

«PREPARADA Y ALIMENTADA EN EL EXTRANJERO»

CONJURA CONTRA HASSAN DE MARRUECOS

Gran número de detenciones

HUSSEIN SALE DEL HOSPITAL



LONDRES.—El Rey Hussein de Jordania fo'gra'fado a la salida del hospital donde se sometió a un tratamiento médico que no ha sido revelado y a un reconocimiento médico general. Acompaña al Monarca su guardia personal. (Telefoto Cifra Gráfica)

RABAT, 15. (Efe).—Se ha descubierto una conjura contra el régimen del rey Hassan de Marruecos y los culpables serán juzgados próximamente en Marrakech, en el sur de Marruecos, se informa hoy en esta capital.

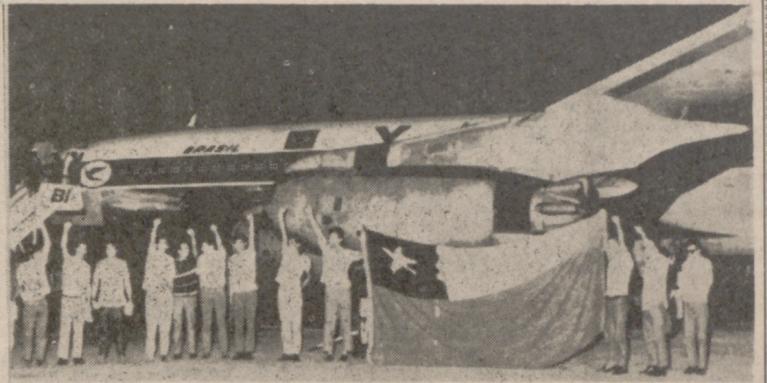
En un boletín de noticias de la radio y la televisión marroquí se dice que la conjura había sido "preparada en el extranjero" y "alentada por individuos extranjeros".

Parece, sin embargo, que la mayor parte de los acusados son marroquíes. La radio informa que algunos de los acusados estaban implicados también en anteriores conjuras para derrocar el régimen marroquí, como la descubierta entre 1962 y 1964.

Es la primera confirmación oficial de los informes, procedentes de abogados y fuentes de la oposición, de que habían sido detenidos gran número de personas durante el año pasado acusadas de conjurar contra la monarquía.

La ensiora no facilita detalles del número o identidad de los conjurados, ni sobre sus planes concretos.

LLEGADA CON PUÑO EN ALTO



SANTIAGO DE CHILE.—Los setenta presos políticos brasileños que constituían el rescate pagado por el Gobierno del Brasil a cambio de la vida del embajador suizo Giovanni Bucher, han llegado a esta capital. En la foto, un grupo de dichos presos saludan con el puño en alto al pie del avión que les trajo a esta capital.—(Telefoto Cifra Gráfica)



Libertad

Depósito legal VA-3-1954

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, viernes 15 de enero de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.055 — Precio: CUATRO Ptas.

EN EL LIII ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE NASSER

LA PRESA DE ASSUAN, INAUGURADA POR SADAT Y PODGORNÝ

EL CAIRO (Egipto), 15. (Efe-Reuter).—La enorme presa egipcia de Assuan ha sido inaugurada oficialmente hoy, viernes, en ceremonia a la que asistieron dirigentes árabes y soviéticos, así como delegados de diversos países mundiales.

El Presidente de Egipto, Anwar Sadat, cortó, conjuntamente con el Presidente Nikolai Podgorný, de la URSS, el lazo verde con el que quedaba inaugurada la presa.

La ceremonia inaugural de la presa de Assuan se ha celebrado en fecha que conmemora el LIII aniversario del nacimiento del Presidente Gamal Abdel Nasser, fallecido en el mes de septiembre de 1970.

DETALLES DE LA PRESA

La alta presa, de 111 metros de altura, necesitó una fuerza laboral de treinta y siete mil egipcios y rusos durante diez años para su construcción, y su potencial de irrigación ya ha dado a Egipto una superabundancia de electricidad y dos o tres cosechas al año.

El Presidente Nasser se dirigió a la Unión Soviética para la obtención de créditos y técnicos después de que los Estados Unidos, Gran Bretaña y el Banco Mundial rehusaran el otorgamiento de la ayuda en 1956. Esta negativa originó la nacionalización del Canal de Suez, seguida por la invasión anglo-francesa-israelí.

La alta presa de Assuan puede desarrollar, a través de sus turbinas, dos millones de kilovatios de electricidad, pero sólo podrá utilizarse el 50 por 100 de esta electricidad y llevará una década completar la tarea de suministrar a las 4.046 localidades egipcias dicha fuerza motriz. Se espera utilizar parte de la energía suplementaria en la construcción de grandes plantas de fabricación de aluminio y acero con ayuda rusa.

Esta presa también va a eliminar los catastróficos efectos de las crecidas del Nilo.

Denuncia por los intentos de elaborar un nuevo Credo

PARIS. (PYRESA).—Cinco teólogos franceses han denunciado ante los obispos de su país los intentos de formulación de un nuevo "Credo", único en francés, y que sería común para católicos ortodoxos y protestantes. Desde hace un año, según la carta de denuncia, diversas comisiones confesionales intentan llegar a un texto común, tras haber triunfado en su anterior redacción común del "Padrenuestro".

Paralelamente a estas tentativas oficiales, la base ha intentado también nuevas formulaciones. Así, el 20 de diciembre, en el curso de una misa televisada, se pronunció una nueva profesión de fe. La ceremonia se transmitió desde el convento de los Dominicos de París y el texto, en el pasaje referido a Cristo, decía así: "Creo en Cristo, Hijo de Dios. Participo de nuestra condición humana. Nos tomó hacia morir. Pero su amor venció a la muerte. Resucitó y vive."

Por su parte, el antiguo Prior de la Abadía benedictina de Boquem ha declarado que en su Abadía "se siguen con los ojos para una amplia confrontación cristiana con vistas a una o más formulaciones del Credo que nos permitan ser con mayor eficacia una Iglesia confesional".

contra el domicilio del ministro de Empleo y Desarrollo, Robert Carr; la Policía atrapa esta madrugada a cuatro «supuestos nacionalistas galeses» que entraron furtivamente en la Cámara de los Comunes después de romper los cristales y de subir por una escalera apoyada a la torre del «big-ben»; la Policía alcanzó anoche, después de una caza espectacular, a uno de estos nar-

VARIOS MINISTROS INGLESES, AMENAZADOS

La violencia reina en Gran Bretaña

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIANO).—La Policía londinense vigila atentamente la casa de la señora Margaret Thatcher, ministro británico de Educación y Ciencia, amenazada de secuestro; la Policía sigue desde hace días a los hijos de los duques de Kent, amenazados de rapto; la Policía busca por todo Londres y sus alrededores a un anarquista que, al parecer, es el autor del atentado

contra el domicilio del ministro de Empleo y Desarrollo, Robert Carr; la Policía atrapa esta madrugada a cuatro «supuestos nacionalistas galeses» que entraron furtivamente en la Cámara de los Comunes después de romper los cristales y de subir por una escalera apoyada a la torre del «big-ben»; la Policía alcanzó anoche, después de una caza espectacular, a uno de estos nar-

Conversaciones austriaco-polacas en Varsovia

VIENA. (PYRESA).—El ministro austriaco de Asuntos Extranjeros ha comenzado sus conversaciones de tres días de duración con los nuevos dirigentes polacos. Se convierte así en el primer gobernante no comunista recibido en Varsovia por el nuevo Gobierno polaco. Se ha entrevistado con su colega, Stefan Jedrychowski, superviviente del Gobierno Gomulka.

Tropas israelíes penetran en Líbano

Profundizaron más de cuarenta kilómetros

TEL AVIV, 15. (Efe-Reuter).—Una fuerza de choque israelí penetró anoche más de cuarenta kilómetros en territorio libanés y destruyó una base de guerrilleros árabes, informó un portavoz militar en Tel Aviv.

