

GUINEA: UN DESAFIO A LA CIVILIZACION

“Ejecuciones” de muertos por la Policía antes de ser juzgados || **Al arzobispo de Conakry le disfiguraron el rostro con horribles palizas**

«El carnaval del miedo» es lo que mueve a la aterrorizada población

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).—En la Televisión Francesa han explicado cuál es la situación en Guinea un periodista y un profesor de La Sorbona, que los condenados perecieron a manos de la Policía mucho antes de ser juzgados. Así, relató las palizas que sufrió monseñor Tchidimbo, arzobispo de Conakry, condenado a una perpetua. El Prelado fue trasladado de cárcel en una ambulancia y, según se dice, tenía el rostro tan desfigurado que el jefe de la prisión no lo reconoció y “creyó que se trataba una bronca” su colega de la otra cárcel. Al preguntársele cómo se explicaba “ese carnaval popular en torno a los ejecutados” el periodista hizo constar que el motivo es tan grande entre la población, que todos traían de ser más partidarios del régimen que el propio Seku Ture. “Basta que se manifieste la más leve indiferencia para continuar la visita de la Policía.” “Ese carnaval es el del miedo, el del terror compartido. Todos quieren alborotar para que se fije en ellos.”

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Redactado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Talleres. Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso
MADRID, jueves 23 de enero de 1971 — Época V — Año XL — Número 10.065 — Precio: CUATRO Ptas.

“APOLO XIV”: TODO PREPARADO PARA SU VUELO

LLEGADA A LA LUNA, EL 5 DE FEBRERO

Los astronautas serán sus propios médicos || **Instalarán en ella una planta de energía nuclear. (Vale 1.800 millones de pesetas)**
Llevarán equipos de supervivencia

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas, Estados Unidos). (Efe-Upl).—El astronauta de la misión “Apolo XIV”, Stuart Roosa, espera conseguir ser el primero que fotografíe el aterrizaje en la Luna, el próximo día 5 de febrero, de un equipo espacial norteamericano. Roosa, que estará orbitando a 113 kilómetros sobre la superficie de la Luna, a bordo del módulo de mando “Kitty Hawk”, tratará de fotografiar el aterrizaje en la Luna de sus compañeros de viaje, Alan Shepard y Edgar Mitchell, en las cercanías del cráter de Fra Mauro. Roosa tratará, asimismo, de fotografiar los cráteres que se formaron tras el despegue de la superficie lunar del módulo de aterrizaje de la “Apolo XII” y además el cráter formado tras el impacto producido por la caída deliberada de la tercera fase del cohete “Saturno”, de la misión “Apolo XII”.

También tratará de obtener fotografías del cráter que se formará tras el impacto en la superficie lunar de la tercera fase del cohete “Saturno-5” que portará la nave “Apolo XIV”.



Durante su primer paseo lunar, los astronautas Alan Shepard y Edgar Mitchell pasarán casi dos horas instalando una planta científica de energía nuclear (cuesta 25 millones de dólares, casi 1.800 millones de pesetas), diseñada para continuar funcionando incluso después de la caída del cohete.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

CLEVELAND.—Las señoras y también algunos caballeros debían tener más en cuenta las predicciones meteorológicas cuando éstas anuncian fuertes vientos. Así, aquellas señoras que gustan usar peluca no la perderían en plena calle, arrebatada por el vendaval, y no se aborronarían de correr tras ella ante las miradas burlescas de otros paseantes.

Mujeres guardias

CREACION DE POLICIAS MUNICIPALES FEMENINAS

SE ESTUDIARA MAÑANA EN EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA

Expediente sumario de urgencia para la construcción de sepulturas.

Modalidad retributiva del personal técnico municipal.

CREACION DE UNA SECCION FEMENINA EN EL CUERPO DE LA POLICIA MUNICIPAL.

Proyecto de reforma interior en zona plaza de la Cruz Verde (aprobación provisional).

Moción de la Alcaldía referente a expediente de extinción de crédito para apertura de la calle General Shelly.

Dictamen de la Comisión de Bienes sobre adquisición de solar para la construcción de grupo escolar.

Proyecto reformado de alcantarillado en la Plaza Circular.

Expediente de habilitación y suplemento de crédito en el presupuesto ordinario.

Periodista norteamericano paleado en Moscú

Intentaba conversar con un ciudadano soviético

MOSCU. (Efe).—El corresponsal de la agencia informativa “Associated Press”, James Peipert, fue apaleado cuando intentaba encontrarse con un ciudadano soviético a primera hora de la madrugada. El corresponsal opina que los servicios secretos escucharon la cita realizada por teléfono y decidieron recurrir a este medio de disuasión. Aunque no existe ley soviética que prohíba los contactos con corresponsales extranjeros, las autoridades advierten constantemente a los ciudadanos que deben abstenerse de ellos y se vigila con especial cuidado todo tipo de entrevistas no autorizadas especialmente, incluso con microfones y cámaras fotográficas a la vista. Pero hasta el pasado sábado, en el caso del corresponsal del “Washington Post”, no se había recurrido a la violencia. En este caso de Peipert, cinco hombres aparecieron cuando se iba a encontrar con el ciudadano soviético, le arrojaron al suelo y le patearon. Peatones y taxistas se hicieron sordos a los gritos de Peipert, que pedía la milicia o la Policía.

CURA OBRERO DESPEDIDO

BUENOS AIRES, 28. (Efe).—El presbítero Luis Emilio Sánchez, sacerdote obrero perteneciente al denominado Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, acaba de ser despedido de la editorial

Locomotoras españolas para Brasil

VALENCIA, 28. (PYRESA).—El “Buarque” cargó en nuestro puerto las dos primeras locomotoras construidas con destino a los ferrocarriles brasileños. En fechas inmediatas saldrán las restantes locomotoras, hasta un total de cien, por un importe de treinta y dos millones de dólares. La travesía, que durará dieciséis días, finalizará en el puerto de Río Grande do Sul.

CON MODERNAS ARMAS CHINAS Tropas de Tanzania, dispuestas para atacar a Uganda

«No me preocupan y me alegrará mucho su llegada», dice el general Amin

KAMPALA. (Efe-Router).—El general Idi Amin ha informado ayer que había recibido un comunicado de los Servicios de Información, según los cuales tropas de Tanzania, provistas de armas modernas de fabricación china, se disponían a atacar Uganda.

El dirigente del régimen militar de Uganda declaró a la prensa en su cuartel general: “Hemos recibido informes de que tropas de Tanzania con material de guerra chino están a punto de atacar Uganda, a petición de Milton Obote”.

El general Amin añadió: “Estoy preparado para darles una buena bienvenida. No me preocupan y me alegrará mucho su llegada”.

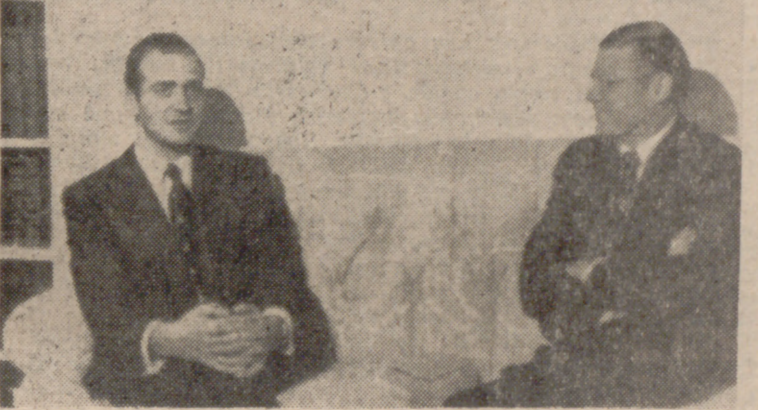
Añadió que se estaba preparando para cualquier situación y que su fuerza aérea estaba bien entrenada.

CRONICA DE WASHINGTON

Intensa jornada diplomática de Juan Carlos

Entrevistas con los ministros de Desarrollo Urbano y de Sanidad y Educación

López Bravo visitará en el verano todos los países hispanoamericanos



WASHINGTON.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, se ha entrevistado con diversas personalidades. En la foto superior, de izquierda a derecha, el Ministro español de Asuntos Exteriores, el Príncipe de España y George Romney, secretario de Desarrollo de la Vivienda y Urbanismo. Abajo, el Príncipe durante su entrevista con Robert McNamara, presidente del Banco Mundial.—(Telefoto Cifra.)

WASHINGTON. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Un desayuno con los corresponsales de prensa españoles que actualmente cubren la gira por los Estados Unidos del Príncipe de España presidió una intensa jornada diplomática, en la que don Juan Carlos se entrevistaría sucesivamente en su residencia de Blair House con el ministro de Desarrollo Urbano estadounidense, señor Ronny; el presidente del Banco Mundial, señor McNamara y el presidente del Consejo del Medio Ambiente, señor Russel Train, antes de proceder a una visita del Hospital Militar “Walter Red”, para regresar una vez más a Blair House y celebrar un coloquio con el ministro de Sanidad y Educación, señor Richardson.

Es interesante observar a este hombre joven, perfectamente identificado con las nuevas generaciones, comprensivo de sus aspiraciones y ambiciones cómo confía en poder mantener el curso pasado, a la vez que abrir nuevos horizontes, tanto en el aspecto interior cuanto en el exterior.

El éxito personal ya logrado en esta visita de Estado, tan notablemente puesto en evidencia en la recepción ofrecida el martes por la noche en la Casa Blanca por el presidente Nixon, es atribuido

ISRAEL DESEA NEGOCIAR CON EGIPTO Y JORDANIA

Para retirarse de los territorios ocupados

NACIONES UNIDAS, 27. (Efe).—ISRAEL HA COMUNICADO AL MEDADOR DE LA O.N.U. EN ORIENTE MEDIO SU DESEO DE NEGOCIAR CON EGIPTO Y JORDANIA LA RETIRADA DE SUS TROPAS DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS, SEGUN FUENTES DIPLOMATICAS.

EL EMBAJADOR ISRAELI EN LA O. N. U. CELEBRÓ UNA ENTREVISTA DE CASI UNA HORA CON JARRING, DURANTE LA QUE LE ENTREGÓ LA RESPUESTA DE SU GOBIERNO.

JOSEPH TEKOAH HA INFORMADO A GUNNAR JARRING, AL PARECER, SOBRE SU PREDISPOSICION A DISCUTIR TAMBIEN EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS PALESTINOS, SEGUN DIVERSAS RESOLUCIONES DE LA O. N. U.

DESDE LONDRES

Diez días de huelga de Correos y Telecomunicaciones

«Seguirá indefinidamente», asegura el Secretario del Sindicato

LONDRES. (Efe). — La huelga de Correos y Telecomunicaciones, que ha entrado en su décimo día, está afectando seriamente a la vida comercial y de negocios británicos...

PROMOCION ASOCIATIVA DEL MOVIMIENTO

EL vicesecretario general del Movimiento, señor Ortí Borrás, ha dicho en Peñíscola, ante los jefes de departamentos provinciales de Política Local...

ES indudable que hay quienes erróneamente confunden las aperturas democráticas actuales de nuestro país con una cierta afición a encandilarse con imposibles regresos a una democracia banderiza y disolvente...

EL Movimiento, según acaba de señalar el Vicesecretario General, se considera obligado a dar paso a una promoción asociativa que sea ejemplar, positiva y ordenada...

LO que desde luego no va a hacerse es «consagrar políticamente a los grupos, círculos y capillas nacionales». Esto sería tanto como dar paso a todo el variopinto errabundaje anárquico y banderizo que nos trajo una trágica contienda civil...

DESPUES DE MAS DE TRES MESES El proyecto de Ley Sindical, dictaminado

MADRID. (PYRESA). — Tres meses y seis días han sido precisos para que el proyecto de Ley Sindical quede dictaminado en su totalidad...

El tema de mayor trascendencia debatido fue el relacionado con la posibilidad de convocatoria de elecciones sindicales tan pronto como la nueva ley entre en vigor...

CRONICA DE WASHINGTON

(Viene de la página anterior) por Su Alteza a los aciertos con los que España ha sabido incorporarse a las grandes corrientes culturales político-económicas de la segunda mitad del siglo XX...

En estos momentos continúa la segunda jornada diplomática del Príncipe; un almuerzo acaba de ser celebrado en su honor en el Senado...

Características de la nueva Reglamentación de la Renfe

Incrementos salariales. — Plus trimestral. — Revisión de categorías. — Nuevos módulos para horas extraordinarias y vacaciones

MADRID. (PYRESA). — La nueva Reglamentación ha sido posible gracias a la constancia, el empeño y la dedicación de vuestras representaciones sindicales y gracias a la comprensión del Gobierno...

CARACTERISTICAS DE LA NUEVA REGLAMENTACION

La nueva Reglamentación de Trabajo en la Renfe, recientemente aprobada, afecta a 31.000 agentes y sustituye a la Reglamentación Nacional de Trabajo de 29 de diciembre de 1944...

El salario inicial se incrementa desde 105 pesetas a 130, para la última categoría profesional, incremento que repercute en la antigüedad y en las demás percepciones retributivas...

Otra novedad la constituye la revisión de las categorías mediante la incorporación de aquellas correspondientes a las nuevas funciones que en los últimos años han ido apareciendo como consecuencia del proceso de la tecnificación de la explotación ferroviaria...

A partir del 1 de enero de 1972 entrará en vigor la reglamentación de nuevos módulos, también más favorables para los agentes, respecto del valor de las horas extraordinarias y de la retribución por vacaciones anuales.

Normas sobre la colocación obligatoria de trabajadores de más de cuarenta años Las vacantes se cubrirán necesariamente por ellos

MADRID, 28. (Cifra). — Los puestos de trabajo que han de figurar en la relación que obligatoriamente tienen que presentar las empresas que ocupen veinticinco o más trabajadores fijos...

Las vacantes que existan o se produzcan en los puestos de trabajo que figuren en la relación mencionada se cubrirán necesariamente por los trabajadores mayores de cuarenta años que figuren inscritos en el censo.

La calificación y clasificación de los puestos de trabajo que deben ser incluidos en la relación será informada por el jurado de empresa, y en el caso de que no exista, por los enlaces sindicales.

Cuando la Inspección de Trabajo compruebe, en una empresa, que los puestos de trabajo reservados a los trabajadores comprendidos en dicha edad no son ocupados por los mismos, adoptará las medidas oportunas conducentes al cumplimiento de esta obligación.

Anualmente las empresas presentarán a la Delegación Provincial de Trabajo la actualización de la relación, especificando si ha habido modificaciones.

Las empresas que empleen trabajadores mayores de cuarenta años y que reúnan las condiciones exigidas para beneficiarse de la bonificación de cuotas de la Seguridad Social, deberán presentar su solicitud, dirigida al presidente del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo utilizando los impresos que figuran como anexos a la presente Orden.

“APOLO XIV”

(Viene de la página anterior)

Después de que los astronautas de la misión “Apolo XIV” hayan regresado a la Tierra, esta planta, accionada por control remoto, será la segunda de una serie de cinco que los científicos norteamericanos esperan sean instaladas en la Luna...

han conseguido, asimismo, pruebas de que el centro de la Luna es bastante frío y que su capa exterior puede estar compuesta de piedra bruta.

Los astronautas que desciendan a la Luna llevarán consigo un pequeño carrito de aluminio, que les servirá para transportar su equipo y para recoger las muestras lunares. Este carrito, cuyo peso en la Tierra es de 41 kilogramos, ha sido diseñado y construido por los ingenieros de la NASA para dar a los astronautas que caminen por la Luna mayor movilidad, con el objeto de que aprovechen mejor el tiempo que pasen en el satélite.

LOS ASTRONAUTAS SE CURARAN ELLOS MISMOS

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Texas, EE. UU.) (Efe-Upi). — Los astronautas de la misión “Apolo XIV” tendrán que ser sus propios médicos. Llevarán a bordo de su cápsula un botiquín bien dotado, que contendrá medicinas para tratar la mayor parte de enfermedades comunes, desde el dolor de cabeza hasta el mareo.

Entre otras cosas, en el botiquín hay pastillas para el mareo, colirio, inhaladores, vendas adhesivas, compresas y hasta un termómetro.

También habrá en el botiquín comprimidos antibióticos, pillores contra las náuseas, estimulantes, calmantes, aspirinas y tabletas antiácidas.

LABOLSA Normalización

MADRID, 28. (PYRESA). — Después de la desproporcionada subida del martes y la dura purga de ayer, el mercado de valores madrileño ha vuelto a la normalidad. Este es el camino a seguir, mediante diferencias moderadas se consolidan las valoraciones. Está sobradamente demostrado que los cambios estridentes no beneficiarán a nadie.

En ellos los avances más importantes correspondieron a Vizcaya, Banesto, Española de Fertilizantes y Fenix. También el color eléctrico se benefició hoy de la demanda. Aunque las mejoras conseguidas son más modestas, merece destacarse el hecho de que sumando los avances que comentamos, con las plusvalías del pasado martes, el bache sufrido ayer ha quedado prácticamente superado.

Por corcos, en el bancario, las subidas fueron para Vizcaya, 10; Banesto, 8; Fomento, Rural y Santander, 5; Zaragoza, 4; Central y Urquijo, 3; Popular, 2; y Bankiunión, 1. En eléctricas subieron Fersas grandes, 5; pequeñas, 3,50; Cataluña, 2; y reunidas e Iberduero, 1. Repitieron Fenosa, Hidrola, Sevilla, Unión Eléctrica y Viego; Cantábrico perdió dos enteros. En alimentación subió cinco enteros: Aguilá, repitió Ebro y cedió dos puntos Azucarera.

En monopolios e inmobiliarias, los avances fueron para Inmobiliaria Metro, 10; Encinar, 4; y Vallehermoso, 1. Las pérdidas fueron de cinco puntos en Dragados y Urbis.

En químicas subieron ocho puntos Española de Petróleos, tres Energías y dos Explosivos; Petrofiter repitió cambio. En siderometalúrgicas, mayoría de repeticiones: Altos Hornos, Auxiliar, Finanzas y Servicios Material y Seat. Santa Ana retrocedió cuatro enteros.

Del resto de los valores tratados en el transcurso de la sesión queda por anotar las mejoras de Fenix, siete; Sniace, dos; y Telefónica, uno.

Profesor agredido en Valencia

VALENCIA. (Cifra). — En la mañana de ayer, al salir de una de las clases, el profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, Eugenio Prieto, fue agredido dentro de la mencionada Facultad por un grupo de siete jóvenes, entre los que figuraba una chica.

Al parecer, se trata de un grupo de ideología comunista no estudiantil.

Yacimiento de plomo en Australia

SYDNEY, 28. (Efe-Upi). — compañías australianas han encontrado hoy del descubrimiento un extenso yacimiento de plomo con cantidades considerables de níquel y oro en la zona noroccidental de Australia, que podría tener un valor potencial de setenta y cinco millones de dólares anuales (4.970 millones de pesetas).

