

Estalló una bomba en el Capitolio

En venganza por la invasión de Laos

WASHINGTON. (Efe). — La bomba de fuerte potencia que explotó en el Capitolio norteamericano fue colocada en venganza por la invasión de Laos, reconoció el FBI.

La explosión destruyó varias habitaciones del sótano del Senado, daño al piso principal de este y causó una raja en una de las paredes de marmol del edificio, que puede observarse desde su exterior.

"Abandonen el edificio. La amenaza es real. Se trata de un acto de venganza por la invasión de Laos. Una bomba colocada dentro del Capitolio explotó dentro de treinta minutos", había anunciado una voz anónima de hombre que llamó a la centralita del Senado a la una en punto de la madrugada.

La bomba de relojería hizo explosión a la hora anunciada en un cuarto de baño reservado para los senadores, destruyó completamente este y las habitaciones contiguas y causó daños totales aún no determinados.

A pesar de que el Capitolio está abierto al público diariamente, el edificio está sometido a una fuerte vigilancia constante. Si son detenidos los autores del suceso, tendrían que soportar penas especiales especificadas por una ley que califica el sabotaje de edificios del Gobierno como un crimen federal, con condenas aplicables de hasta de quince años.

El Presidente Nixon reaccionó ante este acto de sabotaje calificándolo como "increíble acto de violencia que ultrajará a todos los norteamericanos". Nixon convino con el director del FBI, John Edgar Hoover, y le rogó que su Departamento tome todas las medidas necesarias para detener a los autores de la explosión.

Israel no cede

No admite la creación de un Estado palestino

WASHINGTON. (Efe). — Israel no aceptaría la creación de un Estado palestino separado como parte de un acuerdo de paz en el Oriente Medio, ha indicado Golda Meir.

La Primer Ministro israelí, en unas declaraciones a la revista norteamericana "Newsweek", ha agregado que su país está listo para negociaciones sustanciosas en todos los aspectos y que está preparado para retirarse a fronteras que sean seguras, acordadas y reconocidas.

"Nosotros no creemos que haya lugar para tres Estados entre el Mediterráneo y la frontera del Iraq", dice Golda Meir en el último número de "Newsweek".

Y agrega: "Si el segundo Estado se llama a sí mismo Jordania o Palestina, o Palestina-Jordania, o Jordania-Palestina, es algo que no nos interesa. Perc

Teme que sea semillero de otra guerra

un tercer Estado no es posible si es que debe haber paz en la zona, especialmente un Estado que podría llevar las semillas de otra guerra".

En cuanto a los problemas fronterizos, Golda Meir ha dicho a "Newsweek" que "dentro de veinticuatro horas de iniciadas las negociaciones sobre fronteras, nuestras gestiones para nuevos mapas estarán en la mesa".

EEO DE LA DECLARACION DEL GOBIERNO SOVIETICO

VIENA. (Efe). — Toda la Pres

del Comité Central del partido comunista checoslovaco, Vasil Bilak, que ayer fue recibido por el presidente Anwar-El-Sadat como fin de su visita de seis días a la RAU por invitación oficial de la Unión Socialista Árabe.

En el coro de apoyo a la declaración soviética interesa por su tono objetivo el comentario del diario "Politika", de Belgrado, que subraya que "la reacción norteamericana" de torpedear la solución del conflicto de Oriente Medio en un momento particularmente favorable, gracias a la actitud comprensiva de la República Árabe Unida.

La Prensa checoslovaca publica amplias declaraciones, al respecto formuladas por el miembro del Presidium y secretario

CONMEMORACION DEL "4 DE MARZO"

El Ministro Secretario General hablará a las doce en Calderón

Con motivo de celebrarse el XXXVII aniversario de la fusión de la Falange Española y de las J. O. N.-S., el día 4 se celebrarán diversos actos para conmemorar esta fecha. A las diez y media de la mañana clausura del Curso de Orientación a los Consejeros Locales de la Provincia, en el Salón de Actos del Hogar del Movimiento.

EN CALDERON

A las doce, en el Teatro Calderón, acto conmemorativo, que se desarrollará con el siguiente orden:
 Imposición de condecoraciones políticas.
 Intervención del delegado provincial de la Vieja Guardia (Palma de Plata y participante del acto fundacional), don Anselmo de la Iglesia Somavilla.
 Salutación del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Valladolid, don Alberto Ibañez Trujillo.
 Discurso del ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda.
 A la una y media, homenaje y recuerdo a Onésimo Redondo.



WASHINGTON. — Una vista de los destrozos causados en el edificio del Capitolio al hacer explosión la bomba.—(T. Cifra.)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, martes 2 de marzo de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.094 — Precio: CUATRO Ptas.

Por uno de los mayores escándalos de su historia

Tormenta política sobre Noruega

El Primer Ministro se ha ido de la lengua || El Mercado Común, gafe para su Gobierno

ESTOCOLMO. (Especial para PYRESA, por Modesto de la Iglesia). — NORUEGA SE ENFRENTA ESTOS DIAS A UNA TORMENTA POLITICA QUE SUPONDRA, QUIZA, LA CAIDA DEL ACTUAL GOBIERNO DE COALICION. LA CRISIS, CENTRADA EN LA PERSONA DEL PRIMER MINISTRO, PER BORTEN HA SIDO CALIFICADA EN OSLO COMO "UNO DE LOS MAYORES ESCANDALOS POLITICOS EN LA HISTORIA DE NORUEGA".

EL PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION CREADA ES TAN SIMPLE COMO FATAL. PER BORTEN SE HA IDO DE LA LENGUA Y REVELADO A PARTICULARES EL CONTENIDO DE DIVERSAS INFORMACIONES CONSIDERADAS SECRETAS. FUE DURANTE UN RECIENTE VUELO A COPENHAGUE CUANDO EL PRIMER MINISTRO BORTEN REVELO A DOS MIEMBROS DEL "MOVIMIENTO POPULAR ANTI-C.E.E." DE NORUEGA EL CONTENIDO DE UN INFORME CONFIDENCIAL DEL EMBAJADOR NORUEGO EN BRUSELAS.

El informe, posteriormente, aparecería publicado en el rotativo "Dagbladet". El pasado miércoles, Borten aún negaba ser la fuente de dicho rotativo, pero en la noche del viernes sorprendió al país cuando en un comunicado de Prensa confesó haber participado el contenido del confidencial escrito a personas ajenas al Gobierno. La reacción no se hizo esperar. En una unanimidad que no caracteriza precisamente a periódicos de distinto color político, la Prensa noruega pedía a Borten la dimisión de su cargo.

Durante la pasada semana, en un ambiente ya de por sí inflamado, la revista "Cultura" publicaba una conversación mantenida por los ministros de Asuntos Exteriores de Noruega y los EE. UU. y esta nueva "filtración" no hizo sino avivar el fuego en torno a Borten.

EL MERCADO COMUN, GAFFE PARA EL GOBIERNO NORUEGO

El tema de la C. E. E. es la cuestión más controversial en el teatro político noruego. Las cuatro crisis en las que Borten se ha visto involucrado hasta la fecha están todas relacionadas indirectamente con la entrada de Noruega en la Comunidad Económica Europea.

Si la primera avalancha de protestas, por lo concerniente a "Dagbladet", pudiera haber sido capeada por Borten, la segunda (Pasa a la página siguiente)

HUELGAS EN CADENA

Inglaterra, sin periódicos
 PROTESTAS SINDICALES FRENTE A LA LEY CONTRA LOS PAROS LABORALES

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio). — El pueblo británico no ha podido enterarse de la muerte de otro policía militar, calcinado dentro de un "jeep", en el distrito ca-

Nuevo Jefe de la NASA



SALT LAKE CITY (Utah). Doctor James Fletcher, de 51 años, quien ha sido designado nuevo jefe de la NASA. Fletcher, que es presidente de la Universidad de Utah, sustituye a Thomas O. Paine.—(Telefoto Cifra.)

«FASE CRUCIAL» en LAOS

NUEVA YORK. (Cronica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno). — La bomba que estalló en la madrugada del lunes en el Senado, causando serios desperfectos, podría ser el primero de una serie de actos de violencia y el inicio de una nueva fase de protesta que daría por concluido el clima de relativa aceptación, o por lo menos apatía, que el Presidente Nixon supo crear en el ámbito nacional en estos últimos meses. Es esta posibilidad la que confiere un significado al acto terrorista, pues no sería sólo presagio de renovada violencia, sino, sobre todo, también de nueva actividad política, tanto dentro como fuera del Congreso, tendiente a imponer controles al Presidente Nixon en lo que atañe a la dirección de la guerra.

El senador Fulbright anunció su intención de introducir un proyecto de ley por el que se haría obligatoria la comparación de altos funcionarios de la Administración ante Comités senatoriales, excluyendo de la investigación pública y abierta tan sólo al propio Presidente y a aquellos para los que Nixon invoque personalmente intereses de seguridad nacional.

La medida del senador Fulbright responde a la imposibilidad de establecer contacto y diálogo con los altos funcionarios de la Administración, al colapso de toda comunicación, de todo diálogo, a la retirada negativa o incluso el silencio más absoluto, con lo que toda solicitud de información hecha por el Congreso a la Administración no ha sido respondida.

LA GRAN OFENSIVA DERROTADA

Es evidente que la apertura del nuevo frente en Laos, ha agudizado el problema y de que de su desarrollo y desenlace dependerá la reacción popular o congresional. La unánime opinión es que la batalla en Laos ha alcanzado su "fase crucial". El alto mando parece confiar aún en que la decisión tomada por el adversario de librar batalla, en lugar de desaparecer en la jungla para esperar mejor coyuntura, le ofrecerá por fin la oportunidad de infligir un golpe mortal al enemigo, es decir, de alcanzar ese "Dien Bien Phu al revés" del que tan esperanzadamente se habló el 8 de febrero. Mas la confian-

U.S.A. TEME QUE LOS SURVIETNAMITAS SEAN APLASTADOS

que los comunistas penetren en Vietnam del Sur

MEDIDAS PARA UNA POSIBLE EVACUACION URGENTE

za no parece estar confirmada por los hechos. A pesar de que los helicópteros americanos han realizado 18.000 misiones en territorio laosiano en estas últimas tres semanas y a pesar de la intervención masiva del (Pasa a la página siguiente)

EN ABRIL, NUEVO SALARIO MINIMO

El Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical elaborarán el oportuno informe

MADRID. (Cifra). — El nuevo salario mínimo interprofesional, que entrará en vigor en primer de abril próximo, según fuentes allegadas al Ministerio de Trabajo, será el sexto que se establece desde que entro en funcionamiento este sistema, en 1963.

De momento, no puede anticiparse ningún dato sobre la cuantía del nuevo salario mínimo, que en último término se decidirá a nivel de Gobierno antes de un mes, según se estima en el citado Ministerio.

En estos momentos la Dirección General de Trabajo está preparando los datos básicos para la revisión del citado salario.

Seguidamente, se cree que a últimos de esta semana o principios de la próxima, se reunirá una comisión, de la que forman parte representantes del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical, para elaborar el informe pertinente, y a tenor del mismo, el ministro de Trabajo elevará la propuesta correspondiente al Gobierno.

El primer salario mínimo se aprobó el 17 de enero de 1963, por una cuantía de 70 pesetas diarias. El 10 de septiembre de 1966 fue aumentado a 84 pesetas; el 21 de septiembre de 1967, a 96 pesetas; el 16 de agosto de 1968, a 102 pesetas, y el 21 de marzo del pasado año, a 120 pesetas salario mínimo actual.

Un trapeero encuentra un cuadro de Rafael

CASTELFRANCO VENETO (Italia). (Efe). — Un cuadro de Rafael fue encontrado en Castelfranco Veneto por un trapeero, del que no se ha facilitado el nombre.

Un «coctel Molotov» contra la Delegación de Sindicatos de Barcelona

BARCELONA. (Cifra). — Un "coctel Molotov", que sólo produjo un pequeño incendio y la rotura de algunos cristales, fue lanzado en la planta baja de la sede de la Delegación Provincial de Sindicatos en la tarde del domingo.

Depósito legal VA - 3 - 1954

NECESIDAD DEL DESARROLLO POLITICO

El desarrollo político constituye una necesidad de nuestro sistema. Así lo afirma el resumen informativo que sobre el reciente Pleno del Consejo Nacional del Movimiento fue facilitado a los medios de comunicación. Se dice en el citado informe que "el desarrollo político del país, del que son hitos esenciales cada una de las Leyes Fundamentales y que culmina con la Ley Orgánica del Estado, se ha de llevar a cabo de la manera más completa y urgente". Y, es que, en efecto, nuestra legislación fundamental contiene los principios institucionales desde los que partir a una adaptación concreta en el terreno de la legislación positiva, aplicación que constituya un auténtico y real desarrollo de nuestras posibilidades políticas y configure la imagen de una democracia orgánica y social plena de libertades públicas en el marco de la unidad, capaz de respuesta ante las exigencias de nuestro tiempo. Desde la conciencia de continuidad con que se plantea nuestro total desarrollo político, el informe contempla algunos aspectos muy precisos que pueden considerarse de la mayor importancia.

Administración Local, sino que representaría, sin duda, una sustancial mejora de nuestro sistema político. Asimismo otro de los aspectos de nuestro desarrollo político lo ofrecen las asociaciones, tema delicado, en el que el Movimiento tiene ahora su preocupación y su atención, tema que se hace necesario como cauce de participación política.

Así precisa el informe que "la canalización de las aspiraciones populares y la efectividad del contrato de pareceres reclaman no demorar la decisión sobre el sistema asociativo". El asociacionismo es, en efecto, un horizonte de posibilidades hacia el que hay que ir con seguridad, con prudencia y buen paso, pero un horizonte que indefectiblemente hay que ganar. Y dentro del movimiento asociativo general es especialmente importante la potenciación del asociacionismo familiar, medio para que esa célula básica de la vida social que es la familia, se haga presente con una vitalidad renovada mediante la posesión de cauces adecuados para el estudio de sus problemas y su solución justa.

DESCENTRALIZACIÓN política acorde con los contenidos de nuestras Leyes Fundamentales; potenciación de la vida local; asociacionismo; asociaciones familiares... he aquí algunos de los trascendentes aspectos que el desarrollo político español, necesario en su dimensión completa, ofrece como sugestiva tarea que todos los españoles, en una u otra medida, y en el seno del Movimiento Nacional, debemos esforzarnos en cumplir y realizar.

En éstos, por ejemplo, la descentralización "concebida desde el punto de vista político que coadyuva a un mejor entendimiento de la vida pública", descentralización que habrá de potenciar el carácter representativo de las corporaciones y que hace necesario, desde luego, "replantear el sistema de nombramiento de los presidentes de Diputación y de los alcaldes". Este replanteamiento no tendría tan sólo efectos inmediatos en la esfera de la

PRIM VUELVE A REUS

El Capitán General representó al Caudillo en el traslado de sus restos

TARRAGONA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Daniel de la Fuente).—Todo Reus, más de 70.000 habitantes, y otros miles de personas desplazadas de toda la provincia se unieron para tributar un emotivo recibimiento a los restos mortales del general Juan Prim y Prats, que han recibido cristiana sepultura en el palacio panteón instalado en el Cementerio Católico de dicha ciudad, un mausoleo que hoy costaría doscientos millones de pesetas y que fue realizado por 32 obreros que trabajaron durante tres años.

Los restos de Prim fueron trasladados desde el panteón de hombres ilustres de Madrid hasta la base aérea de Reus en un avión "DC-3" del Ministerio del Aire, que salió de la base de Getafe.

Aguardaban los miembros de la Comisión organizadora de los actos, las primeras autoridades provinciales y otras regionales. El féretro fue recibido con los honores de Capitán General con mando en plaza, disparándose las 17 salvas reglamentarias.

HOMENAJE DE TODA LA REGION

Er un coche fúnebre, los restos del héroe de Castillejos fueron trasladados al Ayuntamiento de Reus, en cuya primera planta se instaló la capilla fúnebre, siendo exaltados durante toda la jornada por la Compañía de Operaciones Especiales "Boinas Verdes". Desde el momento de quedar instalados en dicho lugar, los restos de Prim recibieron el homenaje de todos los reusenses y de Cataluña entera, en un desfile impresionante de gentes de toda condición. A partir del mediodía cerró todo el comercio de Reus, y asimismo todas las empresas, dieron permiso a sus trabajadores para sumarse a este póstumo homenaje.

