

# NO HUBO ENEMIGO



El Osasuna, con fuerza, pero sin peligro, no planteó problema alguno



OPORTUNIDAD PERDIDA. — Estaba acabando el primer tiempo y Santamaría cometió un claro penalty, que vino a ser como la tabla de salvación para un Valladolid que naufragaba. Pero Cardenosa, tal vez demasiado responsabilizado, echó la pelota fuera. De cualquier forma, Lanas había intuido la trayectoria del balón, según puede apreciarse.

## CASTILLA DEPORTIVA

Número 670 - Suplemento de LIBERTAD - 26 de marzo de 1973

Muy flojo el Real Valladolid en el primer tiempo y bien en la continuación

(ESTO ES MAS LOGICO)

El penalty, ese fruto que tanto se prodiga, aunque tan escasamente se coseche, en los campos de fútbol, suele ser, cuando al fin los árbitros se deciden a señalar el punto fatídico, para algunos equipos, panacea o remedio infalible para cura-

ción de males ya crónicos. Eso pensábamos nosotros tras el plongeón del zaguero rojo, que el señor Pérez Quintas no

tuvo otro remedio que sancionar. Habían transcurrido ya más de cuarenta minutos de tedio y aburrimiento. Casi un tiempo que parecía un calco de lo que ocho días antes había- (Pasa a la página siguiente)

### Escándalo quinielístico en Londres

Acertaban plenos basándose en la diferencia horaria entre Australia e Inglaterra

LONDRES.—El periódico londinense "New Of The World", dominical de ocho millones de ejemplares en circulación, publica la historia de una banda de cuatro hombres y una mujer que, basándose en la diferencia horaria entre Australia e Inglaterra, han logrado el fraude quinielístico del siglo. Rellenaban los boletos en Londres después de recibir telefónicamente los resultados desde Australia. El sistema empleado por la banda es simple: A las 9 a. m. del sábado, hora de cierre de las quinejas, en las 6 p. m. o 7 p. m. en Australia, según la zona, y los partidos de fútbol han terminado. No se sabe cuánto dinero han conseguido con sus "aciertos", pero su propósito, según confiesan al "News Of The World", era lograr 240.000 dólares. "Coopes Pools", la firma quinielística defraudada por este procedimiento, ha declarado que están buscando la forma de conseguir el procesamiento de la banda, pero no tiñen suficientes pruebas. Lo que sí han hecho es asegurar que no puedan repetir la operación.

### MUNICIO

REPARACION DE MAQUINAS DE CALCULAR  
Pasión. 18 - Teléfono 226004



Enrique IV, 2 - Tlf. 224938 - 223178 - 224813  
VALLADOLID

LIMPIEZAS  
En edificios oficiales, industriales y comerciales

los deportistas de todo el mundo confían en

OMEGA

LA FIGURA DEL PARTIDO  
MELIAN

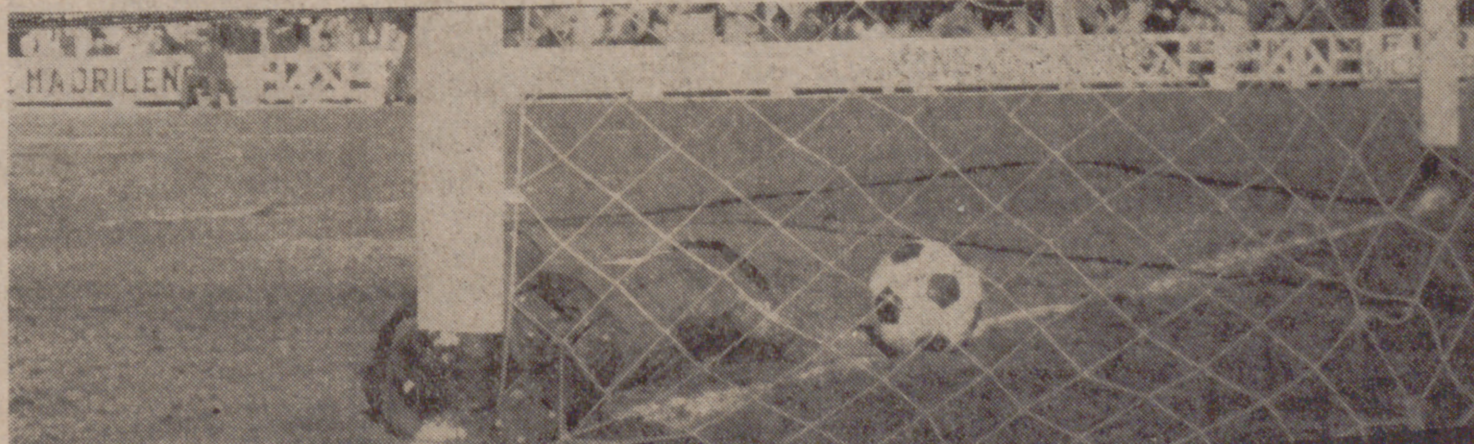


Aunque su actuación, sobre todo al principio, resultara más espectacular que efectiva, no cabe duda de que la incorporación de Melian resultó providencial para el equipo, que con él tuvo un aire más ofensivo y mejor. Por ello, aunque en lo individual algunos igualaran o mejoraran su labor, hay que concederle a él este lugar de honor.

Tremiño JOYERO  
AGENCIA OFICIAL  
OMEGA  
SANTIAGO, 8 (adossado a la Iglesia)  
PLAZA MAYOR, 11 (junto cafe Norte)

### CATORCE ACIERTOS

Betis - Oviedo	x
R. Madrid - Valencia	1
Español - Coruña	1
At. Bilbao - Zaragoza	1
R. Sociedad - Granada	1
Málaga - Barcelona	1
Celta - At. Madrid	2
Castellón - Las Palmas	1
Gijón - Burgos	2
Hércules - Tarragona	x
Sabadell - R. Valleciano	1
Logroñés - Mallorca	1
Cádiz - Elche	x
Mestalla - Sevilla	x



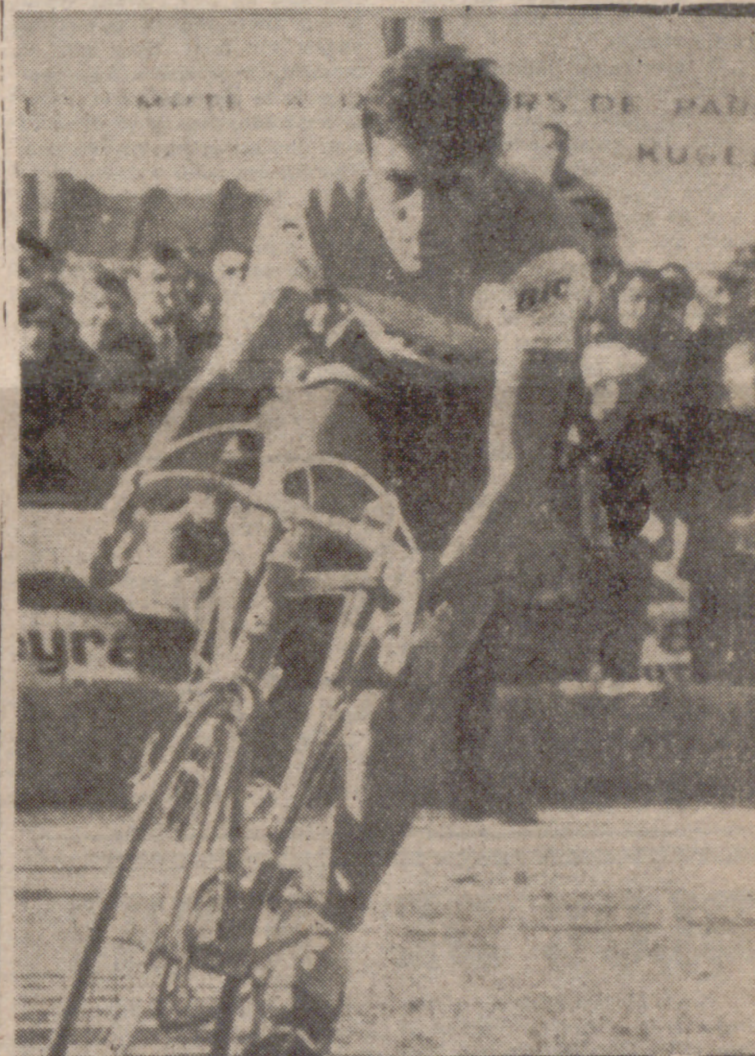
ALVAREZ, SUMA Y SIGUE.—No es que el ariete tuviera ayer una actuación brillante, pero el ariete volvió a acreditar su oportunismo con este gol que abrió el camino del triunfo vallisoletano y le servía a él para dar un paso más en sus aspiraciones de conquistar el "Pichichi". El remate del delantero centro, a quien no se ve en las fotos, es recogido en las dos instantáneas de Carvajal.

