

TRABAJO, LA PAZ Y EL AVANCE SOCIAL

ALGUNAS fechas parecen como banderillas de fuego clavadas en el lomo del enemigo. Ese enemigo que, como tantas veces nos han recordado el Jefe del Estado, el almirante Carrero Blanco y otras muchas voces autorizadas del país, sigue ahí, agazapado, al acecho, en espera de una mínima oportunidad. En este caso, por supuesto, nos referimos al 1 de Mayo.

La Peste del Trabajo, transformada en su esencia en hechos y logros concretos, que no significa ya para nadie en nuestro medio discordia o enfrentamiento, sino, al contrario, progreso y diálogo, constituye una pesadilla para quienes parecen ataragantarse al contemplar la orden y la transformación positiva de la España del presente.

La reacción única, reiterada, de siempre, es la lluvia de panfletos y octavillas de increíble ortografía y pedestre contenido en las que se invita al pueblo español al paro, a la huelga, incluso a la violencia. Pero a estas alturas, cuando ser válido ese lenguaje, ese estilo y ese propósito? ¿Pueden de verdad que en pleno 1972 pueden engañar a una persona con sus monolíticas y aburridas frases carentes de cualquier veracidad comprobable?

El tiempo parece haberse detenido para ellos, inmovilizados donde los haya, pese a sus vacuas declaraciones de acelerar la evolución y tratar de sostener, siquiera sea

como un castillo de naipes abatible con un simple soplo de la realidad, una lucha de clases feliz y rotundamente superada desde hace muchos años.

EL pueblo español se aburre ya con la hueria demagogia del comunismo, empujados en convencernos de que es Caperuza Roja quien se comió al lobo feroz en el cuento, y sólo acepta realidades. La política, mal que perezca pesarle a algunos, no es una filosofía utópica, sino un planteamiento de metas sobre hechos determinados; es decir, que no halla su operatividad funcional simplemente en las ideas abstractas, sino en las ideas respaldadas por realidades. ¿Cabe hablar hoy de una falta de justicia social, o de bienestar económico, o de cualquiera de los caballos de batalla que aún no encontraron sustituto en las cuerdas anticuadas del comunismo?

LOS españoles saben lo que quieren, conocen sus propias fuerzas, aspiran a un perfeccionamiento constante, tienen sentido de su responsabilidad y conocen claramente los caminos a seguir hacia el futuro. Ni uno sólo se deja engatusar por las burdas y vacías argumentaciones invariadas desde la década de los años treinta. España vive en paz y en orden en una evolución evolutiva, y avanza en la medida de sus posibilidades la transformación nacida con el Movimiento Nacional. Esa es la realidad, frente a la que no tienen sitio ni el retroceso que busca afanosamente el comunismo, ni la ingenuidad que sus caciques parecen atribuir gratuitamente a los españoles.

DESDE LONDRES

Amenaza de otra huelga de ferrocarriles

El día 9 se teme un nuevo paro

LONDRES, 1.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—Hoy, partiendo de las posiciones abandonadas al declararse la huelga de trabajo según el Reglamento de los ferrocarriles británicos, los tres sindicatos representativos de los 300.000 ferroviarios y la "renfe" inglesa reanudarán las negociaciones sobre sus diferencias en la cuantía de los aumentos salariales. Las conversaciones se desarrollarán contra reloj, con el fantasma de nuevos conflictos laborales a pocos días vista.

La huelga de la semana, que afectó a millones de personas y muy especialmente a los viajeros de cercanías de Londres, entró "en congelación" el martes por un período de catorce días. El Tribunal de Relaciones Laborales, atendiendo la demanda presentada por el Ministro de Trabajo, concedió una quincena de paz para que ambas partes volvieran ante la mesa de negociaciones. Hoy, cuando se reanuden los contactos, la cuenta atrás hacia el caos habrá consumido ya cinco días.

En los dos sectores de la disputa reina confianza en llegar a un acuerdo. Sin embargo, quienes el próximo día 9 están obligados a subir al tren para trasladarse a sus lugares de trabajo temen que surja cualquier obstáculo y los ferroviarios, cumplida ya la sentencia de "congelación", vuelvan a dedicar más atención a la contemplación del paisaje que a hacer circular las locomotoras con la velocidad y frecuencia necesarias. La historia de los conflictos sindicales británicos es generosa en capítulos de grandes desastres por cuestiones banales.

FUNCIONÓ LA LEY DE RELACIONES LABORALES

Las diferencias entre los sindicatos y la empresa están cifradas en un 3,5 por 100 de subida. La "British Rail" ofrece el 12,5 y los representantes de los ferroviarios reclaman el 16 por 100. Se piensa sin embargo que éstos rebajarán su demanda hasta el tope fijado por la empresa, si ésta consiente en fechar los aumentos de los obreros menos favorecidos al 1 de mayo, en lugar de a primero de enero de 1973, como pretende.

Los comentaristas especializados en conflictos laborales están seguros de que antes de consumirse los 9 días de "congelación" se habrá rubricado la paz. Para ellos la confrontación ferroviaria ha sido más una lucha por el poder, entre los obreros y el Gobierno, que una disputa salarial. El conflicto ha supuesto el debut de la Ley de Relaciones Laborales y el banco de prueba de su eficacia. El combate no ha terminado todavía, pero, por ahora, el Gobierno va muy por delante en la tabla de puntuación que debe dar el nombre del ganador.

No obstante, la ley anti-conflictos deberá someterse a posteriores ensayos antes de ser considerada la panacea de las huelgas británicas y pasar al recetario del Gobierno como el ungüento amarillo.

PERON, proclamado candidato a Presidente argentino

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—Juan Domingo Perón fue proclamado por el Movimiento Nacional Justicialista candidato a Presidente para los próximos comicios generales en que habrá de culminar la apertura política dispuesta por el Gobierno nacional, afirma el diario "Crónica", de esta capital.

El citado rotativo agrega que la proclamación tuvo lugar en la localidad bonaerense de San Andrés de Giles, en el local del Frado Italiano, y donde se sirvió un almuerzo para dos mil comensales, que antes del acontecimiento ya sobrepasaban la cantidad calculada. Además de las autoridades máximas partidarias, encabezadas por Cámpora, Glandola, Juana Larrauri y otras personalidades del Justicialismo, estaban presentes autoridades del peronismo de la provincia de Buenos Aires, de las ramas femenina y juvenil, sindical, de la dirección de la CGT, encabezada por José Rucci; de las "sesenta y dos organizaciones" e infinidad de dirigentes gremiales.

La decisión de que el ex Presidente de los argentinos, Juan Domingo Perón, sea candidato —continúa "Crónica"— tiene el aval de las reuniones en la quinta "17 de Octubre", en Madrid, según trascendió entre las autoridades del Movimiento. En el acto se leyeron mensajes de Perón y de su esposa, Isabel Martínez de Perón.

Sigue aumentando el coste de la vida

MADRID. (Cifra). — El avance del índice general del coste de la vida, para el conjunto nacional, indica que ha experimentado en el mes de marzo un aumento del 0,98 por ciento respecto al mes anterior, según los datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística. El desglose por grupos es el siguiente: Alimentación: 1,2 por ciento; vestido, 0,8 por ciento; vivienda, 0,4 por ciento; gastos de casa, 0,6 por ciento; y gastos diversos, 0,9 por ciento. Según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, el avance del índice general ponderado de precios al por mayor indica que han experimentado en el mes de marzo un aumento del 1,10 por ciento respecto al mes anterior.

Monumento a José Antonio en Granada

GRANADA, 1. (Cifra).—Un monumento a José Antonio será erigido en la Plaza de Bibataubin, frente a la Diputación, y será costado por suscripción popular. La maqueta, obra del escultor granadino Francisco López Burgos, ha sido presentada a las autoridades granadinas. Representa cinco brazos extendidos sosteniendo unas alas y tendrá una altura de cinco metros e irá sobre una base de piedra.

ETIOPIA, HOY

El imperio de Salomón y de la reina Saba será visitado este mes por los Príncipes de España

El día 4 de este mes los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el Ministro de Asuntos Exteriores, iniciarán un viaje de siete días a Etiopía, invitados por el Emperador Haile Selassie, que estuvo en España a finales de abril de 1971.

En aquella ocasión el Emperador etíope permaneció en nuestro país cuatro días, siendo recibido en el aeropuerto de Madrid-Barajas por el Jefe del Estado, el 27 de abril. Haile Selassie visitó Toledo y Valencia y el día 30 de ese mismo mes dio por terminada su visita, facilitándose entonces un comunicado conjunto hispano-etíope en el que se hizo pública la firma, por parte de los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, de un convenio de cooperación en materia turística, otro cultural y un tercero de cooperación económica y comercial, dándose a conocer también los puntos tratados por el Emperador y el Jefe del Estado durante su entrevista en el Palacio de El Pardo.

EL "PAIS DE LOS ROSTROS QUEMADOS"

Etiopía, que en griego significa «país de los rostros quemados», tiene una extensión de 1.221.900 kilómetros cuadrados (el doble que Francia) y una población de 25 millones de habitantes, de los que aproximadamente un tercio son «amharas» (a los que pertenece la familia real, la aristocracia y las clases dirigentes), y «tigreños», ambas razas de origen semítico; además existen grupos étnicos tales como los «gallas», «falashas», «so-

malies» y «yemitas árabes», lo que da al país una cierta mezcolanza, de donde le viene su nombre árabe: «Abisinia», derivado de «habash» (mezclado). El 92 por 100 de la población es rural y el 8 por 100 restante urbana, siendo las ciudades más importantes la capital, Addis Abeba (644.000 habitantes) y Asmara (191.000).

La renta «per capita» es de 63 dólares y el producto nacional bruto alcanza un valor de 1.480 millones de dólares, de los que más del 70 por 100 corresponde a la agricultura (café, algodón, azúcar) y ganadería. Actualmente se explotan minas de oro, platino, sal, hierro y manganeso, y se han encontrado ricos depósitos de potasa, cobre, níquel y asbesto.

La independencia etíope data del siglo XI antes de Jesucristo, cuando sus habitantes se sacudieron el yugo de Egipto, país del que hablaba (Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, lunes 1 de mayo de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.455 — Precio: CINCO Ptas.

Clausura de la Semana de Cine

Presidió el Director General de Cultura Popular y Espectáculos



Don Antolín de Santiago y Juárez, hablando en el acto de clausura.

Golpe de Estado fallido en Burundi

Murió el rey Ntare al intentar liberarle

KAMPALA. (Efe-Reuter).—El Gobierno del Presidente Michel Micombero, de Burundi, ha hecho abortar un golpe de Estado, cuyo intento fue llevado a cabo por elementos monárquicos, informa la emisora "La Voz de la Revolución".

Añade que la lucha comenzó en tres lugares diferentes del país, siendo más intensa en Gitega, pequeña localidad situada a unos 100 kilómetros al este de la capital, Bujumbura, donde los disidentes trataron de liberar al Rey Ntare, bajo arresto domiciliario en uno de los palacios reales de Gitega desde el mes pasado. La emisora indica que el levantamiento ha sido dominado.

EL REY NTARE V, MUERTO

KAMPALA, 1. (Efe-Reuter). — El rey Ntare V de Burundi resultó muerto ayer por los disidentes que trataban de liberarle del arresto domiciliario a que estaba obligado en la ciudad de Gitega, informa la emisora "La Voz de la Revolución".

La emisora, captada en Kampala, añadió que el monarca, de veinticinco años, murió cuando dos grupos de disidentes atacaron Gitega, como parte de un intento fallido de derrocar al Gobierno del Presidente Michel Micombero.

El Rey resultó muerto en un intercambio de disparos, ha dicho la emisora. También anunció la imposición de un toque de queda.

RED TERRORISTA DESARTICULADA EN PORTUGAL

LISBOA, 1. (Efe).—Varios elementos terroristas recién llegados de Francia y portadores de material para realizar sabotajes el primero de mayo en Lisboa, han sido detenidos por agentes de la Dirección General de Seguridad, informa la Agencia "ANI" refiriéndose a un comunicado del Ministerio del Interior portugués.

