosura y le canto en una encantadora brisa que en ensueños mañaneros su arrogancia mecia.

EL SANTO DEL DIA

SAN PAULINO, OBISPO DE NOLA (+ 431)

San Paulino nació de padres nobles en la ciudad de Burdeos, de Francia. Tuvo por maestro a Ausonio Gabo, excelente poeta y muy estimado en su tiempo, y llegado a la edad competente se casó con una señora muy principal llamada Terasia; y como todos tenían puestos en él los ojos por su ilustración y posición social, llegó a ser cónsul y prefecto de la ciudad de Roma. No tuvo hijos, y así, propusieron los dos esposos vivir como hermanos y se vinieron a España, estando algún tiempo en Barcelona, donde el obispo Lampio le ordenó de sacerdote, como él dice en sus escritos. Hablando reparado entre los pobres sus bienes, se retiró con su esposa a la ciudad de Nola, donde, muerto el obispo, le compellieron a aceptar el gobierno de aquella iglesia. Cuando Alerico saqueó Roma, vino también a Nola y prendió al Santo Obispo Dice San Agustín que procuró el Santo allegar cuanto pudo para redimir cautivos. Y escribe San Gregorio, Papa, que en esta razón pidióle dineros una pobre viuda para rescatar a un hijo de los vándalos, mas no teniendo nada, se entregó a sí mismo, pasando así a África, hasta que el rey, sabiendo que Paulino era obispo, le mandó a su tierra, acompañado de los cautivos que eran de su obispado. Finalmente, después de haber gobernado largos años como santísimo pastor de aquel rebaño de Cristo, fue consolado en su dichoso tránsito por los gloriosos santos Jenaro y Martín, que se le aparecieron y acompañaron su santa alma a los cielos.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, día 22 de junio de 1973. Van transcurridos 172 días del presente año y faltan 193 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 5 horas y 45 minutos y se pondrá a las 20 horas y 49 minutos. La Luna, que es llena en Sagitario, saldrá a las 24 horas y 27 minutos y se pondrá a las 12 horas y 2 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

"PAJARO VIEJO NO ENTRA EN LA JAULA". Dice que el que tiene experiencia no se deja engañar fácilmente.

PSICOPATAUTOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los indestructibles" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El oro de nadie". CAPITOL.—Hoy no hay funciones por descanso del personal. CARRION.—Compañía Ruiz de Alarcón. A las 7,45 y 11: "La señorita de Trévez". CERVANTES.—Desde las 4,15: "En un lugar diferente" (2) y "Las tres espadas del Zorro". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El atentado" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "El diablo por la cola" (3 R.) y "Doce del patibulo" (3). EMBAJADORES.—Cerrado por reforma. GOYA.—Desde las 4,30: "Capri" (3) y "El hombre que mató a Billy el Niño" (2). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Matar en silencio" (4) y "La vil seducción" (4). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Dime que me amas, Junie Moon" (3 R.). REX.—Desde las 4,30: "Los centauros" (3) y "No desearás la mujer de tu prójimo" (3). ROXY.—A las 5: "La flauta mágica" (1). A las 7,45 y 10,45: "La duda" (3 R.). ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Bajo el signo de Virgo" (3 R.).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Grandes orquestas: Hoy... la de Kai Warner. 16.20: Música y decoración. 16.50: "Simplimente Maria". 17.30: Musical. 18.00: El concierto de la tarde: "Concierto número 1 en si bemol menor, Op. 23, para piano y orquesta", de Tchaikovsky (selección). 18.30: Top-50 de España. 19.00: Musical. 19.30: "El Ballester". 19.45: Canciones camp. 20.00: Club Juvenil. 21.00: Universidad para todos. 21.30: "Jornadas del Corazón de Jesús", por el padre Ramón Cue, S. J., desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Los viernes, zarzuela: "La del manó de rosas" (selección), de Pablo Sorozábal. 23.30: Hombres en ruta. 24.00: Dos voces en la noche. Sigue Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Sombras que matan", "Sanatorio de amor", "Cumbres borrascosas", "El cielo que nunca vi", "Club de media tarde", "Así canta España", "La rival", "El cuarto mandamiento". 20.00: Las elegidas de la SER. 20.15: La hora de los niños. 20.30: Club de amigos y discos dedicados. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.25: Plaza Mayor. 22.35: Voces y canciones. 23.00: "Ustedes son formidables". 24.00: Hora XXV. 1.30: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.00: Grandes del disco. 16.30: Disco Show. 17.05: A cien por hora. 17.15: Pudo ser verdad. 17.25: Mundo curioso. 18.00: Estrellas de la canción. 19.00: Angelus. 19.05: Temas sinfónicos. 19.30: Sonidos mágicos. 20.30: Pequeño recital. 20.45: Cante hondo. 21.00: Fondo musical. 21.15: Última hora. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.30: Ritmo. 23.00: Dios en las estrías. 23.30: Concierto. 00.25: Dice la Biblia. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—16.00: Prémia musical. 16.30: El hombre y la vida con música. 17.00: Estudio pirata. 17.30: Festival. 18.00: Tiempo para los clásicos. 19.00: Lectura de programas y cierre.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 19. Platerías, 7. López Gómez, 5. Embajadores, 34 (Delicias), Avenida de Palencia, 43. Gabilondo, 24. Teófilo Villamanán, 1 (Pajarillos). Dieciocho de Julio, 30.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICIÓN DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Diarios: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho. Víspera de fiesta: Por la tarde, a las ocho. Domingo y fiestas: Por la mañana, a las 9, 11,30 y 12,30. Por la tarde, a las seis.

IGLESIA DE LAS RR. SALEAS

Todos los días del mes, a las seis y media de la tarde, exposición del Santísimo, rosario, ejercicio del mes y bendición. Promueve la Guardia de Honor.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Junio, mes del Corazón de Cristo. Todos los días, a las 7,45, rosario y bendición; a las 8,15, Eucaristía, homilía y preces del mes. Domingos y festivos: 6,15, Eucaristía, exposición y preces del mes. Hoy comienza la novena al Corazón de Cristo. Predicará el padre Ramón Cue, S. I. Día 1 de julio: Festividad del Sagrado Corazón.

50 Aniversario de la entronización de la Imagen del Corazón de Jesús en la Catedral

Con el fin de conmemorar el fausto acontecimiento de aquel día memorable, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral el domingo, día 24, a las doce y media de la mañana, una misa, predicando el Padre José Julio Martín, S. J., dando comienzo por la tarde el octavario en honor del Corazón de Jesús en el Santuario, a las siete y media.

Listas del Censo Electoral

Esta Junta Municipal del Censo Electoral acuerda hacer pública nuevamente que se hallan expuestas en las oficinas y local de la Casa Consistorial donde funciona esta Junta, las listas comprensivas del censo electoral de esta capital, a fin de que quienes lo deseen puedan hacer las reclamaciones correspondientes respecto a la inclusión, exclusión o rectificación, para lo cual disponen de un plazo que espirará el día 27 y durante las horas de las ocho a las veintinueve. Se estima necesario llamar la atención de aquellas personas a quienes afectara para que dentro del expresado plazo puedan solicitar, con los justificantes adecuados, las rectificaciones que procedan, por cuanto que el censo así rectificado servirá en su día para acreditar el derecho de sufragio y en evitación de que puedan verse privados cuantos intenten ese mismo sufragio en cualquier elección que pueda llevarse a efecto en un futuro más o menos próximo.

CONFERENCIAS

CURSO DE TERAPEUTICA FISICA

Ha finalizado el curso organizado por la Cátedra de Psiquiatría y Psicología Médica sobre "Terapéutica psiquiátrica". En la pasada semana han intervenido los doctores Massana y Martí-Tusquets, de la Cátedra de Psiquiatría de Barcelona, tratando temas relativos a Psicoterapia conductista y Terapia de grupo.

La clausura del curso se celebró el lunes, con intervención de los doctores Ortiz Manchado, Benito Arranz y Montserrat Esteve, ocupándose este último del tema "Psicoterapia menor".

POESIAS DE LUIS DIAZ EN LAS «MANANAS DE LA BIBLIOTECA»

El domingo, a las doce, en el transcurso de la 437 audición de las «Mañanas de la Biblioteca», el joven poeta Luis Díaz dará un recital de sus más recientes composiciones.

Plazas en el Colegio Mayor "Marqués de la Ensenada"

El Colegio Mayor Universitario «Marqués de la Ensenada» saca a concurso público de méritos sus 220 plazas para el curso 1973-74. Los interesados pueden solicitar la documentación, bien personalmente o por correo, a la Secretaría del Colegio (Avenida de Séneca, s/n. Ciudad Universitaria, Madrid 3).

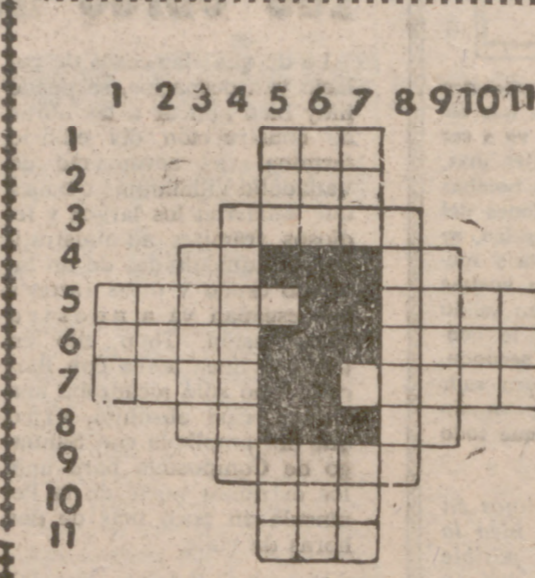
POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO de LIMPIEZA

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

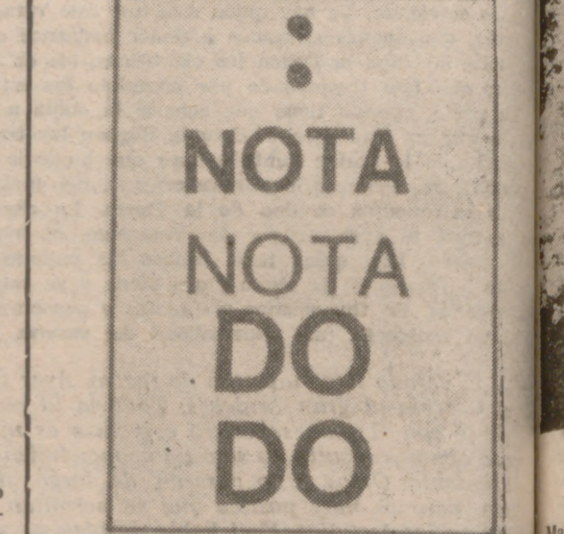
Dirección 226623 Redacción 225584 Administración 223372

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES. — 1: Letra griega. 2: Río español. 3: Fuerte, robusta. 4: Pronombre. Consonante. 5: Intención, voluntad. Personaje bíblico. 6: Parte de una obra escrita o impresa de cierta extensión. Cierta color. 7: Condimentar. Machacar. 8: Símbolo químico. Interjección. 9: Metal blando, ligero, que descompone el agua a la temperatura ordinaria. 10: Infusiones. 11: Constelación. VERTICALES. — 1: Liga. 2: Pronombre. 3: Quitar o hurtar con engaño. 4: Cualquiera de las cosas que detienen o estorban. 5: Demostrativo. Autillo. 6: Movimiento convulsivo. Otor-

JEROGLIFICO



NOTA NOTADO DO. gues. 7: Nombre árabe. Canción canaria. 8: Truque o mecanismo para hacer experimentos u operaciones. 9: Molestia, trabajo. 10: Interjección. 11: Hermana. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