PRESENCIA DEL CAPITAN GENERAL DE CATALUNA

En un armón de artillería tirado por siete caballos fue colocado

el féretro, al que seguía en lugar destacado el capitán general de Cataluña, don Alfonso Pérez Viñata, que ostentaba la representación del Jefe del Estado. Seguía el duelo oficial, presidido por el Gobernador Civil de la provincia y demás autoridades; el duelo familiar, constituido, entre otras personalidades, por el Conde de Reus, Marqués de Castillejos; amplias representaciones militares, entre ellas, los cuatro gobernadores militares de Cataluña y todos los generales de la Región con mando en plaza; el Ayuntamiento de Reus en corporación, pleno de la Diputación Provincial, presidentes de las Diputaciones catalanas la casi totalidad de alcaldes de la provincia, Consejo Provincial del Movimiento y comisión organizadora de los actos, entre otras amplias representaciones.

Después de seis años de ruptura Marruecos y Siria reanudan sus relaciones

RABAT. (PYRESA).—Marruecos y Siria han decidido reanudar sus relaciones diplomáticas, interrumpidas desde hace seis años, "en aras de la comprensión y de la fraternidad árabes". Así, anuncia un comunicado oficial publicado simultáneamente en Rabat y Damasco.

Las relaciones diplomáticas entre los dos países fueron rotas bruscamente en 1965 como consecuencia de la campaña mantenida por los dirigentes del partido "Baas" sirio de aquella época contra el Reino marroquí y su Soberano. Más adelante, la situación fue suavizándose, sobre todo tras la conferencia árabe de Rabat en diciembre de 1969 y hace unos meses la subida al poder en Siria del general Assad abrió nuevas posibilidades de reconciliación. Finalmente, la reanudación de relaciones diplomáticas entre Damasco y Túnez, hace sólo unos diez días, se consideró como el preludio de una decisión idéntica con respecto a Marruecos. En efecto, este último fin de semana Hassan II envió a

Damasco al ex embajador marroquí en Beirut, actualmente miembro destacado del Parlamento con un mensaje personal dirigido al general Assad. El contenido de esa misiva no fue revelado, pero, evidentemente, el resultado del viaje del emisario real Ahmed Bensuda ha sido el que acaba de anunciarse.

La normalización de las relaciones entre Rabat y Damasco se interpreta como una manifestación concreta de la política de apertura adoptada por el nuevo régimen sirio.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior)

tóxico de Bogside, en Londres. La huelga del día 18 coincidió con el Congreso General de la Federación de Sindicatos, en el que se estudiaron medidas contra el proyecto de ley, que para entonces habrá pasado por la Cámara de los Comunes y estará en la de los Lorea, para que le den un vistazo y hagan alguna reclamación sobre el articulado o el espíritu de la ley. No se cree que la Cámara Baja atienda las sugerencias de los pares de la Reina. Se espera que el proyecto pase directamente al despacho de Su Majestad para que lo convierta en ley, antes de que termine la presente Legislatura.

Mientras la ley esté en período de gestación no cesarán las protestas obreras, aunque como esta de ahora, sea contra las ordenes de la propia Federación de Sindicatos, que se opone a la huelga mantenida en todo el país por más de dos millones de obreros. Estos han obligado a muchos más a abandonar el trabajo y la huelga ha venido a coincidir con la de correos y comunicaciones, ya en su séptima semana, y con la de la Ford, que desde hace casi un mes tiene cerradas veintinueve factorías.

El absurdo y cotidiano tema de las huelgas ha tenido una dimensión distinta por afectar al mundo de la información, dejando al país sin enterarse de lo que sucede en el Ulster, del Jutland de los Estados de la patulana retirada de las tropas británicas de más allá del Canal de Suez y del desarrollo de las muchas e importantes huelgas que afectan cada día a este país.

Donde la huelga ha hecho más daño —aunque sus efectos no estén a la vista— es en la industria del automóvil. La British Leyland, la Triumph, la Chrysler y la motricia Rolls Royce, han tenido que cerrar las puertas esperando que los "formales huelguistas" de los tres sindicatos vuelvan al trabajo, como si nada hubiese sucedido y como si los millones de libras vertidas en un día de protesta les importara menos que hacer saber al Gobierno que están en contra de la ley de relaciones laborales, cosa que mister Heath y sus ministros ya saben a través de la pacífica y menos costosa manifestación del domingo anterior.

La huelga tendrá una segunda edición el próximo día 18, esperando que entonces cuente con mayor apoyo que en este primero de marzo, y por lo tanto, sus efectos económicos sean aún más desastrosos.

tado al país este día de protesta, organizado por tres sindicatos, contra el proyecto de ley de relaciones laborales, la ley más combativa que recuerda la historia parlamentaria y callejera de la Gran Bretaña. El texto está pasando por la Cámara de los Comunes a toda prisa, para llegar a tiempo de poner freno a las huelgas antes de que éstas acaben con la economía británica.

Los efectos más inmediatos de la huelga se han sentido en Fleet Street, donde no ha salido a la calle un sólo periódico nacional, a causa de la negativa de los telegrafistas, ajustadores, estenotipistas, etc. a pasar a los talleres. Todas las noticias que salían de las redacciones por los tubos neumáticos morían en la mesa del editor en Fleet Street, donde se componedores tomaban el sol de este río primero de marzo en los parques y jardines de Londres.

No obstante, y al igual que la huelga de correos y telecomunicación, que ha hecho florecer los carteros "piratas" por toda la geografía británica, la de ahora ha ofrecido a los propietarios de la "British Gazette" la oportunidad de convertir el boletín en un periódico "pirata" que ha tirado quinientos mil ejemplares, con información general, que se han vendido como rosquillas entre el público londinense, ávido de noticias.

EL AUTOMOVIL, PRIMER DAMNIFICADO

Donde la huelga ha hecho más daño —aunque sus efectos no estén a la vista— es en la industria del automóvil. La British Leyland, la Triumph, la Chrysler y la motricia Rolls Royce, han tenido que cerrar las puertas esperando que los "formales huelguistas" de los tres sindicatos vuelvan al trabajo, como si nada hubiese sucedido y como si los millones de libras vertidas en un día de protesta les importara menos que hacer saber al Gobierno que están en contra de la ley de relaciones laborales, cosa que mister Heath y sus ministros ya saben a través de la pacífica y menos costosa manifestación del domingo anterior.

La huelga tendrá una segunda edición el próximo día 18, esperando que entonces cuente con mayor apoyo que en este primero de marzo, y por lo tanto, sus efectos económicos sean aún más desastrosos.

LA BOLSA

PRINCIPIO POSITIVO

MADRID, 2. (PYRESA).—La primera jornada del mes de marzo terminó con unos resultados ampliamente positivos. Continuando con la tónica de recuperación del viernes pasado, el mercado de valores madrileño se desenvuelve con presión de dinero sobre un frente muy extenso de valores. En el curso de los Bancos no se registró ni una sola cesión, mientras doce de los cambios significaron avances. Las subidas de Central y Santander, 7 y 6 enteros, respectivamente, fueron las más notables.

Las eléctricas actuaron con menor decisión alcista. Cataluña y Unión Eléctrica cedieron a la oferta. Los dos y medio puntos de avance de Sevillana constituyeron la única mejora de peso, va que las otras dos, Iberduero e Hidrola, fueron muy pequeñas. Del resto de los títulos tratados, merecen destacarse los de Construcción e Inmobiliarias, avanzando, prácticamente en bloque los siderúrgicos y el comercio, Galerías consiguió la subid más cuantiosa del día: 9 enteros.

En resumen, mayoría alcista, consolidación de innumerables valoraciones positivas y menor insistencia vendedora.

Por corros, en el bancario subieron: Central, 7; Santander, 6;

Hispano y Urquijo. 4; Banco Ibérico, Mercantil y Vizcaya, 2; Zaragozano y Bilbao, 2; y General, 1.

En eléctricas, dos enteros y medio subió Sevillana, mientras Hidrola e Iberduero mejoraron medio punto. Las repetitivas anotaron en las pequeñas de Fenosa, Cantabria, Reunión y Vieogo. Las pérdidas afectaron a Cataluña, 3; Fecasa grades, 2; Unión Eléctrica, 1.

En alimentación, Azucarrera subió medio punto y Aguila repitió punto. En mineras, tanto Felgueras como Ponferrada repitieron anteriores valoraciones.

En monopolios, Campsa mejoró 0,75.

En construcción e Inmobiliarias, los avances fueron Dragados, 5; Cantabria y Yagüer, 4; Hidrocivil, 2,5; Bis, 2; y Encinar, 1. Portuarias, Valderribas, Cementos Alhambra Inmobiliaria Metro repitieron.

Los dos Finanzautos desoaron divididos; Santa Ana perdió un entero y Seat repitió punto.

Del resto queda por anotar los 9 puntos que perdió Galerías, las repeticiones de Fénix y Pasa y las pérdidas de Metro, 1; Telefónica, medio.

Los restos de don Daniel Llorente, enterrados en la Catedral de Segovia. El Arzobispo y numerosas representaciones de Valladolid asistieron al acto

SEGOVIA. (Cifra).— El sepelio de los restos mortales del obispo dimisionario de esta sede, monseñor Daniel Llorente de Federico, fallecido el pasado sábado en el hospital de la Misericordia de esta capital después de ser sometido a una delicada intervención quirúrgica, se efectuó ayer.

El doctor Llorente de Federico, que contaba 87 años de edad, desde su renuncia a la silla episcopal de Segovia residió en el colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Bujedo (Burgos).

Su cadáver fue trasladado al Palacio Episcopal, donde había sido instalada la capilla ardiente, por la que han desfilar centenares de personas para rendir su último homenaje al que durante 25 años fue obispo de Segovia y que estaba considerado como el prelado más pobre de España. En esta misma capilla el presidente de la Diputación depositó sobre el féretro la Medalla de la Provincia, que le fue concedida en junio del pasado año.

A mediodía salió del Palacio Episcopal la comitiva fúnebre, que se dirigió a la Catedral siguiendo un corto itinerario jalonado por la presencia de gran

número de personas, que recogido silencio contempló el paso del cortejo. Figuraron en éste, juntamente con las autoridades segovianas, los obispos de Barcelona, Burgos y Valladolid; obispos de Salamanca y Ciudad Rodrigo; numerosas representaciones de Valladolid, lugar de nacimiento del prelado extinto, y de los segos, donde fue obispo durante una vez la comitiva en la catedral, el actual obispo, don Antonio Palenzuela Velasco, ofició en un solemne funeral finalizado el cual y tras las ceremonias de rigor, los restos mortales de monseñor Llorente de Federico recibieron sepultura en la Vía Sacra, en la que no se había registrado otro enterramiento desde el 13 de junio de 1913, fecha en que el inhumado el también obispo de Segovia, doctor Juan Miralles

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO

TORMENTA POLITICA...

(Viene de la página anterior)

era insalvable. La cuestión no es la de si dimitirá o no el Primer Ministro. Eso es —al parecer— algo que ya no ofrece dudas. Lo que todos se preguntan ahora es cuándo y cómo lo hará.

Los partidos miembros de la coalición gubernamental negocian febrilmente la sustitución de Per Borten por uno de los escasos líderes políticos que pudieran ser por todos aceptados. Negocian acuciados por el partido socialdemócrata de Trygve Bratteli, que ya ha anunciado para el martes la petición en el Parlamento de un voto condenatorio del actual Gabinete. Bratteli, en la oposición, podría obtener el apoyo de algunos diputados pro-gubernamentales, y con ello casaría la coalición. Borten la habría arrastrado en su escandalosa caída.

Por encima de toda especulación, lo más probable será la formación de un nuevo Gobierno de coalición, siempre que los partidos gobernantes se consiguieran mantenerse unidos y no se produjeran sorpresas en el Parlamento por un decisivo número de sus propios diputados. De esta forma, la coalición gubernamental dispondría de los años más para mejorar sus posiciones, y la socialdemocracia en la oposición, quizás no llegaría a constituir el peligro que ahora parece ser, constituye.

Lo más triste del caso es que la actual tormenta política, de la que la G. E. E. se ha visto indirectamente comprorbidada, tenga que desarrollarse entre los mismísimos ojos del presidente de la Comisión del Pacto Común, Franco María Maffei, que precisamente en estas días se encuentra en Noruega en visita oficial.

ULTIMA HORA

Dimite el Gobierno noruego

OSLO, 2. (Efe-Upl).—El Gobierno de Per Borten ha dimitido oficialmente. La dimisión del Gobierno en pleno fue declarada formulada ante el Parlamento.

Precios mínimos de compra de leche a los ganaderos

MADRID, 2. (Cifra).—Por un orden del Ministerio de Agricultura que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" se determinan los precios mínimos de compra de leche al ganadero en origen en toda España, para el año lechero 1971-72.

En virtud de lo previsto en el Reglamento de Centrales Lecheras y otras industrias lácteas, las zonas.

En la tercera figura en Avila, Guadalajara, Hue s.c.a., Segovia, Teruel, Toledo, Valladolid y Zaragoza.

En las zonas anteriores, a excepción de la zona de Canarias, el año lechero queda dividido en dos períodos que comprenden, respectivamente, del 1 de marzo al 31 de agosto de 1971 y del 1 de septiembre de 1971 al 29 de febrero de 1972.

Los precios mínimos de compra al ganadero en origen para la leche que cumpla con las características señaladas serán los siguientes:

Leche destinada a industrialización: para toda España, seis y siete pesetas litro, respectivamente, en el primero y segundo períodos determinados en el apartado anterior.

La leche destinada a higienización o esterilización: en la zona tercera, primer período, pesetas litro, 6,50; segundo período, 7,50.

Para todas las zonas, a excepción de Canarias, se aplaza hasta el 15 de abril de 1971 la entrada en vigor de la regulación de precios que se ha indicado anteriormente.

Se proroga hasta el 14 de abril de 1971 la vigencia de las zonas y los precios mínimos de compra de leche al ganadero del segundo período del año lechero 1970-71, establecidos por orden del Departamento de 20 de febrero de 1970 para la España peninsular e Islas Baleares.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226622
Redacción 222584
Administración 222773

NUMEROSAS PLAZAS DE SUBALTERNOS DE CORREOS

18 a 30 años -- Sólo varones -- No se exige título
EXAMENES EN VALLADOLID, MADRID Y EN OTRAS CAPITALES. Sobre 30.000 pesetas. Ejercicio sencillísimo: cuatro reglas, dictado y seis temas. Puede prepararse en su PROPIO DOMICILIO SIN DEJAR SU TRABAJO HABITUAL.
Pida HOY MISMO programa y modelo de instancia, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos. Escriba a la Academia Gabellero, calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087, MADRID. Recibirá información completa a vuelta de correos.

Modificación de la "revista anual"

MADRID. (Cifra).— La Ley General del Servicio Militar y el decreto que desarrolla el reglamento de la misma, modifican la "revista anual" que había de pasarse por el personal de complemento y el reservista y en licencia ilimitada, convirtiéndola en "periódica".

En consecuencia, según informa el ministro del Ejército, la revista se pasará:

PERSONAL RESERVISTA (tropas)
— Anualmente hasta el año en que cumplan los veintiseis años de edad (inclusive).
— Otra vez en el año que cumplan los treinta y dos de edad.

— Por última vez y precisamente durante el último trimestre del año en que cumplan los treinta y siete de edad, anotándose en la cartilla del servicio militar su pase a licencia absoluta.

PERSONAL DE LA ESCALA DE COMPLEMENTO (oficiales y suboficiales)
— Anualmente hasta el año en que cumplan los veintiseis de edad (inclusive).
— Los años en que cumplan los treinta y dos, treinta y ocho, cuarenta y cuatro y cincuenta de edad.
— Estas revistas se pasarán por todo el personal de la escala de complemento (oficiales y suboficiales de complemento procedentes de I. P. S.) incluidos en la cartilla del servicio militar (no recibiendo, por lo tanto, la octavilla anual en sus domicilios), debiendo adquirirla, los que por cualquier circunstancia carezcan de ella, en el Cuerpo, centro o dependencia en el que radique su documentación.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

arma aérea, las fuerzas survietnamitas no han tenido más remedio que abandonar ya tres baluartes en territorio laosiano. Más grave aún es que el cuartel general americano en Saigón haya dispuesto una barrera de tanques a lo largo de la frontera "para evitar una ofensiva hacia Oriente" de las fuerzas norvietnamitas. Los Estados Unidos no temen sólo que el cuerpo expedicionario survietnamita sea aplastado en Laos, sino incluso que tan tremenda derrota pueda ser aprovechada por el adversario para penetrar a su vez en territorio survietnamita.