Al mismo tiempo, añade, han sido incautados planos de diversos instalaciones elegidas para realizar sabotajes y detenidas otras personas, entre ellas varios estudiantes, que estaba en posesión de material de guerra.

DESDE BONN

ES

BARZEL

"FUHRER" NECESITAN LOS CRISTIANO-DEMOCRATAS?

Su derrota puede ser una victoria

BONN. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—El aventurero y alocado político del Rin, que ha descubierto, tras largos meses de contiendas con las fuerzas, es decir, el Gobierno y la oposición, un demasiado equilibrio para poder gobernar, se ha retirado al más mínimo signo de una crisis. Las declaraciones hechas por el líder Brandt, por el vicepresidente Schöler y por el jefe de la oposición, Rainer Barzel, parecen encauzadas a engañar a quienes pusieron esperanzas en una mejor restauración parlamentaria, tras la lección dada por la oposición de censura que le dio la victoria a las dos partes.

«Yo comprendo —declara Brandt— cómo Barzel se presenta a favor de convocar nuevas elecciones, cuando en la reunión celebrada esa salida con pocas simpatías». Barzel, que defendió ante la prensa —y uno mismo el mismo — que se imponía la necesidad de convocar nuevas elecciones. Si, en un momento, unas horas antes se le negó a tal "remedio" el más adecuado a la situación por la que Bonn atraviesa, cabe sólo suponer que el líder democristiano se había repuesto en tan poco tiempo de la derrota sufrida por la mañana o tarde.

«Yo comprendo —declara Brandt— cómo Barzel se presenta a favor de convocar nuevas elecciones, cuando en la reunión celebrada esa salida con pocas simpatías». Barzel, que defendió ante la prensa —y uno mismo el mismo — que se imponía la necesidad de convocar nuevas elecciones. Si, en un momento, unas horas antes se le negó a tal "remedio" el más adecuado a la situación por la que Bonn atraviesa, cabe sólo suponer que el líder democristiano se había repuesto en tan poco tiempo de la derrota sufrida por la mañana o tarde.

«Yo comprendo —declara Brandt— cómo Barzel se presenta a favor de convocar nuevas elecciones, cuando en la reunión celebrada esa salida con pocas simpatías». Barzel, que defendió ante la prensa —y uno mismo el mismo — que se imponía la necesidad de convocar nuevas elecciones. Si, en un momento, unas horas antes se le negó a tal "remedio" el más adecuado a la situación por la que Bonn atraviesa, cabe sólo suponer que el líder democristiano se había repuesto en tan poco tiempo de la derrota sufrida por la mañana o tarde.

Acto de afirmación patriótica en Alcubierre

En conmemoración de la gesta de los sesenta falangistas caídos

ZARAGOZA, 1. (PYRESA).—Ayer, en la posición de San Simón, de la Sierra de Alcubierre, donde el 9 de abril de 1937 murieron los 60 falangistas que la defendían, se celebró un extraordinario acto de afirmación patriótica, al que asistieron más de 8.000 personas, muchas de ellas vistiendo la camisa azul. Procedían de diversos pueblos de la provincia de Zaragoza, de la de Huesca y de la de Teruel. Las autoridades se dirigieron hasta el monumento a los Caídos, donde se celebró una misa de campaña. Después se celebró un acto político que fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Zaragoza, al que acompañaban el consejero nacional del Movimiento don José Antonio Elola Olaso, el Delegado Nacional de la Juventud, los jefes provinciales y gobernadores civiles de Huesca y Teruel y consejeros nacionales señor Pardo Canalís y doña Mercedes Sanz. El Gobernador Civil de Zaragoza pronunció unas palabras en las que dijo que Franco no se limitó solamente a conseguir la victoria, sino que viene dedicando su vida a ganar diariamente la paz, impulsándonos por los caminos del orden, el desarrollo y la justicia. Luego pronunció un discurso el Delegado Nacional de la Juventud, quien comenzó afirmando que la sangre de los falangistas que perecieron en este mismo lugar en defensa de la Patria es semilla fecunda para el futuro de España. Nosotros —añadió— no seríamos dignos de llamarnos camaradas de los caídos de Alcubierre si no alcanzáramos aquí, una vez más, el compromiso firme de luchar, responsable y decididamente por la España que soñó el Fundador y que ha hecho posible y

hace posible cada día el Caudillo Franco. El consejero nacional don José Antonio Elola Olaso, en su discurso, dijo: "Ninguna imagen puede simbolizar la unidad con trazos y colorido más fuertes que la actitud de esos sesenta falangistas ante la muerte. Sesenta: todos. En todos se hizo uno en holocausto de la Patria para sellar con el sufrimiento, la sangre y la joven vida entregada generosamente, el pensamiento joseantoniano de la "unidad de destino". Glosó a continuación las palabras de Franco pronunciadas en la última solemne apertura de las Cortes: "Un pueblo no inventa su destino, lo sirve." Al servicio de ese común destino su vida esos sesenta españoles en la posición avanzada de "San Simón". Y ello porque nuestro Alzamiento, jóvenes camaradas, no fue una guerra con el alcorzo vuelo de solamente ganarla y conquistar el poder, sino la de ganar una España nueva y renacida, en la que cupieran todos los españoles dispuestos a servir ese superior destino. Después manifestó: "La unidad, que forja entereza, es el bien más apetezible para una Patria y para un pueblo, sobre todo si quieren crecer y desarrollarse. Y la necesitamos en la hora actual del mundo." Posteriormente dijo: "Queremos que nos acepten como somos, que no nos impongan claudicaciones ni disfraces políticos que no van con nuestra hechura y menos, todavía con nuestra esencia. Tenemos que convencerlos, y si es preciso con la entereza de que dimos prueba el año 46, de que con nuestra autenticidad cooperamos mejor a la paz mundial y al buen

entendimiento entre los pueblos y las naciones". Sobre política interior se expresó así: "No somos "inmovilistas". Somos por el contrario movilizables y si se nos empuja movilizamos para defender la estabilidad de nuestro Movimiento "Nacional, porque creemos firmemente que tiene hoy más vigencia y, sobre todo, más posibilidades en los órdenes político, social, cultural y de progreso que hace treinta años. Y, además, a algunos que nos acusan de inmovilistas podemos preguntarles de si están seguros de que en su "apertura" caminan hacia adelante o dan un salto hacia atrás. Hacia los partidos políticos o sus sucedáneos, felizmente desterrados porque no nos depararon sino discordias, inseguridad política y social y, a la postre, una tras otra, guerras civiles. Y eso "nunca más". Terminó diciendo: "Mantengamos ardorosa nuestra fe y nuestra ilusión en la España renacida y levantada durante más de un tercio de siglo." Finalizó el acto cantándose el "Cara al Sol" con gran entusiasmo por las 8.000 personas congregadas.

ANTE EL 1 DE MAYO MENSAJE DEL MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES

«El pueblo vive en paz y quiere conservarla a toda costa»

MADRID. (Cifra).—"Es cierto que todavía hay sed y hambre de justicia; es cierto también que los logros sociales todavía no son completos; pero lo que no es menos cierto es que aquellos primeros de mayo, con su tremenda actualidad, por la fuerza de los hechos, se han convertido en una manifestación alegre de un pueblo que vive en paz y que quiere conservarla a toda costa; que se conoce y reconoce como principal protagonista, a través del sindicalismo, para la consecución de nuevas instancias, por causas de participación que, a través de la Organización Sindical, impulsa al Estado a ser cada vez más social y en el que una sociedad abierta a todos los componentes de la nación quiere —de acuerdo con nuestros Principios del Movimiento— que los valores del trabajo primen sobre los de grupo o clase". Ha declarado el ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García-Ramal, durante las palabras pronunciadas con motivo de la festividad del 1 de Mayo ante las cámaras de Televisión Española. El Ministro comenzó glosando la festividad del 1 de Mayo, que

"en España es una exaltación al trabajo, puesto que somos un Estado social y así lo proclaman nuestras Leyes Fundamentales desde aquella carta magna que es el Fuero del Trabajo". Hizo un balance de la labor realizada desde que el año pasado, por las mismas fechas, anunció la aparición de la nueva Ley Sindical, y de los resultados, primeros obtenidos en su ejecución: votación del ochenta y seis por ciento del censo de los hombres del trabajo y de la empresa en la elección de quienes han de representarlos durante cuatro años e incorporación de la juventud a la tarea sindicalista, "aportando así nueva savia que es garantía para conservar un presente que sirva para multiplicar las posibilidades del futuro". "En poco más de medio año —enumeró el Ministro— son realidad los decretos relativos al derecho de reunión, el de garantías sindicales, la organización de los tribunales de amparo, el sistema de recursos contra disposiciones por vía contenciosa sindical, los derechos sindicales para los extranjeros que trabajan en España y la reorganización de las estructuras de los servicios centrales, y esperamos que muy pronto vean la luz otros logros importantes, como el derecho de acción sindical en la empresa y la regulación de las asociaciones sindicales profesionales."

El Ministro contrastó "la lucha, a veces cruenta, de otras épocas, en la conmemoración del 1 de Mayo, preparada, excitada, movida y forzada por grupos, gentes, entidades o instituciones que de forma irresponsable pretendían manipular a los trabajadores para fines turbios, sin importarle gran cosa el resultado negativo derivado para la vida del trabajo", con "lo positivo: trabajar, acudir donde está la injusticia y repararla, si podemos, o, cuando menos, denunciarla... No en denunciar calamidades a bombo y platillo, sino en trabajar para su remedio". "Insultan a los trabajadores quienes parecen como si los consideraran esclavos de su trabajo material, siervos de su fatiga, y les

La Medalla del Trabajo de Fernández Cordero y a don Narciso Alonso Cortés

El "Boletín Oficial" publica hoy el decreto del Ministerio de Trabajo por el que se conceden las Medallas de Oro al Trabajo a don Narciso Alonso Cortés, entre otros.

Conversación egipcio-soviética

MOSCU, 31. (Efe).—El presidente de la República egipcia, general Sadat, ha permanecido en el Cairo para continuar las conversaciones con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, quien ha estado en el Cairo. No se han dado detalles de los temas que se están tratando en estas conversaciones, pero los observadores creen que los temas que se discutirán se refieren a la cooperación económica y cultural entre Egipto y la Unión Soviética.

Veintitrés años en un país

SANTANDER, 1. (Efe).—Un hombre de veintitrés años ha tenido un año y medio, de 22 años, de la raza inglesa. Whiter.

Cultivaba plantas en su piso

LONDRES, 1. (Efe).—Un hombre de veintitrés años de edad, llevado ante los tribunales por cultivar plantas de cannabis en su apartamento, ha sido considerado como "un hombre de su profesión", por haber cultivado plantas de cannabis en su apartamento. El juez dijo que el hombre de veintitrés años de edad, que cultivaba plantas de cannabis en su apartamento, era un "hombre de su profesión".

Lucha contra el crimen en EE. UU.