EL 29, DIA DEL PAPA PASTORAL DEL ARZOBISPO

Amadísimos diocesanos: El Día del Papa. Un año más en que nos dirigimos a vosotros para celebrarlo en el ámbito de la familia diocesana. El Papa es de ayer, de hoy y de mañana. Traspasa su figura, así como su función, las fronteras del tiempo, porque la estabilidad permanente de la Institución del Primado no depende de la palabra de los hombres. Ella se apoya en la voluntad expresa de Cristo: "Y yo te digo a ti que tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré yo mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella." (Mat. 16, 18). Por eso es indefectible, como lo es la Iglesia misma fundada por Cristo. Más aún: la Iglesia se levanta sobre la roca del Primado Pontificio como la base y principio visible de donde aquella recibe cohesión, unidad y fortaleza. Es sencillamente admirable asomarse al horizonte bilingüístico del Papado y observar y valorar sus vicisitudes a través de la historia. Nos produce la impresión de encontrarnos ante un milagro moral. Desde luego, la serie ininterrumpida de los Papas a lo largo de las veinte centurias del cristianismo ya es de por sí un hecho extraordinario. El tiempo va devorando, como una sima sin fondo, instituciones, dinastías, regímenes y estructuras. Y en este desfile impresionante de realidades que pasan se destaca con singularidad la permanencia del Papado. Y es que Pedro no muere. Pedro sobrevive en sus sucesores. Y avala lo extraordinario de este hecho el no necesitar de la familia, de la fama, para fundamentar su continuidad. Tampoco hay designación previa de sucesor. Todo Papa en el momento de morir, ignora al que por voluntad de Dios va a seguir pilotando, como timonel providencial, la nave de la Iglesia. Sólo sabemos que la serie de los Papas no se ha interrumpido: ni se interrumpirá. Aumenta el valor de esta faceta que estudiamos en el Papado su firme resistencia frente a las persecuciones que ha sufrido desde los primeros siglos hasta los tiempos actuales. Persecuciones que le han venido desde fuera y también aquellas otras más perniciosas aún, las de dentro, las luchas intestinas y las fuerzas que intentan sembrar en torno al Papa el confusismo y la división. Por eso podemos afirmar lógicamente que el Papado no es obra de los hombres, sino de Dios. «El dedo de Dios está aquí» (Ex. 8, 19). Es Cristo mismo quien confiere sus poderes y prerrogativas al Papa. El eco de la triple pregunta de Cristo: «¿Simón, hijo de Juan, ¿me amas tú más que éstos?» (Jn. 21, 15) y la triple respuesta de Pedro: «Sí, Señor, tú sabes que te amo» (Ibid), se recoge en todos los Papas por la investidura del Primado Pontificio y la colación de sus facultades específicas incluidas en el mandato del Señor: «apacienta» (Jn. 21, 15-18). Para apacientar a «los corderos y a las ovejas», esto es, a todos los fieles, el Papa posee el poder supremo de magisterio, de sacerdocio y de pastoreo y así en él reside la suprema potestad en todas las cuestiones pertinentes a la fe y a la moral al gobierno y disciplina de la Iglesia. Volvamos emocionados nuestra mirada filial al Padre común que desde Roma vigila, enseña, ora y gobierna. Pongámonos a su lado de modo especial para que se vea asistido de sus hijos amantes. P-

EL TIEMPO

AYER, DIECINUEVE GRADOS

INFORMACION TECNICA. Altas presiones desde las Azores a los países bálticos, en 1.030 milibares en 46º Norte, 17º Oeste, con una cuña sobre el Cantábrico. Depresión de 1.011 milibares en el Golfo de Cádiz, en 36º Norte, 08º Oeste. En altura, sobre la Península vientos del Noroeste y en Baleares del Oeste. INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO. En las últimas veinticuatro horas se han registrado vientos bascos en la vertiente cantábrica, cabecera del Ebro, Levante, Sureste, Baleares y aisladamente en el sur de Cataluña, cabecera del Duero y zona del Estrecho.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Agua recogida en 24 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBIA, VALLADOLID.

PREDICCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

Inestabilidad con algunos chubascos o tormentas en Baleares, Levante y Sureste. Intervalos nubosos en el área del Estrecho, con riesgo de alguna precipitación aislada. Nubosidad en la vertiente cantábrica y cabecera del Ebro, con algunos chubascos en las Vascongadas. Nuboso con chubascos aislados en Canarias. Poco nuboso o despejado en el resto del país, aunque por la tarde habrá nubes de evolución difusa en Aragón, Centro, Duero y la Mancha.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA. Plaseo en los días...

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

ARTE Y ARTISTAS

"II PREMIO VALLADOLID", DE ACUARELAS



«Fantasia», original de Ramos, que se expone en la sala del Caballo de Troya.

Mañana, por lo visto, será inaugurada la exposición nacional de acuarela, organizada y patrocinada por la Caja de Ahorros Provincial como «II Premio Valladolid», que, esta vez, será dada a conocer en el Paseo de Pinturas, de la calle de Pastón.

Con este gran acto quedará cerrado el ciclo pictórico del año, cuando los pintores se pasan la vida en el campo en obtención de bocetos, notas y obras de arte, los cuales que siguen aferrados a los «modos y maneras» de un año, antes que comience la temporada 1973-74. La que acaba de pasar o, mejor dicho, aquí está pasando con gran sonoridad desde decenas y más decenas de muestras expositivas ha sido pródigo en novedades y aun cuando a veces quejas de excesos de comercializaciones extrañas, la verdad es que han pasado por Valladolid casi todas las grandes firmas de la pintura nacional, porque no en balde contamos con quince salas, por lo menos, una cercanía con Madrid

que provee «material» a todas horas y una clientela generosa y cómoda en pagar lo que se ponga por delante si el firmante goza de prestigio y es de garantía la pintura que ofrece.

Como verdadero cierre —gran clausura— la sala Studium ha dispuesto un revoltijo, como resumen del año artístico, en el que hay obra —bronce— de Carrillero, de Gabarrón y de tantos otros que, como el extraño y a veces genial Sixte, gozaron de las delicias del público entusiasmado con la adquisición de lienzos baratos y con chispa, en este último caso.

La galería José María Burgos, enamorada de su quehacer, ofrece estos días una colección de estampas marineras —acuarelas, con toques de gouache y tal cual animación con «rotulador»— originales de Casañ Puig y hechas con la pulcritud del hombre que lo sabe todo y lo demuestra dirigiéndose a un público seguro comprador. Se trata de un maestro, cuyo arte es conocido lejos de Valladolid.

AVISOS

I. M. E. C.

Los alumnos que han de incorporarse a los regimientos y escuelas de las diferentes Armas y Servicios el día 1 de julio, pertenecientes a este Distrito, deberán presentarse en el mismo sitio en la calle Fray Luis de León, núm. 7, tercera planta, el día 27, a las once, para recibir órdenes de marcha e incorporación y retirar prendas de vestuario necesarias para el viaje.

SUCESOS

UN TRACTOR CAE AL SEQUILLO

Ayer tarde, el tractor VA-5.787, conducido por Mauricio Rodríguez Díez, cuando transitaba por la calle Ajújar, de Medina de Rioseco, cayó al río Sequillo, resultando el conductor con heridas de pronóstico grave. Fue trasladado a la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo».

DOS HERIDOS GRAVES AL VOLCAR UN TURISMO

En el kilómetro 183 de la carretera nacional 601, en el término de Aldeamayor, el turismo VA-9.307-A, conducido por Eulalia Arnáiz Clemente, se salió de la calzada, volcando, resultando con lesiones graves los ocupantes Faustina Domínguez Ajenjo y Félix Arranz Domínguez, que fueron asistidos en la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo».

ACCIDENTE DE TRAFICO

En la carretera local de Tudela de Duero a Padilla, en el kilómetro 2,100, el camión M-551.507, conducido por Luis Huertas Parra, volcó al salirse de la calzada. El conductor resultó con heridas de pronóstico leve.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En la calle de Librería, el camión VA-56.635, conducido por Silvano Cid Uruña, atropelló al peatón Gervasio Martín Rodríguez, quien resultó con lesiones leves.

NINO HERIDO LEVE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

En el Paseo de Zorrilla, frente a la Academia de Caballería, el niño de doce años Silverio Navarro Arroyo, al cruzar la calzada, fue atropellado por la motocicleta SA-9.048, conducida por Miguel Ángel González Bayón. El muchacho resultó con lesiones leves.



Triunfo de Antonio José Golón en Algeciras

Dos rejoneadoras heridas en Aranda de Duero

ALGECIRAS. (PYRESA).—Tercera corrida de feria. Floja entrada. Toros de Herederos de don Salvador Guardiola, bien presentados y que en líneas generales dieron buen juego. Miguel Márquez, oreja y ovación.

Julian García, aplausos y gran ovación.

Antonio José Galán, dos orejas y otras dos en el que cerró plaza, con fuerte petición de rabo.

EN TOLEDO

TOLEDO. (Cifra).—Toros de «Torrestrella», excepto el quinto, de Felipe Bartolomé. Buena entrada. Asistió el Ministro de Trabajo.

«El Viti», en su primero, que se cayó repetidas veces, abrevia y mata de dos pinchazos, una estocada atravesada y descabello al primer intento. (Silencio y pitos al toro en el arrastre.) En el otro, pases por alto, naturales y en redondo. Tres pinchazos, una estocada y descabello a la segunda. (Silencio.)

Ruiz Miguel, en su primero no hizo nada con la muleta. Dos pinchazos y una estocada. (Silencio.) Durante la lidia de este toro fue volteado sin consecuencias. Ruiz Miguel hizo faena a base de derechazos, naturales, de pecho y molinetes. Una estocada y descabello al primer golpe. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Julio Robles, en su primero, instrumento faena breve. Mató de un pinchazo, media estocada y descabello a la primera. (Palmas.) En el último, faena lucida para un pinchazo, una estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta.)

EN GRANADA

GRANADA. (Cifra).—Primera corrida de feria. Seis toros de Sepúlveda, flojos y desiguales en bravura. El sexto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por uno de Marcos Núñez. Buena entrada, sin llegar al lleno.

Palomo Linares, que corrió con el peor lote, en su primero tendió a abreviar en medio de una gran bronca a la presidencia por no haber cambiado el toro. Mató de una entera. (Pitos al toro, bronca a la presidencia y palmas al torero.) En su segundo, que brindó al público, faena desigual. Una estocada. (Gran ovación y saludos.)

Santiago López, a su primero le hizo una faena valentísima y muy torera. Un pinchazo, media estocada y dos descabellos, sonando un aviso, y cuatro descabellos más. (Aplausos a la faena.) En su segundo, faena de muleta muy torera al son de la música. Media estocada que bastó. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

José Antonio Campuzano, en su primero, faena porfiando y valiente. Un pinchazo sin soltar y una estocada. (Aplausos para el diestro.) En el último de la tarde el diestro quiso hacer faena, pero se encontró con un toro quedado y sin fuerzas. Mató de cuatro pinchazos, media estocada y cuatro descabellos. (Silencio.)

EN CUELLAR

CUELLAR (Segovia). (Cifra).—Novillos de Caridad des Allimes Núñez, que dieron buen juego. El rejoneador Cándido López Chaves, dos orejas y vuelta.

En lidia ordinaria, César Morales, ovación, una oreja y vuelta, y palmas.

Heredia Romero, ovación y vuelta, y silencio.

EN ARANDA

ARANDA DE DUERO. (Cifra.) Media entrada. Corrida de rejones. Reses de Angel Rodríguez de Arce, de El Espinar (Segovia).

Antoñita Linares, en el primero, vuelta al ruedo.

Paquita Rocamora, en el segundo, con el que realizaba una vistosa faena fue alcanzada en un quiebro y lanzada del caballo al callejón de forma aparatosa, siendo trasladada a la enfermería. Siguió la lidia Antoñita Linares, que cayó de cabeza desde el caballo al colocar la «rosa» y hubo de ser igualmente trasladada a la enfermería. Acabó con la res el sobresaliente. (Silencio.)

Lolita Muñoz, en el tercero, aplausos.

Carmencita Dorado, en el cuarto, aplausos.

Antoñita Linares, que salió de la enfermería, y Lolita Muñoz, al alimón en el quinto de la tarde, rejones y banderillas que se aplaudieron. Antoñita cayó del caballo y fue alcanzada por el novillo, sin consecuencias. Lolita logró un certero rejón de muerte que basta. (Dos orejas y rabo, que pasaron las dos amazonas.)

Carmencita Dorado y Lolita Muñoz rejonearon al alimón al que cerró plaza. Lolita cayó del caballo y se retiró del ruedo al sufrir un pequeño mareo. (Una oreja y petición de otro.)

Partes facultativas:

«Ha ingresado en la enfermería Antoñita Linares, con herida contusa en labio inferior, de pronóstico leve, que no le impidió continuar la lidia.»

«Ha ingresado en la enfermería la rejoneadora Paquita Rocamora, con fuerte contusión en tercio medio de pierna izquierda, erosión en dorso del mismo pie con contusiones, erosiones en nariz y frente, que le impidieron continuar la lidia. Pronóstico reservado.»

