

# RESULTARON DOS MUERTOS Y SESENTA Y OCHO HERIDOS

## Dos trenes eléctricos chocaron en Medina del Campo

### Uno de ellos rebasó la señal de entrada a la estación



Un aspecto de los trabajos una vez rescatados los heridos y retirados los cadáveres de un viajero y del conductor del tren Medina Valladolid.

# Nixon quiere enfrentar aún más a China y la URSS

## Confía conseguir esto en su visita a Pekín

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Dentro de seis semanas aterrizará el Presidente Nixon en Pekín. En cartera lleva una nueva política, que de ser aprobada por los chinos enterraría definitivamente la era tan marcadamente sellada por el secretario del Departamento de Estado de tiempos de Eisenhower, John Foster Dulles, quien creyendo descubrir en el mundo socialista un solo bloque, monolítico, controlado por Moscú, desaprovechó desde el principio mismo las desavenencias que empezaban a surgir entre la URSS y la República Popular China. La herencia de aquella política, las hipotecas que la gravan, son una serie de tratados, de pseudobarreras alzadas a lo largo de la periferia de los pueblos con regímenes comunistas y, sobre todo, Vietnam.

# VENEZUELA: La flota petrolera será estatal

CARACAS, 3. (Efe).—“La Flota petrolera venezolana será financiada con capitales estatales”, afirmó ayer el Presidente de la Compañía Anónima Venezolana de Navegación, Alfonso Márquez Añez, en declaraciones que publica la Prensa de Caracas.

La nueva política que el Presidente Nixon lleva en cartera se basa en el reconocimiento de la existencia del mundo comunista, en la terrible rivalidad entre Moscú y Pekín, y confía en poder aprovechar este desarrollo histórico para poder enfrentar un gigante contra el otro, añadiendo la fuerza de uno y otro a la propia, de acuerdo con el principio que inspiró la lucha japonesa Jiu-Jitsu. Pero, para que semejantes proyectos puedan realizarse, no basta saber explotar hábilmente los recelos y temores que Pekín y Moscú abrigan respectivamente, sino que hay que liquidar la hipoteca más grave legada por

# Terminó la reunión Nixon-Sato

## ACUERDO SOBRE OKINAWA

TOKIO, 8. (Efe-Reuters).—Estados Unidos no podrá utilizar sus bases en Okinawa para operaciones militares directas en apoyo de un tercer país, ha comentado el primer ministro japonés, Eisaku Sato.

Sato hizo tales comentarios en una conferencia de Prensa televisada en directo desde San Clemente (California), al final de dos días de conversaciones con el Presidente Nixon.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 8 de enero de 1972 — Epoca V — Año XII — Número 10.359 — Precio: CINCO Ptas.

# Ciento cuatro han sido los muertos en la catástrofe aérea de Ibiza

## El avión se estrelló contra una loma, por causa de la niebla

IBIZA. (PYRESA).—Ciento cuatro personas perdieron la vida en esta catástrofe, una de las mayores que recuerda la aviación española.

Noventa y ocho de las víctimas eran pasajeros, que en su mayor parte habían subido a bordo en el aeropuerto de Manises (Valencia). El resto lo componían los seis miembros de la tripulación, integrada, además del comandante, por el segundo piloto, el mecánico, dos azafatas y un auxiliar de vuelo.

Las causas del siniestro no han sido establecidas, aunque se supone que fue debido a la espesa niebla reinante.

Un vecino de la localidad de San Antonio, en cuyas proximidades se estrelló el “Caravelle” de “Iberia”, fue testigo del accidente. Se trata de don Juan Ribas Ribas, quien ha asegurado haber visto cómo el avión perdía altura, para luego oír una explosión.

El señor Ribas se trasladó entonces al pueblo de San Antonio y dio aviso a la Guardia Civil del hecho. Inmediatamente las fuerzas del pueblo se pusieron en marcha hacia el escenario de la tragedia, una zona rocosa y áspera, de difícil acceso. Una vez llegados allí, acompañados por numerosos vecinos de la localidad que se sumaron a los trabajos de rescate, comprobaron que los restos del aparato estaban esparcidos en un radio de dos kilómetros. Los restos del fuselaje aparecían mezclados con el equipaje y partes de los cuerpos de las víctimas, componiendo una escena indescriptible.

El “Tomás L. de Vitoria” había sido puesto en servicio el mes de julio de 1963. El vuelo de ayer, trágicamente frustrado, tenía el número IB-602.

(Pasa a la página sexta)

# DEL VENCIDO AL PODEROSO JAPON

Variaciones en 118 años de relaciones nipo-norteamericanas:

El ataque a Pearl Harbour.—Bombardeos de Hiroshima y Nagasaki.— La democratización dirigida por USA.—El pacto de ayuda militar.

## Hoy es la tercera potencia mundial

### El fantasma del desacuerdo ronda otra vez entre ambos países

el comodoro Mateo C. Perry llegó a Japón para abrir una nueva etapa de relaciones, que el Imperio había dado por zanjadas con Occidente después de la expulsión de portugueses y españoles y a persecución a los católicos en 1639.

Un año después, Estados Unidos, bajo el mandato del Presidente Pierce, firma el primer tratado de cooperación comercial con Japón,

adelantándose en cuatro años a los firmados por los nipones con Rusia, Francia e Inglaterra. Reinaba entonces en Japón el emperador Komei. Las tradiciones ancestrales del pueblo oriental no sufren melía alguna ante las influencias occidentales que arriban por medio de los buques comerciales con los que se realizan estos primeros contactos entre dos mundos completamente diferentes.

Hacia dos años que la Segunda Guerra Mundial había estallado. El 7 de noviembre de 1941, aviones y submarinos atacan la base naval norteamericana de Pearl Harbour. Estados Unidos declara la guerra a Japón. Los hechos culminan con el lanzamiento de bombas atómicas norteamericanas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, el 6 y 9 de

### Declaraciones del cardenal Danielou

«LA POLÍTICA NO ES MENESTER DE LA IGLESIA»  
(No es competente en este campo)

«Ni debe reclamar un estatuto privilegiado»

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).—“La política no es el menester de la Iglesia sino el del Estado”. Esa afirmación del cardenal Jean Danielou, contenida en un admirable trabajo que publica en el último número la revista “Revue des deux Mondes”, constituye la esencia misma de este importante estudio, que cubre seis páginas, en el cual el ilustre jesuita analiza la significación del Sínodo.

Decano de la Facultad de Teología de París desde 1962, el cardenal Jean Danielou, que es hijo de periodista, analiza la posición de la Iglesia actual ante la actividad política y económica. Para el purpurado francés, el Sínodo de octubre de 1971 no ha sido la decepción que han querido ver “una buena parte de la Prensa e incluso ciertos dignatarios eclesiales”. Si se esperaba del Sínodo unas respuestas a los problemas pastorales de la adaptación de la Iglesia al mundo moderno, es posible que no se hayan ofrecido soluciones precisas. Pero en ese sentido, ¿no se ha ido demasiado lejos en las exigencias por lo que se refiere a un problema tan complejo?

El cardenal Danielou se refiere al problema de los sacerdotes en la sociedad actual y analiza el medio en que desenvuelven su actividad. “El sacerdote —dice— no tiene ni ocasión ni medios para encontrar a los hombres. De ahí su preocupación por ir a su encuentro allí donde están, de infiltrarse en la sociedad participando en la vida profesional o en una acción política. Esta angustia es legítima”. Pero —añade— ¿es que el sacerdote no corre el peligro de perder su identidad? ¿A fuerza de querer ser un hombre entre los demás, ¿no pone en juego la significación de su función y no arriesga el perderla?”

Para el Cardenal francés existe la inquietud de que los hombres de nuestro tiempo entren en el escepticismo. “¿No hace falta —se pregunta— reinterpretar el mensaje cristiano para uso de un mundo en el que la religión no tiene su puesto? ¿No es en esta circunstancia cuando se convierte en algo esencial el combate por la justicia?”

Pero el análisis va más allá. El Cardenal considera la revuelta de la juventud “contra el aparato de una sociedad tecnocrática”, su angustia, su insatisfacción y el recurso a los movimientos extremistas o decadentes. Y es aquí donde el sacerdote tiene su misión. “Esta sociedad no tiene necesidad de un obrero o de un ingeniero más. Esta sociedad tiene necesidad de Dios. Y el sacerdote tiene por misión el darle a Dios. En este sentido, tiene un puesto en la sociedad”.

(Pasa a la siguiente)

## Lo ha descubierto satélites espías de Estados Unidos

### LA U. R. S. S. CONSTRUYE UN BARCO GIGANTESCO

WASHINGTON, 8. (Efe).—Fuentes de la Inteligencia norteamericana han revelado hoy que la Unión Soviética está construyendo un gigantesco barco cuyo destino es todavía un misterio.

Fuentes tomadas por satélites “espías” norteamericanos han señalado la evidencia de que el barco en construcción pueda ser un superpetrolero o también un portaaviones.

Los astilleros que están produciendo el gigantesco barco han sido localizados por los satélites norteamericanos en el Mar Negro.

Aunque la Unión Soviética había anunciado oficialmente que pensaba botar un petrolero gigante, la agencia Tass reveló que el mismo se construía en los astilleros del Mar Báltico.

Aunque las fuentes de la Inteligencia de los Estados Unidos no descartan la posibilidad de que el nuevo barco en construcción en los astilleros del Mar Negro pueda ser un segundo petrolero, sospechan que se trate efectivamente de un portaaviones capaz de transportar cazas y aviones de combate sobre cubierta.

## El Sha de Persia, a Pakistán

TEHERAN, 8. (Efe-Reuters).—El Sha de Persia se trasladó hoy a Pakistán para realizar una breve visita y conversar con el Presidente pakistaní Ali Bhutto. Esta noche, según se espera, regresará el Sha a Teherán.

## COMENZO LA EVACUACION BRITANICA DE MALTA

LA VALETTA (Malta), 8. (Efe-Upl).—Gran Bretaña ha comenzado hoy la evacuación de las fuerzas militares expulsadas de Malta por el primer ministro, Dom Mintoff, como resultado de un desacuerdo financiero.

Aviones “CV-10” de las Fuerzas Aéreas británicas han comenzado una serie de seis vuelos diarios, desde la base Luqa a la de Brize Norton, del condado de Oxford, a fin de evacuar antes del 15 de enero a los cinco mil familiares de los militares británicos.

Autoridades británicas manifestaron que necesitarán hasta el 31 de marzo para la retirada de los tres mil quinientos soldados ingleses allí de servicio y su equipo, por lo que enviarán tropas, en caso necesario, para retener en su poder la base aérea de Luqa hasta que hubieran completado la evacuación de todas sus fuerzas estacionadas en Malta.

HOY

# Libertad 7

Con el número ordinario, sin recargo en el precio

Reclámelo a su vendedor

Fue en el año 1853 cuando

# ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

## Regulación de la creación de nuevos Bancos

### 1971, uno de los mejores años agrícolas

#### Jefe provincial y gobernador civil de Guipúzcoa, don Eulogio Salmerón Mora

MADRID. (PYRESA). — Entre los acuerdos más importantes adoptados en la primera reunión del Gobierno correspondiente al presente año, celebrada ayer en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, destacan los siguientes nombramientos: Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, don Eulogio Salmerón Mora, y capitán general de Canarias, teniente general don José Pérez de Lema.

En su reunión con los periodistas, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez-Bella, dio cuenta de los siguientes asuntos:

El Consejo de Ministros —dijo— aprobó un decreto regulando la creación de nuevos Bancos.

El decreto establece una normativa rigurosa y objetiva al amparo de la cual pueden crearse nuevos Bancos, determinando las caudales adecuadas para una máxima seguridad de los depósitos de los ahorradores.

circunstancias deben considerarse como avance provisional, sometido, como es lógico, a la recepción de los datos reales facilitados por el Instituto Español de Moneda Extranjera.

#### RELACIONES SINDICALES

El Ministro de Relaciones Sindicales presentó al Consejo, entre otros informes socio-económicos y sindicales, uno relativo a la reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical.

Asimismo informó sobre la marcha de la contratación colectiva que se lleva, en general, dentro del manifiesto propósito de convenir entre las partes. El número de conflictos colectivos en 1971, en relación con 1970, ha sido de 27 por 100 menor en su número, habiéndose censado un total de 569.

#### BIOGRAFIA DE DON EULOGIO SALMERON MOYA

Don Eulogio Salmerón Moya, nacido en 1916, en Almería, efectuó sus estudios en Granada, en cuya Facultad de Medicina estaba matriculado cuando es producido el Alzamiento Nacional, siendo además presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de la misma.

Incorporado voluntario a la Primera Centuria de F. E. de Granada efectuó en la misma población el curso de alférez provisional en julio de 1937, de donde salió destinado a la Sexta Bandera de F. E. T. de Sevilla, terminando la guerra con el empleo de teniente.

Transformado en la primera promoción de la Academia de Guadalupe, es destinado con el empleo de capitán al Grupo de Regulares de Larache, prestando servicio intermitentemente en diversos regimientos, hasta que en 1960 pasa a mandar la Novena Circunscripción de la Policía Armada, en Granada.

En agosto de 1964 es nombrado jefe superior de Policía de Madrid, cargo que ostentaba actualmente.

En agosto de 1970 fue ascendido a coronel.

#### TRABAJO

A propuesta del Ministro de Trabajo y previo informe de la Organización Sindical, el Consejo de Ministros aprobó el calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables, a celebrar durante el año 1972 en toda España. También aprobó la prórroga del X Plan de Inversiones del Fondo de Protección al Trabajo hasta que se aprueben los nuevos presupuestos generales del Estado, con el fin de que puedan seguir atendiendo los fines comprendidos en el mismo para la protección y promoción social de los trabajadores. El indicado Plan asciende a más de 5.100 millones de pesetas.

#### HACIENDA

Acuerdo por el que se autoriza a CANPSA para distribuir dentro del territorio del monopolio un nuevo tipo de fuel-oil de bajo contenido de azufre, que permita reducir la contaminación atmosférica.

#### AGRICULTURA

**BALANCE DEL AÑO AGRICOLA**

El Ministro de Agricultura anticipó al Consejo que, a falta de las últimas cifras de resultados, y sin olvidar problemas coyunturales o locales, el balance del año agrícola 1971, que se presentó al principio tan problemático, tendrá unos resultados más que satisfactorios, pudiendo considerarse la campaña en su conjunto como una de las mejores de los últimos años.

La entrega vinícola obligatoria, que figura como innovación más sobresaliente con relación a campañas anteriores, en el articulado del decreto 2409/71, por el que se regula la campaña vinícola-alcoholera 1971-72, pretende que el destino real de los subproductos de viticultura sea, de manera obligatoria, la obtención de alcohol vinico, con lo que se logra una sensible mejora en la calidad del vino y regularización de su mercado.

#### INFORMACION Y TURISMO

El Ministro de Información y Turismo presentó al Consejo un informe de la coyuntura turística durante el mes de diciembre y el balance turístico del año 1971.

Según datos estimados, el número de visitantes en el mes de diciembre se elevó a 1.272.082, cifra que representa un aumento del 9,3 por 100 del mismo mes de 1970.

En el año 1971 visitaron España 26.669.340 personas, con un ritmo de crecimiento del 10,6 por 100.

Los ingresos estimados por turismo en 1971 se cifran en 2.063,23 millones de dólares, con aumento de 22,8 por 100 sobre 1970. Los pagos por turismo exterior se calculan en 1.473,37 millones de dólares, con aumento del 30,4 por 100. El saldo neto sería del orden de los 1.953,86 millones de dólares, con aumento del 22,2 por 100. Dada la situación del tema en las actuales

## Pez prehistórico

### Ha sido pescado vivo en las Comores

PARIS. (Efe). — Un coelacanth, pez de una especie que proviene de la prehistoria, ha sido pescado cerca de la isla del archipiélago de las Comores, situado entre África y Madagascar, el día 6, por una expedición científica franco-británica.

En 1938 se pescó el primer coelacanth, pez fósil cuya especie existía ya hace setenta millones de años y siempre en la misma zona de la fosa de las Comores.

Desde esta fecha se han capturado unos cincuenta coelacanth por los indios de las tierras que baña esta zona del Océano Índico. Esta expedición de científicos franceses e ingleses se dedicará a estudiar el pez en vida. Para ello se han dispuesto unos sistemas de redes para no herir al pez.

El coelacanth es un pez de color azul acero, de 1,50 metros de largo y de sesenta kilos de peso, que puede ser considerado como el intermediario entre los peces y los anfibios.

## El arzobispo de Malta, en Roma

### Se habla de la mediación de la Santa Sede en el conflicto con Inglaterra

CIUDAD DEL VATICANO. — (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi). — La presencia en Roma del arzobispo de La Valetta, el anciano monseñor Michele Gonzi, está siendo interpretada en los ambientes diplomáticos de la capital italiana como una posible confirmación de los rumores en torno a una mediación de la Santa Sede en la grave crisis surgida entre el "premier" maltés, Dom Mintoff, y Gran Bretaña. Pero el portavoz oficial del Vaticano, al contestar a los periodistas que le preguntaban si era cierto que el Arzobispo iba a trasladarse a la Secretaría de Estado para un encuentro importante referente a los problemas de Malta, dijo textualmente: "A nosotros no nos consta nada."

La experiencia vaticana aconseja no tomar estas palabras como un verdadero mentis, ya que debe considerarse que es algo parecido al "no comment" anglosajón, detrás del cual puede haber de todo. Parece ser, por otra parte, que el arzobispo de Malta, que tiene actualmente ochenta y siete años, estuvo varias veces en Roma en los últimos tiempos por motivos relacionados con la Administración de su diócesis.

INICIATIVA DE MINTOFF

En un primer momento, se había dicho que el Arzobispo iba a Londres como mediador en la controversia británico-maltesa sobre la retirada de las bases británicas de la isla. En apoyo de esta versión se recuerda que, hace unos días, monseñor Gonzi celebró una larga entrevista con Dom Mintoff en el domicilio de éste, sin que se conozcan claro está, los temas tratados. Los medios informativos italianos se preguntan si a la vista de este importante detalle se ha de pensar que el viaje a Roma es el fruto de una iniciativa personal del arzobispo o si ha sido sugerido por el mismo Dom Mintoff. No hay que olvidar tampoco que el Arzobispo de La Valetta tenía motivos suficientes para venir a Roma a tratar los problemas que desde hace algún tiempo tiene planteados la Iglesia Católica en Malta, independientemente del pleito del Gobierno laborista maltés con la OTAN y con Inglaterra. Como botón de muestra de esta tensión se subraya que en su homilía de primero de año el Arzobispo de La Valetta pidió a los fieles de su diócesis que rezaran "por el difícil momento que está cruzando Malta".

A los rumores de la eventual mediación vaticana se unen los de una mediación italiana en el ámbito de la misma OTAN por decisión del Consejo de la Alianza Atlántica, reunido bajo la presidencia del secretario general, Josep Luns. El Gobierno de Roma, ya desde que comenzó la crisis maltesa, ofreció a sus aliados participar en los gastos de mantenimiento de las bases británicas en el archipiélago, y el vicepresidente del Consejo, el socialista De Martino, estuvo en Malta en octubre, invitado por Dom Mintoff, para pasar revista a los problemas de interés común. Es evidente, de todas formas, que Roma quiere comprobar definitivamente qué posibilidades quedan de resolver el pleito sin perjuicio de Italia, que por razones geográficas está más directamente interesada en que no se altere el actual equilibrio de fuerzas en un punto que está a ochenta kilómetros de sus costas.

## MUJIBUR RAHMAN, EN LIBERTAD

NUEVA DELHI, 8. (Efe-Reuters). — El dirigente político de Pakistán oriental, Jeque Mujibur Rahman, puesto hoy en libertad, ha salido de Rawalpindi por vía aérea con destino desconocido, a las tres (once de la noche del día 7, hora española), según informa Radio Pakistán. El avión fue puesto a su disposición por el Gobierno pakistaní.

#### EN LONDRES

LONDRES, 8. (Efe-Reuters). — El dirigente bengalí Jeque Mujibur Rahman ha llegado hoy a Londres, procedente de Rawalpindi, a primera hora de esta mañana, según comunica un empleado del aeropuerto londinense, el cual agregó que el Jeque arribó a bordo de un avión de la "Pakistan Airways".

## CRONICA DE PARIS

(Viene de la anterior)

dad. Pero debe inventar nuevos medios de expresión.

Para el purpurado francés, al estudiar las relaciones entre la Iglesia y la civilización, hay un fenómeno evidente: la inflación de la política, el afán de politi-

zarlo todo y la obsesión de interpretar la existencia humana como el reflejo de situaciones políticas. Y juega, con una aguda ironía, acerca de este fenómeno: "Esta politización lleva a interpretar las decisiones de la Iglesia en términos de derecha e izquierda. Se será de derechas si se es partidario del celibato de los sacerdotes, y de izquierdas si se inclinan por su matrimonio. Aquí se ve el absurdo de la interpretación." "La política constituye un menester que no es el de la Iglesia, sino el del Estado. La Iglesia ha reconocido siempre la soberanía del Estado en el ámbito temporal. Al ser una institución en el interior de la ciudad, la Iglesia depende del Estado en numerosas actividades, se trate de edificios culturales, de problemas escolares o de movimientos juveniles." "Sin reclamar un estatuto privilegiado, la Iglesia tiene el derecho de pedirle al Estado que le conceda posibilidades de existencia. Y en la medida en que la influencia del Estado aumenta en el mundo, sus relaciones con él tienen cada vez más importancia. Separación de poderes no significa ignorancia, recíproca".

## CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

John Foster Dulles, es decir, el conflicto de Indochina. No parece haber duda de que Nixon confía en que Chou En-Lai está dispuesto a pagar «un alto precio» en aras de neutralizar a la Unión Soviética con ayuda americana. Si, abriga, sin embargo, serias dudas en Washington de que tan alto precio incluya el abandono de Hanoi y del Vietnam, de Camboya y de Laos.

Es más, reina actualmente un significativo consenso en toda suerte de ambientes, tanto gubernamentales o de oposición americanos como en esferas socialistas con contactos directos con Hanoi, que atribuye a los norvietnamitas y al Vietcong la intención de aprovechar la inminente llegada de la temporada seca en Indochina para desencadenar una fuerte ofensiva. En esferas americanas se tiende a interpretar esta presunta o real intención del adversario en el sentido de que semejantes operaciones militares tendrían especial por objeto «causar embarazo» al Presidente Nixon en coincidencia con su visita a Pekín, previniéndose también otro rebote ofensivo en vísperas de las elecciones presidenciales, en noviembre próximo. Amén de embarazar al Presidente Nixon, la primera ofensiva —esperada pues para mediados de febrero— tendría igualmente por objeto impedir que Pekín pueda traicionar a su aliado norvietnamita, la segunda, a finales del verano o principios de otoño, trataría de favorecer la victoria electoral del candidato demócrata.

La inminencia de una ofensiva norvietnamita está siendo tomada tan en serio por la Administración nixoniana, que la flota aérea estadounidense destacada en Indochina ha recibido ahora órdenes de

## Deliberaciones sobre el Convenio Colectivo de Banco

MADRID. (PYRESA). — Se han iniciado en Madrid las deliberaciones de la Comisión Encargada de elaborar el nuevo convenio interprovincial de Banco.

Una vez constituida la Comisión deliberadora, se procedió a examinar la propuesta presentada por la Unión de Trabajadores y Técnicos. La reunión proseguirá el próximo miércoles.

## ULSTER: CAMPO DE CONCENTRACION PARA MUJERES

### Inmediata campaña contra el sexo débil

LONDRES. — (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio). — En los medios católicos del Ulster y en círculos próximos a los miembros del Parlamento de Stormont, declarados en rebeldía contra las manipulaciones del Partido Unionista, se asegura que el campo de concentración actualmente en fase de montaje en el Condado de Derry, está destinado al internamiento de mujeres, sospechosas o convictas de participar en actividades del IRA.

Un portavoz del Gobierno de Brian Faulkner ha confirmado el acondicionamiento de un nuevo campo como prisión para aumentar la nómina de los detenidos sin juicio, pero se negó a asegurar que estuviera previsto de antemano para encerrar a las amas de casa alistadas en las filas de los "provisionales". Por lo que yo sé —dijo— es para hombres. Pero, naturalmente, no puedo asegurar que las mujeres no vayan a ser reclutadas alguna vez.