Sorprendente proyecto para identificar a los delincuentes

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Cada día se hace más ingeniosa, más compleja y extraordinaria la lucha contra el crimen en los Estados Unidos. No hay mucho, puede informarse al lector que un número de guardias neoyorquinos habían recibido órdenes de disfrazarse de mendigos estudiantes barbudos, vendedores ambulantes, sacerdotes o rabinos, ancianos indefensos e incluso de prostitutas, para poder desaparecer en la masa y coger al delincuente con tanta mayor facilidad cuanto que su presencia pasara así más fácilmente desapercibida. El sistema funcionó perfectamente y tuvo incluso éxitos considerables. Pero el guardia disfrazado tenía y tiene un terrible talón de Aquiles, a saber: que otro guardia, disfrazado o no, le tome por un delincuente y vacie su pistola en el camuflado cuerpo. Ello sucedió hace un par de semanas. Después del entierro del pobre guardia víctima de su disfraz, el jefe de la Policía decidió evitar en el futuro contratiempos de este tipo. Su idea ahora puesta en práctica y aplicada a unos mil policías de paisano, ha sido distribuir unas hermosas cintas de color entre el anónimo cuerpo para que sean lucidas en torno a la frente o al sombrero, permitiendo identificar fácilmente al portador como representante del orden y no del desorden. El color de las cintas cambia cada día, como las cintas dadas a los centinelas que montan guardia ante los cuarteles, y se mantiene ultrasecreto hasta el último momento, para evitar que los delincuentes puedan espiar sus frentes con idénticos lazos. El profesor Gerald Smith, de la Universidad de Utah, acaba de sugerir la solución de tan importante problema. A su juicio, lo que hay que hacer es implantar permanentemente un minúsculo transmisor de radio en el organismo de todo delincuente puesto en libertad al concluir su condena. El minúsculo ingenio electrónico emitiría durante las veinticuatro horas del día una señal radiofónica que sería captada por los transmisores de la Policía. Alertados por el zumbido emitido por el ex preso, los guardias podrían seguir así

prácticamente paso a paso las zancadas del antiguo y siempre presuntuoso delincuente por las avenidas de la recuperada libertad y volver a apoderarse del individuo radiofónico en el supuesto de que esté a punto de dedicarse nuevamente a la mala vida. La solución es tan extraordinaria y tan revolucionaria, que ni siquiera Orwell pensó en ella cuando escribió su famosa obra "1984".

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) PUEDE SER UNA VICTORIA PARA BARZEL Si al apoyar decididamente la iniciativa del voto de censura no pensaban algunos democristianos en preparar una trampa a su propio jefe es algo que está por ver. En cualquier caso, que el medio elegido para escalar el poder fue desafortunado se puso de manifiesto, a pesar del apoyo de diputados del bando contrario, y se hubiera evitado también de haber salido elegido Barzel, en dieciocho meses que faltan hasta las próximas elecciones, no hubiera conseguido la cristianodemocracia hacer méritos suficientes en el Gobierno para asegurarse las elecciones de 1973. Bien pudiera ser, pues, que la derrota sufrida por Rainer Barzel se tradujera, a la postre, en un favor. Barzel salió de las elecciones regionales de Baden-Wurtemberg y Walter Scheel, líder del partido liberal, parece haber salido de una votación parlamentaria a la que a duras penas pudo hacer frente el Gobierno y

ETIOPIA, HOY

(Viene de la página anterior) Eritrea, en mayo de 1935, y su exilio en mayo de 1936, fecha de la caída de Addis Abeba en poder de las tropas italianas. En 1941, al frente de sus tropas y apoyado por el Ejército inglés, Haile Selassie regresaba a Addis Abeba y el país recobraba su independencia. Por productos, el capítulo más importante de exportaciones españolas correspondió a preparados y conservas de pescado. Vehículos automóviles, jugos y extractos vegetales. En cuanto a las importaciones de Etiopía consistieron fundamentalmente en pieles en bruto, semillas, frutos oleaginosos, sacos y tallas para envasar. (Servicio de documentación de PYRESA)

EL REINADO DE HAILE SELASSIE

A la muerte de la emperatriz Zauditu, en 1930, fue proclamado emperador de Etiopía, con el nombre de Haile Selassie I, el ras Tenzai Mekonnen, que dio al país su primera Constitución. Haile Selassie hubo de hacer frente a la crisis fronteriza con Italia, que desembocó en la invasión desde Somalia y



FRENTE A LA VIOLENCIA ESTA EL PODER LEGITIMO QUE ES LA AUTORIDAD DEL ESTADO

Estabilidad política y progreso económico y social, bases de una política nacional Yo no me declaro enfáticamente europeo sino profundamente españolista

Discurso de Silva Muñoz en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 1. (Cifra). "Algunos han creído que las costumbres y tradiciones del país vasco podían convertirse de testimonio de una idiosincrasia peculiar en instrumentos de lucha como afirmación de un hecho diferencial. Se han equivocado porque ellas son parte integrante y fundamental de la variada, policroma y esencial España; y porque la creación de un hecho diferencial, creedme que visto el mundo en sus dimensiones reales y actuales, visto el mundo de las grandes integraciones, resulta un intento anacrónico, que no se si bordea a las creaciones de la ficción o a los abismos del gáster", dijo el ex ministro don Federico Silva Muñoz al comenzar su discurso en el transcurso de un acto celebrado ayer en el salón de plenos del Ayuntamiento donostiarra, en el que le fue impuesta la Medalla de Oro de San Sebastián. Imposo la condecoración al ex ministro el alcalde de la ciudad, Felipe de Ugarte, y al acto asistieron los gobernadores civil y militar, Eulogio Salmerón Morán y Benito Sánchez Blázquez, respectivamente; el presidente de la Diputación Provincial y Consejero del Reino, Juan María de Araluce y Villar; el consejero nacional del Movimiento, Marcelino Oreja; la Corporación Municipal en pleno y numeroso público que llenaba por completo el salón. En su discurso, el ex ministro Silva Muñoz continuó diciendo: "Una unidad de producción y de consumo de más de treinta y tres millones de españoles se proyecta para la competencia en los mercados y la integración

en áreas superiores. Así comprobáis que hay muchos motivos y muy fundados para la esperanza. A este pueblo no se le puede confundir ni menos aún involucrar con la violencia de un extremismo organizado —siguió diciendo Silva Muñoz—. La violencia es uno de los males universales de nuestro tiempo, que daña a los que la desencadenan y hace víctimas a los que pretenden fingidamente liberar, demostrando que es ella la única y verdadera opresora; no voy a entrar en su compleja etiología, pero es lo cierto que el mundo es consciente de ello y todos los Gobiernos actúan no sólo con técnicas represivas, sino también psicológicas de disuasión. Por eso, frente a la violencia, venga de donde venga, que es la expresión primaria de la fuerza, está el poder legítimo que es la autoridad del Estado; por eso, frente a la provocación de las máquimas de la agitación, está la serena réplica de la autoridad, que en ningún caso puede tolerar la coacción como medio dialéctico". Y esa fe en la unidad de España no quisiera que os sonara a un canto a glorias pasadas ni a la consecución de un destino doméstico rutinario. La unidad de España es uno de los cimientos de nuestra sociedad, que queremos organizada en paz, libertad y justicia, con un sentido dinámico y acoplado a su momento histórico y que no temo ni desdena el signo democrático de los tiempos; pero es también base de la gran con-

vocatoria para una gran empresa común, que es la de participar en esa realidad política, social y económica del continente, que está todavía, a pesar de sus importantes objetivos alcanzados, en sus comienzos. Y cuando hablo de Europa —afirmó más adelante el señor Silva Muñoz— no quisiera que mis palabras rozaran el tópico ni la vaguedad de los que puedan hablar de estos temas sin meditación. Parece que cuando se habla de "niveles europeos" y otros conceptos semejantes, más o menos bamalizados, se está pensando en una especie de "elevación social de España" para poderse codear con países superiores. Esto es una idea mezuquina propia del desenfogue a que ha sido sometido este tema. Hay en esa incorporación algo más profundo y noble; se trata de acabar con el aislamiento español de siglos y con el hecho diferencial del subpueblo para asociarnos a la empresa común de un grupo de naciones unidas, que en este caso son las diez, del viejo continente, al que pertenecemos por imperativos geográficos e históricos. Se trata de la incorporación definitiva de nuestra nación al espíritu y a la realidad del mundo moderno, sin renunciaciones, pero con decisión y coraje. Se trata de la última oportunidad de acabar con el trauma de las particiones del espíritu nacional y de poner punto final a nuestra, con un sentido filosófico literario de diagnósticos y de introspecciones retóricas, para someternos a un tratamiento realista de soluciones en todos los órdenes que abran

una nueva esperanza para la vida nacional; se trata de tratar los factores de cohesión de nuestro progreso económico y del cuadro de las instituciones. Por último, el señor Silva Muñoz afirmó: "Parece el objetivo, más claro, de una gran política nacional, es el de lograr la paz de España sobre los frutos de la estabilidad y el progreso económico y social. Este propósito se vería respaldado con nuestra participación a la Comunidad Europea que el espíritu que anima a las naciones que la componen es fundamentalmente el mismo que el que anima a las formas de libertad, de estabilidad política, de respeto a las tradiciones, de costumbres del continente, de ambiente, el propósito de fortalecer la paz y el progreso de nuestro país parece más claro, en todo caso, estimar el problema ha de enfocarse desde la fraternidad. Nuestra nación no carece de identidad; está exenta de divisiones. Tampoco carece de identidad ella por motivos religiosos, dogmáticos. Mas bien ofrece el desarrollo de los aspectos mundiales y nacionales. El último decenio nos está ofreciendo otras opciones, hasta el punto de convertir en único, lo que era claro enfáticamente españolista, no profundamente europeo, las convicciones europeistas de algunos de nuestros dirigentes. Sobre otras de carácter más bien creencia de que en España nuestro interés es la incorporación de España a la Comunidad Europea."

LIBERTAD — 1974

Valladolid 24 horas

de la XVII Semana Internacional de Cine. Un balance de la programación, puesto que han figurado más de una decena de títulos inolvidables, algunos de ellos por sí solos para prestigiar cualquier certamen. Los organizadores, el Séptimo Arte lo agradecerán. Los amigos de la ciudad, porque hay quien sigue sufriendo con las cosas buenas, y porque en las malas o en las mediocres para tratar de olvidar a los demás películas de una categoría artística superior. Aquí, y suponemos que en algún sitio más, hay quienes no van a ver cine, sino a "meter el pie" a fondo, buscando los errores, nunca los aciertos.

¿Podemos alguna simpatía por determinados inconformistas que nos parecían adivinar en ellos la buena fe de quien quiere por mejorar el cine, exigiendo cada vez más a los organizadores, y hasta creyendo que su inconformismo creaba un interés y de polémica imprescindible en cualquier festival, y que desapareció por completo y se ha convertido en una simple decepción. Ellos mismos se denunciaron ayer al leer la lectura del acta del Jurado, cuando todavía se había anunciado premio alguno, se adelantaron con un pato —quizá pataleo— de la noche.

de todo es que se diría que hay ya como una cierta aversión personal, como una cuestión de interés, que se trataba de protestar contra el error que ha cometido —por ejemplo— "la inclusión de "Preludio español" en el programa que ha exhibido títulos excepcionales, pues además, nadie mencionó la película en el acta del Jurado, se buscaba un escándalo que repercutiera en el ánimo de los organizadores y que pusiera en entredicho al programa de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, cuyos esfuerzos durante tantos años no saben nada de quienes se mueven a caballo entre el escándalo público.

MAXIMO

Misa y ofrenda de los trabajadores a San José Obrero



IERARQUIAS ASISTENTES A LA MISA

Información Sindical

Firma del Convenio Provincial de «Fibras Diversas», del Sindicato Textil

Un nuevo Convenio ha sido firmado en la Casa Sindical, referido a la actividad de «Fibras Diversas», del Sindicato Textil.

Hablaron el presidente de la Comisión; en representación de los trabajadores, don Eduardo Fernández Huerta, y el vocal, don Julio Hernández Díez.

Finalmente, pronunció unas palabras el delegado provincial sindical, don José Luis Insausti Lastagaray, para congratularse, una vez más, de estos acuerdos entre empresas y trabajadores, tan beneficiosos, no solamente para la propia satisfacción de ambas partes, sino, también, para dar muestras de que sólo dentro del orden y de la mutua comprensión, podían lograrse estas mejoras, por lo que había que evitar a todo trance las posturas intransigentes, que no conducen más que a una violencia inútil y perjudicial para todos, terminando con su felicitación a las partes y a todos los que habían intervenido en la elaboración del Convenio.