EN CABRA

CABRA (Córdoba). (Cifra).—Primera novillada de las fiestas de San Juan Ocho novillos del Conde de la Maza. Un cuarto de entrada.

El mexicano Gabriel Soto, palmas y petición de oreja y vuelta al ruedo.

«El Malagueño», que recibió un aviso, palmas a la faena y vuelta.

Muñolo Aroca, una oreja y vuelta al ruedo, y dos orejas, rabo y dos vueltas.

«El Arriero», una oreja y vuelta en cada uno de sus enemigos.

MENSAJE DE PERON

(Viene de la pág. primera)

Tal vez la iniciación de nuestra acción pueda parecer indecisa e imprecisa; pero hay que tener en cuenta las circunstancias en que la iniciamos. La situación del país es de tal gravedad que nadie puede pensar en una reconstrucción en la que no deba participar y colaborar. Este problema, como ya lo he dicho muchas veces, o lo arrugamos entre todos los argentinos o no lo arregla nadie. Por eso deseo hacer un llamamiento a todos, al fin y al cabo hermanos, para que comencemos a ponernos de acuerdo.

Una deuda externa que pasa de seis mil millones de dólares a un déficit cercano a los tres billones de pesos acumulados en muchos años no han de cubrirse en meses, sino en años. Nadie ha de ser unilateralmente perjudicado; pero tampoco ninguno debe pretender medrar con el perjuicio o la desgracia ajena.

No son estos días para enriquecerse desaprensivamente, sino para reconstruir la riqueza común realizando una comunidad en la que cada uno tenga la posibilidad de realizarse.

El Movimiento Justicialista, unido a todas las fuerzas políticas, sociales, económicas y militares que quieran acompañarlo en la cruzada de liberación y reconstrucción del país, jugará su destino dentro de la escala de valores establecidos. Primero la Patria, después el Movimiento y luego los hombres, en un gran movimiento nacional y popular que pueda respaldarlo.

Tenemos una revolución que realizar; pero para que ella sea válida ha de ser de reconstrucción pacífica y sin que cueste la vida de un solo argentino. No estamos en condiciones de seguir destruyendo frente a un destino preñado de aseschanzas y peligros. Es preciso volver a lo que en su hora fue el apoteosis de nuestra creación. De casa al trabajo y del trabajo a casa.

Porque solo el trabajo podrá redimirnos de los desastrosos pasados. Ordenemos primero nuestras cabezas y nuestros espíritus. Reorganicemos el país y dentro de él al Estado, que precorramos destruir y que debemos aspirar a que sea lo mejor que tengamos para corresponder a un pueblo que ha demostrado ser maravilloso. Para ello necesitamos los mejores hombres. Provengan de donde provinieran, acopiemos la mayor cantidad de materia gris, todos juzgados por sus genuinos valores en plenitud y no por subalternos intereses políticos, influencias personales o bastardas condescendencias.

Si en las Fuerzas Armadas de la República cada ciudadano, de general a soldado, está dispuesto a morir en defensa de la soberanía nacional, como del or-

den constitucional establecido, tarde o temprano han de integrarse al pueblo, que ha de esperarlo con los brazos abiertos como se espera a un hermano que retorna al hogar solidario de los argentinos.

Necesitamos una paz constructiva sin la cual podemos sucumbir como nación. Que cada argentino sepa defender esa paz salvadora, por todos los medios, y si alguno pretendiera alterarla, con cualquier pretexto, que se le opangan millones de pechos y se alcen millones de brazos para sustentarlos con los medios que sean precisos.

Conozco perfectamente lo que está ocurriendo en el país. Los que crean lo contrario se equivocan. Estamos viviendo las consecuencias de una postguerra civil que, aunque desarrollada embozadamente, no por eso ha dejado de existir, a lo que se suman las perversas intenciones de los factores ocultos que desde las sombras trabajan sin cesar tras designios no por inconfesables menos reales.

Pero el movimiento peronista, que tiene una trayectoria y una tradición, no permanecerá inactivo frente a tales intentos. Nadie podrá cambiarlos y a espaldas del pueblo, que las ha afirmado en fecha muy reciente y ante la ciudadanía que comprende también cuál es el camino que mejor conviene a la nación argentina.

Cada uno será lo que deba ser o no será nada. Así como antes llamamos a nuestros compatriotas en la hora del pueblo, el Frente Cívico de Liberación y el Frente Justicialista de Liberación, para que mancomunados nuestros ideales y nuestros esfuerzos pudiéramos pujar por una Argentina mejor, el Justicialismo, que no ha sido nunca ni sectario ni excluyente, llama hoy a todos los argentinos, sin distinción de banderías, para que solidariamente nos pongamos en la perentoria tarea de reconstrucción nacional, sin la cual estaremos todos perdidos.

Es preciso llegar así y cuanto antes a una sola clase de argentinos. Los que luchan por la salvación de la patria, gravemente comprometida en un destino por los enemigos de fuera y de dentro.

Los peronistas tenemos que retornar a la conducción de nuestro Movimiento, ponerlo en marcha y neutralizar a los que pretenden deformarlo desde abajo o desde arriba. Nosotros somos justicialistas. Levantamos una bandera tan distante de uno como de otro de los imperialismos dominantes.

Los viejos peronistas lo sabemos. Tampoco lo ignoran nuestros muchachos que levantan banderas revolucionarias. Los que pretentan lo inconfesable, aunque cubran sus falsos designios con gritos engañosos o se empeñan en peleas descabelladas,

no pueden engañar a nadie. Los que no compartan nuestras premisas, ni se subordinan al veredicto de las urnas, tienen un camino honesto que seguir en la lucha que ha de ser para el bien y la grandeza de la patria, no para su desgracia. Los que ingenuamente piensan que pueden copar nuestro Movimiento o tomar el poder que el pueblo ha reconquistado, se equivocan.

Tenemos un país que a pesar de todo no ha podido destruirse. Rico en hombres y rico en bienes. Vamos a ordenar el Estado y todo lo que de él dependa, que pueda haber sufrido deprecaciones u olvido. Esa será la principal tarea del Gobierno; el resto lo hará el pueblo argentino que en los años que corren ha demostrado una madurez y una capacidad superior a toda ponderación.

En el final de este camino está la Argentina potencia, en plena prosperidad, con habitantes que pueden gozar del más alto standard de vida, que lo tenemos en germen, que sólo debemos realizarlo. Yo quiero ofrecer, mis últimos años de vida a un logro que es toda mi ambición. Sólo necesario que los argentinos lo crean y nos ayuden a cumplirlo.

La inoperancia, en los momentos que tenemos que vivir, es un crimen de lesa patria. Tenemos el deber de producir, por lo menos, lo que consumimos. Esta no es hora de vagos ni de inoperantes. Los científicos, los técnicos, los artesanos y los obreros que están fuera del país, deben retornar a él a fin de ayudarnos en la reconstrucción que estamos planificando y que hemos de poner en ejecución en el menor plazo.

Finalmente, deseo exhortar a todos mis compañeros peronistas para que obrando con la mayor grandeza echen a la espalda los malos recuerdos y se dediquen a pensar en la futura grandeza de la patria, que bien puede estar, desde ahora, en nuestras propias manos y en nuestro propio esfuerzo.

A los que fueron nuestros adversarios, que acepten la soberanía del pueblo, que es la verdadera soberanía. Cuando se quieran alejar, el fantasma de los vasallajes foráneos siempre es más indigno y más costoso.

A los enemigos embozados, encubiertos o disimulados les aconsejo que cesen en sus intentos, porque cuando los pueblos agotan su paciencia suelen hacer tronar el escarmiento. Dios ayude si somos capaces de ayudar a Dios. La oportunidad suele pasar muy tenue. ¡Ay de los que carecen de sensibilidad e imaginación para no percibirla!

Un grande y carinoso abrazo para todos mis compañeros y un saludo afectuoso y lleno de respeto para el resto de los argentinos.

Hacia la coexistencia permanente

Breznev tiene ya otro coche

Se lo ha regalado Nixon en la «cumbre» de las sonrisas

NUEVA YORK, 22.—(Del corresponsal de PYRESA, Gay Bueno).—En la «cumbre» Nixon-Breznev florecen ahora profusamente los capullos de las sonrisas. Más que cordial, incluso alegre, Breznev acaba de recibir un automóvil más para su fantástica colección de coches extranjeros de gran marca, un «Lincoln Continental» que el Presidente Nixon le ha regalado, gemelo casi de aquel otro, el «Cadillac» de gran lujo, que le ofreció en la «cumbre» moscovita del año pasado.

Pero lo que importa no es ni los regalos cambiados por una y otra parte, ni las anchas sonrisas, aunque éstas son reflejo del feliz desarrollo de los coloquios, sino lo que se ha logrado concertar ya en esta nueva «cumbre» y, sobre todo, el papel que tanto Nixon como Breznev parecen estar determinados a desempeñar en el escenario de la historia.

DOS NUEVOS ACUERDOS

Ayer se anunció un acuerdo más, o mejor dicho, dos acuerdos más. El primero, concreto; el segundo, de principio. Ambos parecen ser los más importantes alcanzados hasta la fecha, posiblemente los que mayor importancia encierran de todos los que produce esta «cumbre».

El primer pacto prevé la investigación conjunta y el intercambio de información científica y tecnológica entre ambas potencias en lo que atañe al empleo de la energía nuclear para fines pacíficos. El segundo acuerdo, de principio, debería ofrecer nuevas posibilidades a los negociadores rusos y norteamericanos que, en Ginebra, han estado tratando de someter a control y limitación las armas nucleares ofensivas de una y otra nación, negociaciones éstas que en los últimos tiempos se habían empanatado.

Ambos acuerdos, negociados directamente por Nixon y Breznev en los largos coloquios celebrados entre ambos con la mera asistencia de un intérprete, junto a la piscina de Camp David, en la soledad del refugio presidencial situado en las montañas cercanas a la capital federal, han sido oficialmente firmados ayer por Richard Nixon y Leonidas Breznev a su regreso a Washington, en un acto al que deliberadamente se ha querido dar énfasis histórico.

DE LA COEXISTENCIA A LA COOPERACION

Lo que emerge de esta nueva reunión a tan alto nivel es un signo clarísimo de deseo permanente de coexistencia por parte de los líderes de las dos superpotencias del mundo, coexistencia basada no sólo en idéntica interpretación de los intereses de sus respectivos pueblos, sino también en la idiosincrasia, en la personalidad, el temperamento y el concepto de sus propios papeles, de uno y otro líder. Curiosamente, Nixon y Breznev se parecen en muchas cosas, incluso en el origen humilde dejado atrás para ascender a la cúspide misma del poder en sus respectivos países. Curiosamente, uno y otro iniciaron sus vidas políticas en antipodas políticas que, durante años largos, iban a imponerles posturas de confrontación ideológica. Poco a poco, espolados por el realismo y el pragmatismo, han llegado ahora a la conclusión de que la confrontación encierra un peligro mortal para sus pueblos y que la coexistencia es, pues, indispensable. Esta conclusión les ha inducido a dar un paso más, el paso de ahora; es decir, que si la coexistencia es indispensable, oportuno es, entonces, transformarla en auténtica y recíproca mente provechosa cooperación.

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

EL FESTIVAL DE SANTOVENIA

TARDE FRIA Y NOVILLOS «CALIENTES»

Bien pensado se lo tenía Clemente Castro cuando instaló la plaza portátil en Santovenia de Pisuerga, que viene a ser algo así como un barrio periférico de Valladolid. Porque la plaza está muy bien y la distancia es de las de «tiró de bicicleta». Tampoco regateó esfuerzos el mayor de los «Luguillanos» a la hora de completar el cartel, en el que dispuso la propinilla de un novillo para que los aficionados probasen fortuna. Este novillo saldría en cuarto lugar para producir las carreras y los sustos de rigor, simultaneado, todo ello, con la algazara de los de arriba.

Lo que no esperaba el organizador es que el termómetro se viese abajo de forma tan estrepitosa, precisamente en el día señalado para la entrada oficial del verano. Y el frío dejó su huella en los novillos-toros de los Hermanos Caminero dio al traste con los voluntariosos ánimos de Paco Corpas, Joaquín Bernadó y «Luguillano Grande», que ante aquel «peronismo» no tuvieron otra opción que la de limitarse a cumplir.

Los primeros aplausos fueron para Paco Corpas al instrumentar unos derechazos con mucho ten-

ple. Fueron lo mejor, sin duda, de su voluntarioso quehacer, estorbado con reiteración por los «espillados» de Eolo y por el genio indómito del astado. Puso fin a la faena con dos pinchazos y estocada atravesada.