Al menos, diez guerrilleros resultaron muertos y otros muchos heridos en la operación, añadió el portavoz.

Esta acción constituye la penetración más profunda realizada por tropas israelíes en territorio libanés, desde que un grupo de comandos judíos aterrizó en el aeropuerto de Beirut en helicópteros y destruyó trece aviones árabes, hace más de dos años.

Seis israelíes resultaron heridos en la operación, durante la cual fueron destruidas diversas instalaciones y un emplazamiento de cohetes.

El portavoz añadió que la operación se realizó a trece kilómetros al sur del puerto libanés de Sidón. No reveló cómo llegó a su objetivo la fuerza atacante. "El objetivo —dijo— había sido utilizado como base de entrenamiento y punto de partida de los guerrilleros que se infiltraron en Israel a principios de mes."

Cinco de esos guerrilleros fueron capturados. Algunos llevaban material y armamento soviético. Un sexto miembro del grupo logró escapar. Al parecer proyectaban secuestrar a un ciudadano israelí.

Toda España necesita que llueva

Para la agricultura, abastecimiento de aguas y la salubridad pública

MADRID, 15. (SERVICIO DE DOCUMENTACION DE PYRESA).—TODA ESPAÑA, DESDE LA CAPITAL AL ÚLTIMO RINCÓN DE NUESTRA GEOGRAFÍA, TIENE PLANTEADO EL PROBLEMA DE LA SEQUÍA. LA LLUVA ES MUY NECESARIA AHORA, NO SOLO PARA PALIAR LOS DAÑOS OCASIONADOS POR LAS RECIENTES NIEVES Y HELADAS Y DE LAS ÚLTIMAS SEMANAS EN LA AGRICULTURA, SINO TAMBIÉN POR RAZONES DE SALUBRIDAD Y DE ABASTECIMIENTO DE AGUA A LAS CIUDADES.

ANTE ESTA SITUACIÓN, UN REDACTOR DE PYRESA HA SOLICITADO INFORMACIÓN EN EL SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL ACERCA DE LA LLUVIA RECOGIDA EN LA ESPAÑA PENINSULAR DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DE LOS AÑOS 1965 A 1969, AMBOS INCLUSIVE.

En los meses de enero a marzo de 1965, se totalizaron noventa y ocho mil setecientos once millones de metros cúbicos, distribuidos de la forma siguiente: en enero, 34.012 millones de metros cúbicos, con una media de 69,6 litros por metro cuadrado. En las cuencas del Guadalquivir y el Guadiana la lluvia fue más intensa, recogiendo una media mensual de 82,5 litros por metro cuadrado. En febrero se contabilizaron 25.754 millones de metros cúbicos, siendo la media más alta la de la cuenca del Tago, con 80 litros por metro cuadrado. La media total mensual fue de 52,7 litros por metro cuadrado. En marzo, la lluvia fue superior en intensidad al mes anterior, 38.945 millones de metros cúbicos, con una media total de 79,7 litros por metro cuadrado. En la vertiente norte de la Península la media mensual fue de 148,3 litros por metro cuadrado.

En 1966, y en el primer trimestre, la lluvia caída en España superó los 27.461 millones de metros cúbicos la cantidad recogida en el

(Pasa a la página siguiente)

Raquel Wells sale para Almería



MADRID.—La mundialmente famosa actriz Raquel Welch fotografiada en el aeropuerto de Barajas poco antes de salir hacia Almería. Se negó a hacer declaraciones.—(Foto Cifra.)

CADENA PERPETUA AL OBISPO DE CAMERUN

Le ha sido conmutada la pena de muerte



YAUNDE (Camerun). (Efe-Reuter).—El obispo Albert Ndongmo, de Nkomsamba, ha sido indultado por el presidente Ahmadu Ajido.

La pena de muerte que le fue impuesta por un tribunal militar el pasado 6 de enero le ha sido conmutada por la de cadena perpetua. Mientras tanto, se informa que la pena de muerte impuesta a Ernesto Undie, dirigente de la "Unión de Poblaciones del Camerun" organismo clandestino, ha sido confirmada.

SATISFACCION EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO. (PYRESA).—La noticia de la concesión del indulto a monseñor Albert Ndongmo, obispo de Nkomsamba, en el Camerun, que había sido condenado a muerte recientemente por "complot contra el Estado", ha sido acogida "con alivio en los ambientes de la Santa Sede", como informó a los periodistas, a primera hora de la tarde, el director de la sala de Prensa del Vaticano, profesor Federico Alessandrini.

Generosidad de un juez En vez de 2.500 años de prisión, sólo 500

(Por asesinar a una vecina)

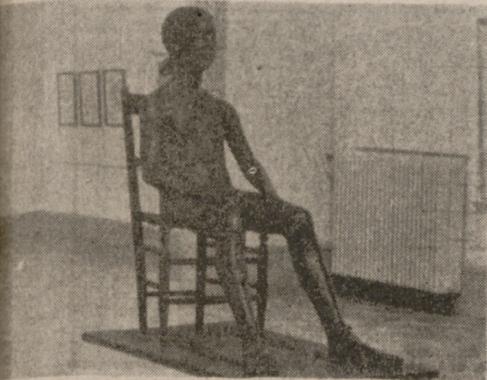
DALLAS (Tejas, EE. UU.). (Efe-Upi).—Un tribunal local rechazó la petición de un fiscal para que James Douglas Mac Arthur fuera condenado a 2.500 años de prisión por asesinar a una vecina —una mujer de veintiséis años—. Por considerar excesiva la pena, el juez le condenó únicamente a 500 años de cárcel.

Once mil barriles diarios de petróleo en San Carlos de la Rápita

TARRAGONA. (PYRESA).—Unos once mil barriles diarios de petróleo se han alcanzado ya en la prospección que se lleva a cabo en San Carlos de la Rápita, según los rumores insistentes que circulan por la ciudad. Asimismo, se asegura que los técnicos investigan la posibilidad de encontrar en tierra una prolongación de la bolsa hallada en el mar, y que dentro de un mes se iniciarán los trabajos de prospección, aunque de momento se desconoce el lugar donde podrían llevarse a cabo las perforaciones.

ARTE Y ARTISTAS

Maestros italianos, en Barcelona



La exposición que la Dirección General de Bellas Artes presenta actualmente en Barcelona —antología de obras y maestros de arte moderno, nacidos entre 1910 y 1935— está llamando la atención en la Vicería. Lienzos y esculturas son propiedad del coleccionista milanés Gianni Mattioli, que las ha cedido a modo de museo itinerante, especialmente dedicado a la juventud estudiosa de problemas estéticos.

La colección Mattioli está llamando la atención. Al lado de los futuristas de la primera década del presente siglo están en proporción, asimismo, De

Chirico, Modigliani, Morandi, Campigli, Bonichi, De Pisis, etcétera. También con fuerza personal de calidad internacional aparecen esculturas de Manzú, Martini y Marini. Como modelo de la expresión del trabajo que ha hecho mundialmente famoso a Giacomo Manzú, presentamos a "Niña sentada en una silla", bronce de fascinadora belleza realizado en 1949, después de lograr el premio de la Bienal de Venecia.

Es otro nuevo éxito de la Dirección General de Bellas Artes, aprovechando una colección de "tiempos futuristas" para mostrarla cuando aquello ya es presente; pero no mucho.