Programa para simplificar la tramitación de documentos oficiales

MADRID. (Cifra). — trámites necesarios para la petición de pasaportes, pasajes de circulación y matriculación en centros docentes, entre otros, serán simplificados en el transcurso de este año, según ha declarado el vicesecretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, Antonio de Juan, en el transcurso de una conferencia de prensa.

«Se trata de definitiva y no de revisar los trámites requeridos para conseguir al máximo los criterios de economía, celeridad y eficacia que exige la Ley de Procedimiento Administrativo».

El programa de simplificación para 1971 comprende, entre otros, los siguientes trámites: en Justicia: cancelación de antecedentes penales y legalización de documentos. En Hacienda: liquidación del impuesto general sobre la renta de personas físicas; evaluación global de la cuota de beneficios del impuesto industrial.

En el transcurso de la sesión queda por anotar las mejoras de Fenix, siete; Sniace, dos; y Telefónica, uno.

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION De interés para los reservistas

Se recuerda a los reservistas que durante el año actual deberán pasar la revista de la siguiente manera:

- a) Los que en este año cumplan hasta los veintiseis años de edad inclusive, excepto los que en el año pasen a la reserva.
b) Los que cumplan treinta y siete y treinta y ocho años, y los que cumplan treinta y cuatro y treinta y cinco años, y los que cumplan treinta y dos y treinta y tres años.

Los reservistas integrados en la Escala de Complemento Militar (en igual forma que los comprendidos en a), y los que cumplan treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro y treinta y cinco años de edad.

La omisión de esta obligación será sancionada de acuerdo con lo dispuesto en el R. S. M. multa de cien pesetas.

Señal

Mañana, día que va a ser tan importante, va a ser tan importante, va a ser tan importante...

Programa para simplificar la tramitación de documentos oficiales

MADRID. (Cifra). — trámites necesarios para la petición de pasaportes, pasajes de circulación y matriculación en centros docentes, entre otros, serán simplificados en el transcurso de este año...

Profesor agredido en Valencia

VALENCIA. (Cifra). — En la mañana de ayer, al salir de una de las clases, el profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, Eugenio Prieto, fue agredido dentro de la mencionada Facultad por un grupo de siete jóvenes...

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION De interés para los reservistas

Se recuerda a los reservistas que durante el año actual deberán pasar la revista de la siguiente manera:

- a) Los que en este año cumplan hasta los veintiseis años de edad inclusive, excepto los que en el año pasen a la reserva.
b) Los que cumplan treinta y siete y treinta y ocho años, y los que cumplan treinta y cuatro y treinta y cinco años.

Los reservistas integrados en la Escala de Complemento Militar (en igual forma que los comprendidos en a), y los que cumplan treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro y treinta y cinco años de edad.

La omisión de esta obligación será sancionada de acuerdo con lo dispuesto en el R. S. M. multa de cien pesetas.

Señorita: ¿le gustaría ser guardia municipal?

Las jóvenes, partidarias de este proyecto del Ayuntamiento

Mañana, en la sesión plenaria que celebrará el Ayuntamiento, va a ser debatido un tema tan interesante como la creación de un Cuerpo de Policía Municipal femenino.

No se trata de una novedad —aunque sí lo es para nuestra ciudad—, ya que este tipo de policías municipales funcionan en varias capitales españolas. Córdoba fue la pionera —y en muchas del extranjero.

Pero la noticia del debate merecía algo más que el simple hecho de notificarla. Había que saber lo que la mujer vallisoletana piensa de esta creación. Seis mujeres, con predominio absoluto de juventud, se reunieron en la sede del Ayuntamiento para discutir el tema.

Inmaculada Alonso



—La mujer está en condiciones de desempeñar los trabajos del hombre. No veo por qué no iba a saber desempeñar un puesto en la Policía Municipal.

—¿A ti no te importaría?

—En absoluto. Si hay que trabajar, este puede ser un buen trabajo. Pero me gustaría que estuviera bien retribuido, tanto para las mujeres como para los hombres.

—¿Cómo crees que lo aceptarían los hombres?

—Por lo menos los jóvenes sabrán aceptarlo sin asombrarse.

Ljz,útaá IolIoi zjgc

María de los Angeles López



—Se llama Inmaculada Alonso, y trabaja en "Marlo". No conocía la idea, pero se muestra encantada con ella.

—¿Crees que la mujer está preparada para integrar un Cuerpo de Policía?

—Tan preparada como lo está el hombre.

—¿Y sabrá mantener el respeto?

—Lo mismo que el hombre. ¿Por qué no?

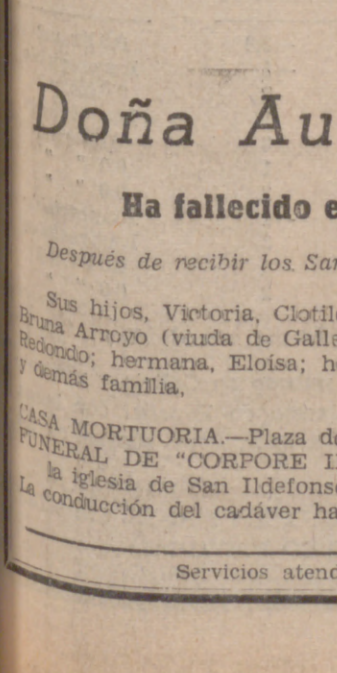
—¿Tendría algún inconveniente vestir uniforme?

—Yo ninguno; estaría encantada.

—¿Qué irá mejor a la mujer policía: el mantenimiento del orden, la ayuda a los demás, la regulación del tráfico?

—Todo el mantenimiento del orden, como la ayuda a los demás y la regulación del tráfico. La mujer policía puede hacer cualquiera de las tres cosas.

María Jesús de la Fuente



—¿Crees que la ciudad lo encontraría normal?

—¿Cómo no! Valladolid está a la cabeza de muchas otras ciudades. No tendría por qué extrañarse.

—¿Te importaría ser policía?

—Pues, hombre, espere que lo pienso... Ahora no sé si cuento con las dotes necesarias para desempeñar el cargo; pero creo que no me importaría.

—Y los caballeros, ¿qué dirán?

—Los hombres son muy suyos y creo que no les gusta que la mujer se meta en su terreno.

—¿Adónde destinarías a la mujer policía?

—Al tráfico. Serían perfectas reguladoras y, además, muy rectas. Creo que serían mucho más imparciales que lo son con ellas cuando se comete alguna infracción.

—¿Pagarían más rápidamente los impuestos?

—Tras poner el principio de justicia por delante naturalmente.

—¿Cómo impondría mejor su autoridad una mujer policía?

—Manteniendo su propia personalidad.

—¿Crees que saldrá adelante esta idea?

—Por qué no? No es una cosa nueva.

—¿Guardia, yo? —dice.

—Sí, sí, guardia municipal. De esos que ponen multas.

—Pues no, de verdad; no me gustaría ser guardia.

—¿Por qué?

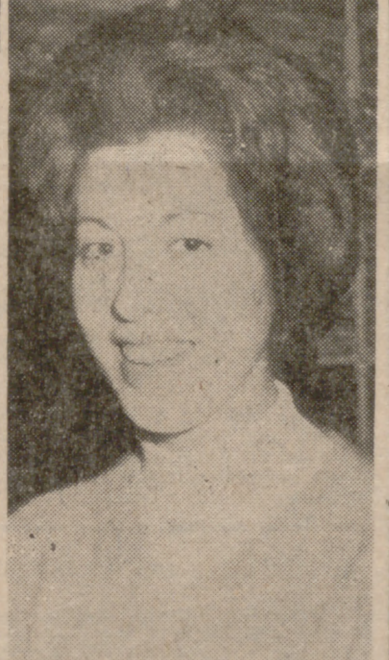
—Creo que no es un puesto para una mujer. Me parece que la gente no está preparada para ver a una mujer-guardia. Es un puesto poco femenino; vamos, digo yo.

—Supongamos que el Cuerpo ya está creado. ¿Cómo vestirías tú a una guardia femenina?

—Uniforme azul oscuro, corbata, gorrito y, desde luego, "midi".

—¿Sueldo?

—Como el de los hombres, si es que es un buen sueldo.



—La mujer está en condiciones de desempeñar los trabajos del hombre. No veo por qué no iba a saber desempeñar un puesto en la Policía Municipal.

—¿A ti no te importaría?

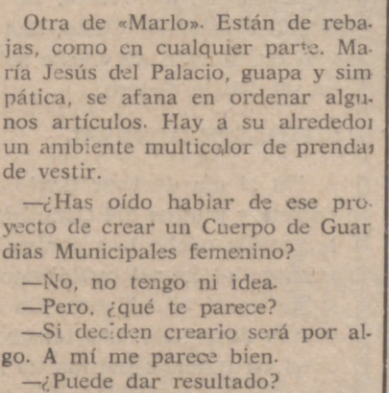
—En absoluto. Si hay que trabajar, este puede ser un buen trabajo. Pero me gustaría que estuviera bien retribuido, tanto para las mujeres como para los hombres.

—¿Cómo crees que lo aceptarían los hombres?

—Por lo menos los jóvenes sabrán aceptarlo sin asombrarse.

Ljz,útaá IolIoi zjgc

María del Carmen Plaza



—La pregunta se la hemos hecho sin previa preparación, sin ponerla en antecedentes del tema de la encuesta que estamos realizando.

María del Carmen Plaza, una guapa de "Música y quinielas", pesaba un poco sorprendida. Quizá pensaba que queríamos algún disco.

—¿Guardia, yo? —dice.

—Sí, sí, guardia municipal. De esos que ponen multas.

—Pues no, de verdad; no me gustaría ser guardia.

—¿Por qué?

—Creo que no es un puesto para una mujer. Me parece que la gente no está preparada para ver a una mujer-guardia. Es un puesto poco femenino; vamos, digo yo.

—Supongamos que el Cuerpo ya está creado. ¿Cómo vestirías tú a una guardia femenina?

—Uniforme azul oscuro, corbata, gorrito y, desde luego, "midi".

—¿Sueldo?

—Como el de los hombres, si es que es un buen sueldo.



—¿Guardia, yo? —dice.

—Sí, sí, guardia municipal. De esos que ponen multas.

—Pues no, de verdad; no me gustaría ser guardia.

—¿Por qué?

—Creo que no es un puesto para una mujer. Me parece que la gente no está preparada para ver a una mujer-guardia. Es un puesto poco femenino; vamos, digo yo.

Misión del Palacio

Unos ojos muy bonitos y cierta timidez al principio. Holanda del Palacio es cañera en la firma de deportes "Moral". Cuando le preguntamos sobre si le gustaría o no ser guardia, una vez superados los primeros minutos, nos dice sin titubeos:

—No me importaría. No hay ninguna razón para que una mujer no pueda ser guardia. Es un trabajo como otro cualquiera. Yo creo que la mujer pondría un acento más amable, más simpatía. En ese aspecto mejorarían las relaciones entre guardias y ciudadanos en general.

—¿Pondrías muchas multas?

—Si no había más remedio... Las mismas que ponen los guardias de hoy, siempre que haya razón para ello.

—¿Falta para los guardias femeninos?

—Claro. Falta "midi". Siempre deberían ir a la moda.

Gracias a todas.

R. y R.

Misiones del nuevo Cuerpo

Con respecto a la creación del Cuerpo de Policía Municipal Femenino, que será probablemente aprobado mañana en el pleno de la Corporación Municipal, don Salvador del Cura Ortega, jefe de la Policía Municipal, nos dice:

—La opinión recogida es francamente halagüeña, y espero con ello resultados francamente buenos. Las facultades que serán asignadas a este nuevo Cuerpo de Policía Femenino no están determinadas, pero me imagino que serán iguales o análogas a las que hoy día existen en el Cuerpo. De momento, ingresarán quince muchachas, y sus misiones serán más concretas, aunque sus funciones son las mismas que las que existen dentro de la Jefatura y con sus correspondientes mandos femeninos.

En los servicios que tomaran parte más directa será en la vigilancia en salidas de colegios, intervención en las infracciones de circulación por las mujeres, aspecto estético de la ciudad, sancionar a las amas de casa que no cumplan las ordenanzas municipales con respecto al tendido de ropas en terrazas y balcones exteriores, etc.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Holanda del Palacio

Unos ojos muy bonitos y cierta timidez al principio. Holanda del Palacio es cañera en la firma de deportes "Moral". Cuando le preguntamos sobre si le gustaría o no ser guardia, una vez superados los primeros minutos, nos dice sin titubeos:

—No me importaría. No hay ninguna razón para que una mujer no pueda ser guardia. Es un trabajo como otro cualquiera. Yo creo que la mujer pondría un acento más amable, más simpatía. En ese aspecto mejorarían las relaciones entre guardias y ciudadanos en general.

—¿Pondrías muchas multas?

—Si no había más remedio... Las mismas que ponen los guardias de hoy, siempre que haya razón para ello.

—¿Falta para los guardias femeninos?

—Claro. Falta "midi". Siempre deberían ir a la moda.

Gracias a todas.

R. y R.

Misiones del nuevo Cuerpo

Con respecto a la creación del Cuerpo de Policía Municipal Femenino, que será probablemente aprobado mañana en el pleno de la Corporación Municipal, don Salvador del Cura Ortega, jefe de la Policía Municipal, nos dice:

—La opinión recogida es francamente halagüeña, y espero con ello resultados francamente buenos. Las facultades que serán asignadas a este nuevo Cuerpo de Policía Femenino no están determinadas, pero me imagino que serán iguales o análogas a las que hoy día existen en el Cuerpo. De momento, ingresarán quince muchachas, y sus misiones serán más concretas, aunque sus funciones son las mismas que las que existen dentro de la Jefatura y con sus correspondientes mandos femeninos.

En los servicios que tomaran parte más directa será en la vigilancia en salidas de colegios, intervención en las infracciones de circulación por las mujeres, aspecto estético de la ciudad, sancionar a las amas de casa que no cumplan las ordenanzas municipales con respecto al tendido de ropas en terrazas y balcones exteriores, etc.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.



Unos ojos muy bonitos y cierta timidez al principio. Holanda del Palacio es cañera en la firma de deportes "Moral". Cuando le preguntamos sobre si le gustaría o no ser guardia, una vez superados los primeros minutos, nos dice sin titubeos:

—No me importaría. No hay ninguna razón para que una mujer no pueda ser guardia. Es un trabajo como otro cualquiera. Yo creo que la mujer pondría un acento más amable, más simpatía. En ese aspecto mejorarían las relaciones entre guardias y ciudadanos en general.

—¿Pondrías muchas multas?

—Si no había más remedio... Las mismas que ponen los guardias de hoy, siempre que haya razón para ello.

—¿Falta para los guardias femeninos?

—Claro. Falta "midi". Siempre deberían ir a la moda.

Gracias a todas.

R. y R.

Misiones del nuevo Cuerpo

Con respecto a la creación del Cuerpo de Policía Municipal Femenino, que será probablemente aprobado mañana en el pleno de la Corporación Municipal, don Salvador del Cura Ortega, jefe de la Policía Municipal, nos dice:

—La opinión recogida es francamente halagüeña, y espero con ello resultados francamente buenos. Las facultades que serán asignadas a este nuevo Cuerpo de Policía Femenino no están determinadas, pero me imagino que serán iguales o análogas a las que hoy día existen en el Cuerpo. De momento, ingresarán quince muchachas, y sus misiones serán más concretas, aunque sus funciones son las mismas que las que existen dentro de la Jefatura y con sus correspondientes mandos femeninos.

En los servicios que tomaran parte más directa será en la vigilancia en salidas de colegios, intervención en las infracciones de circulación por las mujeres, aspecto estético de la ciudad, sancionar a las amas de casa que no cumplan las ordenanzas municipales con respecto al tendido de ropas en terrazas y balcones exteriores, etc.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Mañana, misa por los periodistas fallecidos

Mañana, a las doce, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

La Delegación Provincial de Información y Turismo invita a los directores de los medios informativos, periodistas, familiares de los fallecidos y a cuantas personas quieran asistir a este piadoso acto.

Audiencia Pública

Inadmisión de querrela Revocación del auto decretando el archivo de las diligencias

Los problemas que se suscitan sobre propiedad industrial, así como que la pena que el primer precepto citado, en cuanto a la multa de diez a cien mil pesetas, que se fija, excede de la competencia que el artículo 14 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal atribuye a los Juzgados de Instrucción, procede revocar el "auto" recurrido y disponer la formación de sumario para el esclarecimiento de los hechos, ordenando el Instructor, únicamente, la práctica de las diligencias de entrada y registro en las dependencias de la sociedad querrelada, y dejándole en libertad de criterio para decidir sobre la ocupación y depósito, así como sobre los procesamientos solicitados.

FERNANDO APARICIO

NECROLOGICAS

Doña Aurelia Cortijo Muñoz

A la avanzada edad de noventa y dos años, falleció ayer doña Aurelia Cortijo Muñoz (viuda de Gallego), después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Doña Aurelia Cortijo Muñoz, en su larga y dilatada vida, dejó constancia de sus virtudes y laboriosidad; supo formar un hogar cristiano y fue en todo momento una ejemplar dama.

Su muerte ha sido muy sentida entre sus numerosísimas amistades, que supieron de las piadosas dotes que adornaban a la finada.

Por este triste motivo enviamos nuestro sentido pésame a sus hijos Victoria, Clotilde, Agustín y Aurelio; hijos políticos, Manuel García Castaño, Bruna Arroyo (viuda de Gallego), María Luisa Fernández (viuda de Gallego) y María Luisa Redondo; hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Valladolid exaltaré la memoria del conquistador Ponce de León

En este año se conmemora el 450 aniversario de la muerte del explorador

El día 1, en la Casa de Colón, será inaugurada una «expo» artesana de Puerto Rico

Hace todavía menos de un año anunciaba nuestro periódico la trascendencia que para 1971 habrían de tener los actos conmemorativos del 450 aniversario de la muerte del conquistador vallisoletano —en América— Juan Ponce de León, nacido en Santervás de Campos. Entonces fue exalada una figura conocida en todo el mundo, aun cuando no con la fuerza merecida a un hombre genial y prototipo de españolismo, como bien nacido que era en una pequeña localidad de Castilla, que todavía anda confundida de mala manera cuando se la menciona como cuna del descubridor de Florida y primer gobernador de la isla de Puerto Rico.

Juan Ponce de León, cuyo primer acto conmemorativo vamos a celebrar en Valladolid, empieza a manifestar sus dotes de mando, audacia y conquista precisamente en la isla de Puerto Rico. Cristóbal Colón la vio en el segundo viaje, cuando su nave se dirigía a La Española. "Era una isla muy buena que los indios llamaban Boriquen" y el descubridor bautizó con el nombre de San Juan Bautista. Está a 25 ó 30 leguas al este de La Española y que no interesó en un primer momento al Almirante, preocupado con saber la suerte de los que había dejado en la guarnición del fuerte de Navidad. Tiempo después Ovando supo que en Boriquen había mucho oro y designó a Ponce de León para que organizara la explotación conquistadora.