## CICLISMO

Ocaña, en gran forma, ganó el Criterium Europeo de Montaña  
Fuente abandonó en la escalada de Arrate

EIBAR (Guipúzcoa). (Del enviado especial de PYRESA, Porriño). — Luis Ocaña, que empieza a estar en forma, se desquitó en el Campeonato Europeo de Montaña —132 kilómetros— de su derrota de la víspera, si como tal puede considerarse el sexto puesto que obtuvo el sábado.

Ayer, poco después del mediodía, cuando se disputaban los últimos kilómetros del Criterium Europeo, también Ocaña volvió a demarrar, volvió a atacar en el mismo lugar que el día anterior, en el Barranco de Orko, pero en esta ocasión consiguió marcharse solo para ganar en la cima de Arrate por más de diez largos sobre su compañero de equipo, Mortensen, y un poco más sobre el guipuzcoano Lazcano, que había sido ganador veinticuatro horas antes. Es, decir, el final del



LUIS OCANA

Criterium Europeo de Montaña, sus últimos siete kilómetros, fue como el sábado la subida a Arrate, pero antes los ciclistas tuvieron que subir otros puertos del recorrido, como son Campázar y Uxica. El tiempo tuvo de todo: viento, lluvia, sol y, finalmente, granizo. Se salió a las nueve y media de la mañana. Los mismos veintisiete corredores del sábado, escasa nómina para un Criterium Europeo, corto en kilómetros, pero de recorrido durísimo. En el puerto de Campázar, ya Ocaña intentó escapar. (Pasa a la página novena)

### RESTAURANTE

FERIA DE LA NOVEDAD  
MUESTRAS BERRIOZABAL

BODAS  
BANQUETES  
FIESTAS

Sin problemas:  
EL MEJOR, EN  
TODO TIEMPO



La reparación de Berriozabal, esta vez como defensor libre y no como marcador, fue buena, por lo que a su actuación individual se refiere, aunque no resolviera el problema del centro del campo. Jugó bien dentro de su estilo, pero, hoy por hoy, no parece pueda ser el "libero" que el Valladolid necesita.



# NO HUBO ENEMIGO

(Viene de la página anterior)

mos soportado en el mismo escenario. Los mismos males en el equipo blanquívola e idéntica incapacidad para resolver los problemas que se planteaba la numerosa defensa visitante.

Pensábamos, cuando Cardeñosa se disponía a lanzar el castigo, que aquello muy bien pudiera servir de borrón y cuenta nueva, porque, además, la falta se había producido en un momento psicológico oportuno, cuando apenas faltaban unos minutos para el descanso. Inmediatamente, cuando el fallo se había consumado, empezamos a temer lo peor, porque el público, que había soportado el latazo con un magnífico talante, estalló en una sonora protesta, y el aplauso de consuelo que unos cuantos dedicaron a Cardeñosa fue ahogado por el griterío y la rechifla. Y entonces temimos lo peor, pensando que el equipo, nervioso y sin sitio, acabaría por descomponerse, con el público en contra. Unos presagios que no harían sino ratificarse, oyendo los comentarios de algunos grupos de aficionados durante el descanso. Uno de ellos, nada exaltado por cierto, nos decía: "Temo que se produzca un nuevo tropiezo, porque ya sería difícil contener la descomposición. Ya nadie, creo, podrá meterse con el público, que bastante comprensión está teniendo. Piensa que aquí, ese gran juego que el Valladolid ha producido fuera se ha visto con cuentagotas... ¡y van siete empates ya!" Nuestro amigo no había hecho otra cosa que poner altavoz a nuestros pensamientos, y quizá por un reflejo instintivo tratamos de quitar dramatismo al asunto y hasta nos permitimos un pronóstico optimista para el segundo tiempo.

Y acertamos. ¡Menos mal! Ahora que el susto ha pasado y los dos puntos están contabilizados, nos asusta todavía pensar en las consecuencias que hubiera tenido un nuevo tropiezo, y no por la pérdida de un punto, por ejemplo, que tal como están las cosas, se fer importante, sería lo de menos, sino por la posibilidad de un divorcio del público con el equipo, por que eso traería como consecuencia un desastroso remate a la campaña en lo eco-



INTENTO DE LORENZO.—Se jugaba, bastante mal por cierto, el primer tiempo. No creaba el Valladolid ocasiones de gol y cuando alguna vez se acercaba a la puerta rival, Lanás se anticipaba a los intentos de remate vallisoletanos, como en esta ocasión, en la que Lorenzo se limitó a observar la salida del portero osasunista.

nómico. El peligro de tal contingencia en una política como la que ahora impera en el club podría ser fatal. Esto, por el momento y gracias a esa reacción de la segunda parte, parece superado, pues si el público, a lo que se ve, ha tomado con filosofía ese adiós a las aspiraciones, habrá que suponer continuidad en el mismo tono, pero, claro, siempre que se le ofrezca algo mejor de lo que se venía dando. Algo —y ya ven que no es pedir demasiado— como lo de esos segundos cuarenta y cinco minutos, que fue simplemente bueno, sin llegar a esa generosa calificación de "in-

menso" que José María Martín empleó en la sala de Prensa.

Pero, en fin, esto es más lógico y está más acorde con la trayectoria del equipo. Lo anómalo era esa pobreza exhibida en las anteriores jornadas y en el primer tiempo de ayer. A fuer de objetividad, hay que pensar que el superar a un rival de la talla del Osasuna no debe ser obstáculo demasiado grande para un equipo que se ha venido codeando con los mejores en esta campaña y que, no lo olvidemos, ya en la pasada terminó en una discreta posición.

También entra más dentro de la lógica ese Valladolid lanzado a una rabiosa ofensiva que el equipo encogido y con demasiadas preocupaciones de marcaje que habíamos visto en el primer tiempo, sin que, aparte de otros fallos, la nueva experiencia del tándem Docal-Berriozabal, aunque con permuta de posiciones esta vez, aportara nada bueno, y ello incluso por encima de la buena actuación individual de ambos, lo que no hace sino reforzar la tesis negativa. Es cierto, sí, que pese a estos fallos y a la torpe y nerviosa manobra general del equipo, el resultado pudo estar encarrilado en el primer tiempo, pues hubo, además de ese frustrado penalty, ocasiones sobradas para ello, pero tal cosa no hubiera significado nada teniendo en cuenta, además, la escasa entidad del rival de turno. Lo que vino después fue diferente y ya es más válido y positivo pensando —como suponemos estarán haciendo ya los responsables— en el futuro. El equipo necesita cubrir ese puesto que ahora desempeña Melián —jugador cedido, no lo olviden— y no al cien por cien de sus posibilidades, según se desprende de las declaraciones del entrenador, y algunos otros huecos que, sobre la marcha y con ensayos que hasta ahora no dan el resultado apetecido, intenta cubrirse.

En resumen: se ganó un partido que el Valladolid, hoy por hoy, no podía permitirse el lujo de perder ni siquiera empatar. Se cumplió el trámite y

bien, además, porque si sólo se jugó aceptablemente un tiempo, fue en el segundo, que sirvió no sólo para enmendar errores y marcar goles, sino para desarrugar el ceño adusto de los aficionados. Ahora todo está mejor, más dentro de la lógica, y sólo falta pedir que no haya nuevos tropiezos.

## Precauciones por ambas partes

Osasuna y Valladolid afrontaron el encuentro con precauciones. Los rojillos dedicaron a Mata para controlar a Lorenzo, mientras Laría quedaba atrás, a la expectativa, y Sánchez Rubio se ocupaba de Álvarez; pero en el Valladolid también se observaba a un extremo, Bosmediano, sobre un medio, Tirapu, mientras éste, a su vez, trataba de emparejarse con Cardeñosa, y Álvarez procuraba hacer lo propio con Martín. En el equipo de casa, Docal marcaba a Ostívar y Pérez García quedaba libre de marcaje, y casi casi sucedía otro tanto con Berriozabal, pues Demetrio apenas si aparecía por el área local. Precisamente esta posición del ariete visitante y la actitud ambigua del "libero" local produjo en los primeros minutos cierto desconcierto, pero, afortunadamente, el Osasuna no aprovechó estas baza y conforme iba avanzando el tiempo tanto Berriozabal como Pérez García sacaron mayor provecho del privilegio que suponía no tener preocupación defensiva apenas.

Dominó más el Valladolid, pero no hubo goles. Pudo llegar pronto, en un testarazo de Lorenzo al saque de una falta por parte de Cardeñosa o en el disparo de Lizarralde que Lanás envió a córner y, antes del penalty, en ese otro cabezazo de Lorenzo anticipándose al meta visitante, mientras que los visitantes tan sólo amagaron en un golpe franco lanzado por Laguna y en un centro pasado del mismo jugador que Martín remató fuera.

