

CHOQUE DE TRENES EN UN TUNEL DE FRANCIA

Más de cincuenta y dos muertos y ochenta heridos

(FRANCIA), 17 (Efe-Reuters). — Por lo menos cincuenta y dos personas han muerto y ochenta más han resultado heridas, en el choque ocurrido anoche en las cercanías de la ciudad de...

El portavoz de la Prefectura dijo que se encuentran atrapados entre los dos trenes accionados y que continúan las operaciones de rescate, y añadió que el accidente ha ocurrido en circunstancias de autenticidad de autenticidad...

Los trenes eléctricos en las ciudades de Laon y generalmente van casi...

El día de ayer viajaban entre 600 personas, estudiantes que regresaban a sus casas después de abandonar las universidades...

El choque ocurrió cuando se produjo la colisión de los trenes marchaba a una velocidad de 80 kilómetros por hora y el otro a una velocidad de 100 kilómetros por hora...

Las operaciones de rescate se efectuaron con gran dificultad debido a los montones de escombros que han impedido la salida de los bomberos y de los miembros del Ejército, que han estado al lugar del siniestro...

Los equipos de rescate tuvieron que retirar los escombros de un tramo de 600 metros para poder llegar al lugar donde se produjo la colisión...

Queda todavía por perfilar el alcance que tendrá la conferencia entre los dos partidos «encarados en el problema del Ulster, así como el contenido de las elecciones de fin de año...

La pregunta que flota en el ambiente de Westminster, empujada por los diputados independentes de Irlanda del Norte, es si se permitirá al IRA o a su rama política, el « Sinn Féin », sentarse a la mesa de las negociaciones...

Poco después de su declaración en los Comunes, William Whitelaw se reunió en los salones de Westminster con los diputados del partido socialdemócrata y laborista del Ulster, John Hume y Paddy Devlin...

El comunicado de esta primera reunión de la Comisión Mixta se ponían de relieve los importantes acuerdos a que se había llegado entre ambos países y que abarcaban los sectores económicos, de cooperación técnica, social, cultural e informativo...

Entre otros, se concluyeron acuerdos sobre colaboración en navegación, entre compañías españolas y venezolanas; en el terreno financiero se consideró que sería beneficioso un convenio entre el Banco Central de Venezuela y el Banco de España...

Los «guardias rojos» desarrollaron su actividad en todo el país impulsados por los discursos de Chiang Kwei y los editoriales de la Prensa. Chiang consiguió entrar en el Politburó y ser la secretaria de Educación y Cultura...

El comunicado de esta primera reunión de la Comisión Mixta se ponían de relieve los importantes acuerdos a que se había llegado entre ambos países y que abarcaban los sectores económicos, de cooperación técnica, social, cultural e informativo...

Entre otros, se concluyeron acuerdos sobre colaboración en navegación, entre compañías españolas y venezolanas; en el terreno financiero se consideró que sería beneficioso un convenio entre el Banco Central de Venezuela y el Banco de España...

Los «guardias rojos» desarrollaron su actividad en todo el país impulsados por los discursos de Chiang Kwei y los editoriales de la Prensa. Chiang consiguió entrar en el Politburó y ser la secretaria de Educación y Cultura...

SOLDADOS INGLESES COMBATEN EN EL GOLFO PERSICO

Dirigen los ejércitos de los jeques de los siete emiratos

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIO.) Una vez más, la segunda en pocas semanas, llegan a esta capital noticias procedentes de los emiratos del Golfo Pérsico dando cuenta de nuevas bajas entre la oficialidad y soldados británicos a causa de atentados llevados a cabo por las guerrillas árabes que combaten en aquellos territorios. Recientemente, en aviones de la RAF, han sido trasladados al Hospital Militar de Chipre al menos doce miembros del Ejército inglés que resultaron heridos en Salalah, en el Sultanato de Omán, muy cerca de la frontera con la República del Yemen, donde los guerrilleros tienen su mejor base de operaciones. El Ministerio británico de Defensa ha procurado ocultar la noticia para no confirmar la presencia de sus tropas en...

SOSPECHOSO



TOKIO.—Takao Himori, de veinticuatro años, detenido por la Policía japonesa en relación con la masacre del aeropuerto israelí de Lod, fotografiado junto a los policías de paisano a su llegada a la estación de Tokio, procedente de Kyoto, para ser interrogado por la Policía metropolitana en relación a su entrada ilegalmente el pasado año en Beirut, junto con los tres jóvenes compatriotas suyos autores de la matanza en el aeropuerto de Lod el 30 de mayo.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Expedición al Polo Norte en globo

ESTOCOLMO, 17. (PYRESA)—Dos científicos suecos planean realizar una expedición al Polo Norte. Según los preparativos, la expedición partirá de Danskoen y será asistida por los servicios de avituallamiento de la OTAN por medio de helicópteros y depósitos de gas propano. Los dos globos con los que se efectuará el viaje—“Gabriela” y “Chiquita”—se calcula emplearán unos seis o siete días en realizar la travesía.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA - FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres. Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, sábado 17 de junio de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.496 — Precio: CINCO Ptas.

EN BUSCA DE LA CONCORDIA

ELECCIONES EN ULSTER ANTES DE FIN DE AÑO

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—La Cámara de los Comunes, lo mismo que los banos del Gobierno que los de la oposición, han dado la más ferviente bienvenida a las declaraciones del secretario de Estado para Irlanda del Norte, William Whitelaw, anunciando la próxima convocatoria de una conferencia entre todos los partidos políticos para estudiar el futuro de la provincia y, como se esperaba desde hace días, la celebración de elecciones en el Ulster antes de fin de año. Whitelaw no descartó la posibilidad de que...

fuera discutido ampliamente el tema, hasta ahora tabú, de la frontera que divide la isla irlandesa. La declaración representa el paso más importante para resolver el problema del Ulster que ha dado en los últimos años el Gobierno británico. A primera vista, la decisión de Londres, hecha pública en el Parlamento de Westminster, supera en importancia a la que estaba considerada como medida cumbre: la supresión del Parlamento de Stormont, y la consiguiente dirección de los asuntos de la provincia d'sde Whitehall.

CONVERSACIONES SOBRE CONVERSACIONES

Queda todavía por perfilar el alcance que tendrá la conferencia entre los dos partidos «encarados en el problema del Ulster, así como el contenido de las elecciones de fin de año...

La pregunta que flota en el ambiente de Westminster, empujada por los diputados independentes de Irlanda del Norte, es si se permitirá al IRA o a su rama política, el « Sinn Féin », sentarse a la mesa de las negociaciones, o si estará representando por los dirigentes de los grupos de la oposición irlandesa vinculados a las áreas católicas donde reside el cuartel general de los «provisionales».

Poco después de su declaración en los Comunes, William Whitelaw se reunió en los salones de Westminster con los diputados del partido socialdemócrata y laborista del Ulster, John Hume y Paddy Devlin. Para nadie es un secreto...

que los dos parlamentarios de Londonderry, del Bogside y Creggan, estaban representando a los «provisionales» y supliendo la falta de representatividad de los guerrilleros para negociar con un ministro del Gobierno inglés. Aunque Whitelaw rechazó el martes la conversación directa que le proponía el IRA no ha dudado en negociar la tregua ofrecida con dos miembros del Parlamento, aunque se muevan por parecidos caminos reformistas que los «provisionales».

Los optimistas ven en las decisiones de William Whitelaw el alboraz de tiempos sonrientes para el Ulster. Aunque dos personas han resultado muertas en las calles de Belfast por disparos efectuados desde un coche, el terrorismo ha disminuido considerablemente en los últimos días. El IRA, acosado por las maniobras de paz de Whitelaw, da señales de debilitamiento. Los «oficiales» arrojan ya la toalla y los «provos» están a punto de hacerlo. El ambiente es propicio para intentar la concordia.

Viaje de López Rodó a Venezuela

Le comenzará mañana, invitado por su Gobierno

Mañana, invitado oficialmente por aquel Gobierno, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, iniciará una visita oficial a Venezuela de cinco días de duración. Durante este viaje se entrevistará con el Presidente venezolano, Rafael Caldera, y con varios ministros del Gabinete.

La última visita de un ministro español a Caracas fue la realizada en junio de 1971 por el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, quien durante su estancia en el país asistió a los actos conmemorativos del CL aniversario de la independencia venezolana.

El 28 de enero de 1972 daban fin en Madrid las conversaciones llevadas a cabo por una delegación venezolana y otra española, la primera de ellas presidida por el vice ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, doctor José Alberto Zambrano, y la española por el subsecretario de Exteriores, señor Fernández de Valderrama.

En el comunicado de esta primera reunión de la Comisión Mixta se ponían de relieve los importantes acuerdos a que se había llegado entre ambos países y que abarcaban los sectores económicos, de cooperación técnica, social, cultural e informativo. Las reuniones de esta Comisión fueron acordadas en el tratado firmado por el señor López Bravo y su colega venezolano, señor Calvani, durante la aludida visita de nuestro Ministro, en junio del pasado año.

Al término de estas reuniones se acordó que la próxima tenga lugar en Caracas en el primer trimestre de 1973, dentro del marco de intercambios anuales entre ambos países.

Entre otros, se concluyeron acuerdos sobre colaboración en navegación, entre compañías españolas y venezolanas; en el terreno financiero se consideró que sería beneficioso un convenio entre el Banco Central de Venezuela y el Banco de España; en cooperación cultural está aún reciente el homenaje promovido en España al polígrafo venezolano Andrés Bello, en telecomunicaciones y servicios postales, ambas delegaciones acordaron iniciar una cooperación inmediata, y en el terreno de la emigración y seguridad social se acordó negociar convenios mutuos. A mediados del pasado año había en Venezuela 242.266 españoles y en España residían 7.508 venezolanos, de los que 850 estaban en nuestro país cursando estudios superiores.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

DETENCION DE ULRIKE MEINHOF



FRANCFORT.—La ex periodista Ulrike Meinhof, de treinta y siete años, una de las dirigentes del grupo anarquista Baader Meinhof, que ha sido detenida por la Policía en su apartamento en Lengenhagen. En la fotografía, Ulrike, escoltada por policías de paisano, al abandonar su residencia. (Telefoto Cifra Gráfica.)

EISAKU SATO ANUNCIA SU RETIRADA



TOKIO, 17. (Efe-Reuters). — El primer ministro Eisaku Sato ha anunciado hoy su retiro, después de casi ocho años de líder político del Japón.

Sato, de 71 años, el primer ministro que ha permanecido durante mucho tiempo en el cargo después de la Guerra Mundial, anunció esta decisión en un discurso lleno de emoción pronunciado en una reunión de parlamentarios del partido democrático liberal, actualmente en el poder.

Cuando pronunciaba el discurso, en varios momentos se le derramaron las lágrimas, y sus palabras fueron un puro balbuceo cuando dijo: “Me voy a retirar. Este es mi discurso de despedida.”

Alemania Federal España

La estancia en España del ministro de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania, Walter Scheel, que ha tenido lugar durante los días 13 y 14 de los Comunes, «dentro del marco de las consultas periódicas establecidas entre ambos Gobiernos», así como las reuniones de trabajo mantenidas en estas fechas con su colega español don López Bravo, se han desarrollado «en un ambiente de cordialidad y comprensión». No podía ser de otra manera, pues como puso de relieve nuestro Ministro en la recepción de gala que ofreció al señor Scheel en el Palacio de las Reinas, estas relaciones «constituyen uno de los capítulos de mayor relevancia en nuestros contactos con el exterior.»

Se trata, por otra parte, de algo nuevo, sino de la continuación de un camino habitual de contactos a este nivel, cuyo eslabón precedente fue la visita del señor López Bravo a Baden-Baden el pasado año. Es así, con la continuidad ininterrumpida, como las relaciones internacionales de carácter bilateral adquieren su auténtico perfil y se fortalecen, dando lugar a un futuro ante para el que se tiene plena realidad en todas sus posibilidades.

Como indica el comunicado final hecho público al término de la visita de Walter Scheel por la Oficina de Información Diplomática, en el curso de las conversaciones mantenidas se trataron detalladamente la situación política y las relaciones mutuas, «dedicándose especial atención a los problemas de la integración europea», punto en el que volvieron a constatarse «opiniones muy similares, cuando el Ministro alemán su comprensión y apoyo a los intereses españoles y su buena disposición para facilitar la cooperación cada vez más estrecha de España a la Comunidad Económica Europea».

En el curso de las conversaciones han discurrido en torno a una temática importante, como son, por ejemplo, los problemas referentes a las relaciones entre el Este y el Oeste, la Conferencia Europea de Seguridad y la reducción de armamentos, o los problemas del Mediterráneo, en los que se convino la importancia de mantener la paz.

En estos momentos un tiempo que requiere la comprensión internacional, el avanzar unidos hacia el mañana. Estas reuniones de ahora expresan claramente la vocación de cooperación que existe entre España y Alemania Federal, vocación que se fortalece y acrecienta en el curso de los años, constituyendo una garantía para una proyección constante de cara al futuro.

HOY Libertad 7 Con el número ordinario, sin recargo en el precio. Reclámelo a su vendedor

Posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Cámara de la Propiedad Urbana



Ayer, a la una y veinte, en la Cámara de la Propiedad Urbana, tomaron posesión los miembros de la nueva Junta de Gobierno.

Asistieron el Delegado del Ministerio de la Vivienda, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial; diputado provincial señor Garabito, en representación del Presidente de la Diputación; Alcalde y el procurador en Cortes en representación de las Cámaras de la Propiedad Urbana, don Antonio Rosillo Herrero.

Se inició el acto con la intervención del presidente de la Cámara, don Pedro García del Pozo,

quien pronunció unas palabras relacionadas con el acto, y el Delegado Provincial de la Vivienda, en nombre del Gobernador Civil y en el suyo, felicitó a la nueva Junta. Autoridades y representantes se entregaron las credenciales a los nuevos directivos.

La Junta es la siguiente: Presidente, don Pedro García del Pozo; vicepresidente primero, don Ignacio Serrano y Serrano; vicepresidente segundo, don Julio González Cortés; tesorero, don Miguel Ángel Cortés; contador, don Fernando Alcalde; secretario, don Mariano Escudero, y vocales, don Miguel de Uña y don Emilio Chico.

Escuela Sindical Exámenes en los Cursos de Graduados Sociales

DIA 22 A las 16 horas: "Ingreso." "Seguridad Social, I" (segundo). A las 17 horas: "Psicología del trabajo" (primero). "Problemas sociales del desarrollo económico español" (tercero).

DIA 23 A las 11 horas: "Introducción al estudio de la economía" (primero). "Organización Sindical Española" (segundo). "Seguridad Social, II" (tercero).

A las 12,30 horas: "Historia social del trabajo" (primero). "Cooperación" (segundo). "Derecho procesal del trabajo" (tercero).

A las 17 horas: "Estructura y organización de la empresa" (primero). "Economía española" (segundo). "Derecho del trabajo, II" (tercero).

A las 18 horas: "Introducción al estudio del Derecho" (primero). "Técnicas de administración y dirección de personal" (segundo). "Seguridad e higiene en el trabajo" (tercero).

DIA 24 A las 11 horas: "Organización política y administrativa del Estado español" (primero). "Sociología" (segundo).

A las 12,30 horas: "Derecho del trabajo, I" (segundo). "Estadística y técnicas de investigación social" (tercero). "Incidencias".

IMPORTE PARA LAS JUNTAS DE EVALUACION GLOBAL Se pone en conocimiento de los contribuyentes de esta provincia afectados por la cuota de beneficios de las distintas Juntas de Evaluación Global de Bienes y que hayan recibido notificación de

su Sindicato para el ingreso a cuenta de la abstracción de los prescrites, se abstengan de hacerle en tanto no reciban notificación directa de la Delegación de Hacienda.

El lunes, visita del Ministro de Comercio Inaugurará los nuevos locales de la Cámara Oficial

El lunes, a las doce, llegará a nuestra ciudad don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio, acompañado de don David Pérez Puga, director general de Comercio Interior, y de otros altos funcionarios del Ministerio, para presidir la inauguración del nuevo domicilio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, situado en la Plaza de España.

Los locales serán bendecidos por el señor Arzobispo y a continuación tendrá lugar la visita y recepción del Ministro, autoridades e invitados. Intervendrá el Presidente de esta Cámara, el Gobernador Civil y pronunciará un discurso el Ministro de Comercio.

Han anunciado su asistencia los presidentes y secretarios del Consejo Superior de Cámaras y los de las de Madrid, Santander, Palencia, Salamanca, Soria, Segovia, Avila, León y Zamora.

EXAMENES DE CONducir

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 14

Alvarez Gutiérrez, José Luis, A-2; García Góngora, Luis Miguel, A-2; Sánchez Sanz, José Manuel, A-2; García Miguel, Carlos, A-2 y B; Pérez Centeno, Lucas, A-2 y B; Zabalza Aboitiz, Domingo, A-2 y B; Acosta Pérez, Herminio, B; Aguilera Burón, Mariano, B; Alvarez Feito, Francisco, B; Arias Folguera, José, B; Barcenilla Carnicero, Valentín, B; Blanco Rodríguez de Robles, Horacio, B; Cantera Cid, Francisco, B; Díez Temiño, Ramón, B.

Dueñas Santamaría, Moisés, B; Duque González, Celestino, B; Fernández Fernández, Luis, B; Fernández García, María del Sagrado, B; Fernández Ramos, Angel, B; Fuente Tato, Jesús, B; Gil Martín, Florencio, B; González González, Teodoro, B; González Martínez, José Luis, B; González Toral, José, B; Gorostiza Luna, Enrique, B; Herrera Monedero, Miguel, B; Hoz Romero, Félix, B.

Iglesias Díez, Jesús, B; Labajo Santirso, Angel, B; Mateos Román, Luzdivina, B; Mayo Pérez, Anselmo, B; Merino Valbuena, Julia, B; Minguéz Casín, Mauro, B; Pascual Rangil, Jesús, B; Pozo García, Gregorio, B; Revuelta Torre, Raimundo, B; Riol Cadenas, Alejandro, B; Rubio Aguado, María de los Angeles, B; Sánchez Emparan, Luis Jerónimo, B; Sánchez Morales, Carmelo, B; Torre Bazaco, Miguel, B; Uribe Arce, Rafael, B; Garrido Garrido, Ramón, B-T.

EXAMENES PARA EL DIA 21 Primera convocatoria

1. Fuentes Vallejo, Juan José, A-1; 2. Pérez Martínez, Manuel, A-2; 3. Alba Fernández, Guillermo, A-2 y B; 4. Alcaraz y Palacios, Angel, A-2 y B; 5. Badás Martín, Alejandro, A-2 y B; 6. Bosque Zazo, Fé-

Audiencia PUBLICA

SEGUNDO ACCIDENTE LABORAL Nuevas lesiones que no afectan a la capacidad

"La experiencia ha demostrado en este Hospital que los trabajos manuales son los más seguros y eficaces medios para curar a los locos; y que los nobles que con desprecio y altivez desdennan todo trabajo, perpetúan su insensatez y su delirio."

(HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA)

de presa normales, y en consecuencia procede desestimar la acción ejercitada, según dispone el artículo 135 de la Ley de Seguro Social.

FERNANDO APARICIO

Discreto Introspectivo

Su cuarto a espadas

INDUDABLEMENTE, la cultura está muchísimo más extendida que antes. En los viejos tiempos, saber leer era ya privilegio de pocos, cuanto más descoliar en cualquiera de las disciplinas que entonces se usaban. Hoy, lo primero está al alcance de todos, y lo segundo se lo disputan bastantes, con mejor o peor suceso, conforme a la taca, la laboriosidad y, a veces, la fortuna, porque no es lo mismo un padre que un padrino, ni la naturaleza va por encima de la gracia. La elección a dedo se ha dado y se dará siempre, entre Dios y los hombres. Y el que diga lo contrario, miente. Aquí y en los antipodas.

Por eso sigue y seguirá siendo suerte de elegidos levantar la cabeza por encima de los demás, porque no vale sólo el saber, sino que los otros lo vean. O lo dejen de ver, que para el caso viene a ser lo mismo. Cuántos genios verdaderos y auténticos permanecen en el anonimato, sin contar las falsedades que andarán por ahí en la historia porque un maestro más o menos aventajado y ladrón se haya vestido con las plumas de un discípulo mucho más inteligente, o afortunado, que él. Pero la historia humana tiene esos fallos, que unos héroes pasan desapercibidos del todo y otros cardan la lana y a buen precio la hacen valer.

TENAMOS por ejemplo la proliferación de la novela en el mundo literario. Raro, rarísimo, será quien, vencidas las primeras letras, poco más, no haya echado un cuarto a espadas en esas infinitas ruletas de los concursos. Hoy, toda la vida es cuento, y cada tiene de particular que cada cual pretenda colocarnos el suyo a puras imitaciones para mejor ésa mar a la memoria. Por eso me gusta el humorista, que viene con la pluma desahuciando el ídolo y reduciendo los valores de su protagonista a sus justos términos. Pero lo corriente y moliente es fantasear grande, fingiendo Quijotes de vuelo bajo y sin volverlos a la razón, que al fin Cervantes fue piadoso con su héroe, porque era inteligente, noble y bien criado. Los maestros novelistas se suben a las nubes sin ton ni son y a la vuelta de la esquina se vuelven y vuelven en el sexo, que es tema largo y tendido para hacer y deshacer capítulos con un mínimo de imaginación y menos vergüenza, si aún queda alguna por ahí. Y luego, la honradez profesional de los jurados, pues hoy cualquier editorial juega a la política, a la jugaría abierta y al cajón del pan. Creíamos que con la erradicación del analfabetismo superaríamos la edad de oro de la literatura y la del buen saber, y hemos dado de bruce en la vulgaridad, en el mal gusto, en la pifiora y en la explosión de la energía nuclear. Valiente triunfo el nuestro, que no supimos mantener y aun superar la grandeza de los que nos precedieron en la recta administración de sus talentos y su grandeza de alma, de que hoy hacemos tanta crítica sin razón y sin justicia.

Valladolid 24 horas

Feria Nacional del Libro celebrará hoy su clausura oficial, aunque las casetas permanecieron abiertas mañana con el fin, creemos, de dar nuevas oportunidades a los visitantes que todavía no hayan tenido ocasión de visitarla. Aunque numerosas ventas —todavía no hay cifras concretas— puede pensarse que no va a encontrar mañana lo que quiere, porque los expositores, las editoriales, se han cuidado de tener existencias suficientes para reponer las salidas.

Lo que ya no existe para el comprador es la oportunidad de participar en ese gran concurso diario que se ha desarrollado bajo el título general de "Interés por el libro". Se celebró el último sorteo, con un premio especial de mil pesetas, a sortear entre los máximos acertantes de las jornadas de la Feria. Un buen premio, desde luego, para la Comisión de la V Feria, y que unido a los entregados por las distintas casetas expositoras hacen un total de seis mil pesetas de regalos en libros.

Los premios: en la fiesta de clausura de la Feria del Libro, que tendrá lugar esta noche en el Circulo de Recreo, será fallado el correspondiente al de novela de Valladolid. Es un premio con una larga vida y un claro prestigio entre los escritores, aunque no se puede decir que se haya promocionado mucho. Un buen premio, sobre todo para el ganador. Lo será también uno de los cuatro poetas vallisoletanos a quienes en este momento se les rendirá un homenaje: Pino, Martín Abril, Sanz y Ruiz de la Peña. Reunión, pues, en la que será protagonista, con escritores y poetas, y a la que le falta, eso es, espera, muchos vallisoletanos. Si el libro es el que está vez los amigos de los poetas homenajeados citan especialmente por esa amistad personal que una.

MAXIMO

AFICION POR EL FUTBOLIN



Se puede hablar de una afición que cuenta con un número de jugadores que puede reconocer su vigencia, manteniéndose sobre todo, a los jóvenes. Los salones de juegos son muy numerosos, en los que se juegan los futbolines y las máquinas tragaperras consiguen la atracción de los jugadores que ven muy concurridos. En la actualidad se acudiera su clientela en horas de ocio, pero de todos estamos perdiendo de que los estadios de muchas horas de juego se deberían estar estudiando. Quizás una buena idea sería reflejar en la calificación de los jugadores.

Hoy, clausura de la V Feria Nacional del Libro Homenaje a cuatro poetas y fallo del «Premio Ateneo»

Esta noche, a las diez, en el Circulo de Recreo, dentro de los actos que han venido celebrándose en la V Feria Nacional del Libro, se ofrecerá un homenaje a los poetas vallisoletanos don José María Luelmo Soto, don Francisco Javier Martín Abril, don Francisco Pino Gutiérrez y don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña.

En este mismo acto se fallará el "XX Premio Ateneo de Valladolid de Novela Corta", que patrocina la Editora Nacional. Finalmente, don Carlos de Mer de Rivera, subdirector general de Acción Cultural y del Libro, clausurará la V Feria Nacional del Libro, aunque los stands permanecerán abiertos durante el domingo de once a dos y de seis a diez.

PREMIO ESPECIAL DEL CONCURSO "INTRES POR EL LIBRO"

Ayer, y en el "stand" que el Ministerio de Información y Turismo tiene instalado en la Feria del Libro, tuvo lugar, en acto público, el sorteo extraordinario correspondiente al concurso "Interés por el libro", que ha venido desarrollándose diariamente desde la inauguración de la Feria al día 14 inclusive. En el sorteo extraordinario tomaron parte más de quinientos boletos máximos acertantes en el concurso, resultando agraciada la concursante Nuria Llovet Roque, con

domicilio en calle Amor de Dios, número 67.

El boleto al que ha correspondido el premio especial establecido de diez mil pesetas en libros, a elección de la ganadora, correspondió al día 15 y fue solicitado en el stand de Librería Isis.

Durante los días en que se ha venido celebrando el citado concurso han sido sorteados premios en libros por un total de 26.000 pesetas, dotados por varios expositores.

Mañana, corte en la calle Teresa Gil

Con motivo de las obras que está realizando la Electrica Popular Vallisoletana, mañana estará cortada al tráfico la calle de Teresa Gil (tramo que comprende entre la Plaza de España y la calle Regalado), desde las ocho de la mañana a las ocho de la tarde, aproximadamente. Las desviaciones de los vehículos procedentes de la Plaza del Salvador y San Felipe Neri se harán hacia la Plaza de España.

Comisión Permanente de la Junta de Semana Santa

La Comisión Permanente de la Junta de Semana Santa presidida por don Antolín de Santiago y Juárez, informó sobre los resultados de la Semana Santa, sobre todo en cuanto a los nuevos recorridos que se han podido observar y que serán

Comisión Permanente elevará los informes mencionados.

EL SANTO DEL DIA

SAN AVITO, ABAD DE MICY (+ 530)

San Avito fue hijo de un pobre labrador del territorio de Orleans. Habiendo ingresado en el monasterio de Micy, diósele el cargo de procurador, mas al poco tiempo retiróse, con licencia de su abad, a un bosque muy solitario en el desierto cercano de Soletia.



Muerto San Mesmino, por voz común de los monjes y del Obispo de Orleans, el glorioso San Avito fue nombrado superior de aquellos religiosos; mas como el Santo se juzgase indigno de aquel cargo, dejó su renuncia por escrito, y llevando consigo a uno de sus monjes, se retiró secretamente a otro desierto llamado de la Percha.

Allí dio habla a un mudo de nacimiento, y corriéndose de boca en boca la noticia del prodigio, concurrían de todas partes las gentes a visitarle, fundando un monasterio, que después se llamó de San Avito. Dejó algún tiempo el santo abad su retiro para irse a Orleans, donde le llamaba el bien de las almas, distinguiéndose allí por su santidad y milagros. Volviendo Avito al convento, halló en el féretro al discípulo que había traído consigo del monasterio de Mesmino, e hincándose de rodillas, pidió a Dios su resurrección, con lo que, alzándose el difunto, arrojóse a los pies del Santo y fue con él a dar gracias al Señor. San Lubin, obispo de Chartres, asegura que oyó este prodigio de labios del monje resucitado. Finalmente, lleno de méritos y virtudes, a la edad de sesenta años entregó su purísima alma a Dios.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 17 de junio de 1972. Van transcurridos 163 días del presente año y faltan 196 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 5 horas y 44 minutos y se pondrá a las 9 horas y 47 minutos. La Luna, a las 12 horas y 12 minutos y a la 1 hora y 44 minutos, respectivamente. Seguimos en fase de Luna nueva.

CADA DIA SU REFRAN

"El que quiere mentir, alarga los testigos". Dice que el embustero siempre busca testimonios para parecer verdadero.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Cándida... pero no tanto". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Ana Couder" (3). CAPITOL.—Desde las 4,30: "A sangre fría" y "Los subdesarrollados". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Siete hombres y un cerebro". Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,30: "Silencio de muerte" y "El más feliz millonario". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Yo vigilo el camino". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "La última aventura" y "Digan lo que digan". EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "¡Vaya, me equivoqué de número!" e "Infierno en Sunset Street". GOYA.—Desde las 4,30: "No hagan olas" y "Viajan con la muerte". LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Homicidio al límite de la ley" y "Fortunata y Jacinta". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las noches rojas de Harlem". RFX.—Desde las 4,30: "Alta tensión" y "Entre sin llamar". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Miguel Strogoff (el correo del Zar)". ZORRILLA.—Compañía de Comedias Cómicas de Florinda Chico y Adrian Ortega. A las 7,45 y 11: "Amor en blanco y negro".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Show a 180!!! 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balenato". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: Club Juvenil. 21.00: Gran Premio "Fórmula 1.430 Albi". 21.30: Los compañeros de la canción. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Melodías fin de semana. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: "Música amarga". 17.00: "Las 40 principales". 18.00: "Lo español de las 40". 19.00: "Populares de las 40". 20.00: "Candidatos a las 40". 21.00: "Las 40 en cadena". 21.30: "Notas notables", una selección de la mejor música de todos los tiempos. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 23.00: "Show 23" por Joaquín Prat. 24.00: "Uno Show", por Constantino Romero. 1.00: "Edición de madrugada" un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.15: Discoteca-2. 17.15: Concierto. 18.00: Mundo femenino. 19.00: Angelus. 19.15: Miscelánea. 19.40: Fuego recital. 20.00: Opinión pública. 20.45: España en el tocado. 21.00: Temas sinfónicos. 21.15: Explosión musical. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Ventana de la Caridad. 22.35: Ritmo. 23.00: Fin de semana. 24.00: Club de Medianoche. 1.00: Buenas noches, amigo. 1.05: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS NO HACEN GUARDIA

Teresa Gil, 22. Angustias, 43. Salamanca, 41. Paseo de San Vicente, 16. Plaza Elíptica, 10 (Barrio Giron). Plaza del Doctor Marañón, 1. (Grupo Solís). Calderón de la Barca, 17 (Rondalla). Falsán, 17 (Pajarillos).

PARA MAÑANA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 3. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. San Ignacio, 9.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6.30 de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las 6.30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

NOVENA AL CORAZON DE JESUS EN SAN PEDRO

Todos los días, a las ocho de la tarde, habrá misa de comunión. Predicará durante el novenario el padre Jesús Moneo, jesuita de la Residencia de Santander. A continuación, exposición de Su Divina Majestad, y seguidamente se rezará la novena. Hoy, octavo día.

El día 18, la misa y novena serán después de la misa de seis y media, a las siete y diez.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Santa misa diaria a las nueve. Por la tarde, a las ocho, súplica comunitaria eclesial y ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús por la paz.

Mañana, misa a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, acto eucarístico con exposición de Su Divina Majestad.

Mañana, Jornada de Oración por el Tráfico

Oración de los conductores

Quando pongo mis manos al volante, haz, Señor, que despierte en mi corazón, un deseo firme de pasar, como Tú, "haciendo el bien" y de convertir mi trabajo en cauce de unión entre los hombres. Protégeme y protege a todos los conductores para que lleguemos salvos a nuestro destino en el viaje de hoy y en nuestro paso por la vida. Así sea.

Santa María, estrella de los caminantes, prepáranos un viaje seguro.

Alumnos norteamericanos en la Casa Museo de Colón Ayuntamiento de Medina de Rioseco (Valladolid)



NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

Un grupo de alumnos de la Universidad de Indiana (Estados Unidos) visitó ayer la Casa-Museo de Colón. En la fotografía, los alumnos norteamericanos en un momento de la conferencia que preside el director de la Casa, don Demetrio Ramos, sobre el tema "Valladolid y América".

EL EVANGELIO DEL DOMINGO XI DURANTE EL AÑO Misión de los Apóstoles

Aunque arrojado de Nazaret por sus compatriotas, Jesús no dejó por eso de predicar, y queriendo que la buena nueva del reino de Dios y la invitación a la penitencia se extendiesen más, llamó a los doce Apóstoles y los mandó a predicar de dos en dos. Era como un ensayo de apostolado, que más tarde, después de la muerte de Jesús, habían de llevar a los gentiles. Por ahora es a su pueblo todavía a quien consagra todos sus cuidados, es a él al que vino a llamar, al depositario de las promesas y de las Escrituras, al que dirige, por medio de los suyos, la palabra de Dios. Por eso recomienda a los Doce que no se dirijan a los gentiles y que eviten entrar en las ciudades samaritanas; que vayan más bien a las ovejas descarriadas de Israel.

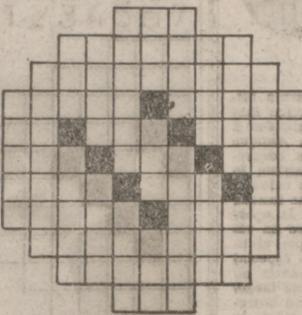
El designio de esta misión no era atraer las miradas sobre su persona. A los discípulos no se les encargó que reclutasen adeptos al movimiento mesiánico. Cuenta Jesús tan poco con el entusiasmo despertado en sus discípulos para hacer valer sus propios milagros, que les da el poder para obrar esos mismos prodigios: de expulsar los demonios, de curar los enfermos y aún, añade San Mateo, de resucitar los muertos. Con esto, ¿no se amortiguara algún tanto la profunda impresión tan entonada en el concentrado? Poco importa. Lo esencial es que el llamamiento de Dios resuena en todo el país de Israel: ¡Penitencia!, porque el reino de Dios está cerca. El tiempo apremia y es preciso no estar ocioso. Sin embargo, Jesús no mete prisa a sus discípulos: las instrucciones que les da les limita a un país y a ciertas circunstancias, aunque su fondo sea inmutable. Para lograr el éxito de semejante misión, dos disposiciones son necesarias: desinterés e intensa aplicación a la obra.

El desinterés debe ser innegable, llevado hasta la pobreza, hasta una verdadera pobreza sin ostentación. Llegado a un pueblo, el obrero de la predicación del reino de Dios debía darse por entero a su trabajo. Esta vez señala aquí Jesús la meta a que puede llegar el humano heroísmo: sus Apóstoles deben servir de modelo a todas las generaciones del apostolado. Tal consejo apropiado a las circunstancias no es obligatorio, tal como suena, en todo tiempo; pero emprenderá en vano la conquista de las almas quien no esté poseído por un deseo tan obsesivamente de su salvación que excluya toda mira interesada. Perfectamente lo comprendieron así los santos misioneros de la Iglesia: el apostolado exige la pobreza y la pobreza dispone para el apostolado. Irán, pues, los Apóstoles predicando, arrojando a los demonios y curando a los enfermos. San Marcos añade que ungían a los enfermos con óleo y los curaban.

Los necesitados que pasan por las clínicas del Dispensario de la CRUZ ROJA hablan con cariño y elogio de cómo son atendidos en ellas por los afanados médicos de Valladolid y que desinteresadamente ponen su ciencia al servicio del pobre. Para sostener estas clínicas se precisa la ayuda del público vallisoletano, entregando con generosidad su donativo en la FIESTA DE LA BANDERITA.

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Labra. 2: Vulgares. 3: Operar con las manos. 4: Al revés, muebles. Esencias y naturalezas. 5: Letra griega, al revés. Mañanitas. Flor de olivo. 6: Al revés, preposición. Al revés, preposición inseparable. Al revés, fluido aeriforme. 7: Nombre femenino, en plural. Al revés, apócope. Dios egipcio. 8: Roen o igual. Espacios que se adelantan al andar. 9: Forman el segundo coro de angeles. 10: Personas que llevan la administración de una casa. 11: Guiso. VERTICALES.—1: Sistema de detección de objetos bajo el agua. 2: Territorios junto al mar. 3: Conjuncción. Al revés, terminas. 4: Al revés, fiñon en las minas. Espuerta grande. 5: Infundes vigor. Red en forma de manga. 6: Epitafio inscrito sobre las lapidas. Sonido. Virtud teológica, en plural. 7: Expete la serocidad por los prosos.

JEROGLIFICO

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES DAR (NOTAS) TEO

¿CUAL FUE EL CASTIGO?

Planta vivaz sobre cuyas láminas escriben el nombre de un animal. 8: Huesos. Robusto. 9: Nombre de mujer, en plural. Municipio de Mallorca. 10: Escrupulos, dudas o inconcreto. 11: Mujeres que se fingen adivinas.

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

Subasta pública para venta de solar. Denominación del solar: Ubicado en calle del Marqués del Corro del Carmen. Superficie: 1.572 metros cuadrados. Tipo de subasta: 966.703,00 pesetas, al alza. Reserva de 100 de locales comerciales en favor de este Ayuntamiento. Fianza provisional: 24.167,00 pesetas. Presentación de plicas: En esta Secretaría, hasta las 12 horas del día 30 del mes actual. Apertura de plicas: El día 2 de julio de 1972. Destino del solar: Construcción de viviendas y locales comerciales, subvencionadas. Cuantos acudan a esta subasta justificarán disponer de los recursos necesarios para construir 32 viviendas, aprobado por el Ministerio de Vivienda. El pliego de condiciones puede ser examinado en las oficinas municipales hasta el día anterior a la presentación de plicas, en las horas de oficina. Modelo de proposición: Será facilitado en la Secretaría de este Ayuntamiento. Medina de Rioseco, 12 de junio de 1972.—El Alcalde, F. FUENTES HERNANDEZ.



