

Con retraso de diez segundos

"Apolo XVI" regresó a la Tierra

NUEVA YORK, 28.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—CON DIEZ SEGUNDOS DE RETRASO SOBRE LA HORA—LAS 2.45 DE LA TARDE EN CABO KENNEDY, QUE LA AGENCIA ESPACIAL HABIA ANUNCIADO ANTES DE QUE EL "APOLO XVI" SE LANZARA HACE DIEZ DIAS AL ESPACIO—SE ZAMBULLERON AYER JOHN YOUNG, CHARLES DUKE Y THOMAS MATTINGLY EN AGUAS DEL PACIFICO, A 178 MILLAS AL SURESTE DE LA ISLA DE NAVIDAD, DIEZ SEGUNDOS DE RETRASO EN UN VIAJE DE 1,2 MILLONES DE MILLAS.

Por muy espectaculares y extraordinarias que puedan ser las imágenes retransmitidas desde la Luna, los momentos más emocionantes de un vuelo espacial siguen siendo su salida y su regreso. En el momento del lanzamiento, la nave, que de repente se alza apoyada en una increíble boya de fuego de color naranja, se parece a un dragón mitológico que echa llamas por su garganta y abre sus alas con un rugido atronador. En el momento del regreso, en cambio, la nave parece una paloma mensajera que vuelve al nido con un mensaje de esperanza. De todos los vuelos de la serie "Apolo" realizados hasta la fecha, acabamos de presenciar el retorno más hermoso, más poético. "Apolo XVI" apareció en el cielo suspendido por esos dos primeros paracaídas que tienen por misión desplegar los tres grandes paracaídas principales, destinados a posar suavemente la nave sobre las aguas. Toda esa operación pudo verse esta vez en las pantallas de la cámara de la televisión gracias a un cielo extraordinariamente limpio. La visión fue impecable.

Poco antes de su regreso a la Tierra, los astronautas celebraron una auténtica conferencia de Prensa desde la nave "Casper" y un grupo de periodistas en la misión de control. "Hemos visto más, en estos diez días, de lo que la mayoría de los seres humanos pueda experimentar si tuviera diez vidas", aseguró John Young. Y, efectivamente, ¿no es la vida mucho más la acumulación de experiencias que una suma de hojas de calendario?

TRAEN MAS PIEDRAS QUE EN LOS OTROS "APOLO"

John Young, Charles Duke y Thomas Mattingly no traen sólo, de regreso de la Luna, un patrimonio personal de emociones, ca-

(Pasa a la página siguiente)

LOS TOREROS QUE MAS GANAN SON LOS QUE NO QUIEREN PAGAR LO QUE DEBEN

Nota de Hacienda sobre la liquidación de los impuestos de los tres años pasados

MADRID, 28. (PYRESA.) En el Ministerio de Hacienda ha sido facilitada la siguiente nota:

"El Gabinete de Prensa del Ministerio de Hacienda, con objeto de ofrecer al público

una información correcta sobre la cuestión suscitada por la Agrupación de Toreros, desea puntualizar los siguientes extremos:

Primero.—El problema se (Pasa a la página siguiente)

CUANTO TIEMPO?

BRANDT continúa

Pero en el bando gubernamental no se puede hablar de victoria

28. (Del corresponsal PYRESA, César San- En Bonn no se ha producido el cambio de Gobierno que se proyectaba para la próxima. En la votación promovida por la mayoría de desconfianza de la coalición de candidatos Rainer Barzel no consiguió la mayoría absoluta que le hubiera permitido hacerse cargo de la Cancillería. Willy Brandt sigue siendo canciller. En la Adenauer-Allee, gobernando la coalición socialdemócrata-liberal, ¿por cuánto tiempo? ¿Esta vez puede hablarse de una posible intervención pública de la OEA? El líder cristiano-socialista Rainer Barzel, ¿verdad al conseguir la mayoría, dos meses de los...



Brandt recibiendo la felicitación de sus seguidores momentos después de conocerse el resultado de la votación.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

UNA SITUACION ESCANDALOSA

PUBLICIDAD CLANDESTINA EN LA TELEVISION FRANCESA

Triple «enfermedad»: «Compadreo, despilfarro y teledirección»

PARIS.—(Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde)—Anteayer eran las cinco, en todos los relojes cuando el presidente y el ponente de la comisión senatorial que ha investigado el caso de la publicidad clandestina en la Televisión entregaban a la Prensa su informe: doscientas treinta páginas de un texto apasionante que se divide en seis grandes capítulos cuyos títulos hablan por sí mismos: "Los juegos televisados", "Los valores entendidos", "Las grandes causas", "La promoción inmobiliaria y turística", "La publicidad en favor de ciertas marcas" y "Las responsabilidades administrativas".

Hasta ahora, ese informe había estado en una caja fuerte para que no se produjeran fugas; pero "Le Canard Enchaîné", semanario satírico especializado en anticipaciones, había anunciado ya que "la bomba no sería más que un hermoso petardo". ¿Quiere esto decir que el informe no colmará el "hambre" de la opinión pública?

Puede que muchos esperasen un documento explosivo atiborrado de nombres y acusaciones. Los nombres no faltan y mucho menos las incriminaciones en materia de turbias transacciones en las que se ven complicados personajes de diversa popularidad.

TRIPLE ENFERMEDAD

Los doce senadores que han redactado este informe pueden estar satisfechos de su trabajo, iniciado el 18 de diciembre, una vez que el Senado denunció la triple enfermedad de la Televisión: "compadreo, despilfarro y teledirección". Se trataba, de una parte, de informar a la opinión sobre "ciertas anomalías en un servicio del Estado", y de otra, de obligar a los poderes públicos a decidir una reforma radical de la Televisión, cuyas estructuras fueron denunciadas en mayo de 1970 por un ilustre hombre político, diplomático y erudito, fallecido precisamente hace dos días: Lucien Paye. El llamado "informe Paye" no llegó nunca a someterse a un debate parlamentario. Pero ahora, tanto el informe del Senado como el que prepara la Asamblea han entrado de lleno en el debate público al salir a la calle con todos los honores de una publicación democrática y nada clandestina.

Ligerezas, imprudencias, condescendencias entre firmas privadas y entidades oficiales, complicidades de todo orden y naturaleza aparecen en este informe de un modo preciso. Así, para no citar más que un ejemplo, se explica el caso de una importante firma de relaciones públicas que ha percibido fuertes cantidades por animar campañas nacionales en las que se requería la generosidad pública (el hambre en el mundo, ayuda a la infancia inadaptada, etc.) y que percibía sus comisiones, por adelantado, según la "rentabilidad" de la operación. Sólo en la campaña de ayuda a la infancia inadaptada, esa empresa recibió una comisión de casi dos millones de francos. ¿Por qué se recurre a empresas publicitarias y no a comisiones benéficas, cuando se trata de cuestiones de carácter benéfico? Las respuestas del informe no pueden ser más expresivas y a estas horas unos habrán hecho las maletas y otros estarán dispuestos a la contraofensiva. Pero, de todos modos, el escándalo está en la calle.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Redactado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso. VALLADOLID, viernes 28 de abril de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.453 — Precio: CINCO Ptas.

SE REANUDARON LAS CONVERSACIONES DE PAZ SOBRE VIETNAM

Pero USA no permitirá la victoria enemiga

(INFORMACION, EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Visita oficial de los Príncipes a Etiopía Invitados por el Emperador

MADRID, 28. (PYRESA.) La Casa de S. A. R. el Príncipe de España comunica lo siguiente: "El próximo día 4 de mayo, SS. AA. RR. los Príncipes de España iniciarán un viaje a Etiopía, con una duración de siete días, invitados por Su Majestad el emperador Haile Selassie I, en devoción del que hizo el Emperador a España en el mes de abril del pasado año.

GIRON, 4 DE MAYO

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

persona y a su ideología, cuando la verdad es que José Antonio no ha estado ausente de la política nunca. Entre otras cosas porque es un hombre fundamentalmente político y al que muchos consideramos fundamental para el presente y el futuro de España. No faltó quien especulase con su salud, a veces con entermedadoras lamentaciones en las que se traslucía inevitablemente una especie de confianza en que el parte facultativo le impidiese continuar la lidia en el ruedo ibérico. Bueno, pues ya está: Giron hablará para sus camaradas de la Primera Bandera de Castilla y para muchos más, sea grande o pequeño el local donde se promuncie su conferencia el próximo 4 de mayo, en Valladolid. En mi particular agenda, que no suele tener más anotaciones que las que considero importantes para España y para la Falange, apunto esta fecha como trascendente.

JOSE Antonio Giron es un vivo ejemplo de lealtad, de eficacia y de discreción. Cualquier parecido suyo con algunos ex de distintas categorías administrativas o políticas, no es ni mera coincidencia;

es simplemente distinto del todo. La lección de su largo silencio deberian haberla aprendido muchos volatineros de la política. Y hoy no hago el honor de citar nombres porque junto al de José Antonio Giron sólo pueden alinearse apellidos dignos de figurar en una citación militar y política de la orden del día. Entre otras cosas, junto al estilo lacónico y castrense de la Falange—cosa que nunca es tópico por mucho que se repita—que aprendió con José Antonio, Ramiro, Onésimo, Julio Ruiz de Alda y tantos camaradas que lo dieron todo por España, revalidó sus acti-vos y nada teóricos estudios anteriores al 18 de Julio, en aquel largo examen que duró desde esa fecha hasta el 1.º de abril de 1933, consiguiendo la calificación de Medalla Militar individual porque era hombre capaz de predicar y dar trigo. De unir la dialéctica al coraje, cosa que siempre preocupó mucho, y con razón, a don José Ortega y Gasset, Giron no se conformó con eso. Giron se consideraba obligado a mucho más. Y cuando el

Caudillo le encargó del Ministerio de Trabajo, que tantos años ocupó, fue, no solamente el orgullo de todos los falangistas combatientes, jóvenes o viejos, el héroe popular de su generación, sino también el hombre que creó de la nada y a las órdenes de Franco, los sólidos pilares de un Estado Social; el hombre del Seguro Obligatorio de Enfermedad, de la Mutualidad y Universidades Laborales, del Subsidio de Invalidez, de los Jurados de Empresa, del Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo y el ordenador de las actividades laborales en la Metalurgia, la Madera, la Construcción, las Minas, los Ferrocarriles, el Transporte, el Comercio, la Banca, los Seguros. Y el hombre que dialogó con todos los obreros y conoció sus problemas directamente, de hombre a hombre, sin intermediarios.

Le he visto en los tiempos del "triumfalismo", como ahora dicen los ex—que se inventaron el supertriumfalismo y el superderrotismo—hablando con gentes

honestas, derrotadas, con cenestistas, con anarquistas—Melchor Rodríguez jamás dejó de visitar diariamente a Giron durante su tiempo de sanatorios y quirófanos—, con comunistas, mucho antes de que este diálogo intentaran entablarlo los sacristanes de la "gauche divine", los liberales de oficio y los agentes 007 del Vaticano. Resulta que la gran invención de los oportunistas de hogaño ya la ponía en práctica antes el capitán de la Primera Bandera de Castilla, Giron, simplemente por servir a los postulados de la doctrina falangista que hablaban de la hermandad entre los hombres y las tierras de España. Ya sé que algún resentido, incluso de nuestras propias filas, ha comentado en algún cenducillo: "Giron es el pasado."

No. Giron está siempre donde debe estar. En la primera línea del combate que España necesita, bien con la acción, con la palabra, con el silencio o con la palabra. De sus hechos no necesito hablar yo. Basta para a un hombre cualquiera en la calle, basta acercarse a un obrero y preguntarle por Giron. Podrá tener enemigos—¿quién que tiene grandeza y lealtad no los tie-

ne—, pero ni uno solo de sus enemigos sinceros deja de reconocer la magnitud de su obra, su ancho corazón, grande como una plaza mayor de Castilla, su voluntad tesonera y su inteligencia creadora. Nadie mejor que el enlaza aquel entendimiento de la vieja y nueva Falange con el Ejército Nacional. Cordial, justo, tajante, duro, comprensivo, emprendedor, José Antonio Giron es un hombre válido para el mejor servicio de España y de la Falange.