## Goles y juego

El Valladolid, aparte de que la permuta con Melián suponía una mayor opción atacante, salió en la segunda parte con otra disposición anímica. Menos reservas y más audacia, más garra. El gol tardaría bastante en llegar, pero antes de que se produjera, la meta de Lanás había pasado por mayores y más frecuentes peligros que en la primera parte. Melián, aparte de ciertas concesiones a la galería y al empujón de protagonizar, resultó providencial para esta ofensiva clara y continua, aparte de que sus frecuentes incorporaciones daban mayor respiro a Cardeñosa, mientras adelante eran Astrain y Lorenzo quienes más empeño ponían y mayor peligrosidad creaban.

Fue un Valladolid más lógico y coherente y también más rabioso, mientras el rival se encogía ostensiblemente. Llegaron, no había otro remedio, los goles. Oportuno y hábil el primero, de Álvarez, tras excelente jugada de Astrain y Lizarralde, y fantástico el de Cardeñosa, en una jugada y disparo fulgurantes.

Con el dos a cero, el equipo visitante trató de montar, a su vez, una ofensiva, pero tal empeño no se lograría. El Valladolid siguió mandando y sería de nuevo Lanás quien se vería en más apuros, aunque la cuenta ya no aumentara. Era suficiente, sin embargo, ese marcador, sobre todo cuando se había llegado a temer que no se estrenara.

J. L. PARRA  
(Fotos Primi Carvajal)



LANÁS.—El meta osasunista cumplió, en líneas generales. Aquí le vemos anticiparse a la acción de Lizarralde, atenuando la pelota con seguridad.

## DESDE EL BANQUILLO

Señor Goñi: «Tenían que llegar los goles del Valladolid»

Martín: «El segundo tiempo, estupendo»

Esta vez contestan un entrenador, el de casa, y el delegado del equipo visitante. Resulta que Fernández Mora, que es santanderino, tenía que ir a su tierra y el tren salía a las seis y media. No entró siquiera a los vestuarios y desde el foso salió raudamente para trasladarse en autotaxi a la estación.

El directivo señor Goñi, delegado del Osasuna en este desplazamiento, es quien dio la versión de su equipo en la sala de Prensa.

—¿Esperaban un resultado mejor, después de irse al descanso sin goles?

—Sinceramente, no. El Valladolid demostró en su visita a Pamplona que era el mejor equipo de Segunda y, viéndolo así, no es nada extraño que su superior técnica se haya impuesto. Tal como se estaban produciendo las cosas, sobre todo después del descanso, los goles tenían que llegar.

—¿Qué aspiraciones traían? Al parecer había prima «extra» por los puntos.

—Nosotros tenemos que sumar puntos y si era hoy, mejor que mañana. Veníamos, pues, con ese objetivo, pero sin ocultársenos jamás la calidad del rival, y de ahí que procurásemos, ante todo, neutralizar a los mejores a base de un marcaje férreo.

—¿Juega así siempre el Osasuna, con esa inocencia rematadora?

—Suele jugar así, sí, y ya ven qué fuerza tienen los chicos. Posiblemente en este mismo encuentro, de haber salido con más audacia, se hubiera podido lograr algo positivo. Fijense que en la fase final, cuando se abrieron líneas, se sostuvo la lucha en tono de igualdad.

—¿Creen que eludirán los lugares de compromiso?

—Francamente, sí.

JOSE MARÍA MARTÍN

Al entrenador local se le veía con ganas de hablar, de decir pipros a sus jugadores, y así lo hizo al primer resquicio, después de reconocer que en el primer tiempo se habían repetido viejos errores.

—Luego, en la segunda parte, el equipo ha salido con ganas, con rabia y, además de luchar mucho, se ha jugado muy bien, mereciendo esos goles que han subido al marcador.

—Consecuencia de la entrada en juego de Melián?

—Desde luego, su entrada dio un aire más incisivo al juego, entre otras cosas porque esas son las instrucciones que tenía y para eso salió. Había que arriesgar más y jugarse el tope por el todo, porque este partido no se podía escapar. Y quiero hacer constar que Berriozabal lo estaba haciendo bien y si se quedó en la caseta fue porque no estaba para juzgar un partido completo después de las semanas de inactividad y porque recibió un golpe en los gemelos.

—¿A qué achucas ese desconcierto del primer tiempo y de la jornada anterior?

—Nervios. Esa es la explicación y vuelvo a repetir que no encuentro la razón, pues tanto la crítica como el público se portan estupidamente con nosotros. Esto es así y por eso no tiene explicación ese complejo del equipo cuando actúa en casa. Menos mal que en este segundo tiempo se ha puesto de manifiesto no sólo que hay fuer-

za y ganas, sino que también se practica buen fútbol. Lo celebra, porque es el homenaje mínimo que debemos a esta estupenda afición.

—¿Te gustó el Osasuna?

—Vino a cerrarse, exclusivamente, pero no pudo impedir los goles e incluso creo que el marcador se quedó corto. El tres a cero hubiera sido más justo, pero Cardeñosa, que lanza los pe-

nalties de maravilla, falló esta vez.

—¿Por qué la ausencia de Salvi, que era seguro a las dos de la tarde?

—Hice una prueba con él antes del partido y aunque estaba «casi» bien, preferí no arriesgar y di entrada a Delio, que es un jugador de fuerza, para marcar a Laguna, un extremo peligroso.

## Así jugó el Real Valladolid

**TALLERES**

**VALGOVAL**

CARROCERIAS - CHAPA  
PINTURA DUCO  
SOLDADURA AUTO-ELECTRICA  
TRABAJOS GARANTIZADOS  
BANCO CONTROL DE CARROCERIAS

Carretera León 39 - Km. 194  
Teléfono 272336  
VALLADOLID

## LLACER

El guardameta local apenas si tuvo oportunidad de entrar en calor, cumpliendo bien en las escasas ocasiones en que se vio requerido.

## DELIO

Su cometido era el marcaje de Laguna goleador del Osasuna y un extremo que sabe el oficio. Cumplió, no sin apuros, en esto, sin que aportara nada al juego de ataque.

## DOCAL

Ostívar fue su objetivo y el de Laredo cumplió perfectamente su misión, anulando al peligroso y escaradizo delantero, anticipándose siempre y cruzándose además en apoyo de otros compañeros.

## PEREZ GARCIA

Jugó con amplia libertad en la primera parte, lo que le permitió incorporarse al ataque constantemente. Luego, con la sparza en la banda, tuvo alguna complicación más, pero salió airoso.

## CARDEÑOSA

Compensó —y con creces— con ese soberbio gol el fallo del penalty. En el juego su trabajo tuvo frecuentes alibidos, perdiéndose en ocasiones y en otras apurando en exceso la jugada, sobre todo en la primera parte, porque luego mejoró, como todo el equipo.

## BERRIOZABAL

Su labor se juzga en otra sección.

## ASTRAIN

Frente a sus paisanos, Astrain se sacó la espina de jornadas anteriores. Ayer se entregó mucho más, puso voluntad y su labor fue totalmente positiva.

## LORENZO

Tuvo, como es habitual, su secante particular, Mata en esta ocasión. Intentó con su movilidad y técnica romper la barrera defensiva y fue en conjunto el más peligroso e incisivo del ataque.

## ALVAREZ

Pareció resucitar en la segunda parte. Hasta entonces, desconfiado y medroso, y a partir del gol, hábil y oportuno, fue a más, recordando al ariete de las mejores tardes.

## LIZARRALDE

Su trabajo, aunque no lucido, fue bastante eficaz, luchando en la zona central sin rehuir el área contraria. Algunas malas entregas, coincidiendo con los peores momentos del equipo, deslucieron su labor.

## BOSMEDIANO

Se preocupó de obstaculizar la labor de Tirapu, cerebro del equipo visitante, pero su carencia de facultades le hizo recurrir a las faltas. Su contribución al juego de ataque fue prácticamente nula.

## MELIÁN

El mejor

## EL OSASUNA

Planteó el partido con marcada preocupación defensiva, procurando neutralizar la acción de los delanteros locales, sin olvidar la vigilancia de Cardeñosa tampoco. En ataque se mostró muy poco decidido y con excesiva inocencia. Y el caso es que hay algunas excelentes individualidades en ese quinteto, como Ostívar, Laguna y el mismo Martín; pero la impresión, como conjunto, fue bastante floja. Hay fuerza y velocidad en sus hombres, pero de técnica anda bastante justo. En el plano individual, aparte los ya citados, Tirapu sigue pareciéndonos un excelente centrocampista, y Laría un libero sobrio y efectivo. Lanás tuvo abundante trabajo y lo resolvió bien sin que quepa achacarle culpa alguna en los goles.

**Taller Técnico-Mecánico**  
SERVICIO OFICIAL

**UNDERWOOD - OLYMPIA - HASLER**

DIRECCION:  
**FELIX MUNICIO GAÑAN**

REPARACION TODAS MARCAS — ESCRIBIR — SUMAR  
CALCULAR Y REGISTRADORAS

Pasión, 18, principal — VALLADOLID — Teléfono 226006

**BLOC DE NOTAS**

Tarde desapacible, con frío y viento. Durante el partido hubo tres o cuatro chubascos, breves, pero muy molestos por el granizo helado que caía con gran fuerza. El terreno de juego, que estaba en discretas condiciones al comienzo, se puso algo resbaladizo.