La elegancia de Joaquín Bernadó quedó de manifiesto en cuatro lances a «cámara lenta», a los que añadió la galanura de unas chuecuelinas. Con la muleta, desigual. Algunos pases con temple y con sabor y otros... más despegadillos y con ciertas precauciones. Sin esperar a la igualdad del animal, un estocazo perpendicular y... aquí no ha pasado nada. Escuchó aplausos.

El tercio de la tarde se quedaba en el centro de la suerte, por culpa, sin duda, de un ostensible defecto visual. Pero «Luguillano Grande», desrochando valor y entusiasmo, superaría la circunstancia señalada y las derivadas del endemniado genio del cornipeta. Jaleado por la concurrencia, el de Mojados ensabló una faena muy compuesta, a la que puso remate con pinchazo y estocada. Escuchó una gran ovación.

En resumen: tarde fresquita, novillos con genio «caliente» y tres toreros que cumplieron. «Luguillano Grande», aunque parezca increíble, por encima de sus compañeros. For eso se llevó más ovaciones.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

(MASCULINO)

Padres Dominicos de Arcas Reales

E. G. BASICA Y BACHILLER

Servicio Autocar - Teléfono 231702

CINEMA ROXY
HOY - A las 5 - HOY
¡¡ULTIMO DIA!!
LA FLAUTA MAGICA
Technicolor — (Tolerada)
Vermut, 7,45 - Noche, 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
LA DUDA
70 mm. - Color
por Fernando Rey
y Analia Gadé
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo dia!!
MATAR EN SILENCIO
Color, por Ottavia Piccolo
y Sylvia Koscina, y
LA VIL SEDUCCION
Color, por Analia Gadé y
Fernando F. Gómez
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo dia!!
CAPRI
Color, por Sofia Loren, Clark
Gable y Vittorio de Sica, y
**EL HOMBRE QUE MATO
A BILLY EL NIÑO**
Color - Peter Lee Lawrence
(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)

Cine REX
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo dia!!
LOS CENTAUROS
Color, por James Coburn, y
**NO DESEARAS LA MUJER
DE TU PROXIMO**
Color, por Arturo Fernández
y Sonia Bruno
(Mayores de 18 años)

**MAÑANA EL ROXY
CINEMA**
ofrece la reposición más
inolvidable, ahora engran-
decida con el maravilloso
sistema del
TODD-AO 70 mm.

**SIETE NOVIAS
PARA SIETE
HERMANOS**
Brillante Technicolor
por Jane Powell
y Howard Kell
(Para todos los públicos)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
¡UN "WESTERN" DE GRAN
ACCION!
**El oro de
nadie**
Panavisión - Metrocolor
YUL BRYNNER
RICHARD CRENNA
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
Teléfono 222559
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
Una de las películas más
aplaudidas en las "Semanas"
de Valladolid

**DIME QUE ME AMAS,
JUNIE MOON**
Color - Un film de Otto
Preminger, con Liza Minnelli
(Oscar 1972), Ken Howard
y Robert Moore
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
Teléfono 222462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
Dos auténticos colosos de
la pantalla en un "western"
excepcional

LOS INDESTRUCTIBLES
En maravilloso TODD-AO
70 mm. y Color
JOHN WAYNE
y **ROCK HUDSON**
(Para todos los públicos)

CAPITOL
HOY - CERRADO
para descanso del personal

**MAÑANA, SABADO:
EL BOMBERO
ATOMICO**
— Y —
**Bajo el signo de
Montecristo**

HERVANTES
Desde las 4,15
JUAN y JUNIOR
En un lugar diferente
Eastmancolor, y
Los 3 espados del Zorro
(TOLERADAS)

TEATRO

TEATRO CARRION

«La señorita de Trévelez», de Arniches, por la Com- pañía Ruiz de Alarcón

Fiel reflejo de las costumbres de su época, las obras de Arniches desempeñaron entonces un papel importante. Teatralmente están bien contruidas y volvieron, en su inmensa mayoría, al olvidado estilo castizo de don Ramón de la Cruz. Arniches utilizó el léxico chispeante de su tiempo, se sirvió de recursos efectistas para provocar la risa fácil del espectador, pero no obstante, a pesar de buscar el éxito popular, Arniches siempre mostró una clara tendencia moralizante en el desenlace de sus obras. La que tal vez pueda ser califi-

cada como la mejor de sus comedias costumbristas, «La señorita de Trévelez», está siendo representada ahora por la magnífica Compañía Ruiz de Alarcón, que no hace mucho nos visitó con el «Don Juan», de Molière. Suficientemente conocido por el lector el enredo de la comedia, digamos que Carlos Arniches quiso reflejar en «La señorita de Trévelez» a un tipo —el bromista irresponsable— característico de una época en la que se recurría a la burla cruel para huir del tedio de los casinos y en general de una sociedad decadente. La cultura, los libros, son la tabla de salvación que el autor sugiere en su moraleja. Naturalmente, su propósito —válido en la época del estreno, allá por los primeros años del siglo— ha sido superado hoy. Pero de cualquier forma, «La señorita de Trévelez» es una reposición interesante como muestra de un estilo y como reflejo de un tiempo. Si a esto añadimos que la interpretación es irreprochable, ajustada y graciosísima, es lógico deducir que al final sonaron muy fuertes los aplausos del público, que volvió a reír de buen grado. Todos los actores cumplieron con brillantez, pero es justo destacar el trabajo de Luis Prendes, admirable veterano; Lady Soldevila, de vis cómica bien conocida, y Pedro Civera, joven actor que merece un puesto entre los mejores. Afortunadamente también la dirección de Angel García Moreno, que recibió, junto a los intérpretes, el aplauso del público.

DELICIAS
Desde las cuatro
EL DIABLO POR LA COLA
Color, por Yves Montand
y Maria Schell
Y la gran película
DOCE DEL PATIBULO
Color, por Lee Marvin y
Charles Bronson
(Mayores de 18 años)

cinema COCA
5, 7,45 y 10,45
Jean-Louis Trintignant
e Yves Montand
EL ATENTADO
Eastmancolor - 70 mm.
¡La obra maestra del cine
de política-ficción!
(Mayores de 18 años)

ANTONIO ISASI,
EL DIRECTOR DE «ESTAMBUL 65» Y «LAS VEGAS,
500 MILLONES», VUELVE A ASOMBRARNOS EN...
KARL WALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM

UN VERANO PARA MATAR
THE SUMMER HE KILLED
UN FILM DE ANTONIO ISASI

**BELLAS MUJERES... ACCION ARROLLADORA...
¡¡VERTIGINOSA COMO UN DISPARO!!**

**MAÑANA EN MARAVILLOSO
TODD-AO 70 mm.**

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

TEATRO CARRION

HOY, 7,45 y 11
¡¡DESPEDIDA!!
Compañía
RUIZ DE ALARCON
presenta

**Lo señorita
de Trévelez**
de Arniches
UN GRAN EXITO DE
**LUIS PRENDES
LALY SOLDEVILA
PEDRO CIVERA**
Dirección:
Angel García Moreno
(Mayores de 18 años)

MAÑANA PRESENTACION
La Compañía Titular del
TEATRO VALLE-INGLAN,
de Madrid, presenta a
Paloma Paso
Jardiel
en el Estreno de
Alfonso Paso

**SOBRESALIENTE
EN LIBERTAD**
Una comedia humana, atre-
vida y divertidísima
Director:
ALFONSO PASO
Se despachan localidades

CONDUCTOR:
Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura.

Las innumerables caras de Alec Guinness

Su rostro es como un cheque en blanco. Como un retablo de las maravillas, donde se han espejado los caracteres más significativos de la historia del arte dramático; tipos buenos, malos y regulares; papas y esbirros: Alec Guinness se ha movido entre el mundo de brumas de Hamlet y también entre la picaresca del bandido de buen corazón, como el que se muestra en «Kind Hearts and Coronets». Ha hecho cien veces de santo y de pecador. Su versatilidad a la hora de encarnar al ser humano no conoce límites. Existe en él la sabiduría de quien, habiendo pasado buena parte de su vida observando a sus semejantes, conoce bien la condición del hombre; sus debilidades, sus grandezas. Y cada día la vierte de cara a los focos o sobre las tablas de los escenarios.



Alec Guinness sufre lo increíble cuando tiene que transmutarse, y ser Hitler, por ejemplo. Los grandes personajes le descomponen, en el mejor sentido de la palabra; le hacen salir de sus casillas. Así, en semejante trance, ha de sufrir graves crisis. Entonces come o duerme mal, y su mujer le encuentra como desconocido. Por otra parte, es uno de esos hombres cuya presencia inspira y sosiega al propio tiempo. Mira a través de unos ojos dulces y a la vez burlescos, que están como de vuelta de muchas cosas. Pertenecen a esa clase de gente que se consideran servidores de la Sabiduría y que, al hablar con ellos, uno parece estar como ante un remanso. Pero, ¿dónde está Sir Alec en medio del gran repertorio de sus innumerables personajes? ¿Cómo es cuando se interpreta a sí mismo? ¿Cómo es a los 59 años?

ness es un profundo admirador. Tiene una voz dulce, bien timbrada, y melodiosamente ecléctica, y, cuando habla, parece un párroco anglicano de la vieja escuela. —Me temo que ha de subir unos cuantos peldaños. No tenemos ascensor. Vivo en el cuarto piso.

Es fácil, si se habla con un inglés que posea un buen acento, distinguir a los pocos minutos de conversación cuando éste es verdadero o solamente un hijo espurio del arte. En el caso de Alec Guinness se nota al punto que el acento es oro de ley. No tomó grados ni en Oxford ni en Cambridge, ni siquiera es hijo de cuna, pero tiene la factura y la contextura del «gentleman» a la vieja usanza, del perfecto caballero inglés. Se trata de un «saber estar» difícilmente explicable, y que viene a reducirse a dos signos exteriores esenciales: la jovialidad y el evitar a toda costa hablar de uno mismo. A mister Guinness no le agrada excesivamente patentar sus sentimientos, ni dejar, de buenas a primeras, el alma sobre la mesa. La reserva es un imperativo de la buena sociedad. Le suele sorprender y hasta molestar la indiscreción de ciertos reporteros.

Por eso, nuestro instinto nos impulsa a no echar toda la carne en el asador, cuando tenemos a Alec Guinness frente por frente. Habrá que conversar, entonces, sobre cosas banales; del tiempo, verbi gracia, o de sí ha

habido muchas flores esta primavera en su jardín (posee una mansión en el condado de Hampshire), o de los paseos que suele darse muchas tardes por el par que de Saint James, o del período anquilamiento de los viejos teatros victorianos. Así, poco a poco, vamos entrando en materia, y Alec Guinness, con su voz de cantante, nos va dando los tonos principales de su vida: cuando era un niño al que volvía loco jugar a las comedias, o cuando vino a Londres a trabajar en aquella compañía de publicidad y sacrificó el empleo por las tablas. Los comienzos, como en todos los casos, siempre fueron difíciles. Sólo ganaba 25 chelines a la semana. De pronto hace una pausa, un ligero mutis para parar el reloj del recuerdo, toma un cigarrillo puro y lo enciende silenciosamente. Luego dice que él cree en el hombre y que a él le ayudaron mucho al iniciarse en su carrera de actor. Es un hombre de costumbres sencillas y moderadas. Ama la templanza y quiere que todo el mundo respete su vida privada. Solamente de esa forma se explican esos 35 años de matrimonio. Va con él y con su carácter la vida sosegada, y siempre que puede, se retira a sus soledades de Hampshire. Conserva un amor casi franciscano hacia la Naturaleza, los buenos libros, el buen diálogo con sus amigos. Vive en un mundo donde la tradición de las buenas cosas no ha muerto. En las tardes de in-

vierno, cuando anochece temprano, suele sentarse al amor del fuego del hogar con un libro en las manos y durante las largas atardecidas del verano inglés para Alec Guinness no puede existir gozo mayor en el mundo que contemplar el ocaso desde el porche de su casa. Quizá se oiga, como música de fondo, una grabación de cantos gregorianos, puesta en el tocadiscos de propia intención. Momentos semejantes son para él un poco como la antecala del Paraíso.