EL TIEMPO LENTA MEJORIA

INFORMACION TECNICA. Bajos presiones de 936 milibares en Islandia. Alta de 1.032 milibares en 39° Norte, 38 Oeste, extendiéndose hasta el sur de Inglaterra, Francia, mitad norte de la Península Ibérica y Baleares. En altura los vientos son débiles, de poca dirección variable en niveles bajos. A partir de 500 metros predomina el Suroeste, con intensidad de moderada a fuerte.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO. Durante el día de ayer permaneció el cielo despejado, con poca nubosidad. En el Cantábrico y alto Ebro se formaron algunos cúmulos de niebla o neblina y a última hora se registraron algunos núcleos tormentosos en puntos muy aislados del Duero y Montes de León, Sistema Ibérico y Pirineos. Por la noche hubo tormentas en Valladolid, Salamanca y puntos del Sistema Ibérico, y esta madrugada había bancos de niebla en el norte de Galicia, Cantábrico, alto Ebro y Cataluña.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SOGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche). Bancos de niebla o algunos estratos bajos en el norte de Galicia y Cantábrico. Nubosidad de evolución diurna en el interior, con algunos chubascos o tormentas muy dispersas y a última hora del día en los sistemas montañosos de mitad septentrional. Poco nuboso o despejado en el resto del país.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Table with columns: TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS, Capitales, Mínima, Máxima. Rows include OSLO, ESTOCOLMO, LONDRES, AMSTERDAM, BERNA, BRUSELAS, COPENHAGUE, PARIS, BERLIN, HAMBURGO, BONN, ROMA.

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EUROPA-AFRICA-ASIA

TEATRO CALDERON

Y sólo en CINCO CIUDADES ESPAÑOLAS - JUNIO 1972
Días 20 y 21-Ocho tarde y once noche

«ENSEMBLE BUDAPEST»

MUSICA Y DANZAS DE HUNGRIA

DIA 22 OCHO TARDE

ALICIA REYES (Filipinas)

DIA 23 OCHO TARDE

KOLOUM TAM-TAM (Africa Central)

DIA 26 OCHO TARDE

CHHAU DE PURULIA (Bengala)

¡¡ESPECTACULOS SIN PRECEDENTES EN VALLADOLID!! PRESENTADOS POR

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO

Abonos a la venta, días 17, 18 y 19 :-: Localidades a partir del día 20

Ann Margret
con toda su espléndida belleza, en la historia de un atraco que por su audaz concepción sólo podía ser la obra de un genio del crimen

7 HOMBRES Y UN CEREBRO
Eastmancolor, con Rossano Brazzi y Bárbara Nichols
HOY ESTRENO CARRION
Funciones: 5, 7,45 y 10,45 (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY 5, 7,45 y 10,45 - HOY AHORA, con la grandiosidad del TODD-AO 70 mm., la más dinámica aventura de Julio Verne
Miguel Strogoff
(EL CORREO DEL ZAR)
Color, por Curt Jurgens y Genevieve Page
(Para todos los públicos)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
HOMICIDIO AL LIMITE DE LA LEY
Color, por Elga Andersen y Philippe Leroy, y FORTUNATA Y JACINTA (Historia de dos casadas)
Color, por Emma Penella (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
NO HAGAN OLAS
Color, por Claudia Cardinale, Sharon Tate y Tony Curtis
— y —
VIAJAN CON LA MUERTE
por Sonja Ziemann (Mayores de 18 años)

CINE REN
HOY, desde las 4,30
ALTA TENSION
Color, por Marisa Mell y Juan Luis Gallardo, y ENTRE SIN LLAMAR
Color, por Elke Sommer y Richard Todd (Mayores de 18 años)

ARTE Y ARTISTAS

Exposición de acuarelas en las Francesas

INSTITUTO "ZORRILLA"
ADMISION DE ALUMNOS DIURNOS Y NOCTURNOS

Los alumnos que deseen cursar estudios como oficiales en este centro durante el curso de 1972-73 deberán solicitar la admisión, en impreso que se facilita en la Conserjería, del 20 de junio al 10 de julio.

1.º Alumnos que han sido oficiales y tienen aprobado el curso completo o con una o dos asignaturas pendientes. (Para estudiar nocturnos, sólo se admitirán varones.)

2.º Alumnos libres con el curso anterior aprobado o con una asignatura pendiente.

3.º Alumnos colegiados, en las mismas condiciones que los anteriores.

PRUEBAS DE CONJUNTO
A partir del día 19 y hasta el día 24 inclusive queda abierta la matrícula de pruebas de conjunto, verificándose el examen de dichas pruebas el día 26, a las diez.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA
Isidro García, Carlos Turiso, Pagador Jefatura Regional de Carreteras, Germán Miranda, Joaquín Aguirre, Habilitado 61 Tercio de la Guardia Civil, Ayuntamiento de Castroponce, Rogelio Bueno, Ramón Salazar, Aurora Puertas, Germán Rodríguez, Metron S. A. E., Víctor L. Grossé, Timoteo Calleja, Hermenegildo Gómez, Felipe Alonso Delgado, Prudencio Herrero, José Herrero Nieto, José Martín Zurdo, Felipe Matías Díez, Felipe Matías González, Habilitado Información y Turismo, Isidoro Sánchez, Carmen Isabel Santamaría, Arcadio Blanco, Luciano Valdespino, Carmen Carrascal, Anel Alonso Pardo, Carlos León, Administrador de la Prisión, Consuelo Mantilla, Ramón Ho-telano, Aurelio González Luis González, San José, Cristina Agudo, Baltasar Rodríguez, Habilitado Policía Armada y Habilitado del Cuerpo General de Policía.

Todas las tardes es visitada por el público la exposición dispuesta en el templo y galería baja del antiguo monasterio de las Comendadoras de Santiago, más conocido por las Francesas. La muestra artística es la expresión final del Premio Nacional "Valladolid", de Acuarela, al que han acudido como dábamos a conocer el pasado día 13, más de doscientas obras, de las que 138 figuran en ella, después de la selección.

La emoción primera que percibe el visitante radica en la suntuosidad del estuche. El templo dispuesto por aquellas importantes señoras fue robustecido en elegancias, y dentro del siglo XVIII, con la apertura de balcones miradores, que resaltan por la gracia arquitectónica de la factura y el lujo de los dorados sobre la forja. El órgano mismo es un elemento que juega bien con el resto, acrecentado por la raja y, en fin, en la silería coral -XVII- con respaldos de grandes cruces santiagoñas. Iglesia tan bella tiene aspecto de los mejores aires cortesanos, ahiada en la decoración por yesos barrocos, casi metidos en el rococó francés.

Esta vez, como quedó dicho recientemente, el continente destaca sobre el contenido, a pesar de que en él se debatió y aclaró el I Premio Nacional "Valladolid", de Acuarela. Es decir; no ha sido sólo el templo, sino también el patio, anacrónicamente gótico. La intensidad arquitectural intuye o debió intuir las primeras líneas de la estética americana virreinal -tercera plan-ta- junto con arcos escarzanos y carpanteles montados sobre pilares redondos donde el espectador casi enmudece de tanta suntuosidad, encristalada por enormes lunas. Los organizadores han acertado en todo y, por eso, si la exposición hay que reputarla como máxima, el hecho de alojarla en tan rico dosel merece el agradecimiento general.

Se echa de menos algo, sin embargo. Apenas han acudido artistas vallisoletanos de nota, salvo Carretero, Balmori, Gabarrón y algún otro. Los que tienen puesto en nuestra primera línea no "han venido", que sepamos. En cambio, han tenido prisa para presentarse, con Jesús Meneses, ganador, hombres que vivieron aquí hace muchos años y tienen metido en el alma los primeros días de su afición. Este es el caso de Rey Padilla, que hace cerca de cuarenta años resolvió en una noche el cartel del que habría de anunciar la I Feria de Muestras de Valladolid. Sus "Gitanos en las tapas de la Huerta del Rey" y el "Puerto de Barcelona" son piezas de concurso, especialmente la primera, escapada de la suerte seleccionadora por cuestiones de rara comprensión. Las acuarelas de Carretero son limpias, bellas y están hechas con amor. La de Balmori Díaz Agero, con una panorámica de la "Vega de Toro", otea grandiosidades. Y la de Gabarrón, metida en dificultades técnicas señala que la acuarelistica, próximamente, aceptará novedades que hoy no admiten los jurados en concursos de esta clase. La exposición, que estará abierta hasta el 15 del mes que viene,

Por don Teodoro González queyo y doña María Domínguez para su hijo Carlos, ha sido dada a don Angel Aparicio y doña Delfina Minguéz la mano de su hija Olga.

Entre los novios se cruzan regalos de rigor. La boda se celebrará en julio.

SOCIEDAD

Petición de matrimonio



LUIS CALDERON

CINEMA COCA
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡¡EXCEPCIONAL ESTRENO!!
LA PASION BATALLA CONTRA EL DEBER Y LA IGNOMINIA CONTRA EL HONOR

GREGORY TUESDAY ESTELLE
PECK · WELD · PARSONS
YO VIGILO EL CAMINO
CON RALPH MEEKER DIRECTOR JOHN FRANKENHEIMER
PANAVISION COLOR

UNA MUJER DESESPERADA DESCUBRE QUE SU MARIDO HA CAIDO EN LAS GARRAS DE UNA JOVENCITA INMORAL (Unicamente para mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
A SANGRE FRIA
la obra más importante de TRUMAN CAPOTE
— y —
LOS SUBDESARROLLADOS
Eastmancolor
TONY LEBLANC, ALFREDO LANDA, LAURA VALENZUELA y LINA MORGAN
(Mayores de 18 años)

GIANNI'S
Desde las 4,30
RON ELY (TARZAN) en
SILENCIO de MUERTE
Color, y
El más feliz millonario
Color - Free Mac Murray (TOLERADAS)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
Teléfono 222559
...Donde la violencia y el crimen eran ley
Las noches rojas de Harlem (Shafi)
Metrocolor
por Richard Roundtree (Oscar de Hollywood) (Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
Cada vez que se enamoraba le sucedía lo mismo...
Cándida, pero no tanto
Color, con Bárbara Ferris y Harry Andrews (Mayores de 18 años)

TEATRO ZORRILLA
COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS
FLORINDA CHICO ADRIAN ORTEGA
HOY - 7,45 tarde y 11 noche - HOY
AMOR EN BLANCO Y NEGRO
de Julio Mathias
¡CLAMOROSO EXITO DE RISA!
MANANA, DESPEDIDA - ULTIMO DIA

¡El cine del Oeste y toda su espectacularidad!
RAQUEL WELCH...
UNA COULDER
CONFORME: COULP · BORGNINE · LEE · GARDNER · BURT KENNEDY · O'CONNOR

SISTEMA TODD-AO 70 mm.
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡¡SEGUNDA SEMANA!! CALDERON
(Mayores de 18 años)

LIBERTAD, en Barcelona
Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canalejas.

Desde las 4,30
¡Gran programa doble!
¡VAYA, ME EQUIVOCHE DE NUMERO!
Color, por Bob Hope y Elke Sommer, e INFIERNO EN SUNSET STREET
Color - Aldo Ray y Michael Mock (Mayores de 18 años)

¡EXITO CLAMOROSO DEL MAS GRANDE Y MEJOR CIRCO ATLAS
CONGRESO MUNDIAL DE...

HERMANOS TONETTI
LOS PASAJES DE LA CARCAJADA REYES DEL HUMOR
¡UNICOS GENIALES ¡¡FABULOSOS!!
Jueves y viernes, funciones a las 7,45 y 10,45 - Sábado y domingo, 4,45, 7,45 y 10,45 - Lunes, 7,45 y 10,45 - Martes, 7,45 y 10,45 - Miércoles, día 21, presentación, con dos funciones, a las 7,45 tarde y 10,45 noche

LOS CHIMPANZES TRAPEZISTAS
YUDY LA CHIMPANZEE DE LA TELEVISION
CON SUS HERMANITOS "TOTO" Y "BO" **FESTIVAL MUNDIAL DE LA RISA**
"TANDARIKA" EL COMICO DE LOS ESPAGUETIS
LA MULA INDOMITA
25 ATRACCIONES
PROCEDENTES DE LOS MAS GRANES CIRCOS DEL MUNDO
FIERAS SILVIA

El X aniversario de su muerte

EDUARDO TOLDRÁ

"El país de los viceversas"

Por JOSE MIGUEL NAVEROS



turalidad en la difícil forma del cuarteto, género al que se ha incorporado figurando en el repertorio de las agrupaciones de cámara. Las canciones, lo más representativo de Toldrá, encierran lirismo y mesurada pasión; son el retrato hecho música del maestro. Inspiradas en textos catalanes, castellanos o gallegos, es la sinceridad espontánea y subjetiva la que prevalece por encima de lo rebuscado o falso.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Es aquí en donde el músico de Villanueva y Geltrú desplegó su materia más laboriosa su vida profesional. En 1943 funda la Orquesta Municipal de Barcelona. Este hecho es trascendental para la vida de la Ciudad Condal. Durante cerca de veinte años la orquesta en manos de Toldrá adquiere una continuidad, un repertorio ecléctico en el que la música contemporánea tiene su sitio. En este sentido los compositores españoles deben mucho a Toldrá. Montsalvatge la encuentra siempre en él: el intérprete divulgador de su obra. Lo mismo cabría decir con Rodrigo —las "Avenidas de Dulcinea" fue

obra estrenada por el maestro catalán—, con Oscar Esplá o con Guridi, del que dio a conocer, en 1957, en Madrid, junto con Pilar Mayona y la Nacióna, el "Homaje a Walt Disney". Muchos ejemplos se podrían citar, pero la culminación en la serie de estrenos debidos a Toldrá es aquel que ha unido para siempre su nombre y su gloria a los de Falla y Ernesto Halffter en la noche espléndida del 24 de noviembre de 1961, con la primera audición mundial —en la versión de concierto— de "Atlántida" en el Gran Teatro del Liceo. Fruto también de veinte años de su vida es que "su" Orquesta Municipal estuviera allí como colaboradora de tan singular momento. No pudo faltar el recuerdo de Madrid, del público madrileño que tantas veces lo aplaudió al frente de la Orquesta Nacional. Sólo una vez los apausos se trocaron en profundo y triste silencio: fue en el concierto que siguió a la muerte de Ataulfo Argenta, y en el que Toldrá estuvo como director. Sus éxitos en París y por el extranjero se recuerdan ahora con paradójica tristeza, a los diez años de su recordado fallecimiento.

"España —dijo Modesto Lafuente— es el país de los viceversas". Quiso indicar que nuestra nación es el prototipo de las contradicciones y anomalías. Di con esto, de acuerdo con lo que me contó no hace mucho un amigo que habla inglés tan bien como el inglés que mejor lo habla, y por lo que vemos y oímos

a diario a todo lo largo y ancho de nuestra geografía. Acababa de salir mi amigo del bar "Kokett", en la avenida o calle del Doctor Fleming, y se le acercó un norteamericano que le preguntó en inglés: —¿Por dónde se va al bar "Kokett", por favor? Mi citado amigo, que lleva más

de veinte años viviendo en Londres, como corresponsal de Prensa, y sueña con reintegrarse ya para siempre a la Patria, le molestó que se dirigiera a él en inglés, y con ironía y malhumorado al mismo tiempo le contestó: —I haven't understood a word you said. I don't speak English in hall. (No he entendido una palabra de lo que usted me ha dicho. No hablo inglés.)

Grande debió ser la sorpresa del norteamericano en cuestión, pero mayor fue, por lo visto, la indignación de mi amigo, porque aún se irritaba al contármelo: A mí me pateó que aquel americano preguntara en inglés dando por supuesto que yo tenía que hablarlo. Además, yo estaba en mi tierra y él no. Bien está que nos hayamos americanoizado, pero que lleguemos a prescindir de nuestro idioma me parece intolerable.

Comprendí la actitud de mi amigo, porque, realmente, hay una influencia americana que es a convertirse todo en un vasallaje. Y parece que va siendo hora de darle un parón a tanto americanismo, como se ha hecho en Francia, en Bélgica, en Italia en la propia Inglaterra. En todos estos países se ha dicho: "Basta!" Los norteamericanos podrán ser los reyes de los electrodomésticos, de las marcas de automóviles, de las comidas envasadas; habrán puesto ante sus ojos que ningún otro país unos hombres en la Luna... Pero, mirándolo bien, ¿qué pueden enseñarnos?

Aceptemos que entre nosotros se practique la cortesía —tradicción muy española— o que, incluso, se hayan lanzado frases diciendo que "nadie será extraño en nuestro país", no cam biemos por ello nuestra casa de arriba abajo. Y menos posterquemos nuestra lengua. "La lengua —dijo Unamuno— es la sangre del espíritu". Y a la sangre del castellano prendió en su vena poética Rubén Darío, que decía con énfasis: "Cada palabra tiene un alma, un ritmo, una música que exprime". Y de esas palabras nuestras está empapado todo un Continente.

Cuando cacareamos que "somos diferentes" resulta que nos estamos americanizando. Razón tenía Lafuente —el célebre "Fray Gerundio"— al señalar con fino instinto aquello de: "España es el país de las viceversas".

Recuerdo por asociación de ideas una cuarteta que antes se oía mucho:

Dos súbditos pierde España cuando se presta dinero, el que lo da, se hace inglés, y el que lo debe, se hace sueco.

Yo aconsejaría, mordiéndonos nuestra propia cola, que ni alardeáramos de "ser diferentes", que no lo somos —pesa en nosotros la civilización occidental—, ni caugamos bajo la ola invasora del americanismo. Uno es español, con raíces españolas, y con antepasados, que sin presumir figuraron en distintos campos: ni bisabuelo, Francisco Naveros, en Loja (Granada), le puso las cosas difíciles a Narváez; ni tío, don Eduardo Hinojosa y Naveros, fue el primer investigador de la Historia del Derecho Español, y de él se ha dicho: "Auto-educación, sin fortuna, obligado a ganarse el pan con esfuerzo, trabajo, trabajo, trabajo sin descanso en la creación—asi, creación—de la moderna historia de las instituciones medievales españolas. Aprendió solo los idiomas europeos; ya muy maduro, se dio a estudiar el ruso para poder leer los libros de Piskorski, profesor de Kiev, sobre las Cortes de Castilla y sobre varios temas de historia jurídica española". Y ni tía por dos veces, Carmen de Burgos ("Columbina"), se quemó las alas como una mariposa, no sin derrochar valor en su tiempo. Es decir: uno responde al concepto de lo español sin desdeñar su aventura y no quiere servirse sólo de palabras para definir su patria. Y tiene puesta la ilusión en conseguir, como buen número de españoles, que nuestro país no siga siendo, como decía Modesto Lafuente, "el país de los viceversas". De las contradicciones. Nuestro Arcipreste de Hita dijo con gran tacto: "...las palabras sirven a la intención y no la intención a las palabras". (PYRESA)

Arriba es noticia COMPRUEBELO

Descubra su poder de crédito con Fiseat.