Entrada sólo regular y público complaciente y amable, que exteriorizó su descontento en ocasiones aisladas durante la primera mitad, para volcarse luego, cuando el Valladolid apretó a fondo el acelerador y de manera especial a raíz de los goles.

**ALINEACIONES.**—Club Atlético Osasuna: Lanás; Santamaría, Sánchez Rubio, Mañu; Tirapu, Laría; Ostívar, Mata, Demetrio, Martín y Laguna. En el minuto cincuenta y nueve Eparza salió por Demetrio, pasando Ostívar al centro del ataque y aquel a la banda derecha.

Real Valladolid: Llacer; Delio, Docal, Pérez García; Cardeñosa, Berriozabal; Astrain, Lorenzo, Álvarez, Lizarralde y Bosmediano. Melián salió por Berriozabal en el segundo tiempo.

**GOLES.**—Minuto sesenta y ocho. Astrain corta un balón con la cabeza cerca del área visitante, mandando sobre Lizarralde, que casi desde la raya manda hacia el centro, despejando el balón Lanás, y Álvarez, que estaba retrasado, empalma un tiro con la derecha, raso, que entra junto al poste izquierdo, 1-0.

Minuto sesenta y cuatro. Golazo de Cardeñosa, que corta un balón a la altura de la línea media osasunista, profundamente y cuando va a entrar en el área lanza un zurdazo escalofriante que entra en la red después de pasar en la parte alta del poste izquierdo, sin que Lanás tenga tiempo de reaccionar pues la jugada y el tiro fueron fulgurantes, 2-0.

**INCIDENCIAS.**—En el minuto cuarenta y uno Santamaría desvia con las manos un balón que Álvarez había enviado sobre su cabeza, tras haberse arrojado Lanás a los pies de Lorenzo. Cardeñosa lanzó el penalty y lo hizo con fuerza, pero fuera. Juego noble por ambas partes, sin que faltaran los choques. En uno de ellos Demetrio salió confusado, necesitando asistencia en la banda durante unos minutos. Tirapu y Cardeñosa chocaron, cayendo ambos al suelo, pero sin consecuencias. En el segundo tiempo, Álvarez, al tratar de desahirse del acorón de Sánchez Rubio, propinó a éste un monoteo involuntario en el ojo, siendo luego la reacción del osasunista un tanto destemplada.

**ARBITRO.**—El señor Pérez Quintas, del Colegio Andaluz, se excedió, quizás, en los cortes de juego, señalando rufas faltas y algunas de ellas con perjuicio claro para el equipo que dominaba la pelota, pese al agorón o la entrada brusca. Señaló un penalty clarísimo y luego se desentendió de otra mano, voluntaria también, en el área visitante.

**OTROS DATOS.**—El Osasuna lanzó un canje de esquina y cinco tiros a puerta, cuatro de ellos fuera. Fue sancionado con veinticuatro faltas y nueve fueras de juego.

El Real Valladolid sacó nueve córners y tiró diecisiete veces a puerta, nueve de ellas fuera. Incurrió en veinte faltas y un fuera de juego.

LIB  
Mal  
No sa  
do p  
quiere  
equipo  
do. Y  
Remo  
pero c  
hecho  
—Y  
—Y  
go to  
—I  
—M  
del e  
que d  
—i  
—E  
cabez  
te añ  
que e  
beza  
de na  
—O  
—O  
co, la  
—E  
que U  
José  
—Y  
nadie  
pierra  
sacada  
Rome  
—Y  
me c  
nosoi  
María  
tro y  
Emili  
lo he  
ga?  
—D  
yo y  
—U  
—U  
claro.  
De  
Osasu  
tando  
tumb  
en la  
sabor  
eso d  
recia  
clavo  
—P  
bal, D  
—i  
—C  
que, s  
sabe  
rrioz  
—W  
nin  
—Y  
Bas  
mues  
gran  
llos"  
—j  
un co  
fco,  
blado  
—"  
qué?  
—P  
gan r  
como  
—A  
bran.  
—j  
—U  
—P  
comp  
—V  
siones  
—C  
son s  
—j  
—E  
—i



# LASCOSAS como son

## Narciso de la Horra: «Estamos matando la gallina de los huevos de oro»

## Propietario del «Astur Vasco»: A mí el Valladolid me gusta hasta cuando pierde»

## Alvarez Buenaposada: «El Valladolid está «desquiciado»

Mal le va al Valladolid. Mal, lamentable y deleznable. No sabe dónde va, parece que no sabe lo que quiere y cuando parece que sabe lo que quiere, llega el portero del equipo contrario y lo para todo. Y no es que sean García Remones ni gatos de Odessa, pero que lo paran todo es un hecho.

—Que así sólo podemos hacer el más absoluto ridículo y es, precisamente, lo que estamos haciendo.

Más granizo, muy verde y muy primaveral el campo y más verde el Valladolid, cuando iban transcurridos veinte minutos largos de juego.

—Sobran los pases, de verdad. —¿Los «pases» para entrar de «gorra»?

—¿O no? —Yo no digo nada, que luego todo se sabe. —Identifíquese, venga... —Mire usted: la culpa es del entrenador y nada más que del entrenador. —¿Ya estamos!

—El año pasado pedían la cabeza de Héctor Martín y este año, jugando bastante peor que el pasado, ni piden la cabeza del entrenador, ni nada de nada.

—¿Y qué? —Que no entiendo al táblico, la verdad. —En resumidas cuentas, que usted pide la cabeza de José María Martín...

—Yo no pido la cabeza de nadie, porque ni soy Robespierre, ni el Danton que se ha sacado de la manga Emilio Romero.

—¿Sabe que diciendo esto me complica la vida, porque nosotros conocemos a José María Martín, es amigo nuestro y va a pensar que, como Emilio Romero, también nos lo hemos sacado de la manga? —Esos y los otros. —Díganos cómo se llama, porque la estamos armando. —Me llamo Narciso de la Horra, para lo que guste mandar.

—Hable sin mandarle nada. —Pues verá usted: Como ve, vendiendo coñac en invierno y en verano. ¿Y sabe lo que le digo? —No.

—Pues que yo llevo viendo fútbol desde que era chiquitín. Que soy un fanático, va mos. —¿Y qué?

—Que no entiendo al Valladolid de estos momentos, que va cada vez peor y que de seguir así estamos matando la gallina de los huevos de oro. —No nos diga que vende tanto coñac...

—Todo lo que puedo y un poco más, pero es que... —¿Qué? —Que no vemos fútbol, que la calidad futbolística vallisoletana está desapareciendo y que aunque la afición no declina, porque tenemos la mejor afición de España, la estamos destruyendo. Eso, lo que yo le digo.

—Vengan los culpables... —Para mí, es José María Martín el que tiene toda la culpa. —¿Ya estamos!

—Ni estamos ni dejamos de estar. —Pero es que la acusación es muy grave... —También es muy grave que yo sea socio, que pague carídicamente mi cuota y que me hagan pasar tan malos ratos.

—El Madrid, sin ir más lejos, también hace pasar malos ratos a sus deudos... —Mire usted, yo tengo más deudas que nadie.

—¿Por qué? —Porque ni exponen, ni juegan ni se concentran. Están como «idos». —A ver si es que no cobran... —¿Vete a saber!

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

—¿Por qué? —Porque suceden cosas incomprensibles. —Vengan esas incomprensiones... —Cardenosa y Lorenzo, que son superclase, naufragan. —¿Qué más? —El despiste es general. —¿Y qué más?

# PRIMERA DIVISION El Barcelona perdió el primer puesto en La Rosaleda

MALAGA. (Del corresponsal deportivo de PYRESA.) — Alineaciones:

Málaga: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Macías, Martínez; Bustillo, Viberti, Roldán, Miqueli y Bua.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Alvarez sustituyó a Roldán, y a los cuarenta, Benítez a Bustillo.

Barcelona: Reina; Rife, Gallego, De la Cruz; Torres, Zabalza; Marcial, Juan Carlos, Martí Filosa, Asensi y Juanito.

En el segundo tiempo, al reanudarse el juego, Rexach ocupó la plaza de Torres, y a los treinta y dos minutos, Pérez reemplazó a Marcial.

Arbitro: Franco Martínez. Empezó con ciertas vacilaciones, pero después mejoró notablemente, realizando un arbitraje magnífico.

GOLES.—1-0. Dieciocho minutos: Contraataca Macías desde el centro del campo, cruzando el balón a la derecha. Bustillo lo cede a Bua y éste bate a Reina.

2-0. Veinte minutos: Jugada de Martínez por la derecha, con centro al poste contrario, donde Miqueli trata de rematar sin conseguirlo, pero acierta a desviar el balón hacia Bustillo, que de fulminante disparo consigue el segundo gol.