Jampré, saludando a cualquier hora con las manos y el corazón. Padece una enfermedad de la que podrá curar cualquier día, si resuelve su problema económico. No es pedir una limosna para Mier, ni provocar una caridad, forzándola. Es decir a los amigos al arte, que aquel Mier de hace veinte años es este de ahora, a quien hay necesidad de dar la mano. Y que el perdone la crudeza de estas líneas, apoyadas en la realidad de un hombre que está pasando muy mal rato y urge ante él por el mejor camino.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL. — Hay una clase de pintura que bien hecha puede pasar y mal hecha se pierde entre de más lados recovecos de avanzada. Corral, un pintor moderno, ofrece a Valladolid una larga serie de óleos interesantes en la concepción antes que en la expresión o en la manera de hablar al público, por lo que el observador no acaba de encontrar el redondeo preciso al trabajo hecho. Esta pintura, valiente y casi audaz, encierra calidades con ciertos informalismos y también libertades al desgaire en la ejecución. Se nota que Corral es artista de novedades a quien agrada entrar en problemas con ánimo de resolverlos por la misma senda novedosa.

MARIA C. DIAZ VALCABA DO está a punto de inaugurar una exposición en San Sebastián, basada en treinta y dos óleos con temas castellanos, algunos marinos y otros de ambiente vasco. Va fusionada a la bellísima Easo y pensando en dejar en dicha ciudad los mejores lienzos.

ANTONIO MARCOS, querido amigo y pintor de la cabeza a los pies, ha reanudado el "viaje" de arte después de las vacaciones navideñas. El sábado próximo, en la Casa del Siglo XV, de Segovia, ofrecerá las últimas novedades de su obra. Marcos, que pronto vendrá a visitar Valladolid, está llamando la atención por donde pasa, con categoría de maestro. —L. C.

EXPOSICIONES

SALA CASTILLA. — Hace tiempo que Jesús Mier no expone su obra, dispuesta en acuarelas con toques de lápiz, ordinariamente. Ahora lo que trae es todo lápiz, o casi todo, hecho al modo clásico y cariñoso de un buen aficionado que se divierte mientras trabaja y divierte también a sus amigos, que son muchos y buenos.

Presenta una treintena de trabajos agradables y simpáticos, resumen de muchas horas de viaje y recuerdo de lo visto y conocido en otro tiempo. El público se ha echado encima y compra cuadros, como rosquí-

Electra Popular Vallisoletana, S. A. AVISO

Rogamos a nuestros abonados disculpen las molestias que hayan sufrido con motivo de los cortes habidos en la mañana de hoy en un sector del centro de la capital, producidos por una avería en la cabina subterránea de transformación de la Plaza Mayor, al entrar agua en ella por rotura de una tubería.

Valladolid, 15 de enero de 1971.

DELEGACION DE LA JUVENTUD Cursillo de Formación de Tractoristas

Organizado por la Sección de Promoción y Formación Profesional del Departamento de Formación de la Delegación Provincial de la Juventud y la Dirección General de Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, el próximo curso dará comienzo, en la Escuela Capataces de "San Rafael de la Santa Espina", un cursillo de Formación de Tractoristas.

Este fin el pasado día 12 visitó al director de la citada Escuela el Delegado Provincial de la Juventud, el director del Departamento de Formación y el jefe del Servicio de Promoción y Formación Profesional. En la reunión celebrada se planificó la incorporación de los asistentes y el desarrollo del cursillo.

Participan en el mismo 25 becarios del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, organismo del que la Delegación Nacional de la Juventud recibió la concesión de estas becas.

Pertenecen estos becarios a Bolaños de Campos, Villanueva de San Mancio, Berceo, Serrada, Villafrechós, Corcos del Valle, Villabrigida, Peñafiel de Hornija, Valladolid, Nueva Villa de las Torres, Villán de Tordesillas, San Cebrián de Mazote y Montealegre.

ARBOLES FRUTALES, FORTALES Y DE ADORNO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES

Antes de hacer sus nuevas plantaciones, solicite, sin compromiso alguno, lista de precios para la actual temporada a

VIVEROS GASPAR
Apartado num. 8
CALATAYUD (Zaragoza)

TELEFONOS DE «LIBERTAD»
Dirección 22623
Redacción 22584
Administración 22373

Instrucción Premilitar Superior PRUEBAS DE RECONOCIMIENTO MEDICO

El reconocimiento médico para los aspirantes para el Campamento de Monte la Reina, será en las siguientes fechas:

Día 18, a las cuatro:
Alumnos de Ciencias 94
de Derecho 42
Total 136

Día 19, a las cuatro:
Alumnos de F. y Letras 16
de Medicina 118
Total 134

Día 20, a las cuatro:
Alumnos de P. Mercantil 7
de Ingenieros T. 56
de Ing. T. Obras P. 14
de Magisterio 22
Total 99

Día 21, a las cuatro:
Arquitectos Técnicos 106
Total 106

Incidencias, los días 18, 19, 20, 21 y 22, a las cuatro de la tarde.

PRUEBAS FISICAS

Las pruebas físicas a realizar por los alumnos serán las siguientes, en los días y lugares que se señalan:

Carreras, salto de longitud y salto de altura, en el campo de deportes de la Juventud, en Paseo del Cementerio. Hora, a la terminación de las pruebas que se verificarán a las nueve y media de la mañana, en calle Ruiz Hernández núm. 16, de trepa, salto, caballo y potro.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES QUE HAN RESULTADO APTOS EN EL DIA DE AYER

Lagunas. Martín, Anastasio, B.; Rodríguez Grande, Pompeyo, B.; Valentín Fernández, Anselma, B.; García Hernández, Tomás, B-T; Jorge Hernando, Andrés, B-T; Alaguerro Bustos, Ignacio, C; Arias García, Agapito, C; Caño Fierro, Isaac, C; García García, Calixto, C; Gómez Sanz, Marino, C; López de Iscar, Julio, C; Molinilla Díez, José Antonio, C; Molpeceres Herguedas, Ave-lino, C; Nieto Martín, José Luis, C; Ortega Fernández, Mariano, C; Paredes López, Gonzalo, C; Meleiro Canal, José María, D; Recio Gómez, Honorio, D; Zamorano López, Teófilo, D.

EXAMEN PARA EL DIA 20
Primera convocatoria

1, Alonso Alonso, Miguel, A-2 y B; 2, Casado González, Pedro, A-2 y B; 3, Fernández Quiroga, Constantino, A-2 y B; 4, Miguel de Frutos, Antonio, A-2 y B; 5, Berzosa Sánchez, Agustín, B; 6, Cal González, Felisísimo, B; 7, Carrasco Gorrines, Idefonso, B; 8, Domínguez Díaz, Roberto, B; 9, Fernández Andrés, Alvaro, B; 10, Fernández Arriba, Jesús, B; 11, Fernández Carranza, José Luis, B; 12, Fernández Rebollo, Amador, B; 13, Fernández Rodríguez, Manuel, B; 14, Franco Martín, José, B; 15, García Giménez, Pedro, B.

EXAMEN PARA EL DIA 21
Primera convocatoria

1, González Martín, Jesús Manuel, A-2 y B; 2, Izquierdo Izquierdo, Angel, A-2 y B; 3, Montero Pascual, Jesús, A-2 y B; 4, Balcabal Díaz, María Rosario, B; 5, Barreal Pachó, Rafael, B; 6, Cal Martínez, María Consuelo, B; 7, Mañosa Caballero, Constancio, B; 8, Poncela Gómez, Benito, B; 9, Arribas García, Julián, C; 10, Barrios Mate, Mariano, C; 11, Blanco Cañas, Jesús, C; 12, Carretero Rodríguez, Carmelo, C; 13, Carrion Muñoz, Carlos, C; 14, Llanes Vela, José Luis, C; 15, Lorente Cubillo, Tomás, C; 16, Olmedo Barrocal, Pedro, C; 17, Riol Espino, Celestino, C; 18, Riol García, Isidro, C; 19, Rueda Martín, José, C; 20, Sancho San Miguel, Víctor, C; 21, Fernández Robledo, Lorenzo, C; 22, Castillo Pérez, Luis, D y E; y 23, Guzmán del Campo, José Luis, D y E.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 28 de enero y 4 de febrero, respectivamente.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de los días 7 y 11 de los corrientes, respectivamente, se publica un anuncio convocando subasta para contratar las obras de construcción de 250 viviendas de R. L., Grupo II, tercera categoría, en el barrio de España, de esta ciudad.