En las áreas católicas de Belfast y Londonderry se dice que el Ejército y la Policía tienen en cartera más de cien nombres femeninos y que es inminente el comienzo de una campaña contra el sexo débil, pues las autoridades están convencidas de que muchas mujeres han tomado el relevo de sus maridos detenidos en Long Kesh, en la lucha contra las tropas británicas.

El nuevo campo —el segundo tras el de Long Kesh, en Belfast, en el que se dice hay más de 500 sospechosos, pero el tercero si se cuenta el barco-prisión "Maidstone", amarrado en los muelles de la capital del Ulster, con unos cincuenta miembros del I. R. A. a bordo— estará situado en Magilligan, en el Condado de Derry, a un tiro de pie-

dra de la República del Eire. Desde el otro lado de la frontera resultará fácil divisar las cercas de espinos.

Actualmente, este futuro campo de internamiento sirve de lugar de entrenamiento al Ejército y al Regimiento de Defensa del Ulster, aunque tiene ya cierta experiencia como prisión de verano, pues durante las detenciones efectuadas en agosto pasado sirvió de "residencia" a muchos sospechosos antes de que fuesen trasladados a lugares de mayor seguridad y confort en Belfast.

En las últimas semanas —y de ahí nacieron los rumores que ahora se confirman— se registra gran actividad de este campo de entrenamiento del Ejército, advirtiéndose la edificación de torres de vigilancia en cantidades suficientes, que hacen suponer quedará habilitado para albergar a más de doscientas personas perfectamente controladas para evitar fugas, difíciles de evitar una vez fuera del campo, debido a la cercanía de la frontera de Irlanda del Sur.

Las nuevas instalaciones canclien no se puede decir que lleguen en un momento especialmente propicio. Tanto en Irlanda como en Gran Bretaña o fuera del país, en el hombre de la calle o en los medios políticos existe general oposición a las medidas de internamiento que tan terroresamente se empeña en mantener y ampliar el Gobierno de Belfast con el asentimiento del de Londres. Cuando lo prudente y aconsejable parecería ser ir gradualmente a una reducción de la tensión, la idea de edificar un nuevo campo de concentración demuestra cuán lejos están Brian Faulkner y su Gabinete de buscar una salida sensata al conflicto.

## Lo URSS felicita al Gobierno de Banglo Desh

NUEVA DELHI (India), 8. (Efe-Reuters). — El Presidente y el Jefe del Gobierno de la Unión Soviética han enviado mensajes de felicitación al Gobierno de Bangla Desh por la "histórica victoria" de su pueblo, según se reveló ayer.

Las felicitaciones fueron remitidas a los dirigentes de Bangla Desh a través del consul soviético en Dacca, Valentin Popov, afirma la agencia de Prensa de la India en un informe fechado en la capital de Pakistán Oriental.

EL PROPIETARIO DE UN BAR, ASESINADO

BELFAST, 8. (Efe-Upi). — El propietario de un bar de Belfast ha sido asesinado esta madrugada en su domicilio.

Según la Policía, Gerald Woods, propietario de un bar situado en el centro de Belfast, ha sido asesinado por un grupo de individuos armados que fueron a buscarle a su misma casa, situada en el barrio residencial protestante de Lowwood Park.

Woods hace el número 209 de personas asesinadas en el espacio de tres años en Irlanda del Norte.

## PUEBLO Y DEMOCRACIA ORGANICA

EN el reciente Mensaje de Fin de Año que el Jefe del Estado dirigió al pueblo español, hay, entre sus muchos y fundamentales puntos, uno de singular importancia por cuanto supone de afirmación indeclinable en torno a la continuidad de nuestra vigente democracia orgánica.

REFIRIENDOSE el Caudillo a las pretensiones que en algunos pudieron existir en orden al regreso de los partidos políticos, causantes de la ruptura de la unidad nacional, señaló que "este supuesto sería sencillamente suicida y el pueblo español ha acumulado sobrada experiencia para negarse en redondo a un nuevo salto en el vacío, y tiene voluntad suficiente para continuar su camino en un sistema orgánico basado en las instituciones naturales y, por ello, más pluralista, eficaz y auténticamente representativo que el sustentado por el liberalismo parlamentario inorgánico de tipo formal o por las llamadas democracias populares".

ES indudable que el pueblo español, por amar la paz por encima de todas las cosas —como vía para la instauración de la justicia, garantía de la libertad y promoción del progreso— se ha identificado plenamente con los ordenamientos políticos que el Movimiento Nacional creó y ha venido desarrollando durante más de treinta años. Sin tramas de ninguna clase, antes bien, suscribiendo un diálogo continuado y fecundo, esencial para su convivencia y desarrollo, los españoles han accedido a niveles de vida cada día más semejantes a los de los países más avanzados económicamente. Los españoles saben, y cada día lo comprueban, que la actual democracia orgánica les ha permitido trabajar y prosperar con eficacia, promocionar la justicia, el bienestar y la cultura, al tiempo que su libertad política ha cristalizado en realidades concretas. El español de 1972 observa cada día que vive en un país irremediablemente libre, donde los únicos diques que piden el ejercicio de la autoridad son precisamente los que sirven para defender aquella libertad de los embates de cualquier desequilibrio y libertinaje.

JUSTICIA, progreso y libertad son consecuencias inmediatas de la instauración de la democracia orgánica del Movimiento y esto es precisamente lo que ha originado esa acumulación de "sobrada experiencia" a que el Jefe del Estado se refiere, para que el pueblo español se niegue en redondo a "un nuevo salto en el vacío", es decir, a admitir fórmulas que un día desechó irremediablemente. Nuestro pueblo y la democracia orgánica en que se inscribe van de la mano hacia un porvenir político, social y económico, que jamás pudieron soñar los españoles de la ya prescrita e inservible democracia de partidos, causante de todos nuestros retrasos, disgregaciones y de la gran tragedia de la guerra.

## Religiosa citada como conspiradora contra el Gobierno USA

WASHINGTON, 8. (Efe). — La religiosa católica, hermana Sue Davis, de treinta y dos años, fue añadida ayer oficialmente a la lista de los siete sacerdotes y religiosas pacifistas acusados de haber tramado un complot para secuestrar al consejero personal de Nixon, Henry Kissinger.

La hermana Davis no ha sido incluida entre los procesados, al parecer por falta de pruebas. Es asistente social en la ciudad de Baltimore y pertenece a la Orden de Nuestra Señora de Namur.

El juicio contra los supuestos encausados, acusados también de haber proyectado la interrupción de los servicios de calefacción de varios edificios gubernamentales de Washington, en protesta contra la guerra del Vietnam, se celebrará el próximo día 17 en Harrisburg.



VALLADOLID

# Dos trenes eléctricos chocaron en Medina del Campo



**AUNQUE** no sea un resumen enteramente local, no hay más remedio que reflejar el ambiente de la ciudad ante las noticias sobre el accidente ferroviario de ayer en Medina del Campo y la tragedia sufrida por un avión de la "Iberia" en su vuelo Madrid-Valencia-Ibiza. Tristes noticias que empañan la actualidad nacional y de las que hay que dejar constancia.

Si queremos referirnos a la noticia puramente local, tampoco podemos desdeñar la que nos ofrece la Jefatura Provincial de Tráfico sobre los accidentes registrados en nuestras carreteras y en el casco urbano durante el mes de diciembre. Sesenta y cinco accidentes son suficientes para que los conductores extremen en el futuro sus precauciones, sobre todo si se advierte que los mismos se tradujeron en un balance de trece muertos y muchos heridos más. Pero la afición por las cuatro ruedas se mantiene, y de ello da una prueba la cantidad de aspirantes al carnet de conducir, que en diciembre fueron 1.746. No sabemos si por fortuna o por mala suerte para ellos, sólo 759 lograron pasar las pruebas, con lo que más de un cuarenta y siete por ciento tendrá que esperar. Quizás el suspenso haya decidido a muchos a retirarse definitivamente —sobre todo si no era el primero—, y es muy posible que otros hayan perdido la ilusión. Total, que dentro de poco, 759 nuevos vehículos rodarán por la ciudad, complicando aún más el ya complicado tráfico callejero.

**ESTO** del tráfico no se arregla, parece como si no hubiera solución para ello. Y es que pocas cosas pueden hacerse contra la falta de espacios. Aparcamientos hay cada vez menos, no porque desaparezcan las calles, sino porque aumenta el parque de vehículos. Las multas se mantienen y ya se piensa que el aparcamiento de la Plaza Mayor apenas si va a servir de algo para paliar la actual situación.

Es el tema de siempre, pero que no pierde actualidad. Es un problema candente cuyas soluciones no se ven por ninguna parte. La inundación de automóviles llegará pronto a la saturación de nuestras vías urbanas. ¿Qué pasará entonces?

MAXIMO



ASI QUEDARON LOS TRENES

(Viene de primera página) cirse que apenas si transcurrieron, cinco minutos desde el choque —acudieron al lugar del accidente los primeros auxilios, con personal de la RENFE y particulares, entre otros los empleados de la empresa metalúrgica "Mada", los de "Ferroaleaciones" y los de "Muebles Navas", cuyas factorías están más próximas a la estación. Apenas hubo tenido conocimiento de lo ocurrido en la estación, RENFE el inspector de Policía de servicio dio cuenta al comisario jefe de Medina, así como a los miembros de Investigación y Vigilancia. Acto seguido se personó en Guardia Civil, al frente de su Capitán, y el Regimiento de Artillería número 47 al frente del teniente coronel mayor, don Manuel Morán Narváez, que con sus equipos médicos de urgencia y camiones trasladaron a los heridos al Sanatorio "San José", de Medina del Campo. También a los pocos instantes se personaron fuerzas de la Guardia Municipal, el Alcalde de la Villa, y poco después se presentó el Gobernador Civil. También estuvieron altas jerarquías de RENFE y Cruz Roja local y los servicios de la Jefatura Provincial de Sanidad.

Los heridos rescatados entre los hierros retorcidos fueron trasladados en los primeros momentos al botiquín de la Estación, donde recibieron los auxilios de urgencia, para pasar después al Sanatorio "San José", de Medina. De entre los restos de la unidad del tren Medina del Campo-Valladolid fue extraído el cadáver del conductor, Santos Ballesteros Ramón. Del otro tren fue rescatado, también sin vida, el cuerpo del viajero Rufino Nieto Hernández, de treinta y ocho años de edad, natural de Nueva Villa de las Torres. Resultaron con heridas calificadas de graves, que requerían hospitalización, Miguel Ángel Lombard Sampedro, Jesús Giraldo González, Vicente Reigadas Pacheco y

Ana Marqués García. Los tres primeros fueron trasladados a la Residencia de "Onésimo Redondo", y Ana Marqués, al Sanatorio Traumatólogo de la Renfe en la capital de España.

El accidente no ha sido explicado oficialmente, pero se dice que el tren procedente de Valladolid tenía que haberse detenido unos doscientos metros antes de la colisión, puesto que había una señal que le prohibía el paso. Parece ser que el maquinista trató de frenar, pero quizá por la velocidad, porque se dio cuenta muy tarde de lo que ocurría y hasta porque las ruedas de la unidad patinaron, el choque se produjo. Conducía este tren Francisco Moreno, quien sufrió heridas leves en la cabeza, que no le impidieron seguir más tarde viaje a Madrid, donde tiene su domicilio.

Pese a lo aparatoso de este accidente la circulación de trenes por la estación de Medina del Campo apenas si experimentó algún trastorno. El paso de los trenes quedó reanudado rápidamente.

En resumen, un triste suceso, pero que, como decimos anteriormente, pudo revestir más trágicas consecuencias, teniendo en cuenta

que el número de personas que viajaban en las unidades siniestradas se elevaban a cuatrocientos, aproximadamente.

Durante unos minutos nuestro corresponsal en Medina, López Anderson, pudo hablar con unos de los viajeros herido levemente, don Marcial Nieto Hernández, precisamente el hermano de una de las víctimas del accidente, aunque en el momento de charlar con nosotros todavía no sabía la triste noticia. Estaba preso de una crisis nerviosa y no hacía más que preguntar por su hermano, que viajaba junto a él. Ambos viajaban en la primera unidad y recibieron el choque de lleno. Apenas si podía explicar lo que había pasado. Sólo sabía que quedó aprisionado y herido entre unos hierros y que unas personas, no sabe si del propio tren o de los servicios de socorro que llegaron después, lograron rescatarle. Repetía que había visto la muerte muy cerca, que era como si hubiera vuelto a nacer.

A la una de esta tarde, desde la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo", se nos ha informado que los tres heridos graves de este accidente continúan su proceso de recuperación.



Nuestro corresponsal en Medina, con don Marcial Nieto Hernández, hermano de una de las víctimas del accidente.

## Instalaciones

### Cadenas en San Miguel



Pues, sí, son típicas. Todos las hemos conocido ahí, en la puerta de la Iglesia de San Miguel, y hasta nos habremos columpiado en ellas siendo chiquillos. Pero la gente se queja de que las cadenas que aparecen en nuestra foto interrumpen el paso en una calle como la de San Ignacio, que precisamente en esa zona es bastante estrecha. ¿Hay algo que impida su desaparición? ¿Perderemos mucho sin ellas? Los peatones ganarian algo. (Foto Carvajal.)

### La Gran Cruz del Mérito Militar al Presidente de la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales

Por el Ministro del Ejército, y con motivo de la Pascua Militar, le ha sido concedida al presidente de la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales, don Luis Benítez de Lugo y Ascanio, la Gran Cruz del Mérito Militar, por la labor realizada al frente de la Hermandad.

### Estado de las carreteras provinciales

Ayer la Jefatura Provincial de Carreteras informó de la conveniencia de usar cadenas en todos aquellos vehículos que circulen por las carreteras de la zona norte de nuestra provincia, por causa de la nieve y del hielo aun existentes.

## REVALIDA DE GRADO SUPERIOR

LOS ALUMNOS DE TODOS LOS CENTROS ACUDIRAN AL INSTITUTO "ZORRILLA". Se convoca a los alumnos matriculados en el Instituto "Zorrilla" para verificar los ejercicios el día 10, con arreglo al siguiente horario:

8,30.—Latín, Griego, Matemáticas, Física y Química.  
10,30.—Español, Historia, Ciencias Naturales y Filosofía.

**DIA 11**  
16,00.—Idioma y Religión. (F. E. N., sólo varones.)  
**RESTANTES CENTROS**

**DIA 10**  
16,00.—Idioma y Religión. (F. E. N., sólo varones.)

**DIA 11**  
8,30.—Latín, Griego, Matemáticas, Física y Química.  
10,30.—Español, Historia, Ciencias Naturales y Filosofía.

**ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.**  
CORTE de SUMINISTRO de ENERGIA ELECTRICA

**DOMINGO, DIA 9 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 a las 11 horas, aproximadamente.** Sector Circular: calle Tudela, números impares; calle Cervantes, números 22 y 24.  
Desde las 9 hasta las 12 horas, aproximadamente. Calle La Esquiola.  
Desde las 9 hasta las 13 horas, aproximadamente. Sector Mesones.  
Desde las 9 hasta las 14 horas, aproximadamente. Sector San Nicolás.  
Desde las 10 a las 12 horas, aproximadamente. Santa María (Sector). Centro de transformación.

**EL MINISTERIO DE TRABAJO.** a través de la Dirección General de Promoción Social, lleva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

## SOCIEDAD

### ENLACE SANCHEZ OLEA-CARVAJAL VIADER



El día 8, en la capilla del Colegio Noviciado de las Hijas de María Inmaculada, se celebró el enlace matrimonial de don Luis Sánchez Olea con la señorita Cecilia Carvajal Viader, hija de nuestro querido compatriota en las tareas de LIBERTAD, don José Guillermo Carvajal Clavero.

Bendijo la sagrada unión el arzobispo dimisionario, doctor García Gónczalez, quien dedicó a los novios una emocionada plática.

Actuaron de padrinos don José Guillermo Carvajal, padre de la

novia, y doña Feliciano Olea González, madre del novio, firmando el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, don Luis, don Rafael y don Carlos Sánchez Chalmorro, y don Julio Díez, y por parte de la novia, don Primitivo y don Eneas Carvajal y don Diocleciano Pardo.

Terminada la ceremonia, que se celebró en la intimidad, los familiares del nuevo matrimonio se reunieron en un restaurante, saliendo la feliz pareja en viaje de bodas hacia varias ciudades españolas.

## Audiencia PUBLICA

### Robos en «batería»

Pedro C. S. entre el mes de enero y el de abril del año pasado, circulaba por la noche con un coche propiedad de su mujer por las calles de esta ciudad y pueblos pró-

ximos y, movido por un mismo afán y con identidad de procedimiento, se apoderó de diversas baterías de camiones, a saber:

Camión	Propietario	Núm. de baterías
VA-28.245	Florencio Vicente Alonso	2
VA-53.197	Luis Rico Cano	2
P-7.692	Juan Marcos Martínez	4
VA-44.823	Mariano Sanz Luengo	2
VA-56.711	Desiderio Sarmentero	2
VA-21.993	Luis López López	2
VA-21.582	Fidel Peñas Alonso	2

valoradas todas en 49.900 pesetas, que vendía como «chatarra» al otro procesado Jesús M. D., quien desconocía su «nocturna» y «mangánica» procedencia.

En un momento de «descanso», para no perder «facultades», robó un magnetófono de un coche aparcado en esta ciudad, cuyo dueño se ignora, valorado en 1.500 pesetas y que se ha recuperado posteriormente.

El Ministerio Fiscal solicitó siete años de presidio mayor por el delito de hurto continuado citado en la relación, y dos años de presidio por el segundo delito de hurto —el del «aparato traidor»—, así como siete años de presidio mayor para el receptor y cien

mil pesetas de multa, accesorias legales y pago de las costas procesales, debiendo indemnizar a los perjudicados el importe de las baterías en las cantidades que fueron tasadas.

La defensa de Pedro reconoció los hechos y solicitó seis años y un día por el primer delito y seis meses por el otro.

La defensa de Jesús solicitó la absolución.

Después de los informes de las partes en apoyo de sus conclusiones elevadas a definitivas, el juicio quedó concluso para sentencia, de la que serán informados nuestros lectores en cuanto sea liecha pública por la Sala.

FERNANDO APARICIO

**PIENSE** que no va usted sólo en su AUTOMOVIL **LE ACOMPAÑA SU FAMILIA**

EL SANTO DEL DIA

SAN LORENZO JUSTINIANO (+ 1465)



San Lorenzo Justiniano fue de la nobilísima familia Justiniana, muy principal en la República de Venecia...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 8 de enero de 1972. Van transcurridos siete días del presente año y faltan 359 para llegar a 1973.

CADA DIA SU REFRAN

"Manos y vida componen villa." Dice que con tiempo y trabajo todo se alcanza.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los aristogatos". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Diamantes para la eternidad" (3 R).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16:00: Páginas inmortales. 16:30: Teatro lírico español: Fragmentos de zarzuelas...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15:00: "Disco-clan". 17:00: "Las 40 principales". 18:00: "Lo español de las 40".

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16:15: Discoteca-2. 17:15: Concierto. 18:00: Mundo femenino. 19:00: Angelus. 19:15: Miscelánea.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 10, Plaza Mayor, 2, Paseo de Zorrilla, 7, Labradores, 55, Plaza de San Pablo, s/n. Dársena, esquina a Fuente el Sol, Muro, 8, Carretera de Circunvalación (Paseo de San Isidro).

LA SEGURIDAD SOCIAL

Se ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6.30 de la tarde.

Misas los domingos y días festivos

A las siete: Padres Agustinos y Padres Franciscanos. A las siete y media: La Victoria, Santa Brígida y PP. Capuchinos.

Se celebrará una convivencia de

cofrades y hermanas a las catorce horas en el número 4 de la calle del Peraiso. Rogamos la máxima puntualidad a los cultos y a la reunión.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

ACCIDENTES

Se registraron 65 accidentes de los 33 en carretera y 32 en zonas urbanas, con un total de 103 víctimas.

SANCIONES

El número de expedientes instruidos por infracciones al Código de la Circulación fue de 2.475, incluyéndose además 50 por infracciones a la legislación de transportes.

CONDUCTORES

Se examinaron 1.746 aspirantes al permiso de conducción, de los cuales resultaron aptos 759, lo que representa un 43,4 por 100 del total de los presentados.

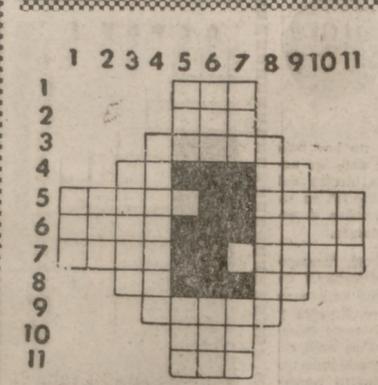
VEHICULOS

Han sido matriculados 331 vehículos, desglosados por tipos en la siguiente forma: Autobuses, 4; camiones, 40; furgonetas, 19; turismos, 260; motocicletas, 4; tractores, 1, y remolques, 3.

Retiro espiritual

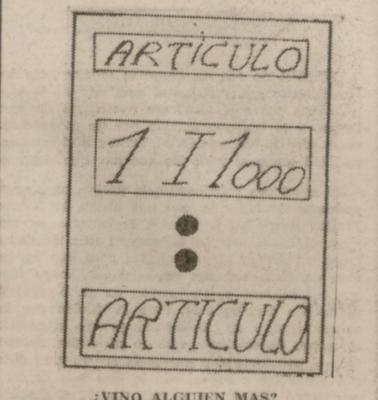
El día 11, los Hombres de Acción Católica celebrarán a las ocho y cuarto de la tarde, en San Felipe Neri, retiro espiritual.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Cifra. 2: Piedra sagrada. 3: Adquiere cordura. 4: Preposición inseparable que significa por causa de. Nombre de letra.

JEROGLIFICO



ARTICULO. 1 I 1000. ARTICULO. ¿VINO ALGUIEN MAS? (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

En diciembre, 65 accidentes de tráfico en la provincia Fueron retirados trece permisos de conducción

En total se han matriculado 105 vehículos más en el año 1971 que en el anterior. El último número de matrícula alcanzado ha sido el VA-1.1114.



Mañana, lluvias fuertes por el Duero

Profunda depresión de 960 milibares en 55º Norte, 32º Oeste, cubriendo todo el Atlántico norte, incluidas las Islas Británicas y noroeste de la Península Ibérica.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron lluvias o lloviznas en Galicia, Cataluña, Baleares y puntos de Levante, bajo Ebro, Andalucía y Tenerife.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo muy nuboso o cubierto, con precipitaciones, en el tercio occidental de la Península, que en el transcurso del día se irá entendiendo gradualmente a las demás regiones peninsulares.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Table with columns: Capitales, Mínima, Máxima. Rows include OSLO, ESTOCOLMO, LONDRES, AMSTERDAM, BERNA, BRUSELAS, COPENHAGUE, PARIS, BERLIN, HAMBURGO, BONN, ROMA.

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse (también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura).

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and other fragments.

# Roberto Bodegas: Las pequeñas historias el director del año



Una escena de "Españolas en París.—(Foto PYRESA.)

A lo largo del año, las pantallas nos han ofrecido algunas muestras de labores aceptables a cargo de realizadores españoles. No conviene exagerar ni en la cantidad ni en la calidad. Pongamos un tono medio de discreción dentro de esa parcela —no muy grande— de calidad a la que me refería antes.

Y si el año pasado resultaba extraordinariamente fácil, por sencillo y evidente, citar el nombre de Luis Buñuel como el de símbolo y honorífico director del año, en esta ocasión la cosa es más peliagosa. Conste que mi voto y mi

comentario no van más allá de la propia consideración ni pretenden ejercer presión a otros niveles de influencia. Aclarado.

### NOMBRES Y PELICULAS

Me han gustado, por ejemplo, los trabajos de Mario Camus, Olea, Summers, Sáenz de Heredia y Bodegas. No me voy a referir, desde luego, a la madurez de Saura, porque su "Jardín de las delicias" —una obra potente y madura— queda fuera, en el tiempo, de la órbita a que me quiero limitar. Me ha gustado la fluidez y el poder narrativo del santanderino Camus en "La cólera del viento", una pretendida narración de aventuras, con un ritmo de "western" y crítica a nivel social contra el caciquismo y la oligarquía de otro campés histórico español. Bien Camus, pero sin ningún elemento creador, que dignifique la, por otra parte, mediocridad del guión.