SOMOS muchos los españoles que estamos esperando oír su voz como una nueva llamada. Excusado es decir que yo me cuento entre ellos y que, si Dios quiere, el 4 de mayo me pescará en Valladolid, con mi camisa azul y mi viejo corazón rejuvenecido y esperanzado. Si hay alguien capaz de tender un puente de entendimiento entre las viejas, las medianas y las nuevas generaciones, éste es, ni más ni menos, en el orden político, José Antonio Giron, el escudista, el jefe de centuria, el capitán, el Medalla Militar individual, el político que levantó la justicia social en España hasta alturas que, por ejemplo, dejaron entonces batidas todas las marcas de aspiraciones de la facción más extrema del Partido Socialista Obrero Español, en reunión celebrada en el exilio, donde es más fácil prometer que cumplir desde el poder. Este es, a grandes rasgos, José Antonio Giron.

(De "El Alcázar")

Valladolid 24 horas

El sorteo de la Lotería Nacional y nuevo fracaso para los intentados resolver algo con ella. Volvemos a que nos olvidamos y a hacer bueno ese antiguo refrán que no hay mejor lotería que el trabajo y la economía. Pero, como es lógico, el refrán castellano tiene cosas que no se aplican a la economía de hoy. No se han perdido del todo los sueños de fe, pero nadie puede negar que el refrán es una condena permanente. No se han perdido del todo los sueños de fe, pero nadie puede negar que el refrán es una condena permanente. No se han perdido del todo los sueños de fe, pero nadie puede negar que el refrán es una condena permanente.

Se han celebrado con numerosa asistencia las Asambleas Locales para Trabajadores del Campo en cincuenta localidades de la provincia.

Entre las conclusiones adoptadas en estas Asambleas Locales figuran como más importantes las siguientes:

- 1.ª Petición de que la jubilación de los trabajadores del campo se anticipe a los sesenta años.
- 2.ª Adaptación del horario de consulta de la Seguridad Social en la capital a los medios de transportes de las distintas localidades de la provincia.
- 3.ª Agilidad en los expedientes de jubilación e incremento de las pensiones de vejez.
- 4.ª Asistencia médico-farmacéutica para trabajadores autónomos de la Agricultura.
- 5.ª Solicitud del Seguro de Desempleo en la forma establecida para la Rama General.

Con motivo de la festividad de San José Artesano, la autoridad ha tenido a bien conceder permiso para que los días 30 de abril (domingo) y 1 de mayo (lunes) los establecimientos de comestibles permanezcan cerrados.

Lo que se advierte al público para que pueda proveerse de los artículos necesarios.

III Ciclo de Cine Industrial



Se han desarrollado las sesiones del III Ciclo de Cine Industrial en el salón de actos de la Casa Sindical.

Según desarrollándose las sesiones del III Ciclo de Cine Industrial en el salón de actos de la Casa Sindical.

Ayer fue proyectada una serie de seis películas, advirtiéndose en los documentales exhibidos la calidad en su realización y contenido.

Como final y clausura de este certamen, en la tarde de hoy se pasarán los filmes siguientes:

"Forjas Alavesas, S. A." Tema: Proceso de fabricación de aceros especiales por la empresa Forjas Alavesas, S. A.

"Modernización de la fábrica de gas de Valencia." Tema: Modernización de las instalaciones para la producción de gas ciudad.

"Industrias Hidráulicas Pardo." Tema: La aportación de una firma española al progreso de la industria internacional del mueble, como consecuencia de su invención y patente de diversos sistemas para muebles abatibles.

"La pequeña tienda." Tema: Cómo organizar y modernizar una pequeña tienda para poder competir con los grandes establecimientos.

"Una autopista, un viaducto, un lanzamiento de vigas." Tema: Construcción de un viaducto en las autopistas del Mediterráneo.

El programa que interpretará es el siguiente: "Balada", Francis Gutting; "Alemana", Robert Johnson; "Greens Leaves", F. Cutting; "Fantasia", de J. Dowland; "Fantasia", de A. Mudarra; "Pasacalle", L. Roncagli; "Zarabanda", Alexander Poulenc; "Zarabanda", Francis Poulenc. Todas estas obras ocupan la primera parte. En la segunda parte escucharemos "Preludios", de J. S. Bach y de A. Barris; de este último autor también "Chorro de Saudade"; "Tonadilla", de Castelnuovo Tedesco, y otras.

PARA DEPOSITO MARCA INTERNACIONAL BEBIDAS REFRESCANTES NECESITAMOS

Conductores - vendedores, carnet 1.ª Peones especializados (carretillistas) Peones no cualificados

Dirigirse: Sr. Asumendi, Hotel Olid-Meliá, día 2. Horas, 12 a 2 y 5 a 7.

En cincuenta localidades de nuestra provincia Asambleas de Trabajadores y Técnicos de Hermandades del Campo

Se han celebrado con numerosa asistencia las Asambleas Locales para Trabajadores del Campo en cincuenta localidades de la provincia.

Entre las conclusiones adoptadas en estas Asambleas Locales figuran como más importantes las siguientes:

- 1.ª Petición de que la jubilación de los trabajadores del campo se anticipe a los sesenta años.
- 2.ª Adaptación del horario de consulta de la Seguridad Social en la capital a los medios de transportes de las distintas localidades de la provincia.
- 3.ª Agilidad en los expedientes de jubilación e incremento de las pensiones de vejez.
- 4.ª Asistencia médico-farmacéutica para trabajadores autónomos de la Agricultura.
- 5.ª Solicitud del Seguro de Desempleo en la forma establecida para la Rama General.

Con motivo de la festividad de San José Artesano, la autoridad ha tenido a bien conceder permiso para que los días 30 de abril (domingo) y 1 de mayo (lunes) los establecimientos de comestibles permanezcan cerrados.

Lo que se advierte al público para que pueda proveerse de los artículos necesarios.

III Ciclo de Cine Industrial

Según desarrollándose las sesiones del III Ciclo de Cine Industrial en el salón de actos de la Casa Sindical.

Ayer fue proyectada una serie de seis películas, advirtiéndose en los documentales exhibidos la calidad en su realización y contenido.

Como final y clausura de este certamen, en la tarde de hoy se pasarán los filmes siguientes:

"Forjas Alavesas, S. A." Tema: Proceso de fabricación de aceros especiales por la empresa Forjas Alavesas, S. A.

"Modernización de la fábrica de gas de Valencia." Tema: Modernización de las instalaciones para la producción de gas ciudad.

"Industrias Hidráulicas Pardo." Tema: La aportación de una firma española al progreso de la industria internacional del mueble, como consecuencia de su invención y patente de diversos sistemas para muebles abatibles.

"La pequeña tienda." Tema: Cómo organizar y modernizar una pequeña tienda para poder competir con los grandes establecimientos.

"Una autopista, un viaducto, un lanzamiento de vigas." Tema: Construcción de un viaducto en las autopistas del Mediterráneo.

EXAMENES DE CONDUCIR

- EXAMEN PARA EL DIA 3
- Primera convocatoria
1. Díaz García, Juan Carlos, A-1;
 2. Sáez García, Miguel, A-2;
 3. Arranz Cano, Baibino, A-2 y B;
 4. Benito Cendón, Miguel Angel, A-2 y B;
 5. Callejo Femán, Mariano, A-2 y B;
 6. Carnicero Casado, Luis Miguel, A-2 y B;
 7. Carrillo Magdaleno, Raimundo, A-2 y B;
 8. Caz Martín, Pedro, A-2 y B;
 9. Espeso Redondo, Manuel, A-2 y B;
 10. García Hernández, Luis Miguel, A-2 y B;
 11. Gómez Carrero, Francisco, A-2 y B;
 12. Izquierdo Santillana, María de los Angeles, A-2 y B;
 13. Molperez Cereza, Ambrosio, A-2 y B;
 14. Orrasco Platero, Luis, A-2 y B;
 15. Prieto Tamarit, Luis, A-2 y B;
 16. Sánchez Pedrero, Sabas, A-2 y B;
 17. Santervás López, Francisco, A-2 y B;
 18. Aguilar Burón, Mariano, B;
 19. Alonso Raso, Félix, B;
 20. Alonso Rodríguez, Mariano, B;
 21. Alonso Sanabria, Miguel Angel, B;
 22. Arés Girón, José Antonio, B;
 23. Blanco González, Lorenzo, B;
 24. Clérigo Seco, Luisa, B;
 25. Corbella Cifuentes, Hedefonso, B;
 26. Correa Mepo, Cándido, B;
 27. Deza Ramos, Mariano, B;
 28. Flores Hernández, José Luis, B;
 29. Franco Gómez, Heliodoro, B;
 30. García Díaz, Antonia, B;
 31. García Tamés, Isabel, B;
 32. García Vega, María Blanca, B;
 33. Garrido García, Luis, B;
 34. Gil Delgado, María del Carmen, B;
 35. Gómez Velasco, Antonio, B;
 36. González Herrero, Alfonso, B;
 37. Gutiérrez Martín, José, B;
 38. Mariño Calvo, Luis Andrés, B;
 39. Martín Fernández, Jesús, B;
 40. Nieto Pinilla, Mariano, B;
 41. Rico Méndez, María Henar, B;
 42. Riol Cadenas, Alejandro, B;
 43. Vega Noriego, José Antonio, B;
 44. Villanueva, Martín, Manuel, B;
 45. López Abril, Isidro, B-T;
 46. Pérez del Agua, Antonio, B-T.
- Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 10 y 17 de mayo, respectivamente.
- ASPIRANTES QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 26
- Bartolomé Sáez, Martín, A-2; Lorenzo Martín, José Antonio, A-2; Manso Llorente, Severino, A-2; Sacristán Andrés, Jesús, A-2; Flores Oveilleiro, Segundo, A-2 y B; García Álvarez, Alejandro, A-2 y B; Martín Portela, Emilio, A-2 y B; Acuña Benito, Fernando, B; Alonso Muñoz, Teodoro, B; Alvarez Tomé, María del Pilar, B.
- Benito Alonso, María Inmaculada, B; Castaño Quintana, Miguel, B; Castro Llorente, José María, B; Espeso González, José Antonio, B; Esteban Picón, María de los Angeles, B; Fernández Alonso, Elpidio, B; Fernández Calzadilla, José Luis, B; Fuente Olmos, Emilia, B; Gallego Martín, José, B; García Argüello, Rosa María, B.
- García Fernández, Miguel, B; Garrido Fraile, Jesús, B; Hontoria Beltrán, Florentino, B; Huerta Miguel, Emilio, B; Martínez Cercinos, Agustín, B; Mayoral Castro, María del Carmen, B; Méndez García, Emilio, B; Mezquita Poyo, José María, B; Oliveros Rodríguez, Enrique, B; Pino Marcos, José, B; Ribote Díez, Pedro, B; Rodríguez Rodríguez, José Manuel, B; Salgado Cesteros, Francisco, B; Santamaría Galeón, José María, B; Santos Bombín, María del Pilar, B; Sanz Arribas, Tomás, B; Valdés Domínguez, Fidela, B; Vinagre Flores, Joaquín, B; Zabaco Collas, Fernando, B.

Audiencia Pública CALUMNIA POR UNA PULSERA

"Que de la boca al oído está a peligro un secreto." (CALDERON)

La procesada, de sesenta y tres años, que acusaba a L. T. de haber recibido de la misma una pulsera de oro con un colgante, sin devolvérsela, le apotrofió en distintas ocasiones con las frases de "sinvergüenza", "canalla" y "ladrón", además de "bandido", llegando a denunciarle en Comisaría por haberse quedado con el colgante—una moneda, valorada según ella en 10.000 pesetas—, por cuyo hecho se siguieron diligencias previas en un Juzgado de Instrucción de Valladolid, que fueron sobreesridas con fecha 24 de junio de 1971.

El querellante solicitó para la procesada (conceptuando los hechos referidos como constitutivos de un delito de calumnia del artículo 459 y otro delito de injurias graves del artículo 458, con la concurrencia de la circunstancia agravante de premeditación) las penas de cuatro meses y un día de arresto mayor y 25.000 pesetas de multa por el primer delito; y cuatro años, dos meses y un día de destierro a distancia superior a 100 kilómetros de su domicilio y multa de 25.000 pesetas, por el delito segundo, con arresto sustitutorio, por cada multa impuesta, de 60 días, además de las accesorias legales correspondientes y pago de las costas procesales.