La tarea de nuestro paisano resultó extraordinaria y hecha diplomáticamente, a fuerza de amistad con el cacique Agueybana. En la isla había mucho oro. Los ríos Manatubón y Cebuco lo llevaban en sus arenas. Ponce mandó hacer catas y obtuvo provechosos resultados. Posteriormente, muerto el cacique amigo, Diego Colón, que había sucedido a Ovando en aquella zona, ordenó al vallisoletano que organizase la conquista y explotación de la isla. Fueron fundados los dos primeros pueblos: Caparra y Guanica; pero el jefe indígena que sucedió a Agueybana excitó los ánimos autóctonos, y bien cabe asegurar que con el pretexto de una implantación de repartimientos, repugnancia por los habitantes isleños, quedó reconocida la primera guerra de la independencia americana. Ponce de León hizo maravillas, ayudado por Miguel de Toro, hombre recto que servía para todo; Juan de León, hombre diestro en cosas de mar y de tierra, de buen saber y gentil ánimo; Alonso de Niebla, labrador en España, "que salió grande adalid" y "atrevisse a lo que otros no hicieran"; Mejía, hombre de viva fuerza que estando lleno de saetas

y con una lanza en la mano mató al principal cacique atravesándole con la lanza de parte a parte", etcétera.

La conquista de San Juan se inclinó del lado de las fuerzas de Ponce, pero aquella isla nunca estuvo en paz y la pacífica explotación no fue más que en la intención de los españoles. Llovieron las agresiones, aunque andando el tiempo todo fuera calma y tranquilidad. Los portorriqueños llevan muy dentro a España todavía, a pesar de que debido al Tratado de París, la hermosa isla pasara a ser —1898— de Estados Unidos. Aquel valeroso hombre de Santervás dejó Puerto Rico —lo sería andando el tiempo— para ir tras otra aventura, la de la Fuente de la Juventud, el fantástico atractivo envuelto en leyendas, en el escenario de La Florida.

En la presente actualidad, el Ayuntamiento de Valladolid solemnizará el aniversario de la muerte de Juan Ponce de León con actos en los que estará presente la Casa de Colón, que dirige el profesor de Historia de América en esta Universidad, don Demetrio Ramos. La primera manifestación consistirá

en una exposición de artesanía portorriqueña, de la que informaremos a nuestros lectores a su debido tiempo —será inaugurada el día primero de febrero—, no sin anticipar que se ofrece un curioso retrato de Ponce de León, junto con objetos indígenas de subido interés, que datan, algunas, del siglo XII, etcétera. Tal muestra está dispuesta con sentido modelico en prototipos, dentro de cada cultura.

El profesor Ramos ha dicho que dentro del presente año y siempre en colaboración con el Instituto de Cultura Portorriqueña y la Casa de Puerto Rico en España, serán organizadas numerosas manifestaciones, en las que están incluidas una dedicada al cartelismo y al libro de aquella isla, así como al arte del grabado, a la pintura contemporánea, incluyendo los principales artistas. Habrá proyecciones de películas y, en fin, una serie de conferencias, cuyos ejes serán: El licenciado Ernesto Juan Fontana, presidente de la Academia de la Lengua; la doctora Loida Figueroa; el presidente de la Academia de Bellas Artes, doctor Arturo Dávila; don Radames Roca Franco; el doctor Dario Molinari, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.

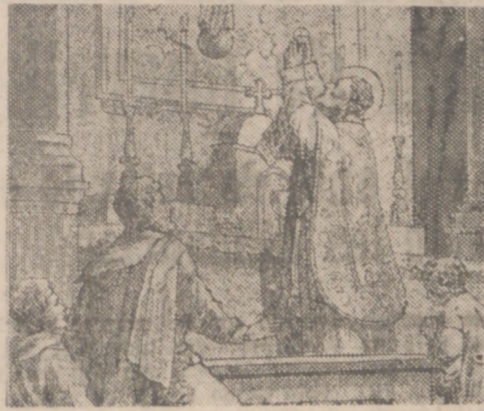
LA SEÑORA
Doña Aurelia Cortijo Muñoz
(VIUDA DE GALLEGO)
Ha fallecido en Valladolid el día 27 de enero de 1971
A los noventa y dos años
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
— E. P. D. —
Sus hijos, Victoria, Clotilde, Agustín y Aurelio; hijos políticos, Manuel García Castaño, Bruna Arroyo (viuda de Gallego), María Luisa Fernández (viuda de Gallego) y María Luisa Redondo; hermana, Eloísa; hermana política, Luisa Moro; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.
CASA MORTUORIA.—Plaza de Tenerías, número 16.
FUNERAL DE "CORPORE INSEPULTO".—Se celebró esta mañana, a las diez y media, en la iglesia de San Ildefonso.
La conducción del cadáver ha tenido lugar hoy, jueves, día 28, a las 10,30 de la mañana.
LA FAMILIA NO RECIBE
Servicios atendidos por Funeraria DEYMOS (sucesores de Galindo)

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL LE ACOMPARA SU FAMILIA

EL SANTO DEL DIA

SAN JULIAN, OBISPO DE CUENCA († 1208)

San Julian, obispo y patrono de la Iglesia de Cuenca, nacio en Burgos, de honorables y virtuosos padres. Pasados cristianamente sus años de niñez y mocedad, fue elevado al sacerdocio y a la dignidad de arcediano de Toledo, y, finalmente, a la silla episcopal de Cuenca. En este cargo, por su celo, predicación, caridad y fervor, fue grandemente amado por sus fieles diocesanos. En sus correrías apostólicas convirtió a innumerables moros y corrigió en muchas poblaciones los siniestros resabios que en ellas había dejado la morisma. Todas sus rentas eran para los pobres y él se sustentaba del fruto de su trabajo personal, construyendo castillos que los fieles compraban y guardaban como joyas de su hora, revistiéndose con los ornamentos pontificales para recibir los Sacramentos. Entonces vio a la Santísima Virgen que, coronada de rosas y acompañada de un coro resplandeciente de vírgenes, venía a recibir su alma purísima. A los trescientos diez años después de su fallecimiento se halló su cuerpo tan entero como el día de su muerte, y las vestiduras pontificales tan nuevas como si acabaran de labrarlas. Hizo la traslación del santo cadáver con una procesión solemnisima y Nuestro Señor obró muchos milagros, pues día hubo de catorce prodigios, como consta por jurídica información.



Los pobres y él se sustentaba del fruto de su trabajo personal, construyendo castillos que los fieles compraban y guardaban como joyas de su hora, revistiéndose con los ornamentos pontificales para recibir los Sacramentos. Entonces vio a la Santísima Virgen que, coronada de rosas y acompañada de un coro resplandeciente de vírgenes, venía a recibir su alma purísima. A los trescientos diez años después de su fallecimiento se halló su cuerpo tan entero como el día de su muerte, y las vestiduras pontificales tan nuevas como si acabaran de labrarlas. Hizo la traslación del santo cadáver con una procesión solemnisima y Nuestro Señor obró muchos milagros, pues día hubo de catorce prodigios, como consta por jurídica información.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 28 de enero de 1971. Van transcurridos 31 días del presente año y faltan 336 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 7 horas y 28 minutos y se pondrá a las 5 horas y 27 minutos. La Luna, a las 8 horas y 27 minutos y a las 7 horas y 35 minutos, respectivamente. Estamos en fase de Luna nueva.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SUREFRAN

"Tues que el amor lo hace, "requiescat in pace". Indica que no hay otro remedio que conformarse.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00. "La hora 17". 17.30: La Pandilla. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde: Wagner. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Canciones de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud 71. 21.15: "Stop, pare y escuche". 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Jane Eyre" (cap. 4º), "Lydia" (cap. 142), "A la sombra de la encina" (cap. 42), "La extraña llamada" (cap. 37), Programa variado: "Un paso en falso" (cap. 76) y "La paloma negra" (cap. 51). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Romanzas de zarzuela. 22.45: "Ustedes son formidables". 24.00: Voces de oro. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.15: Discoteca al día. 17.45: Canciones al pie de la letra. 18.30: Servicio informativo local. 18.30: Todo en ritmo. 19.00: Angelus. 19.02: "Mirada de hombre", por el padre José Luis Gago. 19.15: Sigue todo en ritmo. 20.00: Explosión 68. 20.30: Una orquesta. 21.00: Radio Deportes: la quiniela. 21.15: Temas de películas. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Jazz. 23.00: Show. 23.30: Zarzuela: "La linda tapada". 00.20: Música y versos. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE

6.45: Carta de ajuste. 6.55: Apertura y presentación. 7.00: Baloncesto: Retransmisión Copa de Europa. En directo desde el Pabellón del Real Madrid, encuentro entre los equipos R. Madrid-Standard Lieja.

NOCHE

8.30: Novela: "Consultorio sentimental", de María Teresa March. 9.00: Telediario. 9.30: Telecomedia. 10.10: "Audacia es el juego". 11.30: Veinticuatro horas. 11.50: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL 12.15: Carta de ajuste. 12.30: Apertura y presentación. 12.32: Primera hora. 1.30: Conviene saber.

SOBREMESA

2.00: Sobre la marcha. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Buenas tardes: Mujeres. El automóvil.—Telefilme. Imágenes de ayer.—Economía.—Fin de semana. 5.00: Despedida y cierre.

TARDE

6.45: Carta de ajuste. 6.50: Apertura y presentación. 7.02: Con vosotros: A cinco años vista.—Noticia joven. 7.55: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8.25: Esta noche... 8.30: Novela: "Consultorio sentimental", de María Teresa March. 9.00: Telediario. 9.25: España siglo XX. 9.55: Estudio 1: "La alondra", de J. Amouilh. 11.30: Veinticuatro horas. 11.50: Despedida y cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5 y desde las 7.45: "Tic... Tic... Tic..." (3). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El ejecutor". Estreno. CAPITOL.—Desde las 4.30: "La huella conduce a Londres" (3) y "Misión en Ginebra" (3). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Adán también tenía su manzana" (3 R.). CEIVANTES.—Desde las 4.15: "No juzgarás a tus padres" y "Centenario Jo...". COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El médico de la nutria" (3). DELICIAS.—Desde las 4: "Ladrón y amante" (3) y "El aventurero" (3). EMBAJADORES. — Desde las 4.30: "Texas" y "Suena el clarín". GOYA.—Desde las 4.30: "Trampa bajo el sol" (3) y "Dos en la carretera" (3 R.). LAFUENTE.—Desde las 4.30: "Amor a la inglesa" (3 R.) y "Mayores con renapas" (3 R.). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El único juego en la ciudad" (3). REX.—Desde las 4.30: "Héroes sin patria" (2) y "Tarzán en el Amazonas" (2). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El dedo en la llaga". Estreno. TEATRO VALLADOLID.—A las 7.30: "Sensó". ZORRILLA (Sals de Arte y Ensayo)—De 3 a 7, 7.45 y 10.45: "Ivan el Terrible" (3).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, 1. Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Victoria, 8. Portillo de Balboa, 5. Villabáñez 3 (Pajarillos). Aurora, 13 (La Farola).

UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.25: Presentación y avances. 8.30: Dibujos animados. 9.00: Silencio, por favor. 9.30: Telediario 2. 9.55: Viaje sin pasaporte. 10.00: Teatro de siempre. 11.30: Encuentro con la música. 00.30: Despedida y cierre. PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.25: Presentación y avances. 8.30: Dibujos animados. 9.00: Silencio, por favor. 9.30: Telediario 2. 9.55: Viaje sin pasaporte. 10.30: Estudio abierto. Programa en directo. 00.30: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa Eclesias.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Mañana, sesión científica

Mañana, a las siete y media, en la Facultad de Medicina, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

Primera.—"Enclavamiento cerebral medular en las fracturas de la pierna", doctor don Miguel Sánchez Martín, académico correspondiente.

Segunda.—"Experiencia personal en el tratamiento de la enfermedad de Parkinson con L-Dopa", doctor don Santiago Benito Arranz, académico electo.

Tercera.—"Parálisis laringofaríngeas postgripales", doctor don Felipe Rodríguez Adrados, académico electo.

NECROLOGICAS

Doña Manuela Mayor, viuda de don Eleuterio de la Fuente Trape (q. e. p. d.); hijos y demás familia, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente, agradecen a sus numerosas amistades las manifestaciones de condolencia que han recibido, y al mismo tiempo participan que el rosario, después de la misa de ocho de la tarde, desde mañana, día 29, en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, será aplicado en sufragio de su alma.

nueve y media y diez por la mañana, y siete y media por la tarde

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho oración comunitaria eclesial.

RR. SALESAS

Ultimo día del solemne triduo, preparatorio para la fiesta de su santo fundador, en las RR. Salesas (calle Juan Mambrilla, 33), predicando en la misa de las siete y media de la tarde el padre José Luis Baquero, S. J.

Mañana habrá los siguientes cultos, además de todas las misas diarias: A las diez de la mañana se expondrá a S. D. M., quedando todo el día manifiesto por celebrarse las Cuarenta Horas. A las siete y media de la tarde, santa misa con homilía a cargo de don Eduardo Sánchez, arcediano de la S. I. C. A continuación reserva solemne, en la que oficiará el Arzobispo. Se dará a venerar la reliquia del santo fundador, San Francisco de Sales. Se ganan indulgencias.

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M.

R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Oriñuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos Campañas SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

SUCESOS

Choque de automóviles

A las ocho menos diez de esta mañana, en la Plaza de España, el turismo VA-44.178, conducido por Julio González Sánchez, chocó contra el vehículo VA-56.184, conducido por Andrés Portillo Navarro. Los dos vehículos sufrieron desperfectos y resultó herido leve el conductor del primero de ellos.

ARTE Y ARTISTAS

Lorenzo Calvo, en la Casa Sindical

"Educación y Descanso" ofrece la labor pictórica de un incipiente artista de meritoria formación por haber sido realizada, en solitario, desde Esguevillas de Esgueva. Lorenzo Calvo, con veinte obras, abre esta tarde su exposición, a las siete y media, en la Casa Sindical. Podrá visitarse hasta el 4 de febrero, los días laborables, por la tarde, de siete y media a nueve y media, y los festivos, por la mañana, de doce a dos.

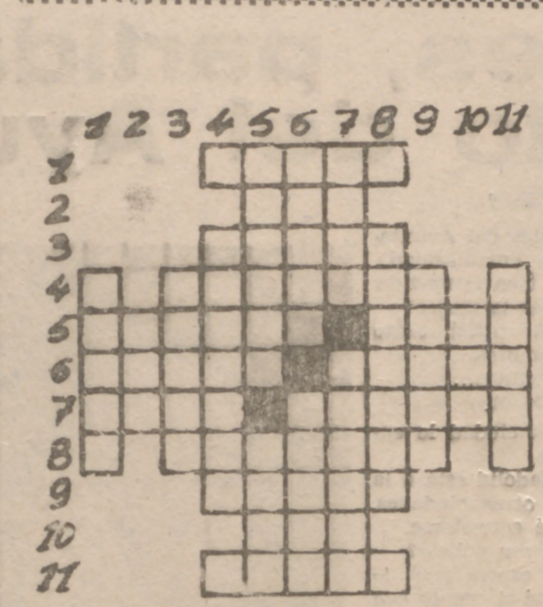
Excursiones del T. I. J.

Turismo e Intercambio Juvenil (T. I. J.) continúa organizando excursiones a la nieve, todos los domingos. Próximas salidas, Pajares y Alto Campoo.

Retransmisión de un concierto de música sinfónica por Radio Nacional de España

El viernes, a las ocho y cinco, Radio Nacional de España por su Tercer Programa, retransmitirá, en conexión con la Emisora ADR, de Frankfurt, el concierto que interpretará la Orquesta Sinfónica de aquella Emisora, dirigida por Alhambra Inbal, con la participación del violinista Finchas Zuzerman, el siguiente programa: «Seis piezas, Op. 6 para gran orquesta», de Webern. «Concierto para violín número 2», de Bartok, y «Sinfonía número 4 en re menor», de Schumann.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Ciertos muebles. 2: Lista. 3: Ciertos moradores de Africa. 4: Andar. 5: Pequeñas alas. Apaga la sed. 6: Marcháis. Probar. 7: Marcharán. Falda de un monte. 8: Grupo de ciertas frutas. 9: Pules. 10: Costumbre. 11: Curas. VERTICALES.—1: Nombre de varón. 2: Hogar. 3: Cuidar. 4: Relativo a la mañana. 5: Olores. Cumbre. 6: Falleceis. Fruta. 7: Ala. Habita-

JEROGLIFICO



¿QUE FALTA POR PONER? ción principal y reservada. 8: Cierta día de la semana, plural. 9: Desafíos. 10: Establecimiento publico. 11: Arbol frutal. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DE RIOSECO

Entrega al Ayuntamiento del Complejo Polideportivo

Rioseco vive la gozosa realidad de la terminación del Complejo Polideportivo.

Este Centro será dentro de pocos días el aula al aire libre de la pequeña universidad donde la cátedra deportiva impartirá sus enseñanzas, la plataforma de color verde y cenicento para el desarrollo de la práctica del deporte por la juventud riosecana. Es una valiosísima realización que surgió gracias a los afanes y desvelos del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural para dotar a las cabeceiras de comarca de actuación, de servicios e instalaciones necesarios tendentes a la urbanización de sus medios de población, de elevación del nivel de vida de la familia campesina y dotación de un mayor acervo cultural, humano y profesional al habitante de los núcleos rurales.

mano, balonvolea y tenis, y pista de atletismo.

Para realizar la recepción de

Advertencia del Centro Regional de Telecomunicación

En relación con la publicidad y venta de un «Anuario Guía Postal y Telefónica», que se oferta a 5.000 pesetas, por ejemplo, la Dirección General de Correos y Telecomunicación significa que dicha publicación es totalmente ajena a los Servicios Postales y Telefónicos nacionales y provinciales.

Las obras se trasladaron a esta ciudad el ingeniero jefe Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, don Alvaro Cubillo de lo, el delegado provincial Educación Física y Deportes don Benito Sanz de la Torre Marco, y el ingeniero en Obras de Ordenación Rural y Medio Ambiente, don Antonio Esteban Fábros, que en unión del Ayuntamiento firmaron las actas de recepción. Para los primeros días de febrero se espera para su inauguración la visita del Delegado General de Colonización y Ordenación Rural, don Félix Muñoz Durán, tan entrañablemente vinculado a esta ciudad.

JESUS MARIA REGAL GARCIA

Antigua Devoción de Nuestra Señora del Carmen de Extramuros

Se convoca a todos los cofrades de esta Antigua Devoción para que asistan a la Junta General reglamentaria que se celebrará en nuestro Santuario (D. M.) el próximo domingo, día 29 de los corrientes, a las doce de la mañana. Se ruega puntual asistencia.—LA DIRECTIVA.