2-1. Cincuenta y cinco minutos: Fallo de Deusto en el saque de puerta, que aprovecha el Barcelona para atacar. Llega el balón a Martí Filosa, que dispara deficientemente; pero Arias, al cruzarse, desvía la trayectoria del balón y descoloca a Deusto.

JUICIO CRITICO.— Partido sumamente interesante y muy competitivo. Los dos equipos mantuvieron un sistema de juego al contraataque, si bien el Málaga aventajó (sobre todo en el primer tiempo) al lider por su velocidad y verticalidad en el centro del campo. Viberti y Martínez pudieron proporcionar al Málaga una ventaja que se hizo notoria en la primera parte, ya que empujaron a su línea de ataque más que Asensi a la del Barcelona. Ciertamente la peligrosidad del Barcelona fue siempre muy reducida, porque Deusto apenas si fue inquietado en un par de ocasiones en el transcurso de todo el partido.

CASTELLON, 2; LAS PALMAS, 1

CASTELLON. (De nuestro corresponsal deportivo de PYRESA.) — Alineaciones:

Castellón: Corral; Figueirido, Cela (Oscar, ochenta y nueve minutos); Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonin, Del Bosque, Clares, Planelles y Félix (Ortuño, ochenta y siete minutos).

Las Palmas: Cervantes; Martín, Hernández, Roque; Páez, Castellanos; Soto, Gilberto II, Fernández, Germán y León.

Arbitro: Señor Urrestarazu, bien.

GOLES.—0-1. Minuto veintinueve: Córner contra la puerta del Castellón; la pelota la toca Fernández de cabeza y va a los pies de Páez, que de fuerte disparo cruzado marca el único gol canario.

1-1. Cincuenta y siete minutos: Castigo contra el equipo insular. Lanza Tonin, muy cerrado, por alto, y Planelles, anticipándose a la acción de la defensa, remata de cabeza a la red.

2-1. Cincuenta y ocho minutos: Avance de Tonin por el centro, con cesión a Clares. Este se interna y dispara fuerte y cruzado; la pelota pega en el larguero y llega a las mallas.

JUICIO CRITICO.—El encuentro ha sido muy disputado, porque se enfrentaban dos conjuntos de características de juego muy similares, y tuvo mucha emoción por lo incierto del resultado. En la primera parte, el dominio estuvo nivelado, aunque los locales acusaron quizá demasiado el gol insular; pero tras el descanso, la tónica del juego fue ya diferente, especialmente a partir del gol conseguido por Planelles, que dio más seriedad al Castellón.

ESPAÑOL, 2; CORUÑA, 1

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo de PYRESA.) Alineaciones:

España: Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Romero; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

Coruña: Aguilar; Bello, Zugazaga, Cholo; Luis, Rubián; Beci, Bustillo, Prieto, Plaza y Rabadeira. Arbitro: Señor Ortiz de Mendibil, mal.

GOLES.—1-0. Veinticinco minutos: Córner contra el Coruña. Saca el balón Roberto Martínez, quien retrasa sobre Poli, que a su vez centra para que cabece el fondo de las mallas Amiano.

2-0. Cuarenta y ocho minutos:

Nuevo córner contra el Coruña. Lanza Pepin y desvía ligeramente con la cabeza Amiano, yendo el balón a la zona donde estaba Roberto Martínez y Solsona. El primero es quien desde el suelo remata el segundo gol españolista.

2-1. Sesenta y tres minutos: Jugada confusa en el área española. Un disparo de Rubián, el balón pega en la cruz por dentro y el árbitro concede el gol.

JUICIO CRITICO.—Salvo en el último cuarto de hora del encuentro, ha sido el Español el único equipo que ha existido sobre el terreno de juego, si es que así se le puede llamar al embarrado césped de Sarriá.

Baste con señalar que el Español ha botado dieciséis córners, en tanto que sus rivales sólo han sacado cinco. Pero la mala suerte unas veces y la actuación del meta Aguilar en otras, han provocado este triunfo mínimo, cuando en realidad el encuentro debió terminar con una victoria que no diera lugar a dudas.

Al final, con 2-1 en el marcador y desfondado el Español, el Coruña se lanzó desesperadamente al ataque en busca de la igualdad, sin conseguirlo, gracias a la eficaz labor de la zaga española.

REAL MADRID, 2; VALENCIA, 1

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por Antonio G. Rimada).—Alineaciones:

Real Madrid: García Remón; José Luis, Benito, Zoco; Touriño, Grande; Pirri, Velázquez, Amancio, Santillana y Aguilera.

Valencia: Balaguer; Sol, Barrachina, Antibal; Vidagañy, Claramunt I; Lico, Adorno, Sergio, Claramunt II y Valdez. Sustituciones.—Por el Real Madrid, Fermín salió por Amancio a los veintiocho minutos de la segunda parte, y a los cuarenta de este mismo período, Verdugo sustituyó a Touriño. En el Valencia, Quino ocupó el puesto de Claramunt II faltando trece minutos para el final del encuentro.

Arbitraje pésimo del vizcaíno señor Pelayo Serrano. Casero en extremo, técnicamente malo, siguiéndolo el juego de lejos y mal ayudado por sus jueces de línea. No dio una a derechas y se equivocó siempre en la aplicación de la ley de la ventaja. Si malo fue el Madrid y malo fue el Valencia, el árbitro les ganó con diferencia. GOLES.—1-0. A los veinticuatro minutos de la primera parte Amancio saca un golpe franco en las proximidades del área frontal de castigo valenciana. Lo hace en corto sobre Pirri, quien remata en semifallo. Balaguer no recoge el flojo disparo y Velázquez empuja el balón al fondo de las mallas.

2-0. A los treinta y siete minutos, Velázquez manda un servicio largo y en profundidad por encima de Barrachina. Aguilar lo «caza» al vuelo, entra en el área y bate al guardameta de tiro muy colocado y fuerte.

2-1. A los siete minutos de la segunda parte, Adorno saca en corto un golpe franco y Anibal consigue un tiro seco y potente que bate sin remisión al portero madridista.

Ocaña, en gran forma

(Viene de la página séptima)

Aunque venció claramente Luis Ocaña (y también Mortensen sacó una pequeña ventaja a Lazcano), los jueces y cronometradores dieron el mismo tiempo a los tres. Como también al cuarteto Zubero, Aja, Agostinho y Galdós, tal como puede apreciarse en la siguiente clasificación:

- 1.—Ocaña, 3-37-59. 2.—Mortensen, ídem. 3.—Lazcano, ídem. 4.—Ventura Díaz, 3-38-28. 5.—Zubero, 3-38-45. 6.—Aja, mismo tiempo. 7.—Agostinho, ídem. 8.—Galdós, ídem. 9.—Barrigán, 3-38-50. 10.—Casas, 3-39-40.

MERCKX, EN BARCELONA BARCELONA. (PYRESA.) — Ha llegado al aeropuerto de Prat, Eddy Merckx y su equipo para participar en la Semana Catalana. Le recibieron directivos de la prueba e inmediatamente partieron hacia un hotel en Malgrat de Mar. El campeón belga manifestó: «Vengo dispuesto a ganar esta prueba. Como siempre, mi principal rival será Ocaña, sobre todo por su gran fuerza y conjunción de su equipo».

COMENTARIO.— Real Madrid, Valencia y el árbitro Serrano Sanristóbal han hecho una especie de «gallinita ciega» futbolística ante varios millones de telespectadores y apenas treinta mil personas que pasaron por taquilla. Porque si hay algún juego más bobo, más «sinsorga» y más desesperante y aburrido que el que hicieron los protagonistas de este partido ligero, que me lo eleven en la frente. El Madrid, a trancas y barrancas, ha ganado. Ha sido algo menos maño y es justo su triunfo.

R. SOCIEDAD, 1; GRANADA 0

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—Alineaciones:

Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Uranga, Corcuera; Arzac, Urreisti, Araquistain, Ansola y Oyarzábal.

Granada: Navarro; Toni, Aguilera, Fernández; Falito, Castellanos; Santos, Jaén, Quiles, Dueñas y Vicente.

Sustituciones: Al iniciarse el segundo tiempo, por el Granada salieron Porta y Oliveros, quedando en la caseta Vicente y Aguilera, mientras que en la Real Sociedad, Amas salió en lugar de Oyarzábal. En el minuto treinta de esta segunda parte, Soroa reemplazó a Corcuera.

Dirigió el partido el colegiado señor Medina Iglesias, que cumplió en su cometido.

EL GOL.— Dieciséis minutos. Centro adelantado de Murillo sobre Gorriti, en posición de extremo derecha, y tiro de éste sobre la marcha, pegando el balón en el brazo de una defensa; el árbitro aplica la ley de la ventaja al llegar el balón a poder de Ansola, quien, desde el área pequeña tira cruzado a ras del suelo y marca.

JUICIO CRITICO.— Soporífero el partido realizado por la Real Sociedad y el Granada, en particular en el segundo tiempo, en el que los jugadores dieron una impresión de impotencia espantosa, en particular la Real Sociedad, cuyos jugadores, de forma incomprensible, se replegaron para mantener el solitario gol de ventaja en el marcador.