Estableciendo, en cuanto a responsabilidad civil se refiere, que indemnice al querellante y perjudicado L. T. en 75.000 pesetas por la calumnia y en 60.000 pesetas por las injurias graves. La defensa de la procesada negó los hechos y solicitó la libre absolución.

Nuestros lectores conocerán en breve el fallo de la Sala de lo Criminal sobre los hechos anteriores, sin poder entrar en más detalles por haberse celebrado el juicio a puerta cerrada. FERNANDO APARICIO

SESION DEL AYUNTAMIENTO Se concedieron varias licencias de obras

Bajo la presidencia del Alcalde, la Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de resoluciones de la Delegación de Hacienda aprobando Presupuesto Ordinario de esta Corporación para el ejercicio económico de 1972 y el de Urbanismo para el mismo ejercicio, así como la Ordenanza Fiscal para la nueva imposición de los Derechos y Tasas sobre utilización de la Grúa Municipal.

Quedar enterada de escrito del citado Organismo sobre tramitación del Presupuesto del Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua para el año 1972.

Conceder las siguientes licencias de obras: A doña María Luisa Ruiz, para reforma de parte de fachada de la casa núm. 7 de la calle Leopoldo Cano; a don Mariano Gallego, para obras en local de calle Nicasio Pérez, con vuelta a la de Verbena.

Denegar a don Fernando Sánchez licencia para legalización de obras efectuadas en local sito en calle Fray Luis de León, 8.

Conceder a Religiosas Oblatas licencia de habitabilidad para edificio construido en Avenida de Santa Teresa.

Conceder cambio de titularidad en licencia para ejecución de obras en local del Paseo Zorrilla, 21.

Aprobar proyecto y realización de obras en el Grupo Escolar «Macías Picavea», así como diversas reparaciones en varias escuelas de niños, y contratar directamente las obras.

Adjudicar definitivamente subasta para explotación del Servicio de Mondonguería del ganado de cerda que se sacrifique en el Matadero Municipal.

Pasar a la Comisión de Deportes petición del Grupo de Espeleología Vallisoleta.

Adquirir vestuario y calzado para personal municipal.

Designar con el nombre de «General Francisco Ramírez» a la calle de nueva apertura que, teniendo entrada por la de San Agustín (junto a la antigua iglesia de este nombre), sale al Paseo de Isabel la Católica.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

SE VENDE sotabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228602.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Quedo, Valdeestillas, Medina de Rioseco, Tordellas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

REMOACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Moja, 8. Teléfonos 822348 y 821788.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Cedro. 2: Seo. 3: Peana. 4: Su. Ga. 5: Leño. Taza. 6: Tono. Lo. Ois. 7: Ama. Petardo. 8: Pegar. 9: Sal. 10: D. 11: Plomo.

VERTICALES.— 1: Ta. 2: Loma. 3: Sena. 4: Puño. 5: Ese. Pes. 6: Dán. Legado. 7: Ron. Total. 8: Agá. Ar. 9: Azor. 10: Aida. 11: So.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ES DE IGUALADA.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224528.

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS HOSTELERIA

TRACTORISTA casado. SEÑORA para limpieza. José María de la Cuesta. Restaurante Julio: San Zúñiga. 12. (Of. 1.249).

CONSTRUCCION APRENDIZ de primer año. Bar San Remo. Claudio Moyano, 18. (Oferta 1.251).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SOORTE CELEBRADO AYER 765 Premiado con 1.256 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 65

COCINERA y fregadora. Restaurante Rancho Grande. Alto de San Isidro. (Of. 1.250).

LIMPIADORA. Sangar. Paseo Zorrilla, 30. (Oferta 1.245).

CAMARERAS. Cafetería Beñoña. Plaza, Circular, núm. 4. (Of. 983).

FREGADORA y aprendiz. Restaurante Riesgo. Veinte de Febrero, 1. (Oferta 1.222).

APRENDIZ para bar. (Of. 1.147).

APRENDICES adelantados de mostrador. (Oferta 1.180).

CAMARERO. Oficina Colocación. (Ref. 1.154).

METAL

MONTADOR electricista. Nerva. Paseo San Vicente, 19. (Of. 1.194).

OFICINAS

CONTABLE con experiencia demostrable y profundos conocimientos de contabilidad, a nivel de profesor mercantil o perito mercantil. Dirigirse por escrito a Cerámica del Duero. Apartado 443. Valladolid. (Of. 1.247).

VARIOS

VENEDORES para delegación en Valladolid. Presentarse hoy y mañana en Faena. Paseo Zorrilla, 10, horas de oficina. (Of. 1.248).

APRENDIZ primer año. Oficina de Colocación. (Ref. 1.206).

EL SANTO DEL DIA

SAN VIDAL, MARTIR (+ 172)



Entre los santos que derramaron su sangre en las primeras persecuciones de la Iglesia, uno fue San Vidal, caballero muy noble de Ravena y marido de Santa Valeria, padres de Gervasio y Protasio, que todos fueron martires del Señor. Sucedió que habiendo preso los gentiles a un cristiano llamado Ursicino, médico, le dieron tormento; mas cuando el verdugo desentavaba la espalda, comenzó a desmayar. Estando San Vidal presenciando el espectáculo, juzgando que tenía obligación de socorrerle, comenzó a decir en voz alta: "¿Qué es esto, Ursicino? ¿Qué dudas? ¿Qué temes? ¿Habiendo tú dado como médico la salud a tantos enfermos, ahora no aciertas a salvarte a ti mismo?" Fueron de tanta eficacia las palabras de Vidal, que el mártir puso con valor el cuello al verdugo. Vidal hurtó el cuerpo de Ursicino y le dio cristiana sepultura.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, día 28 de abril de 1972. Van transcurridos 118 días del presente año y faltan 248 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 5 horas y 18 minutos y se pondrá a las 7 horas y 7 minutos. La Luna, a las 7 horas y 31 minutos y a las 4 horas y 48 minutos, respectivamente. Hoy entraremos en fase de Luna llena.

CADA DIA SU REFRAN

"Perrillo de muchas bodas, no come en ninguna por comer en todas." Se dice del que quiere abarcar mucho.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XVII Semana Internacional de Cine. CALDERON.—A las 5 y 9:30: "La hija de Ryan" (3 R.) CAPITOL.—Desde las 4:30: "Bullit" (3) y "El hombre que se quiso matar" (3). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Vidas opuestas" CERVANTES.—Desde las 4,15: "La esfinge de cristal" (3) y "Piel de espiá" (3 R.) COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El círculo rojo" DELICIAS.—Desde las 4: "Con el corazón en la garganta" (3 R.) y "Nido de espiás" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "La túnica sagrada" (3) y "Los chicos del Preu" (2). GOYA.—Desde las 4,30: "Los que no perdonan" y "Prométele cualquier cosa" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Cuidado con las señoras" (3) y "Encrucijada para una monja" (3 R.) LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las colocadas". REX.—Desde las 4,30: "La liga no es cosa de hombres" y "El rey de los agentes 00". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Nada menos que todo un hombre" (3 R.) TEATRO VALLADOLID.—XVII Semana Internacional de Cine. ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los paraguas de Cherburgo".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.—16:00: Grandes orquestas: Hoy... la de 101 violines. 16:30: "Simplemente María", novela original de Celia Alcántara. 17:30: Jackson 5. 18:00: El concierto de la tarde: Sinfonía ("Patética") núm. 6 en Si menor, Op. 74, de Peter Tchaikovsky. 19:00: Musical siete tarde. 19:30: "El Balenato". 19:45: Mirando a América. 20:00: La Vuelta Ciclista a España 1972. 20:30: Club Juvenil. 21:30: "Stop, pare y escuche". 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:30: Ultimo minuto deportivo. 22:45: Música selecta. 23:00: Los viernes, zarzuela: "Adiós a la bohemia" de Pablo Sorozabal (selección). 23:30: Hombres en ruta. 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID TARDE-NOCHE.—16:00: Narraciones dramáticas: "Amantes bajo el terror" (cap. 75), "¿Quiénes son mis hijos?" (cap. 63), "Camino cerrado" (cap. 20), "Idolos: Mary Santpere" (cap. 10), "Noche-deporte", "Confidencias", "Momentos decisivos", "La fugitiva" (cap. 70), "Tiempos difíciles" (cap. 50 y último). 20:00: "Ustedes son formidables", una selección de la mejor música de todos los tiempos. 22:00: Las noticias de Radio Nacional. 22:15: Plaza Mayor. 22:30: Voces y canciones. 22:45: "Ustedes son formidables". 24:00: "Hora XXV", por Manuel Martín Ferrand. 1:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR TARDE-NOCHE.—16:15: Discoteca-2. 17:15: Concierto. 18:00: Cocina y hogar. 19:00: Angelus. 19:15: Miscelánea. 19:30: Vuelta Ciclista a España 1972. 20:00: Jazz. 20:30: Agro. 20:45: España en el tocadiscos. 21:00: Temas sinfónicos. 21:15: Explosión musical. 21:30: Santo Rosario. 22:00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22:30: Ritmo. 23:00: Gitanos. 23:30: Estrellas de la canción. 24:00: Club de Medianoche. 1:00: Buenas noches, amigo. 1:05: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDA

Teresa Gil, 22. Angustias, 43. Salamanca, 41. Paseo de San Vicente, 16. Plaza Eliptica, 40 (Barrio Girón). Plaza Doctor Marañón, 1 (Grupo Solís). Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Faisán, 17 (Pajarillos).

ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6:30 de la tarde; a las 7:30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6:30 de la tarde. Reparadoras.—De 8:30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las 6:30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Santa misa, diaria, a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada. Salvemos al mundo por María.

Hoy: Solemne Via Crucis de penitencia por la Iglesia, el Papa y la paz. Mañana: Sabatina a la Santísima Virgen, por los agonizantes. Domingo: Misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, reparación universal, con exposición de Su Divina Majestad. Jesús espera a todos, en particular cofrades y hermanas.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

Reunión de los obispos de la provincia eclesiástica

En Ciudad Rodrigo se han reunido los obispos de esta provincia eclesiástica, presididos por el metropolitano, arzobispo de Valladolid, señor Romero Menjíbar. Estudiaron los problemas pendientes de la pastoral regional, fijando especialmente su atención en los siguientes puntos: — Formación permanente del clero. Fueron aprobados los puntos de vista propuestos a su consideración por el responsable del grupo de delegados diocesanos, y se les encomienda la preparación de un proyecto regional para el próximo curso. — Apostolado rural. Revisaron las conclusiones a que habían llegado los enviados de las diócesis en su última reunión. Una vez que hayan recibido información completa de los resultados obtenidos en los contactos que actualmente mantiene el encargado regional con los grupos de sacerdotes dedicados a este apostolado, determinarán las líneas de conversación con ellos. — Secretaría Regional. Fue objeto de especial atención el tema de la cooperación interdiocesana. Acordaron la intercomunicación constante de actividades.

Medina de Rioseco

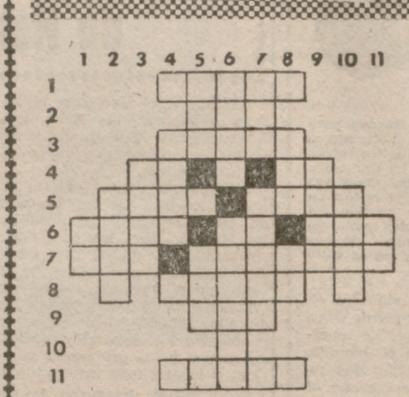
¿SERA REALIDAD EL MUSEO RIOSECANO?



La exposición provisional del tesoro artístico riosecano, tan rico y variado, y que fue visitada esta pasada Semana Santa por el Ministro de Información y Turismo, ha sido ya desmontada y las numerosas y diversas piezas que la componían retiradas a sus respectivos lugares. Algunos de estos lugares húmedos y sin acondicionamiento, no son los más apropiados. Se impone, y sin demora, la protección que nuestro patrimonio artístico necesita desde hace muchos años, y una ordenación que evite la desidia y la despreocupación.