MAÑANA, CIELO POCO NUBOSO

INFORMACION TECNICA Borrascas de 996 milibares en 54º Norte, 09º Oeste; otro de 1.012 milibares en 38º Norte, 29º Oeste. Anticiclón de 1.030 milibares en 38º Norte, 12º Oeste; otro de 1.039 milibares en 47º Norte, 48º Oeste. Las topografías de altura muestran una circulación del Oeste sobre la Península, situada al sur de un fuerte chorro.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer llovió en forma moderada o débil en Galicia y puntos del Cantábrico, alto Ebro y Duero. Durante la pasada noche han continuado los chubascos en Galicia y puntos del litoral cantábrico y ha habido abundante nubosidad en el alto Duero. En el resto de España el cielo se encuentra despejado. Las temperaturas mínimas han sido bajas en muchos puntos de ambas mesetas.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 a 1 hora). Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Continuará el cielo muy nublado en Galicia y vertiente atlántica. Poco nublado en el resto de España, con buena visibilidad. Vientos flojos y temperaturas suaves en horas centrales del día.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EL FABULOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Cara de hormiga



Ese rostro monstruoso que aparece aquí no pertenece a ningún ser sobrenatural. Exactamente, se trata de la cara de una hormiga, conseguida su fotografía con un nuevo modelo de microscopio electrónico que la agranda ciento cuarenta veces más. La mágica cámara fotográfica nos permite observar la horrible imagen del insecto, en el que pueden observarse sus arrugas, sus ojos hundidos, sus cabellos puntiagudos... Un aspecto ignorado hasta ahora incluso por aquellos que durante años se han dedicado al estudio de la fauna. (PYRESA) BERLANGA

Rocío Jurado, será «Una chica casi decente»

«No será una comedia cómica. Es la historia de unos atracadores muy singulares», dice Lorente

Rocío Jurado vuelve al cine como protagonista de una comedia fina, de buen corte, que va a dirigir el catalán Germán Lorente. Rocío, que durante muchas semanas ha buscado ese famoso pasaporte que la trasladara a la ventana de Europa abierta este año desde Dublín, ha tenido que aceptar la decisión del jurado.

la comedia, dentro, también. Las cosas marchan bien y en realidad sólo tengo motivos de satisfacción. Morena, guapa y sencilla. Rocío Jurado no es una "diva". Tiene una desenvoltura y un desparpajo que sorprenden a todo el mundo, esto o no cerca de ella.

EL DIRECTOR

—La película —dice Lorente— no será una comedia-cómica en el sentido más humorístico de la expresión. Yo quiero hacer una his-

toria suave, próxima, por ejemplo, al cine que hace Dino Ricci. ¿Entiendes? Se titulará "Una chica casi decente", y es la historia de unos atracadores muy singulares con todos sus problemas personales.

¿Reparto?

—Es muy extenso. El protagonista central, digamos, es el italiano Adolfo Celi. Con él, Rocío Jurado, Máximo Valverde, Marta Miller, Pajares...

—Este no es el cine que a ti te gusta.

—Bueno; no puede decirse exactamente eso. Hacer un cine comercial que resulte digno no es tan fácil. Desde luego que yo preferiría realizar películas con una problemática diferente, más profunda, más seria. Sin embargo, los condicionamientos extraños de la débil industria que poseemos ahora mismo no dan para más.

Lorente, antes de dirigir filmes como "Las nenas del mini-mini" o "Coqueluche", había mostrado unas



EL MINISTERIO DE TRABAJO

a través del Programa de Promoción Profesional Obrera, a lo ancho de las tierras de España, está colaborando con: 99 organismos oficiales, 503 empresas, 65 centros de Formación Laboral, 19 asociaciones y fundaciones.



España crece El Censo Nacional de todos los españoles nos dirá como somos hoy Tu declaración es secreta, incluso frente al propio Estado Instituto Nacional de Estadística - Enero de 1971

inquietudes estéticas serias, con temas atractivos como los de "Antes del anochecer" —premiada en tres festivales— y "Dónde tú estás".

—A mí personalmente, siempre me ha atraído más el problema personal, el de un individuo, que el de tipo social, comunitario. Creo que esto se ha trasladado en mis películas o, mejor, en algunas de mis películas.

—¿Cuándo abordará Germán Lorente temas "menos comerciales"? —Ahora tengo entre manos un asunto dramático que considero importante. Espero poder abordarlo pronto, aunque no te lo puedo decir así, rotundamente.

VALVERDE, "EL DELFIN"

Máximo Valverde es un chico sevillano con pluma de galán, que un día quiso ser torero. Por unas cosas o por otras, olvidó anhelos y se puso a interpretar "fotonovelas", amparado en su fotonovela. Un día, cuando Angelino Fons tuvo que sustituir a Galiardo en "Fortunata y Jacinta", esas fotonovelas llevaron al desconocido Valverde ante la oportunidad que muchos anhelan durante años: un papel protagonista en una producción ambiciosa. El chico no quedó mal y se ha visto arrastrado en el éxito comercial del filme. Después

ha intervenido en "El diablo cojuelo", de Tito Fernández; "La catedral del viento", de Camús; "Española en París", que ha dirigido Bodega...

—Esta será mi sexta película. No puedo quejarme. Todo va bien. Quiero ser actor de verdad y pongo todos mis sentidos en aprender. Al final, pienso que lo conseguiré. Adolfo Celi es el protagonista de "Una chica casi decente". Es un tipo sencillo, que habla muy bien el español, ya que ha residido más de quince años en Sudamérica.

—Hoy gozo de una relativa popularidad en Europa, gracias a aquella película de la serie "James Bond" que interpreté hace unos años: "Operación Trueno". ¿Se acuerda? A partir de entonces me requirieron asiduamente. En España he trabajado varias veces, en coproducciones. Me gusta España mucho.

—¿Su mejor película? —Nunca puede decirse "mi mejor película" con objetividad. A "Operación Trueno" le debo mi situación actual en el cine. Otras producciones han servido para consolidarla. En Italia acabo de terminar un filme con matices intelectuales. Cada proyecto, cada realización, te brinda una oportunidad. (PYRESA) JUAN JOSE PORTO

DELEGACIONES SINDICAL Y DE EDUCACION Y CIENCIA

Curso de actualización del profesorado

Hoy da comienzo en la Delegación Provincial de la Organización Sindical el curso de actualización del profesorado que ha de impartir las enseñanzas de los trabajadores que deseen entrar en posesión del Certificado de Escolaridad, canjeable por el de Graduado Escolar.

estar en edad laboral no pueden adquirirla cursando estudios reglados de carácter ordinario.

Tareas del III Seminario para Profesores de Inglés

Prosigue sus tareas didácticas y culturales el III Seminario para Profesores de Inglés, organizado conjuntamente por la Facultad de Filosofía y Letras, la Embajada de los Estados Unidos y el Instituto Británico. Asisten profesores de Enseñanza Media del Distrito, de la Universidad y alumnos de la Subsección de Filología Inglesa de la Facultad.

Ayer, por la tarde, se celebró un concierto de piano en el Museo de Pintura, a cargo del pianista norteamericano John Kozar. Fue muy aplaudido.

HOY, CONFERENCIA SOBRE LA EDUCACION EN LOS EE. UU.

Esta tarde, a las siete y media y en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho, Mr. Millard L. Johnson, agregado cultural adjunto de la Embajada de los Estados Unidos, pronunciará una conferencia sobre «La Educación Superior en los Estados Unidos», seguida de coloquio. Al interés que actualmente despiertan los temas relacionados con la educación y sus esquemas organizativos y de funcionamiento, se une la personalidad del conferenciante y conocimiento que posee en relación con estos temas.

A continuación se proyectará una película sobre el programa de intercambio del American Field Service, y el representante en España de esta organización, don Juan Mendoza, informará sobre los objetivos y marcha del mismo. La entrada es pública.

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES! CUIDE SU SONRISA.

Cursos del P. P. O.

SOLDADURA ELECTRICA Y OXIACETILENICA

El Centro Experimental de Promoción Social "Juan XXIII" de la Serrada (Avila) y la Gerencia Provincial del PPO, convoca, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, un Curso de Soldadura Eléctrica y Oxiacetilénica, en régimen de internado gratuito, para hombres mayores de dieciocho años.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

El Patronato de Protección al Trabajo, convoca, en un centro colaborador, Colegio «Santa María de los Apóstoles», sito en Avenida de los Cerros s/n (Barrio Giron), un curso de Auxiliares Administrativos, para mujeres mayores de dieciocho años con formación cultural de Bachillerato Elemental con una duración aproximada de seis meses, horario diario de cuatro a ocho de la tarde. La enseñanza será gratuita.

Inscripciones e información complementaria en el centro citado y en la Gerencia Provincial del PPO, calle Colmenares, 2, cuarto izquierdo.

Plazo de solicitudes hasta el próximo día 3 de febrero.

ESTÁ ES LA HISTORIA DE BEN HARVEY, EL CHICO DE DIECINUEVE AÑOS QUE FUE A LA CIUDAD CUANDO EMPEZABA A TENER EL DIABLO EN EL CUERPO...

ES UNA PELICULA TURBULENDA, FRIVOLA Y BURBUJEANTE COMO AQUELLOS DELICIOSAMENTE PECADORES

AÑOS LOCOS

LOS LOCOS AÑOS DE CHICAGO

SABADO, en LOPE de VEGA

OTRO EXTRAORDINARIO ESTRENO DE GRAN IMPACTO!!

PERSIGUIDO POR UNA OBSESION IMPLACABLE: ENCONTRAR AL TRAIADOR!

GEORGE PEPPARD

EL EJECUTOR

JOAN COLLINS / JUDY GEESON / OSCAR HOMOLKA / CHARLES GRAY
KEITH MICHELL / GEORGE BAKER / NIGEL PATRICK

EL EXITO ACTUAL DEL PALACIO DE LA MUSICA DE MADRID!!

HOY-A las 5, 7,45 y 10,45-HOY

TREPIDANTE ESTRENO DE ACCION

CALDERON

(Mayores de 18 años)

El genero más prodigado: EL "WESTERN"
El tema más popular: LA AVENTURA DE UN PISTOLERO
El tratamiento más difícil: UN RELATO HUMANO, PALPITANTE DE VERDAD, DONDE EL ARTE SE HACE VIDA

LOS PROFESIONALES del ORO

TODD-AO 70 mm. y TECHNICOLOR
con VAN HEFLIN - GILBERT ROLAND y GEORGE HILTON

Inminente estreno

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)
HOY, a las siete y media

SENSEO

de Luchino Visconti
con FARLEY GRANGER y ALIDA VALLI

En Technicolor
PELICULA CLAVE EN LA OBRA DE ESTE IMPORTANTISIMO REALIZADOR CINEMATOGRAFICO!
Servicio especial de autobuses.
Localidades: Oficina de Turismo, de once a una. Taquillas del Teatro, desde las seis y media.

ZORILLA CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
EL MEJOR FILM SOVIETICO DE TODOS LOS TIEMPOS... La única película prohibida en la URSS durante doce años... (Premio STALIN)

IVAN EL TERRIBLE (IVAN GROZNI)
(PRIMERA EPOCA) La obra maestra de S. M. EISENSTEIN
VERSION INTEGRAL RUSA CON SUBTITULOS

Zar Ivan: NIKOLAI CHERKASOV
Una película que está fuera de toda discusión, porque es única... es la mejor.
(Rigurosamente M. de 18 años)

ATENE0

Hoy, proyección de "Senso"

Hoy, a las siete y media, se proyectará, en el Teatro Valladolid, la película "Senso", de Luchino Visconti, con Alida Valli y Farley Granger.

Para beneficiarse con el cincuenta por ciento los socios del Ateneo en todas las sesiones de cine, teatro y festivales que tengan lugar en el Teatro Valladolid, se utilizará el cupón número cuatro del recibo cuatrimestral.

El "Corral de Comedias", a Madrid y Barcelona

La Compañía "Corral de Comedias" ha recibido dos interesantes ofertas para actuar en Madrid y Barcelona. La primera ha sido hecha por la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Arte Dramático de Madrid para representar, en febrero, "Anacleto Morones" y "Acreeedores", de St. indberg. La segunda, por el director del Teatro Nacional "Calderon de la Barca" de Barcelona, para representar, en marzo, "El Esclavo", montaje realizado por Carmelo Romero, y "Anacleto Morones"

CINEMA ROXY

continuando su triunfal temporada, ofrece

Hoy otro gran estreno

en funciones 5, 7,45 y 10,45

EL DEDO EN LA LLAGA

TODD-AO 70 mm. Technicolor
con KLAUS KINSKY y GEORGE HILTON

¡No es un film de guerra; es la apasionante historia de dos soldados delincuentes que amanaron y murieron como héroes!
(Mayores de 18 años)
Localidades para días sucesivos

TEATRO CARRION

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45
Una comedia americana... MUY... atrevida... divertida... y... sexy

ADAN TAMBIEN TENIA SU MANZANA

Color
por JACK LEMMON y CAROL LYNLEY
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY - Desde las 4,30 - HOY
AMOR A LA INGLESA
Color - por Peter Sellers
MAYORES CON REPAROS
Color - Analia Gadé y Fernando F. Gómez
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY - Desde las 4,30
¡¡Último día!!
TRAMPA BAJO EL SOL
Color - por Jean Marais y Marisa Mell - y
DOS EN LA CARRETERA
Color - por Audrey Hepburn y Albert Finney
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY - Desde las 4,30
HEROES SIN PATRIA
Scope-Color
por Gordon Scott - y TARZAN en el AMAZONAS
Scope-Color
por Mike Henry
TOLERADAS MENORES

UN "WESTERN" A NIVEL DE "SUSPENSE"

Garringo

en Technicolor
por ANTHONY STEFFEN y PETER LEE LAWRENCE
(Mayores de 18 años)

SABADO - ESTRENO Teatro CARRION

Se despachan localidades

MANANA usted podrá admirar a

JOAN MANUEL SERRAT

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
¡¡La seducción de "CLEOPATRA" y la osadía de "BONNIE AND CLYDE"!!

El único juego en la ciudad

Color De Luxe
ELIZABERT TAYLOR y WARREN BEATTY
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5 y desde las 7,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
¡¡Nada igual desde "LA JAURIA HUMANA"!!

TIC... TIC... TIC...

Cinemascope - Color
JIM BROWN, GEORGE KENNEDY y FREDRIC MARCH
(Mayores de 14 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa

LA HUELLA CONDUCE A LONDRES

Color
YUL BRYNNER, CHARLES GRAN - Y -
MISION EN GINEBRA

Panavision - Eastmancolor
JOAQUIN FUCHSBERGER ERIKA BLANC
(Mayores de 18 años)

El médico de la Mutua

Scope - Color
ALBERTO SORDI y SARA FRANCHETTI
(Mayores de 18 años)

HERNANDES

Desde las 4,15
ANA BERTHA ROBERTO CANEDO

No juzgarás a tus padres

EASTMANCOLOR

GENTLEMAN JO..

TODD-AO 70 mm.
ANTHONY STEFFEN y ANNA ORSON
(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

HOY, desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA!!

TEXAS

Cinemascope - Technicolor
con Alain Delon y Dean Martin, y

Suena el clarín

Color, por Gabriel de la Casa (Toleradas)

Curso de Teatro del Corral de Comedias

La Compañía de Teatro Corral de Comedias va a realizar un Curso de Teatro sobre el tema monográfico "La puesta en escena de los clásicos". El Curso constará de dos clases semanales, una teórica y otra práctica, que tendrán lugar los días 5, 12, 19 y 26 de febrero, y 5, 12, 17 y 27 de marzo, para clausurarse el 2 de abril.

Las lecciones teóricas correrán a cargo de Fernando Herrero; las prácticas serán dirigidas por Juan Antonio Quintana, y se espera contar con la colaboración para las últimas clases con Alberto Gánzalez Vergel, director del Teatro Español; Juan Antonio Hornigro, director del de Cámara de Zaragoza, y Carmelo Romero.

Cuarta película de Pere Conchita Bautista vuelve a los platos tras una ausencia de tres años



Peret esta metido de lleno en su cuarta película, o mejor, en su quinta película. El popular rumbero catalán, hombre de singular naturalidad, debutó como intérprete de cine, hace algunos años, en una película de Marisol, cuyo título no recuerdo, ni viene al caso ahora. En aquella ocasión, Peret incorporó su propio personaje.

El título de "A mi las mujeres, ni fu ni fa", presupone ya, por sí solo, unas directrices populares y de marcado acento comercial. La película, con el rumbero en la cabeza del reparto, llevará el sello de Benito Perojo, más activo que nunca en su nueva etapa. El director es Mariano Ozores, hombre ducho y casi especializado en las comedias cómicas más inclinadas hacia la taquilla que se conciben en este cine nuestro. Ozores utiliza con cierta agilidad los manoseados ingredientes del chiste fácil, la popularidad de los actores "de siempre" y el poquito de erotismo que permiten las circunstancias.

Peret esta metido de lleno en su cuarta película, o mejor, en su quinta película. El popular rumbero catalán, hombre de singular naturalidad, debutó como intérprete de cine, hace algunos años, en una película de Marisol, cuyo título no recuerdo, ni viene al caso ahora. En aquella ocasión, Peret incorporó su propio personaje.

El título de "A mi las mujeres, ni fu ni fa", presupone ya, por sí solo, unas directrices populares y de marcado acento comercial. La película, con el rumbero en la cabeza del reparto, llevará el sello de Benito Perojo, más activo que nunca en su nueva etapa. El director es Mariano Ozores, hombre ducho y casi especializado en las comedias cómicas más inclinadas hacia la taquilla que se conciben en este cine nuestro. Ozores utiliza con cierta agilidad los manoseados ingredientes del chiste fácil, la popularidad de los actores "de siempre" y el poquito de erotismo que permiten las circunstancias.

REPARTO

Con Peret, un excelente reparto. Party Shepard, la americana que se ha ido del "redondo" de los spots publicitarios de televisión al firmamento - modo esto desde luego - de las "estrellas" nacionales; José Luis López Vázquez, fabuloso actor dramático y repetidísimo "com-din" de la comedia sin pretensiones, y varios especialistas más en el género como Graciela Morales, José Saz'ornil y Antonio Ozores, hombre de probada eficacia si lo saben dirigir con cuidado.

La "pareja" de Peret en el film es Conchita Bautista, la popular cantante actriz, "eurovisiva" por par ída doble.