TIPO DE LICITACION 47.639.797,33 pesetas
FIANZA PROVISIONAL 439.798,47
PRESENTACION DE PLIEGOS, hasta las trece horas del día 3 de febrero próximo.

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado 3.º, Obras, de la Secretaría General de este Ayuntamiento, donde se halla de manifiesto el expediente de subasta.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 13 de enero de 1971.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

CONFERENCIA DE DON JUAN PEREZ ARCAS SOBRE EL NUEVO "REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS TRABAJADORES AUTONOMOS"

El Presidente del Consejo Provincial Sindical de Empresarios y el Delegado Provincial accidental de Mutualidades Laborales, tienen el gusto de anunciar la conferencia-colóquio que sobre el nuevo "REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS TRABAJADORES AUTONOMOS" pronunciará hoy, 15 de enero, a las 7,45 de la tarde, en la planta segunda de la Delegación Provincial de Sindicatos (Plaza de Madrid, 4), don JUAN PEREZ ARCAS, jefe de la Sección Técnica del Servicio de Mutualidades Laborales.

Valladolid, enero de 1971.

Audiencia PUBLICA

Compatibilidad de las pensiones de jubilación e invalidez

«Que al hombre la vejez sorprenda niños». — GOETHE, «Fausto».

Octavio A. F., minero de profesión, se jubiló el 1-9-68, otorgándosele la pensión correspondiente, pero veinte días más tarde le era reconocida incapacidad absoluta para todo trabajo derivada de enfermedad de silicosis, por lo que fue concedida también la pertinente pensión de invalidez.

Percebió Octavio las dos pensiones hasta el 31-12-68 de la Caja de Jubilaciones de la Minería Asturiana, pero en dicha fecha la Caja también dicha le sustituyó la pensión de jubilación por la «complementaria» que fijan los estatutos de la aseguradora.

Demandó Octavio a la Caja en cuestión, y la Magistratura de Trabajo número Uno de las de Oviedo desestimó la demanda, por lo que recurrió contra la sentencia ante la Sala Sexta del Tribunal Supremo, sosteniendo que «cuando un obrero ha cotizado específicamente a efectos de jubilación, la pensión por este concepto es compatible con la de incapacidad laboral permanente absoluta».

Esta tesis ha prosperado ante nuestro más Alto Tribunal, habiendo declarado la Sala Sexta que «son compatibles las pensiones de jubilación e invalidez en una misma persona».

FERNANDO APARICIO

Las elecciones por el tercio familiar de Ponferrada, anuladas

Fallo de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de esta Territorial

Las elecciones para concejales por el tercio familiar de Ponferrada acaban de ser anuladas por sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo, de la Audiencia Territorial de Valladolid, de la que ha sido ponente el magistrado don Manuel de la Cruz Presa.

El recurso, interpuesto por don Bernardo Rodríguez González, vecino y procurador de los Tribunales en Ponferrada, ha sido estimado, y así se ha declarado la invalidez de la elección, y consiguientemente la proclamación de concejales por el tercio de familia.

El fallo de la Sala habla de la concurrencia de vicios graves en el desarrollo de las elecciones, y en los considerandos de la sentencia se afirma, a través de los hechos probados, que se han infringido las normas que regulan el acto del voto al permitir la votación de aquellas personas que no figuraban en el censo de electores. Se dice igualmente que en Ponferrada votaron solteros que no figuraban como cabezas de familia y en la lista de votantes figuraron electores que están inscritos como fallecidos en el Registro Civil.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia manda que la resolución sea puesta en conocimiento del Gobernador Civil de León, para su comunicación a la Junta del Censo, y se pasa el tanto de culpa al juez de Instrucción de Ponferrada.

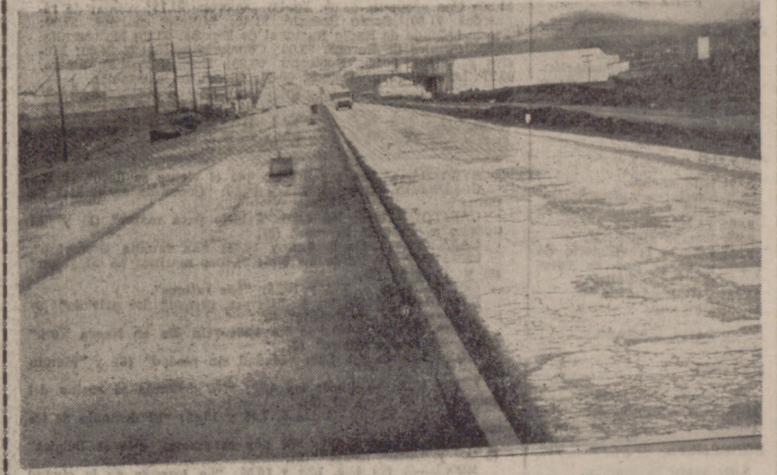
El recurrente, don Bernardo Rodríguez González, ha sido representado en su recurso por el procurador don Victoriano Moreno Rodríguez, habiendo sido dirigida la impugnación de la validez de las elecciones ponferradinas por el tercio familiar por los abogados señores González Santos y Moreno Gil, de los Colegios de León y Valladolid, respectivamente.

ESPAÑA, CUARTO PAIS DEL MUNDO EN CONSUMO de ALCOHOL

BONN, 15. (PYRESA).—Con un promedio de 11,6 litros de alcohol puro por habitante y año, España se ha situado en cuarto puesto mundial en el consumo de licores espirituosos y demás bebidas alcohólicas, según un estudio realizado por la "Asociación Alemana contra el Alcoholismo" (DHS). Por encima de España se sitúan Francia (17,7 litros por habitante durante 1970); Italia (14,1 litros); y Portugal (12,2). Siguen a España la República Federal (con 10,8 litros), y muy por debajo, los Estados Unidos (con 5,6 litros por habitante); Sudáfrica, Perú, Islandia, Israel, Cuba y Turquía. El consumo es inferior a tres litros anuales "per cápita".

Las obras de la carretera de León

Se ha invertido cerca de la mitad del presupuesto



«Dos agentes para vigilar y ordenar la Plaza de San Bartolomé en cuanto a tráfico se refiera, naturalmente. Y allí mismo en la Plaza de San Bartolomé, comienza una de las obras más interesantes que se están llevando a cargo del Ministerio de Obras Públicas».

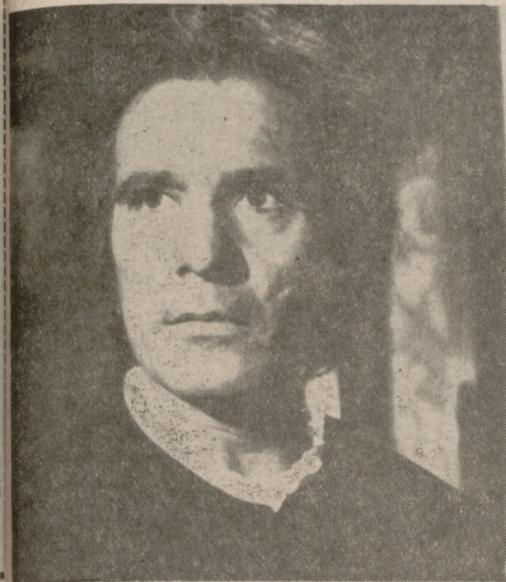
Se ha dicho en más de una ocasión, refiriéndose a ella, que se trata de la subida a Villanubla. Nosotros añadiremos que es la subida a las proximidades del Barrio Girón, la subida a Zaratán y a la llanura de Villanubla. Son varios kilómetros que desde hace bastante tiempo eran el sufrimiento de todo conductor, quien había de luchar contra el firme—llamarle así resultaba una broma—repleto de baches, con las orillas marcadas por un rudimentario bordillo cuya presencia nadie imaginaba y que costó la vida a más de un neumático roto.