Unos 16.000 hombres adicionales del ejército de Saigón han sido enviados en estas últimas horas a bordo de apor-

ratos de transporte americanos, desde varias regiones del país a la base de Khe San para ser arrojados a la guerra laosiana. Pero los blindados americanos en la frontera, destinados a taponar una brecha eventual, indican a qué punto se teme que estos nuevos y últimos esfuerzos no logren enderezar la situación. De hecho, desde Saigón llega ahora por primera vez oficialmente la noticia de la adopción de todas las medidas necesarias para una eventual urgente evacuación de las fuerzas lanzadas al asalto de Laos.

SUVANNA FUMA PIDE LA RETIRADA DE LAS TROPAS EXTRANJERAS

WIENTIAN, 2. (Efe-Upl).— El príncipe laosiano Suvarna Fuma ha pedido a U Thant que interceda ante las grandes potencias para que se retiren todas las tropas extranjeras de Laos en línea con los acuerdos de Ginebra de 1961-62, en los que se estipuló la neutralidad del reino.

El Gobierno laosiano ha informado que Suvarna hizo un llamamiento a Thant el pasado fin de semana, en el que dijo: "Sin esas tropas extranjeras, nuestras dificultades podrían ser solventadas rápidamente."

Semana Iberoamericana

Proyección de documentales turísticos

Por la tarde tuvo lugar la primera sesión de proyección de la Semana Iberoamericana, organizada por "Viajes Viciosa", en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular, con una concurrencia numerosa que siguió las escenas de la vida y costumbres precolombinas de esos pueblos hermanos.

El acto con unas palabras del Jefe de Relaciones de "Viajes Viciosa", que dio paso al documental "Cultura de la Tierra del Fuego", acompañado de un guión que recorrió los rincones fueguinos.

hoy está programado el "Día de Iberoamérica y su Turismo" con proyección de documentales sobre ciudades y acontecimientos turísticos de esos países. El acto se realizará en el salón de actos de la Escuela de Turismo INCA (calle Don Sancho 20), a las ocho. La entrada será libre.

EN CASO DE INCENDIO

Nuevas «bocas» para este servicio

Se llaman "hidrantes"; pero nosotros preferimos llamarlos bocas de agua contra incendios, es más aclaratorio y más claro.

hemos encontrado por ningún lado un diccionario que diga "boca de riego" o "boca de riego" con el mismo fin.

El caso es que estos aparatos, adquiridos hace tiempo por el Ayuntamiento, dentro de las mejoras de la dotación de material del Parque Municipal de Bomberos, están siendo instalados en diversos puntos de la ciudad.



El caso es que estos aparatos, adquiridos hace tiempo por el Ayuntamiento, dentro de las mejoras de la dotación de material del Parque Municipal de Bomberos, están siendo instalados en diversos puntos de la ciudad.

Tienen un metro casi de altura, medido a ojo, y presentan una forma principal y dos secundarias. Imaginamos que la principal irá destinada a abastecer los tanques de los vehículos y las otras para el llenamiento directo a través de las mangueras.

Claro que eso ocurre en aquellas capitales donde la presión es constante. Aquí, en Valladolid, aún no lo es tan buena, y no por culpa de insuficiencia en el suministro, sino porque las tuberías, salvo en las nuevas barriadas, son de las de hace un siglo y el agua se las ve y se las desea para pasar con tranquilidad. ¿Que a más estrechez más presión? ¡Tomad, y más advertas también!

Aquí están los "hidrantes", con negro, rojo y gualda para que puedan verse de lejos y aun padeciendo daltonismo. Desearíamos que no haya problemas a la hora de salir el agua.

AQUI SE PERMITE TODO



En la orilla de nuestro sufrido Pisuerga, la izquierda del Puente Mayor y según el camino hacia Zaratán, Villanubla o el barrio de la Victoria.

En la orilla de nuestro sufrido Pisuerga, la izquierda del Puente Mayor y según el camino hacia Zaratán, Villanubla o el barrio de la Victoria. En el final de la calle de Santa Teresa, se ha habido una auténtica invasión de viviendas que miran, con cierta esperanza, hacia el río. Cierla esperanza de ver aparecer de una vez para siempre esos montones de escombros y de basuras —posteriormente arrojados por los mismos constructores— que cubren por completo la zona que podría ser la continuación de una zona de expansión urbana a menos de cincuenta metros de una entrada a la capital de una carretera general, no puede presentar en ningún momento este aspecto.

RICARDO (Fotos CARVAJAL)

CONFERENCIAS

Hoy, en la Casa Sindical, hablará Carlos Iglesias sobre la Ley Sindical

La conferencia a cargo de don Carlos Iglesias Selgas, en el acto que la Organización Sindical ha montado para la divulgación de la Ley Sindical tendrá lugar hoy, en la sala de conferencias de la planta segunda de la Casa Sindical a las ocho.

El tema es "Desarrollo de la Ley Sindical" y teniendo en cuenta que el señor Iglesias Selgas ha sido miembro de la Ponencia de la Ley Sindical, comocedor perfecto de la misma, le da una gran autoridad para entrar en cualquiera de los temas que la problemática de la Ley puede considerar.

HOY, EN EL ATENEO Continuando el curso sobre «El

desarrollo regional de Castilla. Aspectos y posibilidades», organizado por el Ateneo, don Pedro Llorente Martínez pronunciará una conferencia, hoy, a las ocho, sobre «El Plan de Tierra de Campos en el desarrollo regional castellano: pasado presente y futuro».

Don Pedro Llorente es ingeniero agrónomo, director del Centro de Capacitación y Experiencias Agrarias, de Palencia, y gerente del Plan Tierra de Campos.

IV CURSO SOBRE ROENTGEN-DIAGNOSTICO

El sábado tuvo lugar el acto de apertura del IV Curso sobre Roentgen diagnóstico, que se viene celebrando en la Facultad de Medicina organizado por la Cátedra de Radiología y Terapéutica Física tras breves palabras de introducción por parte del profesor López Lara, organizador del mismo, quien después de dar la bienvenida a los asistentes (cuya cifra sobrepasó los 350), indicó la temática a seguir.

El profesor López Lara abordó el tema «Patología radiológica del esófago».

Por la tarde tuvo lugar la segunda exposición del curso, para lo que hubo que habilitar un gran anfiteatro debido a la asistencia masiva habida en la primera conferencia.

El profesor López Lara disertó sobre «Semiología radiológica de estómago y duodeno». La conferencia fue completada por una completa colección de diapositivas, que colaboraron en el éxito de la primera jornada del IV Curso sobre Roentgen diagnóstico.

ESTUDIO DE LAS DROGAS EN EL I. S. C. E.

En el Instituto Superior de Complementación de Estudios (ISCE) se ha celebrado una conferencia que quedó pendiente del curso de Psicología y Psiquiatría y que, por su importancia, el doctor Santiago Benito Arranz ha querido tratarla con la atención y el esmero que el tema se merece; las drogas.

La primera parte de su documentada disertación estuvo dedicada a «elucidar los conceptos de tóxico, droga, dependencia entre droga y sujeto, síntomas de abstinencia, etcétera».

En segundo lugar hizo un recorrido por los diversos países, ya que dijo «cada molde socio-cultural tiene su droga».

Don Santiago Benito Arranz, que fue presentado por el director del ISCE, recibió muchos aplausos.

Peregrinación a Tierra Santa

En la Semana Santa, del 3 al 16 de abril, ambos inclusive, visitando Roma, Pompeya, Jerusalén (cinco días), Belén, Hebrón (tumba de los Patriarcas), Betania, Jericó, Jordán, Mar Muerto, Atin Karim (lugar de la Visitación), Nazaret, Monte Carmelo, Caná de Galilea, Tiberiades, Cafarnaúm (pasando en barca el lago de Gennesaret), etcétera. Dos días en Atenas.

Los viajes, en avión especial. Las visitas, en autopullman y con guías nativos. Organiza el Centro Josefino Español de Valladolid, con motivo del primer centenario del Patronato de San José. Informes, padre José Antonio, en San Berno.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251080
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Calle Puente Colgante	232064
Paseo Zorrilla (García Morato)	232072
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232183
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Barrio Girón (sin número)	
Estación del Norte (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.	

SUCESOS

EL HERMANO JUAN BAUTISTA, DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS, MUERE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

El pasado sábado, a la altura del kilómetro 118 de la carretera de Madrid, cuando paseaba el hermano de las Escuelas Cristianas don Juan Bautista Rodríguez Quijada, fue apisonado por un camión volquete cuando realizaba una maniobra para penetrar en la zona de las obras que se realizaban en ese lugar.

El camión, matrícula VA-57.020 lo conducía Francisco Alvarez Muñoz.

El infortunado hermano quedó destrozado, causándole la muerte instantánea. El cadáver fue trasladado al depósito judicial donde se logró identificar al cadáver.

El hermano Juan Bautista fue subdirector del Colegio de Lourdes y delegado-secretario del Colegio de la Santa Espina.

Los restos mortales fueron trasladados a la localidad de Bujedo (Burgos) donde recibieron cristiana sepultura.

FALLECE POR UN ATAQUE DE BOCIO

En la Comisaría de Policía, en las primeras horas de la tarde de ayer, se recibió un aviso comunicando el fallecimiento de una mujer, en la calle de la Hornija, número 7, primer.

Una vez practicadas las investigaciones correspondientes, se comprobó que en el mencionado domicilio había fallecido doña Justa Reyes Martín, de cincuenta y siete años, como consecuencia de un ataque de bocio, muriendo por asfixia.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la Casa de Socorro fue asistido

INSTITUTO ZORRILLA

Matrícula libre, convalidaciones y estudios primarios

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que pueda interesarles que, a partir de esta fecha y hasta el día 31 del presente mes de marzo, queda abierta en la Secretaría de este Centro y en horas de oficina de once a una, la Matrícula Libre para todos los cursos desde Primero a Preuniversitario, Convalidaciones y Estudios Primarios.



doña Visitación Carrascal Alta, de sesenta y ocho años, domiciliada en la calle de Riosoco, 20, de erosiones y contusiones en región frontal, superciliar derecha y región nasal de pronóstico leve.

Estas lesiones se las causó al ser atropellada al tratar de cruzar a la altura del Puente Mayor con la Avenida de Burgos, siendo alcanzada por el camión SG-13.087, conducido por Amancio García Muñoz (C.I. 6).

Audiencia PUBLICA

«Señora o señorita» Laurina De profesión «sus apoderamientos»

«Sólo ellas saben hacer hombres» (Señora de Leónidas)

Como todavía no se ha metido a nadie en la "Cárcel de papel" —debería ser en el presidio de Santona— por decir, y repetir, y difundir la lamentable pamplina de "señora o señorita", ya que no hay más remedio que decirlo también porque, de lo contrario, se queda mal entre la "mayoría silenciosa" del país, aunque taurina y futbolísticamente un tanto vociferante.

En enero de 1969 la señorita Casado solicitó el ingreso en la Agrupación Nacional Sindical de Apoderados Taurinos, que le fue denegado después de junta general celebrada en marzo siguiente. Interpuesto recurso ante el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, invocando la Ley de los derechos de la mujer, se estimó el recurso, anulándose el acuerdo de

La Asociación Nacional de Invalidos Civiles (ANIC), en nombre y con cargo al Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo convoca entre jóvenes dismilitados físicos de ambos sexos y edad laboral dos cursos de formación profesional dedicados a las especialidades de mecánicos de prótesis dental y fabricación de faros de artesanía.

Dichos cursos se realizarán en el Centro de Formación Profesional de ANIC en Granada.

Las solicitudes se facilitarán en la Delegación Provincial (Teresa C.I. 6).

los apoderados y declarando su derecho a sindicarse, como cualquier hombre, bien sea "señor o señorita"...

Los apoderados recurrieron contra el acuerdo anterior, y el Tribunal Central de Amparo —que no es el nombre de la señorita taurina— Sindical, acaba de dictar acuerdo por el que desestima el recurso de la Agrupación de Apoderados Taurinos, declarando también el derecho a sindicarse de la apoderada de Juan García "Mondeño" —"Mondeño", para sus "hinchas" guapinas—, señorita Dolores Casado Escalante.

A quien deseamos escale (por ella y por "Mondeño") las más altas cimas contractuales.

Diganos, para terminar (pues sería injusto olvidarse del mundo protagonista de la "Fiesta"):

—Toro, "ju"...

¡Pobres toros los que tienen que morir!

FERNANDO APARICIO

El señor Alonso Pérez-Hickman tomó posesión del cargo de Fiscal General del Tribunal Supremo

MADRID, 2. (Cifra).—Con el ceremonial de costumbre, a primera hora de la tarde de ayer se celebró en el salón de plenos del Supremo la toma de posesión de los nuevos magistrados del alto Tribunal y del Fiscal General, recientemente nombrados.

Presidió el acto el titular de dicho Tribunal, don Francisco Ruiz

Jarabo, y a él asistieron los magistrados del mismo.

Los nuevos magistrados son don Víctor Serván Mur, don Angel Falcon García, de la Sala Quinta, y don Nicolás de Enterrías Gutiérrez, de la Sala Tercera. El nuevo fiscal general es don Rafael Alonso Pérez-Hickman, que ha sido designado para la Audiencia Territorial.

HELENA LOBON DE SCRIG

Se complace en ofrecerle a partir del día 1.º de marzo, sus servicios como Estheticien-visagiste (Internationale Titule), con un equipo completo de profesores especialistas en gimnasia, masajes, tratamientos faciales y corporales, manicura, pedicura por vibración, sauna, etc.

FRAY LUIS DE LEON, 26
Teléfono 22 83 64

VALLADOLID

SE RUEGA PIDAN HORA

EL SANTO DEL DIA

SAN SIMPLICIO, PAPA (483)

El celosísimo Pontífice de la Iglesia, San Simplicio, fue natural de Tirol, en Italia. Resplandeció a los ojos de todos por su virtud y sabiduría y era ornamento del pueblo romano cuando, por muerte del glorioso Papa San Hilario, fue elevado a la dignidad de Vicario de Jesucristo para que, como hombre enviado de Dios, gobernase la nave de la Iglesia, que a la sazón estaba combatida por grandes olas de persecuciones y herejías. Ochoaero, que se había hecho dueño de Italia, era ariano; los vándalos, que reinaban en Africa, y los godos, que habían invadido las tierras de España y de las Galias, eran aún idólatras; el emperador Zenón y el tirano del Oriente, Basilio, favorecían a los herejes eutiquianos, y la ambición de los patriarcas causaba mayores estragos que las herejías en la Iglesia de Dios. No es posible decir lo que trabajó el Santo Pontífice para remediar tan grandes males. Convocó un Concilio en Roma, exhortó a defender la autoridad del Concilio de Calcedonia y resistió a la ambición de Acario, que pretendía elevar su Silla de Constantinopla sobre la de Antioquia. Como Pastor universal y verdadero padre de los pobres, ordenó que los bienes de la Iglesia se distribuyeran en cuatro partes: la primera para el Obispo, la segunda para los clérigos, la tercera para la fábrica y reparación de los templos y la cuarta para los pobres. Finalmente, después de haber gobernado la grey de Cristo por espacio de doce años, consumido por sus trabajos, descansó en la paz del Señor y recibió en el cielo la recompensa de sus grandes virtudes y merecimientos.



En el presente año, el Sol saldrá a las 6 horas y 48 minutos y se pondrá a las 6 horas y 6 minutos. La Luna, a las 9 horas y 17 minutos y a las 11 horas y 34 minutos, respectivamente. Estamos en fase de Luna nueva.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 2 de marzo de 1971. Van transcurridos 60 días del presente año y faltan 305 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 6 horas y 48 minutos y se pondrá a las 6 horas y 6 minutos. La Luna, a las 9 horas y 17 minutos y a las 11 horas y 34 minutos, respectivamente. Estamos en fase de Luna nueva.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

CADA DIA SU REFRAN

"Quien tiene dineros, tiene compañeros." Porque van atraídos por la abundancia.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17". 17.30: Los Tres Caballeros. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde: Strauss. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Canciones famosas. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud. 21.15: Lluvia de estrellas. 21.30: Album. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Ultimo minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Mesa revuelta. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Jane Eyre" (cap. 27), "Lydia" (cap. 165), "Resurrección" (trailer 2.º), "La calle del amor prohibido" (cap. 11), "Nocilla-Deporte", Feria de músicas y "Yo soy aquel" (cap. 7.º). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: Por los campos de España. 20.15: Música de Iberoamérica. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 23.15: Plaza Mayor. 23.30: Voces y canciones. 23.00: "Piedra y Fuerte del Sol". 23.30: Mundorama. 24.00: Pequeño concierto. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.20: Impactos. 17.45: Canciones al pie de la letra. 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Todo en ritmo. 19.00: Anxelus. 19.02: Mirada de hombre. 19.15: Sigue todo en ritmo. 20.00: Explosión. 68. 20.30: Una orquesta. 20.50: Agenda del ahorro. 21.00: Radio Deportes Atletismo. 21.15: Temas de películas. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Hispanoamérica. 23.00: Música coral. 24.00: Música y versos. 00.05. Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE
6.45: Carta de ajuste.
7.00: Apertura y presentación.
7.02: Con vosotros: Concurso. "El capitán Marte XL5", Relabio TV.
7.50: Teleclub.
NOCHE
8.25: Esta noche...
8.30: Novela: "Siempre", de Julia Maura.
9.00: Telediarlo.
9.25: Los españoles.
9.55: El cine. Ciclo Marilyn Monroe: "El multimillonario", 1960.
11.45: Veinticuatro horas.
12.05: Despedida y cierre.