Olea ha dado la mejor prueba de su fluidez con ese "Bosque del lobo", que, además de convencer a la crítica, ha gustado mucho a la gente. Conjugación armónica poco frecuente y que en esta ocasión halaga a la industria nacional. Olea, tras la corta experiencia de su primera película —"Días de viejo color"—, el retrospectivo temático y de forma que supuso su película con Juan y Junior "En un mundo mejor", ha conseguido el buen pulso narrador y la inspiración de un ambientador que aparece en "El bosque del lobo", por otra parte disección apreciable de una sociedad y un personaje singulares. Buena película, esperada, por otra parte, de Olea.

A mí, personalmente, no me ha convencido demasiado la última película de Summers: "Adiós, cigüeña, adiós". En este caso, los propósitos eran muy superiores a las posibilidades y, por consiguiente, el campo de realidades es corto. Sin embargo, el público la ha acogido jubilosamente y llena la sala. Un punto para Summers. Es curioso lo que ocurre con este tipo de cineasta: excepción hecha de los dos primeros películas —"Del rosa al amarillo" y "La niña de luto"—, el resto de su producción ha sorprendido por su efecto ante el público. Mientras que sus mejores y más afinados filmes —"Jugueteo rotos" y "Urtain"—, dos auténticas sátiras, asentadas en la buena arquitectura del cine periodístico— fracasaban en "aquella" otros títulos más ordinarios, vulgares y sin aliento creador dieron muy buenos dineros.

No es el caso de "Adiós, cigüeña, adiós", porque la película no merece los calificativos de ordinaria y vulgar sino otros más alentadores. Y además da dinero.

### EL NOMBRE DEL AÑO

Superado el rápido recuento y no sin valorar la aportación de los veteranos, simbolizada en la persona de Sáenz de Heredia y su película "Los gallos de la madrugada", hay que convenir que el hombre de mayor impacto en el año cinematográfico español, a nivel de realizaciones, es Roberto Bodegas, el realizador de "Españolas en París". Y para él va mi voto de consideración y mi aplauso.

Bodegas ha hecho una película limpia, sin concesiones al tópico ni al "caserismo" malentendido, influyendo amor cálido a un tema como el de los emigrantes y más específicamente al de las "chicas

sevillanas. Tampoco —a pesar de poner en su tarjeta que es "diputado irrealista"— ha trabajado nunca; o lo puedo asegurar. Pertenecía a una de las antiguas familias portuguesas enraizadas en la ribera norte del Amazonas, en uno de los Estados más fértil de Brasil. La organización real del país —salvadas todas las apariencias democráticas— es más bien feudal. La gencilla que "suda" se dirige a los miembros de las fuerzas dirigentes con el vago tratamiento de "señor coronel". Los "coroneles", que no sudan, porque tienen tiempo para abanicarse, se dirigen a la gente baja, que también tiene el color de aceituna, llamándoles "primos", delicada alusión a un parentesco conseguido por vías, diríamos, extraoficiales. En cuanto a los negros no es necesario dirigirles la palabra.

La admirable organización se desenvuelve con aquel tono de patriarcalismo que consiste en que la clase dirigente domine todos los resortes del mando, Política incluida. A veces, uno de esos que tienen tiempo de abanicarse, se va a casa de uno de los que "sudan".

—Buen día, primo.  
—Buen día, señor coronel.  
—Tenéis que matar a una persona.  
—A sus órdenes, señor coronel. Esta noche os traeré un "cabra" de confianza.  
Porque tenéis que saber que, desde el punto de vista laboral, todos los oficios se respetan. Al atardecer, el "cabra", es decir, el asesino profesional, habla con el coronel.  
—Mira; has de matar al "Cojo de la Cruz Verde". ¿Le conoces?  
—No lo recuerdo, coronel.  
—Si hombre; es aquel tuerto, medio jorobado, de pelo aceitoso, que estaba y or aquí el día de Todos los Santos.  
—No siga, coronel, ¡que ya se me está haciendo la boca agua! ¿Condiciones?  
—Las de siempre. Diez mil cruzeiros y mi finca para esconderme mientras pasa el temporal. ¿De acuerdo?  
—Palabra de honor.  
La operación salió perfecta. Tres días más tarde, el "Cojo de la Cruz Verde" yacía en una esquina, con tres balas de revolver en su cuerpo. Las garantías, en cambio, no asumieron la misma perfección. El jefe de Policía, que debía ser nuevo, ignorante de las costumbres del país, encarceló al "cabra" y lo condujo ante el juez.  
—Pero tú tenías alguna queja contra el "Cojo"?  
—No, señor juez.  
—Entonces, ¿por qué lo has matado?  
—Por diez mil cruzeiros.  
—Desgraciado! ¿Y por diez mil cruzeiros has quitado la vida a una persona?  
—Verá señor juez, yo soy muy pobre. Y diez mil cruzeiros por aquí, diez mil por allá.  
En general la operación sale como una seda.  
—Una vez, sin embargo —continúa contando mi amigo Branco—, se produjo un hecho muy divertido. Un "coronel" amigo mio había encargado a un "cabra" suprimir a alguien; sabedora de ello la futura viuda fue a prostrarse ante el preponente y consiguió enterarlo, por los procedimientos que fueran. Magnánimo, buscó al verdugo a horas libres, y he aquí: —Escucha —le dijo—. Ya no es preciso que mates a Pablo. Le he perdonado.  
—No es posible, señor coronel. No puedo volverme atrás.  
—Si es por los cinco mil cruzeiros que has cobrado por adelantado, no es menester que me los devuelvas. Te los regalo.  
—Mire, señor coronel. Los cinco mil cruzeiros los tengo en el bolsillo, porque no me dasto nunca lo que aún no he ganado honradamente. Se los puedo devolver, pero lo que no puedo hacer es regarme mi reputación de "cabra". ¿Qué pensará de mí la gente si no lo matase? ¿Eso nunca!  
—Y, ¿cómo —pregunte al brasileño— pudo arreglar la cosa vuestro amigo?  
—Muy sencillamente —buto que alquilar otro "cabra" para que matase a aquel testarudo. (PYRESA)

## EL ANGEL PERIODISTA

Las mamás jóvenes de antes de la guerra se comunicaban por teléfono cosas como ésta: "Tengo que comprar unas alas para mi niña, que hace de ángel en el colegio". Ahora ya, nadie hace de ángel y han desaparecido aquellos angelitos traviesos de las procesiones, con la corona torcida y enseñando los calcetines bajo el alba de seda con galones de oro. Tenemos la Luna poco menos que en la palma de la mano y de fe andamos bastante flojillos. Ya, casi, ni los niños creen en los ángeles. No suceda esto en el XVII pecador, pero creyente (que no es lo mismo que crédulo), y por eso Lope hace una pausa en sus amores y amorios para cantar:

El suceso a alguno de ellos, cuando se acabó la historia de aquel hombre tan sobrenaturalmente anunciado, cuando la tierra se abrió y los sepulcros se abrieron, prosigue escuetamente: «Dijo el ángel: No temáis. Os anuncio una gran alegría que es para todo el pueblo». Siempre he pensado que este simpático ángel, prisionero de la alegría para el pueblo debió de ser el mismo que no acertó a pronunciar palabra cuando Dios Padre le señaló la antipática, la terrible misión de cerrar el paraíso, custodiándolo con su espada de juego. Como en el cielo no hay tiempo, para él ambos momentos habrán estado fundidos en una simultaneidad compensadora y perfecta, pues de otro modo el ángel del primer día hubiese sufrido demasiado y en la gloria no se puede sufrir.

El simpático ángel social precisa: «Que es para todo el pueblo». Está tierra pequeña, pero importantísima, debe parecer menos que un pueblo, una aldea a quienes se pasean por las galaxias y los sistemas solares a velocidades impensables por nosotros, pues deberíamos pasarnos muchas vidas perforando fichas, para que cientos de cerebros electrónicos nos dieran idea de su ritmo. No nos choca que los hombrachones pastores, fuertes como el Bautista, amigos de la noche y del silencio, hechos a luchar y a matar, quedarán sobrecogidos de miedo. Pero el ángel periodista les ha anunciado que la alegría que él augura, va a hundirlo todo y no va a haber en su reparto discriminaciones odiosas, privilegios injustos, ley del más fuerte o del más rico que la arrebató, que la robó a otros. La alegría es para todo el pueblo. También para los ricos, si saben hacerse dignos de ella, pues puestos a discriminar, algunos intérpretes del Evangelio también escatiman a quienes forman parte del pueblo en las altas esferas la posibilidad de salvación que Cristo trajo a todos cuantos le siguieron. «Os ha nacido hoy —precisa en su despacho exacto y claro el ángel periodista— un Salvador que es el Cristo Señor, en la ciudad de David. Esto tendréis por señal: en contrarrestar al Niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre. Y lo creo que periodista y de primera fila. Tras la precisión, el suceso, y con detalles sensacionales. Paradoja. Detalle fabuloso de cuento de hadas. E implícita, la ternura de la Madre de todos los hombres, que, en el desamparo de lo

«Angelitos de Belén, tocad al falba.»  
No sólo la fantasía poética, la precisión de San Lucas, médico y pintor, científico, puntualiza: «Había en la región unos pastores que moraban en el campo y estaban velando las vigilia de la noche sobre su rebaño». En efecto, los betlemitas, en la estación benigna, hacen vida en el campo. Podían ser también nómadas que hacen la vida siempre bajo tiendas, en el desierto que se extiende al este y sudeste de Belén. Se les presentó un ángel del Señor y la gloria del Señor los envolvió con su luz y quedaron sobrecogidos de temor. No, no se trataba de una máscara de alas de tul o pluma. No se trataba de un ángel de guión, ni tampoco de un espíritu camuflado de hombre de la época. Estaba envuelto en luz y gloria de Dios. Ahora no podemos imaginario. Ahora sabemos mucho de cine y de deporte, pero casi nada de Dios. Con todo, los místicos, los videntes, siempre se extasían con la luz que les cegaría si en aquel momento no fuesen milagrosamente acondicionados para resistir. Los pastores no eran damiselas melifluas, propensas al desmayo, como las señoras antiguas que pusieron de moda los pomos de sales; no eran imaginativos chiquillos que soñaran con aparecidos. Serían hombres toscotes, hechos a defender el ganado de las alimañas, acostumbrados a soportar las inclemencias del tiempo, a leer en el cielo o a husmear por el viento, con seguridad rotunda, si les aguardaba al día siguiente sol o lluvia. Pero de ángeles, debían saber tan poco como nosotros. Y Lucas, que sin duda oíría contar

## Programa de Promoción Profesional Obrera

### Cursos de formación profesional de convocatoria libre

meses de curso	Valladolid-capital				Valladolid-provincia			
	especialidad	tipo	duración	duración	especialidad	localidad	tipo	duración
enero	Aux. Administrativos	femenino	6 meses	Ebanistas	Pedrajas S. Esteban	masculino	6 meses	
	Aux. Administrativos	mixto	6 meses	Electricistas Rurales	Peñafiel	masculino	6 meses	
	Ayudantes de Farmacia	femenino	4 meses	Pontoneros	Medina de Rioseco	masculino	2 meses	
	Cocineras	femenino	4 meses	Ganado Ovino	Bocos	masculino	6 meses	
	Mandos Intermedios	mixto	5 meses	Mecánicos de Automóviles	Medina del Campo	masculino	3 meses	
	Mandos Intermedios	mixto	5 meses	Promoción Mujer Rural	Villafrades Campos	femenino	3 meses	
	Mandos Intermedios	mixto	5 meses	Tractoristas	Herrín de Campos	masculino	3 meses	
febrero	Aux. Administrativos	mixto	9 meses					
	Secretaría de Dirección	femenino	9 meses					
marzo	Auxiliar de Laboratorio	mixto	5 meses	Albañilería-Soldado	Campaspero	masculino	6 meses	
	Chapistas Automóviles	masculino	6 meses	Cultivos de Regadío	Pesquera de Duero	masculino	3 meses	
	Cronometradores	masculino	4 meses	Pinel de Abajo	Pinel de Abajo	masculino	2 meses	
	Electrónica Industrial	masculino	6 meses	Casaola de Arión	Casaola de Arión	femenino	3 meses	
	Felgueros de Señoras	femenino	6 meses					
abril	Gestión contable	mixto	1 mes	Aux. Administrativos	Villalón de Campos	mixto	6 meses	
	Mecanización Administrativa	mixto	1 mes	Promoción Mujer Rural	Urones de Campos	femenino	4 meses	
	Organización Administrativa	mixto	1 mes	Tractorista-Cosechadora	Torrelobaton	masculino	4 meses	
	Pintor de Automóviles	masculino	5 meses	Tractorista-Cosechadora	Villalón de Campos	masculino	4 meses	
	Soldadura del Aluminio	masculino	1 mes					
	Valoración Puestos Trab.	mixto	1 mes					
mayo	Calderero-Tubero Industr.	masculino	6 meses	Cultivos de Regadío	Valbuena de Duero	masculino	3 meses	
	Mecánico Reparador Gral.	masculino	8 meses	Ganado Ovino	Pinel de Arriba	masculino	2 meses	
	Plantación Producción	mixto	1 mes	Promoción Mujer Rural	Castrovieja	femenino	3 meses	
junio	Soldadura Oxi-Electr.-CO <sub>2</sub>	masculino	6 meses	Reparador Electrodomésticos	Medina del Campo	masculino	6 meses	
				Soldadura Oxi-Electr.-CO <sub>2</sub>	Medina del Campo	masculino	6 meses	

### Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

- Barcelona: 93.
- Bilbao: 940.
- Caceres: 927.
- La Coruña: 981.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 985.
- Palencia: 988.
- Salamanca: 923.
- Santander: 949.
- Toledo: 925.
- Ciudad Real: 926.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### ALQUILERES

SEÑORA sola cede habitación de 2 habitaciones a matrimonio o dos señoras. Ferrocarril, 24, 4. Izquierda.

### CASAS

SE VENDE sobano económico. Avenida General Franco, 15, Teléfono 22862.

### MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abonadores "Cima" y "Zaga". Arados lisos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz, Teléfono 22382. Miguel Iscar, 11, Valladolid.

### TRABAJO

PERSONAS emprendedoras ofrecemos aumentar sus ingresos con trabajo útil y agradable. Escribir a CEDEL, Mallorca, 257, Barcelona.

### VENTAS

VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para sémola. Bodega Aurelio González, y en Valladolid, Antonio González, c/ Artesanía, 6. Teléfono 233268.

### OFERTAS DE TRABAJO

**AGROPECUARIAS**  
OBRERO para cuidar ganado de engorde. Teodoro Valentín. Teléfono 22418. (Of. 13).

**HOSTELERIA**  
APRENDIZ de barman. Bodegas Jiménez, Pasión, núm. 7. (Of. 11).

AYUDANTE de cocina. Colegio Mayor. Sanja Cruz. (Of. 20).

TRACTORISTA. Finca Verza Sicilia. Valbuena de Duero. (Of. 8.464).

LIMPIADORA. Cafetería La Barra. Claudio Moyano. 6. (Of. 8.467).

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

### CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 992 y con 125, todos los números terminados en 92



# EL GALLO

## 1972 Año de realizaciones para el MUNDO JUVENIL



### Manuel Antón Ayllón, en Valladolid



Es difícil mantener el rigor preciso entre la noticia, el saludo y el halago. Porque la noticia está desbordada ya. Durante el día de hoy, en una jornada densa, Manuel Antón Ayllón, secretario nacional de la Juventud, vive con nosotros para conocer de cerca, familiarmente, los problemas de la Delegación de Valladolid. El saludo nos desborda también, porque Manuel Antón Ayllón no es persona desconocida en Valladolid. Aquí hizo sus armas, aquí sembró ilusiones y realizaciones, aquí se realizó el mismo afinando su raíz castellana. Bienvenido, pues, a casa, Manuel Antón Ayllón, en nombre de tantos. En cuanto al halago, no nos preocupa, porque no está en función del comentario oportuno, sino de la actitud. Y la nuestra está definida claramente, en el borde, también difícil, de la disciplina y la cordialidad. El "GALLO" te saluda.

### Piscina olímpica, pista cubierta y Casa de la Juventud La juventud rural, objetivo preferente en las actividades del año

La generación tiene una marca. Esta es la nuestra: servicio a la juventud, asegurando por más tiempo el relevo feliz de las generaciones.

### Fallo de los concursos de villancicos, belenes, tarjetas de Navidad y ambientación

#### CONCURSO DE VILLANCICOS

Primer premio (5.000 pesetas y diploma), al Colegio «San Agustín», de la capital. Segundo premio (4.000 pesetas y diploma), al Colegio «Lestonac», de la capital.

Tercer premio (3.000 pesetas y diploma), a la Filial «San Benito», del Instituto Femenino. Premio especial de la Caja de Ahorros Provincial, al mejor Villancico Moderno (2.500 pesetas), a Ititulado «Caballito a Belen», presentado por el Centro Cultural Vallisoletano.

Premio especial de la Caja de Ahorros Provincial (2.500 pesetas), a un centro de E. G. B., al Grupo Escolar «Sagrario Amo», de la capital.

Premio especial de la Caja de Ahorros Provincial (2.500 pesetas), a un centro de Enseñanza Media, a la Filial «San Pedro Regalado», del Instituto Femenino.

Premio especial de la Caja de Ahorros Provincial al mejor grupo de Asociaciones, al Hogar «Gabriel Moyanos», de Auxilio Social de Mojadón.

#### CONCURSO DE BELENES

a) Familiares.—Primer premio, Caja de Ahorros Provincial (2.500 pesetas), al presentado por Sofia Lora Rodriguez, que vive en Clarcenjo Sanz, 7, cuarto.

Segundo premio (2.000 pesetas), al presentado por el niño Francisco J. San José Ortega, que vive en Madre de Dios, 5, quinto.

Tercer premio (1.000 pesetas), al presentado por Miguel A. Mongín Redondo, que vive en Alberto Magono, 24. (Tafisa).



b) Instituciones.—Primer premio, Caja de Ahorros Provincial (2.500 pesetas), al conjunto presentado por la Agrupación Escolar de Rueda. Segundo premio, al conjunto presentado por el Grupo Escolar de Castromonte. Tercer premio (1.000 pesetas),

al presentado por la Escuela Nacional número 2 de Torrelabato.

c) El premio especial de la Delegación Provincial de la Juventud se resuelve en dos accésit. Uno primero de 1.500 pesetas para el Hogar «José Antonio Girón», de la capital, y un segundo, para el Hogar Juvenil de Villaverde de Medina.

#### CONCURSO DE TARJETAS

Primer premio, a la Escuela Graduada «José A. Girón».

Segundo premio, a la Agrupación Escolar Mixta de Aldeamayor de San Martín.

Tercer premio, a la OJE de Piñel de Abajo.

#### CONCURSO DE AMBIENTACION DE AULAS

Primer premio, a la Sección Delegada de Tordesillas.

Segundo premio, al Colegio «Sagrada Familia», de la capital.

Tercer premio, al Colegio «San Francisco», de la capital.

## IDEAS PROPIAS

TRES VOTOS EN CONTRA.—En el Estadio de la Juventud—instalación abierta a todos los jóvenes de la ciudad—se va a construir una piscina olímpica. Para la construcción de esta piscina se solicitó la colaboración económica del Ayuntamiento. Y, efectivamente, el Pleno aprobó una importante aportación, CON TRES VOTOS EN

CONTRA. Los tres votos corresponden, por lo visto, a tres concejales jóvenes, inquietos y preocupados por el deporte.

VALLADOLID ESA EXCEPCION.—En un reciente folleto que publica la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes hemos visto, con asombro, cómo Valladolid es la única ciudad de España sin instalación deportiva cubierta. Veronzano, Valladolid cuenta con equipos de categoría nacional en balonmano, voleibol, baloncesto masculino y femenino jugando en las improvisadas instalaciones de la Feria de Muestras o al aire libre. Deseamos que las gestiones realizadas a este fin no sean "vetadas" por los eternos aguafiestas.

LA HORA DEL DESAYUNO.—Todas las mañanas alguien se encarga de agraciarnos el desayuno. Abrimos el periódico y en el sitio más céntrico, ¡plaf!, el chiste (?). Los dibujos son un desahogo de optimismo algo así como la expresión gráfica de la alacra de estómago. Y los pies, bueno los pies son el reverso de las mejores cosechas de uva del país. Por favor, respeten algún día que otro el desayuno de la gente feliz, si alguna hubiere en este valle de mal humor.

NUESTRO CHISTE. (Rigurosamente cierto).—El Jurado del Concurso de Belenes convocado por nuestra Casa, recorrió distintas instituciones. En una de ellas uno de los miembros explicaba a un funcionario: "Mira, venimos a ver el Belén que tienen ustedes aquí". Apenas le dejó terminar. El funcionario se apresuró a aclarar: "Bueno, eso fue hace unos meses; ahora las cosas van mucho mejor. Pero pasen..."

PAGINA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD  
Número 5

#### Editorial

### La ilusión, esa necesidad

Por estos días, en que se clausura un año más, con la hermosa sorpresa de los Reyes Magos, anda suelta y feliz la ilusión, como un protagonista, como un ángel que nadie asusta.

Es cierto que la ilusión no llega a partes iguales. Es cierto que el ángel se detiene más allí que aquí o aquí que allí. Es cierto que la ilusión parece detenerse a la puerta de muchos, sin llegar a entrar. Unas veces porque no hemos puesto la luz a la puerta; otras, porque no la esperamos; siempre, porque la luz y la esperanza tampoco están repartidas equitativamente. Pero esto no puede ser ocasión ni argumento para negar la ilusión, la luz y la esperanza. Por la misma razón, negaríamos el amor, la amistad y hasta la fe.

Por estos días, claro, hay encinas de la tierra que no tienen paz. Hay hogares que no tienen pan. Hay gentes que no tienen salud o bienestar. Pero eso no quiere decir que haya que ir apagando a nuestro paso las ilusiones, como las velas, una a una, para vivir en la oscuridad. Sobre todo, mirando a los niños, a la juventud, es preciso crear la necesidad de la ilusión, sin la cual la vida sería inexplicable, inabarcable y hasta intolerable.

Aquel soldado de bota gruesa y bayoneta calada, despanzurrando la muñeca de la niña asustada, para demostrarle que era de serrín, corendolo con una carcajada suficiente y simbólica, puede ser justamente el símbolo de los que se empeñan en destruir todas las ilusiones, cegando y negando, al tiempo, toda luz. Vaya de nuevo y desde aquí la invitación a la ilusión para todos y precisamente en estos días en que el emblema de la humanidad es el juguete, chico o grande, caro o barato, el juguete que convierte a los hombres en niños y reclama un sitio en nuestras manos.

Este mundo nuestro está fatto de ilusión y de verdad que la necesita. Que la necesitamos.



La Delegación Nacional de la Juventud, a través de sus Departamentos y Servicios, tiene encomendada, por Ley, la educación político-social y física y la educación física de la juventud, hasta los veintidós años. Y así lo viene cumpliendo, desde su fundación en el año 1940.

Sus realizaciones marcaron hitos fundamentales en el desarrollo del país, cubriendo diferentes etapas al ritmo histórico señalado en cada momento. Difícilmente se encontrará por toda la geografía española, nadie que haya sido joven en los últimos treinta años, que no ha

las necesidades deportivas y competitivas de Valladolid; y una Casa de la Juventud, donde tengan cabida toda clase de actividades, para todos los jóvenes y que cubra el tiempo libre con afán de aprovechamiento formativo. Tres realizaciones que bastan para asegurar el trabajo y la ilusión de un año.

Por otra parte, tiene como objetivo preferente, la juventud rural. La puesta a punto y la atención de los Hogares y Centros de Convivencia en la provincia y la organización de la I Muestra Juvenil Rural, con la participación de equipos de muchachos y muchachas de pueblos de menos de 1.500 habitantes, serán pasos decisivos en la movilización de la juventud del campo, que tan necesitada está de atención y actividad.

Desde aquí pedimos, y desde ahora, toda la colaboración de las instituciones para realizar este vasto plan y agradecemos toda clase de ayuda para que la promoción de la juventud no sea tan sólo una frase de la que se echa mano en momentos de declaraciones públicas y luego puede quedar en el inventario de los deseos o de las promesas. Aun exponiéndose a caer en lugares comunes, hemos de señalar, una vez más, que todo lo que se haga por la juventud es una inversión rentable en el futuro y que sólo lo que se haga con proyección de futuro, es válido, eficaz y necesario. Ca-



Más de treinta años, pues, con algunas variantes en su denominación externa, el servicio a la juventud en toda zona de actividades, fue el objetivo permanente y la justificación diaria de su presencia.

ya participado en alguna actividad organizada por la Delegación Nacional de la Juventud. Una escueta lista servirá para movilizar los recuerdos y abarcar el panorama de objetivos y realidades: actividades culturales (Prensa, radio, teatro, arte, literatura), actividades deportivas a todos los niveles de la juventud; actividades de aire libre; campamentos, marchas y albergues; concursos de formación profesional (industrial y agropecuaria), actividades aeronáuticas; clases, aulas y seminarios de formación del espíritu nacional; promoción de asociaciones juveniles; organización y tutela de la Organización Juvenil Española —un tiempo Falanges Juveniles de Franco—, y en general toda clase de servicios a la juventud, con una amplia y ya veterana presencia de instalaciones de todo tipo que posibilite la práctica de toda actividad, con un cancionero a bordo, que recorre y certifica toda una época, con un talento especial de servicio y sacrificio en sus hombres dirigentes y con una incidencia definitiva en la sociedad española.