Conchita inició una carrera cinematográfica que prometía una ascensión hacia "lo serio" por fó orenia, desparpajo y naturalidad. Sin embargo, encadenó títulos de escaso relieve que no significaron apenas nada en su palmarés: cine de consumo, confeccionado sin demasiados escrúpulos como la sevillana es cantante coizada por su natural simpatía, no sólo en los mercados nacionales, sino en

Rafael Sebastián, en la Sociedad Vallisoletana de Conciertos

Mañana, a las ocho, en el Museo de Pintura y en concierto organizado por la Sociedad Vallisoletana de Conciertos, ofrecerá un recital de piano el concertista Rafael Sebastián.

De Rafael Sebastián, como intérprete de Chopin, se ha dicho: «Chopin, cuya música está dedicada al piano, inspirada por el piano y consagrada a su gloria, es el compositor más asiduo en el programa de los pianistas. Por lo mismo, es el más traicionado, maltratado y desacreditado, debido a estas traiciones mismas. Importaba, pues, que un Rafael Sebastián nos rstituyese el verdadero rostro de Chopin, lejos de los cánones convencionales, de las expresiones «atanzarizadas» de la grandilocuencia, que intenta en vano enmascarar la ausencia de sentimiento auténtico. Al liberar a Chopin de todas las convenciones de una interpretación fija y congelada por exceso de repeticiones e imitaciones, Rafael Sebastián nos sumerge de nuevo en sus fuentes vivas. La interpretación de Rafael Sebastián, posee esa gracia noble y ese lirismo de casta, tan profundamente acorde con la soberana aristocracia de Chopin—Gisele Brelets («La Revue Musicale», París).

Los señores socios asistirán con el segundo cupón del recibo de enero y para los no socios existe un reducido número de invitaciones que podrán retirarse en el Museo de Pintura—R.

Peret esta metido de lleno en su cuarta película, o mejor, en su quinta película. El popular rumbero catalán, hombre de singular naturalidad, debutó como intérprete de cine, hace algunos años, en una película de Marisol, cuyo título no recuerdo, ni viene al caso ahora. En aquella ocasión, Peret incorporó su propio personaje.

El título de "A mi las mujeres, ni fu ni fa", presupone ya, por sí solo, unas directrices populares y de marcado acento comercial. La película, con el rumbero en la cabeza del reparto, llevará el sello de Benito Perojo, más activo que nunca en su nueva etapa. El director es Mariano Ozores, hombre ducho y casi especializado en las comedias cómicas más inclinadas hacia la taquilla que se conciben en este cine nuestro. Ozores utiliza con cierta agilidad los manoseados ingredientes del chiste fácil, la popularidad de los actores "de siempre" y el poquito de erotismo que permiten las circunstancias.

Peret esta metido de lleno en su cuarta película, o mejor, en su quinta película. El popular rumbero catalán, hombre de singular naturalidad, debutó como intérprete de cine, hace algunos años, en una película de Marisol, cuyo título no recuerdo, ni viene al caso ahora. En aquella ocasión, Peret incorporó su propio personaje.

El título de "A mi las mujeres, ni fu ni fa", presupone ya, por sí solo, unas directrices populares y de marcado acento comercial. La película, con el rumbero en la cabeza del reparto, llevará el sello de Benito Perojo, más activo que nunca en su nueva etapa. El director es Mariano Ozores, hombre ducho y casi especializado en las comedias cómicas más inclinadas hacia la taquilla que se conciben en este cine nuestro. Ozores utiliza con cierta agilidad los manoseados ingredientes del chiste fácil, la popularidad de los actores "de siempre" y el poquito de erotismo que permiten las circunstancias.

«Amor sobre ruedas» recuerdan las peripecias autobiográficas de Carmen Morell y Blanco?—, y ofrecieron su actuación al veterano Ramón Tado. Con Peret, la guapísima ves Navarro—lo mejor, concho, de la torre película—convertida en figura del cine llano como "Susan Scott".

También para la firma Peret Cascales rodó Peret "El mesajero gitano", que se encargó de con su largo oficio y mejor calidad, otro veterano: Tony R. La mujer de este, Yvonne B. era la figura femenina del junto a Dianik Zurakowska.

Y después de "El mesajero", experiencia de la coproducción Italia, de la mano de un que en sus principios se notablemente más ambicioso crupuloso: Germán Lorenza esa coproducción, que aún ha estrenado, "Cien mil ladrones".

Peret lleva de pareja a una italianas más fotogénicas y ranzadoras que ha dado la lla de Italia en los últimos Lidia Alfonsi... (La vieron en cerebro?)

Hasta aquí, por el momento, carrera cinematográfica de rumbero millonario y famoso mado Peret. Un hombre biestado de naturalidad, que rentar mucho más desde el de vista artístico.

JUAN JOSE POE (PYRESA)

Admisión de socios la Coral Vallisoletana

La Coral Vallisoletana abre plazo de admisión de nuevos socios.

Las personas que deseen tener a ella pueden pensarse en el domicilio de la calle San Benito, 1, de ocho a once de la noche, durante los días 1 de enero a 15 de febrero, inclusivos, excepto sábados y domingos.

TELEFONOS DE "LIBERTAD"

Dirección 2262
Redacción 2223
Administración 2222

Ante el próximo plenario del Consejo Nacional La Permanente ha concluido su informe

MADRID. (Cifra). — La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento ha concluido definitivamente el informe del orden del día del próximo Pleno extraordinario, el cual ha sido elevado al Presidente del Consejo Nacional del Estado.

La Comisión Permanente ha estudiado tres informes redados por las ponencias designadas al efecto, referidos a "Defensa de la unidad nacional" y "Funcionamiento institucional".

Según ha manifestado el secretario primero del Consejo Nacional, Cruz Martínez Esteruelas, todavía no ha sido minada la fecha de celebración del Pleno extraordinario para tratar sobre el Pleno. La primera reunión tuvo lugar el día 19 de enero y continuaron los días 21, 25 y hoy, 27.

Situación de los inculcados derrumbamientos de viviendas

MADRID. (PYRESA).—El Gobierno, a requerimiento del procurador en Cortes don Fernando Eguarado Sanz, ha informado, a través del «Boletín Oficial de las Cortes», sobre la situación de los inculcados por los hechos ocurridos en los derrumbamientos de viviendas en Los Angeles de San Rafael y en Barcelona.

Los procesados en el primer asunto, es decir, los de San Rafael, son, en estos momentos: Gregorio Jesús Gil Gil, en libertad, bajo fianza metálica de cinco millones de pesetas; Jaime Manzano Gómez, en la misma situación, con fianza metálica de 300.000 pesetas; José María del Pozo Cubero, en igual situación, con una fianza metálica de 200.000 pesetas; Javiel de Miguel Poio, en análoga situación, con fianza metálica de 50.000 pesetas; Eugenio García Rodríguez, con fianza en metálico de 100.000 pesetas, y Eugenio Maderuelo, con una fianza personal de pesetas.

El sumario, ya concluido, ha sido elevado a la Audiencia de San Rafael por el Juzgado de Instrucción número 1 de San Rafael, en fecha 9 de noviembre pasado.

En lo que concierne a la Audiencia de Barcelona, concretamente en lo referente al derrumbamiento del inmueble situado en el número 7 de la calle de la Unión, se ha procesado a José Miguel de Dalmases, José Miró y Ciriano Arribas Díaz, todos ellos con fianza metálica, los cuales se hallan en libertad provisional bajo fianza.

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA

Plenno en los domingos

LA PIEL A TIRAS



Como si se tratase de un homenaje a Coco Chanel, que acaba de coronar su vida con su muerte, el largo de este año se ha fijado en su línea. Deschachadas las "maxis" por fantochas, reservadas las "minis" para tiempos mejores, la "midi" y el largo Chanel triunfan en la moda, que es, como preconizaba hasta violentamente madame Chanel, sumamente "femenina". Y hay que entrar a remolillar lo de "femenino" como expresión de unas características que a pesar de ser tradicionales han sido rebasadas ya por otras más generales y amplias. Y sobre todo, porque ha quedado demostrado todo lo "femenino" que pueden ser un "mono", un "sweater" o un abrigo militar.

En línea de piel, porque, aunque menos riguroso, seguimos en invierno y ya no queda mucho tiempo de ocuparse de estas prendas de tanto abrigo, la línea que han presentado las más importantes casas de Madrid y Barcelona es "femenina", de acuerdo con el estilo y la personalidad más acendradamente tradicionales. Líneas sueltas, elegantes, adoptan a veces movimientos como alas de mariposa, alargan la silueta, hacen más esbelta la figura.

Hay quien opina que existe una piel y un abrigo para cada mujer: astrakán para las rubias, zorro para las morenas, visón para las que lo puedan pagar. Pocos leopardos esta temporada, porque entre la campaña organizada por princesas y artistas de cine en defensa de estos animales salvajes, tan hermosos y tan en trance de extinción como especie, y el precio que suelen lucir en el mercado, han hecho de estas pieles casi inaccesibles caprichos. El número de abrigos de leopardo y familiares felinos, este año, ha bajado mucho.

Y como el visón sigue siendo artículo de lujo, el recurso de muchas mujeres es conformarse con los restos, los retales —patas, rucas, "corazón". Cosidos en forma de espigas, unidos como las piezas de un rompecabezas, forman dibujos y labrados que pueden resultar más atractivos que la piel entera y sin trabajar. Desde el punto de vista de la artesanía, es, sin duda, mucho más valioso un modelo de "retales", que es casi una obra de arte.

Tres modelos de este estilo ilustran estas afirmaciones. En primer lugar, un abrigo de fantasía "maxi" realizado con nuca de visón negro unidas frivolamente con anillas de metal; lleva un cuello smoking en visón negro y es más una pequeña locura que una solución práctica, pero original y divertida, para personas muy ricas y poco uso. A continuación, otro de largo "midi" con patitas de visón trabajadas en espiga; parte del cuello y el bajo llevan un ribete de visón entero y, además, cinturón. Finalmente, otro original abrigo de "trocitos" para aprovechar recortes y darle una solución estética: en largo "midi", de leopardo, adornado con colas de visón formando rombos en disminución de abajo a arriba.

Tres modelos que no son tan caros como los de pieles enteras y quedan, además, muy personales y de acreditada artesanía.

MARIA ISABEL HERNANDO

(PYRESA)

MODA ALEGRE Y CONFORTABLE PARA EL FRIO



El termómetro nos indica que estamos en invierno, lo que no es obstáculo para encontrarnos con cosas alegres y confortables, enteramente "quitas frías" y que responden a directrices —vagas e inciertas, desde luego— de la moda actual.

Pensar que la temporada actual se acaba con los abrigos o "todo-tiempo" "maxi" o "midi" es —sin la menor vacilación— vivir en un lugar fuera de nuestro planeta.

Las infinitas devotas de la "mini" quedan estar tranquilas y satisfechas, incluso en esta temporada de los grandes largos. Para ellas la firma belga Robin ha creado algo que les tiene que satisfacer plenamente. Se trata de un juvenil abrigo impermeable para todo tiempo confeccionado a base de tejido de algodón en color blanco lacado, bolsillos en el cuerpo aplicados en las costuras. Tira vertical abrochada con cuatro botones, con martingala y fuelle en la espalda. Para ser aún más bonito y práctico a la vez, lleva sombrero, cuello, paños y forro en pelucha "Monyo-lia".

PIK

Hablando de cabellos

Cortos que son largos en la moda inglesa

A veces resulta difícil a una mujer decidir se acerca del largo de sus cabellos. Estéticamente los prefiere largos, pero su vida activa le exige un corto práctico y fácil de peinar. Los peluqueros ingleses encontraron la solución a este dilema y lanzaron recientemente en Londres un estilo que puede llamarse "corto-largo" por sus características. Como ustedes ven, si hubiera que definir el largo de este peinado diríamos sin lugar a dudas que era corto, pero si observamos las medidas del cabello a los lados y por detrás veremos que se trata evidentemente de cabellos largos.

Aquí lo fundamental es el corte, que ha sido realizado con absoluta maestría. En la parte delantera de la cabeza, los cabellos vienen hacia la frente, y es aquí donde las medidas son más cortas. A los lados, y a modo de patillas, unas mechas generosas y pobladas trabajadas con gran naturalidad. En la nuca, cabellos francamente largos.

Estéticamente se ha conseguido un sorprendente y hermoso aspecto, pero, ¿es práctico este peinado? Puede serlo, naturalmente, y todo depende de la aplicación sensata de técnicas eficaces. La permanente, por ejemplo, o mejor será decir un soporte suave. Mininague es la fórmula



ideal en este caso, porque moldea suavemente el cabello y le da nervio, cosas ambas que hacen posible la duración del peinado y su aspecto natural. También los reforzadores actúan eficazmente y colaboran con la permanente. Estos reforzadores los aplica el peluquero antes de marcar, según el tipo de cabellos que se posea. Souleage, Soufrage o Pliofolant son específicos para tres tipos bien definidos de calidad de pelo. Pero esto es, sin duda, el profesional quien debe pronosticarlo y aconsejar en consecuencia.

Después, cuando la labor técnica y artística haya sido realizada, usted, cada día subsiguiente, no tendrá más que cepillar a fondo, buscar las formas impresas por el peluquero y aplicar una ligera nube de laca de buena calidad, de la que desaparece con un ligero cepillado por la noche. De este modo, durante toda una semana, podrá lucir un peinado impecable, natural moderno, que satisfará plenamente sus deseos estéticos y prácticos.

Eso sí, cuando decida cortarse, diríjase siempre a un buen profesional, porque la base fundamental de un peinado impecable y que dure está en el corte. Y no olvide que la cosmética capilar de hoy le ofrece soluciones para todos los problemas, pero esas soluciones ha de ser también el peluquero quien las proponga después de un análisis a fondo de las características de cada caso.

LOLA LINCE



Lola Flores, que siempre se queja de los enormes impuestos que debe pagar a Hacienda, acaba de adquirir en Cirilo Fernández un fastuoso abrigo de piel con cuello de lince. ¡Para que vean! A todo el mundo le duele pagar impuestos, claro: mucho mejor es comprarse "trapitos", pero todo no puede ser miel sobre hojuelas, señora. Cada uno tiene sus derechos, pero también sus obligaciones.



El decorador aconseja

UN RINCON PARA LA CALMA

Hay una poesía entrañable en torno a las chimeneas. Son algo así como la expresión más cabal del sentimiento de hogar y representación más auténtica del amor familiar. Especialmente en el invierno y más especialmente todavía en la casa de campo, la chimenea cobra características protagónicas, porque es junto a ella que se reúnen los amigos, los familiares, o se refugia la soledad y el ensueño. No por nada al amor de la lumbre en los tiempos primeros de la prehistoria nacieron los primeros núcleos humanos organizados.

Y bien, hemos de reconocer que en la moderna vivienda, por imperativos del espacio y de la técnica, las chimeneas carecen de funcionalidad. Los ambientes se calientan por sistemas diversos y eficaces, y las reducidas dimensiones de los mismos no permiten en la mayor parte de los casos la instalación de una chimenea. Sin embargo, hasta tal punto poseen sugestión, que en algunos casos tienen una función puramente decorati-

va, llegándose incluso a la fabricación en serie por separado para incluir en una habitación como parte de la decoración.

Quien tenga la suerte de contar con una en su casa, rodéala de paz, de líneas confortables y cómodas, de colores cálidos y acogedoras, para lograr el rincón más hermoso de la casa, el más disfrutado en esta época, pero si sus condiciones lo permiten, instálese en ella el fuego, a esas horas de la reunión familiar, siquiera sea para gozar de la belleza de las llamas.

Hay siempre una rápida asociación entre chimenea y naturaleza; por eso no es raro ver sobre ella un trofeo de caza; es quizás el elemento decorativo más adecuado. Y como suponemos que este es un lugar ideal para el aperitivo, coloquemos a un lado un mueble-bar que contenga todos los elementos necesarios. Un gran sofá circular, que dé cabida a unas cuantas personas y alguna pequeña

banqueta para los niños. Naturalmente, una mesita baja y los adornos que correspondan al estilo. En nuestro diseño de estilo español se han utilizado cobses, cerámicas, hierro forjado.

Los colores que dominan son el marrón oscuro de la madera, el natural del ladrillo a la vista en la chimenea, un verde seco para la tapicería del sofá, amarillos secos y naranjas oscuros para los múltiples cojines, y marrón oscuro para la moqueta que puede sustituirse por una alfombra de Lorca en tonos marrones o verdes apagados.

Todos los elementos aptos para avivar el fuego son igualmente decorativos si se escogen adecuadamente. Un fuelle de cuero marrón con clavos de cobre, atizadores de hierro forjado y un haz de leña colado a un lado de la chimenea contribuyen a dar calidez a este rincón de un salón que rápidamente se convertirá en favorito de la familia.

JULIAN GUZMAN

RELOJ de los DIAS SINCERIDAD GENSAL

Al margen del cumplimiento de cuantos objetivos persiguen los Censos Generales de la Nación — que ahora cubrimos en sus aspectos de Población, Viviendas, Edificios y Locales — pienso que ya sería un resultado por demás satisfactorio, como se aprecia en estas jornadas, el conocer que los españoles somos un pueblo sincero, veraz, que no miente.

Así se desprende con claridad de unas declaraciones del director general del Instituto Nacional de Estadística, don Alberto Cerrolaza Asenjo: "La mayor parte de las faltas de sinceridad — ha dicho en "Pueblo" — suelen ser debidas a ligereza del declarante, como ocurre, por ejemplo, a las relativas a la edad o a las de aquellos que por darse importancia declaran mayor categoría en su profesión o elevan su nivel cultural". Esto, aunque en un mínimo porcentaje que no desvirtúa en absoluto los resultados del censo, nos pone de relieve un pequeño defecto casi nacional, que se alinea con la virtud citada: decimos la verdad, sí, pero, a la par, tendemos muchas veces a la exageración.

El censo es la columna vertebral para la contabilidad, para la economía de un país. Algo así como la quilla para un barco, el centro de una circunferencia, el núcleo de una célula. Luego, sobre él, sobre los datos y conocimientos — numéricos — estadísticos que nos brinda, podremos pensar, elaborar, planificar, programar y, en definitiva, construir.

Por eso su valor y su necesidad. Claro es que somos desconfiados, y nos resistimos a comprender que los censos carecen de todo valor administrativo. Pero en los propios cuestionarios tenemos la prueba, ya que, como ha puesto de relieve el director general Cerrolaza, al prepararlos, "se ha procurado excluir todo tipo de preguntas que puedan causar recelo en el declarante". Y a esto se añade la realidad de que "las declaraciones son secretas, incluso frente al Estado".