PARA MASANA

MATINAL
12.15: Carta de ajuste.
12.30: Apertura y presentación.
12.32: Primera hora.
1.30: Conviene saber.
SOBREMESA
2.00: Sobre la marcha.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: Buenas tardes: El lenguaje.—Nuestro tiempo. "El y ella".—Viaje a lo desconocido.—Pequeño mercado.
5.00: Despedida y cierre.

TARDE
6.45: Carta de ajuste.
7.00: Apertura y presentación.
7.02: Con vosotros: Concurso. Dibujos animados. "Furia", telefilm.
7.55: "Ojos nuevos".
NOCHE
8.25: Esta noche...
8.30: Novela: "Siempre", de Julia Maura.
9.00: Telediarlo.
9.30: Programa de actualidad.
10.30: "Al compás de las estrellas".
11.25: Veinticuatro horas.
11.45: Despedida y cierre.



CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.

Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana y siete y media por la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Mañana, adoración de las Cuarenta Horas a Jesús Sacramentado. Santa misa a las nueve. Acto seguido, exposición de S. D. M., que permanecerá todo el día. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial y reparación universal.

Besapié a Nuestro Padre Jesús Nazareno.—El próximo viernes, primero del mes, se celebrará la piadosa, emotiva y tradicional cere-

monia. Misa de comunión a las nueve. Para enfermos, a las doce y media. Por la tarde, a las seis y media, santo rosario y Vía Crucis de rogativa. A las ocho, solemne Vía Crucis de penitencia. Rogamos a los enfermos y personas que necesitan ayuda de otra vengan al besapié en las horas del mediodía. Rogamos la mayor piedad dentro del recinto de la iglesia.

CONFERENCIAS CUARESMALES

Matrimonios: Del 15 al 18, a las ocho, en el Colegio San José. Padre José Luis Salinas, S. I. (director del INEA).

Empleadas del hogar: Del 8 al 13, a las cinco y media, en el Instituto Filial "Virgen de la Luz", Padre José Luis Baquero, S. I.

Señoras: Del 15 al 20, a las cinco y media, en la iglesia de las Salesas (Padres Jesuitas). Padre Guillermo Gutiérrez, S. I.

Jóvenes: Del 22 al 27, a las nueve de la noche, en la iglesia de las Salesas (Padres Jesuitas). Padre Gilberto Hernanz, S. I.

«Educación y Descanso»

V SALON DEL HUMOR

«Educación y Descanso», con motivo de la Festividad San José Artesano, convoca el V Salón del Humor con las siguientes bases:

Podrán presentarse cuantos artistas lo deseen, con tres obras como máximo, originales, a tres colores como mínimo: enmarcados al menos con junquillo; con técnica y materiales libres; con dimensiones no inferiores a 40 por 50 cms. en su exterior.

Las obras, que han de estar dedicadas exclusivamente al tema humorístico en sus diversas facetas (caricatura, escenas graciosas, expresiones satíricas, chistes sin palabras, etc.), se presentarán en las oficinas de «Educación y Descanso», indicando los autores el precio que señalan para su venta.

El plazo de admisión de obras comenzará el 14 de abril y concluirá el 23, debiendo retirarse del 10 al 14 de mayo.

La exposición se celebrará del 27 de abril al 6 de mayo, ambos días inclusive, en la sala de exposiciones de la Casa Sindical.

Se establecen los siguientes premios: Primero, Medalla de Oro grabada y tres mil pesetas; segundo, Medalla de Plata grabada y dos mil pesetas, y tercero, Medalla de Bronce grabada y mil pesetas. Además se concederán tres accésit honoríficos, extendiéndose los correspondientes diplomas acreditativos.

PUBLICACIONES

LA REVISTA «CERES»

Hemo srecibido el número ilustrado correspondiente al primero de este mes de la veterana publicación.

Se trata de un número muy interesante, porque además de insertar su acreditada información con precios de los mercados nacionales y extranjeros, inserta importantes artículos de destacadas personalidades nacionales y traducciones primorosas, amenzado el número con algunos trabajos literarios de actualidad.

AVISOS

MATRICULA LIBRE EN EL «NUÑEZ DE ARCE»

El plazo de matrícula libre para todos los cursos queda abierto durante todo el mes de marzo en las oficinas de este centro, de once a trece horas.

MEDINA del CAMPO

Festividad del Angel de la Guardia

En la capilla de Nuestra Señora de las Angustias, aneja a la iglesia Colegiata de San Antolin, y organizada por los funcionarios de la plantilla del Cuerpo General de Policía, se celebró una solemne función religiosa, en la que juntamente con el comisario jefe, don Juan Garrido Escobar, ocuparon la presidencia las autoridades. Después, autoridades, representaciones e invitados fueron obsequiados con un vino español.

LA HORRA

Presupuesto y obras municipales

(De nuestro corresponsal, Pedro-Felipe Calvo Esteban)

El Municipio hace frente a los gastos con el presupuesto ordinario, que asciende a ochocientos treinta y seis mil seiscientos pesetas, y tendiendo a aumentar por las necesidades cada día mayores para el mejor servicio a la población.

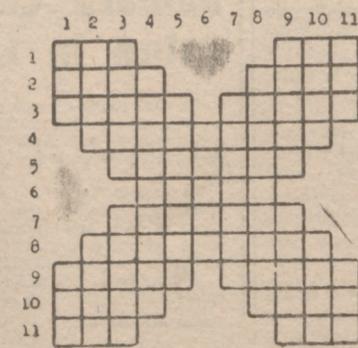
La fuente principal de ingresos la constituyen los bienes patrimoniales y se obtienen aquéllos con las subastas de madera, resina y tierras de labor y siembra del monte propiedad de la villa.

En el capítulo de obras realizadas por el Ayuntamiento en estos últimos años se han llevado a cabo el abastecimiento y distribución del agua a domicilio, con las de desagüe y saneamiento, por un importe total superior a los dos millones y medio de pesetas.

Asimismo se ha efectuado la pavimentación de casi la totalidad de las calles del pueblo.

Para aumentar el caudal de agua, con vistas a mayores necesidades en el consumo, se ha hecho

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Fozar. Al revés, nivel. 2: Adquirir caudal. Enfermedad. 3: Al revés, piedras preciosas. Enseñas pequeñas. 4: Conductos que reciben y vierten el agua de los tejados. 5: Al revés, atravesados. 6: Igualdad. 7: Venenos. 8: Templaras. 9: En plural, cada una de las partes en que suelen dividirse las obras extensas. Conozcas. 10: Estropear. Única. 11: Artículo. Gracia.

VERTICALES.—1: Pronombre. Semejante. 2: Al revés, pelo blanco. Humedeece. 3: Partes en que se divide y subdivide el tronco o tallo, sustancia exudada por ciertas plantas que se endurecen al aire. 4: Máquina o aparato productor

JEROGLIFICO



¿LO APUNTO BIEN?

de energía. 5: Galanteadores. 6: Solar con luz. 7: Pasaras un líquido por manga, cedazo o pasador. 8: Vencedores. 9: Al revés, intereses activos por una causa o persona. Batracios. 10: Única. 11: Nivel. Salero.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

NUEVO INSTITUTO DE BELLEZA Y SAUNA GIMNASIO «ESCORPION 8.364»



Los propietarios del Gimnasio-Sauna, con los invitados a la inauguración.

Desde ayer cuenta Valladolid con un nuevo Instituto de Belleza y Sauna Gimnasio. El acto inaugural tuvo lugar a las siete de la tarde en presencia de numerosos invitados e informadores, atendidos por los propietarios, don Juan Scrig Torres y su esposa, doña Elena Lobón de Scrig.

El Instituto de Belleza y Sauna Gimnasio lleva el nombre de «Escorpión 8.364», y está decorado con arreglo a los más actuales estilos dentro de estas instalaciones, y montado con el mayor detalle. Comodidad, buen gusto y un sentido práctico son los valores que resumen este «Escorpión 8.364», abierto en la calle Fray Luis de León, 26.

A los modernos métodos de aplicación que se utilizarán en «Escorpión» hay que añadir un cuadro de profesores muy acreditados: señorita Rosa Fuente, profesora de gimnasia femenina, y los señores Saboya y Toribio, de gimnasia y fisioterapia, respectivamente, además de la directora del Centro, doña Elena Lobón de Scrig.

Hubo muchos elogios por parte de los asistentes hacia las nuevas instalaciones, brindándose por el éxito de «Escorpión 8.364», Instituto

de Belleza y Sauna, que ya está abierto al público con el siguiente horario: para señoras, lunes, miércoles y viernes, de nueve y media a

una y media y de cuatro y media a las seis; para señores, los martes, jueves y sábados, de nueve y media a las mismas horas señaladas.



Cinco bajo cero en Valladolid

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 999 milibares en el norte de Islandia, de 1.012 milibares en el 41º Norte, 34º Oeste y Antártida, de 1.030 milibares en el barco "K", otro de 1.054 milibares en el norte de Finlandia. En altura hay un alfa en el barco "K" y baja en Centroeuropa. Vientos fuertes del Norte en Francia y mitad oriental de España.

SITUACION GENERAL

En las primeras horas del día de ayer llovió en débil o moderada en Levante. En el resto del país el cielo permaneció despejado o poco nuboso, con vientos débiles o moderados de componente Norte. De madrugada se marcaron algunos bancos de niebla en las provincias de Cantabria y Sevilla. Por la noche ha llovido débilmente en Baleares. En la Península el cielo ha estado despejado o poco nuboso, con heladas nocturnas en el interior. En Canarias el cielo ha permanecido parcialmente nuboso.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy	Lluvia en horas de 7 a 12 horas
MADRID	13 -3	0,0
AVILA	7 -3	0,0
BURGOS	6 -3	0,0
PALANCIA	8 -1	0,0
SALAMANCA	11 -3	0,0
SEGOVIA	8 -3	0,0
SORIA	5 -4	0,0
ZAMORA	12 -2	0,0
VILLANUBLA	10 -5	0,0
VALLADOLID	10 -5	0,0

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo parcialmente nuboso en el litoral mediterráneo de Baleares, con riesgo de alguna lluvia o nevada dispersa. Cielo despejado o poco nuboso en el resto de la Península, con vientos débiles o moderados de componente Norte y gran nubosidad en Canarias. A partir de mediodía, aumento de la nubosidad en el Canábico, Pirineos y norte de la taluña, con chubascos dispersos.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

ARTE Y ARTISTAS

Palau Ferré, otro pintor catalán

SUS OBRAS, REPARTIDAS POR TODO EL MUNDO, HAN INTERESADO A RUSIA

Yo creo que es genial, y es ítem que con el paso del tiempo —quizá no muchos años— será un Picasso en cuanto a fama y cotización. El, la verdad, no parece darle mucha importancia. Se ha cerrado en el pequeño mundo de su estudio, en las afueras de Montblanc, al pie de la carretera, y ve pasar, más que coches, vanidades y zancadillas humanas. El es Mañá's Palau Ferré, "l'amic Palau Ferré", como a él le gusta que le digan.

Hasta han ido críticos, reporteros de toda Europa, con cámaras de televisión, de cine y magnetófonos. Sus obras pictóricas están por todos, o casi todos, los museos del mundo. (Cursos sayos valen, hoy, una porrada de duros.

El diálogo mantenido con él me obligó a forzar el tren. Es como un toro desmandado, que te pilla en cualquier instante.

—¿Cómo se considera?

tar, con la de Picasso —le suelto.

—Esa es una pregunta que me han hecho muchas veces. Pero yo creo que no hay necesidad de insistir. Dejémosle a la gente en paz. Aquí estoy yo. Hay bastante.

—¿Es un continuador o un renovador de la pintura española?

—Soy un pintor que está dentro de la tradición.

—¿Dijo bien si digo Picasso, Dalí, Miró, Palau Ferré?

—Supongo que debe ser en cuanto a dato, no en cuanto a calidad.

—¿En cuanto a dato?

—Sí.

—¿En cuanto a calidad?

—No estoy de acuerdo!

—¿Y tiene alguna obsesión concreta?

—Pintar.

—¿Con exactitud reconoce la crítica lo que usted hace?

—Estoy muy agradecido. Mu-

de papeles planos, color, ritmo, contenido. Una serie de vivencias que, cuando las he conseguido, rompo los papeles y me pono ante la tela y curo mi obra. Destruyo todo lo que no me gusta.

—La línea de su pintura es bruta, agradable, quizá superficial; no llega a las exigencias puras del figurativismo. ¿Está de acuerdo?

—De acuerdo. Pero quizás usted ha leído el "Quijote". Nada es real en él, pero eso no impide que sea la obra más importante de la literatura.

—¿Entiende el sentido de la palabra genial?

—Es una palabra extraordinaria de la que se hace uso sin mucha razón.

—¿Sería razonable utilizarla en su caso?

—Lo ha de juzgar la Humanidad.

—Usted no quiere que le pille el toro.

—Me gustan mucho los toros; pero para pintarlos.

Y uno se queda con la duda de si clavó bien las banderillas de fuego...

DANIEL DE LA FUENTE TORRON

(PYRESA)

¿Los payasos en crisis?

Mientras faltan espectáculos infantiles de calidad, muchos payasos están sin trabajo

Los payasos han tenido siempre buena Prensa. Su postura humorística ante la vida los convierte en seres con un poético fondo humano, ya raro de poseer en los tiempos que atravesamos. Ellos, bajo la carpa redonda del circo nos hacen olvidar el ajeteo y la angustia de la vida moderna; hacen que por unos momentos el mundo nos parezca mucho más hermoso y agradable. Y lo mismo los niños que los mayores, el docto académico o el sencillito aldeano, comprenden su fértil lluvia de sonrisas. Son como una savia correctora, reductible, de tantos malos vientos como azotan al ser humano en esta época de agudas aristas vitales.

Pero, ¿cómo se desenvuelven estos inefables polichinelas del bofetón y de la cara enharinada? ¿Son ellos felices como gremio, como profesionales de la felicidad ajena? Sin conocer a fondo la problemática de sus ilusiones y desencantos, nos tememos que algo debe marchar mal en su mundo. Presentimos que entre la emocionada entrega al circo y la realidad viviente de sus vidas deben existir ciertos escollos. De ahí que nos hallamos puesto al habla con uno de los hombres que mejor conocen el asunto. Nos referimos a don Aquilino Cascallana Núñez, «Kyno» para la poesía de la carcajada, el cual ocupa el cargo de secretario del Club de los Payasos Españoles, cuya sede radica en Madrid.

—¿Cuál es la situación del payaso en España? —comenzamos preguntándole «Kyno» piensa bien su contestación.

—En realidad no se puede hablar de una situación general, pues hay a quienes les va muy bien mientras a otros les sucede todo lo contrario. No obstante, y para que se ha-



Fany y Kyno, en una de sus actuaciones.

en carne viva los problemas de su profesión. Es un hombre joven, dinámico, soñador. Un hombre en marcha.

—¿Por qué van ahora menos niños al circo?

—Porque las localidades son muy caras. Y al no estar el circo al alcance de los niños, hace que el payaso tenga que preparar sus actuaciones para un público adulto casi exclusivamente, teniendo que recurrir al chiste político o de tono subido, cuando no "verde", que no es lo suyo.

—¿Están los payasos incluidos en la Seguridad Social?

—Sobre el papel, sí; sin embargo...

Sin embargo —decimos nosotros—, hay casos francamente penosos. Algunos grandes artistas han estado a punto de echarse a la calle a pedir limosna cuando han llegado a la vejez y ya no han podido trabajar. En Barcelona sucedió hace poco algo de esto con un profesional de cierto prestigio.