Le complacen sumamente las pequeñas anécdotas graciosas que acontecen cada día. Cuando rodaba Hitler, debido a las prisas para trasladarse de los estudios a casa, hubo de montar en el coche con su disfraz de «Führer». El chófer no encontró aparcamiento y se dispuso a dejar el automóvil en un lugar prohibido. Entonces vino hacia ellos un paciente y cachazudo guardia metropolitano, de los que por aquí llama el pueblo «bobbies», y al ver al actor en su atuendo no pudo contener la carcajada y saludarle extendiendo el brazo: «Ay, Hitler. Su Excelencia está infringiendo las reglas del Código de Tráfico, pero haré la vista gorda, por si acaso. No sea que me espere pasar el resto de mis días en un campo de concentración.» También es proverbial el profundo espíritu religioso de Alec Guinness, quien se convirtió al catolicismo hace dieciséis años. En esto ha ido, al parecer, siguiendo los pasos de su poeta favorito, T. S. Eliot.

—Vivimos en un siglo desahogado. Tal vez insatisfecho consigo mismo. Porque falta la norma. Porque se ha perdido el río.

Alec Guinness es un hombre contento con la vida. La fortuna no le ha negado sus favores. —Los últimos años de mi carrera están resultando extremadamente fructíferos. Me «soltó» trabajo. Uno siempre y uno recoge lo poco o lo mucho que se sembró. Puedo decir que he interpretado a Inocencio III en el «Hermano Sol», hermana Luna me proporcionó una de las mejores experiencias de mi vida. Ha dejado en mi una huella imborrable. Da la media en el reloj inoportunamente; se han agotado los treinta minutos concedidos. Alec Guinness se levanta del asiento, va a la ventana y mira con tristeza al paisaje urbano. Quizá piense con tristeza en sus amigos muertos.

ANTONIO PARRA (PYRESA)

UN EXPERIMENTO
¡AUDAZ!... ¡ATREVIDO!... ¡¡FANTASTICO!!!

TRASPLANTE DE UN CEREBRO
TECHNICOLOR SCOPE
DIRECCION DE JUAN LOGAR

EDUARDO SIMON SILVIA JOSE FERRAZ ANDREU DIONISIO GUARDIOLA FRANK NURIA ANGEL FERRAZ ANDREU DIONISIO GUARDIOLA WOLFF TORRAY DEL POZO

LA INQUIETANTE ANGUSTIA DE UN HOMBRE CON DOS FUTUROS

**MAÑANA ESTREMECEDOR
ESTRENO EN
LOPE de VEGA**

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

Suspension en caballerosidad

MAX MERKEL: «Estoy hastiado de España»

MADRID, 22. (PYRESA).—Estoy hastiado de España, puesto en boca del entrenador del Atlético de Madrid, Max Merkel, es el título de una información publicada en el diario alemán «Bild Zeitung» del pasado día 7 y que hoy reproduce «Marca» acompañado de un artículo de su director, Amel Martine, en el que se habla de «suspension en caballerosidad» técnico austríaco. No es la primera vez que el citado entrenador hace declaraciones despreciativas hacia el país que trabaja, come y vive en. Fue cuando vino contratado por el club del que salió de no muy buena forma tras ciertas declaraciones del austríaco. «Mister Látigo», como se le conoce, no hizo alarde de patriotismo por el que es conocido, nunca hizo alarde de agresión a un periodista alemán «Ya» al no poder asimilar la pregunta que aquel le hizo al término de un entrenamiento. Max Merkel ha cubierto una etapa de su estancia en España con declaraciones efectuadas con anterioridad de renovar contrato con el Atlético de Madrid.

EMBAJADORES
CERRADO POR REFORMA

ZORILLA CINE SALA ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
(Después a la mitad)
¡¡UNA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS!!
Bajo el signo de Virgo
Panorámica - Eastmancolor
Versión íntegra original rumana, con subtítulos, con IONA BULCA, CRISTEA AYRAM y GILDA MARINESCO
(Rigurosamente mayores 18 años)
Rigen las tarjetas de «premiere» todos los días y funciones, inclusive festivos.
Mañana, estreno, MURIEL - Color

CONDUCTOR:
En una carretera de dos o tres carriles no se desvíe al izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

computadores terminales Kienzle

Sistema de Datos KIENZLE, S. A.
está al servicio del
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
al suministrar
30 Computadores KIENZLE Sistema 6000,
adjudicados por concurso,
para diversas aplicaciones administrativas.



un éxito demostrado

Central

Núñez de Balboa, 35
Edificio Goya
Teléfono 401 03 00
Madrid-1

Delegaciones

Tuset, 23 y 25
Edificio "Silvio Dequi"
Teléfono 218 67 50
Barcelona-6

Ramón y Cajal, 1
Edificio "Sevilla I"
Teléfono 63 93 00
Sevilla

Colón, 4
Edificio "Uniber"
Teléfono 22 43 52
Valencia-4

Bilbao
(próxima inauguración)

Servicio Técnico en toda España

CAMPAMENTOS Y ALBERGUES DE LA DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD

Formación en el respeto a los demás y en el amor a la naturaleza

— I —

Permanecer quince días en deshabitado. Levantar una ciudad de lona en el calvero de un bosque, cerca del río, del lago o del mar, y desbrozarlo y aplanarlo. Urbanizarlo, abrir calles y plazas lindadas de mojoneros blanqueados. En cañones, gargantas o desfiladeros. En costas mixtas de acantilado y playa.

Dormir en colchonetas, despertarse temprano, lavarse con agua fría, vivir en contacto con la naturaleza, beber el agua del manantial, del pozo o del aljibe. Comer de rancho la paella, las lentejas, el filete de vaca y la merluza, alimentos sencillamente aderezados. Acampar.

Son muchas las organizaciones que en todo el mundo han habilitado campamentos o albergues para educar a la juventud en la austeridad de la vida al aire libre, con actividades deportivas programadas, marchas, conferencias, coloquios, para complementar durante las vacaciones la formación cívica recibida a lo largo del curso.

En España, esta iniciativa corre a cargo de la Delegación Nacional de la Juventud, que dispone de instalaciones como las del «Rey Pelayo», en Oviedo; el «Alto de los Leones de Castilla», en Segovia; el «Juan de Austria», en Almería, a la altura de los campamentos mejor montados en Europa o América. Y la Delegación Nacional de la Sección Feminina del Movimiento, que pone al servicio de las chicas españolas veintinueve albergues espaciosos, acogedores, funcionales.

A la caída de la tarde, en España, como en Europa o América, los jóvenes de ambos sexos que hayan elegido esa modalidad de «vacaciones en camarería», cantarán, en el calvero del bosque o en el salón con chimenea del albergue. Alrededor del fuego, el «fuego de campamento». Canciones a coro que, entonadas en la edad madura, despertarán en la mujer, en el hombre, un vago olor a paraíso perdido. Sarta de chistes, imitaciones de los populares de la televisión realizadas por los muchachos al raso, bajo las estrellas, sobre el colchón de agujas de pino; o por las muchachas, sobre la estera de la residencia de verano.

ORGANIZACION

Los campamentos de la Delegación Nacional de la Juventud polarizan actividades en torno a dos unidades organizativas: la junta de gobierno y la junta juvenil.

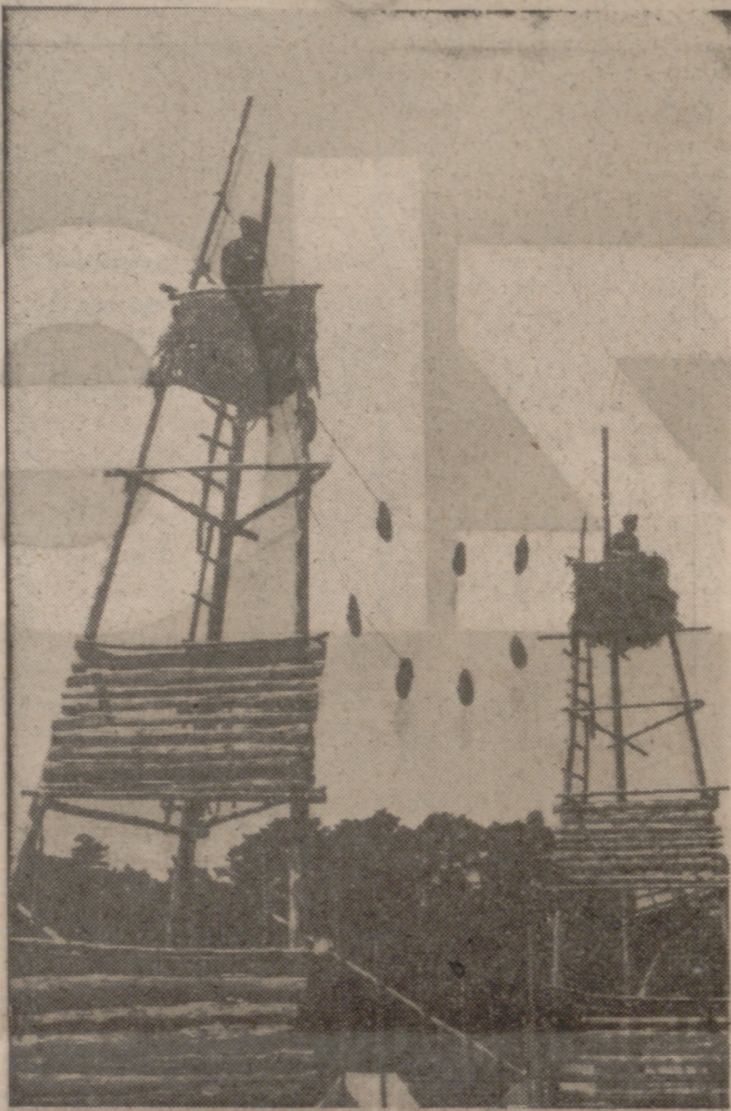
Forman parte de la junta de gobierno el jefe de campamento, dirigentes, de formación, de actividades, de organización y servicios, y capellán. Ellos fijan las relaciones con las familias y centros de convivencia diagnóstica sobre la procedencia de los acampados y crean la junta juvenil.

La iniciación del acampado en responsabilidades activas se canaliza a través de la junta juvenil, que acoge las iniciativas e inquietudes individuales, programa los actos de proyección social y planifica la «misión» del turno.

El capellán tiene a su cargo, además de la celebración de la santa misa, administración de sacramentos y conferencias religiosas, el cuidado espiritual de los acampados. No es obligatoria la asistencia a la misa diaria, el principio de voluntariedad privará en las actividades.

El médico, por su parte, desarrolla funciones muy complejas, y de su penetración con el jefe de campamento y el capellán dependerá en buena parte el éxito del turno. Como facultativo preside sanitariamente la vida campamental, y acompaña al jefe de campamento en la revista diaria, para comprobar tanto la higiene de los acampados como la limpieza de las tiendas, locales y servicios.

El médico intervendrá en la confección de las minutas y vigilará si se cumplen las oportunas normas dietéticas. Probará la comida antes de que se sirva, comprobará su calidad y conservación. Cuando observa deficiencias, el médico lo comunica al jefe de campamento, y juntos dictan las normas que aseguran a los acampados una dieta abundante y sana, sin re-



Alerta. En defensa de los valores tradicionales.

milgones ni florituras, pero sustanciosa.

El médico no puede ausentarse del campamento por la noche.

Vigila el ejercicio físico, especialmente los deportes, cuidando de que no participen los acampados que no se encuentren en condiciones debidas. Evita que los muchachos se expongan demasiado tiempo al sol y señala la duración del baño y de la ducha. Mantiene, en relación a estas actividades, una colaboración estrecha con el instructor de educación física.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DEFENSA DE LA NATURALEZA

El jefe de campamento, al hacerse cargo de las instalaciones del mismo, revisa, acompañado de personal técnico, las conducciones eléctricas y cañerías de agua, presas y depósitos, a fin de comprobar que ofrezcan garantía absoluta para la seguridad de los muchachos.

Se toman precauciones espe-

ciales en todas las actividades que requieren esfuerzo físico y, particularmente, a la hora del baño, tanto en playas como en piscinas. Las boyas delimitan en las playas la zona de baño, y se dispone, según los casos, de una barca con equipos de socorro. Si, lamentablemente, el accidente se produce, indemnizarán las compañías aseguradoras.

En los campamentos instalados en zonas forestales se observan las normas establecidas de prevención de incendios. Hay que señalar, a este respecto, que las instituciones juveniles españolas han asumido posiciones de primera línea en las campañas de defensa del medio ambiente.