En la esfera provincial, todo esto está ahí, pero no termina ahí, porque la Delegación de Valladolid sigue promocionando el mundo juvenil. El año 1972 puede ser trascendente en las realizaciones materiales. Una piscina olímpica, ya aprobada y posiblemente funcionando en el próximo verano; una pista cubierta que ayude a solucionar

## ISCAR

En su día hemos abierto una ventana a los pueblos de la provincia. Abrir una ventana es como una invitación para todos. Por eso, hoy, con la responsabilidad de poder enseñarse y con la ilusión bien izada por sus hombres, se asoma a nuestras columnas Iscar, una de las villas que están en línea con el momento actual de desarrollo. Más allá y más acá de las estadísticas, está el talento, la disposición, el paso hacia un futuro que se está asegurando y mereciendo.

Vaya nuestro saludo desde aquí a vecinos y autoridades, con la seguridad de que nuestro GALLO encuentra ocasión y altura de amanecida en la airada torre del Ayuntamiento que destaca sobre estas líneas.

En nuestro próximo número encontrarán los lectores un reportaje sobre el presente y el futuro de Iscar.

### Poesía siempre

## El Duero por Tordesillas

A Juan Van Halen

Por cauce, el Duero, de romance corre y en el mar de la Vega desemboca cada día. Y por verlo, se coloca en la orilla, la gracia de la torre.

El puente en viejos arcos, lo socorre ordenando el camino hasta la roca, porque el naufragio de una pena loca del espejo del agua no se borre.

Camino y plaza de corriente en vilo, bautizando el solar de las batallas, serenando los vientos comuneros.

Deja en tu pecho navegar mi estilo, dame un cauce de amor, cuando te vayas abrazando, en ballesta, los oteros.

D. P. M.

# España necesita producir más maíz

## Las importaciones ascienden a ochocientos cincuenta millones de pesetas al mes

Los comentarios agrícolas más trascendentes en la actualidad son los que giran en derredor a la producción española de maíz. ¿Razones? Demasiadas, y algunas son el huevo de Colón. Nuestra ganadería, como es mayor, consume muchísimo, en relación con la de hace media docena de años: La recolección de 1970 fue de 1,9 millones de toneladas; la de 1971 alcanzó, oficialmente, 2,3; pero, tanto aquella como ésta dejan bastante que desear por demasiadas fugas de determinados y sanos controles. Es posible que la cosecha del año último haya sobrepasado la cifra de 2,3-2,4 millones de Tm. No podemos saberlo bien, aunque cabe presumirlo, reflexionando sobre el minifundismo maicero del Norte español.

está siendo el caballo batallón de una lucha competitiva que no permite entrever el final. El maíz extranjero producido con escaso costo sobre extensiones parcelarias considerables será malo de eliminar de los mercados españoles. Hasta la fecha nadie encuentra un sucedáneo con fuerza real en calidad y precio. El "triticale", estupendo cereal, fruto de laboriosa genética, no alcanza todavía la cumbre soñada. Al menos económicamente no se encuentra en condiciones de reunir y ganar una pelea en la que el dinero es el mejor arma.

Necesitamos ordenar el cultivo maicero en el hecho de un estudio cabal de posibilidades sobre preparaciones de suelo; abonados generosos y adecuados; empleo de semillas híbridas muy seleccionadas; labores esmeradas, tratamientos contra plagas y, en fin, mejor aprovechamiento de los transportes, además de secaderos colectivos donde los maiceros sean muchos y particulares y la renta lo permita, en busca de rendimientos más sobresalientes que los mejores actuales. Aun así, ¿serán capaces nuestros campesinos de obrar el milagro competidor frente a un campo como el argentino, estadounidense o francés? Tal y como está planteada nuestra agricultura, sospechamos que no. Pasen ustedes las tierras cantábricas y la consecuencia será negativa. Hay muchos maizales menores de un área. Y recolectar así, sobre tan escasa superficie, es cosechar artículos de lujo, de pura artesanía, perturbadores de una economía, cuando tiene por enemigo un país donde es corriente trabajar sobre predios de docenas o centenares de hectáreas. El maíz que traen a nuestros puertos no reconoce enemigos. Después de ser transportado desde la tierra productora a los puertos de embarque y pasar el Atlántico, todavía llega a Barcelona o Valencia con potencia para afrontar la comercialización autóctona. Lo prueba el hecho de que en los ocho primeros meses de 1971 nos hemos visto obligados a importar maíz por valor de 850 millones de pesetas mensuales. Tales datos son indicativos de que continúa sin verse claro el panorama del mer-

cado. Consecuentemente, cabe estimar que los contingentes de maíz que llegan del exterior significan, aproximadamente, la mitad de lo que el ganado español consume, de manera que —para decirlo en números agrarios— precisamente hará falta producir el doble de lo que ha significado la pasada cosecha.

No estamos acostumbrados a cultivar maíz, tal y como hace falta para producir a mínimos costos. La realidad está diciendo que una cosecha es excelente en secano cuando desemboca por una cifra superior a 3.000 kilos y hectárea, o pasa de 8.000 en regadío. Tales topes se aceptan como buenos en toda España, y comparados con las producciones de los países que van en cabeza expresan la diferencia existente entre un cultivo racional y esmerado a un cultivo rutinario y absurdo. La competencia con el maíz importado, tal y como entendemos aquí la agricultura, seguirá perjudicando nuestra economía. Hay campos demostrativos que manifiestan a cualquier hora lo que hay que hacer y, sin embargo, nadie lo hace. Cosechas de diez toneladas no son raras, sino normales, a contribución de trabajar sobre extensiones mayores de cinco hectáreas. Actuar en superficies inferiores será equivocarse, con grave perjuicio, porque significará producir a más precio. Las grandes producciones, además de que han de ser obtenidas con medios auxiliares mecanizados,

necesitan de mentalidades agrícolas altamente sobrias. Hay que desestimar, por ejemplo, afanes "jardineros". Es decir, la idea de estercolar un campo de maíz superior a veinte hectáreas con la actual ganadería será perder el tiempo con utopías. El campesino que fuera capaz de fecundar sus tierras a base de basura bien hecha y fermentada para una posesión tan amplia sería un Creso, de manera que hay necesidad de barajar con realidades de fertilizantes inorgánicos, especialmente de nitrato, fósforo y potasio, que son los principales nutrientes y de los

que el maíz saca para vivir y entregar al agricultor más del ciento por uno. El nitrato amónico es eje de este abonado, como el fósforo es organizador del crecimiento y favorece la sanidad de la planta y el potasio fortalece la caña y aumenta la riqueza del almidón en la mazorca.

Hay mucho que decir o escribir del cultivo maicero; pero, así, llegaremos a puerto franco en la difícil competencia planteada? Pensando en la diferencia habida en la producción pasada con la de 1970, se observa un aumento importante, pero no tan acusado como debiera, a tenor con las facilidades de subvencionar semillas, abonos, etc., a los campesinos colaboradores, que son muchos. Está visto que en la carrera que se acerca habrá falta reconsiderar de nuevo otra ordenación que vaya más lejos que la anterior y asirse a un programa intensivo borrando las grandes diferencias que separan lo que producimos de lo que en esencia necesita la ganadería española.



# Las enfermedades mentales son a veces hereditarias

## La psiquiatría plantea problemas de eugenesia

Por el Dr. ALFONSO ALVAREZ VILLAR

Uno de los temas más debatidos en psiquiatría es el papel de la herencia en la determinación de los distintos cuadros clínicos. Este no es un problema puramente teórico, sino práctico. Cuando, en efecto, una persona es diagnosticada por nosotros de esquizofrenia, epilepsia, psicosis maniaco-depresiva, etc., los padres se preguntan angustiados por la causa de esa enfermedad. Nosotros nos apresuramos a explicarles que se trata de una psicosis endógena, producida por factores internos que sólo en cierta medida se hallan influidos por el medio ambiente.

Al final surge la pregunta delicada: "¿Cree usted, doctor, que esta enfermedad la ha heredado mi hijo?" Es obvio que ya al rastrear los antecedentes familiares hemos previsto que se formule esa pregunta. Pero en algunas ocasiones las cosas se complican y lo que podría ser una investigación seria de los antecedentes familiares psiquiátricos se convierte en un duelo entre ambos cónyuges, que se increpan recíprocamente el contar en su árbol genealógico con un familiar tarado.

Sin embargo, en el peor de los casos, ninguna enfermedad genética (que se debe siempre a lo que llamamos factores genéticos recesivos) hincra sus raíces en un solo tronco genealógico. Para que, en efecto, una enfermedad recesiva como la esquizofrenia se presente en una determinada persona, es necesario que esa enfermedad haya aparecido en ambos troncos: en el del padre y en el de la madre. Es decir, que aunque la madre haya sido esquizofrénica, se requiere que haya existido, por lo menos, un antepasado remoto en la familia del padre para que el hijo desarrolle en un punto de su existencia una esquizofrenia.

La "culpa" no es, pues, de uno de los cónyuges, sino de ambos, y, por supuesto, aquí no se trata de culpa, porque nadie puede aceptar o rechazar a sus antepasados.

### ENFERMEDADES MENTALES HEREDITARIAS

Las enfermedades mentales hereditarias son: la oligofrenia o subdesarrollo mental de origen no exógeno (debido a una meningitis, trauma obstétrico, etc.), la esquizofrenia, la psicosis maniaco-depresiva y la epilepsia esencial, que no hay que confundir con la que se debe a traumatismos o infecciones localizadas en la corteza cerebral, ni a la que se debe al desarrollo de tumores cerebrales.

Es también de origen hereditario la demencia senil y arterio-esclerótica, si bien no aparece como tal en edades muy avanzadas para seguir la regla de humocronía que estudió Darwin. Todas las demás enfermedades mentales, o son exógenas, es decir, debidas a factores externos de tipo infeccioso, traumático, tóxico, etc., o son ambientales.

No es, por ejemplo, hereditaria la neurosis, a pesar de que muchos padres que acuden a las consultas con sus hijos se recriminan recíprocamente el ser nerviosos o el tener familiares neuróticos. La neurosis se debe, mientras no se demuestre lo contrario, a factores ambientales. Lo que ocurre es que una madre neurótica tiende a tener inevitablemente hijos neuróticos, pero no a través de las células germinales, sino del ambiente familiar que ella ha creado, un ambiente familiar poco apropiado para que se produzcan personalidades sanas en los hijos. Lo mismo podríamos decir de la psicopatía.

Pero es más: ciertas enfermedades hereditarias como la esquizofrenia influyen por conducto ambiental en la personalidad de los hijos. Los hijos de un esquizofrénico o de una esquizofrénica tienden, en efecto, a ser neuróticos, si no se poseen suficien-

### LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA

Pienso en los demás

### Mejor fruto para la lana española

#### Los pilos merinos empiezan a ser importantes

Al parecer, el mercado lanero está entrando en fase de reconsideración. Por ejemplo, las pilas merinas acumuladas en Extremadura alcanzan cifras significativas que montan sobre una recogida anual. La subvención de dos pesetas kilo de lana —sucia— que es estímulo considerable para la serie de gastos que van implicados en transportes, almacenamiento y, en fin, comercialización, no ha obrado la revolución esperada, aunque cabe admitir que el peso de los vellones concentrados pasa ya de 2,2 millones de kilos. Todo parece prever un futuro mejor para la lana española.

# Parece inminente una importación de patatas

## Condicionan la operación a que sean Bintje y tratadas con antigermi-nantes

Lo que anunciáramos a primeros de diciembre último es ya casi realidad. A los patateros españoles les sale todo mal. O casi todo. Cuando llega un año de resarcimiento de pérdidas pasadas, al principio se hacen propagandas de sobrantes, y cuando se barruntan que pueden faltar, entonces, sí, el grito de importar llega a todas partes, como una especie de clamor nacional, con toda una cohorte propagandística, a la que se adscribe muchas gentes que ignoran lo que cuesta producir y lo poco que cuesta especular.

tan patatas de tal o cual clase, condicionando las operaciones importadoras a que sean hechas sobre la calidad Bintje y cuando el precio de la Desirée alcance, sobre vagón o camión de origen, el precio de 4,50 pesetas kilo, lo que ya es un hecho, aunque lo sea a me-

### FIRMEZA EN EL MERCADO HUEVERO

Está resultando extraño que el mercado huevero se mantenga con ventas animadas en todos los gramajes, si bien cabe considerar que han perdido una peseta en docena, que no es demasiada concesión al entrar en nuevo año, cuando hay sobrantes generales en todas las despensas familiares. La normalidad de las ventas no es indicativa de sobrantes acusados. En resumen, no hay bandazos entre los extremos vendedores y parece cierto un equilibrio, casi inesperado. Estas son las cotizaciones medias:

Extras, 32-33 pesetas docena; primeras, 31-32; segundas, 27-28, terceras, 24-25, y cuartas, 21-22, todo en el mercado de Madrid. Pese a las consideraciones anteriores, se esperan algunas debilitaciones en los próximos días. Más clara flojedad se observa en la poltería. Las tabillas están bajas y han disminuido de 2 a 4 pesetas en Valladolid, y un poco más en Valladolid. El kilo de pollo vivo fluctúa entre 34 y 36 pesetas. Más estabilidad se registra en gallinas, si se hace abstracción de las ligeras que han perdido entre una y dos pesetas. En el mercado regulador de Bellpuig, el pasado día 3 éstas eran las tabillas de volatería: Pollos, hasta 1,60 kilos, 38-36 pesetas kilo vivo; de más de 1,60, a 36-34. Gallinas pesadas, a 32; rompispaldas, de más de 1,80, a 23, y ligeras, de 1,2 a 1,80, a 18-19. En general, firmeza.

Y también, en el caso de efectuarse tales importaciones, tendrán que ser hechas en el período comprendido entre el 15 del presente mes de enero y el día 1 de marzo. Y en este mismo supuesto —realidad a estas horas—, la cantidad fluctuante entre 10.000 y 30.000 toneladas, en forma escalonada y no de una vez. También piden los agricultores españoles que no les den gato por liebre. Esto es, que la variación citada, Bintje, no servirá para siembra y que en los sacos —prechtados— deberá figurar una certificación de que las patatas hayan sido tratadas con productos antigermi-nantes de total garantía. Todas estas prescripciones se deben a que anualmente hay sobrantes de patatas de siembra y si, por ejemplo, compráramos 200.000 toneladas, sólo se producen 70.000 y sobran 15.000 o más. El año que acaba de pasar a la historia, con buenas siembras —aunque muy tardías—, ha descendido en más de un diez por ciento.

Venimos predicando —en puro desierto— la necesidad de mayor control patatero, con propagandas de comercialización, con seriedad sin triquiñuelas. No se llega nunca, si bien hay alguna esperanza de que Mercorsal lleve a buen puerto a los patateros de la cuenca del Duero, campeona en la producción, como antes lo hizo en "frida —fruta—, Alcalá de Henares —patatas también— y Don Benito —para comercialización de peras, manzanas, melocotón, sandía, melón uva, tomate y pimiento, como hermano gemelo de Lérida—. Más de un setenta por ciento de los patateros durolenses han decidido estabilizar el comercio en Medina del Campo, como magnífico nudo de comunicaciones que es.

Y así estamos cuando las patatas corrientes, sin muestras de atractivas "encarnaciones", todavía están al borde de tres pesetas kilo. Este aviso habrá que tenerle en cuenta en las próximas plantaciones. Si se impone la clase, se impone también el precio,

# AGUA, NIEVE, HIELO, FRIO

## SEMANA DE DESCANSO EN EL CAMPO

El año nuevo entró nadando: mal síntoma para los refraneros que creen en brujas todavía. Como había y hace falta agua para que germinen las plantas que apenas han nacido o para disponer terrenos mullidos para las próximas sembraduras, cabe estar de enhorabuena en el Occidente español y pedir que no se renueven las precipitaciones en las provincias que "miran a Levante", plétóricas de humedad; en Andalucía ha caído "lo suyo", de manera que ahora no queda más que esperar a que el tiempo amaine y todos a sembrar.

Esperar otras novedades en el mes de enero es como esperar nevadas en julio. Importa mucho almacenar reservas acuosas en los subsuelos para cuando se pueda salir al campo y trabajar a destajo, en contraposición con la obligada calma reciente y forzosa. Semana de descanso para los agricultores, deseosos de sacarse la espina que tienen clavada desde principios de otoño, estación negada para la ganadería y las sembraduras, que ni asoman, ni enraizan, de minúsculas que son.

### Paralización en el mercado vinícola

Después de Pascuas, inmovilización vinícola. Nadie quiere comprar y pocos son los que tratan de vender. Se acaba de iniciar una batalla difícil que ojalá no acabe en importaciones a costa de cabezonerías. Los datos más salientes de las últimas ventas se refieren al precio de los vinos tintos de cierta calidad que, arrancando de 70 pesetas hectogrado, alcanzan 30. No así los blancos, que parecen frenados después del gasto de los pasados días. En la provincia de Toledo, una firma madrileña importante se llevó algo más de la producción de un término municipal.

### LOS ESTUDIOS SOBRE GEMELOS

Todos estos datos han sido confirmados por los estudios sobre gemelos. Por ejemplo, uno de los trabajos clásicos es el de Kallman, pero recientemente, en el año 1969, Pollyn y Allen han publicado un estudio que versó sobre 15.999 parejas de gemelos. Se trata, pues, de un estudio sistemático realizado con ocasión de la exploración médica de los reclutas norteamericanos.

El 30 por 100 de estas parejas eran gemelos univitelinos, es decir, idénticos, y el 40 por 100 gemelos fraternos u homo zigóticos. Sobre el resto era difícil sentar una definición.

Entre estas parejas se diagnosticaron 226 casos de esquizofrenia, y lo más importante es que en el 15,5 por 100 de los gemelos idénticos se daba una concordancia, mientras que esta cifra era sólo del 4,4 en los gemelos fraternos. Las cifras sugieren, pues, que los factores genéticos juegan un papel significativo, pero limitado, en el desarrollo de la esquizofrenia. En cambio, no se observó ninguna concordancia en los diagnósticos de neurosis, lo que era fácil de prever por lo que hemos dicho más arriba.

Lo decisivo de este estudio es que, incluso en la esquizofrenia que había sido considerada clásicamente como una enfermedad hereditaria, el determinismo biológico juega un papel relativo. En efecto, al poseer los mismos cromosomas, se podría esperar que el 100 por 100 de los hermanos idénticos esquizofrénicos tuvieran un hermano gemelo también esquizofrénico. Ya hemos dicho que esta cifra era sólo del 15,5 por 100. En otras palabras, para que se produzca la esquizofrenia no es sólo necesario un factor hereditario constitucional, sino la copresencia de factores ambientales, como pueden ser ciertos traumas de tipo afectivo, una existencia poco higiénica en el sentido físico y psicológico del término, etc.

Habría que ser, pues, muy cautelosos a la hora de decidirnos ante unos futuros esposos una negativa por el hecho de que un familiar más o menos próximo de él o de ella, haya padecido una esquizofrenia. La mente del hombre parece más libre del fatalismo material, de lo que se pensaba hace todavía muy pocos años. (PYRESA)

## ENCICLOPEDIA TAURINA

EN

# El Ruedo

La revista ha iniciado esta semana la publicación de una serie monográfica, verdadera Enciclopedia Gráfica Taurina, que debe conocer y estudiar todo buen aficionado.

### "EL RUEDO"

le ofrece, a partir de esta semana, una serie de monografías encuadernables con el análisis de las cualidades del toro, de las suertes fundamentales y de la lidia de los toros a través de sus intérpretes más insignes. Adquiera "EL RUEDO" hoy mismo.

### "EL RUEDO"

Las mejores fotos de todas las épocas se ofrecen en la serie monográfica de "EL RUEDO", acompañadas de textos, análisis y juicios sobre las figuras del toro.

### "EL RUEDO"

le ofrece —en pocos segundos— la visión de lo que ha sido y es el toro y de lo que debe ser en el futuro. Adquiera "EL RUEDO", semanario gráfico de los toros, esta semana y así podrá iniciar la incomparable serie de monografías encuadernables de esta Enciclopedia Gráfica Taurina.

FRIO  
CAMPO

refraneros  
alta agua  
para dis-  
uras, cabe  
que no se  
iran a Le-  
"lo suyo",  
el tiempo

no esperar  
cuosas en  
trabajar a  
nte y for-  
sos de sa-  
de otoño,  
ue ni aso-

nicola

ie quiere  
de iniciar  
s a costa

efieren al  
cando de  
que pare-  
la provin-  
algo más

es

esia

término,  
iares que  
medios de  
del indi-  
un tram-

udios so-  
es el de  
y Allen  
as de ge-  
zado con



7

**NOS  
GUSTA**

Nos gusta. La peluca, las gafas. El abrigo. El ancla del abrigo y..., la muchacha, naturalmente. Le cae, máxime en este tiempcito que llevamos, pero que muy bien, el abrigo. Le cae tan bien que hasta hace juego con la mirada. ¡Y qué mirada, madre!  
GEREMIAS

Suplemento Regional de LIBERTAD

**ANTES: "Primero, cástate; después, enamórate"**

**AHORA: "Primero, enamórate; después, cástate"**

—¿Solteras?

Las tres se miran:

—Sí, solteras.

Tres actrices "made in Hollywood". Viajan por Europa a cuenta del papel que han interpretado en la película "El violinista en el tejado". Neva: rubia. Más que rubia, pelirroja. Michele: ojos verdes. Cara de muñeca. Y Rosalind, la feucha, de rostro ovalado, de ancha sonrisa "a lo Sofía Loren".

—¿Con qué actor se casarían?

Michele es rápida: "Con Paul Newman".

Rosalind: "Con mi amor verdadero en la película: el actor Leonard Frey, que encarna al sastre".

Neva: "Con mi novio. Y no con otro. Mi novio es una mezcla de los tres enamorados en "El violinista".

Rosalinn Harris: muy artista. Veinte y pico años. Americana. Se crió en ambiente de cine. Ella prefirió el teatro, sin embargo. Trabajó de secretaria. Y en los ratos de ocio soñaba con buenos papeles en el teatro. A los 18, Rosalind empezó a ser alguien en el cine con "Funny Girl". Más teatro. Estuvo a punto de trabajar en "Zorba". La tacharon de inexperta. Estudió más. Más musicales. Y en verano, el papel de Julieta, de Shakespeare. "Eso nunca se olvida", sonríe. También figura en la producción "Tú eres un buen hombre, Charlie Brown", en San Francisco. Canta, baila y es actriz. En Los Angeles su agente le dio el papel de "El violinista", de Norma Jewison: la hija mayor de Tevye, el lechero judío, padre de cinco hijos, que se debate entre las tradiciones y... el amor auténtico de las niñas.

—¿Vale la pena ser actriz?

—Sí, sí. Era mi sueño. Pasé hambre a la espera de un papel. Mas lo logré lo que quería.