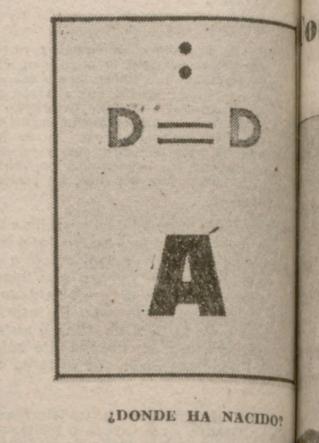
La salvaguarda de nuestros tesoros, monumentos, etc., reclama una urgente ordenación, cuyo fin será el conservar del patrimonio monumental y artístico testimonios de un glorioso pasado. (Foto Barrios)

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Arbol conifero, abietino asiático, de hojas casi punzantes. 2: Iglesia catedral. 3: Base, apoyo o pic. 4: Pesevivo. Símbolo químico. 5: Trozo de árbol cortado y limpio de ramas. Vasija pequeña. 6: Mayor o menor elevación del sonido. Pronombre. Escucháis. 7: Propietaria. Camuto lleno de pólvora que dándole fuego produce una gran detonación. 8: Adherir. 9: Condimento. 10: Consonante. 11: Metal pesado, dúctil, maleable, de color gris azulado. VERTICALES.—1: Intersección. 2: Altura pequeña y prolongada. 3: Conjunto de seis puntos señalados en una de las caras del dado. 4: Mango de algunas armas blancas. 5: Demostrativo. Nombre de letra en plural. 6: En la antigua Universidad de Alcalá, graduado más antiguo de cada

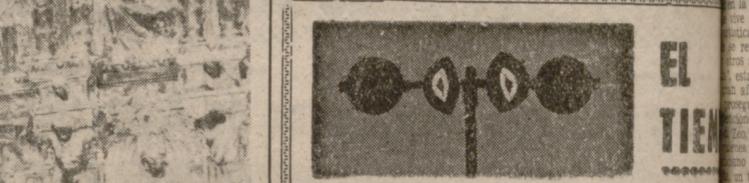
JEROGLIFICO



Facultad. Asesor de un prócnal romano bida alcohólica. General, universal. 8: Ejército turco. Terminación verbal. 9: Piña. 10: Célebre ópera. 11: Intersección. (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

CONDUCTOR:

En una carretera de dos o tres carriles no se debe adelantarse sin haber comprobado primero que está libre. Asegúrese también de que ningún vehículo se aproxima por la misma banda que usted va a usar para la de derecha.



ESPERANZAS DE MEJORIA

INFORMACION TECNICA Borrasca de 1.008 milibares en 45° Norte, 58° Oeste; de 998 milibares en 64° Norte, 16° Oeste; otra de 1.006 milibares en 62° Norte, 25° Este; otra de 1.006 milibares en 41° Norte, 14° Este; otra de 1.010 milibares en 28° Oeste. Anticiclón de 1.037 milibares en 43° Norte, 1.033 milibares en 58° Norte, 61° Oeste. Corriente del Suroeste, con 90 kilómetros, a 300 milibares, sobre el Océano; del Oeste, con 35 kilómetros, sobre el barco de Oeste, con 85 kilómetros, sobre Gibraltar, y del Noroeste, con 70 kilómetros, sobre el norte de Inglaterra. Circulaciones sobre la Península en niveles superiores a 500 milibares.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer el cielo estuvo cubierto con nubes con lluvias débiles en el Cantábrico oriental, Ebro y Baleares. En el resto de España el tiempo fue bueno, con cielos despejados. Las temperaturas experimentaron un apreciable aumento. Durante la pasada noche estuvo cubierto en el Cantábrico y cuencas altas del Ebro. En las demás regiones estuvo despejado. El viento fue muy débilmente en el Cantábrico oriental y húmedo en el alto Ebro.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx.ayer min. hoy, and other weather data for various cities like Madrid, Avila, Burgos, etc.

PREDICION GENERAL PARA MAÑANA

Cielo cubierto con alguna nevada en los Pirineos, Ebro y norte de Aragón y de Cataluña. Partes de España Vientos fuertes del Norte en la región de Cataluña y moderados del Noroeste en el Ebro. Nieblas durante la noche en Galicia y Cantábrico.

Table with columns: TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS, Capitales, Mínima, Máxima, listing cities like Oslo, Estocolmo, Londres, etc.

Advertisement for 'La voz de Madrid' featuring a silhouette of a person and the text 'la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO'.

FIN DE ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Reportajes y entrevistas — Crónicas — Comentarios y clasificaciones de la gran ronda nacional. TODOS LOS DIAS, A LAS VEINTE HORAS, SINTONICE "La voz de Valladolid"

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

Continuaron las Conversaciones de Comunicaciones de los señores Di Zeo, Teopltitz y Rulli



Las intervenciones de los señores Muchalei y Pego ayer, en las Conversaciones de Comunicaciones de la Casa de Cervantes, fueron el primer momento de la obra de Anaya, señalando que el cine es un verdadero gran negocio que proporciona a quien que desempeña en la obra una auténtica dimensión mientras que el teatro se refiere al tema "El héroe" en el cine de esta mañana, a las once, con la presencia de seminaristas, con la presencia de los señores José Di Zeo, Teopltitz y Stefani Rulli, se refirieron a "Romano y guerra", "Andrzej" un tradicionalista o un intelectual y "Conciencia histórica" de Wajda, respectivamente.

La exposición de poesía del secretario de las Comunicaciones, señor Pelayo, anunció el comienzo de los debates, que se celebrarán hasta primeras horas de la mañana.

PROGRAMA PARA HOY

A las 4: "Polowanie na Muchy" ("La caza de las moscas"), 1968.
A las 7:30: "Land Des Schewelgens un Des Dunkelheit" ("Tierra del silencio y de la oscuridad"), de Werner Herzog. Alemania. Subtítulos en español. A concurso.

Cortometraje: "El camino del cielo", de Emilio Martínez Lozano. España.
A las 11: "Z. P. G.", de Michael Campus. Noruega. Subtítulos en español. A concurso.
Cortometraje: "Notre mère la Terre", ("Nuestra madre la Tierra"), de Charles Conrad. Bélgica. A concurso.
TEATRO VALLADOLID
A las 7:30: "L'ospite" ("La huésped"), de Liliana Cavani. Italia.

WAJDA, TESTIGO Y GENEALOGIA DE UNA GENERACION

El libro de los que se baron en la biblioteca de la Semana Internacional de Cine, el Noroeste de una generación, de Manuel Alcaide y Manuel Alcaide, la colaboración de Films de los autores de este trabajo, la primera parte está dedicada a la "andadura humana" del realizador polaco, ofrece también una filmografía completa, con inclusión de películas, cortometrajes, largometrajes y representaciones teatrales y distribuidas por World por último, un breve diccionario del cine polaco, en el que se recogen los más destacados nombres de aquel país, representados por destacados de tres épocas: "Generación puente", "La nueva generación", desde 1921 a 1931 y a partir de aquí, "La tercera generación".

SEMANA LLEGARA EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

Asistir a las últimas jornadas de la XVII edición de la Semana Internacional de Cine, mañana, sábado, llegará a Madrid el director general de Cultura Popular y Espectáculos, Jaime Delgado, quien a las 10 de la tarde asistirá, en el marco de la proyección de la película de la UNESCO "Hallar más", a la charla que pronunciará el profesor López Álvarez. El profesor General pronunciará unas palabras para cerrar dicho acto, que ha sido organizado con motivo de celebrarse este año el "Año Internacional del Libro".

EN 16 MILIMETROS

Se ha anunciado oportunamente la película alemana "Tierra del silencio y de la oscuridad" que se proyectará esta tarde a las siete y media, en el Cine Avenida, en 16 milímetros.

PROGRAMAS DE LA DIRECCION

El motivo de la inauguración de la XIII Conversaciones Inter-

el AGUA provoca el firme deslizarse de la tierra
Sea PRUDENTE

LAS PELICULAS DE AYER

A las cuatro de la tarde

«TODO ES PARA VENDER», de Andrzej Wajda

Wajda dedicó esta película, proyectada en la primera sesión de la tarde en el Cine Avenida, como homenaje al actor Zbigniew Cybulski, muerto trágicamente algún tiempo después de interpretar "Cenizas y diamantes". Esta película mantiene el aspecto crítico

de la realidad existencial a través de la reconstrucción de la historia del autor poniendo de manifiesto la profunda amargura que dibuja la casi totalidad de la producción cinematográfica de Wajda.

A las siete y media

«PEDRO SO» de Alfredo Tropa

El filme que representaba, por primera vez en la historia de la Semana, a la cinematografía portuguesa —no a productora alguna—, no ha tenido suerte. Y no la ha tenido por numerosos factores, de los cuales el más grave, sin ningún género de duda, es la ausencia absoluta del dominio de la técnica cinematográfica de Alfredo Tropa.
"Pedro So" es la historia de un vagabundo, que hubo de dedicarse a esa vida tras haber huido después de haber cometido un asesinato involuntario. Pedro So, en su caminar, trata de ir encontrando motivos que le permitan reintegrarse a una sociedad que, por otro lado, no se encuentra dispuesta a admitirle.

El tema era interesante; el retrato del personaje que hace Alfredo Tropa, también, y junto con ello, la buena definición ambiental. Mas esos tres factores quedan completamente ensombrecidos por la ausencia de un ritmo adecuado. Ya desde las primeras imágenes el espectador se siente inquieto, fatigado por una cámara lentísima, reiterativa, que no obedece en absoluto al sentido formal del argumento y aboca a este hacia un convencionalismo desesparante.
La película, que muchas personas se sintieron incapaces de soportar en su totalidad, fue fuertemente protestada. Y no les faltaba razón.—RICARDO.

40 SED SIEMPRE BUENOS DE LA VELOCIDAD



Hemos recorrido un largo camino desde 1941. Fue entonces cuando el ferrocarril empezó a rodar por España bajo el nombre de Renfe. Circunstancias difíciles, escasez de medios, gran parte de la infraestructura destruida... Pero, a pesar de todo, hemos sido uno de

los puntales del desarrollo español y nos enorgullecimos de ello. Desde entonces hasta hoy hemos transportado 3.941.500.000 pasajeros y 1.038.100.000 toneladas de carga.
Lo hemos hecho casi en silencio. Pero como empresa pública debemos hablar, entablar un diálogo con usted. Por eso publicaremos una serie de mensajes informativos:

- Para que sepa lo que Renfe hace por usted.
- Para que conozca sus servicios y los utilice más.
- Para que comprenda su participación en el progreso económico y social del país.



Renfe: una voluntad en marcha.

A las once de la noche

«PERMETTE? ROCCO PAPALEO», de Ettore Scola

ITALIA

(A concurso)

Segundo filme italiano a concurso y agradable sorpresa. Ettore Scola, periodista, guionista al lado de Dino Riszi y Antonio Pietrangeli, ha hecho muy pocas películas, pero en todas ellas se ha manifestado como uno de los más hábiles realizadores italianos, gran dominador de la sátira, que utiliza magníficamente para enfrentarse con todo lo que puede considerarse válido para el ataque.

Y aquí, en esta ocasión, "Permette? Rocco Papaleo" se muestra como una de las más punzantes historias que hemos visto contra la totalidad de la sociedad, enmarcada en esta ocasión en los amplios límites de la americana, con un retrato brutal de todos los condicionantes que han transformado al hombre americano en un pelele.
El enfrentamiento de Rocco, italiano emigrante, ascensorista de una mina en Alaska, que llega a la ciudad de Chicago para presenciar un combate de boxeo, con unas gentes desprovistas de humanidad, transformadas en robots, es brutal y decisivo. Ingenio como el que más, de una sencillez aplastante, provocada, por otro lado, como consecuencia de su pasada vida como boxeador, Rocco es la manifestación más absoluta de una extraña raza de hombres que está en trance de desaparecer. La amistad es sagrada para él y no entiende por qué la gente es tan fría, tan apática; el amor, un mercado de engaños, donde se dan cita todas las barbaries imaginables. El sexo, el racismo, la sociedad consumista, están retratados magníficamente por Scola, aun cuando se deja llevar de ciertas concesiones a la sonrisa fácil, a la comercialidad, de la que le restarán buenos beneficios, sin duda, porque el filme "Permette? Rocco Papaleo" no tenemos duda que constituirá un gran éxito.