Existe también aquí un "secreto profesional", como pueda ser el del sacerdote o el del médico. Y ninguna dependencia estatal "puede obtener información de carácter individual de los censos". Los temores, pues, son totalmente infundados. Se trata de abrir nuevos horizontes al futuro, y no unos cuantos cualesquiera sino precisamente aquellos que sean más acordes con nuestra realidad y con nuestras posibilidades, con las previsiones lógicas en orden a nuestro número, la composición de las familias, la edad, el sexo, los movimientos migratorios incluso anteriores, la preparación cultural y la formación profesional del individuo, el tipo y calidad de nuestras casas, etcétera.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA
Segundo Mengil, Habilitado Delegación Provincial de Agricultura, Carmelo Puente, Felisa García, Habilitado el Teniente de Guardia Civil, Agustín Catalina, Luciano Valdespino, Bernardo Redondo, Administrador Cámara de la Propiedad Urbana, Francisco Toribio, Luis León, Electrón P. Vallisoletana, Gregorio Villacorta, José María Álvarez Terreros, Emilio Moya, Hijos de Uña, Félix Sanz, Pascual Allen, Eusebio Allen, Luciano Casado, Félix Arranz, Mariano Puente, Vda. de Venancio Astruga, Pilar Antón, Gilcario Gallego, Carlos González Gómez, Benito Iglesias, Aniceto Garrote, Antonia Martín García, Registrador de la Propiedad de Valladolid, Félix Acandez, Santos Mayor, Julián San José, Jesús Arribas, Virgilio Bedia y Félix de Lama.

CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA
Se pone en conocimiento de los propietarios de fincas urbanas, así como de sus apoderados o administradores, que durante el plazo reclamatorio se encuentran expuestos en la Sección de Territorial de la Administración de Tributos los documentos cobratorios de la Contribución Territorial Urbana o contribuciones al término municipal de Valladolid, los cuales han de surtir efectos tributarios en el presente año de 1971.

Contra dichos documentos pueden interponerse las reclamaciones que estimen pertinentes, siempre y cuando se refieran exclusivamente a errores numéricos o de cálculo.

La casualidad permanente

Uno es poco dado a la credulidad en las fantásticas historias de los expertos en ciencias ocultas, el espiritismo o las visiones del futuro. Otras gentes, yo las respeto aunque no comparto sus convicciones, las creen a pies juntillas. Allí ellos. Sin embargo, se producen raros fenómenos a nuestro alrededor que a veces nos hacen meditar, extrañados, al no encontrarles explicación lógica alguna. De uno de ellos, en particular, quiero contarles la historia. Y la cuenta, no como me la han contado, sino como la he vivido. Creo que así tendrá un aroma más directo. Les quiero hablar, sencillamente y para abreviar, de mi actual jefe.

El buen señor, amable y atento con los subordinados, hombre de talento minucioso, tiene el don de la oportuna inoportunidad. Y lo más grave es que él — me consta — lo ignora por completo y tal vez lo descubra en estas líneas que pongo en el plomo de la linotipia. Los subordinados, por el contrario, que sentimos sobre nuestras espaldas ese su raro don de la oportuna inoportunidad, vivimos con el ánimo un tanto intranquilo (no demasiado, ciertamente). La cosa, por lo que les voy a contar, no es para menos. Por ejemplo: el subordinado de turno está pacientemente en su mesa de trabajo sin levantar la cabeza — trabajando, se entiende — durante cuatro horas seguidas. Decide dar un respiro a la tarea y tomar un café. Pues, bien; cuando todavía no ha traspasado el umbral de la puerta, el jefe, con su portentoso don, le está llamando por teléfono: o habiéndole — ¡entendátele hablar, claro — por esos infernales aparatos que ahora existen en las oficinas modernas para conversar entre los "ejecutivos" de despacho a despacho, o pisándole personalmente. Y sobra decir que no le encuentra. El hecho aislado no tendría la menor importancia. Lo grave es que éste se produce de manera sistemática, sincronizada, con mayor precisión que la de los mejores cronómetros suizos. Y esto un día y otro, va tensando los nervios, dejando en los subordinados, muchos de ellos eficaces trabajadores como un indefinido sentimiento de culpabilidad, sin tener, lógicamente, culpa alguna. Pero esto, en verdad, no es lo más grave. Lo peor de este raro y extraño don — le la oportuna inoportunidad reside, pienso yo, en la secuela de desconfianza que presumiblemente debe dejar en el ánimo del jefe frente a sus subordinados. Yo me imagino que, a solas, se dirá indignado: —Aquí, por lo que se ve, nadie está nunca en su puesto de trabajo.

Hay que imponer orden y agudizar el sentido de la disciplina. Claro que este pensamiento, si que es un hombre de brillante y premiosa inteligencia, se chocará afortunadamente con este otro: —En efecto; los subordinados no están nunca en sus puestos de trabajo, pero el trabajo se hace. ¿Cómo puede ser esto?

Y así el equilibrio, no muy fácil, se mantiene. Este curioso radar para detectar sin fallo alguno las ausencias momentáneas de sus subordinados, sin duda produce en nuestro jefe berrinches y tormentas temperamentales pasajeras gratuitas. Todo ello, sin embargo, no tiene arreglo. Es un don que él posee, repito, sin tener conciencia de ello. Y mal se puede arreglar lo que no se conoce.

¿Quién es capaz de explicarme este raro privilegio de mi actual jefe? Si hay algún lector que tenga la fórmula de este para mí inexplicable mecanismo mental de mi superior más directo, no dude que le guardaré eterna gratitud. Así podrá evitar, entre otras muchas cosas, el ridículo que con mi secretaria tengo cada vez que me levanto de la silla, aunque sólo sea para ir al lavabo: —Señorita, el jefe llamará en seguida. Dígame que... ¡Bueno! ¡Dígame lo que quiera!

Y mi secretaria, al regreso, se sentirá decirme: —Le llamó don Enrique. Que necesitaba urgentemente hablar con usted y que nunca se le encuentra cuando se le necesita. Aunque parezca increíble, la historia es rigurosamente cierta. Y digo yo que la casualidad habitual deja de ser casualidad precisamente.

CARLOS BRIONES

(PYRESA)

ANUNCIOS ECONOMIZADOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GESTORIAS
GESTORIA MIRA. Transferencias vehículos. Documentaciones en general. Plaza Leones de Castilla, 10.

MAQUINARIA
SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores patillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humel". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VENTAS
SE VENDE máquina de perforar; construcción de sondeos para riesgo. Informes: Gabilondo, 5 o teléfonos 238005 - 239714.

POR CAMBIO de negocio, en el mismo local, vendería Incubadoras Petersime, con todos sus accesorios y clasificadora de huevos. Precio de ocasión, con facilidades de pago. Razón. Plaza Catalina, 11. Teléfono 22-38-50. Lérida.

VARIOS
LAMPARAS "La Medinense" necesita señores con furgón que tengan experiencia en ventas. Damos buena comisión o sueldo a convenir. Simón, 3. Teléfono 800718. Medina del Campo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1. Camas. 2. Rol. 3. Moros. 4. Caminar. 5. Aletas. Bebe. 6. Salls. Catar. 7. Irán. Ladera. 8. Racimos. 9. Limas. 10. Mor. 11. Sanas.
VERTICALES. — 1. Casio. 2. Lar. 3. Celar. 4. Mathal. 5. Aromas. Cima. 6. Moris. Limon. 7. Alón. Cámara. 8. Sábados. 9. Retos. 10. Bar. 11. Peral.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
LA ORNAMENTA

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA
PASTOR. Presentarse en Electrodoméstica Ruano. 18 de Julio, 16. (Oferta 314).

DOS FAMILIAS para finca agrícola bien comunicada, a 22 kilómetros Valladolid, con colegio de niños. Inútil si no son familias campesinas. Manuel García, Joaquín María Jalón, número 9. (Of. 323).

HOSTELERIA
APRENDIZ. Bar Imperial. Plaza Leones de Castilla, 8. (Of. 318).

REMOLACHEROS. Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrará en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patañas, alfalfa, maíz. Oficina central en Valladolid. General Mola, 8. Teléfonos 222343 y 221782.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número 686 y con 125, todos los números terminados en 86

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCNE
NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

En el III Seminario para Profesores de Inglés

«El laboratorio no debe ser el centro de la enseñanza de un idioma»

Conversación con Mr. Michael Potter, subdirector de Estudios del Instituto Británico en Madrid



UN LABORATORIO DE IDIOMAS

La importancia del inglés es hoy día enorme en todo el mundo. Quizá por eso nuestra Universidad, a través de la Cátedra de la "Lengua y Literatura Inglesas" de la Facultad de Filosofía y Letras, ha promovido, como primer paso, los seminarios para profesores de inglés — que ahora alcanzan el tercer año —, con la inestimable colaboración de la Embajada de los Estados Unidos, el Instituto Británico y la Comisión Fulbright.

Mr. Michael Potter, subdirector de Estudios del Instituto Británico en Madrid, es uno de los profesores que mantiene y mantendrá durante estos días coloquios con los profesores españoles que asisten al Seminario en torno a la utilización de sistemas

pedagógicos, y también fue uno de los que intervinieron en el acto inaugural.

En uno de los cafés coloquiales que sirven de descanso a los horarios de trabajo hablamos con el señor Potter en torno a ellos.

—Sirven — nos dice — para dar una ocasión a los profesores de practicar el idioma y alcanzar una experiencia en la metodología para la enseñanza.

—Es suficiente con el laboratorio de idiomas para llegar a un aprendizaje correcto?

—El laboratorio no debe ser el centro de la enseñanza de un idioma. Su único valor es la oportunidad de conseguir con él prácticas de dicho idioma, pero no vale nada si no existen unos conocimientos de la lengua que se va a estudiar.

—¿Cree que es fundamental el conocimiento de los factores humanos que intervienen en el desarrollo de un lenguaje?

—Sirve para el conocimiento del propio factor humano y vale la pena estudiar el ambiente, pero no es fundamental.

—Hoy día está extendido por todo el mundo el aprendizaje de idiomas por correspondencia, mediante discos o libros. ¿Cree que es una fórmula adecuada?

—Pienso que sí. En Inglaterra, donde el acceso a la Universidad se hace por selección de alumnos, son muchas las personas que pierden la oportunidad de aprender un idioma y han de recurrir a la enseñanza por correspondencia o por discos.

—Aparte del valor cultural que implica el conocimiento de un idioma, es posible que quienes lo estudian por estos sistemas, discos o correspondencia, traten de escapar mediante un lenguaje nuevo del ambiente a que se ven sujetos, como si utilizasen, por ejemplo, la sección de correspondencia o grafología de una revista, buscando de esa forma el consejo o el encuentro con nuevas formas de convivencia...

—En efecto, es posible y es muy interesante la opinión. Yo, particularmente, quisiera aprender japonés, ya que me

interesa muchísimo la cultura de ese pueblo y además su literatura y las traducciones, aún las más acertadas, siempre limitan la variedad lingüística. Si aprendemos un nuevo idioma, no cabe la menor duda, es para salir de nuestro propio mundo.

—¿Qué opinión le merecen los profesores españoles de inglés?

—En realidad tengo poco contacto con ellos; mi conocimiento se limita a estos Seminarios, pero creo que son personas muy competentes.

—¿Usted habla castellano. ¿Qué opinión tiene de él como lengua?

—Creo que es un idioma mucho más racional que el nuestro y quizá por eso sea para nosotros tan difícil conseguir aprenderlo correctamente. Ahora bien, pienso que no es absolutamente necesario hablar un idioma con corrección, sino que quien lo hable sea entendido por los demás.

A Mr. Potter se le entiende perfectamente, como a los demás profesores que asisten al Seminario, tercero de los de su clase, y en los que, una vez más, la Universidad de Valladolid ha sido la pionera, ya que, actualmente, casi todas las universidades españolas celebran estudios de este tipo.

R.

Quiere ser traspasado

Shilton, portero del Leicester, en huelga de trabajo lento

LEICESTER (Inglaterra). — Al guardameta del Leicester, Frank O'Farrell, acusando a Shilton, ha puesto en práctica un desusado método de disconformidad con su club: la huelga de trabajo lento.

Así lo ha denunciado, públicamente, el entrenador del Leicester, Frank O'Farrell, acusando a Shilton de emplear su huelga lenta para llegar tarde a los entrenamientos, no acatar las órdenes del club, lo que es más grave, llegar tarde a parar los balones cuando detiene de marco del Leicester.

Peter Shilton, que tiene veintidós años quiere ser transferido a un club de Primera División y su se ha negado a ello.

FUTBOL JUVENIL

El Madrid empató con la selección alemana

MADRID. (AEL). — El equipo juvenil del Real Madrid y la selección juvenil de Alemania, vencedora del Trofeo del Atlántico, empatado a un gol, en un amistoso de fútbol jugado tarde en el Estadio Santiago Bernabéu.

El primer tiempo terminó con este resultado. Marcó primero la selección de Alemania, a los veintidós minutos, y a los veinticuatro minutos el Real Madrid.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El boxeo de este fin de semana en el que se celebraron los combates de la categoría de mosca, se aborreció como es costumbre.

El profesor Grande Cobión

(Viene de última página)

Según los datos que se manejan al alcance de cualquier lector de revista especializada en el tema, la mortalidad coronaria entre varones ha ido aumentando en los últimos años registrándose, además, una ligera tendencia de la misma entre varones más jóvenes, considerados, hasta hace poco, como inmunes.

A simple vista debemos considerar que si bien es verdad que el hombre, gracias a los relativamente recientes descubrimientos en el campo de la Medicina, ha podido superar enfermedades que antes podían ser consideradas como "mortales", el organismo, sujeto a ciclos y leyes ignoradas, y lazos más o menos fijos, se ve atacado por lo que ahora hemos dado en denominar enfermedades modernas.

¿En qué proporción, partiendo del anterior supuesto, habrían alcanzado los cuarenta y cinco o los cincuenta y cinco años de edad, esos mismos individuos que suman el 40 por ciento de muertos por insuficiencia coronaria?

La especulación sobre tal hipótesis podría ser apasionante y no entra dentro de los límites de la simple referencia a una lección o charla divulgadora:

El colesterol

"La aterosclerosis — dice el doctor Grande Cobión —, como otros procesos degenerativos, era considerada como una consecuencia del envejecimiento. Este punto de vista — añaden — experimentado un cambio notable debido fundamentalmente a la demostración de considerables diferencias de mortalidad coronaria entre distintos países, habiéndose demostrado que el proceso aterosclerótico no es una consecuencia inevitable del paso del tiempo, y si a la influencia de factores relacionados con el género de vida, y entre los que destacan, según parece, la dieta.

Los datos de que disponemos manifiestan claramente que los grupos que padecen elevada mortalidad coronaria tienen cifras de colesterol superiores a las observadas en poblaciones caracterizadas por baja mortalidad, y el colesterol, como se ha demostrado, está íntimamente supeditado a la influencia de la grasa en la dieta del hombre, cuya relación tomó un nuevo giro hace casi veinte años, cuando famosos investigadores comprobaron que la administración de ciertos aceites vegetales, insaturados producían un descenso en la cantidad de colesterol, igual que otras clases de grasas saturadas, como la manteca, la mantequilla, la grasa de cerdo, la grasa de vaca, etcétera, producen aumento.

La sustitución de los hidratos de carbono por una grasa monoinsaturada, como el aceite de oliva, no solamente produce modificaciones en la cifra de colesterol, sino que le suplantará a otras grasas, llegó a producir importantes cambios.

Recientes estudios llevados a cabo por el profesor Keys sobre siete poblaciones, cuyas dietas se caracterizan por un elevado contenido de aceite de oliva, han puesto de manifiesto una baja incidencia de enfermedad coronaria.

MANUEL ZUASTI

(PYRESA)

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228232
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228512
Plaza Mayor	228230
Banco Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228545
Plaza Cruz Verde	228270
Teatro Calderón	228293
Carretera de Segovia (Delicias)	228519
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle de Santa Lucía	251037
Plaza de Toros	228064
Paseo de Zorrilla (García Morato)	228272
Centro de Marzo	228183
Avenida de la Estación (sin teléfono)	

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228232
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228512
Plaza Mayor	228230
Banco Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228545
Plaza Cruz Verde	228270
Teatro Calderón	228293
Carretera de Segovia (Delicias)	228519
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle de Santa Lucía	251037
Plaza de Toros	228064
Paseo de Zorrilla (García Morato)	228272
Centro de Marzo	228183
Avenida de la Estación (sin teléfono)	

GLA... De l... Ame... Bud... velista... otras obras... del silencio... y del turbulento... escribiendo... creadores m... No hay cos... un antiguo... una ex estr... un pugilista... tando en ac... ros a mont... deado como... rramo liber... para distra... dores, acab... cho, sin un... pi olvido, p... los elemen... la mis pro... di... La imagen... deambula p... rias como p... to en sus... golpes, de o... salud y q... amarga que... pugilismo e... nunciar la... deporte, que... se halla en... nión mundia... For supue... es sólo la... es algo más... ntable d... arnulado y... Pero no va... bilar una di... un deporte... goso, preci... los que el... una amenza... como rudo... de otros... arriegados... en la medid... va que algu... crear... El boxeo e... lo peligroso... el en qu... coraciones bl... cambio: o... se aborrec... como es, co... ciencias... He leído... está en un... dose de las... el combate... que se ha... una dolencia... dolorosos q... crenita bata... afán de con... Europa... Lo siento... vie y por to... tan alto pre... de la derrot... lo siento... quien se pos... lesiones del... habrán afect... José vendie... rto zapatos... rra. En s... cha hambre... jaba no com... mer combate... os años; fue... ciudad natal... llente y con... olas del Cari... dieron por... nada y un... día sintió d... del hamb... volvió a la p... y otro, mien... creía en la p... Legré me... solo los pob... a ser grande... que la miser... dolorosa que... gado. Legré... origen humil... ciles allá en... Y yo sé po... generoso cor... vidad del ex... estado entris... por Revie. Pe... lo entiende... prender cómo... efecto y prec... nombre al q... oras antes... golpes... Es la vida l... en la ju... no llega a... no ha podido... e costa acaba... mada por J... De antemano... enfrentar a... con un can... siete mares... Legré. Pero... el dejar... prologuera s... con el abus... crees gladiad... e costa acaba... tal con el e... tal o por n... historia d... por L. o. El k... nos, generalm... mos que la h...

GLADIADORES SIGLO XX

De la Roma de los césares, al Anglo-American Sporting Club, de Londres

Budd Schulberg, destacado novelista americano, autor, entre otras obras de éxito, de "La ley del silencio" y "Más dura será la caída", y profundo conocedor del turbulento mundo del boxeo, escribió: "Los antiguos boxeadores me atraen siempre. No hay cosa más absurda que un antiguo jugador de pelota o un antiguo jugador de tenis; pero una pugilista veterana, que estando en activo recibió puñetazos a montones, se vio zarandeado como un monigote, decaído liberalmente la sangre para distracción de los espectadores, acabando luego maltratado, sin un centavo y relegado al olvido, posee para mí todos los elementos que caracterizan la más profunda de las tragedias."

La imagen del viejo ídolo que deambula por las calles solitarias como un fantasma envuelto en sus recuerdos, ebrio de golpes, de ovaciones tejadas, de soledad y de vino, es la cara amarga que los detractores del pugilismo escriben para denunciar la brutalidad de este deporte, que cada dos por tres se halla en la picota de la opinión mundial.