Neva Small: la azafranada. Carácter duro. Segura de sí misma. Es la que en "El violinista" se casa con un ruso. Neoyorquina, como Rosalind. Diecinueve años. Judía. En una escuela hebrea, a los nueve años, destacó su voz: una voz excepcional. Cantó óperas desde esa edad. "Los años imposibles",



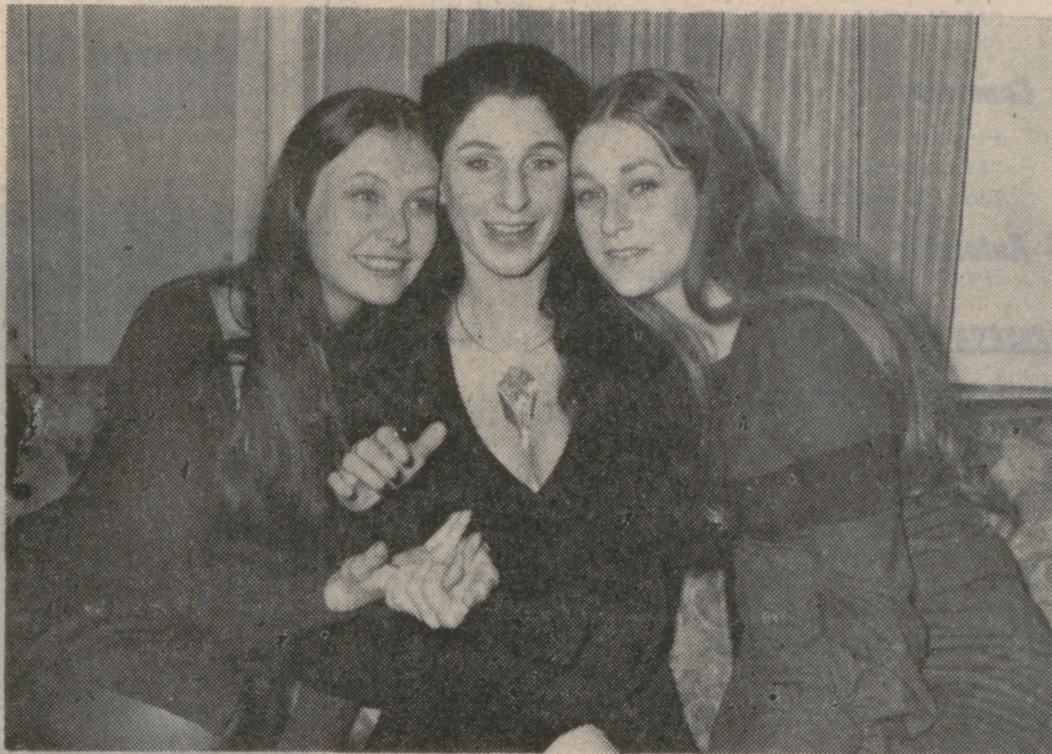
por ejemplo. O "Henry, Sweet Henry". Ella trabajó en "El violinista" en un teatro de Broadway. Y fue fichada para el film. Neva se marchó a Tel Aviv, desde España.

—Se estrena "El violinista". Y además, estoy con ganas de darme una vuelta por Israel. Ver a mi madre...

Michele Marsh: los ojos de oliva. En "El violinista" se casa con un revolucionario. Aunque nació en Francia, se crió en

Norteamérica desde los cinco años. Su padre, Philippe Buhler, es compositor. Pronto empezó en el teatro con las comedias musicales. Estudió piano y violín. Ha trabajado en televisión. Es modelo. Ha hecho spots comerciales: "Me los han pagado muy bien", dice. Es cara de esas que se te meten en casa, a través del televisor, recomendándote igual un dentrífico —sonríe con hechizo— que un jabón, o un teléfono... Aún

# ROSALIND HARRIS, NEVA SMALL y MICHELE MARSH: Tres de Hollywood para «El violinista en el tejado»



estudia. Espera incorporarse pronto a la "Julliard School" de música. Y sueña con ser maestra en un jardín de infancia (le apasiona cuidar de los niños). Michele vive en Manhattan con su familia. Su madre fue artista. Su diversión preferida es el teatro.

—En "El violinista en el tejado" lo he pasado bien; el papel es lucido. Aún así, el cine no me convence. Y menos aún los musicales. No quiero más musicales.

—¿Qué tal en Japón?

—Una gente fenomenal. Siempre atentos. Locos porque nos sintiéramos felices las tres.

—¿Y en Estocolmo? ¿Algún sueco se ha querido casar con los ojos verdes de Michele?

Ríe. Dice:

—Ningún sueco me declaró su amor.

Las tres, muy cordiales.

—¿Recuerdos de España?

Neva: "Los piropos. Además, yo he estudiado el idioma castellano en la escuela".

Rosalind: "Marcho con un sueño: aprender a bailar flamenco como Lucero Tena".

Michele: "El ambiente de la calle me ha encantado. Y más que nada, esa seguridad de la mujer, que, aun a media noche, puede andar sola por la calle. Ir de un club a su casa, sin miedo alguno".

En "El violinista en el tejado" hay un lema que el padre de las chicas, el lechero judío, trata de mantener al casar a sus hijas: "Cásate primero, enamórate después".

—¿Es válido?

Las tres son tajantes:

—No.

Neva, dice:

— Nos quedamos con el otro: "Primero enamórate, después cástate". Las casamenteras están de más.

—Hay quien dice que el matrimonio "mata" el amor, ¿qué decis?

Se ríen. Cuchichean. Michele, dice:

—Es una experiencia que ninguna de las tres hemos vivido: el matrimonio.

En "El violinista en el tejado" —éxito teatral en el mundo entero, incluso en España, con Antonio Garisa como lechero judío— Rosalind Harris se niega a la boda "arreglada" con el maduro y grueso carnicero. Se rebela. No obedece a su padre (el actor Topol). Se casa con el sastre, su amor, tras convencer al padre.

Michele Marsh se enamora de un estudiante revolucionario. Ambos se juran amor mutuo y ella no intenta convencer a su padre, sino que tan solo se lo dice. Y él, clamando al cielo, accede.

J. M.

**Domingo, 9**

## **PRIMERA CADENA**

### **MATINAL**

#### **11,01 La fiesta del Señor**

SANTA MISA, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey de Madrid.

#### **11,55 Concierto**

Programa:  
"Las estaciones".  
Hoy: "El invierno".

#### **12,25 Antorcha**

Segundo capítulo de este programa deportivo.

### **SOBREMESA**

#### **2,00 España en directo**

Hoy: "Programa resumen".

#### **3,00 Noticias a las tres**

### **TARDE**

#### **3,25 Siempre en domingo**

### **NOCHE**

#### **9,30 Telediario**

#### **10,10 Crónicas de un pueblo**

Hoy: "Las cosas del Amargo".

#### **10,35 La saga de los Forsythe**

La familia Forsythe se ha dispersado. La "saga" tiende cada vez más a convertirse en una crónica mundana, que sigue las aventuras de Fleur y las peripecias de Soames y Michael.

Fleur sostiene con ambicioso entusiasmo la carrera política de Michael, su marido, que se ha declarado paladín de una nueva teoría político-económica: el "foggartismo".

Soames interviene activamente en una asamblea de accionistas de la que es director, puesto del que dimite.

#### **12,00 Últimas noticias**

#### **00,05 Tiempo para creer**

## **Crónicas de un pueblo**

### **«Las cosas del "Amargo"»**



Regresan a Puebla Nueva del Rey Sancho, en el autobús de línea, el cartero Braulio; Joaquín, don Justo y otros conocidos. En el mismo viaja también un forastero, don Angel, y un pastor conocido con el sobrenombre de "Amargo", que cree que el forastero es tratante de ganado.

Intérpretes: Emilio Rodríguez, José Federico Vidal, Fernando Cebrián, Antonio Pascual Costa Freda; Jesús Guzmán, Esteban Rafael Hernández, Santiago Rivero, Jacinto Martín, José María Aguado, Pablito Miyar, Emilio García, Esther Dobarro y Manuel Granada. Dirección: Antonio Mercero.

Lunes, 10

## PRIMERA CADENA

### SOBREMESA

2,01 *Sobre la marcha*

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *Revista de toros*

4,00 *Telefilm*

EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.

Una nueva serie sobre la base de las actuaciones de esta actriz.

### TARDE

6,01 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

— MIS ADORABLES SOBRINOS: "Taburetes para el señor French".

— A CINCO AÑOS VISTA.  
Hoy: "El vino, una industria española".

7,30 *Buenas tardes*

### NOCHE

8,30 *Novela*

Hoy: "Elia". (Capítulo I.)

9,00 *Telediario*

9,30 *Teledeporte*

10,10 *A todo ritmo*

Relación de las canciones más populares en el país.

10,55 *A través de la niebla*

Hoy: "Solo de violín".

En una pensión contigua a una pequeña estación ferroviaria inglesa, mientras pasa el tren y uno de sus huéspedes toca el violín, se oye un disparo. Un huésped parece haberse suicidado. Pero alguien piensa que puede tratarse de un asesinato...

11,40 *24 horas*

## NOVELA

### «ELIA»



A través de las familias de la señora de Calatrava y de su cuñada la marquesa, se refleja la sociedad española de principios del siglo XIX, cuando acaba de volver al trono Fernando VII. En Sevilla, la señora de Calatrava trae a vivir de nuevo consigo a su hija adoptiva, Elia, a la que ha tenido varios años educándose en un convento. Los tres hijos de la marquesa renuevan su amistad de niños con Elia, especialmente Carlos, que se siente atraído por la joven. Pero surgirá el problema de que nadie sabe el verdadero origen de Elia, secreto celosamente guardado por su madre adoptiva.

#### REPARTO

Señora Calatrava, María Luisa Ponte; Elia, Tina Sainz; Marquesa, Luisa Salla; Carlos, José Sancho; Clara, Lola Herrera; María, Monserrat Blanch.

Martes, 11

**PRIMERA CADENA**

**SOBREMESA**

- 2,01 *Sobre la marcha*
- 3,00 *Noticias a las tres*
- 3,25 *Ojos nuevos*
- 4,00 *La tribu de los Brady*

Hoy: "El patito feo".

**TARDE**

- 6,01 *La casa del reloj*
- 6,25 *Con vosotros*

- AUTOS LOCOS: "¿Conoces el camino a yo no sé?"
- FURIA: "Un valiente".

Intérpretes: Peter Graves, Robert Piamont y William Fawcett.

Un niño hiere a "Furia" de una pedrada y hace que su padre se enfrente con el nuevo ranchero, quien, al no defenderse, pasa por cobarde, aunque pronto tendrá ocasión de demostrar lo contrario.

- 7,30 *Buenas tardes*

**NOCHE**

- 8,30 *Novela*

Hoy: "Elia". (Capítulo II.)

- 9,00 *Telediario*

- 9,30 *El cine: Ciclo Cary Grant*

Hoy: "Un corazón en peligro".

Un muchacho del suburbio londinense, que vive en compañía de su madre, mujer de rara tristeza y alma maravillosa, busca en la vida algo que llene su vacío interior.

Este film fue premiado con el Oscar al mejor papel secundario en la persona de Ethel Barrymore.

- 11,45 *La última palabra*

- 11,55 *24 horas*

"Miss España",  
al cine



MARY CARMEN MUÑOZ es una "miss España" a la que le sienta muy bien la corona. Maniquí. Muy mona. Una rubia con gancho. Sin presunción, dice: "¿Se puede soñar? A mí me agradaría mucho ser en los años próximos algo así como la Brigitte Bardot de España". También ella quiere ser "estrella" de cine. "Más que estrella de cine, lo que yo desearía ahora, en España, es ser estrella de Luis Buñuel". Sí, pide un papel a Buñuel en "El dulce encanto de la burguesía". ¿Se lo dará el "genio" de "Viridiana" y "Tristana"?

**PRIMERA CADENA**

**SOBREMESA**

2,01 *Sobre la marcha*

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *Cómo es, cómo se hace*

Hoy: "El vino".

4,00 *El fantasma de la señora Muir*

Hoy: "Vanessa".

La señora Muir invita a su casa a una muchacha —Vanessa— que desea recoger datos sobre el capitán Drake, el fantasma. El capitán estuvo enamorado de una antepasada de Vanessa, y al ver a la muchacha cree ver en ella una reencarnación de su amada.

**TARDE**

6,01 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

— TROTACAMINOS. Episodio número 12.

Mientras Rosa baila ante el fuego —junto al que está sentado el señor Cipriano— Constantino huye con Jacinta y Trotacaminos. El señor Cipriano ha comprendido la hostilidad de los gitanos y los abandona. Ahora está triste y solo y busca a los niños en el bosque.

— EL PAIS DE LA FANTASIA: "Violeta y el vagabundo".

7,30 *Buenas tardes*

**NOCHE**

8,30 *Fútbol*

España-Hungría.

En directo, desde el estadio Bernabéu de Madrid.

10,30 *Telediario*

10,55 *Los persuasores*

11,50 *24 horas*

**María Luisa Merlo,  
TV. y teatro**



María Luisa Merlo suele aparecer con cierta asiduidad en la televisión. La semana última la encontramos grabando un episodio de la serie "A través de la niebla", el titulado "Plantad un sauce".

—La televisión me encanta. El único problema estos días es que he de compaginarla con el teatro, pues seguimos representando en un teatro madrileño la comedia "Cómo ama la otra mitad".

—María Luisa, ¿vas a formar compañía teatral este año con Carlos Larrañaga, tu marido, como era vuestro deseo hace unos meses?

—Eso esperamos, pero será para mediados de año, ya que Carlos ha de estrenar antes otra comedia, "Descansa en paz, querida", y no podremos coincidir en un escenario hasta entonces.

## PRIMERA CADENA

2,01 *Sobre la marcha*

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *El informe científico*

Incluye:

- "En las fronteras de la vista".
- "Radiografía".
- "Energía atómica contra contaminación".
- "La fiebre de los pantanos".

4,00 *Esa chica*

Hoy: "La gran patinadora".

### TARDE

6,01 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

- LOS PICAPIEDRA: "Actor de cine".
- LOS CABALLEROS DEL CIELO: "Aterrizaje en el glaciar".

7,25 *Baloncesto*

Real Madrid-Ignis de Varese. Copa de Europa.  
En directo, desde el pabellón deportivo del R. Madrid.

### NOCHE

9,00 *Novela*

Hoy: "Elia". (Capítulo III.)

9,30 *Telediario*

9,55 *Sesión de noche*

EL CINE ESPAÑOL.

Hoy: "Mi último tango".

Interpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés y Laura Granados.

11,50 *24 horas*

## Conchita Velasco: otro falso idilio



La gente está empeñada en atribuir, cada dos por tres un idilio a nuestra guapísima Conchita Velasco. El último se le atribuyó con el también popular actor Juan Diego. Pero como no ha sido más que una falsa noticia, Conchita se ha apresurado a desmentirlo.

—Nada de idilio. Claro que ese tipo de rumores puede molestarme en algún momento. Es que una no sabe donde tienen su origen... Aunque supongo que será en algún café donde se reúnen desocupados que no tienen otra cosa que hacer.

# PRIMERA CADENA

ESTUDIO I

## SOBREMESA

- 2,01 *Sobre la marcha*
- 3,00 *Noticias a las tres*
- 3,25 *Mirada al mundo*
- 4,00 *Dos tontos en apuros*

Hoy: "Avena a la Rufus".

## TARDE

- 6,01 *La casa del reloj*
- 6,25 *Con vosotros*
- 7,30 *Buenas tardes*

— PERDIDOS EN EL ESPACIO: "El fantasma".

## NOCHE

- 8,30 *Novela*
- 9,00 *Telediario*
- 9,30 *España siglo XX*

Hoy: "Elia". (Capítulo IV.)

Hoy: "Casabona y Nador".

España entera manda socorros a Marruecos. Las faldas del Gurugú van siendo ocupadas por las nuevas fuerzas llegadas de España. Campeonato mundial de boxeo de los pesos pesados, que consigue el americano Dempsey. Asalto a Casabona, por la Primera Bandera del Tercio, al mando del comandante Franco. Llegan a España los heridos de Marruecos y Millán Astray, con sus legionarios, toma Nador.

## 9,55 Estudio I

Hoy: "El admirable Crichton".

## 11,30 24 horas

## 11,55 Música para ver

Hoy: "Música en Bayreuth".

Un concierto ofrecido por la orquesta de cámara "Pro-Arte", dirigida por Kurt Redel, que interpreta obras de compositores del siglo XVIII.

# «EL ADMIRABLE CRICHTON»



Lord Loam tiene ideas democráticas, por lo que decide que, en el crucero en yate que va a hacer con sus hijas, no vaya más que una sola doncella para las tres. El se conformará con un ayuda de cámara, puesto para el que se brinda su mayordomo Crichton. Pero el yate naufraga... y la naturaleza manda.

### REPARTO

Crichton, Pablo Sanz; Lady Mary, Mónica Randall; Conde Loan, José Franco; Tweeny, Paloma Hurtado; Lady Brockl, Nélda Quiroga; Ernest, Antonio Medina; Lord Brockl, Juan Lizarraga; Rvdo. Treherne, Tony Canal; Lady Agatha, Almudena Cotos; Lady Catherine, Carmen G. Maura; Fisher, Julia Montero.

**PRIMERA CADENA**

**MATINAL**

**12,01 Hoy también es fiesta**

**SOBREMESA**

**2,01 Sobre la marcha**

**3,00 Noticias a las tres**

**3,25 Rugby**

Inglaterra-Gales. Torneo Cinco Naciones.

**TARDE**

**5,00 Cine para todos**

Hoy: "Planeta sangriento".

Intérpretes: Basil Rathbone, Judi Meredith y Dennis Hopper.

**6,40 La casa del reloj**

**7,05 Erase que se era...**

Hoy: "Los hombres del Norte" (leyenda escandinava).

**7,30 Subasta de triunfos**

**NOCHE**

**8,30 Novela**

Hoy: "Elia". (Capítulo V.)

**9,00 Telediario**

**9,30 La Odisea**

Hoy: "Regreso a Itaca".

**9,55 La gran ocasión**

Programa-concurso para cantante solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y moderno.

En la puntuación de los concursantes clasificados el jurado atenderá tanto a su calidad artística como a la humana.

Participan en cada programa cuatro noveles y una figura ya consagrada.

Presentador: Miguel de los Santos.

**11,25 Marcus Welby, doctor en medicina**

**00,20 24 horas**

**M. M. QUIERE  
PASARSE  
A LA RADIO**



No es otra que Marisa Medina, la que fue popularísima presentadora de televisión. Hoy ya no lo es tanto, pese a que ella quiera demostrar lo contrario.

Recientemente le han preguntado por sus nuevas actividades, especialmente por la radio, donde al parecer quiere ir ahora. Ella ha dicho:

—Me interesa en general cualquier medio en que el artista pueda expresarse y comunicarse con lo demás, y la radio en particular, porque es el medio más íntimo de llegar al público. Me encantaría preguntar un programa de radio, y es posible que lo haga, porque tengo alguna proposición pendiente.

Sobre su popularidad, dice:

—Ha ido a más. Esto lo pulso a través de la gente. A raíz de mi boda me di cuenta de que era más popular de lo que creía. En torno a lo que hago hay una expectación popular, cada día en aumento.

Si ella lo dice, no vamos a ser nosotros quienes le quitemos esta ilusión.

# PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO

- 7,02: Archie: "El gorila en la escuela".
- 7,30: Carol y Mike: "Polémica: vacaciones".
- 7,55: Festival. Intervienen: Manolo y Ramón, Encarnita Polo, Los Zañartu, Cliff Richard, Gianni Morandi, Rocky Robert y Los Payos.
- 8,55: Meridiano 71. Oeste. Hoy: "El salón dorado". Una acaudalada señora, mayor y enferma, que se halla en cama por prescripción del médico, se levanta un día y comprueba que sus familiares han vendido todos los objetos lujosos de la casa. Ello le produce una situación angustiosa, al ver desaparecer el mundo en que se desarrolló su vida.
- 9,30: Telediario.
- 10,10: Galería. Revista de Artes y Letras.
- 10,40: Cineclub. Ciclo gangster. Hoy: "Hombres marcados". Intérpretes: George Raft, William Holden y Humphrey Bogart.
- 0,05: Última imagen.

LUNES

- 8,35: Dibujos animados.
- 9,00: Yaz vivo. Hoy: "Mickey Baker" (II).
- 9,30: Telediario.
- 9,55: Intima armonía. Hoy: "Concierto de Aranjuez".
- 10,30: El mundo en que vivimos. Hoy: "El pronóstico del tiempo".
- 11,00: Sombras recobradas. Hoy: "Ana Bolena". Intérpretes: Henny Porten, Emil Jannings y Egede Nissen.

MARTES

- 8,35: ¡Más lejos! Programa dedicado al deporte en general.
- 9,30: Telediario.
- 9,55: Patrulla juvenil. Hoy: "El permiso de conducir". Intérpretes: Michale Cole, Clarence William, Peggy Lipton y Tige Andrews.
- 10,55: Llamada.
- 11,05: A vista de pájaro. Hoy: "Albert Einstein". Vida de Albert Einstein, una de las figuras más geniales en el campo de la Física, cuyos estudios contribuyeron a la revolución de los principios de esta ciencia.

MIÉRCOLES

- 7,00: Patinaje artístico. Retrans-

misión del Campeonato de Europa (dobles).

- 8,30: Bugs Bunny: "Clases gatunas".
- 9,00: Zane Grey. Hoy: "Un hombre que busca". Intérpretes: Frank Lovejoy y Maggie Hayes.
- 9,30: Telediario.
- 9,55: Patinaje artístico. Retransmisión. (II conexión).
- 10,30: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo.

JUEVES

- 7,00: Patinaje artístico. Retransmisión. Campeonato de Europa.
- 8,30: Huckleberry Hound: "El cazador y el león".
- 9,00: Luces en la noche. Hoy:



- ropa. (Danza).
- 8,30: Meteoro: "El coche gigantesco".
- 9,00: Grandes intérpretes. Hoy: Pedro León.
- 9,30: Telediario.
- 9,55: Patinaje artístico. Retransmisión. (II conexión). Campeonato de Europa. (Danza).
- 10,55: Hawai 5-0. Hoy: "Jamás me olvido". Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong. Las investigaciones acerca de la muerte de una estudiante universitaria conducen a la identificación del criminal y a su posterior detención.

SABADO

- 7,00: Patinaje artístico. Retransmisión del Campeonato de Europa. (Damas, individual).
- 8,30: Don Gato: "La noche de Benito".
- 9,00: Buscando novia a papá. Hoy: "El testamento de Eddie". El padre de Eddie ha ganado un pleito y al niño le entra un repentino interés por las leyes. Entonces redacta su testamento de acuerdo con lo que averigua.
- 9,30: Telediario.
- 9,55: Patinaje artístico. Retransmisión. (II conexión).
- 11,00: Hora once. Hoy: "Mi tío Jules". Intervienen: Angel Picazo, Mérida Quiroga, María Paz Ballesteros, Petra Jiménez y José Luis Alonso. Drama de dos hermanas de distinta edad, en el que la felicidad de ambas depende de la herencia de su tío Jules, en cuya fortuna tienen depositadas sus esperanzas.

Suplemento  
regional  
de  
LIBERTAD

VIERNES

- 7,00: Patinaje artístico. Retransmisión. Campeonato de Eu-

# Gastronomía vallisoletana

El pasado viernes dimos cuenta de una lista de platos que compuso una de las más célebres comidas del mundo, dispuesta para las viudas de cofrades del Hospital de Esgueva, a las que acompañaron en la Pascua de 1590, los cofrades mismos y alto personal de la casa, recientemente desaparecida. Sabemos sí, que en el Valladolid de aquellos tiempos era difícil no superar algo. Efectivamente, recién metidos en la siguiente centuria, en el Palacio Real —hoy, Capitanía General— se saltaron a la torera todo lo

dispuesto hasta aquel entonces con una comida tan por todo lo alto que de una de las tartas salió un niño en atuendo de Cupido, esto es, con alas como indumentaria.

Otra vez escribiremos del caso. Ahora vamos a tratar, sucintamente de cómo celebraban sus juntas de fin de ejercicio las sociedades vallisoletanas a comienzos del presente siglo y de cómo se divertían las mejores gentes de la ciudad. Con la lista de socios delante de la mesa nos permitiríamos afirmar que casi todos han pasado

a mejor vida. El único superviviente es el eximio don Narciso Alonso-Cortés, que también figuraba en las relaciones de fin de año al hacer el recuento de actividades de los que actuaban y de los que eran. Don Narciso, un joven estudioso que ya entonces empezó a ser admirado con su obra "Noticias de una corte literaria", trabajo que mereció el honor de llamar la atención de la Sociedad Castellana de Excursiones y de Valladolid entero, no sabemos si acudiría a los banquetes que hicieron famosas las mesas de los hoteles empingorotados de aquellos años. Su nombre estaba allí.