—¿Existen vocaciones jóvenes, chicos que aspiran a triunfar el día de mañana en este oficio de hacer reír?

—Cada vez menos. La juventud de hoy piensa en otras cosas más prácticas y lucrativas. Hay excepciones, naturalmente, como sucede en todas las profesiones.

EL PAYASO Y LA LITERATURA

Los payasos y la literatura han estado siempre en magníficas relaciones. Son infinita la cantidad de obras de teatro, novela, relato, poesía y guiones cinematográficos los que han hecho del payaso su figura central. Incluso nos han narrado escenas y vicisitudes que tal vez rayen en el tópico.

—¿Qué hay de cierto en el "reír llorando" del payaso?

—Creo que se ha abusado un poco de esto. Se dan casos difíciles en que hay que actuar en circunstancias poco propicias para hacer reír, pero son los menos.

—¿Qué siente usted cuando se empolva la cara?

—Una indescriptible plenitud de mi personalidad y una sensación de encontrarme a mí mismo, mi "yo" más auténtico. Si estuviera permitido, el payaso gozaría yendo "pintado" hasta por la calle.

—¿Quién ha sido el mejor payaso del mundo?

—Para mí, Grock.

—¿Es España un pueblo duro para hacerle reír?

—Todo lo contrario. El español es muy propicio al buen humor. Vamos a terminar el reportaje. Llevamos charlando un buen rato y "Kyno" tiene que asistir a un "sabemos qué" reunión relacionada con el circo. Le hacemos la pregunta final:

—¿Desaparecerá la profesión de payaso?

—El payaso, como tal, no puede morir nunca. Perdurará a través de los tiempos. La ayuda que hoy precisamos tendrá que venir.

Nos lo ha dicho con una fe admirable, con un convencimiento contagioso. Aunque nos lo ha dicho serio, con cara de hombre preocupado. Sólo en este instante "Kyno" no parecía un payaso.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA)



Palau Ferré, ante una de sus obras en su estudio de Montblanc. — (Foto PYRESA.)

—Una persona corriente y normal que disfruta pintando.

—¿Y en qué punto pictórico está su línea?

—Creo que es un empirismo hecho realidad, o una realidad empírica. Una cosa que no es real, pero que podría serlo.

—¿Es poco conocido en España?

—Hombre, quizá sí, quizá no. No me he preocupado. Pero en caso de ser así no sería una pena para mí. En todo caso, para los demás. A mí lo que me preocupa es mi trabajo, no mi publicidad.

—¿Cuál ha sido su última exposición?

—En la Biblioteca Nacional de Madrid, hace seis meses. Allí, según la Prensa, han expuesto únicamente Picasso, Dalí y yo. Y quizá no exponga nadie más, porque la quieren eliminar como galería de arte.

—¿Tiene obras en Rusia?

—Sí. Cuando trabajé en París con un artista ruso, creo que se llevaron seis o siete.

—¿Se puede hablar de alguna obra suya de cierta envergadura, de ciertas proporciones, o puede hablar de millones?

—No. Eso es todavía un sueño. Aviso el diálogo. Es conveniente espolearle, molestárle incluso para que suelte pende.

—¿Cómo trabaja usted?

—Trabajo un cuadro cuando hace mucho tiempo que lo llevo dentro. Proyecto sobre una serie

cha crítica internacional, televisión incluso de Alemania, Holanda, Francia, viene hasta mi estudio. No puedo pedir más.

—¿Ha tenido usted contactos personales con Picasso, Dalí, Miró?

—Brevemente.

—¿Ha visto Picasso su obra de usted?

—Creo que sí.

—¿Por qué se ha cerrado en Montblanc?

—Mi puerta está abierta a todos. Me he aislado porque el mundo del arte es muy desagradable. He hablado con pintores que crees que son compañeros y siempre están destruyendo al contrario. Si tuviera que vivir en el ambiente pictórico de Madrid o Barcelona, dejaría de pintar.

—¿Tan enrarecido está el mundo de la pintura?

—Sí. Porque la gente que está mezclada en ese mundo es la que no puede vivir aparte.

Es poco amante de exponer y de concurrir a premios.

—No me presento a ninguno porque soy demasiado orgulloso y quizá tengo un exceso de vanidad. Los premios y las medallas van quedando atrás. No tengo necesidad de ellos. Soy millonario pintando.

—¿Cómo trabaja usted?

—Trabajo un cuadro cuando hace mucho tiempo que lo llevo dentro. Proyecto sobre una serie

UNA VOCACION PARA LA MUSICA

MARIA ROSA CALVO-MANZANO

Dicen que en España la mujer no destaca en los campos artísticos. Tal vez es cierto, pero hay una mujer española de veintiséis años que ha alcanzado los premios más codiciados dentro de la música: María Rosa Calvo-Manzano, arpista de la Orquesta de Radio y Televisión y catedrática del Real Conservatorio de Música de Madrid.

—En ella —ha dicho Oscar Esplá— hay una extraordinaria correspondencia entre el arte y su persona. En efecto, María Rosa, chica joven y moderna —linda más y botas altas— transfiere a su arte serios matices dinámicos y alegres, que lo enriquece con extraordinaria intuición.

—¿Cómo comenzaste a estudiar música y terminaste la carrera de arpa a los catorce años?

—En mi casa hubo siempre un gran ambiente musical. Mi madre era profesora de piano, aunque, como ocurre con casi todas las mujeres, dejó el trabajo al casarse. A los cinco años fui al Conservatorio para estudiar arpa y piano, pero como no llegaba a los pedales asistí sólo como oyente. A los siete años aprobé el primer curso de arpa. Te preguntará por qué se me ocurrió elegir ese instrumento. A los cuatro años escuché un concierto de arpa, y como según mi madre me había quedado muy entusiasmada, cuando me fue a matricular no vacilé. El piano era sólo un complemento.

—¿Fuiste una niña "prodigio"?

—Nunca fui un prodigio. La música para mí era, al principio, como un juego. Luego me interesó profundamente y por ella hice esfuerzos y sacrificios, que siempre han sido compensados.

Las mayores dificultades las encontré al simultáneas la música con los estudios de bachillerato. Se presentaba a los exámenes por "libre" y estudiaba en casa con profesores particulares. A los catorce años aprobé cuarto y revalidé con cinco matriculas al mismo tiempo que obtiene el premio fin de carrera en arpa y otros dos premios en piano.

—Recién terminada la carrera de arpa, la Orquesta Sinfónica me reclamó para unos recitales en La Coruña. Al principio, mi padre se negó, porque creía que era demasiado joven, pero yo no quería desaprovechar la oportunidad pensando ya dedicarme totalmente a la música.

OPOSICIONES A CATEDRA. EL PRIMER SUSPENSO

Simultáneamente estudios de bachillerato con los de música y recitales, aprueba revalidada de sexto.

—Empecé a pensar seriamente en prepararme para una cátedra. Mi padre, convencido entonces de mi vocación, me ayudó para que me perfeccionara en el extranjero, y así, me marché tres años a Siena, y después, la gran ambición de los músicos: París. En Siena estudié con una extraordinaria maestra: Jacqueline Borot.

Ya con la edad reglamentaria, veintitún años, vuelvo a Madrid para las oposiciones a cátedra y las suspende. Es la primera vez que María Rosa no obtiene lo que desea.

—Me llené un gran disgusto, pero comprendo que fue mejor así. Ahora valoro mucho más lo que consigo.

Con su primer suspenso, vuelve a París, y al poco tiempo, de nuevo a las oposiciones. Esta vez las gana "por unanimidad". Antes ha ganado ya una plaza de arpista de la Orquesta de Radio y Televisión. Se suceden los recitales y María Rosa queda reconocida como una de las mejores arpistas de Europa.

—¿María Rosa, siempre hemos visto a mujeres tocando el arpa. ¿Es éste un instrumento "femenino"?

—El arpa es un instrumento tan femenino como masculino. Con él se consiguen modulaciones de gran dulzura, pero también requiere una fuerza casi vital para pulsar sus cuerdas. Yo me esfuézo, desde mi cátedra, en promover este instrumento entre los jóvenes, porque creo que están muy capacitados, pero hay un prejuicio de ver el arpa como algo romántico y sentimental. Fíjate, el mejor arpista del mundo es un hombre: Nicanor Zabaleta.

EL ARPA HA PERDIDO EL PRESTIGIO DE OTROS TIEMPOS

—¿Se enseña mejor música en los conservatorios extranjeros que en España?

—En España hay gente muy buena para la enseñanza, pero es aconsejable que los estudiantes se perfeccionen en otros centros para que observen diferentes técnicas y conozcan otros ambientes.

—¿Se componen o se han compuesto grandes obras para arpa?

—En la Edad Media y renacimiento el arpa era el instrumento rey. Después cae en el bache del que no sale hasta el romanticismo, en que se compone mucho para arpa:

pero creo que algunas de las obras escritas en esta época son perjudiciales para el arpa, porque le desprestigian por su poca categoría. En el siglo XX componen mucho y bueno autores como Hindemith, Mortari, Bartok, Stravinsky, etcétera.

Además, se pueden adaptar otras obras concebidas originalmente para clave. De todas formas, es un instrumento poco conocido y por ello intento una labor de divulgación. Claro que en España hay que acentuar antes la divulgación de la música en general y para ello yo creo que el mejor método es hacer escuchar música a los niños; audiciones que deben llegar precedidas de una breve y sencilla exposición adaptada a la edad de los chicos y chicas.

María Rosa ha compuesto libros de ambientación musical de los personajes de Walt Disney: "El pequeño mundo de los niños". Resulta curioso que una gran intérprete como ella no quiera interpretar sus propias obras y en cambio lo hagan sus alumnos.

Como profesora, María Rosa procura crear con sus discípulos un clima de amistad, una disciplina consciente impuesta por ellos mismos.

—¿Lo que más me preocupa es que muchas personas con extraordinaria formación musical no se profesionalizan porque consideran la música como algo complementario y se dedican a otras tareas. La persona que estudie música debe pensar en dedicarse a ella plenamente y hacer de ella su profesión. Esto no quiere decir que se desentendían del mundo que los rodea, porque nadie puede vivir aislado. Por ejemplo, a uno de mis seminarios vienen alumnos de otros cursos del Conservatorio e incluso quiero que vengan chicos y chicas de Filosofía y Letras y otras Facultades para que discutan entre ellos los problemas de la interpretación, del arte en general, etc.

Si usted pasa por el Paseo de Rosales de ocho a doce de la noche, tal vez escuche las notas de un arpa interpretando obras de los mejores músicos. María Rosa tiene que practicar a esas horas; durante el día desarrolla mil y una actividades: clases, ensayos con la orquesta, preparación de libros... Ahora mismo está empeñada en otra tarea difícil: un tratado en el que se unifican las diferentes nomenclaturas que reciben los elementos de arpa.

SOL GALLEGO-DIAZ (PYRESA)

PROFESION DE INTERES HUMANO

El Club de los Payasos Españoles es un lugar delicioso. Al atender comienzan a llegar los asociados, todos ellos artistas de circo o personas relacionadas con el milenario espectáculo. Las paredes del local están decoradas con exquisito gusto, con cuadros y fotografías donde vibra la aventura circense, donde el humor y la destreza tienen su asiento y su paisaje.

—¿Cómo reacciona el payaso ante su propia situación?

—Piensa que no tiene niños a su alrededor, que es su máxima felicidad, y que el niño no tiene payasos. Y esto sucede cuando por todas partes se oyen lamentaciones de que los pequeños carecen de espectáculos apropiados a su edad, a su mundo. Piensa también el payaso, que esta profesión, por tantas razones de todos conocidas, debería ser declarada de interés humano.

El señor Cascallana, o "Kyno", como ustedes lo prefieran, siente

Pequeña historia de grandes amores

(Viene de la página última) de Marib se consideraba que la "morena" del "Cantar" podría ser una de las muchas esposas del rey Salomón, o una de las numerosísimas reinas y concubinas extranjeras. Y parece justificarse una vez más la teoría de que la misteriosa reina de Saba fue quien inspiró este poema de Salomón: "¿Quién es ésta que sube del desierto —como columna de humo— rodeada de mirra e incienso...?"

LOS AMORES DE CLEOPATRA

Muy distinta fue la historia de amor de Cleopatra con sus dos amantes que desafiaron un imperio. A pesar de su derrota militar, Grecia tuvo una influencia decisiva en las costumbres romanas, y en forma especial en las relaciones entre hombre y mujer. Los hombres empezaron a amar el lujo y la sensualidad, dejaron de buscar serias y dulces doncellas, postergando las virtudes por el refinamiento y las nuevas sensaciones.

Ejemplo típico de tal cambio en la vida humana fue el doble romance de Cleopatra, la reina egipcia, que tuvo a sus pies los corazones de Julio César y de Marco Antonio. Los dos abandonaron a sus esposas para amar a ese compendio de cosmética, idiomas, danza y música que fue Cleopatra. De matices trágicos fueron los amores de Nerón y Popen,

rodeados de intrigas y sangre, mientras los cristianos comenzaban a conocer el peso de las persecuciones. Popea murió a consecuencia de las complicaciones derivadas por un fuerte puntapié que le propinara Nerón, cuando ya era preso de sus desvaríos de divinidad.

También la muerte fue la culminación del matrimonio de Claudio I y Mesalina, cuya vida escandalosa provocaba comentarios crueles y sarcásticos contra su marido. Finalmente, Mesalina fue asesinada cuando su reprobable actuación sobrepasó la pasividad de Claudio, un hombre estudioso y muy aficionado al arte.

RAMON VAZQUEZ (PYRESA)



CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
 Paseo de Zorrilla, 80, primero, y Arrabal de Portillo (Valladolid)
 CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS
 Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo
 AUTO ESCUELA VOLANTE
 Teléfono 242296

LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA
 Pléase en los domingos

«En un mundo nuevo», canción española para Eurovisión

Fue presentada ayer e interpretada por Karina

MADRID, 2 (PYRESA).—En un acto celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, se dio a conocer, de forma oficial, la canción con la que Karina representará a Televisión Española y por lo tanto a España, en el XIV Festival de la Canción de Eurovisión. Tras unas palabras de presentación del equipo compositor e interprete —Tony Luz, Waldo de los Ríos, Rafael Trabucchelli y Karina—, pronunciadas por don Luis Angel de la Viuda, director adjunto de TVE, y don Alberto de la Fuente, director de la primera cadena, que llevará la jefatura de la delegación española en el Festival de Dublín, se ofreció la canción «En un mundo nuevo». Es lenta en principio, pero a medida que avanza se torna pegadiza y se acaba tarareando. Los arreglos orquestales están bien dirigidos por Waldo de



los Ríos. Conversamos brevemente con Karina.

—¿Es esta la mejor canción que han compuesto para ti?
—No. Es una obra típica de festival, con todo lo que debe tener una melodía para este tipo de certámenes: Alogría, ritmo y facilidad para que el público la cante.
—¿Tienes fe en ella?
—Indiscutiblemente. Creo que es

la mejor canción que ha representado a España en un Festival de Eurovisión. Espero obtener un buen resultado.

Karina nos confiesa que no ha escuchado, ni conoce, ninguna canción de otro país que asista al Festival. Habrá que esperar a que se den a conocer.
«En un mundo nuevo», es la decimoprimerá canción que repertoriará a España en este Festival. Las diez anteriores fueron:

1961.—«Somos amigos», interpretada por Conchita Bautista.
1962.—«Llamame», cantada por Víctor Balaguer.
1963.—«Algo maravilloso», que cantó José Guardiola.
1964.—«Caracola», en las voces de los T. N. T.
1965.—«Que bueno, que bueno», que cantó Conchita Bautista, que por segunda vez asistió al Festival.

1966.—«Yo soy aquella», en la voz de Raphael.
1967.—«Hablemos del amor», con la que Raphael volvió por segunda vez consecutiva a Eurovisión.
1968.—«La, la, la», y Massiel consiguió el gran premio.
1969.—«Vivo cantando», y Salomé vuelve a triunfar «ex-aequo» con Francia, Holanda e Inglaterra.
1970.—«Gwendolyn», cantada por Julio Iglesias.

El próximo 3 de abril, toda Europa estará pendiente del televisor, que, desde Irlanda, nos transmitirá la imagen de una jovencita española, rubia como las mieses, y el sonido de una estrofa en su voz:
Solo al final del camino las cosas claras verás, la razón de vivir y el porqué de mil cosas más. Al mirar hacia atrás cuando llegues comprenderás tus sueños de siempre serán realidad si llenas tu vida de amor y paz en un mundo nuevo y feliz...