Hay secuencias que son decisivas, como la confesión del homosexual y la respuesta de Rocco, dadas, sin embargo, por las concesiones a las que hacíamos referen-

AVISOS

CAMPAMENTOS DE LA ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

Esta Asociación ha contratado con la Sección de Campamentos y Albergues de la Delegación Nacional de la Juventud un turno de Campamento para jóvenes minusválidos, a celebrarse el próximo verano.
Aquellos que comprendidos en las edades de diez a diecisiete años, deseen tomar parte en este turno, pueden pasarse por nuestras oficinas

Formación Profesional

Para los afiliados femeninos comprendidos entre los catorce y veinte años se convocan, para la Escuela Femenina del Sanatorio "Nuestro Padre Jesús del Gran Poder" (Sevilla) unos cursos de Formación Profesional de varias especialidades.
El plazo de admisión de solicitudes finalizará mañana.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Los nuevos locales del Colegio Oficial (Plaza de España, número 13, planta 6ª, teléfono 226216), están ya abiertos al público.

EJERCICIOS DE TIRO

Hoy el Regimiento de Artillería AA. Ligera número 26 realizará ejercicios de tiro en el Campo de El Pinar de Antequera.

Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes, haciéndose saber que está prohibido por la Superioridad Militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

GOBIERNO MILITAR

Revista de Comisario

La revista de Comisario para mayo será en el Gobierno Militar el día 2, desde las 10,30 a las 12,00.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA

El día 8, a las doce, esta Asociación realizará una visita a las instalaciones de "Magel".
Las asociadas interesadas en asistir deberán pasar por el Comisario social para formalizar la inscripción.

Detención de la actriz Julia Peña

MADRID, 28. (PYRESA).—Ayer, un grupo de actores se reunieron en el Sindicato Nacional del Espectáculo con motivo de la detención de la actriz Julia Peña, informa el Gabinete de Prensa de dicho Sindicato. Una comisión de los mismos visitó al presidente del Sindicato Nacional, que, tras diversas gestiones, comunicó a dicha comisión que la señorita Peña estaba detenida por razones extraprofesionales de orden político.
Para resolver los posibles problemas de orden laboral —añega la misma fuente—, el presidente del Sindicato, de acuerdo con la petición formulada por la comisión de actores, realizó visitas a distintos organismos oficiales. Otro grupo de actores, aproximadamente unos cuarenta, entre los que figuraban varios directores cinematográficos, intentó reunirse en el propio Sindicato Nacional.
La fuerza pública les invitó a desalojar el local, lo que hicieron sin ningún incidente.

Atrocador astuto

TEL AVIV, 28. (Efe-Reuters).—El atracador de un Banco logró que se retrasara el aviso a la Policía durante unos preciosos minutos, llevándose con el botín, 30.000 pesos israelíes (unas 500.000 pesetas), los pantalones del Director del Banco.

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Una de las más importantes obras de Unamuno llevada al cine magistralmente
NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE
70 mm. - Eastmancolor
por ANA LIA GADE y FRANCISCO RABAL (Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
Vidas opuestas
Color, de PIETRO GERMI (genial director de "Divorcio a la italiana" y "Serafino") con GIANNI MORANDI y STEFANIA CASINI (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
¡Único día!
CUIDADO CON LAS SENORAS
Color, por José Luis López Vázquez, y
ENCRUJADA PARA UNA MONJA
Color, por Rosanna Schiaffino (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
LOS QUE NO PERDONAN
Color, por Burl Lancaster y Audrey Hepburn, y PROMETEME CUALQUIER COSA
Color, por Barren Beatty y Leslie Caron (Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
LA LIGA NO ES COSA DE HOMBRES
Color, por Cassen y Mary Santpere, y
EL REY DE LOS AGENTES 00
Color, por Eric Morecambe (Mayores de 18 años)

Un film excepcional, con TRES historias muy atrevidas, muy picarrescas y sobre todo muy divertidas, no aptas para solteros
TRES PAREJAS
en Technicolor
por ALBERTO SORDI y MONICA VITTI
Directores: Vittorio de Sica, Mario Monicelli y Alberto Sordi
MANANA ESTRENO CARRION
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

CINEMA COCA
Mañana - Sábado
¡UN FILM TREMENDAMENTE ESPECTACULAR!
HOMBRES DEL SIGLO XX EN UN CASTILLO DEL SIGLO X. AMAN COMO DIOSSES MITOLOGICOS Y PELEAN COMO DEMONIOS

CINEMA COCA
Mañana - Sábado
¡UN FILM TREMENDAMENTE ESPECTACULAR!
HOMBRES DEL SIGLO XX EN UN CASTILLO DEL SIGLO X. AMAN COMO DIOSSES MITOLOGICOS Y PELEAN COMO DEMONIOS

BURT LANCASTER en
La Fortaleza
PANAVISION-COLOR

PATRICK O'NEAL - JEAN PIERRE AUMONT - PETER FALK DIRECTOR SYDNEY POLLACK
¡UNA ORGIA DE AMOR Y DE GUERRA!
(Únicamente mayores de 18 años)

EMBAJADORES Desde las 4,30
¡GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!
LA TUNICA SAGRADA
RICHARD BURTON - JEAN SIMMONS - Technicolor, y
LOS CHICOS DEL PREU
MARIA JOSE GOYANES - Eastmancolor (TOLERADAS)

ZORILLA
CINE
SALA ESPECIAL
A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)
¡Una joya del Séptimo Arte!
La más bella historia de amor musical llevada a la pantalla
Los paraguas de Cherburgo
("Les parapluies de Cherbourg")
Versión original francesa, con subtítulos, en TRICHNICOLOR, con COTHERINE DENEUVE y ANNE VERNON - Un film de JACQUE DUMY - Música de Michel Legrand (Rigurosamente mayores de 18 años) Rigen las tarjetas de "premiere" para las tres funciones de HOY

CALDERON
A petición de numeroso público
¡UNOS DIAS MAS!
5 tarde - 9,30 noche
Una historia de infidelidad, subversión y amor, galardonada con dos "Oscar"
LA HIJA DE RYAN
TODD-AO 70 mm. y Metrocolor
Robert Mitchum - Trevor Howard - Christopher Jones. John Mills y Sarah Miles (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45 (Teléfono 22559)
Ellas amaban a aquellos hombres... Pero ellos eran casados

LAS COLOCADAS
Eastmancolor, con Teresa Gimpera, "La Contrahecha" y Tina Sainz (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
¡ULTIMO DIA!
BULLITT
Technicolor
Steve McQuinn y Robert Vaughn, y
El hombre que se quiso matar
Eastmancolor
Tony LeBlanc y Antonio Garisa (Mayores de 18 años)

P. P. O.
Concurso Nacional de Soldadura del Aluminio
La Gerencia del Programa de Promoción Profesional Obrera ha organizado un concurso nacional de soldadura de aluminio por los procedimientos Tig y Mig, para oficiales y jefes de equipo, con premios hasta 66.000 pesetas. Las inscripciones podrán hacerse hasta el 9 de mayo, en la Gerencia Provincial del P. F. O., calle Villabáñez, número 26

Oposiciones a Carteros Urbanos
Las practicas de los ejercicios darán comienzo el día 16 de mayo, a las 17, en la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial.
Los aspirantes deberán justificar su personalidad con el Documento Nacional de Identidad, que presentarán en unión del recibo correspondiente a los derechos de examen y del certificado de aptitud física.
El reconocimiento médico dará comienzo el día 2, en el domicilio del inspector médico de Correos don Nemesio Ruiz Martín, calle Colmenares, número 6, durante las horas de 10 a 13 y de 16 a 19, a quien se presentarán el resguardo de oposición para consignar la calificación médica, debiendo entregarle al mismo tiempo un informe radioscópico, de fecha actual, expedido por un centro oficial antituberculoso.
Se cita para el primer día a los comprendidos entre los números 1 al 100, ambos inclusive, de las listas que se hallan expuestas en Correos (planta segunda, conserjería). Actuarán el mismo día como suplentes del número 101 al 200.
En un punto concreto de la carretera, los conductores de dos camiones que se habían rozado por la mañana aún se quedan discutiendo, y tal vez esperando la presencia de alguna autoridad de tráfico que, en quince días y más de 4.000 kilómetros de ruta, nunca tuvo ocasión de ver.
Texto y fotos de ALBINO MALLÓ, enviado especial de PYRESA.

TELEFONOS DE "LIBERTAD"
Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

Otra primavera en Praga

(Viene de última página). Muchos de estos hispanos fueron en tiempos alumnos míos en Universidades americanas y la mayoría llegaron aquí más que por su fanatismo marxista, porque cayeron en la trampa de que "desintereasadamente y sin presión política alguna, el Estado socialista checo, como acto de ayuda

da a los pueblos oprimidos, les proporcionaba la forma de terminar sus estudios o de tecnificarse o especializarse en condiciones en las cuales no podrían conseguirlo en sus subdesarrollados países a no ser que se "vendiesen" a los "gringos", según la propaganda que les llegaba en América. Luego, aquí la realidad cotidiana, lo ocurrido durante la "primavera de 1968", les ha hecho, salvo excepciones, arrepentirse de su aventura. Algunos han vuelto a sus países de origen; otros, por complejo, por temor u otras motivaciones, siguen aquí representando lo mejor posible su papel de agradecidos y fieles marxistas-leninistas.

Creciente odio a los soviéticos

Ellos y algunos amigos checos, cuyos nombres o datos de identificación posible no debo citar por razones obvias, me contaron la actual situación en el país y sobre todo me hicieron patente el creciente e irreprimible odio al ruso que el pueblo siente. Odio que las autoridades comunistas son conscientes y que les ha obligado a nuevas conversaciones con los soviéticos para llegar a un acuerdo de seminevulación, aun cuando es cierto que los rusos han procurado, desde el mismo día de la intervención brutal de sus tanques, en 1968, no ser muy vistos, pasar desapercibidos y no dar apariencia de que están ocupando militar y políticamente el país, así como no provocar focos o incidentes alguno, aun cuando a veces han sido insultados en las calles.

La MVD es la que gobierna

No obstante, tampoco es extraño contemplar algún oficial o soldado realizando pequeñas compras en los grandes almacenes, tales como el "Bílá Labut" (El Cisne Blanco), en la Na Porici, o bien dando una vuelta turística en pequeños grupos —no suelen ir con muchachas checas, ni al parecer, por orden superior, las galantean— bien por parques y jardines o bien, es lo más frecuente, visitando los múltiples museos de la ciudad, en especial aquellos con "historia proletaria", secuencia lógica a su obligada disciplina marxista, tales como el "Muzeum pocátku és dělnického hnutí" (Museo de los Albores del Movimiento Obrero Checoslovaco) o el "Muzeum Vlad. I. Lenina" (Museo Vladimir I. Lenin), los cuales, pese a que no he tenido el gusto de entrar en ellos, según mis noticias son sumamente "soporíferos", aun cuando enriquezcan la cultura "revolucionaria marxista-leninista" de los visitantes. Claro es que los invasores soviéticos también tienen mejor gusto y acuden igualmente a otros lugares, tales como el Museo Nacional, Teatro de la Opera, etc., y los altos jefes concurren habitualmente a sitios tan elegantes y exclusi-

GARVANDÉS
Desde las 4,15
ROBERT TAYLOR ANITA EKBERG
La esfinge de cristal
TODD-AO 70 mm., y
Piel de espía
(Mayores de 18 años)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
EL CIRCULO ROJO
EASTMANCOLOR
Alain Delon, Yves Montand y André Bourvil (Mayores de 18 años)

Cuatro pasos por la India
(Viene de la página última)
cuando en 1719 Mohammed Shah acudió a ella para sentarse en el trono del Pavo Real y hacerse coronar emperador de la India. Todo ocurrió en unas horas.
Y hoy, su magnificencia y su soledad la han convertido en centro de atracción turística.