Por supuesto que el boxeo no es sólo la imagen del vencido; es algo más que la historia lamentable del pugilista soñado, arruinado y olvidado de todos. Pero no vamos ahora a cantar una diatriba defendiendo a un deporte evidentemente peligroso, precisamente porque somos los primeros convencidos de que el drama flota como una amenaza en cada batalla como ronda a los protagonistas de otros deportes más arriesgados aún, aunque no en la medida salvaje y primitiva que algunos pretenden hacer creer.

El boxeo es como es. Un juego peligroso, arriesgado y difícil en el que no hay sitio para razones blandas. No hay otro camino: o se toma o se deja, o se aborrece o se le acepta tal como es, con todas sus consecuencias.

He leído que Jimmy Revie está en un hospital recuperándose de las lesiones sufridas en el combate con Legrá. He leído que se ha visto afectado por una dolencia renal, entre otros doloresos "testimonios" de la cruenta batalla sostenida en su afán de conquistar el título de Europa.

Lo siento. Lo siento por Revie y por todos los boxeadores que como él han de pagar a tan alto precio el amargo sabor de la derrota. Pero sobre todo lo siento por José Legrá, a quien sé positivamente que las lesiones del joven aspirante le habrán afectado profundamente. José vendió periódicos y sus zapatos en las calles de Barajoz. En su casa había mucha hambre y el que no trabajaba no comía. José hizo su primer combate cuando tenía doce años; fue en la playa de su ciudad natal, sobre la arena caliente y con el rumor de las olas del Caribe como fondo. Le dieron por la victoria una moneda y un vaso de leche. Cuando sintió de nuevo la dentellada del hambre en el estómago, volvió a la playa. Y así un día y otro, mientras su madre le creía en la escuela.

Legrá me dijo una vez que solo los pobres pueden llegar a ser grandes campeones, porque la miseria es mucho más dolorosa que un gancho al hijo. Legrá no olvida nunca su origen humilde, sus años difíciles allá en Cuba.

Y yo sé positivamente que su generoso corazón se habrá olvidado del éxito del combate y estará entristecido, preocupado por Revie. Pero esto, la gente, no lo entienda; no llega a comprender cómo se puede sentir afecto y preocupación por un hombre al que tan sólo unas horas antes has demolido a golpes.

Es la vieja ley del boxeo. Como en la jungla, o vences o eres vencido. Pero lo que uno no ha podido permitirse es tomarse e innecesaria paliza en la cabeza por Jimmy Revie.

De antemano, fue un error enfrentarse a una promesa que no ha llegado a consolidarse con un campeón curtido en siete mares del mundo como Legrá. Pero el error capital fue el dejar que la máscara prosiguiera sólo por identificar al absurdo orgullo de un joven gladiador que quería a toda costa acabar en pie su combate con el ex campeón mundial o por no enturbiar su línea histórica con una derrota por k. o. El k. o. o el abandono son, generalmente, más benéficos que la heroica resistencia.



porque evitan la profundación del castigo y las secuelas consiguientes. Los hombres que acompañaban a Revie en el rincón debieron lanzar la toalla, pero no lo hicieron. En ese momento pensaban, quizá, que la carrera de su joven pupilo podía sufrir un serio borrón con una derrota antes del límite y sus ingresos futuros no serían tan elevados como ellos habían planeado.

También el árbitro debió parar el combate. La figura del boxeador groggy sé intuye en seguida: los ojos vidriosos, la boca abierta como queriendo aspirar todo el oxígeno del local, los movimientos torpes y un rictus de angustia dibujado en el rostro. Al pugilista tocado se le ve a la legua, y Revie estaba tocado. Pero el árbitro, confiando en la juventud del muchacho y en su valor heroico, dejó que la pelea continuara. Aquello, sin embargo, no era sino un loco, un impronunciable valor suicida del que tan sólo José Legrá se había apercibido. En aquel momento le hubiera dejado de golpear, pero el público había pagado por ver un combate. Es la vieja, la desplazada ley del boxeo.

Sin embargo, lo más triste de todo es el ambiente que rodeó a este campeonato continental de los pesos plumas. Un ambiente de bacanal romana transportado al aristocrático y elegante Anglo-American Sporting Club del Hilton Hotel, de Londres.

Mil socios, mil respetables millonarios habían pagado dos mil pesetas para cenar y presenciar los combates. Igual que en la Roma de Caigula, en donde, al final de las comilonas los nobles cortesanos asistían con morbosos placer a la muerte de uno de los pugiles contratados para el fin de fiesta, sin importarle, en la loca y voluptuosa serpentina del placer, la tragedia del gladiador abatido.

El Anglo-American Sporting Club, con su aroma refinado y sus distinguidos modales, ha sido una Roma rediviva en la que se asiste con deleite o, en el mejor de los casos, con desinterés, al drama del ring. Ese millar de afortunados socios ha cenado opíparamente con ostras, falsas y champán francés, y ha asistido, como postre, a la batalla cruenta de dos modernos gladiadores. Ha asistido, imperturbable y distinguido en su impecable smoking, al sufrimiento de dos hombres que combaten por una victoria, que se abren paso en la vida a puñetazo limpio para ahuyentar el amargo recuerdo del hambre y morisqueando el estómago.

MADRID. (PYRESA).—Rayo Vallecano, 2 (Roselló e Illán); Moscardó, 1 (Morón).

Alineaciones:
Rayo Vallecano: Samper; Ráez, Alfonso, Nieto, Aráez, Arias; Felinos, Illán, Veloso, Roselló y Bordons.
Moscardó: Valbuena; Mico, Flores, Laborda; Pascual, Ramírez; Villaverde, Morón, López, Domínguez y Sánchez Barrios.

1-0 Cuatro minutos: Felinos recibe un balón por su banda, envía a Veloso, quien a su vez pasa sobre Bordons. Este centra hábilmente y Roselló remata de cabeza.

2-0 Ocho y cinco minutos: despeje de Flores ante una

ofensiva del Rayo que llevó Illán. La pelota queda suelta, la toca nuevamente Flores y rebota en Ramírez, para llegar finalmente a Illán, y éste empalma entrando el balón en la portería.

2-1. Noventa minutos: Sánchez Barrios centra hacia la puerta de Samper. Aparece Morón y, de cabeza, por el costado derecho de Samper, lleva la pelota a las mallas. El gol fue casi idéntico al de Roselló, en la primera parte.

AYER, DOS PARTIDOS DE SEGUNDA

En Puertollano, el Villarreal, goleado, y en Vallecas, victoria mínima del Rayo

PUERTOLLANO, 27. (Añil).—Por cuatro goles a cero venció el Calvo Sotelo al Villarreal, en partido de Liga aplazado el día 3 de enero, por mal estado del campo.

Arbitró el señor Fernández Quirós, del Colegio Andaluz, que estuvo discreto. Se proyectó el segundo gol y expulsó al visitante Sosa. A sus ordenes los equipos formaron:

CALVO SOTELO: García Fernández; Archidona (a los 32 minutos del segundo tiempo Polo); Vilar, Ponce; Marin, Candela; Rodri, Rodríguez, Ortega, Parera y Echeogoyen (a los 30 minutos del segundo tiempo salió Chere).

VILLARREAL: Feliciano; Debon, José Luis, Eusebio; Sosa, Linares; Casco, Buruguete, Palau, Sigi y Serrano.

En la primera parte, a los 38 minutos, en un contraataque local, Rodríguez centra sobre Echeogoyen y éste remata a la red el primer de la tarde, con cuyo resultado se llega al descanso.

A los 15 minutos de la continuación un centro de Marín lo remata Rodri de cabeza a las mallas. Es protestado por los jugadores visitantes y el colegial expulsó a Sosa.

En el minuto 24 el equipo local marca el tercer tanto en un remate de Echeogoyen y cuando se cumplía el tiempo reglamentario, en una jugada personal, Rodri, de gran disparo, consigue el cuarto.

RAYO VALLECANO 2; MOSCARDÓ, 1

MADRID. (PYRESA).—Rayo Vallecano, 2 (Roselló e Illán); Moscardó, 1 (Morón).

Alineaciones:
Rayo Vallecano: Samper; Ráez, Alfonso, Nieto, Aráez, Arias; Felinos, Illán, Veloso, Roselló y Bordons.
Moscardó: Valbuena; Mico, Flores, Laborda; Pascual, Ramírez; Villaverde, Morón, López, Domínguez y Sánchez Barrios.

1-0 Cuatro minutos: Felinos recibe un balón por su banda, envía a Veloso, quien a su vez pasa sobre Bordons. Este centra hábilmente y Roselló remata de cabeza.

2-0 Ocho y cinco minutos: despeje de Flores ante una

Velázquez - Puddu, mañana, en Barcelona

Barrera Corpas peleará con Nicolino Locche

MADRID. (PYRESA).—Antonio Puddu, aspirante oficial al título de Europa de los pesos ligeros, que se enfrentará al campeón, Miguel Velázquez, mañana, en Barcelona, nació el 8 de mayo de 1944. Pasó al campo profesional en el año 1966 y actualmente se encuentra a las órdenes de Umberto Branchini, manager igualmente de Pedro Carrasco y José Manuel Ibar «Urtain».

Puddu disputó seis peleas, en su primer año como profesional, venciendo en todas ellas. La más importante fue contra Gennatiempo, a quien ganó por inferioridad en el cuarto asalto, el 14 de agosto. El 18 de julio y el 21 de octubre se enfrentó a Petretto, derrotándose por abandono en el tercer asalto y por inferioridad en el segundo, respectivamente.

En 1967 hizo siete combates, ganándolos todos nuevamente, contra púgiles de la categoría de Segu Valle, Villasante y Dída. Al primero de éstos le ganó por k. o. en el segundo, a Villasante por inferioridad en el tercero, y a Dída, a los puntos, tras una pelea concertada a ocho asaltos.

En 1968 disputó ocho peleas con boxeadores de poco relieve, a excepción de Gennatiempo, a quien derrotó otra vez, por abandono en el cuarto asalto. En este año se registra la única derrota en el palmarés de Puddu, a manos de Carmelo Coscia, quien le ganó por inferioridad en el sexto asalto, el 31 de julio.

Doce peleas realizó Puddu en el año 1969, ganando todas ellas. Sus más destacados contrarios fueron: Carwright, a quien venció por inferioridad en el quinto asalto; Lamine, con igual resultado en el octavo, y Kourre, puesto k. o. en el quinto asalto.

El pasado año disputó siete peleas. Los más importantes rivales fueron: Nessi y Melissano, derrotados a los puntos; Barlotti, a quien se impuso en el séptimo asalto, y Raimvov, a quien derrotó por descalificación en el quinto asalto.

El total de combates disputados por Antonio Puddu es de 40, con diez victorias por k. o., cinco por abandono, trece por inferioridad de sus contrarios, diez por puntos y una por descalificación. En su «ranking» sólo aparece una derrota por inferioridad contra Carmelo Coscia.

LOCHE-BARRERA CORPAS

BUENOS AIRES. (Añil).—El promotor del «Luna Park», Juan Carlos Lecomte, viajará a Europa en los próximos días con el fin de establecer condiciones y eventualmente firmar el contrato para que Nicolino Locche defienda su corona, seguramente en mayo próximo, ante el español Domingo Barrera Corpas, cuarto en el «ranking» mundial.

En el mismo viaje en que Lecomte procurará contratar ciclistas para una carrera de seis días, llegará también a Italia, donde con toda probabilidad firmará el contrato para la pelea de revancha entre Carlos Monzón y Nino Benvenuti.

BARCELONA. (PYRESA).—Los nadadores José Antonio Chicoy (Libre), Manuel Garriga (brazo), Arturo Lang-Lenton (mariposa) y Enrique Melo (espalda), participarán en una gira sudáfrica, invitada por la Unión de Natación Amateur Sudáfrica, que comenzará el próximo día 1 de febrero y finalizará el día 20 del mismo mes.

En esta gira, los cuatro nadadores españoles y el equipo nacional de waterpolo intervendrán en reuniones internacionales que se celebrarán en Ciudad del Cabo (día 3), Durban (día 6), Sasolburg (día 8), Pretoria (día 10) y Johannesburgo (día 12). Los nadadores disputarán las pruebas de velocidad corres-

pondientes a sus respectivos estilos y también el relevo 4 por 100 metros estilos.

El equipo español de waterpolo, que también viajará a Sudáfrica, estará integrado por los porteros Franch y Olivet y los jugadores Rubio, Jane, Soler, Cánovas, Sanz, Puigdevall, Sopesens, Ruiz y Padros. Al frente de la expedición, que permanecerá los últimos días de esta gira en el Parque Nacional Kruger, invitada por el Gobierno de Pretoria, viajarán el presidente de la Federación Española de Natación, señor Benítez de Lugo; el director técnico de la Federación, señor Ugarte, y el comisario nacional de waterpolo, señor Zolyomy.

COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

Esta tarde, Madrid-Standard de Lieja

MADRID. (PYRESA).—Hoy, a las siete de la tarde, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, se celebrará el encuentro de ida de cuartos de final de Copa de Europa de baloncesto entre los equipos del Real Madrid y el belga Standard de Lieja. Este partido será televisado en directo.

El equipo belga llegó a esta capital a mediodía de ayer por vía aérea, procedente de Bruselas, y por la tarde entrenó con vistas a su compromiso de hoy.

Los jugadores que componen la plantilla del campeón belga son los bases Steveniers (50 veces internacional) y Vrronen (cinco representaciones en el equipo nacional), los aleros Kerr (norteamericano) y Van Hillo (tres veces internacional) y los pivots Johnson (norteamericano), Scharaepin (cinco veces internacional), Dehil y Scholiers.

El pronóstico es favorable al equipo español e incluso el propio entrenador Van de Broek ha reconocido que el equipo no se encuentra en su mejor momento después de la derrota sufrida ante el Akademik de Sofía, en Bélgica, y haber perdido la posibilidad de renovar su título de campeón nacional.

Por su parte, el Real Madrid concentró a toda su plantilla en Navacerrada en espera del encuentro, que será dirigido por los señores Kabrt (checoslovaco), como juez principal, y Szecis (húngaro), como auxiliar. Como comisario de la FIBA estará en la mesa el señor Giordano (italiano).

Como es sabido, los cuartos de final se juegan por el sistema de Liga. Los resultados de la primera jornada fueron estos:

Grupo A.—Olimpia Ljubljana-Olympique Antibes, 89-81 y 74-67. Slavia Praga-Ignis Varese, 72-89 y 94-78.

Grupo B.—Akademik Sofia-Standard Lieja, 95-57 y 99-107. T. S. S. K. A. Moscú-Real Madrid, 73-66 y 58-60.

Los encuentros que se van a jugar hoy son estos:

Grupo A.—Olympique Antibes-Ignis Varese y Olimpia Ljubljana-Slavia Praga.

Grupo B.—Real Madrid-Standard de Lieja y T. S. S. K. A. Moscú-Akademik Sofia.

Los encuentros de vuelta se ju-

MUNICH. — Alimentadas por gas líquido, las veintinueve becas de la llama olímpica del Estadio "Oberwiesenthal", de Munich, lucen su fuego durante la primera prueba olímpica. A la izquierda puede apreciarse la torre de la televisión.—(Cifra Gráfica.)

BONN. (PYRESA).— Los organizadores de los Juegos Olímpicos de Munich de 1972 están en todo. A más de año y medio de distancia de la Olimpiada, han probado el funcionamiento de la llama olímpica que ha sido perfecto. De paso, han explicado a los periodistas que la construcción y puesta a punto del enorme «candelabro» que presidirá los Juegos ha costado dos años y medio de tiempo y sesenta mil marcos algo

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

En el Manzanares, Fernández Lecue

MADRID. (Añil).— Los árbitros designados para dirigir los partidos en el segundo grupo de la Tercera División el próximo domingo son los siguientes:

- Tudelano-Osasuna, Díez Martínez
- Huesca-Talavera, Palacios Ruiz
- Michelin-C. Sotelo, Otaiza
- At. Madrileño-Valladolid, Fernández Lecue (neutral vizcaino)
- Carabanchel-Getafe, Melero
- Palencia-Plus Ultra, Bayón
- Salamanca-Eibar, Redondo Pérez (neutral andaluz)
- R. Unión-Ejea, Rubio Andonegui
- San Sebastián-Mirandés, Urturi
- Chantrea-Tenerife, Luque (neutral catalán)

ARBITROS DESIGNADOS PARA LAS SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

MADRID. (PYRESA).— Los árbitros designados para dirigir los encuentros de la segunda ronda del Campeonato Nacional de Selecciones Regionales Juveniles son los siguientes:

- Catalana-Baleares, Junyen
- Valenciana-Murciana, Sánchez López
- Navarro-Aragonesa, Echevarría
- Guizocoana-Vizcaina, Olasagasti
- Gallega-Cántabra, Barbosa
- Oeste-Murciana, Ausencia Sanz
- Norte-Andaluz, Valero Muñoz
- Tenerife-Las Palmas, Vera López

CICLISMO

Habrà Vuelta al País Vasco

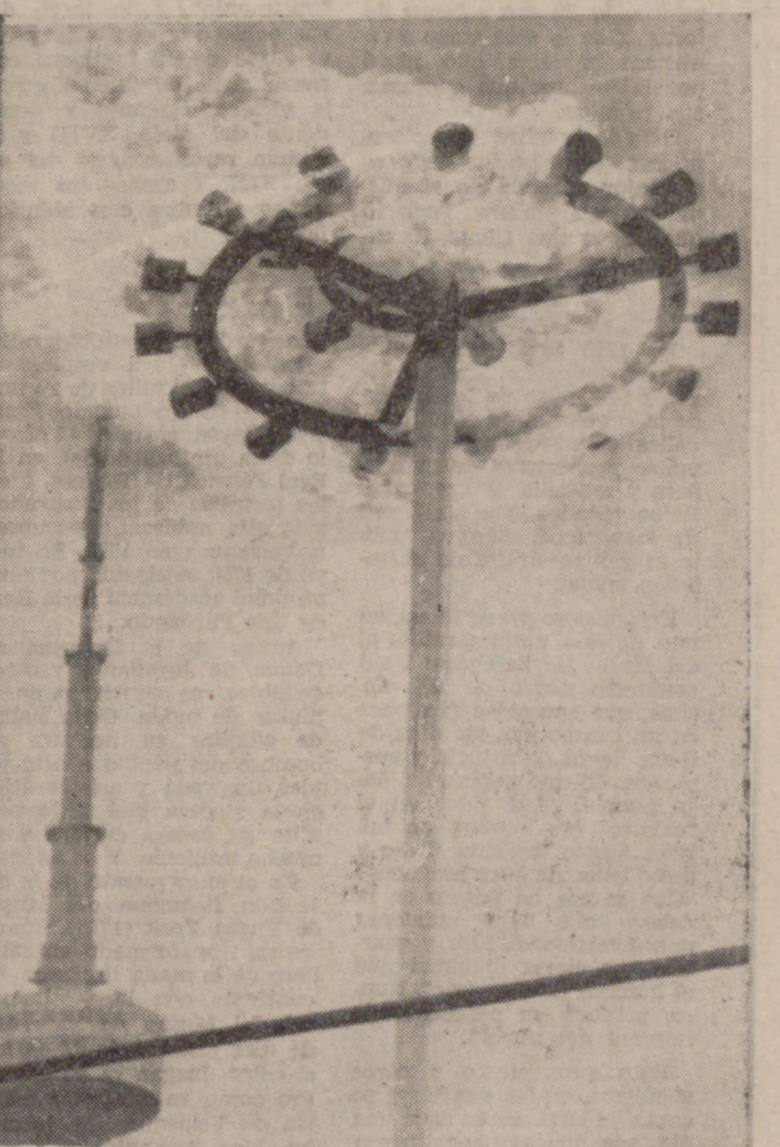
SAN SEBASTIAN. (Añil).— La Vuelta Ciclista al País Vasco se celebrará también este año de 1971. Ayer tarde, en «La Voz de España», se reunieron los federativos de la Sociedad Ciclista Eibarresa y del diario donostiarra, habiendo llegado a un completo acuerdo para la puesta en marcha de la gran carrera ciclista del País Vasco.