Rellene el auto-test Fiseat

Descubra Vd. mismo su poder de crédito. Responda a las siguientes preguntas. Encierre en un círculo el número que describa mejor su caso. Anotelo al final de cada línea. Si su puntuación total es superior a 11 puntos, acuda a FISEAT y FISEAT se encargará del resto:

EJEMPLO	2	Cuenta propia 3	Cuenta ajena 4	Profesión liberal 4	2
A. TRABAJO	Rentista 2	Cuenta propia 3	Cuenta ajena 4	Profesión liberal 4	CLAVE
B. AÑOS EN EMPLEO ACTUAL	Menos 1 año 1	1-3 años 2	4-10 años 3	Más de 10 años 4	
C. INGRESOS MENSUALES	Menos de 7.500 pts. 1	7.500-12.000 2	12.000-20.000 3	Más de 20.000 4	
D. VIVIENDA	Con la familia 1	Alquilada 2	Propia sin amortizar 3	Propia amort. 4	
E. BIENES	Sin bienes a su nombre 1	Valores 2	Otros vehículos 3	Inmuebles 4	
F. OBLIGACIONES PENDIENTES	Anticipo empresa 1	Créditos 2	Hipoteca inmuebles 3	Ninguna 4	

SI LA SUMA ES 11 O MAS, ¡PIDA SU SEAT A FISEAT! TOTAL

NOMBRE _____

DIRECCION _____ Nº _____

CIUDAD _____

PROVINCIA _____

TELEFONO _____ Nº 000044

Rellene y envíe este cupón a: FISEAT Velázquez, 36 - MADRID - 1

Fiseat ha creado el auto-test para que usted compruebe su poder de crédito en sólo unos minutos.

Si Vd. suma 11 puntos o más, Fiseat le financia la compra de su Seat.

Ahora mismo. Pagando sólo lo imprescindible.

Porque el único fin de Fiseat es vender más Seats.

Si le ofrecen otro sistema de financiación, pida las condiciones Fiseat. Y compare. Utilice el poder de crédito que Vd. tiene en Fiseat.

¡Rellene el auto-test!

FISEAT Financiera Seat



siempre con
as manchas
de un negro,
rtes negro", e
preferían en
po de asinan
del Astro
s les dijeran
se observaba
Apolo respita
prosiguieron
yprando acer
te aquellas fe
ne habrían de
ina,
después del
undo en la le
ve miembros
riosa de Pro
el Sur, se
iated Pro
en el caso
de esa leza
un ministro
aró que el p
a través de
ocido un "m
ciencia que
rteamericana
la noche de
de 1963, P
permanecerá
ta que "dis
la américa
ado".
po quin
dian volver
asas; pero la
mos días ma
sus treinta y
rios regresa
ortando de
das los col
que se hab
sas,
muy 2e
de los
giosa de F
(Sur), fue
los enc
spañolas.
tengan
"divinos"
cionalismo
AN DE LA
rican
acuerda
e de 19
ordado
tuenta
el sig
tas. 32
" 4
" 27
el día
anco y
an Sob
General



Suplemento Regional de LIBERTAD

siempre con
s manchas
de un n...

Los apetitosos
productos
que nos
presentan,
en los anuncios
comerciales
de la
televisión,
pueden
realmente
parecer
irresistibles...



Las extraordinarias manzanas, peras, piñas y plátanos que muestra esta joven con fines publicitarios no son tales, son imitaciones mejoradas en plástico.

niega a comer alimentos en tal estado. Pero todo se limita a hacer que coma de otro recipiente oculto a la cámara. En realidad, en la mayoría de los anuncios

destinados a promocionar alimentos, para animales domésticos, actúan, por lo general, dos animales, tan idénticos como resulte posible encontrarlos.

NUESTRA PORTADA

Nos gusta el saludo y la sonrisa. Un hola de cara al verano. Un hola sobre las olas y con una barca al fondo. Un hola de Carol Cleveland, de 27 añitos de edad y con una enorme pasión por las cesas de la mar. Y, la verdad y nada más que la verdad, que Carol está la mar de guapa, de deportiva —que no es pecado el decirlo— ¿no les parece a ustedes? Pero si hasta apetece echar una regata con ella. Palabra de GEREMIAS.

el celuloide hace que la
parezca más a la cerve-
za propia cerveza.
ante la filmación de un
no, en el que se presenta-
santes congelados, los ver-
de guisantes no tenían
aspecto, bajo los focos de
de manera que el director
que se pintaran de ver-
daderas de pequeñas bolitas
de color. Una vez concluida la
filmación, esas bolitas resulta-
ron deliciosamente apetitosas...
pero los animales hacen
pueden por conseguir que
ellos parezcan lo que no
es una apetitosa comida para
perros, que nos
muestran en la televisión, si-
empre debido a que han si-
do "preparada" con glicerina.
Supuesto que el animal
participa en el anuncio se

Domingo, 18

PRIMERA CADENA

11,30 La fiesta del Señor

12,25 Concierto

1,00 Antorcha

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Tarde para todos

9,30 Telediario

10,10 Crónicas de un pueblo

10,40 Estrenos TV

"Hombres de otros mundos".

Intérpretes: Lloyd Bridges, Andie Dickinson, Dan Travanty, Harry Basch, Byron Soulger y Allen Jasse.

Un habitante de otro planeta, que entabla amistad con una chica, se ve obligado a pelear, ayudado por otros de su especie, con otros seres procedentes de un planeta distinto.

12,00 Últimas noticias

00,05 Tiempo para creer

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorrnsoro.

**TARDE
PARA
TODOS**



- LOS DOS MOSAICOS:
"El día que coló Kid Curry".
Un individuo, que sado erróneamente Kid Curry, una do, es condenado ca. A partir de mento interviene tagonistas.
- A TODO RITMO
- LA PANTERA
- "Tragos color"
- "El agente secreto"
- ZOO LOCO.
- EL INSPECTOR
- "La lección de personal".
- ESTRELLAS IN
- DAS:
Domenico Modugno
- MUNDO CAMP
- Hoy: Tango-cant
- Intervienen: C
- ña, Carlos Luján
- Vidal.
- FUTBOL Resu
- Final Copa de
- selecciones naci

PRIMERA CADENA

1.01 *Almanaque*

2.30 *Primera edición*

3.00 *Noticias a las tres*

3.35 *Cómo es... cómo se hace*

"Plantas interiores".
Las plantas como motivo de decoración en el interior de los hogares. Su conservación.

4.00 *El show de Debbie Reynolds*

"Debbie y los impuestos".

4.00 *Toros*

CORRIDA DE LA LIBERACION DE BILBAO.

En directo, desde la plaza de Vista Alegre.
Cartel: Paco Camino, Paquirri y El Niño de la Caña.

4.00 *La casa del reloj*

"Vacaciones" (I).

4.30 *Novela*

"Almas gemelas". (Capítulo I.)
Sonia, hija del general ruso Abramovich, lleva una vida triste y monótona, soportando los desdenes de su madrastra y los gritos de su padre. El doctor Krupov trae a la casa al estudiante Dimitri Kasmanin, como preceptor de Micha, otro hijo del general. Sonia y Dimitri se enamoran y el joven pide al general la mano de su hija.

4.00 *Telediario*

4.35 *Teledeporte*

Una, dos, tres... responde otra vez

4.55 *Siete piezas cortas*

"Uranio".

5.00 *Octavo día*

Por monseñor Guerra Campos.

5.00 *24 horas*

El show de Debbie Reynolds



Como todos los años, llega el momento de redactar la declaración sobre la renta, para hacer efectivos los impuestos que correspondan. Bob, contable de la familia, viene ocupándose generalmente de esta tarea. Pero este año Debbie y su esposo desean encargarse personalmente de ello. Lo que no saben es cómo decirselo a Bob, para que éste no piense que desconfían de él.

SIETE PIEZAS CORTAS

Aquel hombre entró a robar en un laboratorio. Al regresar a casa escucha por radio un comunicado de la policía en el cual se requiere a los ladrones del laboratorio de un gravísimo peligro de radiactividad. Enrique —que se encuentra perfectamente— piensa que es una trépa para detenerlo...

Intervienen: MOZO, Miguel Angel Ayones; DUENO, Francisco Ruiz; DORA, Amparo Soto; ENRIQUE, Antonio Iranzo; SENORA, Ana María Morales.

PRIMERA CADENA

2,01 Almanaque

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Ojos nuevos

4,00 El fantasma y la señora Muir
"La medium".

6,04 La casa del reloj
"Vacaciones" (II).

6,25 Con vosotros

— JOSSIE Y SUS MELODICAS:

"Un viaje a la India misteriosa".

— Y AHORA...

— FURIA: "La fiesta".

En el rancho Newton se celebra una fiesta, a la que asisten dos jovencitos vecinos, que se dedican a gastar bromas pesadas, y provocan con ello una serie de incidentes. Al final, pagarán su mala conducta.

7,30 Dibujos animados

8,00 Buenas tardes

ESPECTACULOS.

Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.

8,30 Novela

"Almas gemelas". (Capítulo II.)

Cuatro años después, en la ciudad de Vlensk, Dimitri, ya casado con Sonia, es profesor del Instituto, aunque lo que desea es dedicarse a la investigación. En una fiesta en casa del gobernador, Krupov les presenta a Vladimir Beltov, que acaba de regresar a Vlensk tras haber pasado quince años en Europa.

9,00 Telediario

9,35 El cine.

"Cielo amarillo".

11,20 La última palabra

11,30 24 horas

EL CINE

«Cielo amarillo»



Seis forajidos se enfrentan con una muchacha y su hermano —afortunados buscadores de oro—, en una fantástica ciudad abandonada en Arizona.

Intérpretes: Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark.

El fantasma y la señora Muir

La señora Muir se enfrenta a la vista con una famosa médium con el fin de documentarse para escribir un artículo sobre espiritismo. Para que su experiencia sea completa, organiza una sesión en la que se invoca, a petición de la señora Muir, la presencia del capitán Gregg. Este, considerado siempre como un gran médium, hace uso de sus poderes para sorprender a todos los presentes.

PRIMERA CADENA

Almanaque

Primera edición

Noticias a las tres

Cowboy en Africa

"La epidemia".

Un determinado número de cebras, atacadas por un extraño mal, son inoculadas con un antibiótico deteriorado. La enfermedad puede propagarse con mayor rapidez entre los animales. Arriesgando mucho, Sinclair y el mayor tienen que poner a prueba su capacidad para evitar que estas cebras se mezclen con otros animales.

La casa del reloj

"Vacaciones" (y III).

Con vosotros

- SKIPPY EL CANGURO:
"El millonario vagabundo".

Baloncesto

EUROPA-AMERICA.

En directo, partido internacional entre dos selecciones integradas por los mejores jugadores de baloncesto de Europa y América. Desde el pabellón de deportes de Vigo.

Novela

"Almas gemelas". (Capítulo III.)

Beltov, hombre de espíritu moderno, se siente aburrido entre la arcaica sociedad provinciana de la ciudad, y con el pretexto de una indisposición no acude a una visita convenida a casa del gobernador. En cambio, visita asiduamente la casa de Dimitri. La gente empieza a comentar que lo que le atrae allí es Sonia.

Telediarlo

Buenas noches, señores

"Intermedio sentimental".

Datos para un informe

Ironsíde

"Se necesita una víctima".

24 horas

IRONSIDE



Ironsíde solicita ayuda de una agrupación llamada "Nuevo Comienzo", fundada por un exconvicto, y formada por gente que, como él, delinquieron, pero que desean llevar una vida honrada.

Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur.

Artistas invitados: Paul Carr y Pat Hingle.

Buenas noches, señores

Teresa no cree ni en los hombres ni en el amor. Es una mujer terriblemente independiente. Pero basta que una vecina, a causa de una desavenencia matrimonial, le pide hospitalidad para pasar la noche en su apartamento, para que cambie su absurda actitud de independencia ante la vida.

Intervienen: TERESA, Julia Gutiérrez Caba; ANDRES, Fernando Guillén; ELISA, Tina Sainz; JAVIER, José Sacristán; VOZ OFF, José María del Río.

PRIMERA CADENA

2,01 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *De la A a la Z*

4,00 *Esa chica*

"Esa estola".

Ann es invitada a una fiesta de alta sociedad. El jefe de la lujosa peletería donde Ann trabaja, de modelo le presta una preciosa estola de chinchilla para que, al tiempo que la luce, haga propaganda de la casa. En esta fiesta, Ann hace amistad con un hombre que dice ser millonario. Ann está muy desconcertada, pues a medida que transcurre la velada, este hombre se deja invitar por ella cuantas ocasiones se presentan.

6,04 *La casa del reloj*

"Saltando" (I).

6,25 *Con vosotros*

- LOS PICADIEDRA: "Los exploradores".
- Y AHORA...
- POLY EN ESPAÑA: "El pez de oro".

7,30 *Dibujos animados*

7,40 *Buenas tardes*

MISCELANEA.

8,30 *Novela*

"Almas gemelas". (Capítulo IV.)

Dimitri prepara una oposición para obtener una plaza en Kiev, pero al conocer la atracción existente entre Sonia y Beltov, comienza a beber y descuida sus estudios. Sonia, luchando entre su inclinación por Beltov y sus deberes con Dimitri y su pequeño hijo Kolla, enferma de anemia.

9,00 *Telediario*

9,35 *España siglo XX*

"El incendio del Novedades".

10,00 *Sesión de noche*

"Cita en Hong-Kong".

Una señora americana llega a Hong-Kong en busca de su marido, desaparecido en China. Entre las personas que conoce por ese motivo, se encuentra un rico hombre de negocios también americano, aventurero muy hábil que se enamora de ella, pero a pesar de eso busca al marido y consigue liberarlo.

11,40 *24 horas*

ALFONSO DEL REAL



Alfonso del Real anduvo metido en una sotana por los estudios de Prado del Real. El actor intervenía en "El padre Pitillo" y daba perfectamente el tipo. Bonete, sotana y, por supuesto, el pitillo entre los labios.

—Llevo unos seis cursos de chos en escena... Pero crea, también sé hacer películas de malo.

—Le gustan los de malo también los de cura... ¿Y la vida real?

—¡Hombre, mire!... En la vida real soy como los otros...

Resulta un actor, actúa, dedicado exclusivamente a la televisión.

—Si, esto me permite estar más con la familia... El teatro, con sus dos funciones, ocupa más tiempo... Lo mismo es...

—¿Qué es lo malo?

—¡Hombre!, pues que se gana mucho. Y que es un sigmal, porque lo mismo haces seis cosas casi al mismo tiempo que se olvidan de los realizadores y te estás montón de tiempo sin trabajar por los estudios...

Una pena. Porque a Alfonso del Real le gusta la vida.

PRIMERA CADENA

Almanaque

Primera edición

Noticias a las tres

Muchachos del mundo

"La Universidad de Cheste".

Embrujada

"El hada buena".

La casa del reloj

"Saltando" (II).

Con vosotros

— Y AHORA...

— DISNEYLANDIA: "El cachorro extraviado".

Dibujos animados

Buenas tardes

CINE.

Novela

"Almas gemelas". (Capítulo V.)

Krupov reprocha a Beltov haber destrozado las vidas de Sonia y Dimitri. Beltov defiende su amor por Sonia, aunque añade que ha decidido marcharse al día siguiente. Pero quiere ver a Sonia por última vez.

Telediario

España siglo XX

"El rey visita Suecia".

Estudio I

"La loca del Chaillot".

El dramaturgo Jean Giraudoux nos relata, con una mezcla de realismo y simbología, la aventura de una vieja mendiga del barrio de Chaillot, a la que muchos creen loca, y que organiza un plan para acabar con los especuladores que buscan petróleo en el subsuelo parisino.

24 horas

Música para ver

Conchita Goyanes, futura mamá



Conchita Goyanes ha terminado su actuación en un programa de la serie "Erase que se era", titulado "El desván donde bailan las hadas invisibles". Algo muy divertido, según ella, y que ha sido su última intervención, por ahora, en televisión.

—En televisión y en teatro. Espero un niño y no hay más remedio que descansar.

Hay ilusión en sus palabras. Conchita espera niño, o niña, y quiere esperarle con todos los honores.

—Usted que ha sido hada en televisión, ¿no pide a sus compañeras, las hadas, claro, que elijan el sexo de su próximo bebé?...

—Pues no, la verdad; nos da lo mismo niña que niño... Si es lo primero, se llamará Rebeca, y si es niño, Juan, igual que mi marido.

Conchita dice que sus forzadas vacaciones las pasará en Madrid, y que, por supuesto, después del acontecimiento, estará encantada de volver por los estudios de televisión.

—Ha sido muy divertido eso de las hadas.

PRIMERA CADENA

12,01 *Hoy también es fiesta*

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *El último café*
"La manera de descansar".

4,05 *Cine para todos*
"Horizontes azules".

5,40 *La casa del reloj*
"Saltando" (y III).

6,05 *Pista de estrellas*
"Dynamite".
El programa incluye diversos números de circo recogidos entre los más famosos de todo el mundo.

7,00 *Nuestro amigo Quique*
Quique es un loro parlanchín, tan gracioso de apariencia como ligero de pico. Chismoso, capta todo lo que oye y es a veces algo indiscreto. En esta nueva serie, creada por Herta Frankel, cobrarán vida 40 muñecos. Entre ellos, los payasos Emilio, Jinete, Chiri, Biri, Bim y Grogui son, junto al loro Quique, los principales protagonistas de los episodios.

7,35 *Subasta de triunfos*
Final del torneo.

8,30 *Planeta azul*

9,00 *Telediario*

9,35 *La noche de los tiempos*
"Carlos, emperador de Europa".

10,00 *Gran especial*
"Tan lejos, tan cerca..."

11,35 *Marcus Welby, doctor en medicina*
"Un pájaro amarillo".

00,10 *24 horas*

GRAN ESPECIAL



Historia de un día en la vida de un joven emigrante asturiano en Bruselas. Víctor Manuel interpreta 15 canciones. El programa ha sido rodado en Bruselas —calles, fábricas, bares— y en Asturias (Cudellero, San Esteban de Pravia, playa de Salinas, etcétera).

Intérpretes: Víctor Manuel y María Enrique Carballeira.

EL CINE «HORIZONTES AZULES»

Primera mitad del siglo XIX. El presidente Jefferson compra a Francia Louisiana. Envía una expedición para explorar el terreno y hacer mapas con la orden de llegar al Pacífico. Al frente, un capitán y un teniente, los cuales existe una relación amorosa. Tropel de indios y deben superar dificultades y numerosos peligros.

Intérpretes: Charlton Heston, Fred McMurray, Reed, Barbara Hale, William Demarest.

PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 18

Archie. "Ensayo general".
 Festival. Intervienen: The Casuals, Los Javaloyes, David Mac Williams, Antonio Machín, Aurora, Clodagh Rodgers.
 Zane Grey. "El heredero".
 Cartas desde mi molino. "El lanchón".
 Telediario.
 Cineclub: Drácula. "El hijo de Drácula".
 Intérpretes: Lon Chaney, Robert Paige, Louise Albritton, Evelyn Akrek y Frank Craven.
 Crónica dos.

LUNES, 19

Les Beatles "Realmente me has atrapado".
 Jazz vivo. Bill Evans Trio (TV).
 Telediario 2.
 Ritmo y geografía del cante. "Málaga y Levante".
 Intervienen: Antonio Pizana, Fosforito, Pedro Lavado, Antonio Canillas y José Chicano. Capitulo dedicado a mostrar todos los cantes que se producen en la zona malagueña. Murcia y Cartagena. Son cantes procedentes del Fandango, que en estas comarcas toman formas variadas y propias de cada lugar.

Hawai 5-0. "Tal vez sólo suerte". Un hombre de mediana edad, que asiste a una convención, encuentra a una joven que le lleva a su casa, invitándole a unas copas. Momentos después llaman a la puerta. El hombre se apresura a esconderse en la terraza. Desde allí, observa cómo un grupo de jóvenes, tras reclamar algo golpean violentamente a la joven hasta acabar con su vida.

Documento. "Madagascar, escala de la aventura".

MARTES, 20

Más lejos! Programa deportivo dedicado a las noticias, ruedas de prensa y polémicas sobre distintos deportes.

Telediario 2.
 Patrulla juvenil. "Pecado mortal".
 Llamada. Programa religioso del padre Larrare.

23.00: A vista de pájaro. "La batalla de las Ardenas".

MIÉRCOLES, 21

20.30: El país de la fantasía. "Las preocupaciones de Violeta".

21.00: Grandes intérpretes. Esther Casas (II).

21.30: Telediario 2.

22.00: Galería. Revista de Artes, Letras y Teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.

22.30: Estudio abierto.

JUEVES, 22

20.30: Doctor Doolittle. "Objeto no identificado". El doctor Doolittle —único hombre en el mundo capaz de hablar con todos los animales— es perseguido por los miembros de la Organización Internacional de Piratas, que quieren utilizarlo para lograr sus planes.

21.00: Luces en la noche. Intérpretes: Los Valdemosa. Interpretan, entre otras canciones: "Si yo fuera rico", "Airiños de Galicia" y "En mi recuerdo".

21.30: Telediario 2.

22.00: Los combates del siglo. El K. O. fulminante. Velada dedicada a lo que se ha dado en llamar "la sal y pimienta del boxeo", el K. O. Veremos dos ejemplos de lo que es el final fulminante de una pelea en los combates entre Jee Louis y Paychek y Max Baer frente a Cominsky.

22.30: Ficciones. "Miedo", Intérpretes: Rosa, Tina Sainz; Carmen, Mayrata O'Wisiedo; Tomás, Miguel Palenzuela; Marcela, María Francés. Rosa y su marido, Tomás, viven, junto con una hermana de éste y dos criados, en una casa de campo castellana. Rosa vive obsesionada, cree que hay alguien en el desván, oye voces extrañas. Tomás y su hermana le hacen creer que está enferma de los nervios. Una noche se levanta con sigilo y sube al desván, encuentra a una mujer con el rostro horriblemente desfigurado y la mirada enloquecida. Como no es creída, decide

confiarse a Damián, médico de la familia y antiguo pretendiente suyo.

23.30: Encuentro con la música. Programa dedicado a Mozart.

VIERNES, 23

20.30: Jerry Lewis. "Jerry, un genio del circo".

21.00: Suegras. "Todo el mundo quiere ser escritor".

21.30: Telediario 2.

22.05: Sombras recobradas. "El vagabundo poeta". Intérpretes: John Barrymore, Dolores Costello, Mercedes Day, Lawson But, Conrad Veidt.

23.40: La lucha del hombre por la supervivencia.

SABADO, 24

19.00: Retransmisión deportiva.

20.30: El pájaro loco. "El huevo de marfil".

21.00: Buscando novia a papá. "El robo de la bicicleta".

21.30: Telediario 2.

22.00: Hora 11. "El incrédulo". Intérpretes: señor Wilcox, Ángel Picazo; señora Thomas, Margarita Calahorra; señor Thomas, Alberto Bové; señora Wilcox, Esperanza Navarro; señor O'Henry, Tomás Blanco; señora, Clara Suñer.

Dos matrimonios, el señor y la señora Thomas y el señor y la señora Wilcox, están reunidos en casa de estos últimos conversando amigablemente. Los Thomas narran cómo hace días alquilaron la casa de una anciana y al poco tiempo tuvieron que abandonarla debido a que notaron en ella un extraño y raro ambiente. Mr. Wilcox, muy interesado en estas cosas, pide la dirección de la casa y se entrevista con el propietario que le habla de la leyenda que envuelve a la misma: parece ser que el espíritu de los antiguos habitantes, un matrimonio, vaga en ella por las noches. Wilcox no hace caso de la leyenda y decide pasar la noche allí, acompañado de su amigo.

23.00: Documental. "Checoslovaquia, región bajo las gaviotas".

23.20: Nocturno. "Concierto número 1 para piano y orquesta".

JUSTICIA VALLISOLENA



La Real Chancillería, de extraordinaria fuerza, por su importancia y número de litigios y litigantes —“más de dos millones de almas”— llegó a resultar insuficiente para despachar a tiempo tantos negocios como dependían de ella.

LITIGIO CONTR

En “este” tiempo de finales de XVIII, las Academias eran plato del día en todas las cuestiones y así, por ejemplo, hay que traer a plano preferente los trabajos desarrollados en la Real Academia de San Carlos, de Jurisprudencia teórica-práctica que celebraba sus juntas a puerta abierta los martes y viernes de cada semana. Haciendo referencia a la del 13 de febrero de 1787 conocemos la disertación del licenciado Lorenzo Martínez del Pozo, abogado de la Real Chancillería y miembro del Ilustre Colegio, al hablar sobre “Origen, progresos e incertidumbre del Derecho no escrito, ampliado este punto y ponderando la oscuridad con que los autores lo tratan: manifestó las reglas que sirven de baza y dan vigor a la costumbre contra la Ley según ésta y fuera de ella. Controrrobó sus ideas con doctrinas sólidas, generalmente recibidas de nuestros pragmáticos y demostrando la dificultad de introducir legítimamente aquél nuevo Derecho, sin contravenir en algún modo a la voluntad del soberano, concluyó persuadiendo que sería más útil y menos expuesto a la autoridad suprema en los casos dudosos no comprendidos en la Ley que buscar la uniformidad en los actos del pueblo, las más veces varió en una misma cosa. En esta disertación y en la solución de varias dificultades hizo ver el trabajo y el estudio que se puso en materia tan curiosa e importante”.

“El día 16 hubo ejercicio práctico reducido a presentar varios pedimentos ante juez inferior, dar los correspondientes proveídos y disputar practicamente sobre estos y las formas

EL SIGLO XVIII (3)

CONCEJO DE ARCILLO DE LA IGLESIA DE ZAMORA

DISPUTA ENTRE MADRE E HIJOS

“Ni es menos curiosa —dice el diarista, entonces, periodista hoy— aunque de otra naturaleza la especie de pleito suscitado por fallecimiento abintestato de don Juan Parada, cuyos sobrinos, hijos de doña Manuela de Fuentes litigaron con ésta sobre el derecho exclusivo a dicha herencia en que doña Manuela pretendía entrar con igualdad por la renuncia que en ella hizo de todos sus bienes, derechos, legítimas y futuras sucesiones una hija religiosa al tiempo de su profesión. Pero, bien distinguido el punto sobre la fuerza de los derechos adquiridos y de las sucesiones por representación y fuerza de las cláusulas de renuncia se confirmó sentencia del inferior, dada contra las pretensiones de doña Manuela”.

CONFERENCIA EN LA R. A. DE SAN CARLOS

El 23 de febrero de 1787 explicó don Anselmo Canseco los principios elementales de la sustanciación del juicio ordinario desde su principio hasta el es-

tado de prueba con las formulas correspondientes. Añadió ilustraciones don Bernardo Martínez, vicepresidente del acto que se celebraba.

“El día 27 —se refiere al martes de febrero— disertó el licenciado don Manuel Díaz López, relator de lo criminal de esta Chancillería sobre el lujo, manifestando que éste impide los matrimonios, la legítima población, la paz y tranquilidad de la familia. Que disminuye la industria verdadera y atrasa las artes y las ciencias. Que ensoberbece a sus secuaces y ofende las costumbres. Que debilita, entorpece y afemina a los hombres. Que produce un visible desorden en las repúblicas. Fundó estas proposiciones en las leyes suntuarias contenidas en el Derecho de los romanos y en el patrio, haciendo particular mención de la Ley 7, t. 20 lib. 6 de la recopilación, y amplió su discurso con varias sentencias de escritores nacionales y del autor de “l'ami des homes”, insinuando por último que el lujo produce las más fatales consecuencias en la religión. Todo lo cual debe entenderse del lujo ilícito y moderado”.

Por la trascripción,

Luis CALABIA

Confidencia en la R. A. de San Carlos

UNA CRITICABLE SERIE OLIMPICA DE MONACO



Todos los que andamos metidos en el mundillo de los sellos sabemos muy bien el atractivo que ejercen los que edita el Principado de Mónaco, país que, por cierto, hace sus programas anuales de emisiones de una forma un tanto especial, pues solamente dos veces al año, pone en servicio todas las series, programas, etc. Una vez lo hace en la primavera y otra en el otoño. El primer grupo de este año, tiene una emisión que merece un ligero comentario dada la forma que está hecha. Se trata de la conmemorativa de los Juegos Olímpicos y se forma con dos sellos de 60 cts. y otros dos de 90 cts., que forman una tira, habiendo en la mitad de ella una viñeta sin valor postal por lo tanto. Pero, como en cada hoja formada por seis tiras horizontales hay dos tipos de viñetas distintas, resulta que el coleccionista ha de comprar un total de ocho sellos en lugar de cuatro para disponer de la totalidad del conjunto. Nos figuramos las críticas que esto producirá.

Por otra parte, en este primer grupo hay además: un sello de 50 cts. sobre el 1.º Aniversario de la fundación de la Unión Internacional de Ferrocarriles; un sello de 60 cts. para la exposición canina internacional de Montecarlo, con un dibujo alemán; un sello de 90 cts., referente a la lucha contra las contaminaciones; otro de 90 cts., conmemorativo de la Olimpiada de

Sapporo; dos sellos de Europa 1972, de 50 y 90 cts., un sello de 3 frs. dedicado a la Cruz Roja y con San Francisco de Asís; otro de 3 frs. con el cuadro de Cezanne "El jarrón de flores" y tres de 0,30, 0,60 y 2 frs., bajo el título de "Salvar a Venecia" con cuadros de Bellotto, Guardi y el Canaletto.

Con respecto a otros países, se pueden mencionar estas novedades:

BELGICA. — Los sellos Europa 72, son de 3,50 y 7 frs., mientras que el Día del Sello es de tema aeroespacial, pues figura un astronauta obliterando el correo en la Luna y es de 3,50 frs., estando hechos todos en huecograbado multicolor.

FINLANDIA. — Con sellos de 30 y 50 pennia, son las tasas de los sellos Europa 72 y también de esta última hay otro referente al Teatro Nacional, con una vista de su fachada principal. Todos en offset multicolor y tiradas de 3 millones.

PORTUGAL. — Para el mes internacional del corazón, figura una serie de 1, 4 y 9 escudos, en tanto que el segundo centenario de la ciudad de Pinhel, hay otra de 1, 2,50 y 7,50 escudos. Todos llevan su propio dibujo y son en offset multicolor, con tiradas variables que hacen dos series de 1 millón.

FORMOSA. — El X aniversario de la creación de la Unión Postal de Asia y Oceanía, son dos unidades con el mismo dibujo, una paloma de 1 y otra con tiradas de 3 y 1 millon respectivamente, en huecograbado multicolor.

MONGOLIA. — Sobre tema de pintura y dedicada a las nacionales, hay una serie de sellos de 10, 20, 30, 50, 60, 80, 1 y 1,30 tubricks estando los sellos reproducidos en sus respectivos colores.

Hay también una hoja de 4 tubricks, sobre el tema de la Semana de los Niños, cuya tirada es de 30.000 ejemplares, con numeración.

MARRUECOS. — Con motivo de la Semana de los Niños y como ayuda a su asociación, hizo una pieza con sobretirada de 0,25, 0,10 dirhams, en huecograbado a cinco colores y tirada de 203.000.

GUERNESEY. — Un grupo de flores silvestres figura en sellos de 2, 2½, 7½ y 9 pennas que van a sus colores naturales, de hacer a aquellos más vivos. También en un sello de 5 pennas se refiere a la II Conferencia Criadores de Ganado, en la que está un toro precisamente de raza llamada Guernesey.

SAN VICENTE. — Para el mes internacional del corazón, se producen en esta isla sellos que dan mostradas en piezas de 12 y 25 centavos.

Liza Minelli revive los éxitos de su madre, la malograda Judy Garland



parecido alguno en las carreras de madre e hija, pero el fantasma de Judy Garland parece flotar sobre los escenarios en los que actúa Liza. Ella recuerda siempre a su madre, por la que sintió una verdadera adoración. Para Liza fue madre como ninguna, la mejor del mundo. Nacida de la unión de Judy Garland con el director Vicente Minelli, nada hacía pensar en los años de su infancia que Liza llegaría a alcanzar, y aun superar, los éxitos de su madre, "al estilo Hollywood" y en las primeras pruebas que le hicieron los productores no encontraron el talento suficiente en la joven Liza.

"MI MADRE ENVEJECIO PREMATURAMENTE"

Vivía con su madre, a la que acompañaba en sus giras de un extremo a otro del país: Chicago, Miami o San Francisco era el escenario de sus triunfos. Liza había hecho una aparición —la primera— en un filme que protagonizaba su madre cuando tenía dos años y medio. Después, a los siete años, su madre la hizo subir con ella al escenario del Palace Theatre de Nueva York. Así se fue despertando en la niña una desmedida afición a las tablas y el deseo de convertirse en actriz. A los catorce años trabajó en el primer papel de "El diario de Ana Frank" en una representación realizada en el colegio de Scarsdale, en Nueva York.

"Nuestra vida no era fácil. Mi madre trabajaba demasiado. La fatiga producida por los constantes viajes fue minando su salud. Ella envejeció prematuramente por tantos esfuerzos, tantas representaciones seguidas. Y ese peregrinar incesante hizo que yo cambiara frecuentemente de colegios."

Frank RUTHERFORD

(Copyright Fiel. Servicios especiales de Efe. Prohibida la reproducción.)

el filme "Cabaret",
ción de la obra tea-
Herold Prince, que
un éxito de excep-
Broadway hace seis
Liza Minelli ha alcan-
definitiva consagra-
rística. Liza encarna
adorablemente a Sally
la heroína creada por
que vivió en una épo-
perdición y angustia,
catamente anterior al
Liza interpreta y
delicado sentimien-
desesperanza desg-
"Cabaret" pone de

manifiesto las extraordinarias condiciones de Liza Minelli como cantante y actriz.

Enamorada de su trabajo, la hija de la malograda Judy Garland revive en la escena, y en la pantalla, los éxitos de su madre. Su estilo es distinto, pero sus rasgos fisonómicos recuerdan sorprendentemente a Judy, que fue una gran actriz, y una gran cantante, y que acabó sus días suicidándose por el procedimiento de moda: ingestión de una dosis excesiva de barbitúricos. No existe

¿Quién mató a Enrico Mattei?

Francesco Rossi denuncia en una película la culpabilidad de la OAS

"Hago un género de cine que provoca la discusión del contenido de mis films, mientras que su lenguaje interesa preferentemente a los periodistas y a los cineastas", nos dice Francesco Rossi.

"El affaire Mattei" fue un accidente de avión, en los alrededores de Milán, hace cerca de diez años; el 27 de octubre de 1962. Los tres pasajeros murieron. Aún se habla del asunto: ¿por qué? En el campo en el que se estrelló el avión estaban los cuerpos destrozados de un piloto de profesión, Bertuzzi, de un periodista norteamericano, William McHale, y de un alto funcionario del Gobierno italiano, Enrico Mattei, presidente-director general del E. N. I. (Empresa Nacional de Hidrocarburos). Esta sociedad había llegado a ser tan poderosa que estaba considerada como un Estado dentro del Estado. La investigación oficial sobre las causas del accidente no dio ningún resultado y fue cerrada el 31 de marzo de 1966.

Francesco Rossi declara: "Una vez más, como ocurrió con "Salvatore Giuliano", el "Affaire Mattei", demuestra que el estudio riguroso de un fenómeno histórico, político y sociológico puede encerrar un interés dramático grande.

Este film gusta en tanto que film, porque la historia de la lucha de un pequeño David contra un poderoso Goliat siempre es emocionante y da al espectador la posibilidad de colocarse en un proceso de identificación: la historia de David es también la historia del hombre. La aventura de un hombre que como Mattei nació pobre y llegó a una posición de primer plano fascina siempre.

UN HOMBRE QUE SALIO DE LA NADA

"Enrique Mattei era hijo de

un suboficial de infantería. Con su certificado de estudios en el bolsillo entró en una pequeña fábrica de juegos de camas, de la que llegó a ser director antes de haber cumplido veinte años. Luego se fue a Milán, a montar su propia fábrica de pinturas y barnices, de la que más tarde hizo gerente a su hermano. Creía profundamente en todo lo que hacía como presidente director-general del E. N. I. Si hubiera querido, hubiese podido abandonar esta sociedad de Estado para ocuparse de su fábrica, que le habría dado más dinero: estoy seguro de ello."

"El espectador —continúa Rossi— tiene la impresión ante este film, de que todavía es posible llegar a algo partiendo de cero, incluso en una sociedad difícil. Y además, la gente tiene siempre la impresión de que todo ocurre muy por encima de ellos; se sienten vulgares peones de un juego de ajedrez, segregados, siendo así que todo hombre siente en él la exigencia de contar para algo. Sin embargo, asistimos cada día más a la constitución de una internacional del poder: la distancia entre el poder y el hombre se hace mayor; la distancia entre la sociedad política y la sociedad civil, que existía antaño, era menos importante que la que se ha establecido hoy entre el poder y el hombre".

Sin embargo, el hombre continúa queriendo "pintar" algo en una sociedad industrial avanzada y Mattei, en tanto que "luchador", nuevo David, da esta posibilidad de identificación.

NO ES UNA HISTORIA PRIVADA

Es un film riguroso —sigue diciendo Rossi—. Durante las tres cuartas partes del film no se habla más que de petróleo,

de sociedades, de conferencias de prensa, de entrevistas, debates políticos. No es la historia privada de un hombre; la descripción de los hechos por los que ese hombre luchaba, contra quién luchaba, consecuencias buenas o malas de su política. Todos los elementos se ofrecen a la vista del público. Son argumentos que la gente se ha acostumbrado a conocer muy superficialmente por medio de la lectura de un periódico. Muchas cosas ni siquiera leen las revistas referentes al petróleo.