RETORNO A DELHI

Tras un corto paseo por el centro de la ciudad, el retorno a la capital tiene las mismas características que el viaje contrario. De nuevo la parada a mitad de camino para tomar el té. De nuevo el cruce de ciudades y pueblos poniendo la máxima precaución para no causar daño a las vacas que tranquilamente pasean por las calles. He visto hacer correr a un chiquillo para evitar el atropello y he comprobado y sufrido el frenazo en seco para mi tan si quiera rozar a uno de los animales sagrados, perseguidos constantemente por niños y mayores ansiosos de conseguir sus excrementos, que una vez secos, forman el combustible más barato y utilizable en las cocinas. Es, tal vez, el único producto positivo que se obtiene de estos ruidantes.

deportes

TORNEO «BLAU GRANA»
(88-87) Extraordinaria victoria la selección española sobre Brasil
El Barcelona venció, también a la selección yugoslava

BARCELONA. (PYRESA).—En la segunda jornada del Torneo Internacional de Baloncesto, la selección española, ha vencido a la selección brasileña, por 88-87.
Alineaciones:
Selección brasileña: Rubens (18), Adilson (6), Correa (2), César (4), Wilson (6), Dina (8), Marquinho (23) y Ubiratán (20).
Selección española: Margall (11), Luyk (10), Rullán (14), Sagi Vela (10), Corbalán (4), Santillana (5), Brabender (18), Cabrera (12), Iradiez (2) y Estrada (2).
Arbitraron los colegiados Batista de Portugal, y Fernández, de España. Su actuación puede considerarse como buena.
INCIDENCIAS.—El «Palu Blau Grana» presentó tan sólo poco más de media entrada. El público, en todo momento, apoyó a la selección española.
COMENTARIO.—Extraordinario partido el que han jugado las selecciones de España y Brasil, resultado finalmente a favor del cuadro hispano, después de que durante los cuarenta minutos de juego la emoción y la incertidumbre fueran la nota predominante.
Inicialmente, el equipo español estuvo formado por Enrique Margall, Luyk, Rullán, Sagi Vela y Corbalán. Y ya desde el primer momento vimos que este cinco era completamente distinto en lo que a juego se refiere al de antea que contra el Barcelona. Sagi Vela acertaba con su mortal tiro desde media distancia, y en el aspecto defensivo se sujetaba bastante bien a los peligrosos jugadores brasileños. El marcador anduvo siempre

muy nivelado, con ventaja de uno y otro equipo, aunque ninguno de los dos lograra despegarse. Al descanso se llegó con el resultado de 46-47 favorable a la selección brasileña.
En la reanudación del encuentro siguió la misma tónica de juego. El público aplaudía las brillantes jugadas de los jugadores de ambos equipos. Con empate a 59, debe abandonar la pista Luyk por las cinco faltas personales. Su sustituto, Rullán, cumplió perfectamente. Poco después también Corbalán debe abandonar la pista, y con 74 a 72, es Adilson quien se sienta en el banco. Con 76-73 es eliminado Marquinho, el mejor encestador del cuadro brasileño. El encuentro está al rojo vivo. Con 77 a 75 sale eliminado Santillana. Se entra en los tres últimos minutos con mínima ventaja hispana, 79-78, y los once segundos se suceden por parte de ambos equipos. Con 84 a 85 un fallo estrepitoso de los jugadores brasileños permite a Estrada transformar sus 40s personales.
El Brasil consigue un nuevo encesto, para ser finalmente Brabender, cuando sólo faltan cuatro segundos para finalizar el choque, el

que consigue el 88 a 87, para así transformar sus dos puntos.
Digamos ante todo, que la victoria ha sido extraordinaria, ante un rival de primera línea. Casi no se puede hacer distinciones individuales que todos los jugadores jugaron a la pista cumpliendo perfectamente. Si acaso, hay que destacar a Sagi Vela, en la primera mitad, a Brabender, Cabrera y Margall, durante todo el partido. Por parte del Brasil, sus jugadores fueron Rubens, Wilson y Marquinho.
BARCELONA, 81:
SELECCION YUGOSLAVA
BARCELONA. (PYRESA) emoción sigue siendo la dominante del Torneo que celebrando en el «Palu Blau Grana». Otra vez hemos pasado resultados inciertos hasta una prórroga más. El Fútbol Barcelona ha ganado 78 a la Selección yugoslava, partido muy competido, hasta el último minuto de un vencedor.

"25 HORAS DE VALLADOLID"
Cuarenta equipos inscritos

Mañana, a las ocho y un minuto de la tarde, se dará la salida al primero de los equipos que intervendrán en la prueba «25 Horas de Valladolid», que ha de recorrer las provincias de Palencia, Soria, Burgos, Logroño y Valladolid y que finalizará hacia las once de la noche del domingo, con la llegada de los participantes al Hostal Covarra.

Como este año parte en el equipo el cual Reg, equip...

- Ayer se procedió al sorteo de dorsales, quedando la relación de equipos, por orden de salida, de la forma siguiente:
- 1.—J. M. Rodríguez de la Viña - Manuel Espina: «R-8».
 - 2.—J. M. Alonso-Eduardo González: «1.430».
 - 3.—Pedro Alvarez-J. M. Rafois: «Simca GT».
 - 4.—Jesus Zaballa-Angel Avellanes: «MG 1.300».
 - 5.—Virgilio Collantes-J. M. Virto: «1.430».
 - 6.—Eudoso L. López-Silvino Diez: «1.430».
 - 7.—Fleta - Joaquín Delgado: «Alpine».
 - 8.—J. L. Martínez Aragón-A. Padrones: «600 D» (De la Riva).
 - 9.—M. Gómez Garnacho-J. M. Villalonga: «1.430» (Torino).
 - 10.—Angel Quindos-L. Cañarrá: «Mini».
 - 11.—J. L. Suárez Alderete-Fernando Alfargeme: «Renault».
 - 12.—F. J. Castellanos - Lorenzo Sáez: «Seat 850».
 - 13.—J. L. Domínguez-J. A. Setién: «Mini 1.275».
 - 14.—Fernando Pinedo-Rafael Portela: «Austin 1.300».
 - 15.—J. L. Zuzunegui-XXX: «Simca 1.200».
 - 16.—J. Diez González-Cristino Díaz: «R-8 TS».

- 17.—Cecilio Blanco - M. Pozo: «C-8».
- 18.—Carlos Junquera-Fernando: «Seat 850».
- 19.—J. M. Giralda-Cálmulo: «850 Cupé».
- 20.—J. A. Urquidí-Bastarré: «R-8 TS».
- 21.—Federico Barrera-J. J. «Mini 1.275» (Torino).
- 22.—Emiliano Espinet-Torres: «R-8».
- 23.—J. A. Muelas-Vicente: «Alpine».
- 24.—Carlos de Pradol: «1.600 S. Coupe».
- 25.—L. D. Sanchez Oleas: «Diane B».
- 26.—Javier Virto-Mamuel: «Mini».
- 27.—J. I. Mantecón-M. A. cón: «Seat 124».
- 28.—J. Soler Martínez-Aldo: «1.430».
- 29.—Demetrio Berganza Bayón: «850 Coupe».
- 30.—Francisco Camargo: «850 E».
- 31.—L. A. Misiego - J. M.: «R-8 TS».
- 32.—M. A. Arias-José: «R-8».
- 33.—A. Del Campo-J. A. sauri: «850 E».
- 34.—Jesús Tranque: «Simca GT» (Agrícola Verde).
- 35.—Ernesto Botas-Francisco: «Simca 1.200».
- 36.—J. L. Rodríguez-M. A.: «Coupe 903».
- 37.—Alfredo de Castro - Granados: «850 E».
- 38.—Roberto Martínez: «R-8» (Martín).
- 39.—Samuel Bajón-Ermita: «124».

VOLEIBOL

Mañana comienza el Trofeo «Primavera» por categoría femenina

Resuelta ya la fase previa del Trofeo «Primavera» en su categoría masculina, se pone en marcha la competición por categoría femenina. Se han formado dos grupos de cuatro equipos que jugarán por sistema de Liga, todos contra todos, disputando el paso a las finales los dos primeros de cada grupo.
En esta competición participan los mejores equipos femeninos vallisoletanos. Parten como favoritos los representantes en categoría nacional Medina S. F., C. D. Universitario y el recién ascendido Creff, pero suponemos que los restantes equipos opnderán suficiente resistencia como para que el interés sea máximo. Dulay, Medina-Magisterio y Servicio Social ya han de-

mostrado en competiciones vinales que están dispuestas todo. La primera jornada se celebrará en el Gimnasio Universitario de Santa Cruz.
PARTIDOS PARA MAÑANA DOMINGO Y LUNES
Sábado, día 29:
Medina S. F. - Dulay B. - Creff-Servicio Social, a las diez de la tarde.
Domingo, día 30:
C. D. Universitario - Medina S. F., a las diez y media.
Dulay A-Medina N., a las diez y media.
Lunes, día 1:
Medina S. F. - Servicio Social, a las diez y media.
Creff-Dulay B., a las diez y media.

resultó provechoso el... de ayer en Salamanca... el domingo, sin cambios

SIN CAMBIOS PARA RECIBIR AL JEREZ

Hoy no ha habido sesión de entrenamiento en el Estadio. Los jugadores han acudido al campo para recibir masaje y



APARICIO

tomar un baño, aprovechando el entrenador para cambiar impresiones con ellos sobre el próximo encuentro.

No hay novedades que añadir a lo ya dicho con respecto a la alineación. Saldrán en principio los once que jugaron en Zaragoza: Liacer; Salvi, Docal, Pérez García; Segura, Berriozábal; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Sedano. Como suplentes van citados Sanz, Aparicio y Cardenas. Sólo un delantero, que además puede adelantarse a jugar; pero sorprende que para esta confrontación ante un rival teóricamente inferior, Héctor Martín no cuente con algún delantero más de área que pudiera relevar a los que llevan soportando toda la temporada. Por otra parte, es una línea que últimamente no se está distinguiendo precisamente por su eficacia.

VUELTA 72 Pijnen, primer "maillot" amarillo por su victoria en Fuengirola González Linares, en segundo lugar

FUENGIROLA (Málaga). — (Del enviado especial de PYRESA, Peñiño).—El holandés Pijnen ha ganado la minieta contra el reloj, con salida de un minuto entre cada uno de los cien corredores, con terreno completamente llano y con una aparatosa del veterano ciclista italiano Aldo Moser (treinta y ocho años) en los treinta primeros metros, al engancharse a la rueda trasera de su máquina con la cuerda que separada las dos calles del recorrido. "Caída en vertical", con herida abierta en la cabeza que le impidió continuar. Fue llevado al hospital, donde se le atendió, pudo hacer el recorrido en último lugar, al haber sido respaldado por los comisarios.



PIJNEN

Pues bien; venció Pijnen en 7'34"9/10, seguido de González Linares, que se clasificó a menos de dos segundos, con 7'36"2/10. Buena carrera de Jesús Manzanque con un cuarto puesto, junto a los mejores rodadores y "perseguidores", pues sólo le superó Agostinho para el tercer lugar, aunque a nueve segundos de Linares. En fin, también el crono de Miguel María Lasa —octavo en la etapa de ayer— es bueno (7'51"4/10) si se tiene en cuenta que la corta distancia de seis kilómetros no favorecía al corredor guipuzcoano. La sorpresa la ha dado el joven corredor catalán Pesarrodoná, en 7'49"4/10, en el sexto puesto, pues este corredor es dedicado por sus directores deportivos a ayudar a otros corredores.

SEIS EQUIPOS EXTRANJEROS Y CUATRO ESPAÑOLAS

FUENGIROLA (Málaga).—Con la minieta contra el reloj individual, de ayer dio comienzo de verdad la Vuelta Ciclista a España 1972. ¿Qué ha sucedido? En principio se había reservado como prólogo, nada más que como "kermesse", la jornada de ayer. Pero he aquí que antes del mediodía se reunían los directores deportivos de los equipos participantes con el jurado y acordaban que los tiempos de esta contra reloj tuviesen validez. Esto es, que se sumen a la clasificación general después de la etapa primera en línea, Fuengirola-Cabra.

La Vuelta ha comenzado, pues, en Fuengirola, por esta decisión sorprendente de los directores deportivos. Lo han pedido así por cuanto con todos los corredores. Es decir, no falta ninguno. Si, por ejemplo, anoche hubiese llegado uno o más participantes, esta contra reloj individual no tendría validez, porque así se había acordado en principio. Pero al estar de acuerdo todos los corredores y directores, la cosa cambia.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.-Pijnen, 7'34"9/10, a un promedio de 47,472 kilómetros por hora. 2.-González Linares, 7'36"2/10. 3.-Agostinho, 7'44"8/10. 4.-Manzanque, 7'45"7/10. 5.-Mortensen, 7'49"4/10. 6.-Pesarrodoná, 7'49"8/10. 7.-Labourdette, 7'51". 8.-Lasa, 7'51"4/10. 9.-Galdós, 7'52". 10.-Vianen, 7'52".