Ahora se va a solicitar de la Federación Española de Ciclismo las fechas del 27 al 31 de mayo próximos, para la celebración.

LAS INTERMITENCIAS ESTAN PARA ALGO EN SU AUTOMOVIL UTILICELAS

MUNICH, 72

La llama olímpica, a punto



MUNICH. — Alimentadas por gas líquido, las veintinueve becas de la llama olímpica del Estadio "Oberwiesenthal", de Munich, lucen su fuego durante la primera prueba olímpica. A la izquierda puede apreciarse la torre de la televisión.—(Cifra Gráfica.)

BONN. (PYRESA).— Los organizadores de los Juegos Olímpicos de Munich de 1972 están en todo. A más de año y medio de distancia de la Olimpiada, han probado el funcionamiento de la llama olímpica que ha sido perfecto. De paso, han explicado a los periodistas que la construcción y puesta a punto del enorme «candelabro» que presidirá los Juegos ha costado dos años y medio de tiempo y sesenta mil marcos algo

Delegación Provincial de la Juventud ANUNCIO

Se abre Concurso-Subasta para la adjudicación de los servicios de Cafetería de Socios Protectores Hcgar "4 de Marzo" de la Delegación Provincial de la Juventud.

El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en las oficinas de la Delegación Provincial de la Juventud, c/ San Elías, n.º 6, 1.º.

El plazo de admisión de propuestas finalizará el día 6 de febrero.

Medidas para asegurar el crecimiento económico

El Gobierno ha adoptado, en reciente Consejo de Ministros, determinadas medidas de reactivación económica con el fin de aprovechar al máximo los recursos disponibles y alcanzar el mayor grado posible de desarrollo, en aceptables condiciones de estabilidad.

En los medios económicos de nuestro país, estas medidas eran esperadas y deseadas, y, por otra parte, las autoridades económicas sabían que podían llevarse a cabo dentro de las necesarias condiciones de prudencia, dado que las normas dispuestas a finales de 1969 habían dado el fruto apetecido, sobre todo en el sector exterior, al modificar radicalmente el signo de la balanza de pagos y conseguir la más alta cifra de reservas de divisas con que jamás contó nuestro país.

Las medidas ahora dispuestas para asegurar el crecimiento de la actividad y mantener una tasa suficiente de expansión, son, unas, de carácter general, al paso que otras se refieren a sectores determinados y se orientan a resolver problemas específicos de los mismos.

Entre las de carácter general se encuentra la ya puesta en marcha desde el 1 de enero, que consiste en fijar en el diez por ciento el depósito previo a la importación; o sea, la mitad del que se mantuviera en 1970. De otra parte, la declaración del Gobierno que ahora comentamos establece que dicho depósito previó desaparecerá en julio del año actual.

Como es de sobra conocido, el indicado depósito sirve para "congelar" una cifra de disponibilidades líquidas proporcionales a las compras que se realizan en el exterior. En determinados momentos del pasado año, las sumas así congeladas y detraídas, por consiguiente, de las disponibilidades de las empresas, llegaron a ser de treinta y cinco mil millones de pesetas. Al reducirse el depósito a la mitad, la indicada suma decrecerá rápidamente, para desaparecer en la segunda mitad del año, lo que proporcionará una importante liquidez adicional al sistema económico, por otra parte ya muy mejorado en los últimos meses de 1970.

Además, y para acentuar el ritmo de crecimiento de la inversión —capítulo del gasto que tiene enorme incidencia en la perfección de los procesos productivos—, el Gobierno ha acordado aumentar en dos mil millones de pesetas la línea especial de redescuento para bienes de equipo y en mil millones la de grandes bienes de equipo, lo que facilita la venta a plazos de los indicados bienes. Con independencia de esto, conviene señalar que por lo que se refiere a las ventas a plazos en general, se restablecen las condiciones que existían con anterioridad a las medidas tomadas en diciembre de 1969, lo que supone reducción del porcentaje de la entrega inicial y la ampliación de los plazos.

También, como medida de carácter general, puesto que abarca el amplio campo de empresas que venden en el exterior, se encuentra el aumento de la línea de redescuento para crédito a la exportación, en cinco mil millones de pesetas.

Finalmente, dentro de las mencionadas medidas, está la de reducir el tipo de interés básico del Banco de España, pasando de 6,50 al 6,25 por ciento. Esto representa un abaratamiento del dinero a corto plazo que será muy bien recibido por las empresas y que dará, sin duda, lugar a unas mayores facilidades de inversión. Por lo demás, esta reducción del tipo de interés básico se armoniza con la tendencia seguida durante los últimos tiempos en todos los países y sirve para alinear nuestro tipo de interés con los que rigen en el exterior, evitando con ello las desviaciones de flujos financieros que se originan cuando dicho tipo se encuentra muy alejado de los que rigen en los restantes países.

Es evidente que estas decisiones han de representar un considerable refuerzo para una reactivación económica a todas luces ahora necesaria, puesto que a las dificultades cíclicas que en los primeros meses del año se presentan siempre en la economía española, han venido ahora a unirse otras derivadas, principalmente, de las muy adversas condiciones de clima que han afectado de forma singular a los sectores más sensibles a las mismas, que son las actividades agrícolas y las de la construcción.

El profesor Grande Cobián, de la Universidad de Minnesota, habla en Madrid del infarto de miocardio

«El cuarenta por ciento de todas las muertes en varones de 45 a 59 años son motivadas por enfermedades coronarias»

Beneficios del aceite de oliva

Al margen de la vida agitada y poco amable que nos ha tocado en buena o mala suerte quemar sin tiempo de reparar siquiera en el amor o en la injusticia, existen hombres que sin esperar mayor recompensa que la de sentir la satisfacción de realizar una buena obra y útil, se entregan a un quehacer cuyo fin es el de proporcionar al hombre todo el bien posible.

Así, por ejemplo, hay patronatos y fundaciones con nombres y títulos más o menos eufónicos, con metas bien definidas, lo mismo para proteger las obras de arte que para ayudar a la investigación en la búsqueda de antídotos contra males endémicos o morbos que provocan la destrucción de la humanidad.

En esa línea de Fundación o Patronato, por lo que realiza y ejerce, se puede incluir a la Federación Internacional de Olet, cultura, que aprovecha sus reuniones anuales de trabajo para invitar a hombres de ciencia a que, con rigor científico, analicen las causas de las enfermedades que asolan al mundo, con el fin de buscar los medios para corregirlas o evitarlas.

Dieta y aterosclerosis

Por este empeño y por esta misma razón, ahora hemos tenido la oportunidad de escuchar en Madrid la disertación que sobre "Dieta y aterosclerosis" ha pronunciado el profesor don Francisco Grande Cobián, del Laboratorio de Higiene Fisiológica de la Universidad de Minnesota, y miembro de equipos investigadores de establecimientos igualmente prestigiosos como el del Hospital del Monte Sinai, de Minneapolis, entre otros.

Para el doctor Grande Cobián, la aterosclerosis, la forma de la arteriosclerosis cuya lesión anatómica característica es la aterosclerosis (degeneración de las paredes de los vasos que produce placas amarillentas de reblandecimiento), constituye uno de los problemas de mayor interés de la Medicina contemporánea, puesto que una de sus complicaciones, el infarto de miocardio, produce el 40 por 100 de todas las muertes en varones de entre los cuarenta y cinco y cincuenta y nueve años, en los países industriales.

(Pasa a la página octava)



Don Francisco Grande Cobián

GOYA, EN SEIS AUTORRETRATOS

Del hombre de pueblo al atormentado personaje de sus últimos años

Marzo de 1746. Fuendetodos. En este año de gracia y en este lugar de las todavía históricamente anchas Españas, vio la luz por vez primera quien años después habría de crearla en lienzos: Francisco de Goya y Lucientes.

Su infancia y primera juventud pertenecen al mundo de lo legendario. Se le asocia a alguna cuadrilla de toreros ambulantes para explicar la perfección de sus escenas de toros. Y se le dice amante de algunas mujeres que pintó por la ternura que expresan sus retratos.

Goya, hombre silencioso, no hace confidencias, pero es el mejor cronista de sí mismo con su pintura. Todo lo que ve lo que siente, lo ex-

presa así, pintando. Y es un gran notario de su tiempo. Francisco de Goya pintor "testimonio", a lo largo de sus ochenta y dos años y en el curso de su luminosa carrera, sirve de puente entre la sociedad galante y decadente del siglo XVIII y el mundo revolucionario del siglo XIX. Y ambos los recoge en su obra con idéntica fidelidad.

De campesino a caballero

En 1773 Goya decide que darse a vivir en el Madrid alegre y bullicioso de la España de la concordia. El Madrid de calles y plazuelas llenas de majas y chisperos de madroñera y redoncilla al aire, caballeros tocados con sombrero de tres picos, clérigos, militares y menestrales de chambergo ancho.

Entonces se presenta así, en uno de sus autorretratos, el del Museo de Zaragoza: Bajo sombrero negro de alas anchas, que acusa las facciones de un campesino, los ojos de Goya, llenos de astucia y suspicacia. El tipo mismo del bajo pueblo. ¿Qué tiene en el "caletre" ese hombre de mirada atenta, barbilla firme y gesto tenaz de buen aragonés? ¿Que se me ha puesto en la cabeza que debo mantener una determinada idea y guardar una cierta dignidad que el hombre debe poseer? Nunca perderá su condición de hombre del pueblo.

Este autorretrato y otros sucesivos, en los que Goya se copia tal cual era en cada una de sus épocas, constituyen

Cuando empiezan las sombras

Precocemente, el pintor se vuelve taciturno. Rompe su relación con la Real Fábrica de Tapices y se encierra en su taller. Ha terminado la "dolce vita". A uno de sus raros amigos le confía por carta: "Estoy viejo. Hay tantas arrugas en mi rostro que no me reconocerías si no fuera por mi nariz chata y mis ojos hundidos. Una cosa es segura, y es que noto cada vez

una verdadera autobiografía. Después, Goya empieza a trabajar en el taller de su paisano y futuro cuñado Francisco Bayeu, entra en el círculo de la pintura oficial, en la Real Fábrica de Tapices, y en las tertulias de los ilustrados y la alta nobleza. "Descubre" a Velázquez en 1778. En mayo de 1780 es elegido por unanimidad académico de la Real de San Fernando.

Amigo de la Duquesa de Osuna, de Jovellanos y otros notables, se convierte en el pintor de moda. Goya habrá de adaptar su hechura de hombre del pueblo a esta tónica ilustrada y aristocrática en la medida que se lo permita su escasa cultura y su mucha intuición. Y se adaptó.

En el autorretrato de la colección Lehmann del Museo de Nueva York (1785), aparece ya transformado en caballero de la moda ilustrada, en contraste con la vestimenta del del Museo de Zaragoza, de diez años atrás. Y la luz, el color, juegan ya en el cuadro como en una obra maestra de Velázquez. La lección fue bien aprendida.

más mis cuarenta y tantos años". Son los primeros síntomas de la enfermedad. En su autorretrato del Museo de Castres, ni sus amigos podrían reconocerle. El rostro redondo de Goya se ve fatigado, el pelo raro, el gesto de los labios tembloroso; la mirada, a través de los finos cristales de unos lentes, dirigida, sin verle, a un espectador inexis-



Auto-retratos de Goya: 1775, 1785, 1790-91, 1796, 1802-1803 y 1805. (Foto Pyresa.)

tente y como persiguiendo un sueño extraño. Es un autorretrato extraordinario, que se creyó durante un tiempo posterior a 1971, aunque Gaspar Gómez de la Serna opina que debió pintarlo en 1790.

Dos años más tarde, en 1792, un terrible mal se abate sobre él: la gravísima y no bien conocida enfermedad le deja varias semanas paralítico, sordo, mudo y ciego, entre delirios de seres monstruosos, que le atacan y cercan sin tregua en medio de sonidos de forja, estridentes, horribles.

Progresivamente, su natura leza robusta vence. Los delirios se desvanecen. Pero Goya queda sordo, completamente sordo, para siempre. Durante meses no pintará nada. Cuando nuevamente coge el pincel, su obra será diferente de la anterior. A los

cuarenta y seis años, Goya se vuelve hacia un mundo interior, profundo y misterioso, en el que empieza a bramar, como toro mal herido, el genio de su desesperanza.

La sordera absoluta, le ha afectado enormemente. "No hay divisoria más neta para seriar sus obras", afirma San-

chez Cantón, uno de sus más doctos biógrafos.

Goya revela entonces su voluntad de pintar "temas en los que la observación y el capricho y la invención tengan libre ensanche": Mundo propio interior, con el que ha entrado en contacto (por el sufrimiento y el silencio.

Goya y Alba

Sin embargo es a partir de su enfermedad, cuando Goya no sólo no se retira sino que consigue mayor bienestar, éxito, trabajo y plenitud social. Concurren tres circunstancias trascendentales: La relación Goya-Godoy, valido de Carlos IV; su nombramiento como pintor de Cámara y su relación con la Duquesa de Alba, doña María del Pilar Te-

resa Cayetana, decimohercena duquesa de Alba; la más alta nobleza, la mayor fortuna de España; una mujer joven y atractiva, treinta y tres años y la personalización de la gracia, la alegría y la frivolidad. Se afirma que no siente respeto por los convencionalismos. Corren chismes sobre su vida íntima y la enemiga muestra entre ella y la Reina. Mu-

dice que cuando Su Majestad estrena un traje, la Duquesa lo hace copiar diez veces y viste con él a otras tantas doncellas para que se pasen por el Madrid castizo del majismo.

1795 y 1796 son los años más intensos de sus relaciones. Poco tiempo después de la muerte de su esposa, la duquesa Cayetana de Alba, desposa de monopolizar al pintor que todo el mundo se

Se acusa el genio

Pocos meses después de su regreso a Madrid, Goya muestra a sus amigos ilustrados las pruebas de los "Caprichos": Los fantasmas y los monstruos que le amenazan aparecen liberados en una zarabanda desenfundada.

El autorretrato —un grabado— de 1796 revela un nuevo aspecto del pintor: Es un perfil tocado con sombrero alto, altivo y lejano, Goya surge como si quisiera guardar las distancias.

El 23 de julio de 1802, Cayetana de Alba desaparece brutalmente. Todo Madrid repite que ha sido envenenada y las sospechas salpican la reputación de la Reina. Impotente, dolorido, Goya asiste a la tragedia. Los monstruos vuelven a acecharle y esta pesadilla es mucho peor que los pasados delirios.

Foco después (1802-1803) dibujará ese tremendo retrato de sí mismo: Alborotados los cabellos, los labios apretados en una mueca amarga, cerrados los ojos por profundas ojeras y con una mirada de demente que va hacia adentro como para mejor saciarse de desesperanza y desilusión.

Sombrio, amargado, huraño, Goya reduce su producción, la que realiza alcanza precios exorbitantes. A los modelos reales los "dimite" radicalmente de su horizonte de pintor a pesar de que esos mismos modelos habían constituido el objetivo más elevado de su carrera.

Bruscamente, en la primavera de 1808, estalla la tor-

disputa, se lo lleva a Andalucía.

Los días vividos en intimidad con esta mujer extraordinaria debieron ser los más bellos, los más intensos de la vida de Goya. ¿Pue Goya el amante de esta dama viviracha, desenuela y excéntrica? Sólo su obra proclama una pasión. Los dos famosos "Cuadernos de Sanlúcar" cantan la maravillosa contemplación de la Duquesa: A la hora de la siesta, saliendo del baño, en la plaza... Precisamente en este último retrato, Cayetana de Alba indica, con su mano derecha, la firma del pintor dibujada en la arena. Esta misma mano lleva dos sortijas, en una de las cuales figura el apellido "Alba" y en la otra el nombre "Goya".

Debido a un accidente de los servicios como, la cinta de declaración de Rad... (texto cortado)

El extraño autorretrato fechado en 1805 —tres años antes del desastre— es la premonición de un testigo de tanta tragedia. El rostro fatigado, el gesto amargo, la mirada atenta que parece decir: "Yo he estado allí. Lo he visto". Un testimonio que queda para siempre. Es la respuesta del pintor al cataclismo. El sujeto paciente de ese testimonio es el pueblo, abandonado: sin reyes, sin ejército, sin clases dirigentes institucionales articuladas.

Francisco de Goya se siente también, como trozo del pueblo que es el mismo, solo, desesperadamente abandonado. Y emprende su retirada. En los muros de la "Quinta del Sordo", cerca del Manzanares, dejara un testamento monumental. Los "Disparates" y las "Pinturas negras".

ADELAIDA DIEGUEZ (PYRESA)

«E...
p o...
LOS...
CABO KEN...
Borsa, Edg...
recha, apare...
que les aisl...
las personas...
el adquirir...
d...
PABU...
«LA...
EUTA...
ES U...
HOMI...
PARIS, 29...
valores que...
maestr...
ción. Si se l...
misimo homb...
razado. El...
recordado re...
una forma in...
las vidas son...
opción de la...
na, nada aut...
un hombre a...
vida de otro...
propia, Repita...
toda vida...
ser absolutam...
De igual form...
la eutanasia...
«Esta declar...
VI fue...
por la mañan...
las antenas d...
pa numero 1...
esta declaraci...
recogidas...
cadena de tel...
sa, que deb...
mañana en c...
misión «El t...
Debido a un...
los servicios...
cano, la cint...
esta declara...
pregada a Rad...
mero 1...
diciembre na...
D. R. T. F.