Algunas características de este Convenio son las siguientes: Tiene ámbito provincial y es el primero que se lleva a cabo en esta actividad, afectando a un total de 440 trabajadores, encuadrados en cinco empresas. Su duración será de dos años, a partir de 1 de enero pasado, con efectos económicos de 1 de abril actual y con clausura de la revisión automática salarial, al concluir el primer año de su vigencia, y con relación al aumento experimentado en el índice de coste de vida, que publique el Instituto Nacional de Estadística. En general, sus condiciones son más beneficiosas que la mayor parte de los Convenios Interprovinciales del Sindicato Textil, superándolos en muchos aspectos.

RESULTADO DEL VII CONCURSO LITERARIO DE «E. y D.»

El Jurado del VII Concurso Literario dedicado al tema «Higiene y Seguridad en el Trabajo», para trabajos poéticos ha adjudicado los premios siguientes:

Primero.—Placa de plata grabada y dos mil pesetas a la poesía titulada «Nunca con tu sangre», de la señorita Ana María Cardeña, de nuestra ciudad.

Segundo.—Medalla de plata y mil pesetas al trabajo titulado «El mejor camino», de la señorita Araceli Saguillo, también de Valladolid.

Tercero.— Medalla de bronce y quinientas pesetas al poema titulado «Parábola del trabajo en salmos de seguridad», de don Carlos Uruña, de Palencia.

Las poesías premiadas serán leídas por Amparo Magdaleno, los días 2 y 3 próximos, a las 7,30, en el salón de actos de la Casa Sindical, en el intermedio de los desfiles de modelos.

CURSO PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS

Programados por la Organización Sindical en colaboración con la Universidad, se ha iniciado un curso para la actualización de conocimientos de los mayores de veinticinco años que aspiran a ingresar en la Universidad.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 6, informándose de las condiciones en la Vice-secretaría Provincial de Obras Sociales.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD DE SARGENTOS PROVISIONALES

Ayer, los miembros de la Hermandad Nacional de Sargentos Provisionales, como final de los actos organizados con motivo de la Asamblea anual, asistieron, en la parroquia de San Felipe Neri, a una misa, a la que se sumaron diversas autoridades civiles y militares.

Posteriormente, en el salón de actos de las Dependencias Militares, se procedió a la entrega de los títulos de la Medalla Comemorativa de los 25 Años de la Paz a los solicitantes pertenecientes a esta Hermandad.

La nueva Junta Directiva de la misma, tras la Asamblea, ha quedado constituida de la siguiente

La Organización Sindical, en conmemoración de la festividad de San José Obrero, celebró esta mañana una misa oficiada por el arcediano de la Catedral y capellán de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Eduardo Sánchez, quien pronunció una emotiva homilía.

El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibáñez Trujillo; Alcalde, Jefe Superior de Policía, delegados provinciales de Sindicatos y de Mutualidades, presidentes de los Consejos de Empresarios y de Trabajadores, Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Secretario Provincial de Sindicatos, Delegado de Hacienda y otras representaciones.

También se encontraban todos los presidentes de Sindicatos y vicesecretarios de la Organización Sindical y productores.

Durante la santa misa, el Coro de «Santa Cecilia» de Educación y Descanso interpretó diversas composiciones religiosas.

Al comienzo, el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Bravo Revuelta, hizo la ofrenda simbólica de los trabajadores al Santo.

Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios

Dentro del plan de profesiones medias para la mujer, sin duda una de las que más atractivos posee es la de enfermeras (ayudantes técnicos sanitarios).

Plan de estudios: Consta de tres cursos académicos, que se desarrollan en plan de internado o externado, según la Escuela.

Condiciones de ingreso: Tener cumplidos diecisiete años y estar en posesión del título de bachiller elemental, laboral, magisterio, peritaje mercantil (nuevo plan).

Fecha de ingreso: En los primeros días del mes de octubre o últimos de septiembre.

Las becas pueden solicitarse al P. I. O. y a Sección Femenina, Escuelas en Madrid ("Julio Ruiz de Alda", avenida de Juan XXIII, núm. 15) y Barcelona ("Roger de Lauria", calle Maestro Nicolau, 19).

AVISOS

EJERCICIOS DE TIRO

Durante los días 2, 4, 6, 8 y 10, desde las ocho a las catorce y desde las quince a las dieciocho, se realizarán ejercicios de tiro con fusil y cetrine de 7,62 y pistola de nueve milímetros en el campo de tiro del Pinar de Antequera.

Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes y como medida preventiva del peligro que supone el transitar dicho día por las inmediaciones del referido campo de tiro, haciéndose saber que está prohibido por la Superioridad militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

Para la conferencia de Girón Desde mañana pueden solicitarse entradas en la Jefatura Provincial del Movimiento

A medida que se acerca la fecha de la conferencia en la que Girón inaugurará el ciclo organizado por los ex combatientes de la Primera Bandera de Castilla, crecen la expectación y el interés, que se revelan en la petición de localidades para asistir al acto.

La Comisión Organizadora, que está constituida no sólo por los representantes de la Hermandad de la Primera Bandera de Castilla, sino por los de todas las entidades de ex combatientes de Valladolid, de entidades laborales y de otras juveniles, ante la masiva asistencia que se anuncia, la cual ha desbordado todas las previsiones, ha dispuesto la preparación de otros locales dentro del recinto de la Feria de Muestras, como ya hemos informado a nuestros lectores.

Solamente un reducido número de personas podrá tener acceso a las localidades del Teatro Valladolid, agotadas apenas se confirmó la noticia de la intervención pública de Girón en nuestra ciudad. El resto tendrá localidad y asiento en el Pabellón Oro de la Feria de Muestras, en el que se instala un circuito cerrado de televisión, y si —como se prevé, en vista de las peticiones— se ocupara este local, podrá seguirse el discurso a través de una red de altavoces en otros recintos cerrados de la Feria de Muestras.

La Comisión Organizadora nos ruega hagamos saber al público que a partir de mañana podrán solicitarse y obtenerse localidades de acceso en la oficina montada en una de las dependencias de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Audiencia PUBLICA

VACA SUELTA EN CARRETERA Un muerto y un herido

"Pasan las vacas desbordando vida; cada vaca parece un monumento."

SALVADOR RUEDA

Sobre la una de la madrugada del día 9-3-70, cuando el demandante, don Rodrigo, conducía su coche, en el kilómetro 41,600 del término de Cordovilla la Real se salió al paso una vaca propiedad de los hoy demandados don Antonio y hermanas, que andaba suelta por el lugar por haberse escapado de una dehesa, ocasionando una fuerte colisión, a consecuencia de la cual el coche se desvió hacia el lado izquierdo y después de coque unos treinta metros se salió de la calzada, quedando volcado fuera de la misma.

Resultó muerta don Sisenio J. G., de treinta y nueve años, que viajaba con don Rodrigo, a su lado, y el conductor sufrió lesiones que tardaron en curar cuarenta y dos días, durante los cuales estuvo incapacitado para sus ocupaciones y parte de ellos hospitalizado en la clínica de Palencia "Virgen de la Salud", perdiendo por ello la retribución que le hubiese correspondido como juez comarcal sustituto de A. y sus ingresos como representante de la "Casa A.", de productos farmacéuticos. El vehículo sufrió daños que fueron tasados en 60.000 pesetas en las diligencias penales instruidas por el Juzgado de Palencia, que fueron sobreseídas y en las cuales se fijaron las indemnizaciones civiles en favor de los herederos del fallecido, con cargo al seguro obligatorio del automóvil.

Invocando el demandante los artículos 1.902, 1.903 y 1.905 del Código Civil e imputando a los dueños de la res vacuna que provocó el accidente la responsabilidad extracontractual que contienen dichos preceptos, reclama la suma de pesetas 126.048,80 por daños y perjuicios, que comprende, por un lado, los daños del coche, los gastos sanitarios, por importe de 36.848,30 pesetas; el deterioro de una chaqueta de cuero (2.000 pesetas) y los perjuicios por las retribuciones perdidas ya indicados, pretensiones que acoge la sentencia de instancia al conceder la cuantía total de 121.313 peseta por todos los conceptos reclamados.

Ha estimado la Sala de lo Civil que los dueños del ganado no emplearon la debida vigilancia para evitar que la res se escapase del cercado, por lo que es evidente que el accidente se produjo por un descuido de aquella función de vigilancia y falta de seguridad del cercado o yalla. Y no hay en la conducta del automovilista ninguna actuación imprudente ni omisión o descuido imputable, del mismo modo que la presencia de la vaca no obedece a ningún suceso extraño o fortuito que desvirtúe la culpa en que se basa la pretensión indemnizatoria, pues evitar la escapatoria de la res y las consecuencias de andar suelta por

la carretera que atraviesa la finca constituye una previsión sensata y lógica, incompatible con los supuestos que contempla el artículo 1.105 del Código Civil.

Se confirma, pues, la sentencia recurrida, condenando a los apelantes en las costas del presente recurso, no apreciándose temeridad para una imposición de las costas en la primera instancia.

Bajo la ponencia del magistrado don Ricardo Mateo González.

FERNANDO APARICIO

CONCENTRACION PARCELARIA EN MOJADOS

MADRID, 1. (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una Orden del Ministerio de Agricultura por la que se aprueban los planes territoriales y obras de la zona de concentración parcelaria de Mojados (Valladolid).

Pescó un ciervo

PARIS, 1. (PYRESA).—Louis Sarrazin, que se hallaba pescando en las afueras del puerto de Laroche (Strancia), notó de pronto un tirón en su caña de pescar y cobró un hermoso ejemplar de ciervo.

Ayudado por su hijo, Sarrazin transportó el exhausto animal hasta el puerto y desde allí con ayuda de los bomberos, el ciervo fue trasladado a un bosque, donde le dejaron en libertad.

TEATRO VALLADOLID

HOY, lunes, día 1, a las 7,30 de la tarde

TAKING OFF

(JUVENTUD SIN ESPERANZA)

de Milos Forman

Localidades: De 12 a 2, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla), y desde las 6.30 en las taquillas del Teatro.

Instauración



(Foto Carvajal.)

MAÑANA, EN EL I. S. C. E. Don Antolin de Santiago y Juárez hablará de la evolución del teatro en España

Escuelas de Suárez González Mayo

Olema viene ofreciendo una exposición de pinturas y "caliente", a la que se suma, si quiera es para asombrar. Dentro de este conjunto del joven pintor, purísima, francamente. El espectador encantado frente a la obra, en medio de admirables.

MEJORES DE COELLO

La Posada del Caballo presenta nuevas luces pictóricas, con acuarelas de gran calidad, y en su profesión, a través de su arte.

MERCEDES DEL VAL

La Caja de Ahorros presenta Mercedes del Val, veintitantos lienzos de gran calidad, insólitos en su género, que es el suyo; un cuadro, que los artistas van a saquear de las novedades de la pintura, que en este momento, su queha

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO



de la pintura, que en este momento, su queha

Banesto, el primer Banco industrial de España

Red de sucursales de Banesto ha supuesto desde su origen una entera visión de cómo había que enfocar la actividad bancaria en España

Una de las directrices del Banco durante el próximo cuatrienio será la de coadyuvar en todo lo posible al cumplimiento del Tercer Plan de Desarrollo.

Es menester elevar la producción y el nivel de vida de las regiones menos desarrolladas.

El 26 de abril se ha celebrado la asamblea general del Banco Español de Crédito, con asistencia de un gran número de accionistas, en la que el presidente del Consejo de Administración, don José María Aguirre González, ha leído el informe del Presidente, en primer lugar, y el informe de la actividad del Banco durante el pasado mes de diciembre.

El administrador del Banco, don Luis Martínez de Irujo, ha leído el informe de la actividad del Banco durante el pasado mes de diciembre, que ha sido señalado por su personalidad excepcional y por su gran capacidad de gestión, así como por su personalidad excepcional y por su gran capacidad de gestión, así como por su personalidad excepcional y por su gran capacidad de gestión.

El informe del Presidente, en primer lugar, y el informe de la actividad del Banco durante el pasado mes de diciembre. El administrador del Banco, don Luis Martínez de Irujo, ha leído el informe de la actividad del Banco durante el pasado mes de diciembre, que ha sido señalado por su personalidad excepcional y por su gran capacidad de gestión.