"Por el contrario, el film recoge y presenta estos argumentos en un marco dramático que no se escapa al espectador: éste se siente también protagonista del drama y se pregunta si los problemas del petróleo deben ser resueltos por otros o él puede intervenir en alguna manera".

"Para el "Affaire Mattei" no en mis otros films que he realizado mi propia elección. Tuve la idea, por primera vez en 1964. Pero la idea llegó porque creía que el momento había llegado el momento de hacerla y que el clima político era propicio."

Con más insistencia, la obra de Mattei adquirió una intensidad y más peso en su declaración: "El petróleo es una cosa demasiado seria para dejarlo en manos de unos pocos multimillonarios norteamericanos".

UN HOMBRE DEL TERCER MUNDO

Para Rossi, Mattei es un personaje ambiguo, un sujeto del "Tercer Mundo", del "Tercer Mundo", del "Tercer Mundo". "Gian Maria Volpato verdaderamente un gran hombre —continúa Rossi—. A través de un proceso de profunda

"affaire Mattei" ha sido premiado con "palma de oro" del Festival de Cannes



...y se p...
del petró...
...por...
...en...
...re Mattei...
...os films...
...propia...
...en...
...pero...
...a que...
...mento...
...tima...
...stencia...
...adquir...
...peso...
...El petró...
...ado...
...s de...
...arios...
...DEL T...
...NDO...
...Mattei...
...uo, un...
...ado",...
...ría Vol...
...un gr...
...i—. A...
...profundo

...a dar una veracidad
...al a este personaje am-
...Enrico Mattei osó rom-
...reglas impuestas por el
...Internacional de las
...sociedades, Jamás olvi-
...había nacido pobre.
...endió enseguida las ne-
...del "Tercer Mundo",
...en el extranjero como en
...La víspera de su muer-
...prometido a los habi-
...del pueblecito siciliano
...verría allí, en nuevas
...los beneficios del pe-
...que se obtuviera. Segun
...tenía una cita con Ben
...Y fue la O. A. S. quien
...ado. Una cosa es cierta:
...declarado públicamen-
...vor de la independencia
...ella. También se ha di-
...el cartel de las gran-
...dades de petróleo le
...hecho propuestas para
...el petróleo del Sahara,
...eto de neutralizarlo, y
...había respondido nega-
...te".
...ala de control de las
...es de la televisión ita-
...constituido un factor

importante para la unidad del film, ya que el espectador es llevado a ella constantemente. Hay que servirse de todos los medios de expresión, tales como los films de actualidad y las entrevistas. La sala de control da, en seguida, una dimensión pública a la investigación sobre un hombre que pertenecía por

su comportamiento al "Tercer Mundo" y no lo había olvidado nunca. Fue el primero en proponer el problema de la reinversión de los beneficios del petróleo en los países productores en el caso de que pertenecieran al "Tercer Mundo". El interés internacional del film no se le escapa a nadie...

CURIOSIDADES

Si quieres tener autoridad, sé complaciente.

✱

Una herida se cura; la calumnia rara vez se cicatriza.

✱

De paso por Nevada, un tejano chafa a todos los "cow-boys" con su suficiencia. Cada vez que le enseñan un caballo, un buey, un rancho, comenta:

—En mi país los hay mayores.

Los "cow-boys" de Nevada, furiosos, deciden jugarse la. Esconden dos o tres tortugas en su cama. Por la noche le acompañan a su habitación y gritan al ver que las tortugas surgen de la entreabierta cama:

—¡No se preocupe, son chinchas de Nevada!

Y el tejano comenta, tranquilamente:

—Pobres bichitos. Acaban de nacer en este momento,



THE END 500

OPERACIÓN FIN DE SEMANA

Las tres distracciones del dibujante

JEROGLIFICO



:
 :

 U 50
NOTAR A
NO 1TA

¿Qué hace tu hermano...

FUGA DE VOCALES

. n l. g.r.r. c.r.r. l.
 . n.q.d.d: t.d.s s. v.n.g.
 h.b.r c.ntr.b.d. . l. v.e.t.
 l.s c.l.m.d.d.s s. d. t.d.
 . n. s.l.



GUERRAS FUTURAS

Como las guerras importantes entre naciones están cada vez peor vistas, es muy posible que una vez eliminados esos tristes focos de infección como Vietnam, Palestina y algún otro de menor cuantía, y si los chinos se están quietos como prometen, la Humanidad entre de veras en una fase antibélica. Eso es lo que dicen los observadores y quizá tengan razón, pero hay algo que escapa a sus cálculos por el motivo elemental de que ni siquiera se han prestado atención. Nos referimos a las guerras publicitarias. De momento son guerras frías, se limitan a carteles y "spots" por la tele, la radio y los cines, con chica guapa e insinuante, pero la lucha es dura, va "in crescendo" y se palpa la tensión. Las empresas se expanden, chocan unas con otras en el terreno comercial. Y tras poseer gigantescos edificios industriales con grandes flotas de camiones...

¿No están a un paso de crear sus propios ejércitos?...

Estas guerras se ampliarán por medio de frentes únicos entre los mismos competidores. Máquinas eléctricas de afeitar contra hojas idem; colchones de espuma contra colchones de muelles; detergentes contra superlavadoras. Será horrible, porque morir por la patria defendiendo el territorio nacional tiene grandeza, pero... ¡espícharla por un BIOLABIN! ¡Hombre, no!

CONTI

CRUCIGRAMA

17: Al revés, mineral metalífero tal como se extrae del criadero. Flauta turca terminada en una bola. Utensilio para fumar. 18: Al revés, borrachera. Helada o muy fría. 19: De color de nácar. 20: En El Salvador, especie de boj.



HORIZONTALES.—1: Acometimiento repentino que se hace al enemigo. 2: Composición poética o musical compuesta para festejar a alguien al aire libre y de noche. 3: Sonido que resulta del tambor tocado a golpes. Enfermedad de los negros en algunos puntos de la América Central. 4: Orden que guardan varias personas o cosas colocadas en línea. Campeón. Nulidad. 5: Cierta especie de muchachos. Movimiento que hace la ola al retirarse. 6: Gracia, donaire. Signo aritmético. Pecado. Junte, case. 7: Capital de Filipinas. **NOMBRE DE NUESTRO ACTOR.** 8: Cada una de las hojas que forman la corola de la flor. Calambre (plural). 9: Al revés, en la República Argentina, piojo de las gallinas. Al revés, nota musical. En catalán, metal precioso. Negación. 10: Especie de liebre de las pampas. Al revés, gran masa permanente de agua depositada en hondonadas del terreno. 11: Vestidura fina que se ponían los sacerdotes israelitas sobre las otras. Producto de las abejas. 12: Artículo. Símbolo químico. Lengua provenzal. Al revés, enfermedad. 13: Desierto. Dios del amor. 14: Desautoriza, invalida. Esposo. 15: Nombre de consonante. 16: Túnica de platero. Letra griega. En Chile, llevar a alguien auestas como el caballo a su jinete. 16: Al revés, molesto, fastidioso. Cierta color. 17: Al revés, espacio de tierra que ocupa un edificio. Nota musical. Ligerero, superficial. 18: Al revés, alabados, elogiados. Lugar destinado para la trilla. 19: Combate, batalla. 20: Señal que dejan las ruedas en el suelo.

VERTICALES.—1: Sombrero de anchas alas que usan las mujeres. 2: Tropo fundado en una relación de la analogía o semejanza. 3: Monstruo mitológico, mitad hombre, mitad cabra. Nombre de consonante. 4: Cierta tejido. Al revés, regala. Inserción. 5: Delicadeza, sutileza o primor de alguna cosa. Especie de coche de dos ruedas. 6: Ruido acompasado. Al revés, nota musical. Dios árabe. Plural de vocal. 7: Cantinela cadenciosa que se acompañan los marineros en sus faenas. Disparar. 8: Nombre de mujer. Reencuentro o combate no muy empeñado entre pocos (al revés). 9: Símbolo químico. Carta de la baraja. Interjección arrieril. Abertura natural de igual longitud que anchura. 10: Insignia y plaza de colegial. **APELLIDO DE NUESTRO ACTOR.** 12: Sumo sacerdote judío. Confedera. 12: Especie de pandero argelino. Símbolo químico. Al revés, nombre de consonante. Al revés, nombre de consonante. 13: Al revés, cantinela, reserva. Saco o costal. 14: Pone tirantes los cabos de las velas. Forma de ser. 15: Punto fijo donde se empieza el cómputo de los años. Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. Juego de salón. Mujer. 16: Relativo a los ojos. Sánale.

MA
IFICO
50
A
TA
hermano
VOCALES
c.r. l.
s. v.n.g.
l. v.c.t.
d. t.d.



TESTA

Un oficial presentó material al rey Enrique IV, contando de él una peculiaridad: hallarse inválido a causa de heridas.

El rey les respondió:
 —Veremos, veremos...
 —Podéis verlo ahora...
 —le replicó el oficial despidiéndose para que el rey le viera las cicatrices.

DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A			■								■	
B	■							■				
C				■							■	
D			■			■				■		
E	■						■					
F								■				

A-4 B-11 D-7 A-13 F-1 B-7 A-9 C-9
 Agilidad, diligencia.

C-8 D-11 E-10 A-10 B-5 E-1
 Compasivo, generoso.

D-1 A-8 C-5 E-3 B-3 F-5 D-12 E-9
 En las primeras horas del día o de la noche.

E-8 F-2 B-9 E-6 C-3 B-12
 Soldado a caballo, en la India.

B-2 A-12 D-5 C-12 F-3 C-2 D-8
 Jefe superior en la milicia.

A-6 E-13 D-4 C-7 C-1 B-4
 Abertura hecha en una pared.

B-10 C-13 C-11 A-7 C-6 D-13 A-5
 Masa de harina o almidón cocidos.

F-4 D-2 D-10 E-4
 Argumento que precede ciertas composiciones literarias.

E-11 A-2 E-5 B-6 E-12 A-1
 Gorrión.

ADIVINANZA GRAFICA



Muchas damas en el agujero...

y todas vestidas de negro. ¿QUIENES SON?

¿Qué números deben colocar estos señores a los sumandos?

(SOLUCIONES)

SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

Las hormigas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
Escucha Raúl la radio.

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA

5862

3697

9559

SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Gafas. 2.—Pata del sillón.
3.—Bolígrafo al revés.

SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

En la guerra ocurre la siguiente iniquidad: todos se vanaglorian de haber contribuido a la victoria, y de las calamidades se da toda la culpa a uno solo.

TACITO

SOLUCION AL DAMEROGRAMA

La pobreza es grande, pero hay mucha gente en el mundo para compartirla.

58623697

9559



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Rebato. 2: Serenata. 3: Tan. Carate. 4: Fila. As. Cero. 5: Picota. Resaca. 6: Sal. Más. Ira. Una. 7: Manila. GLEEN. 8: Pétalo. Rampas. 9: atL iS. Or. Ca. 10: Mara. 11: Efad. Cera. 12: Lo. Ca. Os. laM. 13: Arenal. Cupido. 14: Anula. Marido. 15: Ele. Tas. Eta. Apa. 16: osoidO. Canela. 17: aerA. Fa. Leve. 18: sadaoL. Era. 19: Refriega. 20: Rodada.

VERTICALES.—1: Pamela. 2: Metáfora. 3: Sátiro. Ene. 4: Pana. aD. Nulo. 5: Filili. Calesa. 6: Tic. loS. Alá. Oes. 7: Salo. ma. Tirar. 8: Renata. adadeR. 9: Er. As. So. Afo. 10: Beca. 11: Anás. Alla. 12: Tar. Ri. eC. eD. 13: otaceR. Talega. 14: Atesa. Manera. 15: Era. Gro. Oca. Eva. 16: Ocular. Cúrale. 17: aneM. Oc. Pipa. 18: aeP. Gélida. 19: Nacarado. 20: Salamo.

**UN SUPLEMENTO PARA
TODA LA SEMANA**

EL VENCEDOR DE «LA GRAN OCASION»

Ricardo Jiménez: “Yo pensaba que lo lírico era un hándicap”

Ricardo Jiménez se proclamó brillante vencedor. El llevaba muchos años esperando y le llegó su hora. (Su voz ha llegado a toda España, su fuerza y su arte. De pronto, este hombre de 34 años se ha convertido en ídolo. No sólo para los amantes de la canción lírica, sino también para la juventud.)

—Fue una sorpresa mi triunfo. Lo digo porque mis compañeros —y rivales— en la final son maravillosos. También ellos se merecían un primer premio.

Ricardo Jiménez Serrano está casado y tiene tres hijos: Susana, Nuria y Mari Gema. Ricardo Jiménez, gallego él, soñaba con el triunfo desde hace mucho tiempo:

—Soñaba con el triunfo... y había llegado a pensar que ya no había nada que hacer. Fueron muchas tentativas. Llegué a dejar la música durante tres años. (Quiero aclarar que yo, que me fui a trabajar a Alemania, no fui tanto por encontrar un trabajo y ahorrar un dinero como por encontrar una oportunidad en la música. Pero me encontré con la dificultad del idioma y me volví.)

Con “La gran ocasión” se produjo un importante fenómeno: la gente “entró” por la música de zarzuela, etc.

—Tuve muchas cartas. En sín-

tesis vienen a decirme que no pensaban que la canción lírica era así, que les gustaba... Digo la verdad: yo no esperaba tanto aplauso. Y hay que tener presente que gran parte de las alabanzas proceden de la gente joven.

Muchas cartas recibió Ricardo Jiménez y, entre ellas, una memorable, llena de emoción:

—Me escribió la viuda de Fleeta. ¿Te das cuenta lo que eso representa? Aún no he contestado a esa carta porque, para hacerlo, hay que concentrarse, recapacitar. Pero ten por seguro que lo haré.

Ricardo tiene 34 años y nació en Pontevedra.

—Y, sin embargo, toda mi vida ha transcurrido en Madrid. Fíjate que he venido a Madrid en 1940...

Eran doce hermanos (hoy viven once). Ricardo no tiene acento gallego, pero tiene...

—Me siento tan gallego como el que más. Y, por supuesto, no dejo de ir a la tierra de mis padres (que también es la mía).

De pequeño le gustaba la música: sus ídolos eran Sagi-Vela, María del Mónaco, María Lanza...

—Hoy mi ídolo es Kraus. (Lo vi en Madrid hace muy poco. Me animó a seguir. Incluso hizo declaraciones sobre mí. ¿Te das

cuenta lo que eso supone?)
A los 17 años empezó a cantar con Carlota Menen y con ella siguió hasta los 23 años.

—A mis 17 años empezó a trabajar. Estuve en laboratorios de investigación Marina, más tarde en (1938) fui a Alemania... y allí estuve un año. Volví y trabajé como representante en una de discos. En la actualidad, como todos saben, soy representante de Iberia Radio.

Ricardo Jiménez se ha destacado en otras ocasiones en televisión: “Salto a la...” “Primer aplauso”...

—Te digo que me morí de pude. Pero las cosas de la vida me decían: lo lírico no cambia. (Ahora, afortunadamente, tengo un contrato con el Liceo de Barcelona y creo que mi vida va a cambiar. No lo digo por el dinero que pueda ganar: lo digo porque cantar es mi vocación y felicidad.)

A Ricardo le hablaban de la empresa del programa “Gran ocasión”. En un momento no tenía grandes esperanzas.

—Seguía pensando que yo soy un “hándicap”. Pero las cosas han cambiado mucho. Ahora, con fuerzas, con ganas de luchar en lo mío, en la música que me llena.



“Hasta ahora se me habían cerrado todas las puertas”

MI ESPOSA GREYO SIEMPRE EN MI COMO CANTANTE

La primera fan es su esposa. Ella se llama Fermi y es de Santiago.)

—Siempre creyó en mí. Por otra parte, mis hijas han seguido en todo momento —es lógico— las actuaciones de su padre en televisión. (Susana, la mayor, tiene seis años; Nuria, la segunda, cuatro; Mari Gema, la última, quince meses.)

—¿Qué seguirá con su empuje? Y lo razona así:

—Tengo una familia y, de momento, seguirá trabajando por aquí, seguirá trabajando por aquí, hay que tener los pies sobre la tierra. Soy muy realista.

En deportes le gusta ver tenis y fútbol. (En esto último, Ri-

cardo, a pesar de llevar mucho tiempo en Madrid, es hincha del Celta de Vigo.)

Mide 1,79 y pesa 77 kilos. En la semifinal de “La gran ocasión” actuó con una faringitis aguda. Después tuvo que someterse a los cuidados médicos y se presentó en la final en plena forma, arrollando.

—Llegué a quedarme un poco delgado y eso, a la hora de cantar, influye bastante.

Le llegó la popularidad sin contar con ella, cuando menos se la esperaba. Hasta el punto de que —me cuenta— llega a veces a una cafetería y le dicen que está invitado:

—Después se me acerca un señor y me dice: “Le he visto en la “tele”. Es usted fenomenal.” Me ha sucedido varias veces.

Entre los cantantes españoles sus preferencias se centran en Nino Bravo, Raphael, Michel... De las mujeres admira a Mari Trini, por su peculiar estilo, por su personalidad.

Hoy Ricardo es un famoso O, si se quiere, distinto: se trata de un cantante que se ha abierto paso desde un estilo que, según algunos, estaba pasado. El se ha encargado de demostrar lo contrario.

Mauro BAUTISTA

SIGUE PENDIENTE EL HOMENAJE POSTUMO A BARRENECHEA

*La iluminación del Estadio
hace más factible el
montaje de un partido*



El anunciado homenaje póstumo a Antonio, el malogrado jugador del Pontevedra, ha servido para recordarnos a todos y para hacer enrojecer a algunos. la deuda pendiente con Narciso Barrenechea. De su proyectado partido de homenaje ¿Qué es lo que hay?

Es cierto que en pocas ocasiones se habrá encontrado menos apoyo —ni cortesía siquiera— en los organismos federativos y, de hecho, ahí radica la causa de tan larga espera y, desgraciadamente, de que los resultados sean más bajos de los calculados en principio. Recuerden que, antes de cumplirse el mes del desdichado accidente que truncó su vida, la Comisión organizadora del homenaje visitaba al presidente de la Federación Española de Fútbol en su despacho oficial para recabar su colaboración. Se trataba de aprovechar unas de las concentraciones de la selección nacional —la A o la sub-23— para montar un partido en el Estadio de "Zorrilla". Los inconvenientes eran, de un lado el precedente que se crearía y de otro el desplazamiento, pero éste, en rea-

lidad, no existía pues años atrás siendo seleccionador Iribarren la selección se había trasladado a Valladolid para disputar un partido. El señor Pérez Payá prometió presentar esta pretensión a la junta directiva de la Federación e incluso apoyarla. Esa fue su palabra, pero meses después (cuando ya la selección en plan de entrenamiento había celebrado partidos en diversas capitales de provincia) respondía con una fría y lacónica misiva que echaba por tierra cualquier posibilidad de éxito. Se estaba así otra vez en el punto de partida, pero con varios meses de retraso.