Será la música joven de España, compitiendo con la del resto del continente, por un puesto de honor.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

LOS ESTRENOS

En CALDERON

«¡Vente a Alemania, Pepe!»

Fedro Lazaga cuenta esta anécdota, la de la emigración en busca de un bienestar siempre soñado,

con esa afable agilidad que le ha caracterizado siempre y que ha permitido que su nombre se escriba con letras lo suficientemente grandes y claras como para saber que lo que nos va a decir resultará un completísimo éxito comercial, dirigido especialmente a un delicado sector de público que no exige calidad ni temáticas complicadas, a un público que sólo pretende pasar lo mejor posible la hora y media de proyección.

«Vente a Alemania, Pepe» es una película especialmente hecha para Alfredo Landa, y éste no defraudó en ningún momento, sacando el máximo partido al escenario que creó y a quien en Alemania se le descubren todos los apellidos imaginables, incluso el del trabajo. La moraleja es sencilla, como lo es la película en ningún lugar atan los perros con langarizas, aunque éste o aquél lo afirmen. Fedro Lazaga sigue, sencillamente, la corriente.—R.

Marisol González y Joaquín Prat presentarán «Canción 71»

MADRID, (Cifra).—Marisol González y Joaquín Prat presentarán «Canción 71» de Televisión Española a partir del próximo sábado, día 6 de marzo.

Aunque se buscaba únicamente sustituta para Laura Valenzuela, que había anunciado su retirada por contraer matrimonio con el productor de cine José Luis Dibildos, Televisión Española ha creído oportuno formar una nueva pareja de presentadores y eligió a Joaquín Prat.

Marisol González, de San Sebastián, cesa como presentadora del programa «Club Mediodía», que se viene emitiendo los domingos a primeras horas de la tarde.

Por su parte, Joaquín Prat, valenciano, cesa como presentador del programa «Buenas tardes» que a diario se pone en antena en sobremesa. Joaquín Prat se revolvó como presentador de programas musicales al lado de Laura Valenzuela en «Galas del sábado».

Marisol González, presentadora profesional, actriz de cine también, ha presentado numerosos festivales de canción y espectáculos musicales.

Queda, por tanto, fuera de «Canción 71» el actor cómico Tony Leblanc.

En ROXY

«Dos veces Judas»

Nando Cicero ha realizado este film siguiendo unas normas que ya se han hecho características de los «westerns» europeos y que quedan enmarcadas por el signo común de la violencia, en muchas ocasiones gratuita, pero de indudable impacto en los espectadores que gustan de este tipo de narraciones.

«Dos veces Judas», que tiene un argumento del cual podía haberse extraído una historia más profunda, más adecuada para el retrato de los personajes que en ella intervienen, se queda en una simple narración donde la agilidad del ritmo, depende única y exclusivamente de una puesta en escena sujeta a esa constante que expresa la explosión de la violencia.—R.

Gala infantil en la Casa de Galicia



El domingo, en los salones de la Casa de Galicia, se celebró con gran brillantez la Gala Infantil.

Con gran concurrencia de gente menuda fue proclamada la Reina Infantil 1971, cuyo título recayó en la preciosa y encantadora niña Beñita Jordán Bouza, siendo damas de honor las encantadoras niñas María Asunción Jordán Bouzas, Eloisa Jordán Cruz, María del Carmen Fernández Esteban y Maribel

Pintor García. Después, y por la Reina Mayor señorita María Rosa Roig Valdovinoso y sus damas de honor, fue servida a los niños asistentes una merienda, terminando con un sorteo de numerosos regalos. Durante el transcurso de esta Gala actuó el Coro Infantil «Flechas Negras», que patrocina esta Casa Regional, siendo premiado con grandes aplausos.

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. ¿Y hay alguna mejor que darle parte de tu sangre, sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ello le saques la vida?

Solicita información o inscríbete en la Hermandad de Donantes en la Residencia «ONESIMO REDONDO» o en los periódicos y emisoras locales.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
ELKE SOMMER
en una aventura de trepidante acción
LOS HEROES
Technicolor (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡¡ULTIMO DIA!!!
de un impresionante WESTERN en 70 mm.
DOS VECES JUDAS
Color, por Antonio Sabato y Klaus Kinski (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
SECRETOS DE UNA ESPOSA
Color, por Ingrid Bergman y Anthony Quinn, y 36 HORAS
por Rod Taylor y James Garner (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo día!!
TIEMPO DE CHICAGO
Color
por Peter Lee Lawrence, y COMANDO
Color, por Aldo Ray (Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo día!!
LOS JOVENES AMANTES
Color, por Fanny Cano y Junior, y VIENTO EN LAS VELAS
Color, por Anthony Quinn y James Coburn (Mayores de 18 años)

¡¡ESTUDIANTE!!
No faltes a la cita de tus camaradas de
LA CASA DE LA TROYA
de Rafael Gil, en Color
por ARTURO FERNANDEZ ANA ESMERALDA JOSE RUBIO MERCEDES ALONSO JULIO RISCAL
¡La película más optimista y divertida de todos los tiempos!
MAÑANA
Repeticion con carácter de ESTRENO en el
CINEMA ROXY
(Para todos los públicos)

ZORILLAS
De 5 a 7 (continua), 7,45 y 10,45
¡AHORA! PODRA USTED SABERLO TODO SOBRE «LA VIDA CONYUGAL» DE «JEAN MARC».
¡AHORA!
La mujer, «Françoise», les cuenta la verdadera historia... totalmente distinta a la anterior. ¿Quién tendrá razón?
CINE de ARTE y ENSAYO
LA VIDA CONYUGAL
FRANÇOISE
Versión íntegra francesa, con los excepcionales actores MARIE-JOSE NAT y JACQUES CHARRIER (Rigurosamente mayores 18 años)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Risitas para todos y carcajadas para mucho tiempo!
¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!
Eastmancolor
Alfredo Landa, José Sacristán, Gemma Cuervo y Tina Sainz (Mayors de 14 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Una película como jamás se ha visto en España!
LA CONFESION
Un film de Costa-Gavras
Color, por Yves Montand y Simone Signoret (Mayores de 14 años)

AVENIDA
A las 5 y desde las 7,45
Dicen que los pecados conyugales son tres. ¡Pero son más, muchos más!
PECADOS CONYUGALES
Segun la obra de J. J. Alonso Millán — Color
Analia Gadé, Juitta Martínez, Esperanza Roy, Arturo Fernández, José L. López Vázquez, Juan Menéndez y Manolo G Bur (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
¡¡ULTIMO DIA!!
Un tiro por la espalda
Cinemascope - Eastmancolor
por Yvonne Bastien y Alberto Mendoza, y **DIVORCIO A LA AMERICANA**
Pansivision - Technicolor
por Frank Sinatra y Deborah Kerr (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES HOY, desde las 4,30
EL ULTIMO REY DE LOS INCAS
TECHNICOLOR, por Guy Madison, y **CURRITO DE LA CRUZ**
EASTMANCOLOR, por Tony Leblanc (TOLERADAS)

CINEMA GOYA
A las 5, 7,45 y 10,45
CLINT EASTWOOD y SHIRLEY McLAINE
juntos en un film explosivo
DOS MULAS Y UNA MUJER
TODD-AO 70 mm. y Technicolor (Mayores de 18 años)

HERVANTES
Desde las 4,15. ¡Ultimo día!
NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA
Color - López Vázquez, y SANGRE EN LA TIERRA (Mayores de 18 años)

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES!
¡¡¡TUDE SU SONRISA!!!

El día 4, sorteo semanal de la Lotería

El día 9 de marzo de 1771 cantó por primera vez un alumno del Colegio de San Ildefonso los números de la Lotería Nacional. Se llamaba Diego López. Las extracciones de bolas las efectuaba entonces un solo niño, puesto que eran sólo cinco los números premiados. A partir de aquella fecha, de manera ininterrumpida, han intervenido los niños del Colegio de San Ildefonso en todos los sorteos de la Lotería, salvo los breves períodos en que durante la Guerra de la Independencia—1808 a 1813—y la de 1936 a 1939 ha estado instalada fuera de Madrid.

Al cumplirse este bicentenario de una labor que los colegiales de San Ildefonso han realizado siempre con conciencia y dedicación, ganándose las simpatías de todos los españoles, el Ministerio de Hacienda ha deseado manifestar su afecto a los niños cantores de la Lotería, englobando también en su recuerdo a los exalumnos del colegio y a una representación de los niños de las provincias de Sevilla, Cádiz, Valencia, Barcelona y Burgos, donde en diferentes épocas ha estado instalada la Lotería Nacional.

El Sorteo de Primavera, el día 4 de marzo, tendrá carácter de homenaje a estos pequeños y simpáticos

colaboradores del Ministerio de Hacienda, a los niños cantores de la Lotería. Se efectuará en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, a las seis en punto de la tarde, y está prevista su retransmisión en directo por Televisión Española y Radio Nacional.

El sorteo consta de cinco series de 60.000 billetes, al precio de 2.500 pesetas cada uno y décimos a cincuenta duros. Se distribuirán 525 millones de pesetas en 39.800 premios. El primer premio de cada serie será de 25 millones de pesetas. Este sorteo tendrá también la particularidad de que será el primero de los cuatro que consecutivamente se efectuarán durante el mes de marzo.

ATENEOS

Sesión de documentales dedicados al arte negro y a Pablo Picasso

Mañana, a las ocho, en el Ateneo, tendrá lugar una interesantísima sesión de documentales dedicados al arte negro y a Pablo Picasso. La programación será la siguiente:
Arte negro. — Diferentes formas de expresión del arte negro.
Jerspectivas del arte negro sobre la revolución estilística contemporánea.
Pablo Picasso.—Sus diversas épocas. Su momento actual.
La obra de Picasso en el Museo Grimaldi, de Antibes.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfono 223343 y 221782

OPTICA «IRIS»: Gafas. Foto. Proyección.

HELADERIA: confitería. helados. Pastelería. Repostería. Hina. Bombones. Caramelos. José Pascual Santiago 26.

DKW furgón: Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SEAT Solicita PROGRAMADORES

PARA SU CENTRO DE PROCESO DE DATOS
SE EXIGE:
— Dos años de experiencia en lenguajes.
— ASSEMBLER COBOL o PL/I.
— Conocimientos de los sistemas operativos D.O.S. y O.S.
SE OFRECE:
— Excelente remuneración de acuerdo con sus aptitudes.
— Posibilidades de promoción.
Absoluta reserva. Presentarse o dirigirse por carta a SEAT, Selección de Personal, Paseo Zona Franca, 53-55. BARCELONA-4. Acompañar «curriculum vitae». Abstenerse quienes no posean experiencia.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ENSEÑANZAS
SEÑORITA con Magisterio se ofrece para dar clases. Paulina Harriet, 3 (portería). Por la tarde.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Lar. Sar. 2: Onag. Gota 3. Sameg. Calas. 4: Canelones. 5: Selolac. 6: Rañad. 7: Ganaros. 8: Moderaras. 9: Tomos. Sepas. 10: Ajar. Eola. 11: Las. S.L.
VERTICALES.—1: Los. Tal. 2: Anac. Moja. 3: Ramas. Gomas. 4: Generador. 5: Galanes. 6: Losar. 7: Colaras. 8: Ganadores. 9: Solec. Sapos. 10: Atas. Sala. 11: Ras. Sal.
SOLUCION AL JEROGLIFICO
TOMO BUENA NOTA

OFERTAS DE TRABAJO AGROPECUARIA
CAPATAZ agrícola con carnet de conducir. Zelta Agraria. García Morato. 3. (Of. 1.276).
VAQUERO para atender cuadra. Antonio González. Valdestillas. (Oferta 1.304).
FAMILIA agrícola con dos o tres para trabajar. Informes: Oficina de Colocación. Referencia 1.206. (Of. 1.206).
FAMILIA para finca de riego. Informes en Muro. 2. 3.ª Telf. 225529. (Of. 1.156).

VENTAS
VENDO 3 máquinas incubadoras «Petersime», capacidad 90.000 huevos, y 2 máquinas dobles de nacimiento, con todos sus accesorios; máquina clasificadora de huevos, etcétera. Precio de ocasión. Información: Alcalá de Costa, 2. Telf. 22-10-14. Lérida.

TRACTORISTA con casa y luz. José Vázquez. Plaza San Miguel, 4. (Of. 1.023).
CONSTRUCCION MONTADORES amiantocemento. Escribir al apartado 192. Ref. «Montadores». (Of. 1.274).
HOTELERIA AYUDANTE mostrador. La Patata Brava. Perta. 11. (Of. 1.268).
SEÑORA para limpieza. Café España. Fuente De. (Of. 1.270).

METAL
APRENDIZ cerrajería primero o segundo año. Lorenzo Pascual. Paseo Parnesio, 3. (Of. 1.271).
ESPECIALISTA calderista o guillotina y aprendiz. Industrias Eye. Geta. 18. (Of. 1.272).
MECANICO instrumentista con experiencia en neumática y electrónica. Escribir al apartado 154. (Of. 1.273).
OFICIAL primera calderero. Escribir al apartado 192. Ref. «Calderero». (Of. 1.275).

VARIOS
APRENDIZ sastrería primer año. Tomás Alonso. Salamanca, 33. (Of. 1.269).
MATEMÓNICO para cuidar finca. Manuel Molina. General Franco, 6. (Of. 1.103).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número y con 123, todos los números terminados en 19

La selección «Sub-23» y su valor experimental

Por ANTONIO VALENCIA

La excelente victoria de Cagliari en la selección ha dejado en pie el mal resultado del partido de este día, del partido que jugaron los «Sub-23» en Lisboa, y no el resultado, ya que uno de los jugadores por dos a uno en terreno extranjero es una derrota insoportable, sino porque al decir de los jugadores que jugaron el partido, el resultado es engañoso y adulador para los jugadores de los españoles. Los portugueses debieron haber ganado una diferencia más neta.

Hay que hacer notar que en los partidos de esta selección, que es experimental o no es importante está en el juego del jugador y en la cantidad de jugadores que pueden ofrecer hacia conseguir una serie de jugadores

jóvenes en el campo internacional. Si cada partido de los «Sub-23» ofrece en este aspecto una suma interesante, la selección habrá triunfado en lo sustancial «manejando pierdas», como dicen los de Betis. Y dentro de esta línea, cuanto más jóvenes sean los componentes de la selección, mejor será el fútbol que representará.

Decimos esto, porque hay un hábito, quizá por considerar demasiado el resultado, más bien que la pura experimentación, por el que la selección «Sub-23» anda en la mayoría de los componentes rasgando tal edad y aun beneficiándose de una cierta tolerancia que existe para que un determinado tipo del equipo la rebasa. Una selección tan apartada hacia su límite reduce el campo experimental

que los jugadores de la selección y que muy pronto del límite y no pueden ser objeto de prueba repetida. Lo ideal sería que esta selección estuviese compuesta por una base de jugadores de dieciocho a veinte años y que tuviesen oportunidad durante un par de temporadas de hacer pruebas repetidas.

Uno cree que el jugador de fútbol se revela pronto, antes de que se ha creído oficialmente. Pasadas las veintena, un jugador adquiere experiencia, son y oficio, pero sus líneas generales de juego son visibles antes. No hay que recordar la edad con que jugadores legendarios, de Zamora para abajo, se revelaron en el campo internacional como ases indiscutibles antes de cumplir veinte años. Pero en la selección «Sub-23» no se trata de eso. Si hay un jugador que se revela más y vale ya para la selección A, en ésta estará su sitio. Estimamos que el jugador que actúe en la selección A un par de veces, aunque sea menor de veintitrés años y haya actuado antes en las filas de los «Sub-23», ya no tiene nada que hacer en esta última selección. Si aparecen en ella es porque se trata de anular resultados, que ya hemos dicho que es un fin poco interesante de este tipo de fútbol internacional cara al porvenir.

Habría que establecer una regla no escrita, según la cual el jugador que de los «Sub-23» hubiese pasado a la selección A, no pueda volver sino una vez más a sus filas en caso de que su promoción se hubiese mostrado aún prematura y su calidad de promesa todavía estuviese latente. Ello equivaldría a pensar que cada jugador internacional de los «Sub-23» tiene derecho a un examen ordinario y a un examen extraordinario, pero si no pasa el último, ya no sirve para seguir presentándose a examen indefinidamente, simplemente porque la capacidad de la selección experimental o de aprendizaje (que no otra cosa son los «Sub-23») es limitada y hay que dejar sitio para los nuevos ingresados. Luego, puede llegar a internacional A todas las veces que quiera, pero debe ser por libre.