ORGANIZACION TECNICA

Han revestido especial intensidad los grandes esfuerzos de Banesto en el orden técnico y destacan especialmente los siguientes avances a lo largo de 1971:

- a) Realización de todos los trabajos inherentes a títulos valores mediante ordenadores electrónicos.
- b) Supresión física de los cupones correspondientes a títulos emitidos por grandes sociedades, efectuándose el control de cobro de dividendos y el ejercicio de los derechos de suscripción mediante el intercambio de cintas magnéticas entre el Banco y las sociedades receptoras.
- c) Utilización de soportes magnéticos para la expedición automática de los nuevos títulos, pólizas de propiedad y resguardos de depósito.
- d) Envío a nuestra clientela de las cartas de cargo y abonos relativos a todas las compras y ventas de valores y liquidación de los efectos de suscripción el mismo día de su realización.

PERSONAL

Seguidamente, don José María Aguirre examinó la estructura de las "cargas" bancarias del último trienio y la proporcionalidad entre rendimientos totales y rendimientos por servicio. Tanto en el aspecto económico como en la marcha general de la empresa influye profundamente el personal, y a este propósito recuerda que en la Memoria constan justas palabras de gratitud hacia el personal directivo que, en todo momento presta una colaboración inteligente, entusiasta y decidida en la consecución de los objetivos marcados por la Administración del Banco. Y se refiere en los mismos términos a este del personal que suanda a las directrices, "No es ocioso traer a nuevo a capitán una vieja ordenación, que a un cuando repetida con gran frecuencia no constituye un tópico, puesto que posee un valor inalterable y actual. Nos referimos a que todos cuantos integran la plantilla constituyen la "familia Banesto".

Es menester, en cualquier orden de la vida y, quizás en el laboral, en mayor medida, que las acciones humanas de carácter colectivo respondan a un propósito común, en este caso la realización de los trabajos propios de la actividad bancaria, pero también a un espíritu que vivifique y proporcione el adecuado calor a tales actos. Se requiere, necesariamente, por tanto, un verdadero espíritu de empresa, creemos firmemente que en Banesto este espíritu alienta en todos los que actúan a diario con ejemplo tenazidad, con indudable sacrificio en ocasiones, con profunda "fidelidad" siempre a lo que es en sí una empresa y a lo que supone para cada uno de los que la integran.

Recuerda que mientras el incremento del índice del coste de vida entre los años 1959 a 1971 fue de 9,80 por ciento, los aumentos salariales en favor de los empleados de Banca concertados por vía de contratación colectiva han supuesto un incremento del 45,72 por ciento. "Por ello, hay que mostrar una firmeza ante quienes excepcionalmente se manifiestan en términos contrarios a la auténtica armonía en el seno de la empresa, profundamente sentida por la inmensa mayoría de nuestro personal inspirado en un inquebrantable espíritu de servicio que le hace acreedor a que aquí le manifieste nuestra más viva y sincera gratitud."

PROPOSITOS DE BANESTO

En el ámbito económico, tal como se dibuja actualmente y se prevé en el futuro, anuncia el Presidente de Banesto los propósitos de la entidad:

- a) Objetivos del Tercer Plan de Desarrollo.
- El Tercer Plan de Desarrollo es muy ambicioso, más que lo fue el anterior, puesto que ha fijado una meta de incremento del P.N.B. del 7 por 100 anual acumulativo en términos reales. Se prevé un aumento de las importaciones, también en términos reales, del 11 por ciento anual, y de un 10 por 100 en

las exportaciones. Presenta un horizonte 1980 en el que se pretende alcanzar un nivel de vida, reflejado en la renta por habitante, que se sitúe entre 2.000 y 2.100 dólares.

Como el Plan es indicativo para el sector privado, una de las directrices de atención del Banco durante el próximo cuatrienio será la de coadyuvar en todo lo posible a su cumplimiento y pueda conservarse así el equilibrio macro-económico.

b) Expansión económica.

Creemos que en este momento de desarrollo se debe tener a producir lo más posible y estamos dispuestos a favorecer cuantas acciones conduzcan al logro de este objetivo. En primer lugar, proporcionando medios y otorgando facilidades para la producción en las mejores condiciones posibles, a fin de que los productos resulten lo más económicos dentro de la mejor calidad. En segundo término, permitiendo la adquisición de estos productos a través de préstamos, descuentos de papel comercial, financiación de ventas a plazo, etc.

En un orden superior, y en la medida de nuestras posibilidades, hemos de favorecer al máximo el desarrollo cultural. Habremos de fomentar así el sistema impartido por Banesto hace unos años de ayudas crediticias a los estudiantes de carreras técnicas y bolsas de viaje de fin de carrera a fin de que nuestros licenciados entren en contacto con las nuevas realidades y tecnologías.

c) Industrialización.

"Creemos en la industrialización. Creemos que para elevar el nivel de vida del país es preciso hacer hincapié en la industrialización. Si industrializamos llevaremos adelante nuestra agricultura y fomentaremos enormemente nuestros servicios."

La capacidad de Banesto para financiar empresas, por grandes que sean, es considerable. Nunca, como hemos visto en la imposibilidad de otorgar un crédito por no disponer en cuantía suficiente, de los medios necesarios. Estamos acostumbrados también a participar en empréstitos mediante uniones de Bancos o entidades financieras, y durante 1971 hemos intervenido en muchas de estas uniones de Bancos españoles y extranjeros a efectos de financiar actividades industriales. "Conste, por consiguiente, que Banesto está deseoso de una partida en fecha de nuestra industrialización."

d) Desarrollo regional.

Existe en España, como en algunos otros países, un verdadero amor por el desarrollo regional. Nada nos puede parecer más justo, estamos dispuestos a favorecerlo en cuanto de nosotros dependa. Hay que tener presente que Banesto está situado en las provincias menos favorecidas y, por tanto, más necesitadas de desarrollo. Es menester elevar la producción y el nivel de vida de esas regiones. Para ello, Banesto ofrece su experiencia regional y su amplia relación con todos los elementos capaces de promover el desarrollo de cualquier provincia de España.

e) Solidaridad nacional e internacional.

Es de gran importancia la solidaridad entre todos los elementos que componen la economía, tanto a nivel nacional como internacional. En este momento la creación de Altos Hornos del Mediterráneo es una muestra indudable de la solidaridad de la Banca para el fomento de la economía.

"Estos lazos de unión, dentro de la más dura competencia que se conoce, son muy notables y dignos de ponerse de manifiesto. Creo que de este debe ser el espíritu que impere en la alta finanza nacional. Y lo mismo ha de acontecer en la alta finanza internacional. Banesto tiene, en este momento, además de sus diecinueve agencias en el extranjero, más de tres mil Bancos correspondientes en todo el mundo. En consonancia con nuestra concepción de la empresa, hemos participado en los trabajos de la Fundación Europea para la Economía, y su presidente, el doctor Abs, invitó a don José María Aguirre a encabezar el grupo español de la fundación. El día 14 de febrero pasado nuestra sede social sirvió de punto de reunión de los miembros de la Fundación Europea, cuyas bases se precisaron en Frankfurt el día 15 de octubre de 1970."

f) Dignificación del empresario.

Es necesario actuar sobre la mentalidad de los jóvenes para hacerles ver la grandeza y el honor que supone ser empresarios. Para ello es preciso restituir a la función empresarial la dignidad social que le corresponde. Las responsabilidades del empresario son muy grandes, más ha de pensarse que constituye el motor de la empresa que, al fin y al cabo, es una productora

Datos de la Memoria de Banesto

- * Capital del Banco totalmente desembolsado en la actualidad 9.314.009.500
- * Reservas totales 9.590.204.327,32
- * Son más de 100.000 los accionistas del Banco.
- * Los gastos generales ascendieron durante el ejercicio 1971 a 5.921 millones. Se dedican 680 millones a impuestos sobre sociedades, 934,8 millones a dividendo e impuesto sobre rentas de capital y 1.285 millones a reservas.
- * Al 31 de diciembre de 1971:
- * Los recursos ajenos (incluidos Bancos y Cajas de Ahorros) suman 227.040 millones, con un incremento absoluto en el año de 39.304,4 millones y relativo del 20,94%.
- * Los depósitos de valores ascienden a 169.996 millones, con un incremento absoluto de 23.293,3 millones y relativo del 15,87%.
- * La cartera de efectos y créditos representa 167.391,2 millones, con un incremento absoluto de 27.095,1 y relativo del 19,31%.
- * Banesto cuenta en España con 671 sucursales y agencias. Son 19 sus representaciones en el extranjero.
- * Durante 1971 Banesto estuvo presente en 83 ferias y exposiciones.
- * A finales del mencionado año se habían otorgado 9.464 créditos a estudiantes, por un importe total de más de 177 millones.

de riqueza, pero, además, ha de sentirse responsable de servir a la comunidad entera.

La actividad del Banco supone un propósito decidido de auxilio, colaboración y estímulo a nuestros empresarios. Puede decirse que la acción toda de Banesto se despliega, de una u otra manera, a favor de nuestros empresarios y, en consecuencia, redundando en beneficio de la economía del país.

g) Desarrollo de la empresa.

La célula de la economía es la empresa. Las células de los organismos vivos han de estar perfectamente nutridas, y creemos que también ha de estarlo la empresa. Necesita para ello lograr beneficios y no repartir todos los obtenidos. Las empresas, pues, debe autofinanciarse.

De otro lado, resulta innegable la eficacia económica de la iniciativa privada. Por ello, hoy en todos los países se trata de limitar y reducir el sector público e incluso en América hay quien pide que aun en las actuaciones específicamente del sector público, como la educación o seguridad social, por ejemplo, intervenga la iniciativa privada.

"En lo que no creemos, y ya no cree casi nadie en los países más avanzados es en la nacionalización. Está bien claro que no ha marcha do en ningún sitio. Fijémonos sólo en una nacionalización: la de la empresa eléctrica. La motivación teórica de esta nacionalización ha sido la de lograr una mejor coordinación para obtener el máximo aprovechamiento de los recursos. Pues bien, la energía en España se vende más barata que la de los tres países europeos nacionalizados de las empresas eléctricas: Italia, Francia e Inglaterra. Pero, además de poderse vender el kilovatio más barato las empresas eléctricas financiadas privadamente obtienen rendimientos adecuados, lo que hace que sus valores sean más apetecidos en la Bolsa y, en cambio, las empresas nacionalizadas pierden dinero, aunque se procure enjugar las pérdidas subiendo el precio de kilovatio."

Banesto ayudará a resolver los problemas financieros, como lo ha hecho hasta ahora, de todas las empresas tanto públicas como privadas; siempre pensando en la rentabilidad, por lo que ha de hacerse todo lo posible por que las empresas se desarrollen a impulsos de la iniciativa privada.

h) Productividad.

La manera más eficaz de prestar colaboración al empresario es la de ayudarle a aumentar la productividad de su empresa. La productividad no se obtiene exclusivamente por mejoras tecnológicas, sino también mejorando la gestión de la propia empresa, mediante el ahorro de tiempos perdidos en el proceso productivo, el mejor aprovechamiento de los materiales, etc. Pero es evidente que en casi todos los casos la productividad requiere un soporte financiero: compra de maquinaria, aumento de las ventas, financiación de stocks, etc., y Banesto está perfectamente dispuesto a examinar cuantas proposiciones se le hagan con este fin de lograr la mayor productividad, que es lo que fundamental y verdaderamente supone la mejora del nivel de vida.

La opinión de un amplio sector responsable de la economía del país se inclina decididamente, por una mayor aproximación al Mercado Común, sea en forma de un convenio de asociación o, mejor aún, mediante la integración como miembro de pleno derecho. Es esta una aspiración a la que deben tender todos nuestros esfuerzos, para que no se produzca una situación de aislamiento, sin duda muy perjudicial para los intereses del país.

AMPLIACION DE CAPITAL SOCIEDAD DE CARTERA

Anuncio del Presidente una am-

¡La película que ha vencido al tiempo!