Las gestiones se orientaron, naturalmente hacia otros derroteros, pero el calendario tan sobrecargado del titular blanquívioleta —sobre el que prácticamente descansaba ya casi íntegra la responsabilidad del espectáculo deportivo— y otras circunstancias fueron demorando el proyecto.

Ahora, sin embargo, parece que se abre un poco el panorama. Dentro de unas semanas, el estadio contará con alumbrado para celebrar partidos

turnos. El montaje de un partido entre semana se presenta ahora más factible e incluso puede aspirar a contar con algunas de las primeras fechas de la temporada de este encuentro. El fin de este encuentro, como dije, se produjo en las circunstancias que rodearon la muerte del jugador Narciso, creemos que también por parte del municipio de Pontevedra, pero el club no ha de haberse preocupado de ello.

Todo es cuestión, en su momento, de que la Comisión organizadora ponga en contacto con esas entidades y una vez obtenido el visto bueno, montar el partido. Suponemos que los acuerdos que en su día se tomaron en el Burgos, el Salamanca y el Pontevedra seguirán en pie y serán tenidos en cuenta, como ya se ha dicho, en el momento de recen y, por supuesto, en el momento de montar el partido en Valladolid.

Pero, lo que hace falta es poner en marcha, de inmediato, el proyecto.

Guimard continúa en cabeza del «Midi-Libre» Oliva, en la Vuelta a Asturias



3.—A. García, id.
4.—Tamames, id.
5.—Zurano, id.
Clasificación general individual después de la tercera etapa:
1.—Oliva, 14-13-52.
2.—Ventura Díaz, id.
3.—Agustín Tamames, 14-13-53.
4.—Luis Santamaría, 14-13-54.
5.—José Grande, 14-14-02.

OCANA
MONTPELLIER (Francia). (Al-En un «sprint» masivo se disputó la prueba ciclista «Midi-Libre», en el que logró imponerse el joven corredor francés Cateau, ante el belga Plancouert y el británico Wright.

En el centro de las figuras que toman parte en esta carrera, como el jersey amarillo Cyrille Guimard o el español Luis Ocaña, con el pelotón, en el mismo tiempo que Cateau.

Clasificación de la tercera etapa del «Midi-Libre» fue la siguiente:
Cateau (F.), 3-45-25, con bonificación.
Plancouert (B.), 3-45-28, con bonificación.
Wright (G. R.), 3-45-30, con bonificación.
Callens (F.), 3-45-31.
Guimard (F.), id.

LA VUELTA A ASTURIAS
LLEDA (Añil).—El corredor Luis Domingo Perureña, ha conseguido vencer al sprint en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias disputada ayer entre Ribadesella y esta ciudad. Perureña ganó en los 178 kilómetros de esta etapa, 4-30-10, lo que significa una media horaria de 38,709 kilómetros por hora. Tras el corredor citado clasificaron:
Esperanza, id.

LA VUELTA A ASTURIAS
LLEDA (Añil).—El corredor Luis Domingo Perureña, ha conseguido vencer al sprint en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias disputada ayer entre Ribadesella y esta ciudad. Perureña ganó en los 178 kilómetros de esta etapa, 4-30-10, lo que significa una media horaria de 38,709 kilómetros por hora. Tras el corredor citado clasificaron:
Esperanza, id.

LA VUELTA A ASTURIAS
LLEDA (Añil).—El corredor Luis Domingo Perureña, ha conseguido vencer al sprint en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias disputada ayer entre Ribadesella y esta ciudad. Perureña ganó en los 178 kilómetros de esta etapa, 4-30-10, lo que significa una media horaria de 38,709 kilómetros por hora. Tras el corredor citado clasificaron:
Esperanza, id.

LA VUELTA A ASTURIAS
LLEDA (Añil).—El corredor Luis Domingo Perureña, ha conseguido vencer al sprint en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias disputada ayer entre Ribadesella y esta ciudad. Perureña ganó en los 178 kilómetros de esta etapa, 4-30-10, lo que significa una media horaria de 38,709 kilómetros por hora. Tras el corredor citado clasificaron:
Esperanza, id.

COPIA DAVIS Se confirmó el pronóstico: España, 5; Mónaco, 0

AVILES, 17. (PYRESA).—España ha vencido a Mónaco por el tanteo final de 5-0, en la semifinal europea, grupo B, de la Copa Davis, que ha concluido ayer tarde en las pistas del Club de Tenis San Cristóbal. En los dos últimos encuentros de la eliminatoria, Juan Gisbert venció a Bernard Ballester por 6-1, 6-2 y 6-0, y Antonio Muñoz se impuso a Patrick Landau, primera raqueta de Mónaco, por 6-1, 7-5 y 6-1.

Gran triunfo español el obtenido sobre las pistas del Club de Tenis San Cristóbal, de Avilés, donde con sol se ha terminado la eliminatoria de la Copa Davis entre España y Mónaco. El resultado final ha sido un rotundo 5-0. El último de los encuentros ha sido el más interesante presenciado en Avilés en el curso de toda la confrontación que albergaron las pistas locales, desde el pasado miércoles.

MINIBASKET LOURDES-CLARET, de SEGOVIA, EN LA FASE INTERPROVINCIAL

Mañana, en el campo neutral del Colegio San José, se celebrará, a las 11,30 de la mañana, a un solo encuentro, el partido de minibasket de la fase interprovincial entre los equipos Lourdes «A», campeón provincial, y el equipo de Segovia, campeón, Colegio Claret.

En la fase provincial han participado 52 equipos, llegando a la final en el grupo de E. Media los equipos La Salle «A», la Inmaculada «A» y Lourdes «A». El Día del Minibasket celebrado recientemente se jugaron las eliminatorias que decidieron al campeón provincial absoluto, proclamándose el equipo de Lourdes, tras renida final con la Inmaculada, llegando por tanto con todo el merecimiento a esta fase interprovincial que se celebrará mañana.

La siguiente eliminatoria enfrentará el 29 de junio al vencedor de Salamanca-Avila contra el que resulte ganador del encuentro Valladolid-Segovia.

La concentración final de los equipos vencedores se hará como la temporada pasada, en régimen de campamento, que tendrá lugar en Aguadulce (Almería), del 15 al 28 de julio próximo.

Descamos a los colegiales de Lourdes una buena actuación ante sus rivales segovianos, para poder clasificarse para la segunda eliminatoria y venciendo allí, ser una digna representación de nuestra ciudad en el II Campamento Nacional de Minibasket.

MUNOZ-LANDAU, EL PARTIDO MAS DISPUTADO

En el primer partido de la tarde, Juan Gisbert venció a Bernard Ballester por 6-1, 6-2 y 6-0. Fue total la superioridad del tenista español sobre su oponente, el campeón monegasco en la categoría junior, que, sin embargo, puso de manifiesto sobre la pista más méritos que sus compatriotas en los partidos precedentes.

En el segundo partido de la tarde, sin duda el más disputado a lo largo de esta eliminatoria frente a Mónaco, Antonio Muñoz, no con tanta facilidad, venció a la primera raqueta del Principado, Patrick Landau, en los tres sets, por 6-1, 7-5 y 6-1. Fue muy interesante el segundo set, ya que tras llevar desventaja, el monegasco logró igualar a cinco, poniendo el partido al rojo vivo.

España queda, por tanto, clasificada y entra en la siguiente fase de Copa Davis por la puerta grande. Es verdad que ya se suponía que los monegascos eran poca cosa; pero cinco a cero es de una contundencia que significa una clara evidencia de que España y Mónaco son dos países que no pueden compararse cara a cara en una semifinal en Copa Davis. Orantes, Gisbert, Gimeno y Muñoz han sido muy superiores a los jugadores del Principado y el resultado es bien explícito.

BOXEO

ESTA NOCHE, EN PARIS Carlos Monzón defenderá su título mundial ante Bouttier El argentino, seguro de su victoria

MADRID. (PYRESA).—Esta noche, en el Estadio de Colombes (Paris), el campeón mundial de los pesos medios, Carlos Monzón, pondrá en juego voluntariamente su título ante el francés Jean Claude Bouttier, actual campeón de Europa.

El combate es un auténtico «pato fuerte» en el vecino país, puesto que el aficionado espera que sea Bouttier el decimoprimer campeón mundial francés. La lista se inició con George Carpentier, el 12 de octubre de 1920, cuando ven-

ció en Nueva York a Battling Lewinski, entonces campeón mundial, por k. o., en el cuarto asalto. Finaliza hasta ahora con Robert Cohen, pesos gallos, cuando derrotó a Chermern Songritrat, en Bangkok, el 19 de septiembre del año 1954. Entre ellos hay nombres conocidos y de la talla y clase de Andrés Rautis, Emile Pladner, Marcel Thil o el inolvidable Marcel Cerdán.

La recaudación para este combate es de treinta y ocho millones de pesetas, y se espera llegar a los cuarenta millones, o rebasarlos. La expectación es enorme dentro de los dos polos opuestos que mantienen en su dialéctica ambos contendientes. El campeón señala que Bouttier no pasará del décimo asalto, y el aspirante indicó que su nombre seguirá al de Robert Cohen. El último mundial celebrado en Francia fue con Marcel Thil, que arrebató el título a «Gorila» Jones, en París, el 11 de junio de 1932.

«HURACAN» MONZON
Nació en Santa Fe (Argentina) el 7 de agosto de 1942. Se proclamó campeón mundial ante el fenómeno italiano Nino Benvenuti, al que derrotó por k. o. en el duodécimo asalto. La pelea se celebró en Roma el 7 de noviembre de 1970; en el match de revancha, celebrado en Montecarlo, Benvenuti volvió a ser derrotado por k. o. t. en tres asaltos. Fue el 8 de mayo de 1971.

Esta revancha era la primera defensa oficial que hacía de su título. La segunda se produjo el 25 de septiembre del mismo año, ante el que fue campeón mundial de los welters y medios, Emile Griffith, en Buenos Aires; éste fue derrotado por k. o. t. en el decimoquinto asalto. La tercera se produjo el 4 de diciembre de 1971, ante Frazier Scott, en Buenos Aires. Venció Monzón por k. o. t. en el tercer asalto. Su cuarta defensa mundial fue en Roma, el 4 de marzo de este año. El rival, el norteamericano Deany Meyer, que ya disputó el título mundial de los welters a Don Jordan, venció al argentino por k. o. t. en el quinto asalto.

Conviene recordar la pugna que sostuvieron en Buenos Aires Carlos Monzón y Jorge Fernández, éste actualmente residente en España. En dos ocasiones se enfrentaron ambos pugiles. La primera fue en Buenos Aires, el 3 de septiembre de 1966, en disputa del Campeonato Nacional argentino, con victoria a los puntos de Monzón. La segunda pelea fue el 10 de junio de 1967, en el «Luna Park» bonaerense, en disputa del campeonato sudamericano de los medios. Nuevamente Monzón se anotó el triunfo por puntos.

Fe y confianza en sí mismo es la nota característica de Carlos Monzón. Ya tiene perfectamente planeado su plan de puesta en juego de su corona mundial: Después de vencer a Bouttier se enfrentará —título mundial en juego— a Bennie Briscoe, en Buenos Aires, el próximo 22 de julio, y después de vencer a éste quiere defender su entorchado ante el danés Tom Bogs, el 2 de septiembre actual, en Copenhague.

BOUTTIER
Jean Claude Bouttier nació en Vitry (Francia) el 13 de octubre de 1943. Bouttier es uno de los firmes pilares del boxeo francés, y en unión de Roger Menetrey, actual campeón de Europa de los pesos welters, fue quien inició el resurgir del boxeo galo, bastante adormecido en estos últimos años. A ellos dos se unió Roger Zami, siendo éste el trio de ases con que cuenta Francia en el pugilismo europeo.

Debutó en el profesionalismo el 23 de octubre de 1965, enfrentándose a Christian Philippot, en Laval, pelea a seis asaltos, que ganó por puntos.
Su actual manager es Bretonnel, hombre muy conocedor del oficio y que conduce al campeón de Europa con meticulosidad. Bouttier disputó el título nacional de Francia el 11 de enero de 1971, ante Pascal di Benedetto, en París, anotándose el triunfo por abandono en el sexto asalto. Tras esta pelea victoriosa, Bouttier se enfrentó amistosamente, a diez asaltos, a Tom Bethea (vencedor de Nino Benvenuti), al que derrotó por k. o. en el segundo asalto; a Lonnie Harris, victoria por k. o. en el quinto asalto, y a David Adkins (victoria por k. o. en el séptimo asalto). Estos tres triunfos elevaron a Bouttier a la cúspide continental, disputando el título de Europa al italo-argentino Juan Carlos Durán, a quien derrotó a los puntos en una dura pelea celebrada en París el 9 de junio de 1971. Tras vencer a Raúl Soriano por k. o. en el cuarto asalto, en París, en noviembre de 1971, puso su corona en juego oficialmente frente al inglés Bunny Sterling, al que derrotó por k. o. en el decimoquinto asalto.

Proximamente, Bouttier deberá defender su corona continental ante el aspirante oficial, el holandés Ruddie Lubbers. Mientras llega el momento, intentará la muy difícil aventura de destronar a Carlos Monzón, todo un gran campeón mundial.

VOLEIBOL Mañana, en el Colegio de San Benito.

CLAUSURA DE LA TEMPORADA 71-72

La Federación Vallisoletana de Voleibol, una vez finalizadas todas las competiciones, se dispone a clausurar la temporada con un interesante partido, al término del cual se efectuará la entrega de trofeos y distinciones conseguidos en la temporada.

El encuentro convocado será categoría femenina, en la cual se ha demostrado un progreso técnico notable. A la vista están los éxitos obtenidos y uno de los que lo consiguieron fue el Chef, con su ascenso a la Segunda División Nacional. Este será uno de los equipos participantes en el partido final de temporada, teniendo como adversario una selección provincial, en la

que colabora de manera eficaz la Sección Femenina. El equipo más mayor número de jugadores aporta es el Media S. F., por lo que dado su potencial cabe esperar un bonito encuentro.

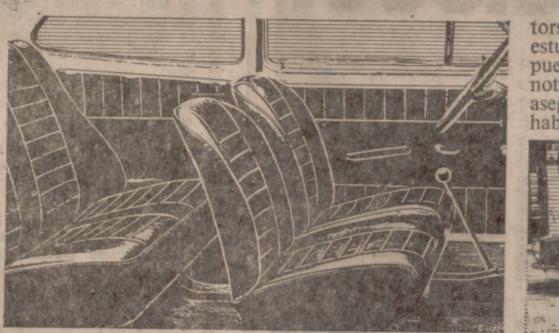
Buena sería que el tiempo mejorara para que todos los actos se puedan llevar a cabo con brillantez. Como escenario tendrá el Colegio San Benito, en la populosa barriada del «4 de Marzo». De continuar el tiempo lluvioso, sólo se podría celebrar la entrega de trofeos en el interior del Colegio. Los actos darán comienzo a las once de la mañana y a ellos quedan invitados todos los clubs, jugadores y aficionados de nuestro deporte.

En el centro de toda elección

En todos los países del mundo tiende a imponerse progresivamente el coche compacto. El tipo de automóvil que reúne todas las prestaciones de velocidad, reprise, seguridad, capacidad y confort: pero todo ello dentro de unos límites perfectamente equilibrados desde el punto de vista económico, tanto de adquisición como de mantenimiento.

Respondiendo plenamente a este concepto, el SEAT 127, se sitúa en el centro de la Gama SEAT y por tanto en el centro del mercado.

Prestaciones
El motor del 127, de temperamento deportivo y muy elástico, proporciona a la conducción un brio especial: rapidez y agilidad en el tráfico urbano y alta velocidad en los viajes largos. Cuatro cilindros en línea, le permiten desarrollar rápidamente toda la potencia de sus 903 c. c. y competir



pasajeros, sino también una extraordinaria capacidad de transporte, en su maletero posterior independiente, de 365 dm³.



Por todo ello, el 127 resulta un automóvil perfectamente adaptado a los largos viajes y puede afrontar con igual eficacia los problemas de circulación y aparcamiento ciudadanos.

Seguridad
El 127 adopta las soluciones técnicas más evolucionadas y experimentadas

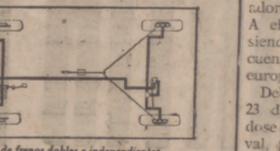
en los automóviles de mayor éxito en Europa, tanto en lo que se refiere a seguridad activa como pasiva. El 127 con suspensión independiente en las cuatro ruedas, y una equilibrada relación de altura, ancho de vía y distancia entre ejes, ofrece una estabilidad excepcional y un óptimo confort de marcha. Los neumáticos radiales garantizan la adherencia en cualquier circunstancia.

Posee doble circuito de frenos independientes para las ruedas anteriores y posteriores, con corrector de frenada en función de la carga estática y dinámica. Su sistema de frenos es mixto; frenos de disco en las ruedas anteriores y de tambor en las posteriores. La carrocería, de caja portante, con elevada resistencia del cuerpo central a la

torsión y flexión, ha sido estudiada de forma que pueda absorber un esfuerzo notable por deformación, asegurando la integridad del habitáculo.

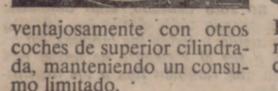


SEAT 127, en el centro del mercado. Un nuevo coche de cilindrada media, diseñado para satisfacer por largo tiempo las máximas exigencias del usuario. ¿Sus cualidades? Prestaciones, eco-



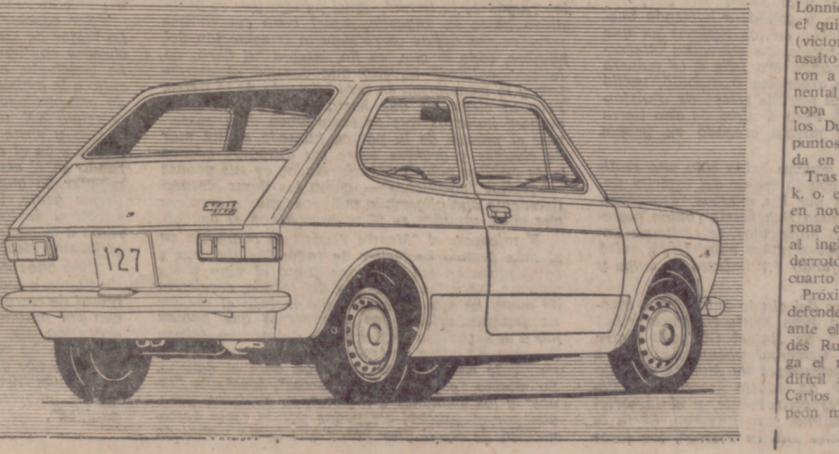
nomía, capacidad y estilo. Las condiciones necesarias para estar también en el centro de toda elección.