CELTA, 0; AT. MADRID, 1

VIGO. (PYRESA). — Alineaciones:

Atlético de Madrid: Pacheco; Capón, Ovejero, Jayo; Adelardo, Benegas; Salcedo, Irureta, Gárate, Alberto y Becerra.

En la segunda parte, Luis sustituyó a Adelardo, y a los treinta y nueve minutos de este segundo tiempo, Ufarte salió por Gárate.

Celta: Alarcía; Hidalgo, Rivas; Navarro; Canario, Villar; Lezcano, Amado, Sanromán, Castro y Jiménez.

A los dieciséis minutos de la segunda parte, Doblas sustituye a Sanromán.

EL GOL.—A los diecinueve minutos de la primera parte se registra un avance del Atlético de Madrid, llevando el balón Becerra, quien lo cede a Gárate, el cual, de cerca, bate a Alarcía.

Arbitró el colegiado aragonés Canera. Deficiente su actuación.

No quiso enterarse de nada de lo ocurrido en el área del equipo visitante, pasando por alto los faltas a Sanromán.

JUICIO CRITICO.—Partido apasionante entre un Celta lanzado en busca del triunfo y un Atlético que practicó un juego reposado y tranquilo, intentando el contraataque y obtener el gol, cosa que logró en el minuto diecinueve, para no arriesgar luego, buscando únicamente frenar al adversario.

Sin embargo, en la segunda parte, vista la inutilidad de los delanteros célticos y con la inclusión de Luis en sus filas, buscó nuevamente incrementar el tanteo con peligrosos contraataques que compensaban el dominio que siguió ejerciendo el Celta, al que, una vez más, le faltaron garra y fuerza para materializarlo en goles.

BETIS, 0; OVIEDO, 0

SEVILLA. (PYRESA).—Alineaciones:

Betis: Pesudo; Bizcocho, Aramburu, Cobos; Frigols, Jenaro; Del Pozo, González, López, Roselló y Rogelio (Orife).

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Manuel Enrique; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Marianín, Galán y Uria.

ARBITRO.— El señor Guruceta. Tuvo una gran actuación.

JUICIO CRITICO.— El Betis ha jugado uno de los peores encuentros de la temporada, con el defecto ya habitual de carecer de hombres con capacidad para resolver las ocasiones de gol. Un mal encuentro, en fin, por parte bética, y bien jugado por los asturianos y que coloca a los hispanos en trance de perder la categoría.

AT. BILBAO, 1; ZARAGOZA, 0

BILBAO. (PYRESA). — Alineaciones:

At. Bilbao: Marro; Zuluaga, Astreain, Aranguren; Guisasaola, Rojo II; Lasa, Villar, Viteri, Betzuen y Rojo I. Después del descanso, Igartua sustituyó a Betzuen, y a los 59 minutos, Carlos a Lasa.

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Leirós, García Castany, Ocampos, Lacruz y Galdós. En la segunda parte, Villa sustituyó a Galdós, y a los 74 minutos, Dufabertia salió por García Castany.

ARBITRO.— El señor Sánchez Rios. Cometi6 bastantes errores, pasando por alto una clara falta en el área bilbaína a Ocampos.

GOL.—1-0. Sesenta y tres minutos: Rico, envía el balón a la red por el ángulo izquierdo.

JUICIO CRITICO.— El Zaragoza fue un equipo flojo, con una total carencia de remate. En cuanto llegó el gol de Carlos se vio que los visitantes eran incapaces de igualar el resultado, y así el encuentro transcurrió carente de toda emoción, y desde luego, carente por completo de técnica y de juego. Ha sido un partido malo; uno más de los muchos que se están viendo esta temporada en San Mamés.

GIJON, 1; BURGOS, 2

GIJON. (PYRESA). — Alineaciones:

Gijón: Castro; Echevarría, Redondo, Pascual; Puente, José Manuel; Megido, Cliraco, Quini, Valdés y Churrua. Al iniciarse el segundo tiempo, Herrero II sustituyó a Puente. En el minuto 60, Paredes sustituyó a Echevarría.

Burgos: Taladrá; Osorio, Escalza, Gómez; Raúf, Ederra; Angelín, Alcorita II, Olalde, Pocholo y Requejo. En el minuto 80, Gonzalo ocupó el puesto de Alcorita II, y en el minuto 88, Esteve sustituyó a Angelín.

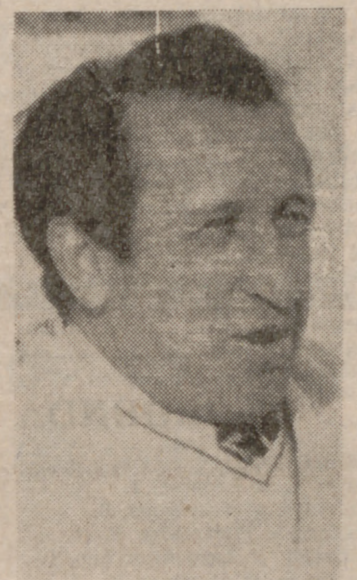
ARBITRO.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Navarrete. Su labor no ha pasado de discreta.

GOLES.—1-0. A los seis minutos de juego, Quini ejecuta un golpe franco. La pelota es rechazada por Taladrá, y el delantero centro rojiblanco envía el balón al fondo de las mallas.

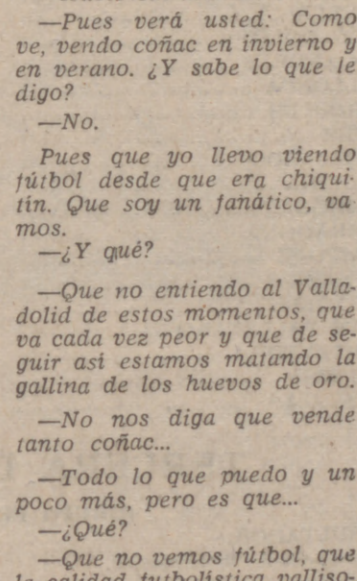
1-1: En el minuto veintitrés, un contraataque de los burgaleses termina en Requejo, quien se escapa y aguanta muy bien la salida de Castro, batiéndole de un disparo raso y cruzado.

1-2: Minuto ochenta y cinco. Buen pase de Pocholo sobre Requejo, y éste, completamente solo, dispara muy colocado, consiguiendo el gol de la victoria burgalesa.

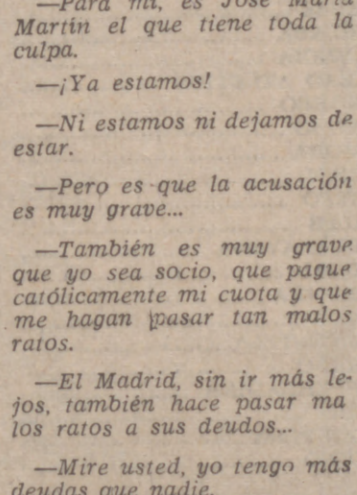
JUICIO CRITICO.— Fútbol de baja calidad en «El Molinón», donde el Burgos se alzó con una victoria merecida, ya que han sido más resolutivos ante el gol los del Plantío que el cuadro local. Mando territorial de los gijoneses, pero sin efectividad en el área enemiga, siendo el Burgos quien mejor practicó el fútbol de contraataque, dirigido por el veterano Pocholo, con Requejo muy acertado como rematador.



Narciso de la Horra, propietario del «Astur Vasco»



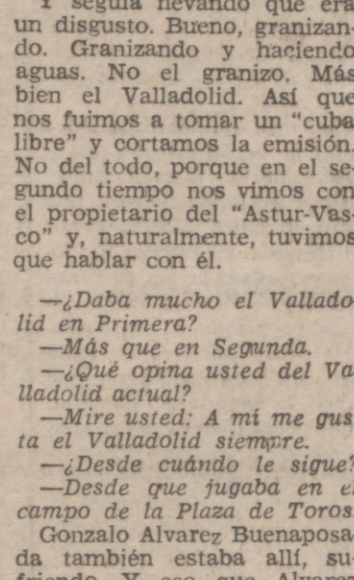
Alvarez Buenaposada, entrenador del Valladolid



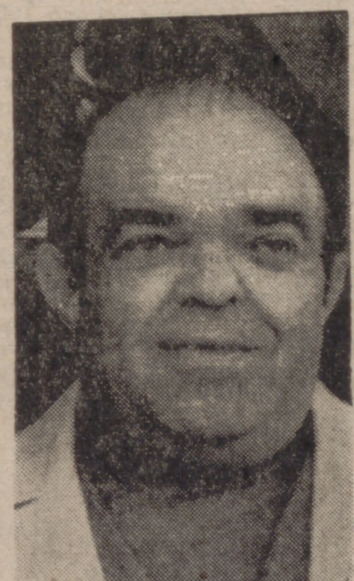
José María Martín, entrenador del Real Madrid