HOY LUNES 1 de MAYO AVENIDA

ATENCION AL HORARIO
4 tarde 8 noche

Más grandiosa...
Más apasionante...
Más espectacular que nunca...

¡AHORA EN 70mm! Y TOTAL SONIDO ESTEREOFONICO

UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK
BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND



METROCOLOR
UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL
DIRIGIDA POR VICTOR FLEMING
ADAPTACION DE SYDNEY HOWARD
DISTRIBUIDA POR METRO-GOLDWYN-MAYER
MUSICA DE MAX STEINER

70mm
CON LA MARAVILLOSA MUSICA ESTEREOFONICA

DOS UNICAS SESIONES DIARIAS

(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

CALDERON

A petición de numeroso público
5 tarde - 9,30 noche
¡QUINTA SEMANA!
ULTIMOS DIAS
Una historia de infidelidad, subversión y amor, galardonada con dos "Oscar".
LA HIJA DE RYAN
TODD-AO 70 mm.
y Metrocolor
Robert Mitchum - Trevor Howard - Christopher Jones, John Mills y Sarah Miles (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 (Teléfono 222559)
Ellos amaban a aquellos hombres... Pero ellos eran casados
LAS COLOCADAS
Eastmancolor, con Teresa Gimpera, "La Contrahecha" y Tina Sainz (Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

CAPITOL

A las 4 y desde las 7,45
Oro sangriento
Techniscope - Technicolor
Lee Van Cleef y William Berger, y
LA HUELLA CONDUCE A LONDRES
Color De Luxe
Yul Brynner y Charles Gray (Mayores de 18 años)

cinema COCA

A las 5, 7,45 y 10,45
BURT LANCASTER en
LA FORTALEZA
TODD-AO 70 mm.
Technicolor
con Patrick O'Neal y Jean-Pierre Aumont (Mayores de 18 años)

ZORRILLA

CINE
SALA
ESPECIAL

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Tres historias muy breves, muy picarescas y, sobre todo, muy divertidas
Tres parejas
por ALBERTO SORDI y MONICA VITTI
Directores:
VITTORIO DE SICA, MARIO MONICELLI y ALBERTO SORDI (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Una de las más importantes obras de Unamuno llevada al cine magistralmente
NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE
70 mm. - Eastmancolor
por ANALLA GADE y FRANCISCO RABAL (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, 4 y desde las 7,30
VIDAS OPUESTAS
Color, de Pietro Germi, por Gianni Morandi, y CRISTINA GUZMAN
Color, por Rocio Dárcal, Arturo Fernández y Juan Luis Galiardo (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine COYA

HOY, 4 y desde las 7,30
DOCE DEL PATIBULO
Color - Lee Marvin y Charles Bronson, y
LOS 7 DE PANTOCHA VILLA
Color, por John Ericson (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, 4 y desde las 7,30
LOS QUE NO PERDONAN
Color, por Burt Lancaster y Audrey Hepburn, y DIABOLIK
Color, por Marisa Mell y Piccoli (Mayores de 18 años)

A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)

¡Una joya del Séptimo Arte!
La más bella historia de amor musical llevada a la pantalla

Los paraguas de Cherburgo

("Les parapluies de Cherbourg")
Versión original francesa, con subtítulos en TECHNICOLOR, con COTHELINE DENEUVE y ANNE VERNON - Un film de JACQUE DEMY - Música de Michel Legrand (Rigurosamente mayores 18 años)

LAS PROYECCIONES DEL SABADO

A las siete y media

«PAISAJE DESPUES DE LA BATALLA», de Andrzej Wajda

POLONIA (Fuera de concurso)

LAS CRITICAS DE LAS PELICULAS DEL SABADO Y DOMINGO SON DE NUESTRO COLABORADOR ORTEGA.

El ciclo dedicado a la obra de Andrzej Wajda —enorme acierto de la Semana incluida— fue clausurado el sábado con el filme «Paisaje después de la batalla», realizado en 1970, inmediatamente antes de «Los abedules».

«Paisaje después de la batalla» es una película que produce un gran impacto en el espectador. Wajda vuelve a abordar un tema que aparece con bastante frecuencia en su obra: el elemento humano condicionado por los factores de su existencia, en este caso la guerra.

Partiendo de una idea literaria de Tadeusz Borowski, el gran realizador polaco nos presenta el desalentador panorama humano que sigue a la guerra. Personajes huidos en el miedo, el dolor y la desesperanza constituyen un paisaje realmente desolador, que Wajda plasma en su obra a través de unas imágenes tremendamente expresivas, vivamente realistas, sobrecogedoramente trágicas. Su lenguaje es directo, acusatorio, puntante como un estilete que se

hunde una y otra vez en la miseria.

Andrzej Wajda —el mismo lo proclama— está influenciado por un país y unas circunstancias. Su filosofía se apoya en esos condicionamientos y, en consecuencia, no puede ser unánimemente aceptada; unos estarán de acuerdo y otros no. El autor expone en «Paisaje después de la batalla» la verdad que él siente o que su ideología le permite sentir, pero jamás podrá discutirse su excepcional talento, su fabulosa capacidad creativa.

A lo largo del ciclo que se le ha dedicado se ha podido observar la evolución de Wajda desde que con «Pokolenie» se enfrentó entre los mejores. Se ha podido captar la enorme dimensión artística y humana de su obra; pero hubiera bastado solamente esta película —«Paisaje después de la batalla»— para saber que el cine es ante de increíbles posibilidades cuando está manejado por hombres como Wajda. Las imágenes, con él, adquieren una insospechada vitalidad, una ilimitada capacidad de expresión, aunque con frecuencia, como en esta oportunidad, estén envueltas en un dramático escepticismo, en una premeditada amargura para comunicar al espectador no sus sentimientos, sino sus ideas.

A las once de la noche

«PRELUDIO A ESPAÑA», de Jesús García de Dueñas

ESPAÑA (A concurso)

La verdad es que uno no se explica la inclusión de esta película en un festival cinematográfico de las características de la Semana. No tiene el menor valor, ni estético ni humano, que justifique su presencia en la selección de películas a concurso.

Pero una cosa es eso y otra la actitud de una gran parte del público, que rebasó todos los límites tolerables. Uno entiende que aquel que desea exteriorizar su protesta pateando a la película, está en la obligación de esperar a que ésta concluya o marcharse de la sala en silencio, si su paciencia no le permite soportar hasta el final. Pero los silbidos, los pateos y los chistes que acompañaron toda la proyección dicen poco de ese amplio sector de espectadores que olvidaron que el hecho de haber pagado su entrada, no les daba derecho a molestar al vecino de la localidad.

Y ahora vamos con «Preludio a España», película, o lo que sea, que representó lamentablemente a nuestro país en el certamen.

La idea es de Enrique de la Hoz. Orquestar las imágenes sobre el pretexto musical de la «Suite Iberia» y de la «Suite Española», de Isaac Albéniz, es un empeño exclusivamente documental que, por otra parte, carece de originalidad. Así supleniendo que la realización de Jesús García de Dueñas ha de recurrir al tópico con harta frecuencia, lo que hace de todo punto insostenible el elemental guión. Los planos se repiten una y otra vez —síntoma de la poca imaginación que preside esta película— y acaban por destruir también lo único bueno que tiene la creación: la música de Albéniz.

En definitiva, una formada tempestuosa y una tristísima representación hispana. Todo, en verdad, fue lamentable...

Como la idea es exclusivamente válida para un cortometraje, Jesús García de Dueñas ha de recurrir al tópico con harta frecuencia, lo que hace de todo punto insostenible el elemental guión. Los planos se repiten una y otra vez —síntoma de la poca imaginación que preside esta película— y acaban por destruir también lo único bueno que tiene la creación: la música de Albéniz.

En definitiva, una formada tempestuosa y una tristísima representación hispana. Todo, en verdad, fue lamentable...

LAS PELICULAS DE AYER

A las cuatro de la tarde

«ARCANA», de Giulio Questi

ITALIA (Fuera de concurso)

Tampoco estaba previsto este filme en la programación de la Semana, y como llegó sin subtítulo, hubo que incluirle en la sección informativa, fuera de concurso.

Esta dificultad idiomática complicó más aún la ya complicada temática del filme de Giulio Questi, por lo que el espectador se sintió perdido en medio de un caos argumental del que ni el propio realizador supo salir.

«Arcana» es una película con

ciertas pretensiones surrealistas, fallida y decepcionante. Giulio Questi tiene una serie de ideas sin madurar que trata de exponer atropelladamente, y todo queda a confuso, velado, incomprensible.

En definitiva, una obra pretenciosa y, en general, equivocada. Los posibles aciertos parciales en el tratamiento de la imagen quedan ahogados por ese confusionismo temático, que aturde por completo al espectador.

A las siete y media

«LA HERMANA DEL PROFETA», de Hossam E. Mousifá

B. A. U. (A concurso)

Imprevistamente se programó, a concurso, el film árabe «Al Sahyima» («La hermana del profeta»), que gira en torno a Mahoma y la labor divulgadora de su hermana.

La idea es muy simple y más simple aún la realización de Hossam Eldim Mousifá. La narración entrafía una sorprendente ingenuidad y la técnica utilizada es todo lo elemental que uno pueda imaginarse. De ahí que el público, que empezó re-

lativamente interesado en la historia, fuera poco a poco cansándose para despreocuparse por completo por lo que ocurría en la pantalla.

Muy flojo, excesivamente ingenuo este film, que nos dio una pobre visión de la cinematografía de la RAU.

Las muestras de disconformidad se hicieron notar al final de la proyección de manera unánime, aunque no excesivamente ruidosa.

Clausura de la Semana de Cine

Presidió el Director General de Cultura Popular y Espectáculos



Aspecto del salón de sesiones del Ayuntamiento durante la clausura de las Conversaciones. En primer plano, la bailarina Mariemma, intérprete del film «Preludio a España».

(Viene de primera página)

Refiriéndose a Wajda, dijo que era un director joven, pero en plena madurez, que ha venido a Valladolid con sinceridad y nobleza. Con la misma sinceridad hemos de decirle que no estamos de acuerdo con algunos de sus puntos de vista, aunque consideramos que no es momento para hablar de desacuerdos, sino para subrayar los muchos puntos de acuerdo que existen entre la obra de Wajda, su concepción del cine y el espíritu de la Semana.

PALABRAS DEL DIRECTOR DEL FESTIVAL

Don Antolín de Santiago y Juárez inició su discurso agradeciendo al Ministerio de Información y Turismo su colaboración económica, sin la que difícilmente podría sobrevivir el Festival.

Después pasó a hacer un breve balance de lo que sido esta edición de la Semana.

Por las palabras de los señores Barattier y Peayo habéis conocido el satisfactorio desarrollo de las Conversaciones.

En cuanto al Certamen, no quiero decir que estemos muy satisfechos, aunque el nivel del mismo y su acogida puedan permitirnos decir que hemos acertado. Sin embargo, quiero resaltar un hecho y rememorar una lanza en favor de los productores, que vienen a Valladolid

con todo, para no llevarse nada. En otro festival cualquiera, el hecho de participar supone una serie de ventajas económicas que aquí no se dan y, por el contrario, suelen encontrar una crítica, más que exigente, dura.

Se dirigió después al Director de Cultura Popular, subrayando y agradeciendo la colaboración que ha prestado a la Semana y como, siempre que se le ha requerido, no ha dudado en venir a Valladolid. Y por último agradeció la presencia de Andrzej Wajda y su aportación al Festival, participando de manera activa en las Conversaciones y trayendo un ciclo de sus mejores películas a la Sección Retrospectiva.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

El Director de Cultura Popular y Espectáculos pronunció a continuación unas palabras refiriéndose a la trascendental labor que se va realizando aquí a través de una concreta creación humana, que es el cine. Quiénes hacen posible esta Semana —dijo—, quienes desde sus diversas facetas integran el sector cinematográfico y quienes —como yo en estos instantes— tienen la honrosa responsabilidad de la dirección administrativa de la cinematografía española, saben —sabemos— las crecientes dificultades que acosan y cercan al cine. Señaló a continuación que la



Don Jaime Delgado, durante su intervención.