Y sin más preámbulos, traemos algunos párrafos de literatura gastronómica —bastante cursilitos— y alimenticia, objetivo principal de los más acreditados estómagos. He aquí uno de los relatos —enero de 1909— suscrito por el secretario de la entidad citada: "Abría la puerta del apetito una tortilla de jamón a la francesa, que es la mejor manera de ofrecerlo para que se haga la boca agua y una vez abierto el paso, salió al encuentro la huerta de Valencia —una paella— brindando todos sus dones, sazonados con las gracias levantinas recogidas en el halda de las cocinas de Castilla. Y, pasémos adelante. La langosta saltando sobre su caparazón, avergonzada de ofrecer sus blancas carnes a la vista de tanto varón de gusto, se fue tiñendo de rubor y lo dejó en el plato, cubierto con una hoja de parra o, por lo menos, de lechuga. De la carne y fiambres finos, hacemos gracia a nuestros lectores por no cansarlos, así como de cremas, postres, vinos, licores y habanos para distraer ocios y quitar el amargor de la boca a los que... no asistieron". La comida se celebró en el casi recién estre-

nado hotel del  
hotelero Mon  
Moisés Mjen  
todo Val fue  
sensaciones de  
que al apal-  
muerzo hos  
para él ynte  
ingresó colla



ejerció tala-  
rón primo-  
fesor Maero  
de paella-  
pleaños—  
sión a Va el  
plato y dis-  
pusieron sta.  
La fiesta 10  
—después  
comenzó sto  
lento a lide  
Francia, el  
señor Gula-  
teur; pere-

# alletana

nado hotelero Mon Moisés Mjen todo Valfue sensaciones de que al apalmuerzo hsoos para él ynte ingresó enlla

cipitaron la hora de sentarse y en cuanto aparecieron unos apetitosos volovoanes rellenos con mahonesa y colas de langostinos quedó formalizada la reunión. Tal éxito tuvo el cocinero que casi hay tiros por servirse más y más. Vean lo que dejó escrito el cronista: "El

## Salsas ales y quetetes

ejerció talarrón príncipal de paellam-pleañes—r-sión a Va el plato y hispusieron eta. La fiesta 10—después—comenzó esto lento a lade Francia, del señor Guanteur; pero

vol-au-vent a la reina tenía gran aspecto de pastel y encerraba todo amor a la dinastía, por lo cual, muchos se reconciliaron con el plato varias veces". "La langosta y su salsa tártara se armonizan bien. Las poulardas Marengot eran plato de resorte en la diplomática comida y una vez gustada y rociada con el Rioja jugueterón... los rostros de los circunstantes tomaron otro aspecto. Pero, toda comparación es ociosa y nosotros no lo estábamos ante las



poulardas. Y aún se hizo honor al jugoso solomillo, aderezado con las gracias de la célebre duquesa... La genovesa imperial nos deshizo en recuerdos y nos llenó la boca de perfumes de alto rango. Hubo champaña, café, licores, cigarros y más de uno con la cara roja brindó con una copa de espumas diciendo: "Felicidades y hasta otra". Por lo visto, era un espartano, escribiría el secretario de la Sociedad.

Una de las comidas más relevantes de aquellos días —nos estamos remontando a 1912— se celebró en el hotel Inglaterra. En ella leyó unos versos a la memoria de Sabadell —abuelo— el buen Martí y Monsó. Alguna vez hemos de traer a estas páginas, iniciando la historia particular de la dinastía de los jardineros vallisoletanos desde fines del XIX. La pluma del cronista va relajando la gracia de una mesa adornada con aperitivos y flores, pero se dispara cuando comienza el des-

file de platos: "Los hors d'oeuvres", repartidos con profusión, cedieron el puesto a la balsámica "omelette au jambon", alta de seno y de ademán brioso. Siguiéron los pollos en su jugo, con champiñones y trufas de Ferigord. Se vio que el hotelero no quería gastar pólvora en salvas, ni escaramuzas. La langosta con dos salsas, fresca y lozana fue celebrada y repetida. Después, legumbres con cosas de huerta: "¿Cómo concluimos?", preguntó uno. "Como laballeros", contestó otro. "Sobre el arnés". La segunda parte fue acometida con brio y entraron los filetes de capón a la galantina que era un primor, aunque todavía hubo sitio para el bizcocho parisien, como un sombrero".

Después de estos relatos no cabe otra cosa que firmar, pero tomando antes una cucharada de bicarbonato, que sienta muy bien.

Luis CALABIA

# Rosa Morena: El amor (apasionado) de Sandro

## El ídolo argentino y la artista Flamenca - Pop española protagonizarán una película en Buenos Aires



—Sandro es un sueño: un gitano.

Rosa Morena se confiesa:

—Me hechizó. Es miel. Y además, muy atento a cualquier detalle. Me lo presentaron en un coctel: "Sandro, el ídolo de América". Y de mí dijeron: "Rosa Morena", la estrella del flamenco pop". Sandro me clavó los ojos. Y me puso un whisky en la mano. Alzó la copa.

"Rosa, Rosa, que jamás pierdas tu sonrisa". Nadie me había dicho eso. Le caí en gracia. Al rato me regaló un clavel rojo: "No sé si será muy precipitado; te aseguro que el clavel es mi corazón". No soy tímida. Me gusta la juerga, claro. Mas Sandro me heló. Ningún hombre me cortó así como él, todo tierno, comiéndome a miradas, embozándose de mí cada vez que bebía un trago.

Esa noche, tras el chinchín de las copas, el coctel se quedó íntimo. En un rincón, a solas, Sandro no se hartaba de la sonrisa —eterna sonrisa— de Rosa Morena. Ella estaba encantada. Había quedado con un amigo ¿tal vez novio en ciernes? Y se olvidó de él. Si, el otro, un gallego de negocios, hombre importante de dinero, José Luis, la llamó. Vi cómo Rosa Morena lo plantaba: "No estoy. Que me he marchado". Y el sirviente, lleno de humildad, obedeció. Sandro ganaba. Sandro se quedó con Rosa Morena.

—No te marches, vendrás a cenar conmigo.

Y él le echó el brazo a la cintura. Y Rosa Morena, coqueta, sexy-girl, puso la cara al beso de mejilla.

Sandro diría a la mañana:

—¿No podrá ser Rosa Morena la actriz que interprete conmigo la película?

Oscar Anderle, el manager de Sandro, rió:

—Es linda la muchacha, ¿no? Sandro exclamó:

—Es una pura chispa.

Y tataré con ritmo de una de sus canciones algo así: "Si se apaga la chispa de su vida, si la estrella elegida se me pierde, se ha perdido también con ella la esperanza que siempre alimenté...". Y Oscar Anderle, con buen humor, añadía: "Ya siempre podré sentir dentro de mí el dulce aliento de tu amor, el soplo cálido de fe que me da tu vida...". Sandro cortó la tanguita: "Va en serio". Y Oscar: "Rosa Morena es una chica explosiva, rubia, guapa. Y no está explotada en el cine, al menos en los últimos años. Sí, bien podría ser la actriz ideal. Contárenos con ella".

Rosa Morena no se apartó de Sandro. Y él la llamó mil veces a su casa: "Ven conmigo"; Rosa Morena acompañó al cantante argentino en los recitales. Se alegró al ver cómo su amor era sacado a hombros... Vio con él, mano sobre mano, la película

"Muchacho", estreno en España, donde Sandro vive un amor con Irán Eory.

—Con Irán Eory no hay beso-beso ¿lo ves? Y espero que contigo cambie mi suerte (le susurró al oído).

Y al mor de una copa, otra vez en la noche, Sandro tarareaba a Rosa Morena: "Ven, la magia ya comienza; ¡ay!, ven, vivamos la ilusión; ven, la noche nos acerca; ves, despierta ya el amor...".

—Sandro, ¿qué te inspira Rosa Morena?

Se tornó muy serio:

—Es una mujer que a ratos me hacía cambiar la letra de mis canciones. Sólo queda eso: "Si estás conmigo, deliro y soy feliz; tiemblo, y vivo de tus ojos y vivo de tu amor...". Eso sí que le va perfectamente. Porque en el corazón de Rosa Morena sí que "está el sol".

Marchó Sandro a Buenos Aires. Rosa Morena le despidió emocionada. Ambos se dijeron:

"Hasta pronto". Sandro escurrió en el bolsillo de la actriz un regalo: "Ahí va mi tarjeta de Navidad". Rosa Morena quedó con él en Buenos Aires. Irá en breve, cuando Sandro concluya una gira en el interior del país, ante sus "fans", que le reclaman una y otra vez, aunque antes cantará en Colombia y en Caracas y posteriormente en Méjico, de nuevo en Méjico



donde ha logrado un número uno que ha sorprendido a muchos.

Rosa Morena me dice:

—En febrero o marzo se ro-

dará el film. Y yo aprovecharé para realizar unas actuaciones en la "tele".

Temperamental Rosa Morena, fuego de Extremadura, alegre

siempre como el sol del verano. —¿Te has enamorado de Sandro?

Guiña el ojo:

—¿Enamorarme? No sé, me gusta. Me queda muy clara su imagen. ¿Es eso amor?

No ha mucho, Rosa Morena era golardonada en una discoteca con una insignia de "famosa, formidable y fabulosa". Se la impuso Emilio Romero, una pluma importante —en la lista de "vips"— del periodismo español. Rosa Morena, además, fue proclamada "popular del año" en su estilo de canción: "El perepepepe", "Echale guindas al pavo", "La hija de don Juan". "El gitano señorito"... Rosa Morena, guapa a rabiar, joven y lozana como una "chica Bond", estaba a punto de casarse con un actor, ahora productor de cine, llamado Julio Pérez Tabernero. De pronto rompió con él. Y se acompañaba de un gallego, José Luis. Sandro pudo con todos. ¿Qué pasaría si Sandro propone a Rosa Morena la boda para irse los dos, en los descansos, a una isla portefia...?

—Si te quiere llevar al altar, ¿qué?

—No sé. Prefiero decidir cuando Sandro me diga: "¿Quieres casarte conmigo?". Es mejor.

Es dinamita. Me dice:

—Sandro posee un carácter maravilloso. Es muy posible que tenga mil novias por esos mundos. Al menos, mil enamoradas. Me da miedo. Por eso, freno mi corazón. Que no se me desboque. Lo de la película, sí. Correcto. La haré. Es importante para mí. Muy importante.

## Silencio, se rueda

MICHAEL CAINE es el "actor del año" en Inglaterra. As: resultó elegido. Más que nada, se premió su trabajo en "El último valle". Jane Fonda, americana, fue designada "actriz del año" por su papel en "Klute". Michael Caine está ahora ligado con una nueva película de la que es, a la vez, actor y productor: "Memorias de un escritor fantasma" es el título en versión española. A Caine, que ha estado varias veces en España (en Almería), lo dirige Mike

Odges. Y los exteriores están situados en Malta. Con Caine, Mickey Rooney y Elizabeth Scotti.

\*\*\*

MARY PAZ PONDAL empieza el nuevo año con optimismo: "Seré otra actriz". Y añade: "Nunca he podido elegir un papel a mi gusto. Siempre trabajé por el dinero que necesitaba. Nadie me dio el papel soñado. Ahora, con un ahorrillo, he montado un café-teatro. Lo que yo quise. Y ¡si la suerte me

acompaña, dentro de muy poco estaré en el teatro con compañía propia. Y entonces sí podré elegir papeles". A ella mil veces le llamaron "la Sofía Loren de España", más que nada por sus ojazos y su boca. Y por su cuerpo. Mary Paz Pondal me ha dicho: "Nada de Sofía Loren. Soy algo más que un cuerpo explosivo. Ahora pienso interpretar papeles dramáticos para que el público me tome en serio. Que vean a la actriz, no a la "chica bond".



**VENTRILOCUA,  
GUAPA  
Y FAMOSA**

**MARY  
CARMEN:**

**«Yo soy yo  
y... mis  
muñecos»**

—Soy ventrilocua.  
Mary Carmen: unos ojos negros que electrizan. Son rayos. Es una guapa mujer.

—¿Se puede ser guapa y ventrilocua?

Se ríe. Coquetona. El cabello muy arreglado. Muy cepillado. Le brilla Dice:

—Ventrilocua sí que soy. Lo de guapa...

Se alza un muñeco: el pato "Nikol". Y muy tajante, pregunta:

—“Sí, Mary Carmen, eres guapa. Eres la mujer más guapa del mundo”.

Mary Carmen sonríe. Besa a "Nikol". Y un tanto agradecida, me dice:

—“Nikol” es todo ternura. Siempre ha estado un poco enamorado de mí. Sí, soy su creadora. Soy su mamá. Pero él, muy galán, muy tierno, a veces un tanto impertinente, se empeña en verme así como a una novia. ¿O no, “Nikol”?

Y el pato cierra los ojos, algo así como avergonzado. Baja el pico. Susurra:

—“Es que tus ojos Mary Carmen, son dardos, no son ojos. Y uno no es de piedra...”.

—Mary Carmen ¿eres famosa?

Duda. Se queda suspensa:

—¿Que sí soy famosa? No estoy segura. A lo más, me veo popular. La gente me conoce en la calle. A veces, se acercan personas a mí: “Eres Mary Carmen, la de los muñecos ¿verdad?” Sí, soy popular. Lo de famosa... Eso de ser famosa es algo muy difícil ¿no? Y muy importante. No sé, no sé. A mí me da miedo la fama. No me veo famosa.

Ahora es “Daily” la que se pone en pie. Con su voz de sabihonda. Va y chillá:

—“Sí, Mary Carmen, eres famosa. Pero la fama no la has ganado tú solita. La fama nos la debes a nosotros: a “Nikol”, a “Rodolfo”... a mí. Yo soy la más famosa de la familia, a que sí, Mary Carmen. Aunque me llames mocosa mil veces...”.

¿Conocen a “Daisy”? Claro que sí. Esa nena mocosuela, cu-

riosa, sabelotodo... Aunque a veces se ruboriza, es de las que meten baza en cualquier conversación. Y no se calla la boca aunque la charla toque temas escabrosos. Es una “entradilla”, vamos. Una metemtodo

**“SOY SIETE VOCES”**

Mary Carmen: chica con talento. Mona. Lleva nueve años en el oficio ventrilocua. No sólo juega con sus muñecos en España. Ha cruzado el charco con ellos. Y es popular en algunos países de América. Renny Ottolins lo dijo: “Hay una artista muy popular en Venezuela, aunque no cante: Mary Carmen, la de los muñecos”. También en Méjico se cotizó muy bien la artista. En Méjico, Mary Carmen sacó a las tablas a “Rodolfo”, el león. Sí, “Rodolfo” es casi mejicano. Un muñeco menos conocido en España, aunque donde se presenta gana las más cerradas ovaciones. ¿Por su gracia? Más

**THE END 500**  
**OPERACIÓN FIN DE SEMANA**

*Las tres distracciones del dibujante*



**JEROGLIFICO**



¿Por qué han detenido a tu compañero?

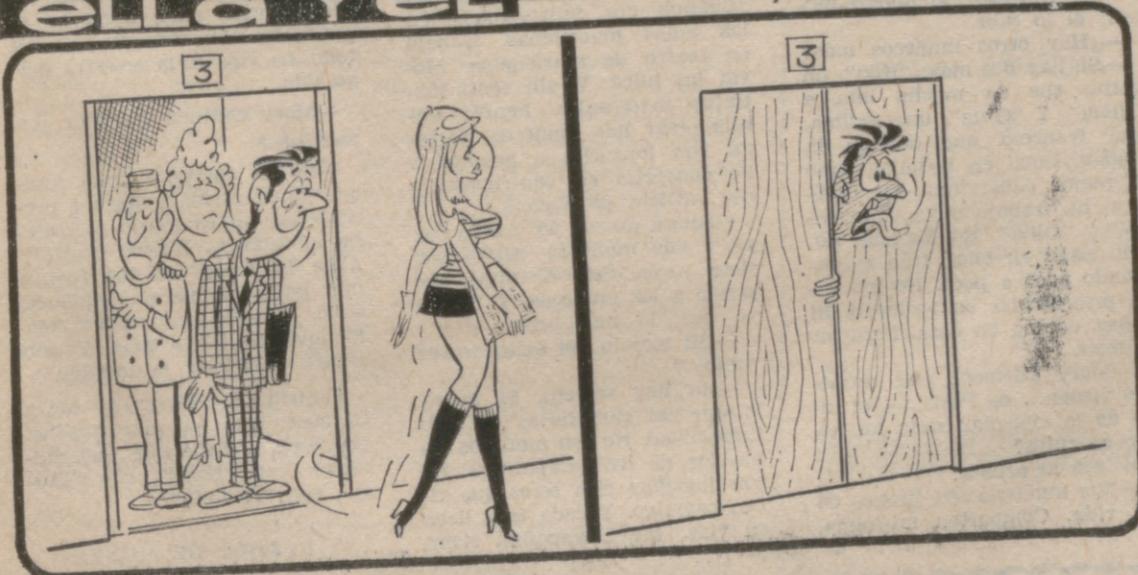
**FUGA DE VOCALES**

S. s.b.s c.m. g.str m.n.s d. l.  
 q. g.n.s, h.s n.c.tr.d. l. p.dr.  
 f.l.s.f.l

FR.NKLN

**ella y el**

por **ENRICH**



Aunque a  
 de las que  
 quier con-  
 ulla la bo-  
 toque te-  
 una "ente-  
 metemen-

ES"

ca con ta-  
 ueve años  
 ua. No só-  
 ñecos en  
 el charco  
 lar en al-  
 rica. Ren-  
 "Hay una  
 en Vene-  
 nte: Mary  
 muñecos".  
 se cotizó  
 En Méji-  
 có a las  
 León. Sí,  
 icano. Un  
 do en Es-  
 se presen-  
 adas ova-  
 acia? Más

ge-  
 con



que nada, por su "sexo". Si, aunque uno se imagina a "Rodolfo" muy macho y muy león, no es tan macho como podrán imaginarse. Y es que "Rodolfo" es bastante amanerado. Un mariposón. Dice cosas que no son "aptas" para todos los públicos. De ahí que Mary Carmen no lo exhibe demasiado, al menos en España. A "Rodolfo" le va mejor el clima de Méjico, de Buenos Aires, de Caracas... Mary Carmen confiesa que "Nikol" y "Deisy" le caen mejor que "Rodolfo".

—A "Rodolfo" lo quiero menos; él lo sabe.

—¿Hay otros muñecos más?

—Sí, hay dos más: "Niki", un patito que da mucha lata a "Nikol". Y "Gina", una gallina, una francesa que domina la ciudad, fuma en boquilla como la mejor cabaretera. En América, he trabajado ya con "Niko" y "Gina". En España, no. Aún están vírgenes. Irán aprendiendo poco a poco. No me urge presentarlos en sociedad. Si acaso, actúan en casa. Para los íntimos.

—Mary Carmen, ¿tus muñecos vienen... de París, en el pico de la cigüeña, como los niños de antes?

Se ríe la artista:

—Mis muñecos son jirones de mi vida. Comparten mi alma.

Y no mi cuerpo, porque no les puedo dar carne y hueso. Les doy vida como una madre da vida a los hijos. Nada de París. Nada de cigüeñas. Son algo mío, nacen dentro de mí, en mi alma, en mi cabeza. Como... los niños de ahora. Y no como los de antes.

Carcajea.

Mary Carmen Villaseñor: de Cuenca. Su padre, abogado, humorista, era ventrílocuo "amateur". El fue el mejor maestro de Mary Carmen. La chica resultó una alumna aventajada. "Cuando era universitaria en las aulas madrileñas, trabajé en teatro de marionetas. Movía los hilos. Y allí sentí instintos maternos. Pensé: Podría crear mis muñecos, darles mi voz, lanzarlos a escena...". Se convertía en ventrílocua y en... artista de España.

—Ahora no soy yo. Ahora soy yo y mis muñecos. Ahora soy siete voces. Seis distintas que presto a los muñecos. Y la que yo uso, la mía propia.

—¿El secreto del éxito de tus "niños"?

—No hay secreto. Si acaso, lo que les caracteriza es... su humanidad. No son muñecos como los de los escaparates. No son juguetes. Son seres que viven conmigo. Y cada uno, lleva su vida. Me acompañan siem-

pre. A veces, están muy alegres. A veces, se sienten tristes. Como todos los humanos. Como yo misma. Creo que el público se compenetra perfectamente con mis muñecos. No hay truco en ellos. La técnica ni se ve. Solo cuenta su espíritu. Son como de carne y hueso.

—¿Quién pone los chistes, las gracias y las conversaciones... de todo tipo?

—Yo. Yo misma. Vivo el momento del mundo y abro los ojos mucho para observar el panorama. La vida me inspira todo. La vida es la maestra inagotable...

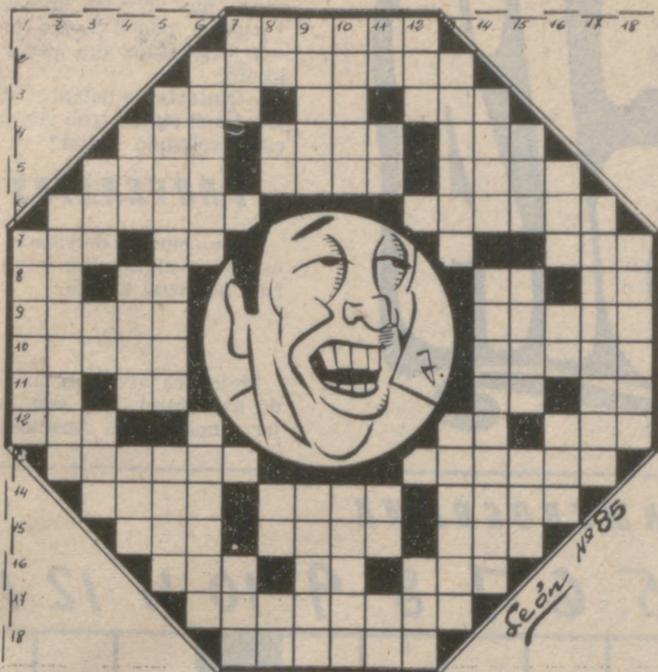
—Mary Carmen, ¿artista con padrinos?

—No. A cuerpo limpio. Aunque jamás olvidaré que me presenté en un escenario madrileño al lado de Xavier Cugat y Abbe Lane. No es que fueran mis padrinos, pero... pudieron serlo. Empecé con buen pie. Siempre he ido a más. Y aún espero aumentar la familia.

Ventrílocua. Guapa Mary Carmen: una popular que va por esos mundos con sus muñecos: con "Nikol", con "Deisy", con "Rodolfo"...

Javier DE MONTINI

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Sombrero de anchas alas y material ligero, que usaban las señoras en verano. 2: Sustancia blanca dulce. 3: Término. Nota musical. Dueño. 4: Personaje bíblico. Recipiente con asa para beber. Pecado. 5: En Marruecos, el que alquila una tierra. Demostrativo (plural). Vestido rico y lucido. 6: Al revés, formas sonidos melodiosos con la voz. Filtrada. 7: Plural de letra griega. Prefijo negativo. Consonante. Estima, quiere. 8: Preposición. Consonantes diferentes. Creencia. Al revés, símbolo químico. 9: Pasad la lengua por algo. Al revés, habita, mora. 10: Levante en alto. Regla, precepto. 11: Dativo del pronombre. Artículo. Números romanos. Nota musical. 12: Nombre de consonante. Consonante. Contracción. Dos. 13: Vas en socorro. 14: Fieras. Cerebro. Unir con ligaduras. 15: Plimiento de las Indias. Ondas marinas. Yunque pequeño. 16: Composición lírica. Al revés, infusión sedante. Igual o en todo semejante. 17: Azaroso, abominable (plural). 18: Región española.

**VERTICALES.**—1: Figura humana de paja o trapos. 2: Unión silábica de la vocal final de una palabra con la inicial de la siguiente. 3: Apócope. Dativo o acusativo del pronombre. Repetición del sonido. 4: Medida de capacidad de los antiguos hebreos. Ligero. Gasta. 5: NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. Raza de cierto perro. 6: Copan, cercan. Familiarmente, molesto. 7: Alimento. Número romano. Consonante. Dueña. 8: Al revés, negación. Nombre de consonante. Interjección arrieril. Verbo. 9: Cantidad de materia de un cuerpo (plural). Nombre de mujer. 10: Mamífero cubierto de púas. Al revés, partículas menudas de un líquido. 11: Cincuenta y uno. Carta de la baraja. Interjección. Preposición. 12: Nombre de mujer. Cien. Vocal. Coloca. 13: Compañeros. Obedeces. 14: Expresado verbalmente. Dar todos los medios necesarios para que se cumpla una misión. 15: Dios árabe. Cómputo de años. Regalas. 16: Río italiano. Al revés, símbolo químico. Preposición. 17: Disminuyes la marcha. 18: Al revés, nombre de mujer.

### Madre alarmada

Una jovencita, que ha pasado la velada con uno de sus "flirts", se deja acompañar por éste hasta su casa. La despedida se prolonga demasiado...