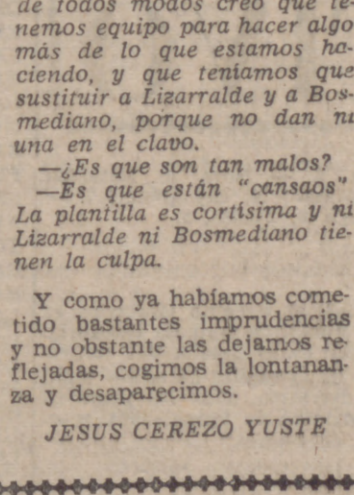
Emilio Romero, entrenador del Real Madrid



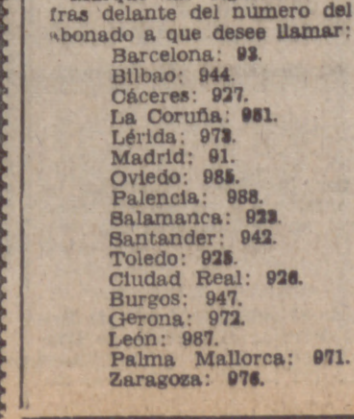
José María Martín, entrenador del Real Madrid



Emilio Romero, entrenador del Real Madrid



Narciso de la Horra, propietario del «Astur Vasco»



Alvarez Buenaposada, entrenador del Valladolid

Advertisement for automatic telephone service from Valladolid, listing numbers for various cities like Barcelona, Bilbao, Cáceres, etc.

Advertisement for automatic telephone service from Valladolid, listing numbers for various cities like Barcelona, Bilbao, Cáceres, etc.



SEGUNDA DIVISION

Empate del Elche en Cádiz

CADIZ. (PYRESA). - Alineaciones: Cádiz: Bonilla; Puig, Madariaga, Soriano; Miguell, Vigueira; Juanito, Isaura, Machicha, Llanos (setenta y seis minutos, Arroyo) y Baena. Elche: Mora; Poyoyo, González, Cano; Montero, Llompart, Alvaro, Cano, Sitja (sesenta y nueve minutos, Melenchón), Almagro (cincuenta y ocho minutos, Silvio) y Rómea.

Arbitro: Señor López Samper. GOLES.-1-0. Sesenta minutos: A la salida de una falta Isaura remata de cabeza y la pelota queda a los pies de Juanito, que no tiene más que empujarla. 1-1. Setenta y cuatro minutos: Buen centro de Melenchón y Alvaro espera la salida de Bonilla para tirar a placer. JUCIO CRITICO.-En la primera parte el Cádiz le echó garra y corazón a la lucha y dominó ampliamente, poniéndose de manifiesto la firmeza de la cobertura ilicitana, que brilló a gran altura, haciendo fracasar los intentos de los delanteros andaluces.

Después, con el marcador en contra, el Elche demostró que su posición privilegiada en la tabla no es fruto de la casualidad. Abrió líneas y puso en apuros la meta local. Al final empate justo por los merecimientos de unos y otros.

HERCULES, 0; TARRAGONA, 0

ALICANTE. (PYRESA). - Alineaciones: Hercúles: Humberto; Pachón Santamaría, Eladio; Albaladejo (minuto setenta y nueve, Sarraquina), Rivera; Parés (minuto setenta y tres, Carcelén), Varela, Marcos, Fusté y Pardo.

Tarragona: José Luis; Angel, Cayuela, Lolín; Laguna, Rojas (minuto setenta y tres, Diego), Nebot, Company, Gallástegui, Saavedra (minuto diecisiete, Reina) y Alarcón. Arbitro: Santos López, del Colegio Oeste, bien, pero algo casero. INCIDENTCIAS.- En el minuto cincuenta y uno, sin balón por medio, Fusté agredió a Company. El herculiano fue expulsado. A Cayuela le fue mostrada la tarjeta blanca por juego peligroso. Espectador de excepción fue el seleccionador nacional Kubala. JUCIO CRITICO.-Partido malo, de fútbol insulso y baja calidad, no viéndolo ni una sola jugada de mérito. El Tarragona se defendió a ultranza y el Hercúles se mostró lento e inoperante, sin llegar a hacer un solo tiro a puerta con intención. Empate justo.

LOGROÑES, 1; MALLORCA, 0

LOGROÑO. (PYRESA). - Alineaciones: Logroñés: Chomín; Cenitagoya, Corcuera, Avilán, Arana, Irizar, Ferrn, Ferrero, Bilbao, Berasategui y Simarro.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

CORDOBA, 4; SAN ANDRES, 0

CORDOBA. (PYRESA). - Alineaciones: Córdoba: Molina; López, Piñel, Cepas; Tejada, Alarcón; Rojas, Cuesta, Cruz Carrascosa, Torres y Jiménez.

A los 62 minutos Cervera salió por Tejada, y a los 72 Escalante reemplazó a Torres. San Andrés: Comas; Mur, Leguizamón, Moya; Borrás, Puig, Serena, Vidal II, Martín, Alberto y Felú. En el minuto 60 Lavín salió por Felú. Arbitro: El colegiado de la Oeste señor Balsa Ron, que tuvo una correcta actuación. GOLES.-1-0. Seis minutos. Falta al borde del área visitante que saca Jiménez sobre Piñel, quien conecta

un cañonazo impresionante que entra por la escuadra de la portería de Comas. 2-0. Cuarenta y siete minutos. Internada de Torres, que cae al suelo en el área contraria, pero en dicha postura lanza el balón, que deja pasar intencionadamente Cuesta, y finalmente Jiménez remata a gol. 3-0. Ochenta minutos. Inteligente jugada de Cruz Carrascosa, que centra templado para que Cuesta empalme a la media vuelta y marque. 4-0. Ochenta y tres minutos. En primera ofensiva cordobésista Jiménez se adentra en el área catalana, centrando a media altura, siendo Escalante el que de un magnífico cabezazo cierra el marcador. JUCIO CRITICO.-El temprano gol de Jiménez decretó el rumbo de los acontecimientos, en los que el Córdoba desplegó una gran combatividad y un fútbol más peligroso que en otros partidos, al dotar a su dispositivo de ataque de más penetración. El San Andrés no supo reaccionar, ya que el conjunto cordobés, si bien hizo un juego de clase, sólo fue por el centro del campo.

MURCIA, 3; PONTEVEDRA, 1

MURCIA. (PYRESA). - Alineaciones: Real Murcia: Ojeda; Ponce, José, Moreno; Lorenzo, Canito; Sergio, Añil, Vera Palmes, Casco y Vellicso. En el minuto 63 Valenzuela sustituyó a Sergio, y a tres del final Herrero a Vellicso, por lesión de éste.

Pontevedra: Pereira; Acero, García Temprano, Amavisca; Genupi, Huertas; Abarca, José Manuel, Jor. Albino y Vavá. Arbitro: Melero, del Colegio Castellano. Su actuación, discreta. GOLES.-1-0. Diez minutos. Cesión en profundidad de Sergio sobre Casco, quien empalma un tiro raso y cruzado que bate a Pereira. 2-0. Veinticinco minutos. Falta contra el Pontevedra, que ejecuta Lorenzo en el centro del campo, por alto, José Manuel deja correr el balón creyendo que va fuera, pero Casco, detrás de él, lo alcanza antes de que salga por la línea de fondo. Su centro medido sobre Vera Palmes lo empalma éste sin parar a la red. 3-0. Cincuenta y seis minutos. Jugada de Añil por el centro, atrayéndose contrario sen cesión a Vellicso, desmarcado, quien marca de disparo a la media vuelta. JUCIO CRITICO.- El Murcia resolvió el choque en el primer tiempo, que finalizó con dos goles a cero a favor del líder, obra de Casco y de Vera Palmes, en bonitas y bien trazadas jugadas. Casco y Canito, con Vera Palmes, fueron el eje sobre el que giró todo el fútbol murciano, partiendo de la base de una firme línea defensiva.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

En la segunda parte, Tinín sustituyó a Bilbao. Mallorca: Heredia; Mariano, Sans, Garau; Isidoro, Sabaté; Doval, Eloy, Cáceres, Díaz y Unzueta. En la segunda parte, Aranda sustituyó a Doval. Arbitro: Señor Carreira, del Colegio Gallego, bien. GOL.-Minuto sesenta y tres: Jugada por la banda izquierda a cargo de Avilán y Ferrero; éste pasa a Tinín, quien de disparo raso bate a Heredia. JUCIO CRITICO.-Encuentro de poca calidad, en el que terminó por imponerse el entusiasmo y garra que en la segunda parte puso en la contienda el Logroñés ante un rival más técnico, pero que expuso poco a la hora de pisar el área rival.

SANTANDER, 2; BARACALDO, 1

SANTANDER. (PYRESA). - Alineaciones: Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Argoitia, Santi; Sebas (minuto 67, Docal), Barba (minuto 41, De la Fuente), Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez Escudero, Ceballos (minuto 31, Archalde); Nando, Escalza; Dani, Víctor, Larreina (minuto 62, Urrióna); Urruchurtu y Lalo.