A las once de la noche

«TAKING OFF», de Milos Forman

E.E. U.U. (Fuera de concurso)

Clausuró el Certamen el film de Milos Forman «Taking Off», aguardado con cierto interés por el prestigio de este realizador y por la temática que aborda en su obra.

«Taking Off» es un film maduro y con más fuerza en su segunda parte, en donde la narración de Milos Forman adquiere un interés muy superior.

La historia que se aborda en esta película es la de la incompreensión de dos generaciones. Los problemas de la joven Jeanne, su huida fugaz y la curiosa búsqueda que inician sus padres, dan oportunidad a Milos Forman a construir su film sobre moldes clásicos basándose en una serie de ridículas situaciones que se encadenan para alternarlas con «flash-back» de la juventud melencolosa y contestataria. La droga es otro de los pretextos que el realizador utiliza para

tratar de hacer notar el enorme abismo que separa a una generación de otra. Es espléndida la secuencia de la sesión de «marifutina» y tremenda la del choque que se produce al ver la joven Jeanne a su padre borracho bailando desnudo sobre la mesa.

Milos Forman va ensamblando a los dos mundos de su historia, haciéndolos chocar y levantando una invisible, pero tangible barrera de incompreensión para llegar a un desenlace paradójico. La joven que trató de buscar la libertad para su familia presenta a sus padres a su prometido, un músico melencoloso que habla de injusticias sociales pero que gana casi 300.000 dólares al año.

En general, la obra tiene una espléndida factura formal y su temática entrafía un indudable interés. Aunque hay algunos desequilibrios sobresale la calidad y el público dedicó a «Taking Off» una unánime ovación.

LOS PREMIOS DEL CERTAMEN

«LAS DOS INGLESAS Y EL CONTINENTE DE FRANÇOIS TRUFFAUT, OBTUVO LA «ESPIGA DE ORO»

El «Lábaro de Oro» a valores religiosos, una vez más desierto

Como siempre, las decisiones del Jurado tuvieron un amplio eco en la sala. Aplausos para algunos premios y ruidosas protestas para otros. Somos partidarios de que el público exprese, correctamente, su opinión en este acto de la entrega de premios de la Semana, pero no podemos admitir, bajo ningún concepto, la actitud abierta y sistemáticamente contraria de ese sector de pateadores profesionales, la mayoría de fuera, que vienen a Valladolid con aires pseudointelectuales e intenciones decididamente opuestas a todo lo que significue un avance en el certamen vallisoletano.

Se dio el caso de que un joven melencoloso pateó ruidosamente cuando la Comisión Permanente decidió conceder su premio a «Taking Off», que era la película que iba a proyectarse a continuación y que en consecuencia no había visto. También se inició un conato de pateo por el mismo grupo del citado melencoloso cuando Julio Diamante, presidente del Jurado dijo: «Lábaro de oro... (aquí el pateo) y añadió: desierto.

Son dos casos sintomáticos de la premeditada actitud de un sector de reventadores que tratan de cortar el evidente progreso de la Semana de Valladolid.

Los premios, acogidos con división de opiniones en su mayor parte, fueron otorgados en la siguiente forma:

Acta del Jurado Internacional: «En la ciudad de Valladolid, a 30 de abril de 1972, reunido el Jurado Internacional constituido por don Julio Diamante, como presidente, y por los señores Dott. Antonio Mazza (Italia), Dr. Boleslaw Michalek (Polonia), M. Jacques Barattier (Francia), don Miguel Rubio (España) y don Afonso J. Cautela (Portugal), acuerdan otorgar los premios oficiales a las películas presentadas a concurso en la XVII Semana Internacional de Cine de Valladolid, del siguiente modo:

CORTOMETRAJES

«Lábaro de Oro».—Desierto (por unanimidad).

«Espiga de Oro».—(Por mayoría). Al film de E. Martínez Lázaro, «El Camino del Cielo», presentado por España.

LARGOMETRAJES

«Lábaro de Oro».—(Por unanimidad). Desierto.

«Espiga de Oro».—(Por mayoría). A la película «Les deux anglaises et le continent» («Las dos inglesas y el continente»), de François Truffaut, presentado por Francia.

Premio «Ciudad de Valladolid».—(Por unanimidad). Al film de nacionalidad inglesa «Walk About», de Nicolás Roeg.

Premio «San Gregorio».—(Por mayoría). A la película de nacionalidad polaca «Zycie rodzinne» («La vida en familia»), de Krzysztof Zanussi.

Premio «Carabela» del Instituto de Cultura Hispánica.—Al film de nacionalidad argentina «Nosotros los monos», del realizador Edmundo Valladares.

Premio especial del Jurado.—El Jurado Internacional había decidido conceder este Premio al film de nacionalidad alemana «Lans des Schweigens und del dunkelheit» («Tierra del silencio y de la oscuridad»), de Werner Herzog, pero atendiendo la indicación de la Dirección de la Semana de que esta decisión es incompatible con el Re-

Administración trata de hallar las mejores soluciones posibles a eso que viene llamándose el problema del cine español. En ello estamos —añadió— y cuantas formulas y medidas nos lleguen en esa línea y en esa intención, no sólo serán acogidas y estudiadas con la seriedad que merecen, sino incorporadas al conjunto de medidas que el cine requiere pues creo que entre todos los amantes del cine podemos situarnos en la senda eficaz y salvadora, en la orientación clara y precisa que ha de concretarse en esa serie de disposiciones, en esa ley general, que asegura definitivamente el éxito artístico, industrial y comercial de la empresa cinematográfica.

De ese modo, la tan repetida crisis del cine español se convertirá en la matriz de donde nazca ese arte nuevo, más vigoroso más hecho, más culto, más valiente, más ejemplarizado, más abundantemente dotado de auténticos valo-

res humanos, que con tanto to como esperanza anhela y nuestro Alcalde, incansable de esta Semana Interna-

Después de referirse a la Dirección General para la cultura en marcha de un nuevo sistema de atención cinematográfica, el Director General finalizó su intervención con las siguientes palabras:

«No creo, por tanto, que las ras y vagas palabras de esas que cierran este acto tangible y segura firmeza ducta, demostrada en nuestro bo diario, y este fue el torio descanso que representará en el cierre de la Semana Internacional de Cine de Valladolid sólo sirve para animarnos, cabe, en cumplimiento de lo que nos hemos impuesto, cual solicito y espero a todos los que aman al cine «nuestro», y, en particular, al España.»



El representante francés recoge la «Espiga de Oro» a «Las dos inglesas y el continente».



Don Antolín de Santiago hace entrega de la «Carabela de Oro», obtenida por el film argentino «Nosotros, los monos».

glamento, según apartado c) artículo quinto, por haber sido presentada en copia de 16 milímetros, lo declara desierto.

El Jurado Internacional, por unanimidad, propone que en adelante este Premio Especial pueda ser concedido a cualquier film sin ninguna limitación de formato o metraje.»

—*—

Acta de la Comisión Permanente: «En la ciudad de Valladolid, a 30 de abril de 1972, reunida la Comisión Permanente de la XVII Semana Internacional de Cine, en uso de previas decisiones tomadas en reuniones precedentes, acuerda conceder los siguientes premios:

Premio «XVII Semana Internacional de Cine de Valladolid».—Excepcionalmente, a las películas «Catch 22» («Trampa 22»), de Mike Nichols, presentada por E.E. U.U. y al film de Milos Forman, «Taking off», de nacionalidad norteamericana.

Asimismo, la Comisión Permanente otorga Mención Especial de la XVII Semana al film «L'Espite», de Liliana Cavanni, por los indudables valores humanos contenidos en esta película y en el conjunto de la obra de su autora.

Otra Mención Especial como recuerdo y homenaje póstumo al actor español Antonio Vico, por la humanidad que supo imprimir a los personajes que interpretó en

el curso de su vida cinematográfica. Finalmente, esta Comisión Permanente concede un Premio Especial de las XIII Conversaciones Internacionales de Cine al director nacional de cine de Polonia Andrzej Wajda y al conjunto de las películas que presentó en el certamen. Pero estoy seguro de que, en el futuro, en la Sección Informativa.»

Almuerzo ofrecido al Instituto de Cultura Hispánica

Como tradicionalmente se ha hecho, ayer se celebró un almuerzo que el Instituto de Cultura Hispánica ofreció a las autoridades y personalidades vallisoletanas con ocasión de la celebración de la XVII Semana Internacional de Cine, en el Hotel Continental, con asistencia del Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Director del Instituto de Cultura Hispánica, Jefe de la Sección Informativa y Jefe Provincial de Cultura. El almuerzo fue muy agradable y estuvo acompañado de una recepción de los señores Delgado, Ibáñez Trujillo y de los señores de la familia de la Hoz y Juárez.

Ernesto Halffter, con Falla al fondo para una revisión de «La Atlántida», para acortarla



ERNESTO HALFFTER

...lástima que en los ascen-
...ben al noveno piso don-
... cuando vive en Madrid
... Falla, no suene «El som-
... «El sombrero brujo», o, por lo me-
... «La Atlántida», sería deman-
... Pero así, el músico sería fe-
... ha hablado media do-
... palabras cuando ya ha di-
... «maestro». Es un «fan» de
... auténtico fanático, que
... no se descuida lanza
... su elogio, su admira-
... adoración por Falla
... Academia de Bellas Ar-
... Fernando ha elegido a
... Halffter académico de
... para ocupar el sillón nú-
...icante desde el faller
... Juan Antonio Ruiz Ca-
... aunque esta afición suya
... pudiera hacer pensar otra
... dice el crítico musical
... Franco, Ernesto Halffter
... una obra cuantiosa e
...
... producido una alegría
... una gran satisfacción
... profunda gratitud para
... que me han elegi-
... estos casos nunca me ha-
... Hay siempre tantas co-
... inesperadas... Yo
... he sido jurado de mu-
... veo lo difícil que es
... maestro nunca quería
... el maestro.
... maravilla que conside-
... pre un alumno, para
... Falla, además, siempre
... Hay que distinguir
... un músico y el genio.
... ejemplo, era un gran
... pero no un genio como
... Ravel, Stravinski, Falla...
... que Albéniz, que Gra-
... nos ha abierto la
... mundo. Siempre en alza,
... pesar de su poca pro-
... de voz es monocorde, sin
... inflexiones, a pesar del
... que podrían tener
... Sus palabras se pier-
... apartamiento de tantos
... del Generalísimo, con
... su soja-cama y sus
... nacionales. En las pare-
... colgados diplomas en
... extranjeras, vivas y muer-
... una adelante deben estar
... y el pupitre.
... cuando estoy en Madrid, vi-
... Pero estoy mucho fuera,
... en Francia, en Alema-
... Italia me encanta.
... en Milán muchos años.
... «La Atlántida».
... señor Halffter, pero
... cómo considera usted
... corrientes musicales, el
... musical que se im-
... que tiene mucho interés.
... este el otro día en
... de «impulsos», de Car-
... y me ha gustado
... aunque no sean los
...
... lo que la molesta es
... música se la da, en exclu-
... «actual».
... es tan actual la mi-
... de Rodrgo, Esplá o
... que hace Bernaola. Son
... Ellos dan una
... fundamental a los efec-
... si logran unos efec-
... muy sugestivos, no
... efectos; por eso creo
... menos vida que las que
... en la música. Una
... sirva de sorpresa, no
... del todo. Porque la