LA CARRERA

La Vuelta americana hasta Cabra, final de la primera etapa en línea. Luego lo serán Granada, Almería, Dehesa de Campoamor, Gándia, El Saler, Vinós, Tarragona, Manzanares, Bañolas. Y ahora, para el Oeste: Zaragoza, Formigal, Eibar, Arrate, Bilbao, Torrelavega, Vitoria y San Sebastián, donde habrá dos finales de etapa. Total de kilómetros, 3.071, con dieciocho etapas, contando la de ayer, que no estaba clasificada como tal.

Hay que decir, que hay bonificaciones en las etapas, como en otros años.

DIEZ EQUIPOS, DIEZ DIRECTORES

Este año son diez los equipos que participan en la Vuelta a España. Diez equipos de diez corredores. Por tanto, también diez directores.

Los equipos españoles son Werner, con su director, Mamefi; La Casera, con su director, Miguel Moreno; Kas, con su director, Antonio Barriola; pues Langarica es este año internacional (o sea, para las carreras en el extranjero); y Kanoy, con su director, Julio San Emeterio.

Los seis equipos extranjeros son Goudsmit, con Pellenaers de director, conjunto típicamente holandés, con Wagtmans de "jefe de fila" y que cuenta también con Vianen, el vencedor —luego distanciado— de la última Vuelta a España; la "squadra" italiana Sonv, que dirige Enzo Moser y donde figuran Michelot y Zandeguy; el equipo belga Watneis, con el veterano De Kinpe como director y donde destacan estos buenos corredores, como Plankert, Van Malderghem, Nassen...; el equipo mixto Magniflex, con tres belgas, seis italianos y el famoso portugués Agostinho, bajo la dirección del gran Driesssen, el hombre que dirigió a Coppi y Van Looy y hasta la pasada temporada a Eddy Merckx; el Bie francés, sin Ocaña, pero con Mortensen, y el conjunto belga Goidor, con Rik Van Looy de director.

CON RIK Y CON DRIENSSSEN

Esta es otra novedad de la Vuelta: Van Looy, director deportivo. Quienes lo recuerdan, no olvidarán que Van Looy fue "Rey de la Montaña" en la Vuelta a España y el hombre de los sprints. Corrió varias veces aquí y en una ocasión abandonó la Vuelta siendo líder, en Puigcerdá.

He conversado unos minutos con Rik II (el otro Rik, el I, fue Van Spaenbergen) en Fuengirola. Me dijo:

- Vengo a añorar cosas: pueblos, paisajes, colores... -¿Y victorias? -¡Ah, sí! ¡Quién pudiera! Van Looy está muy desahogado, muy puesto, que dirían los ciclistas. Llega en ese momento su compatriota y ex director Driesssen, el popular y orondo director flamenco, que estuvo a punto de formar un equipo mixto —para pruebas extranjeras como el "Tour de France"— con el Kas. -Me encuentro muy contento con mi equipo —me dice. -¿Y Agostinho? -Fenómeno. Ya lo verá. -¿Se acuerda Driesssen cómo le hizo sufrir a Merckx antes que Ocaña le "torcase" en Merlette? Driesssen simula una gran sonrisa. ¡Claro que se acordaba! -Además de Agostinho? -Tengo a Van Linder, vencedor de la París-Tours, revelación de la temporada, que también ha estado este año muy acertado en las clásicas que ha corrido.

Campeonato Provincial de Atletismo de «Educación y Descanso»

Con motivo de la festividad de «San José Obrero», esta Obra organiza el Campeonato Provincial de Atletismo, celebrándose en las Pistas del Estadio de la Juventud, los días 30 de abril y 1 de mayo, siendo las pruebas a celebrar, en las que pueden participar todos los productores y atletas que lo deseen y estén afiliados a la Obra, las que a continuación se indican:

PRIMERA JORNADA (30 abril) Pruebas masculinas: 100 m., 400 metros, 1.500 m. y 10.000 m. lisos;

110 m. vallas, longitud, altura, peso, martillo y 4 por 100 m.

Pruebas femeninas: 80 m. lisos, longitud y 300 m. lisos.

Hora de comienzo, a las once. SEGUNDA JORNADA (1 mayo)

Pruebas masculinas: 200 m., 800 metros, 5.000 m., 3.000 m. obstáculos, 400 m. vallas, triple, pértiga, jabalina, disco y 4 por 400.

Pruebas femeninas: 150 m. lisos y altura.

Hora de comienzo, a las once. Las inscripciones se efectuarán en las mismas Pistas.

TENIS DE MESA el campeonato provincial Casas, campeón infantil, Carlos de Miguel, alevín

terminado las pruebas infantiles y alevín. En la final de los dieciséis jugadores para la fase intermedia, se alista a la fase final, el San José Junior (Dacosta, Herranz y Gallego) y el Gandisequí (Casas y Ple. Como este último no puede parte en la fase final, el cuarto clasificado fue Valderrama. El equipo que ha sido campeón de la temporada por el juego conseguido en la temporada. Venció Casas, seguido de Herranz, Gallego y Valderrama.

San José Junior, y para la medalla de bronce se dio un triple empate entre Bachiller, Guillarte (Alfonso) y Revilla, que quedó resuelto por el orden de llegada.

El nivel de juego practicado en estas categorías es muy elevado, la contrapartida es jugada corriente, con lo que se imprime al juego una gran rapidez.

Con la prueba de veteranos, que se jugará a partir del martes próximo en el Colegio San José, se da por terminado este campeonato, que ha durado cuatro meses.

Es inculcable cada vez más afición en nuestra ciudad, y prueba de ello es que ya no es sólo la Federación la que organiza campeonatos, sino que los clubs también lo hacen, e incluso con categoría interprovincial, como el San José Junior con la "II Copa Junior" en la prueba de equipos infantiles, con dos de Madrid, Real Madrid y Banesto, y dos de Valladolid, Gandisequí y el mismo San José Junior. El día 30 empieza este campeonato con el encuentro Gandisequí-San José Junior y el día 1 de mayo se desplaza el Gandisequí a Madrid para contender contra los equipos de allí.

En el Castilla-Moral, equipo recién formado, se está jugando un campeonato de equipos femeninos de ámbito provincial, en el que la organización es muy buena. Y por último, todos los clubs juegan su campeonato social, como actualmente lo hace el Universitario, que empezará el día 2 de mayo en el gimnasio de Santa Cruz.

Simbaldi, un año en Las Palmas

Las Palmas (PYRESA). — El entrenador de la Unión Deportiva Las Palmas, Pierre Simbaldi, ha firmado contrato con el equipo hasta el 30 de junio de 1973.

LA CARTA DE HOY

Entrenamiento a los montañeros vallisoletanos

Director del diario L...bles tus salidas de montaña y te permitirán conocerla más profundamente; al mismo tiempo establecerás relación y convivirás con la gente desenfadada y alegre que compone el interesante mundo del alpinismo. Asiste a estos cursos y forma parte de este singular ambiente que, por naturaleza, ofrece la montaña. Para informes e inscripciones, en la Delegación Provincial de la Federación Castellana de Montañismo (Victoria, 30, tercer piso derecha). Teléfono 27 38 80. De cuatro a siete. Delegado Provincial, don Joaquín Rodríguez Aller. Agradeciéndole muy sinceramente la atención que nos dispensa, señor Director, con la publicación de esta carta, aprovecho para saludarle y quedar de usted su afmo., JOAQUIN R. ALLER

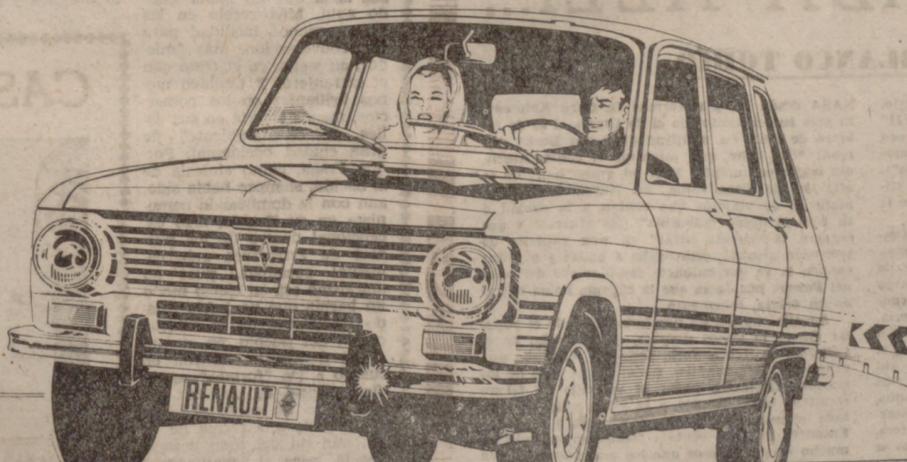
bles tus salidas de montaña y te permitirán conocerla más profundamente; al mismo tiempo establecerás relación y convivirás con la gente desenfadada y alegre que compone el interesante mundo del alpinismo. Asiste a estos cursos y forma parte de este singular ambiente que, por naturaleza, ofrece la montaña. Para informes e inscripciones, en la Delegación Provincial de la Federación Castellana de Montañismo (Victoria, 30, tercer piso derecha). Teléfono 27 38 80. De cuatro a siete. Delegado Provincial, don Joaquín Rodríguez Aller. Agradeciéndole muy sinceramente la atención que nos dispensa, señor Director, con la publicación de esta carta, aprovecho para saludarle y quedar de usted su afmo., JOAQUIN R. ALLER

OP. O. IMPARTE CURSOS DE... preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla. reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo. perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos. mandatos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos.

Fiel.

Decimos que tenemos un perro fiel. Y nos sentimos seguros. Decimos que tenemos un amigo fiel. Y nos sentimos reconfortados. Decimos que tenemos un amor fiel. Y nos sentimos alegres. Sabemos que ellos no nos defraudarán. Que estarán a nuestro lado cuando los necesitamos. La fidelidad es una respuesta segura en todo momento. Algunos piensan que es virtud poco común en nuestra época. Pero lo cierto es que hoy sigue habiendo, como siempre, amores, amigos, perros fieles. ¿Y por qué no? También hay coches fieles. Con un motor y una mecánica que demuestran su nobleza precisamente en las situaciones más difíciles. Coches que nos transmiten seguridad. Basta probar un Renault 6 para sentir lo que es un coche eficaz, generoso y fiel.

Renault 6 es de confianza



CARACTERISTICAS TECNICAS Motor Renault 956 cm³ - 4 cilindros - carrera 72 mm. - diám.: 65 mm. - Carburador Solex 32 PBIS - 47 CV a 5900 rpm. recambiables potencia DIN 415 CV a 5900 rpm. máxima DIN 6,7 Kg. m. a 3500 rpm. batería 12 V. - 4 velocidades sincronizadas - velocidad máxima 130 Km/h. "crono" - consumo: 6,5 litros. c/100 Km. - Electro-ventilador automático, que permite aprovechar mejor su potencia. Extraordinaria estabilidad: debido a su tracción delantera y la gran flexibilidad de suspensión. Facilidad de conducción: volante de di-

seño funcional y atractivo, panel indicador bien a la vista, palanca de cambios y freno de mano a la altura más adecuada para facilitar los movimientos. Gran visibilidad: con 2 m² de superficie acristalada y elevado ángulo de visión, para dominar la ruta y calcular las distancias perfectamente. Seguridad: frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras. Confort de primera: asientos anatómicos y una suspensión para ignorar los baches (barras de torsión, amortiguadores hidráulicos, barras estabilizadoras). Climatización invierno-verano. Amplitud interior y gran capacidad de equipaje: maletero adaptable a todas las necesidades, que puede ser utilizado con bandeja o sin ella. Los asientos traseros pueden plegarse. Económico y de fácil mantenimiento: no necesita agua ni engrase.



El mundo, ahora

CUATRO PASOS POR LA INDIA

AGRA, LA CIUDAD DEL TAJ MAHAL

— II —

A 205 kilómetros de Delhi se encuentra Agra, una importante ciudad monumental donde todas las edificaciones han quedado oscurecidas por la belleza de una dominante, el Taj Mahal.

sar para los fotógrafos u operadores de cine aficionado. A mitad de trayecto, es decir, alrededor de los 100 kilómetros, la parada es obligada para tomar el té (siempre lo sirven con leche, salvo orden en contrario) o cualquier refresco de origen americano.

trabajaron día y noche para darle forma; artistas llegados desde Turquía, Persia, Arabia e incluso Europa, ya que es importante la colaboración del artífice italiano Jerónimo Veroneo, quien fue el encargado de realizar labores de incrustación de gemas sobre

mármol formando guirnalda de flores.