Los campamentos, la «ciudad de lona» de la Delegación Nacional de la Juventud se encuentran en óptimas condiciones para formar a los jóvenes en el respeto, amor y ayuda a la naturaleza, en días en que sufre ataques generalizados de imprevisibles consecuencias. Agresiones de efectos nocivos a cor-

to y largo plazo, que pueden acabar con el equilibrio ecológico que condiciona la vida. Que ocasionan riesgos que pueden alcanzar el grado de irreversibles.

Charlas informativas sobre el equilibrio ecológico, el ruido, la contaminación atmosférica; concursos de murales, periódicos de escuadra, trabajos literarios y dibujos sobre el tema; limpieza de escombros en playas, bosques, valles, ríos; he aquí algunas de las tareas que los acampados se imponen.

Todo jefe de campamento se preocupa de inculcar a los jóvenes el amor a la naturaleza, y procura que la junta juvenil se proponga señalar caminos de acceso a bellos parajes, abrir rutas paisajísticas, instalar letreros de madera vieja que recen leyendas, la oración del árbol, que aconsejen la limpieza y el respeto al medio ambiente.

Se llevan a cabo, asimismo, estudios de ciencias naturales, monografías sobre árboles, raíces, hojas, minerales, mariposas u otros insectos. Se le enseña al niño a amar el entorno.

CUOTAS Y SUBVENCIONES

Para turnos extraordinarios de la Organización Juvenil Española, la Administración libraría una subvención de 400 pesetas por acampado y turno; para turnos generales de la OJE, 250 pesetas; para turnos de Acción Juvenil en su modalidad de iniciación general, 175, y en su modalidad de iniciación especial, 100 pesetas. Para asociaciones filiales o colaboradoras de la Delegación Nacional de la Juventud, 200 y 150 pesetas, respectivamente. Para turnos de entidades y asociaciones, 100 y 250 pesetas por dirigentes, mandos y servicios.

Las cuotas que abonarán los acampados serán de 600 pesetas en turnos de la OJE; 1.000 pesetas en turnos de enseñanza, en su modalidad de cursos de instructores elementales o alumnos de magisterio, y 800 pesetas en turnos de Acción Juvenil en su modalidad inicial general, y con cuota a determinar en cada caso para el resto de las modalidades.

Tal como dispone el decreto de 27 de junio de 1957 sobre organización e inspección de campamentos, colonias y marchas juveniles, hace tiempo que en España el desarrollo de estas actividades responde a una normativa que garantiza la salubridad e higiene; que tiende a conservar la belleza de los parajes en donde se implantan los campamentos, y que se ordena a la recta orientación educativa de la juventud. Una juventud que aprende a conjugar al unisono dos palabras aparentemente contradictorias: autoridad y libertad. Que juega y se forma.

ANTONIO BERNABE (PYRESA)

RAFAEL ALONSO, ENTRE EL TEATRO, EL CINE Y LA TELEVISION

“En general, en mi trabajo hay que apuntarse, desde un principio, al prestigio o al dinero”



RAFAEL ALONSO.—(Foto PYRESA.)

Rafael Alonso Ochoa, madrileño, de cincuenta años, es probablemente uno de los actores más eficaces con que cuenta la interpretación española.

Para casi todo el público, Rafael Alonso despertó, nació a la gran popularidad al protagonizar la versión teatral de «El baile», de Edgar Neville, con Pedro Porcel y Conchita Montes. Fue tan precisa y tan absoluta su identificación con el personaje que, al convertirse de la mano del propio Neville en película, Alonso volvió a incorporar el mismo tipo, acompañado en esta ocasión de Alberto Closas y Conchita Montes; y aún hoy, recientemente, cuando Televisión Española preparó y realizó su versión de la obra, Rafael Alonso cobró nuevamente «su» papel junto a Angel Picazo y María Luisa Merlo.

Rafael Alonso es un celebrado actor teatral que ha alternado siempre sus camadas de escena con una diversidad muy de tener en cuenta en el campo del cine y en la televisión. Ha intervenido en muchas películas. Pueden ustedes recordar, por ejemplo, «Bienvenido, Mr. Marshall», «Cómicos», «Mi calle», «Pecado de amor», «El grano de mostaza», «Cena de matrimonios». Recientemente ha intervenido en «La duda» y «La guerrilla», dirigidas ambas por Rafael Gil.

DIALOGO

—Actualmente me encuentro más orientado, otra vez, hacia el teatro. Es, prácticamente, mi feudo, mis orígenes. Sigo fiel a mi norma de hacer una o dos cosas en televisión al año.

—Hay quien dice que usted es un gran actor, poco aprovechado por el cine...

—Ya, ya. Yo creo que sí, que he sido aprovechado por el cine, pero no utilizado. Todo esto, de la comercialidad

de las películas influye directamente en la carrera de los actores. En la mía, también, naturalmente. Pienso que, en general, hay que apuntarse al prestigio o al dinero. Yo he intentado conjugar las dos fórmulas y la verdad es que estoy satisfecho por haber actuado dignamente.

—Pero quizá su filmografía debería estar repleta de títulos como «El baile», «El grano de mostaza» o «El diablo cojuelo».

—Mire usted: afortunadamente, no me falta trabajo. Estoy contentísimo porque, por ventura, la crítica y los productores, tanto en el campo del teatro como en el del cine, siempre me tratan con cariño y en ocasiones me dicen que soy fenomenal. Pero luego, a la hora de ofrecerme películas, la cosa no tiene idéntico tono. A lo mejor resulta que no soy tan fenomenal como dicen. Sé, eso sí, que soy actor.

—¿No le perjudicará el aceptar papeles «de colabora-

ción», papeles cortos en relación a su categoría, a su historial?

—No sé; la verdad, no sé. Ahí tiene usted las primeras figuras del cine español, del teatro, de la televisión, que aceptan cometidos de tres o cuatro sesiones y luego vuelven a ser protagonistas absolutos en otras películas.

—Usted, ¿qué pide?

—Yo sólo pido un personaje. No me importa que sea muy largo o muy corto o cometido, su intervención en la obra. Sólo deseo que tenga consistencia auténtica y que yo pueda meterme dentro de él.

—¿Por qué no ha vuelto usted a hacer series de televisión?

—Desde que televisión existe, yo he intervenido en ocho comedias, en ocho espacios similares a los que hoy titulan en «Estudio 1». Cuando se empezó en el Paseo de la Habana, intervine en una serie titulada «El hombre desconocido», sobre guiones de Jaime de Armiñán. Después no he vuelto a intervenir en ninguna serie porque la verdad es que con el teatro y con el cine me falta tiempo. En televisión, generalmente, tropiezo con el conveniente de que se ensaya poco, de que se improvisa con frecuencia y el actor no quiere la «ambientación» precisa. Ahí tiene usted el caso de «Doce hombres sin piedad», que ha realizado Pedro Puig con toda clase de medios y con el tiempo conveniente. Creo que es un actor total en el que cada cuadro raya a una buena altura.

Rafael Alonso, entre la televisión, el teatro, el cine, ejercitado siempre, y ejercitado hoy, su condición de actor nato. Persona afable, sencilla y consumado profesional. El teatro casi siempre se ha otorgado la categoría que merece. En el cine, ésta es la realidad, pocas veces.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



SIEMPRE AMOR

Quizá lo único que, pese a ser tan viejo, prácticamente, como la humanidad, continúa en el primer plano de la actualidad es nuestra de cada mañana y de cada tarde. Ignoro por qué al decir aquello de que «no hay jueves sin sol ni moeta sin amor» nos dejaron fuera a los hombres, pienso que sin motivo justificado: claro que también hay cada jueves que no paramos de acordarnos de Santa Bárbara.

Pero a lo nuestro: ese «símbolo del misterio de la vida», que lo definió el político y poeta guatemalteco de la primera mitad del pasado siglo, José Batres y Montúfar; esa pasión que es la primera, según Balzac, «porque halaga a todas las demás»; ese amor que hizo creer a Dante Alighieri que «nuevo al sol y a las demás estrellas»; del que opinó Campoamor, que «todo en amor es triste; / más, triste y todo, es lo mejor que existe».

Las noticias, por supuesto, no son coincidencias, sino que discurren a lo largo de líneas incluso contradictorias. Por eso, no hablabamos ahora de grandes amores, de pasiones fogosas, de felicidades envidiables. Los amantes de Teruel fueron unos, como Romeo y Julieta, como Abelardo y Eloisa, como todas las sublimes parejas histórico-amorosas que en el mundo han sido lo mismo en la realidad que en la leyenda o en la imaginación de cualquier autor.

Unos novios ingleses han decidido no vivir en ningún chalet o apartamento cuando se casen en fecha próxima, sino «caracolear» a su aire por el mundo entero, con la casa a cuestas, sin raíces en ninguna geografía concreta. Han comprado un viejo autobús por trescientas cincuenta libras, y se dedicarán a recorrer Europa, a su bordo, durante su luna de miel. Luego, al regreso, aparcarán donde puedan, y a vivir.

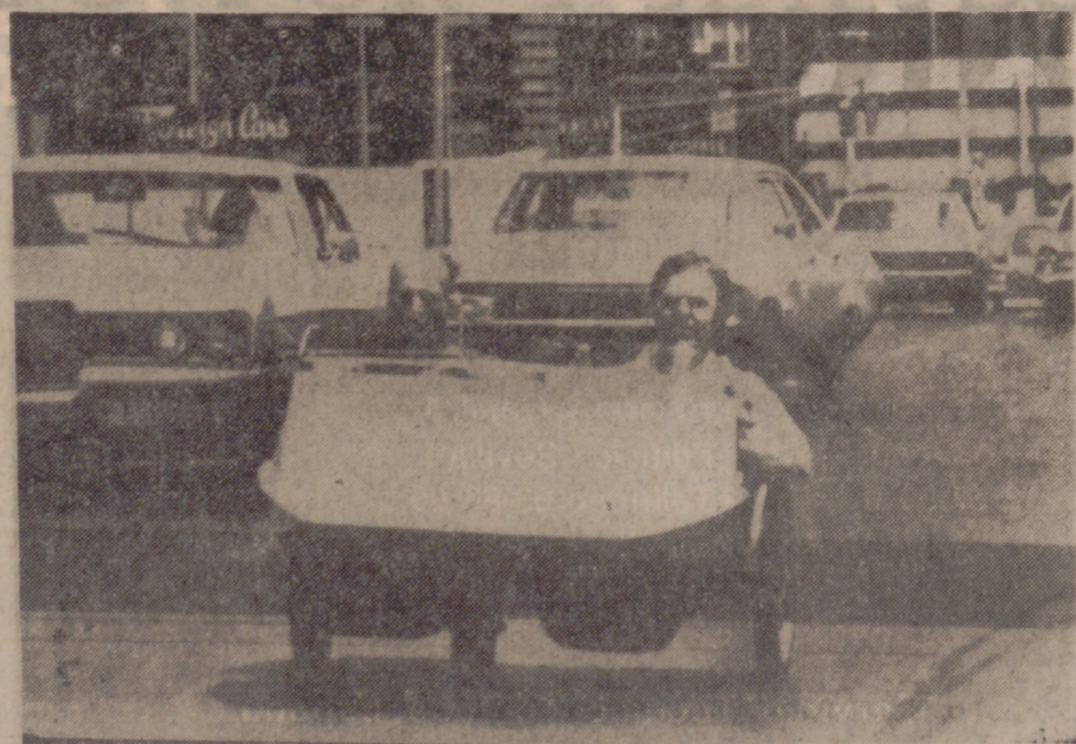
Esto último es lo que casi no han podido hacer otros compatriotas suyos, que estaban tumbados tranquilamente sobre el césped cuando un granjero de Wexham, Rafael d'Arienza, tuvo la desafortunada idea de salir de caza. Nunca olvidó que, años atrás, la noche antes de celebrar una montería, uno de los cazadores entró a todo gas en el cortijo, después de sonar un tiro, y gritaba como un desesperado: «Mate un jabali, maté un jabali...» era un cochino, sí; pero de granja, que abandonó la porquera inexplicablemente y cayó para su desgracia frente a un «tecnico» del asunto. Bueno, pues lo de Wexham ha sido peor, porque d'Arienza confundió a la pareja de marras cualquiera sabe con qué pieza cinegética, abrió fuego y... Carol Collins está ya fuera de pago, pero los otros Hamerton están a punto —cuando escribo— de perder su ojo derecho.