Debió ser preceptivo que la selección «Sub-23» jugase por temporadas al menos el mismo número de partidos que la grande y aprovechando en lo posible las mismas fechas, que suelen ser el corte en las competiciones nacionales. Así también se podían aprovechar para hacer alguna gira, je chas de Copa cuando ya quedasen pocos equipos en liza y pudiesen cogérsela jugadores de los equipos eliminados y aun hacer su presentación de pretemporada en el mes de los torneos veraniegos. Como se dice en el balanceo, «hay que mover el banco», del vivero experimental de los «Sub-23», porque ese banco es el del banco de España del fútbol futuro, la base de los triunfos de la selección A por años fecha. Por eso es sensible que en Lisboa no haya habido juego, mucho más importante que el resultado.

(Especial para PYRESA)

FUTBOL REGIONAL

Apretadas victorias de la G. Medinense y U. D. San Carlos (2-0) El Atlético Fasa se impuso al Betis con todo merecimiento

En el campo de la Federación, Atlético Fasa y Betis se enfrentaron en un partido cuya iniciativa correspondió casi por entero a los automovilistas. Sin embargo, y a pesar del dominio del Fasa, los verdiblancos supieron establecer un excelente dispositivo de contención que hacía inútiles los esfuerzos del rival para perforar la portería de Victoriano.

Por fin, cuando se cumplía el minuto cuarenta y uno, Avelino acertó a rematar una buena jugada de todo el ataque fasista y adelantó a su equipo en el marcador, llegando al descanso con esta exigua ventaja del Atlético Fasa.

El Fasa, en la continuación, acusa el esfuerzo del primer periodo, y aunque los mayores peligros los crean sus jugadores, su dominio ya no es tan intenso como antes. También el juego desciende en calidad y emoción y el partido se reduce a un forcejeo constante en el centro del terreno, sin que ninguno de los dos bandos logre imponer su fútbol. A los treinta minutos, a la salida de un córner, Avelino vuelve a mostrar sus condiciones de rematador y de cabeceador, consigue el segundo tanto, que ya sentenciaba el resultado, aunque una briosa reacción bélica en los últimos minutos estuvo a punto de dar la sorpresa. La destacada actuación del portero Vega en estos momentos de presión del Betis fue decisiva.

De cualquier forma, el triunfo

de Pajarillos-San Carlos no hubo ni mucho juego ni muchos goles. Los carlistas acreditaron una superior técnica individual y mayor sentido de conjunto que sus rivales pero no tuvieron en día insuperado y al final tendrían que conformarse con una corta victoria gracias a un gol de Castellanos, logrado a los veintidós minutos de la primera mitad.

Esos errores fallan en los dos bandos durante el primer periodo, y reverbos y juego duro en la continuación, que desembocó en la expulsión de Eutimio, del Pajarillos, y del sancañista Herrero, por agresión mutua.

Con diez hombres por bando, los errores se acentuaron más, y aunque el San Carlos se mostaba más peligroso, a la hora de la verdad sus delanteros malograban todas las ocasiones. El Pajarillos, por su parte, se defendía con tesón y en alguna oportunidad logró contrataques que tampoco tuvieron reflejo en el marcador.

A final se llegó con la ventaja del San Carlos, justa, pero carente de brillantez.

El arbitraje del señor Cesteros, a tono con el partido.

Alineaciones:
Pajarillos: Barre; Valeriano, Juan, Capa; Eutimio, Oliva; Justo, Baticón I, Pepe, Cuqui y Luis J. Manuel y Eusebio.
San Carlos: Carrón; Gamaliel, Villinas, Valentín, Arias, Tardón, Llamasca, Agustín, Herrero, Caste-



Quinteto atacante del Atlético Fasa, que mantuvo una constante lucha con la zaga bética.

bito ordena la expulsión del zaguero medinense, Proterías a raíz de los jugadores de la Gimnástica, que se enzarza en una pelea física con sus contrarios y que determina la expulsión de otros tres jugadores más; el portero medinense, Coque, y los endasistas Martínez y Gil. Espectáculo lamentable que era lo que le faltaba a un partido de escasa calidad...

El árbitro fue el señor Sarasúa, entregico en las expulsiones, sum-

que tal vez debió tomar antes medidas severas para evitar los roces que se produjeron al final.

Alineaciones:
Endasa: Julio, Jimeno, Demo, Daniel, Orduña, Herrera; Merino, Gil, Martínez, Espeso y Pedrosa (Gritz y Alba).
G. Medinense: Caque; Manín, Julián, Acereite II; Acereite I, Paco; Burgo, Trimiño, Vidal, Carlinés y Charone (Gela y Pipe).
J. M.

ASI VAN EN TERCERA

GRUPO PRIMERO	
Avilés, 2; Vetusta, 0	
La Bañera, 1; Ensidasa, 1	
Lemos, 0; Léonesa, 1	
Gandás, 2; Ponferradina, 0	
Baracaldo, 4; Tolosa, 0	
Torrelavega, 0; Barreda, 0	

J. G. E. P. F. C. P.	
26 18 4 4 57	23 40 + 16
26 17 5 4 42	15 39 + 13
26 18 3 5 42	16 39 + 11
26 17 6 3 49	27 37 + 11
26 16 8 5 58	21 37 + 11
26 14 6 6 35	18 34 + 6
26 12 5 9 42	32 29 + 5
26 10 9 6 40	30 29 + 7
26 14 4 10 51	29 28 + 2
26 10 7 8 35	29 26 - 1
26 11 4 11 28	20 25 - 3
26 9 7 10 28	30 25 - 4
26 8 6 11 29	36 22 - 4
26 8 2 16 32	55 18 - 10
26 5 6 15 25	52 16 - 10
26 5 5 16 29	48 15 - 11
26 4 7 15 27	61 15 - 11
26 6 3 17 22	65 15 - 9
26 4 5 16 23	48 13 - 11
26 3 6 17 21	47 12 - 12

GRUPO TERCERO	
Poblense, 0; At. Baleares, 0 (sábado)	
Calella, 0; Aleemesi, 0	
Badalona, 1; Levante, 0	
Ibiza, 2; Tortosa, 1	
Gerona, 2; Tarrasa, 1	

J. G. E. P. F. C. P.	
26 17 3 6 36	12 37 + 9
26 15 7 4 34	15 37 + 11
26 15 4 7 45	27 34 + 8
26 14 5 7 37	22 33 + 5
26 13 7 6 36	25 33 + 7
26 13 6 7 46	30 32 + 6
26 13 5 8 34	28 31 + 5
26 11 8 7 38	26 30 + 4
26 10 9 7 32	28 29 + 1
26 10 5 11 29	31 25 - 1
26 9 6 11 40	36 24 - 2
26 10 3 13 34	40 23 - 3
26 8 6 12 34	41 22 - 6
26 9 3 14 27	37 21 - 3
26 7 6 13 30	40 20 - 4
26 7 3 16 23	44 17 - 9
26 5 7 14 20	37 17 - 7
26 3 7 16 20	41 13 - 13
26 3 3 18 25	60 13 - 11

GRUPO CUARTO	
Español, 0; Cartagena, 0	
Murcia, 1; Badajoz, 1	
Sevilla At., 1; Ceuta, 1 (sábado)	
Huelva, 1; Jijón, 1	
Lerense, 2; Linense, 1	
Valdepeñas, 3; Imperial, 1	

J. G. E. P. F. C. P.	
26 15 6 5 41	19 36 + 10
26 14 7 4 32	17 25 + 9
26 14 6 6 38	13 34 + 8
26 13 8 5 38	28 34 + 8
26 14 5 7 42	26 33 + 7
26 11 7 8 27	24 29 + 3
26 11 7 6 27	23 29 + 1
26 12 4 13 40	34 28 + 4
26 10 7 8 25	22 27 + 3
26 9 8 9 29	23 26 + 2
26 9 8 9 27	31 25 + 1
26 9 7 10 32	31 25 - 3
26 8 9 9 28	31 25 - 3
26 10 3 13 30	34 28 - 3
26 8 5 13 20	33 21 - 3
26 7 6 13 28	36 20 - 8
26 7 6 13 25	46 20 - 4
26 3 4 14 24	43 18 - 3
26 6 6 14 19	38 16 - 10
26 4 8 14 19	38 16 - 10
26 5 3 18 21	61 13 - 13

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

RESULTADOS:	
Albacete, 3; Béjar, 0	
Albacete, 3; Venta de Baños, 2	
Albacete, 0; Castilla, 1	
Albacete, 4; Juventud, 0	
Albacete, 4; Salmantino, 1	
Albacete, 5; San Juan Marv., 0	
Albacete, 2; Fabero, 1	
Albacete, 1; Zamora, 0	

CLASIFICACION:	
Zamora	23 17 2 3 51 13 36
Júpiter	22 16 3 3 82 18 35
Béjar	24 16 2 6 55 19 34
Salmantino	25 16 2 7 67 27 34
Europa	25 16 2 7 67 27 34
Bembibre	24 13 2 9 42 40 25
Cacabeles	23 11 3 9 38 34 25
Benavente	22 10 2 10 42 35 22
Castilla	23 10 2 10 31 53 22
V. de Baños	22 8 2 12 29 51 18
Juventud	22 6 6 10 21 42 18
I. N. C.	24 7 3 14 50 51 16
Hullera	20 6 2 12 25 49 14
Guarda	22 5 3 14 20 42 13
S. J. Marv.	23 4 3 16 32 70 11
Fabero	23 4 3 16 27 65 11

DIECISEISAVOS DE COPA

No habrá partidos de desempate

MADRID. (AIFD). — Los dieciseisavos de final de la Copa del Generalísimo, en los que entrarán ya los equipos de la Primera División, se celebrarán los domingos días 25 de abril y 2 de mayo.

Para dilucidar los desempates que se produzcan en esta eliminatoria, la Federación Española de Fútbol ha decidido que si una vez jugados los dos encuentros, los equipos hubieran marcado el mismo número de goles, el vencedor de la eliminatoria será el equipo que hubiera conseguido mayor número de goles en terreno contrario, dándosele, en este caso, doble valor numérico, al exclusivo objeto de dilucidar al vencedor de la eliminatoria.

Si esta fórmula no resuelve el ganador, se disputará a continuación del segundo partido una prórroga de treinta minutos, dividida en dos tiempos de quince cada uno, y si al finalizar dicha prórroga persistiera la igualdad, por haber marcado ambos clubs el mismo número de tantos, será declarado vencedor el que juegue en terreno adverso, por cómputo al doble de los tantos obtenidos. Si no se hubiera marcado ningún tanto en esa prórroga de treinta minutos se lanzarán cinco penales sobre cada portería alternativamente y con sorteo previo para decidir qué equipo comienza, siendo lanzados estos golpes de castigo por cinco jugadores diferentes, sacados entre los que hayan terminado de jugar la prórroga. Las series de cinco penales prosiguerán si no se decide el resultado en la primera, hasta que uno de los equipos supere al otro.

Los octavos de final de la competición se jugarán los días 16 y 23 de mayo entre los que resulten vencedores de los dieciseisavos de final.

LAS QUINIELAS

Unas dos mil pesetas cobrarán los máximos acertantes

MADRID. (PYRESA). — Treinta y siete mil ochocientos cincuenta y cinco boletos con catorce resultados se han registrado en el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a los partidos jugados el domingo. Cada uno de los poseedores de estos boletos percibirá un premio de 1.976 pesetas. Con trece acertados ha habido 512.218 boletos, y el premio para cada uno será de 146 pesetas.

Los doce acertados no perciben premio en esta jornada, y la cantidad destinada a premios en esta categoría pasa a engrosar la que se dedica a los acertantes de trece y catorce resultados.

La recaudación ha sido de 272.035.605 pesetas.



Formación del Pajarillos, que no pudo con el San Carlos, en un partido de poca calidad.

del Atlético Fasa hay que considerarlo justo, porque dominó ampliamente en el primer periodo y creó mayor número de ocasiones, gracias a su fútbol más cohesionado.

Dirigió el partido, sin complicaciones, el colegiado señor López.

Alineaciones:
Betis: Victoriano; Oliva, Emilio, Trillo, Javi, Ayllón; Cecilio, J. Carlos, Hidalgo, Tizés y Antonio.
Atlético Fasa: Vega Manzano, Espinilla I, Rodríguez; Oliva, Mariano; Escudero, Antonio Garrido, Navarro y Avelino.

lleros y De Pablos (Escudero y Gil).

PRIMERA VICTORIA DE LA G. MEDINENSE

Decepcionó totalmente el Endasa, y gracias a su actuación gris y carente de acierto, la Gimnástica Medinense pudo cosechar el primer triunfo de la competición.

El Endasa dispuso de una serie de oportunidades de gol tan claras que sus delanteros se malograron de forma tan lamentable. Al descanso se llegó con empate a cero, que era lo más lógico teniendo en cuenta el escaso acierto de los dos equipos.

Los medinenses juegan con más entusiasmo y gracias a ello pueden batirse con posibilidades ante un Endasa desconocido que falla más de la cuenta de cara al gol. Por fin, a los treinta y cuatro minutos funcionó el marcador. Trimiño acierta a rematar un servicio de Paco y logra el tanto de la Gimnástica, que valdría los dos puntos.

Se desatan los nervios y aparecen algunos brotes de violencia. Acereite II hace una entrada brusca al anieto vallisoletano y el ár-

Nuevo triunfo de Merckx en la Vuelta a Cerdeña

MACOMER (Cerdeña). (AIFD). — Eddy Merckx ha ganado el primer sector de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, disputada en la mañana de ayer entre Cústano y Macomer, con ochenta y cuatro kilómetros de recorrido. Merckx cubrió el trayecto en el tiempo de 2-12-45, a la velocidad media de 37,884 kilómetros por hora batiendo en el sprint a un grupo de ocho corredores, entre los que se encontraban Gianni Motta

El triunfo de Merckx, con esta victoria, Merckx consolida su posición de líder en la clasificación general.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Tejerina, en el Nou Camp

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Sabadell, Martínez Banegas.
Gijón-Real Sociedad, Santana.
Zaragoza-Español, Medina Díaz.
Barcelona-Sevilla, Tejerina.
At. Madrid-Valencia, Medina Iglesias (día 6).
At. Bilbao-Real Madrid, Oliva.
Málaga-Granada, Sánchez Ibáñez.
Celta-Elche, Sáiz Elizondo.

SEGUNDA DIVISION

Logroñés-Ferrol, Serrano Belenguier.
Santander-Rayo Vallecano, Carreira.
Córdoba-Mallorca, López Montenegro.
Pontevedra-Villarreal, Peiró.
Onteniente-Oviedo, Ibáñez Alarcón.
Castellón-Burgos, Rabadán.
Langreo-Betis, López Cuadrado.
Hércules-Calvo Sotelo, Molina.
Moscardó-San Andrés, García Rodríguez.
Coruña-Cádiz, Segrelles.

NUEVOS GUANTES PARA EL BOXEO AFICIONADO

BELGRADO. (AIFD). — El Comité Directivo de la Federación Europea de Boxeo Amateur ha decidido introducir un nuevo tipo de guante en el boxeo europeo aficionado.

El Comité, que se reunió en esta ciudad, que deberá ser empleados guantes de ocho onzas y que la parte exterior de los mismos deberá ser blanca, con el fin de facilitar a los árbitros que se den cuenta de la regularidad de los golpes.

Los nuevos guantes serán utilizados por vez primera en los campeonatos europeos que se celebrarán en junio próximo en Madrid, según decisión del Comité.



NUEVA YORK. El campeón del mundo de los pesos fuertes, Joe Frazier, derecha, y el aspirante a dicho título, Cassius Clay, fotografiados frente a frente. El próximo 8 de marzo contendrán para dicho título en el Madison Square Garden, cuya recaudación se estima en diez millones de dólares. (Telefoto Cifra).

EN SILENCIO, LA BOCA... LO QUE ES USTED

HABLEMOS DE CHINA

Por M. BLANCO TOBÍO

Hace sólo una década, cuando aún nos hallábamos bajo las temperaturas polares de la "guerra fría", decir una palabra favorable a China roja, en los Estados Unidos, podía costarle la carrera a un político. En su libro "Kennedy", de Theodore S. Sorensen, se cuenta el caso de un alcalde de Filadelfia, un tal Richardson Dilworth, a quien Kennedy consideraba como uno de sus más poderosos competidores, en potencia, porque Dilworth "poseía muchos de los triunfos del senador (Kennedy) y ninguno de sus "handicaps". Ese hombre aspiraba a ser elegido gobernador por Pensilvania y sin duda, de conseguirlo, se habría convertido en un fuerte candidato a la Casa Blanca. Pero un buen día tuvo la ocurrencia de proponer, en un banquete, el reconocimiento de la China roja y en aquel momento terminó su carrera política. Nunca más se supo de él.