A la mañana siguiente, la madre le dice:

—¡Tu acompañante de anoche te trajo muy tarde!  
—Sí, es posible —acierta a balbucear la chica—. ¿Hicimos mucho ruido?

—No, no fue el ruido. ¡Lo que me preocupó fue el silencio!

### Suegra comprensiva

Un joven matrimonio parte en viaje de novios. Algunos días después la madre del novio recibe un telegrama con el siguiente texto: "Viaje extraordinario. Nena me hace completamente feliz".

La madre entrega el telegrama a su esposo y le dice:

—¡Qué pena ya le ha enseñado a mentir!

### Los sueños, sueños son...

Tres ancianos charlan amigablemente. "Yo, dice uno, mi sueño sería morir después de un buen almuerzo".

El segundo dice que de un accidente de coche.

Y el tercero confiesa que su sueño sería morir de una bala de revólver disparada por un marido celoso.

### Actor sincero

Un actor de teatro se encuentra con un viejo colega que hace unos años abandonó la profesión.

Al cabo de un rato de charla le pregunta por qué abandonó el teatro.

—Por cuatro razones...

—¿Cuáles?

—Mi mujer y mis tres hijos —fue su respuesta.

(Soluciones en página 21)

# QUESTA

## ANECDOTA

Alejandro el Grande, cuando fue a Corinto, quiso ver a Diógenes, que vivía en un tonel.

—¿Qué puedo hacer por tí? —le preguntó el emperador al filósofo.

—Quitarte de delante —le respondió el cínico; ¿no ves que me estás robando el sol?

## PROVERBIOS

Como ciudad derribada y sin muro, es el hombre cuyo espíritu no tiene rienda.

—O—

Mejor es vivir en un rincón de zaquizami, que con la mujer rencillosa en espaciosa casa.

## DAMEROGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A			■							■			
B			■						■			■	
C					■								■
D					■			■					
E		■						■	■	■	■	■	■

## DEFINICIONES:

A-5 E-5 C-6 B-7 A-7 B-11 A-13

Que está libre de daño.

C-9 E-3 C-8 C-7 A-6 D-12 B-6 C-4

Lugar destinado para el suplicio de los reprobos.

B-4 C-2 E-1 A-11 D-9 A-2 C-1

Ruido, bulla.

A-8 E-4 B-2 D-6 C-3 B-5

Cubierta de un barco de guerra.

D-1 B-10 A-1 D-3 A-4 D-7

Lugar abrigado en la costa, donde los barcos pueden cargar y descargar.

C-10 A-12 B-8 B-1 E-7

Familiarmente, borrachera.

E-6 C-11 D-10 A-9 C-12 D-4

Bisonte.

D-13 D-11 B-11 D-2

Pieza que detiene el movimiento de un mecanismo.

## ADIVINANZA GRAFICA



Dicen que soy rey  
y no tengo corona.



Dicen que soy rubio  
y no tengo pelo.



Afirman que ando  
y no me muevo.



Arreglo relojes y no  
soy relojero. ¿QUIEN SOY?

**¿QUE CANTIDAD CORRESPONDE A CADA  
SUMANDO PARA COMPLETAR LA SUMA?**



**(SOLUCIONES)**

**SOLUCION A LA FUGA DE  
VOCALES**

Si sabes cómo gastar menos  
de lo que ganas, has encontrado  
la piedra filosofal.

FRANKLIN

**SOLUCION A LAS TRES  
DISTRACCIONES DEL  
DIBUJANTE**

1.<sup>a</sup>—Collar del perro. 2.<sup>a</sup>—Cola  
del gato. 3.<sup>a</sup>—Pipa.

**SOLUCION AL PROBLEMA  
DE LA SUMA**

1369

3625

4994

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

Es acusado de un crimen.

**SOLUCION A LA ADIVI-  
NANZA GRAFICA**

El sol

**SOLUCION AL DAMERO-  
GRAMA**

El tiempo puede tener un par-  
to difícil, pero no aborta nunca.



—Papá, ahora comprendo tu  
interés por traerme al colegio.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.**—1: Pamela. 2: Sacarina. 3: Fin. Sí. Amo.  
4: Set. Taza. Ira. 5: Cari. Esos. Gala. 6: satnaC. Colada. 7: Pis.  
An. S. Ama. 8: En. LN. Fe. iT. 9: Lamed. adina. 10: Elevé.  
Canon. 11: Le. El. ID. Re. 12: Efe. P. Al. Par. 13: Acudes. Ací-  
dos. 14: Osos. Seso. Atar. 15: Aga. Olas. Tas. 16: Oda. eT Par.  
17: Ominoños. 18: Aragón.

**VERTICALES.**—1: Pelele. 2: Sinalefa. 3: Cas. Me. Eco. 4: Sat.  
Leve. Usa. 5: FERNANDEL. Dogo. 6: Sitian. Pesado. 7: Pan.  
C. S. Ama. 8: aC. Te. So. Ir. 9: Masas. Elena. 10: Erizo. satoG.  
11: LI. As. Os. So. 12: Ana. C. A. Pon. 13: Amigos. Acatas. 14:  
Oral. Facilitar. 15: Alá. Edad. Das. 16: Ada. iN. Por. 17: Ami-  
noras. 18: ataneR.

## VIZCAINO CASAS: "Lo "camp" está "in" en la era "pop"

"Erase una vez..." No, no. Fernando Vizcaino Casas va al grano. Concreta.

—Cuento los años cuarenta.

¿Qué embrujo hay en esos años? Ahora, "Era del pop", se están colocando en los tocadiscos las canciones de entonces. Igual ocurre en televisión. Se busca con el mayor interés la historia de los años cuarenta: el teatro, el cine, la canción de los años cuarenta.

Vizcaino Casas me dice:

—Sí, todo eso que ahora se llama "camp" está "in" en los años "pop".

Y añade:

—Los años cuarenta están de moda. De ahí que haya contado anécdotas y sucedidos de entonces.

Vizcaino Casas es un buen abogado. Un gran abogado. El abogado de las "estrellas". En lo "laboral", a Vizcaino Casas no es fácil ganarle un pleito. De ahí que los artistas se lo rifen en cuanto se ven envueltos en problemas de contratos. Sus clientes dicen: "Como Vizcaino Casas no hay otro". Los otros, los de la parte contraria, se mesan las barbas: "¿Vizcaino Casas enfrente? Es terrible". Además, Fernando Vizcaino Casas es hombre que cultiva el periodismo. Cada vez con más intensidad. Cada vez con más amor. Es un escritor. En su pluma hay gracia, hay garbo, hay alegría y hay buen humor. ¿Se necesita algo más? Sí, vida. Y él ha vivido —y vive— "a todo trapo". Es como si fuera un hombre de varias vidas. Se las arregla —¿cómo?— para estar en todos los lugares: igual con la toga que en un festival de cine que en un pregón que en una conferencia. Sin faltar a las juergas de la "dolce vita" española. Más aún: igual está en un bufete que anda por París o Roma o Méjico... o en

su Valencia querida. Aunque salga a los escaparates con ese volumen: "Contando los cuarenta", Vizcaino Casas es hombre joven. Tan sólo entra en esa edad en que las mujeres llaman a los hombres "maduros". Maduro, sí, en vivencias, pero comprensivo con los pops y los hippies. Sin barreras por medio.

Me ha dicho:

—Me siento pionero de esta moda de los cuarenta. Hace cuatro años, publiqué en "Sábado Gráfico" una serie de artículos sobre esa década. Eran tres. Ante el éxito de los mismos, hube de aumentarlos a cinco. Desde entonces, vengo dando por España una conferencia en torno a esos años. La di en Valencia, Valladolid, Castellón y no ha mucho en Madrid. ¡Increíble! Se llenan las salas. En Madrid, además, la misma se convirtió en un inesperado y espontáneo homenaje a los años cuarenta y a las figuras de los mismos que asistieron. Conchita Piquer especialmente recibió una ovación que duró minutos.

—¿De ahí surgió la idea del libro?

—Sí. Fue en verano. Lo escribí de un tirón. En poco más de un mes. No tiene ambiciones históricas ni mucho menos filosóficas o políticas. Es, sencillamente, un anecdótico. Creo que con humor y nostalgia de aquella época que yo conocí en mi adolescencia.

(Antes, Vizcaino Casas publicó una deliciosa novela de ambiente cinematográfico: "Celuloide casi virgen". Más o menos, cuenta cómo se "fabrica" una estrella de cine. No ha mucho, daba a los libreros un volumen interesante, curioso: "Mis queridas nostalgias". Ahora "Contando los 40").

—Se cuentan sucedidos poco conocidos e, incluso, desconocidos algunos. Anécdotas in-



creíbles sobre la censura, la moral en las playas, los sucedáneos, los "inventos" —como la gasolina sintética y el oro en El Escorial o el hongo de la penicilina—. Rememoro los grandes personajes de la época: Manolete, Celia Gámez —que todavía sigue en escena, eternamente joven— Conchita Piquer, el ministro Serrano Suñer, "Los Vieneses", Jorge Sepúlveda, Rina Celi, Domingo Ortega, Machín (ahora tan de moda con la canción de siempre "Angelitos negros"), Alfredo Mayo, Rafael Durán, Pepe Blanco y Carmen Morell, Lola Flores —su temperamento está aún fresco— y Manolo Caracol, Rafael Rivelles (cuya muerte está muy reciente), Conchita Leonardo, Zarra, Ignacio Elizaguirre, Bañón, Paco Bueno, María Torremadé (la atleta que resultó ser un hombre), Artu-

stá



## VIZCAINO CASAS:

HE ESCRITO  
«CONTANDO  
LOS 40» EN  
VERANO, DE  
UN TIRON

rito Pomar...  
—¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?

—No. No lo creo. En absoluto. Ahora bien, creo que cada tiempo tiene su circunstancia. Y la de los cuarenta, con la guerra civil tan cercana, con la Guerra Mundial al lado, con las restricciones de toda índole y el cerco internacional. De ahí su resonancia, que aún perdura. A los que la vivimos nos gusta evocarla. A las nuevas generaciones interesa conocerla.

Ilustra sus anécdotas con fotos. El documento es así más vivo. Da mayor interés a "Contando los 40".

—Puede verse la boda de Celia Gámez, a Sarita Montiel con dieciocho años, un gol de Mariano Martín, la llegada tumultuosa a España de Jorge Negrete, Aurora Bautista en "Locura de amor", la División Azul en el frente del Este, Camilo José Cela en sus comienzos de escritor, la bandera nazi en la torre Eiffel, Manolete

cuando corrió dos patas a un toro en Valencia...

Está ilusionado. Fernando Vizcaino Casas ha presentado "Contando los 40" en algunas ciudades. Está en marcha una segunda edición. Sí, se vende. La gente quiere conocer esos años, "camp" ahora. Vizcaino los revive con verdadera gracia. Narra con galanura y con sencillez. Va al grano. Seguro: su pluma no defrauda.

Javier DE MONTINI  
(Fiel-Servicios Especiales de EFE)

## SE DICE

RAPHAEL: "Seré hombre casado en el cine". ¿Y en la vida real, qué? El idolo no se aparta del lado de Natalia Figueroa. Claro, los dos pregonaron a los cuatro vientos: "Amistad. Sólo amistad". ¿Cuándo pasa a ser amor la amistad? Es difícil fijar los lindes. Raphael, que se encontraba en los Estados Unidos, ha vivido las jornadas últimas del año al lado de Natalia Figueroa. Casi en secreto, eso sí. En jergas de íntimos amigos. Natalia Figueroa, acompañada de Lucía Bosé, ha via-

jado a París con Raphael. "¿No vale la pena una Nochevieja en París?". Y allá se fueron. ¿Hubo brindis de amor con las campanadas que abrieron la puerta del año nuevo? Top secret. Dios dirá. Sí, Natalia y Raphael son amigos, muy amigos. ¿Más que amigos? ¿Habrá de veras un amor? ¿La amistad terminará en el altar, a ritmo de la marcha nupcial? En el cine, el artista será "hombre casado". ¿Aprendiendo a ser marido en la vida? Lo siento, no puedo ser rotundo con el sí o con el no.

\*\*\*

MAURIZIO ARENA, el actor de Italia que ganó una inmensa popularidad con su

idilio y "casi boda" con la princesa Titi de Saboya—ahora casada de verdad—, ha escrito un libro: "Cien días con Beatriz". Imaginen: será la comidilla de los chismosos del mundo entero, al igual que lo "está siendo" el de Cafarakis: "El fabuloso Onassis". El "caso Maurizio Arena, cordial y simpático hombre, ha dicho: "He querido contar la verdad y toda la verdad de mi idilio con Beatriz. Se inventaron demasiadas cosas como para no aclarar puntos". Los menos amigos de Arena piensan que lo que el actor busca es mantenerse en el candilero de la actualidad y... ganar un buen dinero con las ventas de "memorias".

censura, la  
s, los suce-  
os" —como  
a y el oro  
l hongo de  
memoro los  
de la época  
lia Gámez  
en escena,  
Conchita  
Serrano Su-  
Jorge Se-  
Domingo Or-  
ora tan de  
ón de siem-  
os"). Alfre-  
Durán, Pepe  
Morell, Lola  
mento está  
olo Caracol,  
aya muerte  
Conchita  
nacio Eiza-  
Bueno, Ma-  
atleta que  
bre), Artu-

# 1972: ¿COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA EN EL DEPORTE VALLISOLETANO?



Paco Lesmes, aquel inolvidable defensa central, que capitaneó el equipo blanquioleta en su mejor época, el que durante una década larga fue, a lo largo y a lo ancho del fútbol español, el mejor, indiscutiblemente —¡qué paradoja que su única actuación internacional fuera como lateral!— es un nombre importante, lo será siempre, dentro del deporte vallisoletano. Pero no sólo en fútbol, aunque casi todos sigan relacionándole con esta especialidad. Paco es presidente de la Comisión Deportiva del Ayuntamiento de Valladolid y esta es la causa de que le traigamos a esta sección.

La carencia de instalaciones deportivas ha sido uno de los grandes males que han impedido el desarrollo normal del deporte vallisoletano. Una etapa demasiado prolongada, ayuna casi por completo de este tipo de realizaciones, han hecho que el retroceso en muchas de las especialidades deportivas haya sido tremendo. Sin embargo, parece que estamos en los albores de un tiempo mejor. Hay proyectos en marcha, tan avanzados ya que varios de ellos van a ponerse en marcha inmediatamente.

—¿Cuál primero, Paco?

—Yo quiero referirme en primer lugar al pabellón municipal de deportes porque es algo que beneficiará a toda la ciudad. Todo está prácticamente ultimado; falta tan solo la rúbrica del delegado nacional de Educación Física y Deportes pa-

ra que las obras salgan a suabasta. Esperábamos al señor Gich para mediados de diciembre, pero nos dijo que una vez pasadas estas fiestas vendría. Le estamos, pues, esperando.

—Algunos, que conocen el proyecto, dicen que no responde a las exigencias actuales de la ciudad...

—Efectivamente, puede que no sea lo adecuado, pero puede hacerse alguna mejora sobre la marcha. El proyecto está aprobado por la D. N. D. y eso ha impedido que determinadas modificaciones que propusimos se aceptaran de inmediato. Pero yo espero que se varíe, para mejor, claro.

—¿Qué hay del parque deportivo de Las Delicias?

—Es otro proyecto en marcha y por parte del Ayuntamiento, ahí están los terrenos y la asignación. Falta, sí, ultimar algunos detalles.

—¿Cómo funcionará ese complejo? Hemos oído rumores.

—Como realización municipal será el Municipio el titular de la misma, aunque fiándonos en experiencias de otras ciudades, quizá su desarrollo se canalice a través de una sociedad deportiva.

—¿Cuándo se instalará el alumbrado en el estadio?

—Existe el propósito de realizarlo cuanto antes y desde luego, en esta campaña ya estará en marcha. Los aficionados al fútbol pueden contar con ello y toda la ciudad después, en los espectáculos que se monten en verano.

—¿Más proyectos?

—La piscina que se construirá en el estadio de la Juventud, a la que seguirán otras en diferentes barriadas de la ciudad.

—Parece que el plan de realizaciones va en serio...

—Mira, el anterior alcalde, señor Santos Romero, no descuidó, en absoluto, este tema. Tenía gran entusiasmo por ello y el actual, don Antolin de Santiago, es un decidido defensor del deporte y está dando gran impulso a todos estos proyectos. El ha dicho repetidas veces que hay problemas importantes, cuya trascendencia les sitúa en primerísimo plano, como la enseñanza y los barrios, pero comprende la dimensión social del deporte y está dispuesto a que Valladolid se sitúe en un plano digno, también en esto.

—En marcha...

PARRA

## PACO LESMES

# EL LANGREO, EN FORMA, DIFÍCIL RIVAL

## Los asturianos contarán, además, con un factor favorable: el estado del campo

### La misma alineación que ganó al Mestalla, en el Valladolid

Un nuevo encuentro en el Estadio, que es el tercero en las cuatro últimas jornadas de Liga disputadas. Esta vez, el rival no es de los que marchan en vanguardia de la tabla, pero nadie puede dudar de que el Langreo es un equipo en forma, con dos éxitos de singular importancia, conseguidos el domingo y el jueves.

Vecer en Villarreal no parece, tal como está ahora el equipo castellanense, una empresa muy difícil, pero, indudablemente, siempre tiene importancia el triunfo fuera de casa. Nadie podrá negar, sin embargo, la importancia que tiene la última victoria de los asturianos, haciéndole tres goles al equipo menos batido del grupo: el Logroñés. Esta actuación viene a marcar el punto más alto de

forma de la Unión Popular de Langreo, conjunto que a medida que avanza la competición ha ido cobrando firmeza. Todo esto le califica como un rival peligroso, digno de respeto y frente al cual habrá que estar bien todos los cabos para asegurar los puntos.

Conviene no olvidar que los asturianos contarán mañana con un factor favorable: el estado del campo. Al Valladolid no parece irle muy bien el agua y el barro, y mañana es seguro que habrá ambas cosas, o batre al menos, en el Estadio.

#### EL EQUIPO DE CASA

El equipo vallisoletano regresó ayer, a las seis y media de la tarde. El viaje de vuelta desde Barcelona se hizo en dos

etapas, con parada en Zaragoza para pernoctar, y ayer, almuerzo en Santo Domingo de la Calzada. No hay lesionados, o al menos la lesión que sufrió Douca en un dedo no le impedirá mañana ocupar su puesto en el eje de la zaga. Pérez García también sufrió una patada, pero tampoco reviste mayor importancia.



CARDENOSA

Esta es la única fórmula válida. Para intentar esta victoria, Héctor Martín pondrá en línea el equipo "de casa". Se quedará, pues, en la banda, Berriozábal, y Cardenosa saldrá con el dorsal "11". Esa es la única variación.

El equipo, con los Llaer, el citado Berriozábal, Usandizaga y Enderiz, que saldrán de suplentes, celebró esta mañana una sesión de entrenamiento, en la que no hubo novedad digna de mención.

La hora señalada para el comienzo del partido será también las tres cuarenta y cinco. Se esperaba poder retrasar algo este horario, pero las nieblas obligan a tomar precauciones...

## 299 equipos en el Rally de Montecarlo

MADRID. (PYRESA). — La edición del Rally de Montecarlo comenzará el próximo día 21, para terminar el 29. Para la edición de este año, organizada, como es costumbre, por el Automóvil Club de Mónaco, se ha recibido la inscripción de 299 equipos. La salida de los participantes se hará desde distintas cabezas de itinerario: 56 equipos saldrán de Almería; 41, de Atenas; 44, de Frankfurt; 9, de Gascogne; 8, de Lisboa; 41, de Montecarlo; 27, de Oslo; 29, de Reims, y 44 de Varsovia.

En este año se ha prescindido del ramal que tomaba la salida de Marrakech, al haber únicamente tres equipos que habían solicitado la salida de dicha ciudad. La reunión de todos los equipos se realizará en Mónaco, el día 24, a partir de cuyo momento se realizarán las pruebas comunes.

Participarán 22 equipos españoles, 61 franceses, 56 de Alemania Occidental y 48 de Italia.

## Ocho lesionados en la selección

### Kubala ha llamado a Touriño, Lico, Quini y Churruca

MADRID. (Aifil).—Kubala estaba preocupado. La selección nacional, que el próximo miércoles se enfrentará en encuentro amistoso en el Estadio Santiago Bernabéu a la de Hungría, se encuentra más que nunca con problemas. A últimas horas de anoche, después de que los seleccionados habían acudido a una proyección cinematográfica, el seleccionador nacional se lamentaba en el céntrico hotel madrileño, en el que los jugadores se han dado cita:

"Nos hemos visto obligados a montar un hospital de emergencia en el mismo hotel. La jornada del día de Reyes fue durísima. Tengo ocho hombres lesionados. No sé cómo voy a formar el equipo que se enfrente a los húngaros el próximo miércoles."

—¿Qué jugadores han causado ya baja definitiva?

—Pirri y Clarumunt, que están ya en sus respectivas casas.

—¿A estos dos hay que unir algún nombre más?

—Desde luego, Verdugo, Velázquez y Rojo son baja casi con toda seguridad; Luis, Benito e Iribar tienen una difícil recuperación.

—¿Cuándo podrá dar su lista definitiva?

—En las instalaciones del

I. N. F. realizaremos dos sesiones de entrenamiento. Después de estas dos sesiones es cuando sabré exactamente con los jugadores que puedo disponer para este encuentro.

—¿Ha llamado ya a algún sustituto de estos lesionados reales y en potencia?

—Sí; Touriño ya está con nosotros; Lico, que a última hora no ha podido tomar el avión. Quini y Churruca llegarán hoy en tren.

Así, pues, los jugadores que hacia las diez de la noche se hallaban concentrados eran los siguientes: Iribar, Reina, Sol, Gallego, Benito, Tonono, Lora, Verdugo, Costas, Luis, Velázquez, Amancio, Arieta, Rojo, Quini y Rexach. A éstos habrá que añadir los nombres de los anteriormente citados, que se incorporarán hoy.

—Esta gran cantidad de lesionados, ¿le obliga a mirar el encuentro con menos optimismo?

—Hombre, tantas bajas, verdaderamente, son importantes. Sin embargo, he visto jugar, prácticamente, a todos los jugadores de España y tengo confianza. Sé que cualquiera de ellos, de los llamados a última hora, se entregará por completo luchando la camiseta internacional.

Kubala, no cabe duda, tiene motivos suficientes para mostrarse preocupado. La alineación española será muy difícil de componer debido a la gran cantidad de lesionados.

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### PRIMERA CATEGORÍA REGIONAL

Grupo primero:  
At. Fasa-Ferrovial, a las 10,15, en el campo de la Federación.  
Betis-Circular, a las 12,15, en el mismo campo.  
A. D. Endasa-C. D. Rioseco, a las 12, en el campo de Endasa.  
Laguna-Sava, a las 11,30, en el campo de Laguna de Duero.

#### SEGUNDA CATEGORÍA REGIONAL

Grupo segundo:  
La Antigua-Azor, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.  
A. D. Jar-Racing Valladolid, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 2.  
A. D. C. Castilla-Asklepios, a las 12,15, en el campo de «Onésimo Redondo».  
C. D. Girón-C.D. Belloi, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 2.  
C. Telefónica-Vivero, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.  
Juventud Fasa-San Nicolás, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 1.  
La Flecha-La Góndola, a las 10,30, en el campo de La Flecha.  
U. D. Nacional-San Carlos At., a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

### JUVENILES

#### Segunda Categoría. Grupo primero:

Peña Lorenzo-S. D. Zorrilla, a las 9,30, en el campo de Endasa.  
Europa Delicias-Asklepios, a las 9,15, en el campo de «Onésimo Redondo».  
U. D. Nacional-La Cisterniga, a las 3, en el campo de la Federación.  
At. Sava-San Pío X, a las 10,45, en el campo de «Onésimo Redondo».

Grupo tercero:  
Choco El Castillo-Industrial Delicias, a las 8,45, en el campo de la Federación.  
Nido-S. D. Rondilla, a las 12,30, en el campo de San Pedro Regalado.  
Azor Gavilanes, a las 9,30, en el mismo campo.  
Aguilas-Tudela, a las 9,30, en el campo del Frente de Juventudes.

#### PRIMERA CATEGORÍA PROVINCIAL

Cuellar-Olmedo.  
At. Peñafiel-Castrodeza.  
Tudela-R. Zarzán.  
Pedrajas-Cabezon.  
Aldeamayor-Medina OJE.  
Pozaledz-Sequillo.