Pero ya está cambiando. Ya se adivina la doble calzada, ancha, suficiente para cuatro carriles, uno, imaginamos, que de circulación lenta subiendo, aunque todavía está ahí el viejo adoquinado con el trazado meridiano que pone coto a la impaciencia de muchos conductores. ¡Por favor, circulen despacio mientras duran las obras! Y se circula como se puede. Por eso, y por otras razones, están los dos agentes en la Plaza de San Bartolomé: para evitar que el conductor, terminado el tramo de obras, se adelante en la ciudad con más velocidad de la permitida.

Son 47.886.190 pesetas el presupuesto total de esta obra, primera de las previstas para la renovación de los accesos a Valladolid, de las cuales se han invertido hasta el momento unos veintidós millones de pesetas. Queda más de la mitad por hacer y por gastar, lo cual quiere decir que en poco más de un año la carretera, la nueva autovía, estará lista y al servicio de todos, con menos curvas o subidas algunas de ellas, dando entrada a un Valladolid inmenso desde el mirador natural de la cuesta de Zaratán.—R.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

"Goya", notable película de Nino Quevedo, con la mejor interpretación de Francisco Rabal



FRANCISCO RABAL

trógrafos, ante la próxima designación de sus premios, ha organizado un pase privado de las películas no estrenadas en Madrid y que, según las propias productoras, pueden optar a ellos. Hemos visto "Un invierno en Mallorca", de Camino; "Las siete vidas del gato", de Lazaga; "El techo de cristal", de Eloy de la Iglesia; "Hembra", de Ardavin... Sin embargo, la sorpresa más positiva se asienta en ese "Goya" de Nino Quevedo, que tan encontrados comentarios había suscitado. La verdad es que muchos nos temíamos "la superpelícula española del año". Nada de eso. El realizador —que también colabora en el guión— ha conseguido una excelente película, rica de matices, con una insobornable crítica social y amplitud de mira sobre el momento histórico. Lejos de pelucas y escayolas, Nino Quevedo ha logrado, aun con errores, cine-vivo. Esto era lo comprometido, lo difícil. Rabal está fabuloso; sin duda, el mejor papel de su carrera. Irina Demick, preciosa aunque la censura disminuya la duración de su "rol", y Marisa Paredes crea una "Maja" verosímil, aunque la censura, insistiendo en su aparición desnuda ante el genio sordo de Fuendetodos...

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

En Madrid, el niño Mark Lester, protagonista del musical más calientemente acogido de los últimos años, "Oliver". Vino para presentar su película "Testigo ocular", aprovechando su proximidad a la capital, ya que actualmente rueda un filme en Almería.

Mark Lester se aparta en casi todo de la figura del niño-prodigio. Pasa y se aproxima prodigiosamente a la imagen del niño-muñeco-ángel. Pocas veces una cámara se había impresionado tan febrilmente como al captar la poderosa mirada de una criatura de ocho o nueve años. Mark Lester no canta, ni baila, ni es "gracioso". Mark Lester no es "siquiera un jovencísimo actor"; es una figura de carne y hueso con una presencia cinematográfica imponente.

A mí, personalmente, Mark Lester me impresionó desde el primer momento, desde el momento en que le vi aparecer en la pantalla por primera vez, encarnando a un niño, con la facultad de hablar recordado por un trauma síquico, enamorado de un caballo salvaje. No recuerdo el título del film, si que el papel central estaba a cargo del veterano John Mills. El niño Lester, con unos ojos transparentes que derraman ternura, el cabello trigüño y la figura frágil, podría ser el límite de la figura humana con la ángelica, en la concepción de un artista.

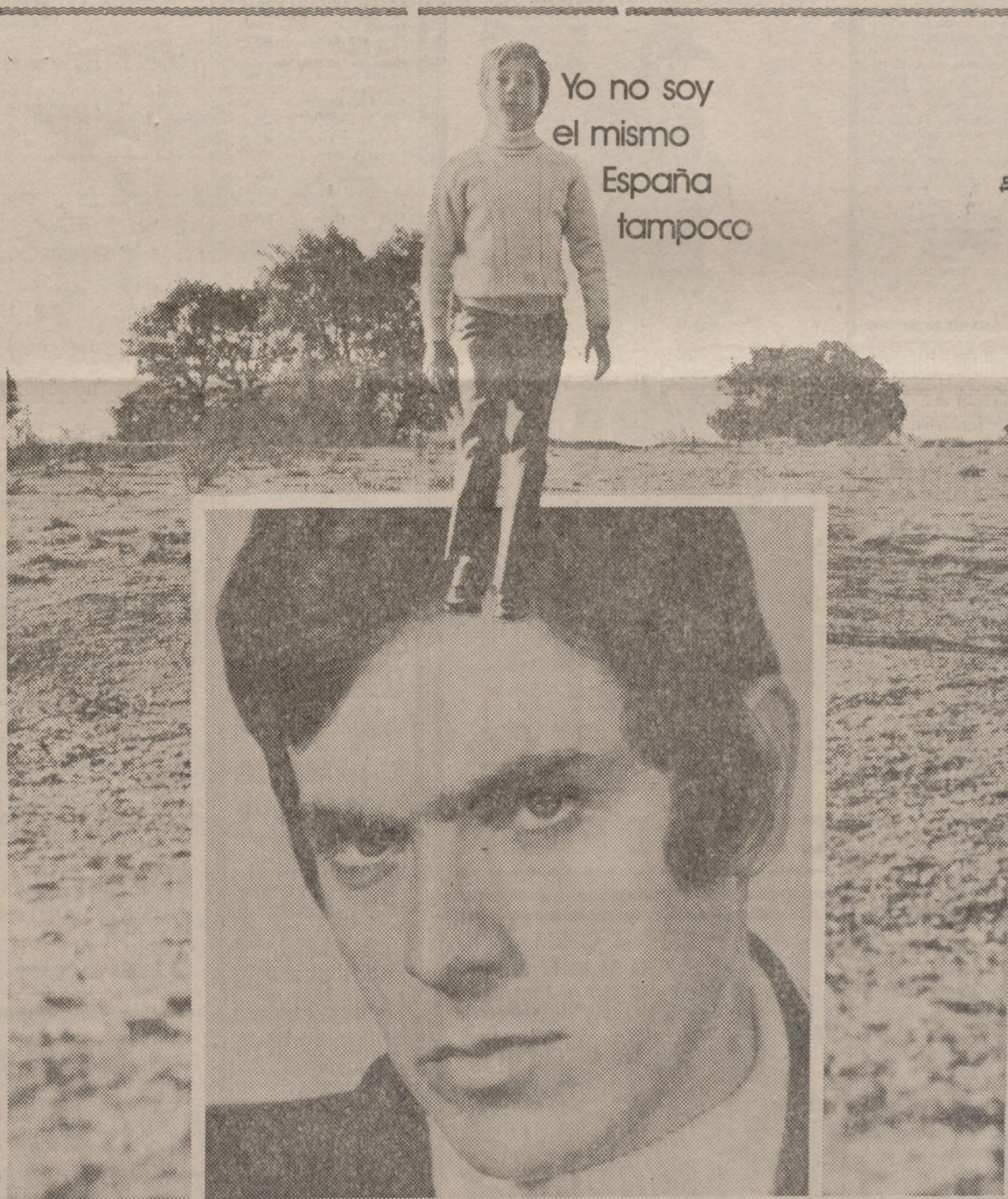
«EL NIÑO Y LA NOCHE»

El joven y cotizadísimo actor vendrá a España, nuevamente para hacerse cargo del papel protagonista de la coproducción, "El niño y la noche", en la que también intervendrá la sueca Britt Ecklund y el alemán Hardy Kruger. Una y otro son bien conocidos por estos pagos, donde han rodado con cierta frecuencia, más la ex esposa de Peter Sellers, que el rubio protagonista de "Los pianos mecánicos". La belleza de Britt y la ductilidad de Kruger servirá, imagino, para arrojar la fabulosa presencia de un niño de once años, capaz de conmover el ánimo de un público en una sola secuencia. Y es que la figura de Mark Lester, entre fragilidad y ternura, cuadra perfectamente en unos esquemas dramáticos tradicionales que ponen el corazón en la garganta de un espectador medio. Si Charles Dickens le hubiera visto, le hubiera conocido.