Ahora, una década más tarde, son precisamente los aspirantes a candidatos demócratas para la presidencia, McGovern y Muskie, quienes con más ardor abogan por ese reconocimiento de la China roja; y lejos de jorgarse sus aspiraciones políticas, ambos senadores han puesto esa cuestión en la primera línea de su campaña preelectoral, a favor de los vientos que piden la paz para Vietnam. Esta atmósfera de distensión Washington-Pekin favorece también la inevitabilidad del ingreso de China roja en las Naciones Unidas y el realismo tan lentamente adquirido por los americanos de que no se puede barrer debajo de la alfombra a una nación poblada por 800 millones de seres humanos. Era de prever, por otro lado, que en cuanto la guerra de Vietnam se aproximase a su etapa final, chinos y norteamericanos harían un esfuerzo por reconciliarse.

Por ahora sólo hay "sesantes" de reconciliación, aislados gestos de buena predisposición, como por ejemplo el de que los Estados Unidos hayan dejado de patrullar el estrecho de Formosa con los barcos de su VII Flota. También estamos asistiendo a un casi silencioso replanteamiento del futuro de Formosa y a un "¿qué hacemos con Chan-Kai-Chek?". El viejo general Chan-Kai-Chek fue en los tiempos del utópico desembarco en el continente chino un hombre no discutido en los Estados Unidos. Recientemente, sin embargo, la prensa ha vuelto sobre él tras un silencio de años y no sale nada bien parado en un reciente libro de la historiadora Bárbara W. Tuchman (autora de "Los cañones de agosto"), el libro que tanto impresionó a Washington en tiempos de Kennedy, sobre Stilwell, "nuestro hombre de China" para los americanos, durante la Segunda Guerra Mundial. Stilwell, a quin sus soldados llamaban con razón "Joe Vinagre", pone a Chan-Kai-Chek a caer de un burro.

Yo creo, en fin, que el 90 por 100 de los errores cometidos por la política exterior americana en los últimos 25 años se refieren a China. Es un verdadero monumento a la incompetencia y la cortadía de visión y por eso cuando vemos a los Estados Unidos iniciando una política de rectificaciones en ese enorme almarén de errores nos cuesta trabajo creer que en Washington se favorezca algo que pueda acarrear la intervención de China en Vietnam, aunque confirmen ese riesgo palabras del propio Presidente Nixon.

Claro está que la repetición de errores crea "patterns", es decir tendencias, y escuchando a algunos eminentes hombres públicos americanos hablar sobre China nos preguntamos si lo que está pasando no será cambiar errores viejos por errores nuevos, como por ejemplo el —a nuestro juicio— error de creer que una vez reparados los soldados americanos, China se abstendrá de "influir" en la marcha hacia el comunismo de todo el sureste de Asia.

el mundo católico

Pequeña historia de grandes amores

Dalila, una traición por mil monedas de plata LOS CAPRICHOS DE CLEOPATRA

Algunos estudiosos de los efectos del amor en la vida de los hombres no dejan de reconocer que aun en la actualidad este sentimiento es un "bien" que consideran como "un mal menor irremediable". Y sus ejemplos, con sus características esenciales, siguen siendo iguales o parecidos a los de hace siglos.

Los paralelismos históricos en materia de amor no dejan de ser sorprendentes, lo que demuestra que las relaciones amorosas entre el hombre y la mujer no han cambiado mucho con el transcurrir de los siglos.

La historia bíblica del hombre de la fuerza extraordinaria, Sansón, y de la mujer a la que amó, Dalila, y que terminó por traicionarlo, ha sobrevivido como prototipo de las malas pasadas que el amor puede jugarle al más fuerte de los varones.

El "Libro de los Jueces" narra la historia de Sansón, fuerte como un oso y astuto como un zorro, que terminó por sucumbir a los filisteos cuando Dalila le traicionó. Hacía el año 1140 antes de Jesucristo, los hijos de los israelitas, el pueblo elegido, fueron sometidos por los filisteos, quienes habían arrebatado a los hititas el

secreto de la fabricación de armas de hierro.

MIL MONEDAS DE PLATA

La leyenda rodeó el nacimiento de Sansón de anuncios sobrenaturales: un ángel exige a su madre consagrarle a Jehová, y de acuerdo con la Ley Mosaica, el recién nacido no podrá comer el fruto de la vida ni beber vino o sidra, ni cortarse los cabellos. Sansón creció fuerte y vigoroso y el amor, no el patriotismo, le empujó a combatir a los filisteos, tras enamorarse de Timnat, cuyo padre se oponía a que se casara con un enemigo.

El día de la boda, Sansón perdió una apuesta con treinta filisteos que habían acudido a la ceremonia. Timnat reveló a sus compatriotas la solución a la adivinanza propuesta por Sansón. Este se va a la ciudad de Ascalon, donde mató a treinta filisteos. Cuando Sansón regresa a reclamar a su esposa, el padre de ésta le ofrece una hija menor; y el héroe, furioso, incendia las plantaciones filisteas y mata a varios de ellos, antes de ocultarse en una cueva, huyendo después a Gaza, donde fue apresado cuando dormía. Sansón logró huir, y tomándose las puertas de la ciudad con sus dos pilares, se las

echó a la espalda y las dejó en la cumbre de un monte.

Las hazañas de Sansón se extendieron rápidamente por todo el territorio, al mismo tiempo que se enamoraba de una joven hebrea llamada Dalila.

Una mujer de la que se sirvieron los astutos filisteos, "Engaña a Sansón—le dijeron—y entérate en qué consiste su fuerza para que le atemos y lo dominemos. Si lo consigues te daremos mil monedas de plata."

La codicia de Dalila fue más fuerte incluso que el miedo. Pero Sansón, al mismo tiempo que amaba a Dalila, no se fiaba de ella. Por tres veces consecutivas le mintió con respecto al secreto de su fortaleza. Hasta que la pasión se sobrepuso a la razón. Una noche el héroe le dijo: "Si mis cabellos fueran rapados mi fuerza se apartará de mí, me debilitaré y seré como todos los hombres."

Tras ofrecerle los tesoros de su pasión, Sansón se durmió, mientras Dalila avisó a los filisteos, quienes le entregaron el dinero prometido después que Sansón le raparon las siete gudejas de su cabeza. Después le sacaron los ojos, le llevaron a Gaza y le ataron como a una bestia a la piedra de molino de la prisión; luego le trasladaron al templo del



Dalila, la seductora de Sansón, al que vendió por un puñado de monedas.

En su angustia Sansón pidió a Dios que le diese fuerzas por última vez para vengarse de los filisteos. Y así las columnas entre las que estaba preso y derrumbó el templo, "matando a muchos más de los que

dios Dagón para burlarse de él, había matado durante toda su vida".

LAS PREGUNTAS DE LA REINA DE SABA

Más próximo a la leyenda es el amor del monarca hebreo y bulosamente rico—poeta, constructor de un gran templo—por la soberana de la legendaria Saba, que le inspiró los hermosos versos del "Cantar de los Cantares".

El Antiguo Testamento dice que Salomón, un gobernante progresista de hace tres siglos, supo atraer a su reino a expertos extranjeros, científicos, que dominaban el arte de la metalurgia, armadores marinos tírios. Salomón, que tuvo "setecientas mujeres reinas y trescientas concubinas", dueño de riquezas incalculables, fue el protagonista ideal para uno de los amores más grandes de la historia.

En cuanto a la reina de Saba, el "Libro de los Reyes" nos dice ni su nombre ni cómo se encontraba con exactitud su reino. Una expedición arqueológica norteamericana logró descubrir a principios de la década de los cincuenta las ruinas de lo que fue Marib, capital del reino de Saba, en el extremo meridional de la península arábiga donde hoy se encuentra el Yemen.

Desde Marib partió al camino de la reina de Saba, alrededor del año 630 antes de Cristo, para viajar a la corte del gran monarca hebreo. ¿Cuál fue la razón de este largo y difícil viaje? Los investigadores modernos creen que se trata simplemente de "una entrevista a alto nivel" entre los jefes de Estado, que desearían pactar un convenio comercial. El reino de Saba era un país que producía especias, mirra e incienso.

El "Libro de los Reyes" narra que la reina de Saba, enterada de la fama de Salomón, quiso conocerle y "probarle sus preguntas difíciles". La reina " vino a Jerusalén con un camello muy grande con consigo, los cargados de especias, oro y piedras preciosas. Y Salomón le contestó todas sus preguntas."

Durante la entrevista, la reina de Saba dijo: "Verdad es que oí de tus cosas y tu sabiduría. Pero no lo creía hasta que lo he visto con mis propios ojos." Y le dio al rey varios talentos de oro y piedras preciosas. Salomón le entregó un cambio todo lo que le pidió. Después, "se fue a su tierra con sus criados".

Pero, ¿sóló hubo intercambio de presentes entre Salomón y la reina yemenita? Muchos prefieren pensar que fue ella la que le inspiró a Salomón los maravillosos versos del "Cantar de los Cantares": "Morera soy, oh hijas de Jerusalén, pero codiciable—como las hembras del Cesar— como las concubinas de Salomón.— No repararé en que soy morena— porque el sol me mira."

Parece evidente que esa morena a quien el sol mira, pudo muy bien ser la soberana yemenita de piel oscurada por el intenso sol del Yemen. Antes de que se descubrieran las ruinas de Salomón...

(Pasa a la página quinta)

LOS DIOS DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS

EL CONVENTO DE LAS VIRGENES DEL SOL

El historiador Alden Mason, en su libro "Las antiguas culturas del Perú", dice que los incas fueron adoradores del Sol, dios al que llamaban Inti, deidad principal y progenitor de la dinastía real. Aunque los sacerdotes y las Mujeres Escogidas—escribe Mason—erigían a todos los dioses, el Sol destacaba tanto respecto a los demás, que los cronistas siempre se refirieron a las Mujeres Escogidas como las "virgenes del Sol" y a los santuarios como los "templos del Sol". La vivencia en que habitaban las mujeres dedicadas al culto, que en algunos casos fueron sacerdotisas, se llamaron "conventos de las virgenes del Sol".

Al dios Sol se le representaba por medio de un disco de oro. En uno de los relatos de la conquista española se nos cuenta cómo el gran disco encontrado en Coricancha le correspondió a un soldado conocido por Sierra Leguizana, que se lo jugó aquella noche, perdiendo su botín.

LAS DIOSAS MAMAQUILLA Y PACAMAMA

Illapa era el nombre del dios Trueno, dios del tiempo y del rayo y de la lluvia. Su hermano guardaba la lluvia en una jarra que Illapa rompía con su honda cuando atendía los ruegos de los hombres en tiempos de sequía. El restallar de la honda al soltarla era el trueno; la piedra, el rayo y el relámpago juzgaban el fulgor de las vestiduras del dios; finalmente, el agua de lluvia venía del rocío celestial, que para los incas no era más que la Vía Láctea.

Como esposa de Inti, el Sol, se adoraba a la Luna, llamada Mamaquilla. A ella se le atribuyó todo lo relacionado con el calendario, las mareas del campo, las mareas y las fiestas. Cuando los incas contemplaban su eclipse de Luna, creían que era una serpiente dañina o una puma intentaba devorarla, y con amenazas y ruidos pretendían ahuyentar al animal. Cuando la Luna aparecía celebraban su éxito con gran alboroto.

Las diosas de la tierra y del agua marina se llamaban Pacamama y Mamaochoa, venerada la primera en tierra adentro y la segunda principalmente en la costa y en la región del lago Titicaca. Las dos eran protectoras de cuantos es dedicaban a la agricultura y a la pesca.

LAS MISTERIOSAS HUACAS

Característica especial de la religión incaica fueron las huacas. La palabra huaca se aplicaba a muchas cosas, pero siempre con un sentido religioso místico. Las huacas podían ser "lo mismo grandes templos que colinas, manantiales o montones de piedras". Se creía que cada una era—o albergaba—un espíritu, que podía ser malévolo, por lo que había que placarlo con algún regalo o sacrificio siempre que se pasara por sus cercanías. Un cronista español cuenta hasta 250

huacas en Cuzco y sus alrededores. Los manantiales y las piedras figuraban entre las huacas más numerosas, pero las colinas, las cavernas, las raíces, las canteras, los fuertes, los puentes, los palacios, las prisiones, las casas, los lugares de reunión, los campos de batalla, las piedras linderas de los campos, los indicadores del calendario y otros objetos similares estaban incluidos también en la categoría de huacas, así como los templos, las tumbas y los lugares históricos y mítológicos. Las montañas y colinas eran con-



La religión de los incas era una religión animista que veía en todo el soplo del espíritu.

sideradas como sagradas con mucha frecuencia y, en general, eran más importantes cuanto más altas fueran. Se reverenciaba y adoraba a todas las cumbres cubiertas de nieve y varias colinas de los alrededores de Cuzco, especialmente tenidas por sagradas; se suponía que representaban a emperadores muertos y otros personajes.

Cualquiera cosa rara era tenida por una huaca: si un caminante hallaba un montón de piedras, debía añadir otra a la huaca: los niños gemelos eran huacas; las plantas extrañas también. De ahí que muchas huacas pasaran a ser fetiche familiares, que se conservaban en nidos construidos en las casas. Más adelante, cada persona tenía su propia huaca, es decir, su espíritu protector, "considerado como su hermano gemelo o huaqui".

VERICOCHA, EL ENTUSIASTA ANDARIN Estamos, pues, ante una religión animista

ta que veía en todo el soplo del espíritu. Se ha pretendido concluir de ello una deterioración de la primitiva fe incaica, porque se sabe que por encima del dios Sol de la diosa Luna y de los dioses más importantes, y aun de la multitud de huacas, los primitivos pobladores de las mesetas andinas adoraban a Vericocha, el dios creador, emparentado, según algunos estudiosos, con el héroe cultural mejicano Quetzalcoatl, dada la similitud de sus mitos.

Según la mitología de los incas, Viraco-

ORGANIZACION DE LA CLASE SACERDOTAL

El imperio inca fue uno de los mejor organizados de la antigüedad, y su formidable organización se extendió a la clase sacerdotal. Había un Sumo Sacerdote, el Villac Humu, con residencia en Cuzco, que era un miembro de la familia imperial. El Villac Humu presidía sobre un grupo de nueve sacerdotes, encargados de otras tantas regiones del imperio. A los sacerdotes principales de cada región—que eran muy numerosos—los mantenía el Estado, dándose así uno de los más claros ejemplos de "iglesias nacionales" habidos en la historia de las religiones. Los sacerdotes de más bajo rango, por el contrario, eran pagados por el pueblo.

Los templos más grandes alojaban un considerable número de sacerdotes, adivinos, sacrificadores y sirvientes, además de las Mujeres Escogidas y de los "monjes", mientras que en los santuarios más reducidos sólo había un cuidador. Las huacas que permanecían al aire libre no tenían a nadie.

LAS MUJERES ESCOGIDAS

Junto a los sacerdotes figuraban las Mujeres Escogidas, a las que los conquistadores españoles tomaron por "monjas", dado que su vida era muy semejante a las de las religiosas que ellos habían conocido en España. Un funcionario del Estado visitaba a intervalos regulares las aldeas y clasificaba a las niñas de unos diez años. Las más bellas eran las elegidas y enviadas a los "conventos" para su educación. Cuatro años debían estudiar ciencia doméstica, religión, tejido, cocina y fabricación de chicha. Se las llamaba Acllacunas, es decir, Mujeres Escogidas, y aparte de los servicios culturales que les eran más propios, algunas de ellas eran sacrificadas durante las fiestas más solemnes. Al terminar su educación podían a ser clasificadas: unas eran destinadas al emperador y otras al dios Inti. Eran éstas las Mamaochoa o "virgenes del Sol", que emitían voto perpetuo de castidad. Ningún hombre podía penetrar jamás en su "convento", y quien lo profanara era estrangulado inmediatamente.

Las oraciones, el ayuno y la confesión tenían una gran importancia entre los incas. La razón era que el pecado enfurecía a los dioses. Sólo se podía confesar con los sacerdotes o sacerdotisas y era preciso hacerlo junto a un arroyo. La confesión era siempre algo privado y no debía comunicarse a nadie. La sorpresa de los primeros misioneros consistió en la similitud de muchas prácticas religiosas de los incas con las cristianas.

(PYRESA)

FERMIN CEBOLLA