Todo es amor en torno nuestro. Amor en autobús, o amor a tiro limpio en pleno campo; amor que bien sabe lo que se hace, por absurdo e increíble que nos parezca, o amor que no sabe lo que se le viene encima; amor programado y amor con sorpresa; y casi traza final; amor normal o amor extravagante; amor...

Por eso no podemos dejar de meditar en torno a la noticia reciente de que, a partir del próximo primero de enero, el divorcio será instantáneo en un país nórdico para los matrimonios que no tengan hijos menores de dieciséis años, con lo que se elimina el «plazo de meditación» de un año ahora en vigor, si bien los parejas con prole menor de la citada edad deberán aguardar un trimestre antes de obtener la separación que puedan solicitar. Lo comprendo todo, por supuesto, pero me asusta un tanto esa pasmosa facilidad para cenar por tierra lo que nació apasionadamente, tiernamente, con indubitable vocación de permanencia. En fin, para bien y para mal, amor; como siempre.

GAYTAN

MOVIDO POR PEDALES



OMAHA (Nebraska, EE. UU.).— Dos hombres de negocios, Stan Olson y Jack Mac Clintic, hacen una demostración de como superar la crisis del carburante, utilizando un modelo de coche de tres ruedas, movido por pedales. Ellos dicen que pueden recorrer un número ilimitado de kilómetros por litro de gasolina, y el vehículo puede alcanzar una velocidad de más de cincuenta kilómetros por hora «si el viento es favorable». El precio del coche es de 379 dólares. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi).

LOS DEPORTES

VUELTA A LERIDA

Victorio del G. D. Novostil: Carrasco ganó la última etapa y San José acabó cuarto en la general



CARRASCO

Color español en la Vuelta a Suiza Perurena, primero en la etapa ayer. -Fuente es virtual ganador absoluto

CHUPPART. (Alfil). - La etapa ayer en la Vuelta Ciclista a Suiza...

- GENERAL
1.-Fuente, 33-28-9.
2.-Giuliani, a 5-54.
3.-Galdos, a 6-43.
4.-Panizza, a 6-52.
5.-Paolini, a 7-17.
6.-Schiavon, a 7-48.
7.-Fabbri, a 9-14.
8.-Conati, a 10-06.
9.-Farisato, a 10-10.
10.-Petersson, a 10-33.

La Federación Española ordena a sus tenistas que participen en Wimbledon

MADRID. (PYRESA). - La Real Federación Española de Tenis ha ordenado a los tenistas españoles que previamente habían sido inscritos para el Torneo de Wimbledon...

Rumor importante

Marcial y Reina, al At. de Madrid; Irureta y Becerra, al Barcelona

BARCELONA, 22. (PYRESA). - El rumor, aunque parece ser algo más, consiste en que Marcial y Reina no entran dentro de los planes de Rinus Michels...

Fútbol internacional

Brasil también ganó a Rusia, en Moscú

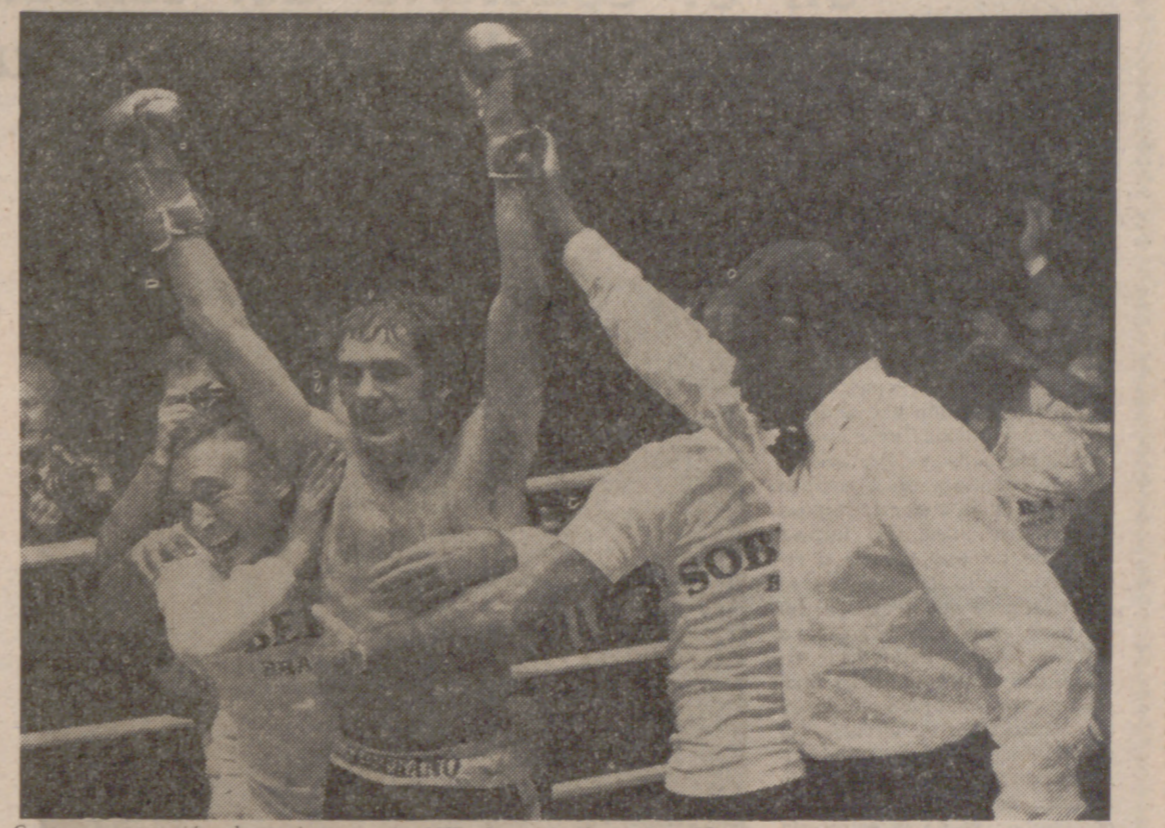
MOSCU. (Afil). - Brasil derrotó por uno a cero a la Unión Soviética en un partido amistoso de fútbol disputado en el Estadio "Lenin"...

BOXEO

Tres españoles han sido campeones de Europa de los superligeros

A Tony Ortiz le precedieron «Sombrita» y Carrasco

MADRID. (PYRESA). - Pedro Carrasco ya tiene sustituto en el título europeo de los pesos superligeros...



Carrasco renunció voluntariamente al título para hacer su primera pelea con «Mando» Ramos...

de 1937. Sus triunfos sobre «Sombrita» y Piero Brondi...

Bruno Arcari: Es el actual campeón mundial de los pesos superligeros...

LOS CAMPEONES

Instaurado en Europa el campeonato correspondiente al peso superligero...

Olli Maki peleó con Aisa Hashas en Helsinki, el 5 de octubre de 1964...

Al finlandés le sucedió el español Juan Albornoz «Sombrita»...

Arcari (Italia) destronó a Orsolic en mayo de 1968...

La Unión Europea nombró aspirantes a René Roque y Boerge Krogh...

Willi Quator: Nació en Dortmund (Alemania) el 20 de febrero de 1936...

SEMBLANZAS DE LOS CAMPEONES

Olli Maki: Nació en Komola (Finlandia) el 20 de diciembre de 1936...



Willi Quator: Nació en Dortmund (Alemania) el 20 de febrero de 1936...

René Roque: Nació el 15 de octubre de 1941, en Lyon. Pasó al profesionalismo en 1963...

Pedro Carrasco: Nació en Alosno (Huelva) el 11 de julio de 1943...

Roger Zam: Nació en Guadalupe el 1 de enero de 1941...

Cemal Kamaci: Nació en Trambzon (Turquía) el 9 de febrero de 1943...

Tony Ortiz: Nació en Córdoba el 15 de noviembre de 1944...

ALBERTO AMOROS (PYRESA)

ANUNCIOS PUBLICITARIOS
CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ALQUILERES
SANTANDER. alquiler piso centricísimo...

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.-1. Eta. 2. Sil. 3. Recla. 4. Te. Pe. 5. Animo. Anás. 6. Tomo. Rojo. 7. Asar. Majar. 8. Ra. To. 9. Sodio. 10. Tes. 11. Osa.

TORNERO. Agrofer. Polígono Argales, 92. (Oferta 9.849).

VARIOS
LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja...

VERTICALES.-1. Ata. 2. Nos. 3. Timar. 4. Rémoras. 5. Ese. Oto. 6. Tic. Des. 7. Ali. Isa. 8. Aparato. 9. Enjojo. 10. Aja. 11. Sor.

OFICINAS
OFICIALES administrativos masculinos, con tres años experiencia...

VARIOS
CORONADO y Ana María Estalella, en dobles, y Carmen Hernández Coronado en dobles mixtos...

SOLUCION AL JEROGLIFICO
ES MI SINO, TADEO

TRANSPORTES
CONDUCTOR 1.º especial Hierros Alfonso, Polígono Argales. (Oferta 9.839).

VARIOS
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontráis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja...

CONDUCTOR 1.º Informes: Teléfono 251918. (Of. 9.827).

VARIOS
PINTORES, oficiales y ayudantes. Jesús Domingo Cervantes, 19. (Oferta 9.829).

PEONES. Pablo González Gamazo, 11, principal derecha. (Of. 9.849).

LA V A COCHES. Garage Gabillondo. Tfno. 237539. (Of. 9.850).

VARIOS
ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

HOSTELERIA
CAMARERO para temporada. Camping de Salmancas. Telf. 50. (Oferta 9.837).

VARIOS
OPTICO que domine refracción y colocación lentes. No es necesario diplomado. Escribir con detalles, indicando teléfono, al apartado 563. (Ref. Optico). (Of. 9.840).

VARIOS
TRACTORISTA para vivir en finca. Escribir a señor Bachiller. Panaderos, 20. Teléfono 226715. (Of. 9.834).

CAMARERO y aprendiz. Cafetería La Barra. Claudio Moyano, 6. (Oferta 9.833).

EBANISTAS y carniceros. Carpasa. Pílarica, 55. De 5 a 9 tarde. (Oferta 9.838).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

PASTELERO. Oficina de Colocación. (Of. 9.647).

APRENDIZ adelantado de pintor de coches. Moisés Bello. Cardenal Cisneros, 7. (Of. 9.836).

CONSTRUCCION
PINTORES, oficiales y ayudantes. Jesús Domingo Cervantes, 19. (Oferta 9.829).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

APRENDIZ primer año para peluquería. Flor Peluquería Simón Aranda, num. 3. (Of. 9.830).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

CONSTRUCCION
OFICIALES albañiles 1.º y 2.º Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, 4, de 3 a 7. (Oferta 9.835).

ENCARGADO de obra u oficial primera con aspiraciones para Valladolid y provincia. Alvarez Taladriz, 4. 1.º A. Teléfono 272733. de tres a ocho. (Of. 9.835).

ENCARGADO para fábrica de harinas y peones. Oficina de Colocación. (Of. 9.828).

PIRRI Y GALLEGO EN LA SELECCION EUROPEA

Para jugar contra Sudamérica

ZURICH. (Alfil). - La Federación Internacional de Fútbol Asociación anunció los nombres de los jugadores que componen el equipo europeo que se enfrentará a la selección sudamericana en el partido del «Día del Fútbol Mundial»...

Pirri (España). Gallego (España). Beckenbauer (Alemania Federal). Ralf Edstron (Suecia). En su comunicado, la FIFA dice que la fecha señalada en principio para el encuentro (15 de agosto) no conviene a España...

UN VALLADOLID MAS LIMPIO
colabora con el SERVICIO DE LIMPIEZA

Pronto, muy pronto, en MARCA UN GRAN SERIAL DE FIGURAS DE FUTBOL
CON UNA CARICATURA DE CRONOS A TODO COLOR Y LA AUTOBIOGRAFIA DEL PERSONAJE
UN GRAN SERIAL ENCUADERNABLE
Pronto, muy pronto, en MARCA



Por donde Papillón dice que anduvo

HENRI CHARRIERE

en el concierto del lanzamiento editorial movido por todos los recursos publicitarios

- 1 -

Por ANGEL ALCAZAR DE VELASCO
(Enviado especial de PYRESA)

¡Papillón! ¡Papillón! ¡Papillón!
¿Que es esto, una novela, un relato de reales aventuras con buena carga de moraleja creadora o simplemente «Papillón» comienza y acaba en un negocio?