Dicen los enterados en cuestiones de taquilla y cifras, que la pareja Carmen Sevilla-Juan Luis Galiardo pueden constituirse en una de las fórmulas rentables por excelencia que anhela la cinematografía nacional. Juntos interpretaron para la empresa de los "Rey-zabal" la comedia "Una señora llamada Andrés", bajo la batuta del trabajador Julio Coll, que no despendía género alguno. El filme, cargado de tópicos y con serias limitaciones de ingenio, se aparta —y no poco— de la astracanada vulgar ramplona, sin gota de originalidad. Por eso hay que aplaudir a realizador e intérpretes: por haber conseguido, sobre unas bases tan débiles, un producto a cualquier luz comercial, con dignidad.

El éxito económico del filme habrá animado a sus mentores, hombres con varios negocios cinematográficos en sus manos, a repetir la experiencia. Así, Carmen y Juan Luis han iniciado la filmación de "Tres cartas de amor" —título provisional—, que también va a dirigir Julio Buch. Comedia, naturalmente, en la que Carmencita será dueña de una "boutique", y Galiardo un serio veterinario...

El "Cineclub de Escritores Cinematográficos"



Yo no soy el mismo España tampoco

El Censo Nacional de todos los españoles nos dirá como somos hoy

Tu declaración es secreta, incluso frente al propio Estado

Instituto Nacional de Estadística - Enero de 1971

UN TIMBRE DE ALARMA

EL PICOR, SINTOMA MOLESTO

Su origen es múltiple, pero puede ser psíquico

El picor es uno de los síntomas más molestos, aunque para algunas personas sea también el más cómico. Que no se trata de algo banal lo demuestran Arthur y Shelley, que han realizado un extenso estudio sobre el picor, bajo el patrocinio de Ciba.

Este estudio y otros muchos, como el de Kellee y Armstrong, demuestran que el picor se debe a múltiples causas. En primer lugar, a las afecciones de la piel, como el eccema y la urticaria (esta última puede ser de origen medicamentoso). El eccema se debe en múltiples ocasiones a reacciones alérgicas de nuestra dermis. Estas alergias se originan a su vez en simples contactos. Hay por eso personas que ante determinadas fibras textiles experimentan un intenso prurito. Las pruebas de dermatorreacción descubren el origen y sirven al paciente de indicadores para evitar esos contactos nocivos. Las dermatosis abarcan también a las mucosas, y así tenemos el

prurito anal, uno de los más desagradables. Tan desagradable, que conduce a algunas personas al borde de la desesperación. Aquí, los hemorroidales y los fármacos tranquilizantes resuelven el problema, aunque hay que investigar siempre la causa de este prurito. Puede tratarse, en efecto, de infección por oxíuros y áscaris, o a un estreñimiento crónico.

El picor generalizado se da, en cambio, en la ictericia obstructiva. Como es obvio, la terapéutica consiste en curar la hepatitis o la colestasiopatía que han precipitado esas molestias.

La vuelta al plano de la realidad colectiva de ciertas formas de dejadez y desahogo en el vestir y en los hábitos higiénicos parece ser que está originando una vuelta de plagas que parecían ya deserradas de Occidente. Se trata, concretamente, de la sarna. La sarna se debe a un minúsculo insecto, el arado de la sarna, que se introduce en la dermis y excava peque-

ñas galerías, de un color rojizo. Se localiza la sarna a nivel de la muñeca, pero también en la espalda y en otros lugares cuando se trata de una infección generalizada. El signo más espectacular de esta parasitosis es un picor realmente inaguantable. Los sarnosos se rascan hasta hacerse sangre. Es obvio que la única medida profiláctica es la higiene y el tratamiento en una desinfección a fondo a base de jabón y azufre antiparasitarios.

EL PICOR DE ORIGEN PSIQUICO

Pero en otras muchas ocasiones el médico no descubre el origen somático del picor y del prurito. El paciente se queja simplemente de picores generalizados que le molestan sobre todo por la noche. Un examen de la epidermis descarta la presencia de pápulas o pústulas, por muy pequeñas que sean: zonas eritematosas (hay que tener en cuenta que a veces éstas son el producto y no la causa del rascado), dermatosis seborreica del cuero cabelludo, etc. Pero un

estudio más metódico descubre una personalidad neurótica. Por eso López Ibor, en un libro ya clásico, "La angustia vital", estudió los picores entre los síntomas de la neurosis. Es más: entre los psicoanalistas, el picor es un síntoma de búsqueda de contacto físico, un contacto físico del que careció el paciente cuando era niño. El picor es como una llamada a la ternura. Pero aceptar esta teoría pudiera llevarnos demasiado lejos.

Lo que sí es patente es que el picor produce trastornos físicos. El paciente se angustia porque piensa, por ejemplo, que padece una grave enfermedad. El simple hecho de tener que rascarse en público le llena de bochorno. Inconscientemente tendemos a asociar, en efecto, el prurito con la presencia de ciertos parásitos venéreos o del cuero cabelludo. Hay toda una implicación, además, entre las enfermedades de la piel y la sociedad, implicación que en muchos casos es cierta.

Por eso lo que tenemos que hacer con esos enfermos es calmarlos mediante psicofármacos tranquilizantes. Otra de las metas que debemos alcanzar es hacerles conciliar el sueño. Muchos antipruriginosos incluyen barbitúricos o sedantes en general.

Pero no debemos extrañarnos de esta vinculación de la esfera psíquica a la Dermatología. La embriología ha demostrado, en efecto, que el tejido nervioso y la piel proceden de la misma capa embrionaria: el ectodermo. Parte de las células se convirtieron en neuronas y otras en tejido epitelial. Esta es una base de apoyo a las teorías psicoanalíticas según las cuales algunas enfermedades de la piel (ciertas formas de urticaria) tienen origen psíquico. Y no hablémos de los falsos milagros a base de estigmas.

La piel es, por eso, como la capa superficial de un estanque. Las corrientes subterráneas pueden hacer a veces remolinos en las capas superiores, pero esto no siempre ocurre y todo el proceso se desliza entonces en las zonas más profundas. Pero ya los discípulos de Hipócrates pensaron que todo lo que aparecía en nuestra piel era como un movimiento de defensa por parte de nuestro organismo para expulsar hacia el exterior sus propios males. El picor de la piel sería, pues, como un timbre de alarma de que ciertos órganos de nuestro cuerpo o de nuestra psique no funcionan de una manera adecuada.

Dr. ALFONSO ALVAREZ VILLAR (PYRESA)

CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
 Paseo de Zorrilla, 80, primero
 CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SENORITAS
 Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo
AUTO ESCUELA VOLANTE
 Teléfono 232296

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la

R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamós), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía.

Informes - Proyectos
 Campañas
SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M.
 Avda. del Generalísimo, 142
 MADRID-16

ancia só-
 combus-
 8; Zorra-
 liones del

OCION

MEDIC

A

rtura

SO

el Aula M

de Medic

ra del cu

mero do

cio Pas

se apro

imagen del

niño-muñeco-ángel. Po-

cas veces una cámara se había in-

presionado tan febrilmente como

al captar la poderosa mirada de

una criatura de ocho o nueve años.