#### SEGUNDA CATEGORÍA PROVINCIAL

Los días 21 al 31.  
Grupo primero:  
Cervillo-Ataquines.  
Rayo Matapozuelos-Mucientes.  
Villalón-Valdestillas.  
Esquevilas-Villanueva.  
Cigales-Nublense.  
Tordesillas-Deportivo Arón.  
Serrada-La Seca.

Grupo segundo:  
Campaspero-At. Laguna.  
Hornillos-At. Colenda.  
Alcazarén-Lugullas.  
Portillo-Centro O. Católico.  
Olmbrada-Montemayor.  
Traspinedo-Quintanilla.  
Cogeces-La Parrilla.  
Todos estos partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar y darán comienzo a las 3,30.

### BALONCESTO

#### SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA

Medina de Valladolid-Medina de Orense, en el campo de la Feria de Muestras, a las 11.

#### TERCERA DIVISION NACIONAL MASCULINA

Castilla Jher-At. Universitario de Oviedo, en el campo de la Feria de Muestras, a las 12,30.

UNION POPULAR DE LANGREO					
GIRALDEZ		LOZANO			
BRAGA	CASIMIRO				
MORENO (RICARDO)		PRIETO			
IRIBARREN	CRESPO	IGLESIAS	PACHIN	SECADES	
REAL VALLADOLID					
CARDENOSA		LIZARRALDE	ALVAREZ	LORENZO	ASTRAIN
SEDANO		SEGURA			
PEREZ GARCIA	DOCAL	DELIO			
ARAMAYO					

Estado "Zorrilla" — 3,45 de la tarde — Árbitro: Olavarría

### ATLETISMO

## El entrenador Bud Winter, vendrá a Madrid

### Dará una serie de conferencias sobre «velocidad»

MADRID. (PYRESA).—El lunes llegará a España, procedente de Estados Unidos, el entrenador de atletismo especializado en carreras de velocidad, Bud Winter.

Invitado por la Real Federación Española de Atletismo, dará cursos y charlas sobre el tema general "Velocidad", al que asistirán los atletas y entrenadores nacionales siguientes:

Atletas: J. L. Sánchez Parafío, M. Carballo López Cancho, J. J. Parralada, C. Domínguez, Segurado, Magarinos, Escrivá, Sarasqueta, Aguade, Jones, Cardá, García López, Romanelli y Sarría.

Entrenadores: señores Montoya, Enciso, López, Pascua Piqueras, Carlos Gil, Lombao, M. García, Alberto Díez, Eliseo Martínez Pallás y Emilio Ponce.

Asimismo quedan invitados todos aquellos interesados en las conferencias que Bud Winter dirija en nuestra capital y que concretamente se desarrollarán en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física y de Vallehermoso.

El programa que seguirá Winter en Madrid es el siguiente:  
Lunes, 10.—A las 11,30, llegada. Siete de la tarde, visita a la Real Federación Española de Atletismo y presentación a directivos y entrenadores. Cambio de impresiones sobre el trabajo a realizar el martes y miércoles.

Martes, 11.—A las once de la mañana, conferencia sobre "Técnica de carreras de velocidad", "Técnica de salida", "Técnica de relevos". Demostraciones prácticas (Gimnasio Vallehermoso). A las cinco de la tarde, conferencia sobre "Entrenamiento de velocistas" y "Planes de entrenamiento".

Miércoles, 12.—A las once de la mañana, "Sesión práctica de entrenamiento de velocistas, musculación aplicada a velocistas" (Instituto Nacional de Educación Física). A las cinco de la tarde, coloquio con los entrenadores sobre temas generales relacionados con el tratado.

Bud Winter es entrenador de velocistas en el Colegio "San José", de California, y ha dirigido

a atletas como Dave Sime, Tommie Smith, John Carlos y Lee Evans.

## Hoy será elegido el mejor deportista montañés 1971

### Placa de Plata al Mérito Deportivo a «Alerta»

SANTANDER. (PYRESA).—Hoy será elegido en esta ciudad el mejor deportista montañés de 1971, en una votación a la que concurren los diez finalistas designados, entre ellos la patinadora Asunción Villagrà, el golfista Ramón Sota, los futbolistas Aguilar y Santillana y el atleta Antonio Herrerías.

En el transcurso de la fiesta, que se celebrará en un céntrico hotel de la capital, le será entregada al periódico «Alerta», de la cadena del Movimiento, la Placa de Plata al Mérito Deportivo, recientemente concedida por la Delegación Nacional de Deportes, distinción que

Una pena, sin embargo, que el punto o los puntos se escaparan, porque esto es, en fin de cuentas, lo que importa. Y esto es lo que mañana hay que asegurar frente a un conjunto peleonero y pegajoso como el Langreo. A la hora de hacer pronósticos, esas victorias frente a los grandes de la tabla y la forma brillante en que fueron conseguidas obliga a inclinarse por los locales, advirtiéndose una vez más que cualquier tipo de confianza podría resultar suicida. Esas victorias las ha conseguido el Valladolid luchando a fondo desde el primer momento, y

en la montaña sólo poseen la Diputación Provincial y la Junta de Educación Física y Deportes.

Asimismo, le será impuesta la Medalla de Plata al Mérito Deportivo al redactor deportivo de dicho periódico, Alfonso Prieto Quintanilla.

Presidirá los actos el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, que llegará a Santander acompañado del director técnico, don Félix Morales, y del Secretario nacional, don Manuel Salvador Morales.

## VUELTA A ANDALUCIA

### Cinco etapas, del 13 al 17 de febrero

MALAGA. (PYRESA).—Se conocen ya las etapas de que constará la Vuelta Ciclista a Andalucía, carrera con la que se iniciará la temporada en España. La carrera comenzará el día 13 de febrero y concluirá el día 17. Las etapas previstas son las siguientes:

Primera, día 13 de febrero: Circuito del Parque de Málaga, con veinte vueltas, y a continuación Málaga-Granada, 174 kilómetros.

Segunda, día 14: Granada-Córdoba, 191 kilómetros.

Tercera, día 15: Córdoba-Sevilla, 150 kilómetros.  
Cuarta, día 16: Sevilla-Ronda, 170 kilómetros.  
Quinta, día 17: Ronda-Málaga, 125 kilómetros.

Habrán metas volantes en Málaga, Loja, Priego, Arcos de la Frontera y Fuengirola.

Para el Premio de la Montaña contarán los puertos de la Cuesta de la Reina y del León, de primera categoría; los de Montetaque y del Viento, de segunda, y los de Mojón y Pinos Puente, de tercera.

### PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	230702
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232183
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Estación del Norte	229013
Plaza de Toros	232064
Barrio Girón (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.	

### - ESTADIO MUNICIPAL -

FUTBOL

INTRESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA

## UNION POPULAR DE LANGREO

## REAL VALLADOLID DEPORTIVO

A las 3,45 de la tarde del domingo, día 9

### CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<b>tehrilori</b> OVIEDO - PONTEVEDRA	<b>QUESOS MG</b> CADIZ - SAN ANDRES	<b>RELOJ RADIANT</b> LOGROÑES - FERROL
<b>pluvilón</b> VILLARREAL - HERCULES	<b>IKE</b> 3 largos de manga por talla VALLADOLID - LANGREO	<b>auto-radio BELSON</b> SANTANDER - TENERIFE
<b>ANIS DEL MONO</b> LEONESA - MESTALLA	<b>FLAMINAIRE</b> ENCENDEOR A GAS MALLORCA - JEREZ	<b>rinomicine</b> ELCHE - CASTELLON

### 2.ª DIVISION

<b>B</b> Jaen Murcia	<b>H</b> At. Malagueño Melilla	<b>I</b> Aragón Osasuna
<b>N</b> Irún Plus Ultra	<b>S</b> Badajoz Ceuta	<b>T</b> Rayo Vallecano Zaragoza

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave

se instalará en el estadio? propósito de reanudar la campaña ya es... Los aficionados pueden contar con la ciudad después... que se construye el plan de reanudar... anterior alcalde, Romero, no desoluto, este tema, turismo por ello en Antolin de San... deidad defensor... dando gran... estos proyectos... importantes, ncia les sitúa en... como la expan... pero com... pensión social de... dispuesto a que... en esto.

con mos. is, es zig- uizo- eme- cifra eren, mbio, neu- más

otro- erme- rela- es- tréni- a he- s pa- nces- a de tipo pst-

trnos ue un ecido e del pocos

na que

ias de de mo.

rie isis

o y EL po- bles

# Polémica en torno a la pena de muerte

## Bolivia la ha restablecido y en el Reino Unido se discute el restablecimiento

### Campañas de abolición en los países en que está vigente y de restablecimiento en los que está abolida

La pena de muerte va a ser restablecida en Bolivia por el Gobierno del general Hugo Banzer. La noticia ha vuelto a poner al rojo vivo de la actualidad la polémica entre partidarios y enemigos de la pena capital. ¿Es lícito que otros hombres dispongan de la vida de uno? ¿No es menos lícito que la Sociedad apure los medios punitivos para defender a la colectividad de hombres que la forman? ¿Ha resultado eficaz la pena de muerte para prevenir el crimen? Lo único cierto es que, en general, los partidarios de la pena de muerte abundan en los países en que ha si-

Por CESAR RUIZ-OCAÑA

do abolida y los partidarios de su abolición en los que todavía sigue vigente. Lo único cierto también es que, en los Estados en que la máxima pena continúa vigente en los códigos pe-

nales, en varios de los Estados Unidos, en Francia, en España, por ejemplo, las últimas ejecuciones llevadas a cabo es remon- tando a hace cuatro, dos, siete o más años, respectivamente.

### El terrorismo político y la ejecución de rehenes

La violenta oleada de atentados, secuestros, a veces seguidos de ejecuciones, de «justos de cuentas» de tipo político, durante los últimos tres años ha venido sacudiendo a América,

no sólo la que empieza al sur de Río Grande, sino también más arriba, hasta Canadá, y que parece menguar en el curso de este año, ha levantado una campaña en pro del restableci-

miento de la pena de muerte en aquellos países afectados por el terrorismo y en cuya legislación había sido abolida.

El caso actual de Bolivia, epidérmicamente agitada por las convulsiones violentas políticas, es una repetición del de la vecina Argentina, donde el Presidente Onganía restableció la pena de muerte, abolida en 1922, y a ella fueron condenados los secuestradores y asesinos del ex Presidente Aramburu. La pena, sin embargo, no llegó a cumplirse. Onganía fue derrocado días después por Levingstone y la ejecución no ha tenido lugar.

En Uruguay y Chile las causas de la polémica han sido las



El feretro que contiene los restos del ex Presidente argentino, general Pedro Aramburu, conducido por un grupo de amigos. A la derecha, el general Alejandro Agustín Lanusse, que, pocos meses después, asumió la Presidencia de la República Argentina. El entonces Presidente Onganía restableció la pena de muerte para condenar a los asesinos de Aramburu.

del 39 por 100 contrario y el 8 por 100 se abstuvo. Sin embargo, desde la toma de posesión

del Presidente Pompidou, en 1969, no se ha llevado a cabo ninguna ejecución.

### La pena de muerte en el mundo

Al finalizar el año pasado, la pena de muerte había sido abolida en la Constitución de 27 países y en 14 de los 50 Estados de la Unión. En el siglo pasado ya había sido abolida en San Marino (1865), Portugal (1867), Costa Rica (1882), Venezuela (1893), Ecuador (1893) y Brasil (1899). El caso más reciente es el del Reino Unido y el del Estado del Vaticano (ambos en 1969). Del total, quince países son europeos, diez americanos, uno de los Estados australianos, y Nueva Zelanda. En ningún Estado asiático o africano ha sido abolida la máxima pena.

En los 36 Estados restantes de la Unión, Nicaragua y Nueva Gales del Sur (Australia), la pena de muerte ha quedado limitada a sólo un número res-

tringido de delitos, como el secuestro, la traición, el homicidio con agravantes, la piratería, etcétera. En tres Estados europeos: Bélgica, Luxemburgo y Liechtenstein, el régimen legal en esta materia es semejante, pero las sentencias o no se cumplen o se conmutan por la de cadena perpetua.

Sin embargo, los Estados en los que continúa vigente la pena de muerte son mayoría. 63, en la fecha ya indicada. Veintitrés africanos, veintinueve asiáticos, diez europeos (entre ellos, la Unión Soviética y las Repúblicas Populares), cinco iberoamericanos (entre ellos Cuba, Chile y algunos Estados mexicanos), Canadá y cuatro Estados de la Unión y todos los australianos, menos dos.

### Resultados

En los Estados de la Unión en que se mantiene la pena de muerte (Alabama, Carolina del Sur, Georgia, Nevada y Florida), el índice de criminalidad es también el mayor (del 11,7 al 10,5 por cada cien mil habitantes). Los de menor índice de criminalidad (Dakota del Norte, Maine, Iowa, Minnesota y Wisconsin), de un 0,2 a un 1,9 por cien mil habitantes, son

aquellos en los que la pena de muerte ha sido abolida y cambiada por la pena de cadena perpetua. Las estadísticas, según sus detractores, no aclaran si en esos últimos casos se ha abolido la pena capital porque el índice de criminalidad era bajo o si este último es el más bajo por haberse abolida la pena de muerte.

(PYRESA)

## Cincuenta cuadros de la vieja escuela española, presentados por un revolucionario pintor

### Un artista navarro que da aroma a los frutos que pinta y hace crujir bajo los pies la tierra que plasma en óleos



"Músico mendicante", de C. Muñoz Solá.

El viejo es impresionante. Por la barba, por la tristeza infinita de su meditación, por la caridad que solicita, por el instrumento que lleva, con el cual quiere dar algo a cambio de lo que recibe. Es una figura que sobrevivirá a la edad y a su momento. Es una pintura eterna, porque es "la del músico mendicante".

Así titula su cuadro César Muñoz Solá en una exposición que sólo ha durado diez días para gozo y añoranza de los amantes de la buena pintura que la visitaron en la capital de España. El artista tudelano ha colgado cincuenta obras en las cuales hay tanta maestría como buen saber, tanta seguridad como buen hacer. Este pintor navarro recorrió Italia, Francia y Estados Unidos. En la primera seguramente recibió las enseñanzas de la rica composición, del equilibrio plástico; de la segunda extrajo sutilezas y valentías, tales como pincelada suelta y ligera, como colorido atrayente cuando hace falta, como meticulosidad en la elección del tema. Y de América, Muñoz Solá sacó la lección del utilitarismo que le ha permitido luego hacer pintura para que adorne y retratos para que se conozca el modelo. Es decir, que de sus etapas sacó un premio como los guerrilleros de valor consiguen medallas en cada combate.

### EL MAESTRO ES TAMBIÉN DISCÍPULO

Cuando se ven los lienzos de este pintor lo primero que se aprecia es la raíz de unas tradiciones bien ancladas en el ánimo del hombre. Mientras otros tratan de descubrir nuevas formas, él intenta innovar viejas formas. "Un árbol (decía Goethe, que gustaba contemplarlos) cambia tantas veces de forma como ojos lo miran." Esta afirmación la renueva y la confirma Muñoz Solá. Los viejos troncos nos parecen nuevos porque los vemos por primera vez al mirarlos en otra ocasión. Lo mismo puede decirse del paisaje y de las callejuelas de Pamplona y de las piedras de Tudela. Mirarlas es admirarlas, y preguntando sobre la magia de este encanto el artista nos explica:

—Yo no quiero dar mensajes con mis cuadros, porque creo

que los temas se expresan por sí solos. Si las frutas están bien plasmadas, ellas se encargan de sugerir su aroma al espectador. Si la tierra está bien revivida en el óleo, no hace falta pisarla para sentirla crujir bajo nuestros pies. Pintar es hacer vida, es crear un mundo o, mejor aún, revivir una naturaleza que palpita en nuestra imaginación y en nuestros sentimientos y por eso cuanto más pinto me parece que más aprendo. Somos todos alumnos de nuestra propia maestría si la tenemos y somos todos discípulos de la escuela que creamos o que nos crea."

Entre el medio centenar de obras exhibidas en Madrid por el artista navarro, pintor joven aún de vieja escuela española, hay dibujos maestros, paisajes bellísimos, bodegones decorativos, figuras bien sentadas y perfectamente ambientadas; pero en todo y como mérito superior al colorido propio y a la estructura académica, una cualitativa humanidad real que convence más que los razonamientos intelectuales de los que piensan sin sentir. En la pintura de este provinciano se descubrió fuerza de canchilidad y hasta de universalidad.

P. I. GONZALEZ (PYRESA)

### Scotland Yard protesta

Las razones invocadas en pro del restablecimiento de la máxima pena varían en otras latitudes, como en el Reino Unido. En el último Congreso del Partido Conservador celebrado en Brighton, se debatió ampliamente la posibilidad de restablecer la pena capital en los casos de asesinatos de policías y funcionarios de prisiones. Un portavoz de Scotland Yard afirmaba que, desde la abolición, en 1969, el número total de homicidios y asesinatos se había cuadruplicado y el de asesinatos duplicado. Las cosas se complican al mantener la tradición de que los policías uniformados ingleses, los clásicos «bobbies»,

se mantengan desarmados. Frente a estos argumentos, el Ministerio del Interior sostiene que el índice de la criminalidad se ha mantenido constante, incluso ha descendido en cierto modo, desde 1969, en los casos de homicidio y asesinato.

En Francia, donde continúa en vigor la ejecución en la guillotina, una encuesta realizada con motivo del asesinato de dos funcionarios de prisiones cogidos como rehenes durante la rebelión de los presos de Clairvaux, arrojó el balance de que el 33 por 100 de los interrogados se mostraron partidarios del mantenimiento de la pena,

# Las pequeñas historias

## EL TIEMPO QUE HUYE

Por GUILLERMO DIAZ-PLAJA (De la Real Academia Española)

El tiempo pasa por nosotros. ¿O somos nosotros los que pasamos por el tiempo? ¿Quién es el inmóvil? ¿El cielo que no cambia? ¿La criatura que lo contempla?

Para huir de la presencia del tiempo es preciso aniquilar, en nuestra conciencia, la noción de tarde y pronto; liquidar la fiebre de la velocidad. No tener nunca más prisa. Pero, ¿cómo?

Os daré la receta. Al otro lado de la ribera mediterránea,

aravésando "el puente del mar azul", encontraréis los pueblos del norte de África. Si camináis, tierra adentro, veréis que las ciudades y los pueblos —que son blanquísimos— aparecen, cada vez más llenos de sol y de silencio.

Es que, en realidad, no aravésais la Geografía, sino la Historia. Súbitamente, una ciudad cerca del Desierto: resulta que hemos llegado a la Edad Media. Un señor feudal manda, desde su castillo; una autoridad religiosa gobierna, sin contradicción, los espíritus; una organización gremial distribuye los trabajos a los pequeños bakalitos de los zocos. La ciudad es, pues, silenciosa; y aquí, en el mercadillo, suavemente zumbadora como un nido de abejas.

Al acabar el trabajo, las gentes van al café, donde se sientan en las alfombras, con las piernas cruzadas, tomando a lentos sorbos, un vaso de té con menta, casi hirviendo. Es allí donde mi amigo el babuchero me dijo su pensamiento.

—Estás en la ciudad de Kairuan, una ciudad tan bonita que sólo puede parecerse a Córdoba. Pero nosotros la conservamos intacta. Tan bonita como es, ¿para qué cambiarla? Los cambios son cosas del Demonio. Recuerda que Alá es Aquel que permanece y dura...

Y después, en voz baja, —Recuerda esto: todos los que tuvieron prisa ya están muertos.

Otra vez, encontrárame yo en Alcazarquivir, en el antiguo Protectorado español. Había sido honrado por el Bajá de la ciudad, que me invitó a tomar el té. Fracasé en mis primeros intentos de sentarme en los cojines que había en el salón de recepciones, comprobando las dificultades que representa para mí sentarme con las piernas cruzadas. Un criado negro, de tez colorada, iba sirviendo el ambaré líquido en mi vaso de cristal, que hay que coger con dos dedos, el pulgar y el meñique por arriba y por abajo, simplemente, para no quemarse. El salón daba a un patio blanco, que tenía en el centro un pequeño surtidor. La conversación languidecía, a pesar de que él hablaba muy bien el castellano. Unas nubes pasaban por bajo del azul intenso. Pero yo notaba que el Bajá quería preguntarme alguna cosa. Al fin se arrevió.

—Así, tú eres de Barcelona —me dijo, usando el tuteo característico del oriental.

—Sí, de Barcelona.

—Yo conozco tu ciudad. ¡Me gusta mucho...

—Gracias, sí.

Querría, sin embargo, hacerte una pregunta.

—Di, sí.

Entonces mirándome fijamente, me dijo, con su castellano azucarado:

—Pero vosotros, ¿dónde vais tan corriendo? ¡Dios mío!, medité: ¿Dónde vamos los occidentales tan de prisa? ¿Hacia dónde corre nuestro acelerado vivir? ¿Qué sentido tiene todo esto?

La nube, encima del cielo, se había vuelto inmóvil.

El oficio de asesinar

Mi amigo Joao Melho Branco, de blanco no tiene nada; es un brasileño que tiene aquel color quebrado de las aceitunas (Pasa a la página quinta).

## La juventud americana ante las urnas

Por M. BLANCO TOBIO

En las próximas elecciones para la Presidencia de los Estados Unidos (noviembre de 1972), por primera vez acudirán a las urnas los menores de veintidós años, cuyo censo arroja la cifra de once millones. Dado que se trata de algo sin precedentes, y teniendo en cuenta la fractura ideológica ocurrida entre la juventud norteamericana, entrará en juego en dichas elecciones un factor inexplorado, cuya repercusión en los resultados finales se ignora.

Para corregir esa ignorancia, esa juventud está siendo objeto de toda clase de muestros. El último —que nosotros sepamos— ha corrido a cargo de la "Merit Publishing Co", sobre una "muestra" de veintitrés mil estudiantes. De ella resultó que el treinta y cuatro por ciento de los votantes son favorables al partido demócrata; el veinte por ciento, al republicano, y el diez por ciento se manifestaron indecisos. Para nosotros, estos porcentajes son un tanto sorprendentes en el sentido de que coinciden notablemente con la distribución tradicional de votos "adultos" en cuanto a preferencias en materia de partidos políticos; no así en cuanto a preferencias por personalidades. En Estados Unidos hay tres demócratas por cada republicano; cuando sale elegido un candidato republicano, a nivel nacional, es porque le han votado masivamente los demócratas.

No parece ser este el caso de los menores de veintidós años auscultados por la "Merit Publishing Co", porque el presunto candidato demócrata, senador Edmund Muskie, de Maine, se llevó el cincuenta y siete por ciento de los votos, contra el veintiocho por ciento para Nixon y el dos por ciento para Wallace. Debemos añadir que este resultado es menos sorprendente. No es hom-

bre Nixon que por sus ideas y personalidad dé satisfacción a las aspiraciones de la juventud. Donde se refleja mejor, según la encuesta que venimos apostillando, el carácter juvenil de los consultados, es en sus prioridades nacionales. La primera de todas es la terminación del conflicto del Vietnam; vienen seguidamente, en el campo doméstico, el medio ambiente y la pobreza. Por último, lo que más ha tranquilizado a "establecimiento" tan lógicamente desconfiado de la juventud fue que el setenta y nueve por ciento de los menores de veintidós años piensan que los cambios políticos y sociales que demanda el país pueden llevarse a cabo "desde dentro del sistema".

Las urnas, como de costumbre, serán la última palabra. Pero en contra de lo que suele sospecharse, la juventud es políticamente bastante responsable y su comportamiento electoral puede traer sorpresas. Recordamos que en Inglaterra, por ejemplo, los menores de veintidós años votaron por primera vez en las elecciones del 18 de junio de 1970, y que la victoria, totalmente inesperada, fue para los conservadores, habiendo confiado demasiado los laboristas en que el voto juvenil sería para ellos. Al final resultó que los jóvenes votaron como sus padres.

Sobre la juventud americana, como sobre la juventud de cualquier país, se han montado muchos mitos y leyendas, porque la voz que suele oírse entre ellos, es la de los grupos más radicalizados. Hay también una "mayoría silenciosa" entre la juventud, moderadamente revolucionaria, pero "dentro del sistema". En este sentido, las urnas actúan como un factor de "desmitificación", poniendo las cosas en su sitio. Ya veremos qué queda en esas urnas de las pretensiones de la "nueva izquierda", que tanto reclama la verdadera representación de la gente joven.