SEAT 127



ventajosamente con otros coches de superior cilindrada, manteniendo un consumo limitado. Debido a su potencia (52 CV SAE) y línea aerodinámica, el 127 consigue unas prestaciones muy brillantes. Alcanza los 100 Km/h en 20,5 segundos partiendo de cero, lo que da idea de su reprise, y una velocidad punta de 140 Km/h.

80% de espacio útil
Gracias a su original diseño, que responde a una utilización óptima de la tracción delantera, el 80% de su volumen es capacidad útil, y sólo el 20% está ocupado por el motor y la mecánica. Dentro de unas ajustadas dimensiones externas, sus cinco plazas ofrecen no sólo una gran comodidad a los



Colegio de PP. Dominicos
(ARCAS REALES)
ENSEÑANZA GENERAL BASICA Y BACHILLER
EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS
TELÉFONO 23-17-02

RESTAURACION FALLIDA

Por SALVADOR VALLINA

Un aspa blanca divide en cuatro campos la bandera de Burundi. El de arriba y el de abajo son rojos. Los laterales, verdes. En el cruce del aspa, sobre un círculo, también blanco, una espiga de sorgo y un tambor. El sorgo o la zahina, como decimos nosotros, viene a ser el alimento básico del país, pan para el hombre y pienso para el ganado. El tambor o "karinga" simboliza el poder, real en tiempos y ahora a secas, bajo régimen republicano, aunque tal vez ya no se cuelquen en él los despojos viriles de los enemigos, facilitados por el verdugo o el combate, de acuerdo con las pristinas tradiciones.

Pero las tradiciones, en cuanto imperio de los muertos sobre los vivos, perduran hondamente arraigadas en el alma de los pueblos, sobre todo en los de estructura tribal. Por eso los vivos siguen haciendo muertos con entusiasmo liberalidad, de modo que generan nueva tradición y enriquecen la antigua. Las mudanzas políticas, por el contrario, incluso las espectaculares y hasta revolucionarias, afectan poco al meollo de los pueblos, y ese poco, en su caso, muy a la larga. No digamos si tales mudanzas son más aparentes que verdaderas, más de superficie que profundas, más de fuerza que de grado. Burundi, en este sentido, es el anverso de una medalla, con Ruanda en el reverso. Un todo único de caras opuestas, contradictorias, antagónicas no sólo a causa de viejas rencillas, sino por las distintas situaciones creadas en el trance de la independencia, en la convulsión postcolonial.

La tierra legendaria de los Montes de la Luna, conocida de los antiguos, citada por Ptolomeo, es una tierra generosa en agua, de grandes lagos y de abundantes ríos. Durante siglos, casi tantos como lo que entenden por Era Cristiana, permaneció olvidada, desconocida para el hombre blanco. Livingstone y Stanley, los exploradores de aire romántico que le echaron aventura y literatura al continente negro en busca de las fuentes del Nilo, en las posimerías del siglo XIX, abrieron de paso el camino para la presencia militar europea en las inmensidades de África. Y lo mismo que el Congo fue belga, en principio propiedad personal del rey, Ruanda y Burundi fueron alemanes. De aquel período queda la palabra "schule", escuela, única huella de origen germánico, incorporada a las lenguas nativas. Luego, tras la guerra del catorce, con el reparto vino el dominio de Bélgica, que así aumentaba en una pequeña parcela colindante sus inmensas posesiones congoleñas.

Nunca un país en doble versión, o dos países en una sola imagen, como se quiera, había aparecido mejor organizado a los ojos de los colonizadores. Ruanda y Burundi se repartieron por mitades casi iguales, un territorio que viene a ser lo que Extremadura y Salamanca juntas. Con unos siete millones de

habitantes, esto da la densidad de población más alta de la totalidad africana. Millón y medio de cabezas de ganado vacuno, de enorme cornamenta, con la estampa del buey Apis de los faraones, pastan en las verdes laderas de las montañas, de cumbres casi inaccesibles. El café y el cacahúete, el maíz y el algodón, el té y la patata crecen generosamente en los valles. De los plátanos sacan, además, cerveza abundante. La Arcadia feliz.

Sólo que la organización de un país depende mucho de los puntos de vista. La encontrada por los blancos, no estaba mal, cuando menos en orden y, con el orden, en beneficios. Tres razas: la "tutsi", la "hutu" y la "twa". Como el plural se hace, en lenguaje vernáculo, con el prefijo "ba", resulta que las dos razas soberanas, con sus dos votos en la ONU, están habitadas por los "batutsi", los "bahutu" y los "batwa". El tipo "tutsi" es alto, de labios finos y nariz recta, arrogante y guerrero, al parecer de origen etíope. El tipo "hutu" es de talla media, chato y morrudo, parlan-chín y agricultor, además de poco sumiso, de ascendencia bantú. El tipo "twa" es pequeño, belicoso, cruel y vago. Así quedaba establecida la sociedad ideal, claro que de los ideales del feucaísmo. Los altos de estatura, hacia los dos metros,

altos también en dignidad, bienes y poderío. Los de talla media, en la clase media, que para una colectividad rural significa la servidumbre de la gleba, y los pequeños, casi enanos, la chusma, para los trabajos viles, incluido el asesinato.

Los "batutsi", aristocráticos, no pasan del quince por ciento de la población. Los "bahutu" copan el ochenta. Y los "batwa", el resto, apenas nada. Así iban las cosas, todo muy bien en el mejor de los mundos, cuando poco antes de la independencia las Naciones Unidas promovieron unas elecciones. En Ruanda, acaso porque algo no funcionó como es debido y pese a la terciaria belga, ganó la mayoría. En Burundi, quizá porque las cosas estuvieron mejor tramadas, la minoría obtuvo la mayoría. Ruanda proclamó la república, Burundi siguió siendo monarquía. Esto quiere decir que los "batutsi" ruandeses fueron perseguidos, que hubo luchas y matanzas y que muchos de ellos, unos cien mil, se refugiaron en las naciones vecinas. Los "bahutu" burundeses también tuvieron que elegir entre más sometimiento o el exilio.

Hace seis años que el hijo del "muami" Mwambusta IV destronó a su padre y comenzó a reinar con el nombre de Ntari V. Lo del trono, en este caso, es más bien un eufemismo. En realidad lo que hizo fue apoderarse del tambor, "karinga", como ins-

(Pasa a la página octava)



el mundo, ahora

Profetas de la era atómica

Los banqueros de Wall Street realizan negocios de Bolsa según las predicciones de sus profetas privados

El temor al fin del mundo va por barrios. No es exclusivo de pueblos atrasados los aferrados a viejas creencias augurales que predicen catástrofes, tragedias y cataclismos en caso de que no se hayan cumplido determinadas obligaciones de carácter religioso.

Hace apenas unos años — en 1961 — las agencias difundieron una noticia fechada en Brisbane (Australia) que decía que un grupo de personas, como creían que la tierra en que habitamos estaba amenazada de un grave peligro de asolación, habían decidido formar una colonia de "vida natural" en un aislado punto en el campo del norte del Estado australiano de Queensland, con el objeto de prepararse para la nueva Era, si, como esperaban, salían indemnes de los cataclismos que, según ellos, estaban a punto de devastar la superficie de nuestro Planeta.

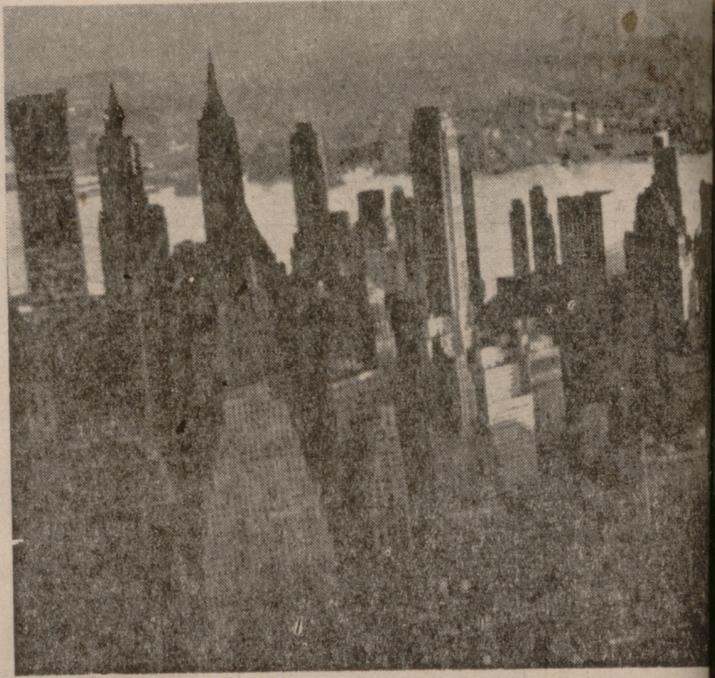
La información añadía que este grupo de personas esperaban que la Tierra fuese objeto de tremendas sacudidas de vibraciones aumentadas cuando el sistema solar saliera de Piscis y entrase en Acuario, el 4 de febrero de 1962.

Por ello, más de quinientas personas, hombres, mujeres y niños, procedentes de todas las partes de Australia, se reunieron en Cairns para tratar del establecimiento de la colonia. Estos seres creían, además, que al vivir en armonía con la Naturaleza sus vibraciones personales se incrementarían, lo que les haría resistir a las vibraciones aumentadas de la Tierra y al subsiguiente cataclismo que inevitablemente debía producirse.

El grupo llegó a adquirir unos terrenos, de firme basamento, cerca de Cairns, donde, como declaró el fundador de la secta, que bien pudo llamarse "Secta de los vibracionistas": "Propagaremos y demostraremos la forma universal de vida".

Los miembros de esta asociación dijeron que sólo iban a alimentarse de frutos vegetales que, con el tiempo, acabarían siendo producidos por ellos mismos, trabajando la tierra escogida "para su salvación".

Y lo curioso es que todavía están allí, esperando el cataclis-



EL ESPERADO Y TEMIDO FIN DEL MUNDO EN LA INDIA

mo que no llega, pero convencidos de que han adquirido ya las suficientes "vibraciones naturales" como para resistir las que algún día — hoy, mañana, pasado, quien sabe — acabará con toda la vida en esta adorable Tierra en que vivimos.

EL ESPERADO Y TEMIDO FIN DEL MUNDO EN LA INDIA

Pero el miedo al fin del mundo nunca tuvo en nuestra Era Atómica y Electrónica tantos creyentes como a principios de

1962. Apenas entrado el nuevo año, los habitantes de la India y del Nepal empezaron a prepararse para el fin del mundo, según las predicciones sus sinistros profetas locales. Fin que, según estos augures, debía producirse entre el 3 y el 4 de febrero de ese 1962. Según estos profetas — que basaban sus augurios en cálculos astrológicos —, en esos días, cinco de los más brillantes planetas — Júpiter, Saturno, Marte, Venus y Mercurio — iban a entrar en conjunción, pudiendo ser observados por el simple ojo humano, juntamente con el Sol y la Luna en una relativamente pequeña porción de cielo.

En los últimos diez siglos, estos siete astros solamente una vez han estado en una reunión similar, y este hecho ocurrió en 1186. Y, que se sepa, en ese año no ocurrió ningún cataclismo, salvo los choques entre moros y cristianos en tierras de Castilla.

Pero en la India la predicción se tomó muy a lo serio. Todos los periódicos la anunciaron con grandes y sensacionales titulares. El pesimismo tuvo efectos hasta entre las personas de mayor cultura. Se dijo que el rey Mahendra de Nepal aplazó por esa causa su proyectado viaje a Nepal interior, y el Príncipe heredero de Sikkim aplazó su matrimonio con una muchacha norteamericana hasta ver si sobrevivía al cataclismo.

Solamente un astrólogo sirio, Abed Elharaki, censgó las predicciones de sus colegas hindúes de que el mundo fuera a acabarse en esa semana. Según él — y ahí viene a coincidir con los profetas apoyados en los calculadores electrónicos — el mundo se acabará el año 2005 de la Era Cristiana.

Este astrólogo-profeta árabe añadió que la única catástrofe inmediata que amenaza a la Tierra es la III Guerra Mundial, que, según sus augurios, debía haberse producido el año 1963. Pero ya vimos que gracias a Dios tampoco estalló el temible conflicto atómico mundial.

EL 4 DE FEBRERO DE 1962 QUE NO TERMINO EL MUNDO

Dos días antes del 4 de febrero de 1962, fecha fijada por los profetas indios para el fin del mundo, todo era pura conmovión en aquel país. Desde Nueva Delhi los corresponsales de agencias y periódicos telegrafaban contando la inmensa desazón que se vivía en la capital. Carreras, hogares desalojados,

familias enteras huyeron del campo. Miles de mujeres rezando horas y horas en las calles, apresurada — cosa que no podía caber en el po de doscientos metros — Delhi a efectuar los conjuros para alejar que se cernía sobre la neta. En la ciudad de — que en tiempos de ción británica fue iriático orgullo para tare ingleses por la sistencia que los otadados de Inglaterra centra los cigayos emediados del siglo shua Murari, secretario de la Sociedad Astrológica de la India, hizo un llamamiento a las gentes para que rezos en masa a las 2 de febrero.

Medio millón de hindúes, aterrizados profetas astrológicos guraban el fin de la dieron desparpados del río Ganges para entrar purificados en vida.

Ese mismo día los hindúes volvieron a los Ganges el día 4 cuando vieron que pedrusco se había en Tierra, y menos en modo que todo su pareció de repente. ron en el sagrado dar gracias por haber del cataclismo, profetas, para salvar, sonalmente de los seguidores, les que el fin del mundo producido... en otros jos de la India.

Sin embargo, no día la que temió do en ese famoso de 1962. Allí donde ali se produjo ron al campo, deson todo clase de en Norteamérica, riódicos habían mor indio, much ejemplo de los ges y se alejaron de las ciudades. ma de Orson Welles radio que llegaba nos, no habíamos parecido de panico vocado por una declaró el jefe de Nueva York, que trir a sus fueras para poder ordena

"MARTIN FIERRO"

Entre la leyenda y la realidad

— II —

Por CESAR ESQUIVIAS

Pareció, sin embargo, que el gaucha se iba definitivamente, devorado por el lodo de confusos movimientos inmigratorios, que cubrieron el Río de la Plata de nuevos acentos provenientes de todas partes del mundo. ¿Sería la Argentina un gigantesco y grotesco Far West, con buscadores de oro y sus salones de juego y de vicío?

Pudo ser así. Hacia 1880, cuando la República era toda una institución y Buenos Aires comenzaba a ser "La Atenas y la Roma" del Sur, con su burguesía cerealera y ganadera haciendo buenos negocios a la Bolsa, en los tiempos en que el peso era moneda fuerte, los mercados internacionales y todo el mundo era feliz a la manera americana, la nación argentina trastabilló, vaciló su espíritu y corrió el terrible riesgo de transformarse en otra U.S.A. Pero el alma de esta tierra supo vencerse a sí misma creando su propia autenticidad.

Gracias a que el gaucha había sido una realidad constanciada con lo mejor del espíritu nacional, sentida hasta por los mismos "afancesados" que, como Esteban Echeverría (quien regresó de Europa usando monóculo), se sintieron impulsados a escribir sobre temas gauchescos, quizá llevados por un profundo sentimiento de culpa y arrepentimiento.

La "Cautiva", obra del citado autor; "Los amores del Payador", de Juan María Gutiérrez; "Las leyendas argentinas", de Rafael Obligado (entre las que aparece el universal poema, dedicado a Santos Vega), los personajes de Aniceto el Gallo y Anastasio el Pollo, de Hilario Ascasubi y Estanislao de Campo, respectivamente, y el inmortal "Faustino", de este último, constituyeron, hasta la aparición del "Gaucha Martín Fierro", los lazos

que sujetaban las corrientes ilustradas de la época en el pasado más inmediato. Pero sin duda alguna fue la obra de José Hernández — escrita con el lenguaje gauchesco de contenido auténtico, cargada de humor popular y de un sentimentalismo que llega al borde mismo de la tragedia — la que despertó al conjunto del pueblo argentino y alertó al alma nacional haciéndola vibrar.

Yo no sé si es la atracción telúrica del país, los "jugos de la tierra", aquel paisaje que es grandioso hasta la angustia, aquel cielo sin límites posibles por donde corre toda la imaginación del hombre, todo lo que, en fin, integra "el barro de la nacionalidad" aquello que cautiva al extranjero y lo transforma en otro hijo más de la tierra. Pero lo cierto es que hasta los primeros inmigrantes italianos que se encargaban de transformar el paisaje de la pampa húmeda en un mar de charcas y granjas sobre los despojos hechos a los criollos pobres, transformados en sus peones — aquellos "cocotiches" —, como los llamó despectivamente una oligarquía mil veces más extranjera que ellos, también se identificaron con el gaucha.

Y mientras el "Martín Fierro" se convertía en el más grande bestseller de todos los tiempos y se vendían en las pulperías junto al vino y las galletas, las velas de sebo y del tabaco, corriendo de mano en mano, resucitando incluso el mister de juglaría criollo, los extranjeros que habían ido a la Argentina tras el sueño del pedazo de pan diario o a "hacer la América", se entregaron a la tierra de adopción, se rindieron ante el gaucha. Lo mismo "payagos" que "turcos", igual los "tanos" y los alemanes e ingleses, se sintieron ganados por el gaucha, atrapados por la recia personalidad de aquel gran señor que había trabajado

y combatido sobre el suelo que ahora ellos cultivaban. ¡Y qué decir de sus hijos, esos argentinos de primera generación! El gaucha — cuyo superlativo de hoy, el criollo de los campos altos bonaerenses, correntinos... sigue siendo el que aliena el gran movimiento político popular de la reivindicación nacional y americana —, aquel que José Hernández no sólo cantaba, sino dejaba con riesgo de su propia vida, desde las páginas de un poema traducido a todas las lenguas cultas del mundo, vino a ser el elemento de unión con el pasado, prenda que también liga a los argentinos con su destino.

"Ser gaucha" es un modo de encarar la vida. Lo mejor de las virtudes y de las tradiciones gauchescas continúa vivo y caracteriza al argentino. La gauchada, ese favor grande, desinteresado, el culto a la amistad, el amor a la libertad, el sentido de independencia, características de la Argentina del siglo XX, todo eso arranca de su pasado gauchesco y viene prendido en las voces de las guitarras y en el eco de los bombos legüeros, perdurando en el estilo que la Argentina auténtica — la popular, la que se expresa en el sacrificio de su mejor gente, la que elabora la grandeza de su pueblo y de los pueblos hermanos, la que no se rinde a la sociedad de consumo ni al grosero materialismo ideológico — ha hecho enteramente suyo.

Cien años después, "él", Martín Fierro, es Martín Fierro a secas. No es un libro. No es el trágico relato de un genocidio. Es un hombre. Es el gaucha por antonomasia. Es el resumen del espíritu argentino. Es, seguramente, el mayor aporte que un poeta ha podido hacer a su patria. Gracias a él, como nos dijo un amigo de Buenos Aires, "los argentinos tienen un destino para ofrecer — en "nación universal — a todos los pueblos de la Hispanidad".

(PYRESA)