Mark Lester no canta, ni baila, ni

es "gracioso". Mark Lester no es

"siquiera un jovencísimo actor"; es

una figura de carne y hueso con

una presencia cinematográfica im-

ponente.

A mí, personalmente, Mark Les-

ter me impresionó desde el primer

momento, desde el momento en

que le vi aparecer en la pantalla

por primera vez, encarnando a un

niño, con la facultad de hablar re-

cordado por un trauma síquico, ena-

morado de un caballo salvaje. No

recuerdo el título del film, si que el

papel central estaba a cargo del

veterano John Mills. El niño Lester,

con unos ojos transparentes que

derraman ternura, el cabello trigü-

ño y la figura frágil, podría ser el

límite de la figura humana con la

ángelica, en la concepción de un

artista.

«EL NIÑO Y LA NOCHE»

El joven y cotizadísimo actor

vendrá a España, nuevamente para

hacerse cargo del papel protagonis-

ta de la coproducción, "El niño y

la noche", en la que también in-

tervendrá la sueca Britt Ecklund y

el alemán Hardy Kruger. Una y

otro son bien conocidos por estos

pagos, donde han rodado con cierta

frecuencia, más la ex esposa de

Peter Sellers, que el rubio protago-

nista de "Los pianos mecánicos".

La belleza de Britt y la ductilidad

de Kruger servirá, imagino, para

arrojar la fabulosa presencia de

un niño de once años, capaz de

conmover el ánimo de un público

en una sola secuencia. Y es que la

figura de Mark Lester, entre fragi-

lidad y ternura, cuadra perfecta-

mente en unos esquemas dramáti-

cos tradicionales que ponen el co-

razón en la garganta de un espec-

tador medio. Si Charles Dickens le

hubiera visto, le hubiera conocido.

Dicen los enterados en cuestio-

nes de taquilla y cifras, que la pa-

reja Carmen Sevilla-Juan Luis Ga-

liardo pueden constituirse en una

de las fórmulas rentables por ex-

celencia que anhela la cinemato-

grafía nacional. Juntos interpreta-

ron para la empresa de los "Rey-

zabal" la comedia "Una señora ila-

mada Andrés", bajo la batuta del

trabajador Julio Coll, que no des-

pendía género alguno. El filme,

cargado de tópicos y con serias li-

mitaciones de ingenio, se aparta

—y no poco— de la astracanada

vulgar ramplona, sin gota de ori-

ginalidad. Por eso hay que aplau-

dir a realizador e intérpretes: por

haber conseguido, sobre unas ba-

ses tan débiles, un producto a

cualquier luz comercial, con digni-

dad.

El éxito económico del filme ha-

brá animado a sus mentores, hom-

bres con varios negocios cinemato-

gráficos en sus manos, a repetir

la experiencia. Así, Carmen y Juan

Luis han iniciado la filmación de

"Tres cartas de amor" —título pro-

visional—, que también va a diri-

gir Julio Buch. Comedia, natural-

mente, en la que Carmencita será

dueña de una "boutique", y Galiar-

do un serio veterinario...

El "Cineclub de Escritores Cinema-

LA SALUD EMPIEZA
 EN LOS DIENTES!
 GUIDE SU SONRISA...

BATIENDO TODOS LOS RECORDS Y ENTUSIASMANDO A TODOS LOS PUBLICOS continúa las exhibiciones en

3.ª Y ULTIMA SEMANA en el

CINEMA ROXY
la maravillosa y arrebatadora

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE

TODD-AO - Technicolor
por Lee Marvin
Jean Seberg
y Clint Eastwood
HOY - 4.30, 7.30, 10.30 - HOY
(Descanso a la mitad)
(Mayores de 18 años)
Localidades para mañana y sucesivos

NOTA.—Esta película NO se proyectará en ningún otro local de Valladolid y su provincia en la presente temporada.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Último día!!
Un fin de semana que destroza toda una vida

La familia Crompton
Color, por James Mason y Susan George
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
¡¡Último día!!
¡Séptima y última semana!

No desearás al vecino del 5.º
Color, por Alfredo Landa, y RAGAN
Color, por Ty Hardin
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
CIUDAD SIN PIEDAD
La más impresionante interpretación de Kirk Douglas
— y —
MOULIN ROUGE
Color, por José Ferrer
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
SI HOY ES MARTES, ESTO ES BELGICA
Color - Suzanne Plesette, y ADIOS, AMIGO
Color, por Alain Delon y Charles Bronson
(Mayores de 18 años)

NO PODIA SER MAS DURO NI MAS SADICO...
¡Pero ante todo estaba su caballeridad!

AMOR A LA INGLESA
Brillante Technicolor por PETER SELLERS y SINEAD CUSACK
MAÑANA - ESTRENO
TEATRO CARRION
(Rigurosamente mayores de 18 años)

DELICIAS
Desde las cuatro
¡¡Sensacional programa!!
"HARPER"
INVESTIGADOR PRIVADO
Scope-Color
por Paul Newman, y LUNA DE MIEL EN FAMILIA
Color, por Hayley Mills
(Mayores de 18 años)

CINEMA COCA
MAÑANA SABADO
UN EXTRAORDINARIO FILM QUE TRATA AUDAZMENTE DE LA MORALIDAD ACTUAL!
¡LA NOVELA DE LA QUE ALGUIEN DIO QUE DEBIA SER QUEMADA!!

EL ZARZAL

RICHARD BURTON
BARBARA RUSH
JACK CARSON
MICHAEL CURTIZ
JAMES DUNN
SANDY DUNCAN
JANET LEE
TECHNICOLOR

¡NO IRATE DE COMPARARLO CON CUALQUIER FILM QUE HAYA VISTO ANTES!!
(Únicamente mayores de 18 años)

LOS ESTRENOS
«BANDA APARTE»

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)
Según la película de Jean-Luc Godard, en 1971, en la Sala de Arte y Ensayo, «Banda aparte» constituye una breve historia —la de un atraco— en la que la brevedad no viene fijada por el tiempo, sino por lo que Godard hace de ella.

Este realizador siempre ha tenido especial interés por todo cuanto tiene relación con el cine negro norteamericano y varias de sus películas tienen un trasfondo donde esa inclinación se aprecia. «Banda aparte» cuenta la aventura de dos jóvenes y una muchacha pero sin conceder gran importancia a la propia aventura, miniaturizándola con mil y un detalles que apartan la atención del espectador de los motivos centrales. Y es en esa desviación, de la que Godard hace gala casi siempre, donde radica la mayor parte de los detalles ambientales en los que Godard

consigue siempre auténticas creaciones.

La carga satírica de las imágenes, la difuminación de los personajes como de la propia acción, contribuyen a crear ese clima especial que da la utilización de medios simples de realización, como son —unos sencillos cambios de tiempo y sonido director.—

FEDERACION DEL DEPORTE UNIVERSITARIO
Los partidos del II Trofeo «Rector Universidad», de los azules

Se comunica a los equipos de fútbol, balonmano, baloncesto y voleibol, que esta Federación del Deporte Universitario se ha visto obligada por causas ajenas a su voluntad a retrasar la jornada prevista para la presente semana, a la siguiente. Por lo tanto, los partidos programados se jugarán en los mismos días de la semana, hora y campo en que estaban programados para la anterior.

El Volcano, contra el peligro de las carreras automovilísticas

ROMA. (PYRESA).—Radio Vaticano ha denunciado con toda severidad el incremento de accidentes mortales registrados en las carreras automovilísticas. «El riesgo—afirma la emisora vaticana—es ciertamente una parte del deporte, pero el número de víctimas que ensangrientan las pistas es ya tan elevado, que hace pensar más en un suicidio que en el riesgo. ¿A dónde conduce este peligro? ¿A incrementar el progreso de la técnica? ¿Cómo hablar de progreso cuando en esas competiciones se juega con la seguridad humana? A juzgar por las apariencias y por declaraciones oficiales, se trata más bien de un interés de prestigio, organizado a expensas del hombre. Todo esto—concluye Radio Vaticano—tiene sabor a desprecio de la dignidad y del respeto a la persona humana.»