Para entrar en el Taj, como en todos los edificios de la India, sean templos, mezquitas, iglesias católicas e incluso casas particulares, hay que descalzarse.

Una vez dentro, es fascinante el espectáculo plástico del mausoleo con las tumbas de Mumtaz Mahal, situada en el centro, y la de Shah Jahan, hacia un lado, lo que indica la idea primera de que tan sólo fuese ocupado por una, estando prevista la construcción de otro Taj Mahal similar en la orilla opuesta del río Yamuna, que pasa por su parte posterior. Pero el hijo de los emperadores no quiso

realizar esta segunda inversión, considerando absurdo construir el Taj número dos.

Sobre la lápida de Mumtaz Mahal puede verse, cubierto por una tapa de mármol, el lugar que ocupó el famoso diamante Khoi-Norr, hoy formando parte del tesoro de la corona inglesa.

Pero el Taj tiene mucha más: sus altas torres de mármol de 80 metros, la cúpula bajo la cual el sonido resuena con un eco de segundos, los biombo de mármol increíblemente tallados y, en el exterior, además de los jardines, otros edificios construidos para mezquitas y para sepulcros de personas allegadas a la corte mogol.



Viejos y niños, con serpientes al cuello para atracción de turistas y demanda de una propina.—(Foto PYRESA.)



Hay un peregrinaje constante para admirar la belleza del Taj-Mahal.—(Foto PYRESA.)

Hasta Agra se viaja por carretera, aunque también hay un tren "turístico" que realiza la ida a primera hora de la mañana para retornar a la capital a media tarde.

El viaje tiene muchos atractivos, ya que en cualquier vuelta del camino puede uno toparse con un elefante engalanado —muy preparado turísticamente— donde por algunas rupias se puede subir, pasear y, sobre todo, po-

Allí siempre esperan un grupo de nativos con sus serpientes, sus osos y sus monjes dispuestos a hacer tres o cuatro gracias, siempre en demanda de una propina.

Por el camino no resulta raro cruzarse con un "sadhu", sacerdote mendicante que con su túnica amarillenta y su larga barba viaja paso a paso apoyado en un báculo, en un constante e interminable peregrinar.

Ante el Taj Mahal

Por fin se cruza la ciudad y se llega a una explanada. Autobuses aparcados, coches particulares y vendedores de baratijas, de tarjetas postales y de diapositivas, con el claro exponente de la concentración turística. Estamos ante uno de los edificios más importantes, más retratados y más comentados del mundo. Todavía no lo podemos ver, porque lo oculta un amplio muro con puerta de entrada, en la que hay que pagar unas monedas.

Se traspassa, y a lo lejos se eleva la gran mole de mármol blanco, con su cúpula central, sus torres laterales

y precedida de un largo jardín con un estanque rectangular: es el Taj Mahal.

El monumento no defrauda. A pesar de la historia y la leyenda; a pesar de la difusión turística, de las ideas preconcebidas, de que uno ya va preparado para no excederse en la capacidad de asombro, resulta que el Taj supera todo lo imaginable.

Se trata de un mausoleo funerario mandado construir por el emperador Shah Jahan para su esposa Mumtaz Mahal, fallecida en 1630, tras dieciocho años de amoroso matrimonio... Durante veinte años, veinte mil hombres

OTRA «PRIMAVERA» EN PRAGA

El comunismo no ha podido quitarle su aire occidental

— I —

Para mí Praga es, con París, una de las más bellas ciudades de Europa, pero además tiene un encanto indefinible de grandeza, hospitalidad y tradición que ni siquiera el comunismo y la opresión que sobre sus estamentos se viene realizando ha sido capaz de desaparecer. Por eso, cada vez que puedo—en estos últimos años no he faltado a la cita— procuro estar unos días en la capital

Los rusos seguirán en Checoslovaquia

cheoslovaca. En ella tengo muy buenos amigos—algunos comunistas, ¿por qué no?— sin contar que pese a su actual ocupación por los rusos —pues ocupada ésta, digan lo que digan sus autoridades locales—, la verdad es que resulta la ciudad más occidental del bloque soviético y buen lugar, pese a todas las restricciones y censuras, para otear el panorama europeo al menos el de la Europa del martillo y la hoz.

Ahora sólo me he permitido estar cuarenta y ocho horas en la capital checa, pues me había detenido, más de la cuenta, en Berlín —Este y Oeste— con detrimento de mi proyectada estadía en Praga. Llegué a la ciudad en tren, aunque como siempre de manos de la eficaz CEDOK, la agencia turística oficial, cuyas guías parecen imagen viva de una Checoslovaquia de la "belle époque", más que de asepticos y disciplinados funcionarios comunistas. También, como siempre, me alojé en el moderno hotel "Esplanade", en la central calle de Washingtonova (literalmente calle de Washington, lo cual es una "concesión" curiosa del comunismo al capitalismo norteamericano), situado al costado del Museo Nacional, frente por frente a la Estación Central y al margen de los jardines Vrchlického. Un buen sitio para escuchar los latidos de la urbe.

Algo ha cambiado

antes de la invasión de los tanques rusos en 1968— se nota en todo el pueblo, independientemente de su ideología política, un sentido claro de lo burgués y no tan sólo en su forma de vivir, sino en su manera de pensar. Pero es un aburguesamiento que no podríamos denominar de "clase", sino de mentalidad o de "forma de estar". Es, creo yo,

EN EL COMIENZO, YO ESTABA ALLI...

Por M. BLANCO TOBÍO

Si todo va con arreglo al calendario previsto, a finales de este año de 1972 el "Apolo XVII" habrá cerrado el proyecto de este nombre con una última exploración lunar. Después tendremos el proyecto "Skylab" ("Laboratorio en el cielo"), en el ciclo de las experiencias espaciales con tripulaciones humanas, mientras los "robots" de la NASA van explorando nuestro sistema solar.

Me parece estar viendo y oyendo a J. F. Kennedy, en una hora de gran turbación nacional, proponiendo al pueblo americano, para antes de que terminase la década de los 60, el desembarco de un hombre en la Luna. El propósito se convirtió en realidad con una precisión de relojería. Fue quizás el más grande y comprometido desafío aceptado por los Estados Unidos en este siglo. El desafío lo planteaba la Unión Soviética, entonces, marchando muy por delante de América a lo largo de los Proyectos Mercurio y Géminis, y sólo con el tercer proyecto, el "Apolo", los americanos tomaron decisivamente la delantera. Mientras los rusos ocupaban el primer puesto se hablaba de "la carrera a la Luna", una carrera de maestría tecnológica y de prestigio; pero en cuanto se vio que América la ganaba, se dejó de hablar de tal carrera, como si los rusos ya no estuviesen en ella. El caso es que terminó la década de los 60 y nos hemos metido en la de los 70 sin ver a un ruso en la Luna.

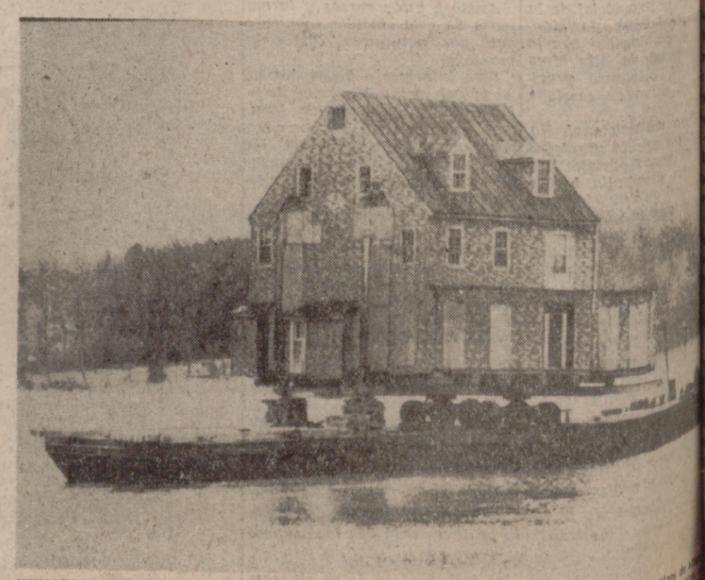
Nos parece estar viendo también, a Shepard después de realizar el primer vuelo suborbital, recibiendo de Kennedy una condecoración, bajo un porche de la Casa Blanca. Y al coronel Glenn, hablando ante las Cámaras reunidas del Congreso. Eran todavía los tiempos en que los vuelos espaciales se iniciaban bajo una enorme expectación nacional. Una multitud se pasaba la noche en Cocoa Beach, a la espera del alba, para ver el lanzamiento de los grandes "pájaros" de la

NASA desde las plataformas de Cabo Kennedy. El más emocionante fue el de Glenn, el 20 de febrero de 1962. La multitud de Cocoa Beach gritaba: "Go, baby, go", mientras el cohete ascendía majestuosamente. Y en el gran "hall" de la estación de Pensilvania, en Nueva York, otra multitud de viajeros que venían a la ciudad a su trabajo desde "suburbia" (las afueras) y que seguían la "cuenta atrás" en una pantalla de televisión gigante, comenzaba a bailar y a gritar cuando la ya por entonces familiar voz del coronel Powers nos decía que la cápsula había entrado en órbita, felizmente.

Aquella cápsula en que había viajado el popular Glenn la vimos después, chamuscada, en el Coliseum de Nueva York, donde se celebraba una exposición cosmonáutica soviética. Al lado de los grandes artefactos rusos, el vehículo de Glenn resultaba insignificante, y la gente salía desalentada pensando que nunca alcanzaría a los rusos. Entonces, su gran ventaja estaba en los cohetes, mucho más poderosos que los americanos. Hasta que surgió el monstruoso "Saturno", que hizo posible el proyecto "Apolo".

Bien... Aquellas emociones inaugurales se las ha llevado el viento, con tantas otras cosas. Parece como si América no supiese vivir sin tener en marcha un gran fracaso, una gran frustración nacional. Nadie recuerda ya la calidad del desafío de los años 60. Ahora, otros desafíos mantienen al país en esa excesiva tensión sin la que tal vez se desmoronaría. La NASA, con su perfección tecnológica, le ha quitado dramatismo a la aventura del espacio, y sin drama los americanos se aburren. Pero uno siempre sentirá la gratitud de aquella oportunidad de vivir uno de los momentos estelares de la humanidad porque cuando esta historia, que pronto va a terminar, comenzó a desarrollarse, uno "estaba allí".

CASA TRASLADADA EN BARCELONA



BENEDICT (Maryland).—Una casa de ciento treinta toneladas, de más de quince metros de altura, navega por el río Patuxent, sobre una barcaza. La casa era trasladada de un condado del Estado de Maryland. Se trataba de una mudanza con casa y todo.—(Telefoto Citra)

ctic
ectiv
de la
de una
de cu
de las
colecti
T
de ell
entendi
los m
espect
ceptos
nerto y
agremie
se conoce
mo de ha
e inez
específico su
primer
una inme
er, de j
idos por
el segund
er la mem
entariam
españoles
para la bo
ocurren
o el dev
y agru
por seg
políticos
st, en el
algunos
colocar d
ano con la
del M
mente y
legítimo
stitución e
1574, con su Mezuquic
cios, murallas, todo da
una enorme magnitud
ciudad que tan sólo na
cincuenta años de vida, p
tras ese tiempo, debida
falta de agua y a la aban
cia de su constructor, ha
a poco abandonada, q
quedar únicamente por
guardo de animales salv
Desde entonces, tan si
una ocasión tuvo vida
(Pasa a la página se
que en sus p
aron hace
estas a estos
pretenden v
namente en
con un fut
Objeto
E C
OB
ates
no 2
pacer
nn n
la L
L SAHOMA
(Efe-Upi)
norteamer
en cohet
ber von B
antes de
un niño en
Braun, vice
de la NASA,
pilo racion
namente, fi
de quince
del último
"podrá" del
norteamer
una conf
greso Naci
ción aersp
Español
cial de Tenn
Braun di
re, en la L
n d iciones
normales".
se construirá
de los vehi
prezadas,
a las ho
en pijama."
ad que t
to para su
de la m
lunar, que