... primera vez será sorpresa, la se-
... gunda menos y la tercera ya no lo
... será. Estos compositores tienen que
... sobrevivir a base de escribir mu-
... cho. Si Falla hubiera hecho esto...
... —Está bien, señor Halffter, ¿que
... opina del disco, de la música enta-
... tada, a la que el maestro Celibid-
... cha le niega el pan y la sal?
... —Entiendo la postura de Celibi-
... dacha de no querer hacer discos.
... La música hay que oír en directo.
... Nunca el disco producirá la misma
... emoción que la audición directa;
... pero, sin embargo, considero inte-
... resante el disco como fenómeno de
... expansión de la música, de estudio,
... de preparación del público, que al
... oír el disco se aficiona y vaya al
... concierto.
... Espera recogido y paciente mis
... preguntas, va de azul marengo y lle-
... va una condecoración en la solapa.
... —¿Qué opina del actual sistema
... de educación musical, de cómo está
... la música en las provincias espa-
... ñolas?
... —Yo tengo una profunda tristeza
... porque Falla creó una orquesta de
... Cámara, la Orquesta Bética de Cá-
... mara en Sevilla, pero está desaten-
... áida. Todavía quedamos muchos
... que podríamos hacerla realidad si
... tuviéramos un poco de ayuda.
... —Pero Falla aparte, señor Halff-
... ter...
... —Bueno, sí, es necesaria una re-
... forma de la enseñanza de la músi-
... ca, sin traicionar las formas tradi-
... cionales. La cátedra de composi-
... ción, por ejemplo, es fundamental
... que cuente con más profesores, ya
... que debe facilitar la tarea al alum-
... no y enseñarle la técnica, pero no
... la que está de moda, sino la que le
... va a cada uno, y que cada uno eli-
... giera el profesor que más le fuera.
... Porque existe la teoría de que si no
... se hace música dodecajónica, lo que
... se ha llamado de la Escuela de Vio-
... na, no es actual. Y ahí están los
... éxitos brutales de la música barro-
... ca, por ejemplo. Hay muchos jóve-
... nes clásicos, pero la propaganda
... hace una tarea enorme. De todas
... maneras hay que estar tranquilos,
... lo que valga quedará. «La Atlán-
... tida», cuando se oiga bien... No, no
... ha tenido directores que trabaja-
... ran la obra un año. Hay que vivir
... la obra, como decía Falla.
... —Está bien, señor Halffter, cuén-
... teme algo de la música en el cine,
... ya que usted la ha hecho muchas pa-
... tituras para películas. —Todo es
... posible en Granada, «La princesa
... de Eboli», «Amor brujo», «Don Qui-
... jote de la Mancha». ¿Cree que es
... necesaria? ¿Cree usted que cuando
... en la vida se produce una escena
... de amor entran realmente los vio-
... lines con un suavísimo?
... —La música en el cine es oportu-
... na siempre que sea atinada. Es un
... caso de acierto, ayuda a dar inten-
... sidad a los momentos dramáticos,
... a los sentimentales, pero siempre
... que sean cortos. Puede tener una
... fuerza incisiva en un momento
... dado.
... —Bueno, y hablando de Falla,
... cómo eran las tertulias en su casa
... en Granada, con Federico, con Ra-
... fael?
... —Magníficas, estupendas. A mí,
... Lorea me parecía un músico sen-
... sacional; iba a casa de Falla, se
... sentaba conmigo al piano, tocába-
... mos «El café de chinitas», «Los
... cuatro muleros». Era un grupo de
... gente fantástica.
... —Pero, ¿de verdad se notaba que
... iban a ser tan fantásticos? Porque
... es muy fácil decirlo ahora, cuando
... muchos han muerto y todos son
... famosos. Pero entonces...

—Si, verdaderamente, no se nota. Federico era como un niño, daba volteretas y era muy alegre, eso sí. Era un grupo de amigos, si entre sus proyectos inmediatos de trabajo se incluye una gira muy rápida —Londres, Bonn, Munich, Copenhague— para dar conferencias sobre «La Atlántida» —me alegra ver el interés que ha despertado—, terminar la ópera «Carmen» y una revisión de «La Atlántida», para acortarla un poco y seguir más las directrices del maestro.
Habla, al fin, un poco de sus obras que más le gustan: «Cantata del Festival de Santander», «Los gozos de Nuestra Señora», «Entre actos». Seguro que piensa que la única pena es que no las pueda juzgar... Falla.
MARIA ISABEL HERNANDO (PYRESA)

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 27

López Pariente, Lorenzo, A-2; García San José, Alejandro, A-2; Crespo Gail, Justo, A-2 y B; Gallego Brizuela, José, B; Gutiérrez Valle, Ramón, B; Lorenzo Regueras, José Luis, B; Robles Robles, Cipriano, B; Soto Perrino, Francisco, B; Vegas Luengo, Eliseo, B; Arranz Melero, Angel, C; Berlanas Martín, Eusebio, C; Díaz Sánchez, José, C; Esteban González, Joaquín, C; Jiménez Ropero, José Antonio, C; Martín Galiendo, José Antonio, C; Pérez Doncel, Pedro, C; Prendes Arcna, Juan Manuel, C; Sañagún Alvarez, Francisco, C; Gutzón Manso, Esteban, D; y Vallejo García, Cruz, E.

EXAMEN PARA EL 4 DE MAYO

Primera convocatoria

1, Puras Ripolés, Fernando, A-1; 2, Alonso Gutiérrez, Aurelio, A-2; 3, Antonio Ayala, Germán, A-2; 4, Gay Sanz, Hermenegildo, A-2 y B; 5, García García, Francisco, A-2 y B; 6, García Matilla, Matías, A-2 y B; 7, Herrero Gutiérrez, César, A-2 y B; 8, Jiménez Gil, Dionisio, A-2 y B; 9, Mañoso Gordaliza, Hipólito, A-2 y B; 10, Olmo Martín, Francisco, A-2 y B; 11, Renedo Sanz, Virgilio, A-2 y B; 12, Rojo Martín, José Pedro, A-2 y B; 13, Vara Largo, Manuel, A-2 y B.

14, Buendía García, Antonio, B; 15, Casado San José, Demetrio, B; 16, González García, Isabel, B; 17, González Zumajo, Maniel, B; 18, Hernández Borrillos, Lucinio, B; 19, Hidalgo Recio, Baldomera, B; 20, Huerta de la Fuente, Gerardo, B; 21, Marcos Delgado, Jesús, B; 22, Martín Gutiérrez, Elpidio, B; 23, Ordóñez Garrido, Fermín, B; 24, Ortega Muñoz, Consuelo, B; 25, Pastor del Valle, Isabel, B; 26, Rius Soler María Angeles, B; 27, Sáez García, Cruz, B; 28, Sanz Izquierdo, Bernardino, B; 29, Zarzuelo Sánchez Benjamín, B.

30, Fernández Menéndez, Carlos, A-2 y C; 31, Rodríguez Martín, Teodoro, A-2 y C; 32, Benito Puras, Luis, C; 33, Bernádez Izquierdo, Francisco, C; 34, Duque Virgel, Enrique, C; 35, Espeso Carranza, Isidro, C; 36, Fuente González, Miguel Ángel, C; 37, Martín Rodríguez, Santiago, C; 38, Pino Marcos, Antonio, C; 39, Rebollo Casado, José, C; 40, Rodríguez Paimo, Antonio, C; 41, Sastre Peredo, Valentín, C; 42, Serna González, Gregorio, C; 43, Tamames Salvador, José Luis, C; 44, Vega Fernández, Donato, C; 45, Martín Jimenez, Eutimio, C; 46, Sierra García, Ambrosio, D.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 18 y 25 de mayo respectivamente.

SOCIEDAD

Enlace Espeso Pernia-Blanco Luengo



El viernes se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Espeso Pernia con don Julio Blanco Luengo, en la iglesia de las Dominicas de la Anunciata. Bendijo la sagrada unión, don Angel Cea, de los PP. Dominicos de San Pablo, y fueron padrinos don Casimiro Espeso Constanco y doña Julia Luengo Sandin, firmando el acta matrimonial como testi-

gos, don Jacinto de Miguel, don Casimiro Espeso, don Rafael Espeso, don José Fuentes, don Esteban Espeso, don César Luengo y don Jesús Blanco.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados se reunieron en un almuerzo, saliendo los novios en viaje de luna de miel hacia la Costa del Sol y Portugal.

APERTURA

martes 2

AGASA

Feria permanente del mueble

11-25 HORAS DE VALLADOLID

...O LA APLICACION DE UNOS REGLAMENTOS

Solamente dieciocho coches llegaron anoche a Covatra



Se celebraron las XXV Horas de Valladolid, organizadas por la Escudería Llanta. El sábado, antes de dar comienzo a la que asistieron la totalidad de los equipos participantes—treinta y ocho, tras el abandono de Mantecón, al que se le había puesto fuera de combate— y numerosos espectadores dispuestos a ver la salida.

A las ocho y un minuto sale el primer participante—una GT— de estos informadores y de Aguas Monte Verde treinta y cinco minutos después— y se encamina hacia el control, situado en Esquivillas, donde se hizo sin novedad, gracias a la estimable colaboración de la Guardia Civil de la zona, que, junto con la de los puestos de las localidades de Covatra y un inestimable servicio de a los participantes.

Los primeros problemas surgen en las inmediaciones de Mantecón, donde la gran mayoría siguió la ruta más corta, que era la peor. Un camino infernal donde el "Simca 1.200" dejó el escape y donde los bajos de la mayoría de los participantes quedaron suaves por los cantazos.

Antes de llegar a Lerma, el coche número 20 se nos vino con avería de luces y quedaria sensiblemente retrasado, aunque continuó su marcha. A partir de Barbadiño del Marro meñan los verdaderos problemas. El "MG" de Jesús Zúñiga y Ángel Avellanes acaba de volcar y el río queda abajo, momentos después, sin que ellos puedan hacer nada por ello.

El "C8" de Cecilio Blanco—el que rompió en el sálamo Mateo— se precipita en la misma curva sobre el "MG", que los dos vehículos en comprometida posición, aunque, por fortuna, no se registraron lesiones en sus ocupantes. Seguimos y nuestro propio coche queda bloqueado tres kilómetros adelante por rotura de la caja de cambios, perdiendo todas las posibilidades de poder continuar, por lo que ocupamos el "del médico, y tras pasar la localidad de Vizecinos en el al coupé número 20 destruido por un vuelco. Sus ocupantes salvo un ligero corte en la oreja uno de ellos, en perfectas condiciones.

A los doscientos kilómetros de rallye han quedado en competición cuatro coches, los tres accidentados y el número uno más adelante. Muelas se ve obligado a retirar su "MG" por ausencia de válvula en el cárter, mientras nos cuenta que Chemari Alonso se ha salvado de caer al río que se circula gracias a un árbol. Son dos coches más que quedan de la lista. En la primera neutralización, que se alarga considerablemente, nuevos abandonos, como los de Flea y su "MG" Gómez Garnacho sobre "1.430" y Zunzunegui sobre "Simca" los tres por rotura.

La segunda neutralización esta en Brieva, adonde se llega tres horas de retraso, después de haber sido anulados los controles y pasar dos veces por un infernal puerto. Las referencias se ignoran en los mejores mapas. Una atenta dirección de carrera.

En esta segunda neutralización sólo son concentrados los coches, todos ellos penalizados—no era para menos— y con problemas cara al Reglamento, que se solucionan por buenas palabras y la confianza de la organización para ellos. Incomprendible, pues de lo contrario, ¿para qué el Reglamento? Lógicamente, los que han roto anteriormente pretenden seguir con toda fidelidad las hojas publicadas antes, podrían haberse evitado el desastre.

Bajada de Brieva y nuevos accidentes. El "Miki" número de Domínguez y Setién, pese a su frenazo, se va contra un árbol. Más tarde, el número 39 se desmorona chocando contra un árbol. Sus ocupantes, claro está, resultan ilesos. El día pesa y el camino sigue. Dieciocho coches en total, aún por culpa del tiempo, que se ha metido en lluvias. Sólo a Covatra, a las once de la noche, los dorsales 23, 19, 34, 25, 6, 5, 31, 32, 27, 11, 8, 33, 40, 1, 30 y 21.

Esta noche, entrega de premios y, seguramente, más de voz airada. Ya se lo contaremos.—RICARDO TRANQUE.



FLORIDA, 9
Teléfono 23 41 07
VALLADOLID