Desgraciadamente, tras darnos a la andadura por cuantos lugares dice Papillón que anduvo, de cuantos lugares dice que se ha fugado o de los que salió a una de caballo y únicamente a impulsos de su audacia; después de recorrer, decimos, incluso otros de los que silencio o refiere con sigilo, he llegado a la conclusión de que «Papillón» no es otra cosa que negocio, o «affaire», como debe decir en su idioma el propio Henri Charriere, alias «Papillón». Negocio con varios tipos de intereses: el crematístico lícito en toda empresa editorial y el otro de renta más honda y aviesa, menos perceptible: el de la estrategia universal para la guerra secreta que estamos padeciendo. La guerra de la mutación de los valores humanos según el programa de Seat Cohen: el autor de cuanto en el ancho mundo se produce con apariencia de fenómeno espontáneo y que atane en su raíz a todo lo ético-artístico, y ético-religioso.

¡Papillón! ¡Papillón! ¡Papillón!
¿Qué ocurre? ¿Qué ruido es ese?
—Lo que ocurre es que Papillón «ha escrito un libro» y para perennizarlo, en París se reunieron toda la gama de los cerebros pululantes en el mundo de la pontificación.

Los teletipos de toda empresa privada con influencia en la llamada opinión pública, en el mundo, en pocos segundos han cursado la consigna «Papillón en boga». Y Papillón, inmediatamente, comenzó a llegar a todas partes; a entrar por la Televisión, la Radio y la Prensa, y el dicho Papillón es un bribón y como bribón ha entablado el diálogo, su diálogo hasta con quienes nada queremos con él.

¿Es que Papillón ha vencido a la sociedad o es que la sociedad ha dimitido de su tradicional condición? Quizá sea en el viejo espíritu la náusea de una agonía artificial, quizá sea una manera de abandonarnos en la entrega al Papillón de turno floreciente en cualquiera de las latitudes del planeta.

¿PAPILLON INSULTA A VENEZUELA? ¿TENIA NECESIDAD DE ELLO?

¿Pero se sabe con certeza quién es Papillón? Dejemos a un lado lo que él ha dicho que es. Veamos lo que los «genios» nos dicen:

Jean-François Revel, a modo de justificación, comienza por evocar al obispo Tours en uno



En la selva de la Guayana, poblada de la más diversa fauna, abundan las serpientes venenosas. Este es el gran obstáculo para cualquier evasión. — (Foto PYRESA.)



de los párrafos más escabrosos de su «Historia de los Francos». Naturalmente, y para darle más calidad a la broma en la conciencia del protagonista, Henri Charriere Papillón recoge la parte en la que Sicario refresa la memoria de Grammesindo con aquello de que su orfandad se produjo gracias a él, a Sicario, su entrañable amigo, quien al asesinar a los padres de Grammesindo le permite a éste disfrutar los bienes paternales sin el engorro de sus posibles, si vivieran, reproches. La frase es ésta: «Me debes grandes merced

des, oh, querido hermano, por haber dado muerte a tus padres.» Está claro; a Papillón le estamos debiendo el bagaje que aporta en su relato.

A Papillón en «Le Figaro», Mauriac, sin el menor sonrojo, apenas recibió la consigna —me dijeron que sin conocer el texto del libro— lo proclamó «el más grande fenómeno literario de nuestro tiempo». Esto no es todo, entre pedros y juanes se ha escrito y asentado con voluntad inequívoca en todos los medios de penetración psíquica y en diversos idiomas que el libro «Papillón» es similar a la Biblia en cuanto a su pedagogía de cómo hay que ser; cómo debemos comportarnos. Se le compara a la «Odisea» y se ha afirmado que Papillón es la Odisea del siglo XX. A nadie debe sorprender que ante acontecimientos de estos alcances, «L'Humanité» echara su cuarto a espadas. Lo ha hecho a su estilo. «L'Humanité» y sin rodeos aconsejó a la infancia francesa la lectura como fundamento de la neomoralidad; como tónica en la conducta con la que deben estrenar en el camino que con esta llamada «literatura heroica», se está desbrozando.

Sartre, Jean Genet, Jacques Prevert —es coincidencia el que todos sean racialmente hermanos de Seat Cohen— y otros escritores, galos o no, han encomiado no sólo el libro, sino los hechos reprochando el que hasta ahora se les haya considerado punibles.

¿Ha terminado el negocio editorial? ¿No? Los técnicos en barruntos dicen que cuatro libros más pueden redondear la cifra y los del celuloide no renuncian a su parte. Esto no entra en el espíritu de nuestra censura. El comercio es lícito. Nos reiteramos a la malenseñanza de la obra: el número de imitadores.

Luis Buitrago Segura entrevistó a Henri Charriere Papillón para «El Nacional». La entrevista, muy buena, como todo lo que este diario edita, se publicó el 30 de enero del pasado año

con ánimo de informar a sus lectores sobre el escándalo papillonésico en relación a medidas tomadas por las autoridades venezolanas contra la película de sus andanzas. En aquella entre vista y con referencia al veto que el Gobernador del Distrito Federal venezolano ha impuesto a la película con que se expande la explotación de la papillonería andante y con la que se da por buena la patraña de su presencia en las minas —y porque la susceptibilidad está levantando ronchas en el ciudadano medio y menos medio— Papillón, haciendo uso de su peculiar cinismo, contesta al periodista:

—Esa disposición —la del Gobernador— lo que revela es un falso nacionalismo, un nacionalismo barato, un complejo de inferioridad...

En esta película Papillón insiste en la veracidad de sus afirmaciones sobre las minas diamantíferas y en conjunto, el relato de una teoría de lugas de las que Papillón tiene noticias a través de la existencia de otros sujetos como él delirantes, como él condenados y como él

fugados. Eso sí, fugados antes que él y contada y citada la aventura en cada uno con anterioridad a su público relato.

¿Insulta Papillón a Venezuela con el libro y la película? Los venezolanos responsables dicen que sí. Los indígenas, los indios, en conversación nacional, han acordado pedir al Gobierno la consideración ingrata para el autor de esta frase insertada en el capítulo «Los Indios»: «Veo claramente que hombres y mujeres van desnudos; sólo llevan algo que cuelga tapándoles el sexo». Y agrega después: «Las mujeres tienen los pechos enhiestos, duros y firmes, con enormes pezones. Sólo una tiene un pecho enorme, ilácido». De lo que se deduce que ni siquiera Papillón ha estado en un poblado guajiro. Precisamente las indias guajiras visten, desde que a coser aprendieron —y cuando los españoles vinieron ya sabían—, el traje talar: del cuello a los talones. Sólo los caciques se tapan con el guayuco como el cuenia. Pero de esto hablaremos en el capítulo dedicado a la guajira.

Aumentará el turismo USA en España El desarrollo español ha sido sorprendente

Es un reportero norteamericano, de Boston, que ha llegado a nuestro país con la intención de realizar varios artículos para destacadas publicaciones norteamericanas. El es Duane Litwiler, trotamundos incansable.

Me dice:
—Soy químico de profesión. Pero cuando siento deseos de romper con todo, cojo mis cámaras fotográficas y me voy por el mundo a descubrir cosas. Las retrato y las escribo y las envío luego a varias revistas. Soy como un enviado especial, independiente y volante.

Y ya tiene buen acoplo de material que publicarán media docena de periódicos estadounidenses, entre ellos «Christian Science Monitor» y «Boston Globe».

—¿Y de qué vive usted, amigo?
—De mi trabajo. Claro que gano más como químico, pero resulta menos interesante. Acabo de recorrer en coche toda Hispanoamérica y en barco me vine a España.

UN BUEN COLABORADOR

Y es el caso que mister Litwiler llegó a Tarragona para visitar a José Donato, destacado físico-culturista, que ha participado en muchas competiciones mundiales de dicha especialidad consiguiendo importantes galardones. En Norteamérica es bastante conocido y ahí la oportunidad de otro reportaje.

—Le conocí en Nueva York en 1968 —me explica el reportero.

—¿Y qué le ha dicho? —le pregunta a Donato.

—Pues que vuelvo a las competiciones. En septiembre iré a Estados Unidos a participar en la elección de «Mister Universo». Claro que está denominada ya no se estila.

En efecto, porque José Donato, que asistió en Beigrado a una reunión sobre este deporte, propuso que dicha competición sea conocida por Campeonato Mundial de Desarrollo Muscular.

AUMENTARA EL TURISMO U. S. A. EN ESPAÑA

Donato ha sido el cicerone ocasional del reportero norteamericano. Deliberadamente ha dejado al margen de la visita los lugares típicos y tópicos, para



El periodista norteamericano con José Donato.

(Foto PYRESA.)

mostrarle otros que responden más a la verdad, a la realidad del momento presente.

—¿Qué le ha sorprendido a usted?

—El hecho de que en mi país apenas se conoce el pasado romano de España. Y eso reviste un gran interés para el norteamericano medio.

—¿Piensa usted en que se incrementará el turismo?

—Por supuesto que sí. Cada año vienen más norteamericanos a España. Y confío que dadas las ventajas que se presentan en cuanto a los desplazamientos en avión, con rebaja de las tarifas, esa corriente turística se incrementará. No lo dudo.

Habla castellano casi perfectamente. Y continúa a mente muestra su sorpresa por las antigüedades que está descubriendo en nuestro país. El piensa escribir sobre ese pasado romano, sobre lo mucho y bueno que aquí hay para ver.

—Bueno. Es que es otra realidad.

ESPAÑA, UN PAIS CAMBIADO

Vale, sobre todo, la espontaneidad en el diálogo periodístico. Este reportero USA, ya veterano, tiene todavía una generosa capacidad de sorpresa, que no es mala norma en misión informativa. Le pregunto cosas de nuestro país, en busca del contraste o de la referencia.

—Es la segunda vez que veo a España. Ya lo hice en 1961.

—¿Y qué?

—Que de entonces acá éste es otro país.

—¿Para bien o para mal? ¿Cómo lo ve usted?

—Depende. Cuando vine en 1961, las cosas aquí, para mí, eran regaladas. Ahora, no. Los nuevos precios... Están ustos a nivel europeo. El desarrollo experimentado, en todos los sentidos, ha sido sorprendente.

—Y al margen del pasado en su mano, ¿dice usted también en sus reportajes?

—Naturalmente que lo voy a decir...

VIVIR TRANQUILO

Todavía no conoce Andalucía y va a aprovechar ahora la ocasión. Me dice que conoce mejor que nuestro país toda Hispanoamérica. Le sigo preguntando sobre cosas de España que le hayan gustado y decida su responsabilidad.

—Mejor le digo lo que me gusta.

—Venmos —le animo.

—La tranquilidad. Es algo que me ha sorprendido. Es España uno de los pocos países donde se puede estar con toda clase de seguridades. Llegas a un hotel, sales a la calle, pascas absoluta tranquilidad. Dejas las cámaras fotográficas en el coche.

—Gracias. Es muy amable por su uso de las cámaras...

—Ya, ya sé a lo que se refiere. Ocorre en todas partes, pero se las llevan, no es a punta de navaja o de pistola, como suele ocurrir en otros países. Les he visto esta maravillosa tranquilidad y seguridad...

Y uno se sorprende de que es normal sorpresa...

DANIEL DE LA FUENTE TORRON

(PYRESA)



XXVI FIESTA DE LA VENDIMIA DEL SHERRY
DEDICADA A LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA
JEREZ (ESPAÑA) DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE 1973

TRATADO INTERALEMAN



BONN. — El Tratado Interelemano, regulador de las relaciones entre la Alemania Federal y la República Democrática Alemana, ha entrado hoy en vigor, tras el canje de los instrumentos de ratificación y firma de los mismos, celebrado ayer en la cillería de Bonn. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Tratado germano-che



BONN. — Los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Walter Scheel, a la derecha, y de Checoslovaquia, Benes Chmepex, a la izquierda, en el momento de la firma del Tratado Bonn-Praga, sobre la normalización de relaciones diplomáticas entre ambos países. El Tratado contiene una declaración de nulidad del acuerdo de Munich de 1938. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Non...
subs...
di...
Proye...
de lo...
ción...
Gr...
d...
A...
SE M...
Y C...
DE L...
El Go...
el or...
v...
FE...
AS...
NUEVA...
HOUS...
Eiel...
De...
do...
pues...
en...
ados...
Un...
Tierra...
Conra...
Paul W...
La caps...
se...
a...
Diego...
los pa...
posib...
MADRI...
club...
Atlet...
gido...
a...
traco...
M...
privado...
tracte...
hechas...
Diel...
cuales...
SGCB2021