ARBITRO.-El señor Borrás, regular. En el minuto 13 amonestó al portero vizcaíno por protestar al segundo tanto local. GOLES.-1-0. Minuto seis. Bombazo de Pedro Amado sobre el área; un defensa intenta ceder al portero, y quien aprovecha es Arrieta para batir a Bilbao. 2-0. Minuto trece. Un saque de portería de Bilbao es cortado por Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 3-0. Minuto diecinueve. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 4-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 5-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 6-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 7-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 8-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 9-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 10-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 11-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 12-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 13-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 14-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 15-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 16-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 17-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 18-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 19-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 20-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 21-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 22-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 23-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 24-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 25-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 26-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 27-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 28-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 29-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 30-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 31-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 32-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 33-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 34-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 35-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 36-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 37-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 38-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 39-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 40-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 41-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 42-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 43-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 44-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 45-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 46-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 47-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 48-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 49-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 50-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 51-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 52-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 53-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 54-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 55-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 56-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 57-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 58-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 59-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 60-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 61-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 62-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 63-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 64-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 65-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 66-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 67-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 68-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 69-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 70-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 71-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 72-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 73-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 74-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 75-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 76-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 77-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 78-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 79-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 80-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 81-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 82-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 83-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 84-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 85-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 86-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 87-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 88-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 89-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 90-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 91-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 92-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 93-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 94-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 95-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 96-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 97-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 98-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 99-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 100-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 101-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 102-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 103-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 104-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 105-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 106-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 107-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 108-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 109-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 110-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 111-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 112-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 113-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 114-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 115-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 116-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 117-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 118-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 119-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 120-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 121-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 122-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 123-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 124-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 125-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 126-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 127-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 128-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 129-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 130-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 131-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 132-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza, que pasa en profundidad a Aitor Aguirre. Este gana la acción al defensa, y a la salida del portero le bate de tiro cruzado. 133-0. Minuto veintidós. Saque de Barba de cabeza,



PRIMERA PREFERENTE

Mereció el Fasa una victoria más amplia ante el Atlético Palencia

(1-0) Un gol de Pardo proporcionó dos valiosos puntos a los automovilistas

Se temía la visita del Atlético Palencia, equipo que suele hacer buenos encuentros fuera de casa...

El arbitraje del señor Coria, aceptable. Alineaciones: Fasa: Vega; Batalla (Luis), Valle, Rodríguez, Gangoso (Fortu), Escudero; Navarro II, Oliva, José Carlos, Pardo y Pardo.

(3-1) El Europa Delicias fue batido en Bembibre Los vallisoletanos acusaron las bajas de algunos titulares



RECREATIVO EUROPA DELICIAS

Las bajas de algunos titulares perjudicaron al Europa en su desplazamiento a Bembibre, ya que, aunque el equipo luchó con entusiasmo...

La primera parte fue muy equilibrada, con mayor dominio del Bembibre en el centro del campo...

RESULTADOS DE LA JORNADA

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

- Bembibre, 3; Europa Delicias, 1. C. D. Iscar, 1; Medinense, 0. Salmantino, 2; Forterra, 1. Benavente-Zamora Damm, no presentado Zamora.

PRIMERA REGIONAL

- U. S. San Carlos, 0; C. D. Sava, 2. San Pío X, 4; Santa Teresa, 2. A. D. Endasa, 0; Simancas, 2.

SEGUNDA REGIONAL

- San Carlos Atlético, 1; Betis, 1. Asklepios, 1; Ferroviaria, 4. Nacional, 3; La Antigua, 1. T. Las Flores, 2; Castilla, 2. S. D. Rondilla, 0; Rayo Delicias, 3. U. D. Sur, 7; Atlético Rondilla, 0. C. Victoria, 0; San Nicolás, 2.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

- La Cistérniga, 2; Asklepios, 1. Betis, 1; A. D. Jar, 3. Juan de Austria, 1; San Nicolás, 2. San Pedro Regalado, 2; San Carlos At., 1. Cristo Rey "B", 4; Pajarillos, 0. Peña Lorenzo, 1; San Fernando, 3. I. Delicias, 0; Azor, 1.

DISTRIBUIDORES

Para Valladolid, Palencia, Zamora, Salamanca, etc., precisa empresa de productos relacionados con el ramo de chapistas y pintores del automóvil

Comenzará el día 2 Curso de Monitores de Atletismo

La Federación Vallisoletana de Atletismo organiza, por delegación de la Real Federación Española, el I Curso de Monitores de Atletismo. Este curso dará comienzo el próximo día 2 de abril...

Este Curso de Monitores de Atletismo se celebrará en las instalaciones deportivas del Frente de Juventudes, situadas en la carretera del Cementerio...

El director del mismo será don Elías Reguero Carrillo, entrenador de Primera Categoría Nacional.

Para más detalles e información, pueden pasarse los interesados por el domicilio federativo arriba citado.

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche: -Disminuya su velocidad. -Incremente su visibilidad. -Aumente su atención. -Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

PRIMERA REGIONAL

El Sava dio la sorpresa al acabar con la imbatibilidad del San Carlos

Triunfos del San Pío X y Simancas en otros partidos

La gran sorpresa de la jornada estuvo en el partido San Carlos-Sava, en el que el líder partía como claro favorito...

Con el dos a cero el partido quedó sentenciado, porque el San Carlos, sin moral y sin juego, nada pudo hacer por neutralizar la ventaja justamente cobrada por el Sava.

En sus fulgurantes contragolpes que sorprendían muy adelantada a la zaga contraria. Con este sistema, sencillo y enormemente práctico, el Simancas ya dejó constancia de su peligrosidad en el primer tiempo...

En la primera parte el dominio estuvo repartido y como los delanteros no estuvieron inspirados no se movió el marcador. Sin embargo, ya se vio claramente que el líder tendría dificultades para hacerse con la victoria...

U. D. San Carlos: Esparza; Larraza, Morchón II, Luis Valentín; Gamaliel, Rusillo; Daniel, Morchón I, Geñin, Noriega y Pruden (Piniña). C. D. Sava: Toñín; Gelio, Román Bravo; Celes, Mayo; Muñiz, Félix Maroto, Esteban y Lázaro (Lolo).

Inteligente partido del Simancas, que en el campo del Endasa logró una victoria muy valiosa. El dominio territorial correspondió casi siempre a los propietarios del terreno...

En el segundo tiempo, el San Carlos, lejos de reaccionar, se fue poniendo cada vez más nervioso, y los desaciertos fueron la tónica predominante de su juego.

AL CONTRAATAQUE GANO EL SIMANCAS

El primer gol se produjo a los doce minutos y su autor fue Félix. Este tanto hundió al líder y espoleó al Sava, que se lanzó en busca de un nuevo gol...

En resumen, encuentro muy disputado con lluvia de goles en el segundo periodo, en el que el San Pío se mostró mucho más resolutivo.

ALINEACIONES: San Pío: Vázquez; José, Martín, Díez II; Dámaso, Alberto; Fernando, De los Ojos, Romasanta, Jesús y Santamaría (Comendez y Díez I).

En cambio, éstos llevaban siempre el peligro a la meta del Endasa.

LOS HERMANOS HARO, IRRESISTIBLES, GANARON EL CROSS DE AMOREBIETA

Mariano mantuvo una fuerte pugna con Hidalgo

AMOREBIETA (Vizcaya). (Alfil). Los hermanos Haro se han proclamado campeones, cada uno en su categoría, en el «LV Cross Zornotza», disputado ayer por la mañana en Amorebieta...

- 1.-Mariano Haro, 34-52. 2.-Juan Hidalgo, 34-55. 3.-Fernando Aguilar, 35-54. 4.-José Maiz, 36-05. 5.-Santiago de la Parte, 37-36. 6.-José Antonio Begoña, 38-45. 7.-Juan José Alvarez, 40-17. 8.-Pedro Rodríguez, 40-49. 9.-Julian Beltrán, 46-01. 10.-Pedro Hurtado, 46-12.

Esta reunión campotravesista, de carácter nacional, se ha desarrollado en las Campas de Jaurlbarria. El recorrido ha sido sobre hierba con barro en algunos tramos...

BALONCESTO

Derrota del Castilla en Santander

MADRID. (PYRESA).—Los resultados de los partidos de Segunda División de la Liga Nacional de Baloncesto, celebrados ayer, han sido los siguientes:

Table with columns: CLASIFICACION, J, G, E, P, GF, GC, P. Rows include Huarte, Canoe, At. San Sebastián, Standard, Dom Bosco, Alas, Alisas, Castilla, Natación Pacense, Natación Pamplona, Bosco Coruña, Banesto, Celta.

TENIS DE MESA

CAMPEONATO PROVINCIAL

Se ha terminado la prueba de equipos infantiles con el triunfo del DAR, seguido del San José Junior, Cristo Rey y Real Institución. Por el DAR jugaron Cruz (reciente vencedor del Trofeo «Blascos»), Sampedro y Tintín...