Los rateros
Steve McQueen y Sharon Farrell
(Mayores de 18 años)

Cinco marinos en Singapur
Eastmancolor, y SONORA
TODD-AO 70 mm.
por George Martin
(Mayores de 18 años)

FANTOMAS VUELVE
Color, por Louis de Funès
(Toleradas)

LA LOTERIA Y LOS TOROS



Desde 1960 los décimos de todos los sorteos llevan ilustraciones diversas, dentro de un tema general único cada año. En 1971 el tema será la fiesta de los toros, con dibujos a todo color, originales de Alcalde Molinero —gran especialista en dibujos y apuntes de la Fiesta Nacional— y reproducciones de dibujos y grabados ejecutados por el excelente grabador de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, Emilio Marín.

Los diez temas seleccionados para el primer trimestre de 1971 se inician con el «pasello», utilizado en el popularísimo sorteo del «Niño», como símbolo de marcha, en la que parece resonar el eco de timbales y clarines, hacia la descomulgada suerte, y se continúa con los retratos de Pedro Romero, Pepe-Hillo y Costillares; la Estrella Taurina de Clunia (la primera re-

presentación hispánica de un hombre enfrentado a un toro); la portada de «La tauromaquia de Pepe-Hillo»; la plaza de Camporrio (Huelva), segunda en antigüedad de España; un cartel de 1837, el más antiguo conocido; la salida del toro y un lance a la verónica.

En los sorteos sucesivos continuará el ciclo taurino con las diversas suertes y lances del toro, retratos de matadores y otros variados asuntos relacionados con la Fiesta Nacional.

Para anunciar los sorteos de 1971, el Servicio Nacional de Loterías ha rediseñado un magnífico cartel del gran dibujante Rivas, confeccionado en los dos cuarenta, y que lleva una leyenda que los temas ilustrativos de los billetes hace actual: «Las dos grandes aficiones nacionales, la lotería y los toros». Otro gracioso y sugerente cartel de moderna concepción, dibujado por Rey Padilla, invita también a tentar la suerte citando a la Fortuna con los billetes taurinos a modo de capotillo.

¡Un espectáculo que le pondrá los nervios en alta tensión!
CADA IMAGEN UNA EMOCION...



oro sangriento
LEE VAN CLEEF WILLIAM BERGER
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
United Artists

MAÑANA !!!
UN ESTRENO DE INTENSA ACCION EN
CALDERON

PARECE INCREIBLE... ¡PERO SUCEDIO REALMENTE!

ALEC GUINNESS

SITUACION DESESPERADA... PERO MENOS

MICHAEL CONNORS
ROBERT REDFORD

ALEC GUINNESS, EL GENIAL INTERPRETE DE "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI", VUELVE EN OTRA PORTENTOSA INTERPRETACION

Mañana, en AVENIDA

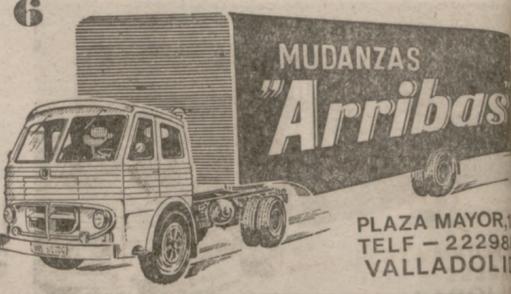
LOTERIA NACIONAL

MADRID, 15. (Cifra).—Premios y números a los que ha correspondido el sorteo celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO.—Cuatro millones de pesetas, al número 14.701 que ha correspondido a Madrid, Alicante, Barcelona, Ceuta, Antequera, Santander, Bilbao, Zaragoza y Tuy.

Aproximaciones, de ciento diez mil pesetas cada una, a los números anterior, 14.707, y posterior, 14.709.

Centenas, de diez mil pesetas, a los números 14.701 al 14.800, excepto el número 14.708.



6

Premios de diez mil pesetas, a los números terminados en 08, reintegros de mil pesetas a los números terminados en 8.

SEGUNDO PREMIO.—Dos millones de pesetas, al número 16.610 que ha correspondido, a Nerva, Múrcia, Fendorm, San Baudilio de Córdoba, Sevilla, Málaga, Madrid y Zaragoza.

Aproximaciones, de 50.000 pesetas cada una, al número anterior, 16.616, y posterior, 16.618.

Centenas, de 10.000, a los números 16.601 al 16.700, excepto el número 16.617.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO
Teléfono 224417 VALLADOLID

TERCER PREMIO.—Un millón de pesetas, al número 13.878, que ha correspondido a Pamplona, Barcelona, Alicante, Santa Cruz, Sevilla, Logroño, Madrid y Zaragoza.

Aproximaciones, de 30.500 pesetas cada una, a los números anterior, 13.877, y posterior, 13.879.

Centenas, de 10.000 pesetas, a los números 13.801 al 13.900, excepto el número 13.878.

CASTILLO
Confecciones de CALIDAD
CASTILLO
SASTRERIA FINA
MIGUEL ISCAR, 15

Premio de 250.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 28.815, que ha correspondido a Madrid, Salamanca, Barcelona, Cádiz, Málaga, Cartagena, Toledo, Zaragoza y La Coruña. 59.176, que ha correspondido íntegramente a Madrid. 42.077, que ha correspondido íntegramente a Sevilla.

Cafeteria SALÓN ideal

Premio de 50.000 pesetas a los números terminados en 868 16 y 3500.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 045 057 088 096 156 224 237 322 351 434 465 418 433 495 557 591 604 675 702 737 759 793 813 825 884 871 952 y 973.

SASTRERIA DOPICO
RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO

7 = ¡EL ARTE NO ADMITE PRISAS!

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. ¡Y hay alguna mejor que darle parte de tu sangre sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ello te salves la vida?

Solicita información o inscríbete en la Hermandad de Donantes en la Residencia «ONESIMO REDONDO» o en los periódicos y emisoras locales.

ZORRILLA
CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMO DIA!!
¡Un film de "gangsters" casi musical!!

BANDA APARTE
(BAND A PART)
Versión íntegra francesa, con subtítulos
con ANA KARINA - SAM FREY y CLAUDE BRASSEUR
Otro genial film de JEAN-LUC GODARD
(Rigurosamente mayores de 18 años)
MAÑANA, ESTRENO
LO IMPREVISTO

LIBERTAD

celebró ayer...
en el que...
los papas...
equipos...
pusieron a...
de los juven...
mitad—que...
allá de cinco...
los "mayores"...
Iñiguez, Cabo...
Ruiz; Fed...
Endríz y...
un encuentro...
una aparatos...
profusamente...
rodilla, siend...
tamente al S...
Señora da...
el percamco...
ancia alguna. P...
que se r...
un golpe en u...
escapados est...
y Local...
de un t...
ter Martín pus...
que habrán de...
Lacer; Salvi, D...
Gatell; Fede...
Sedano y Car...
dio salió, medi...
Lacer.

OSCU. (Añi)...
entro de lo...
para los cuart...
Opa de Europ...
de baloncest...
i ha perdido...
Mosei por 7...
¡Ado que bien...
arse como m...
a las aspirac...
drileno con vis...
ción final en...
a por el que...
npetición...
el equipo del C...
retro soviético...
te encuentro...
dominar de...
y rondaba a...
batallón de fo...
los dos ítem...
to de consegui...
de los primos...
reglamentari...
escasa difere...
llegó al final...
el Real Madrid...
fensa estupe...
mbres más de...
do con ratio...
el sistema de...
hombre a hom...
frecuencia lib...
marcar, la m...
mediatamente...
e...
y se volvía a...
pzas. Todo el...
do de pceder...
tacha del prop...
pa para una...
presentaba to...
des ocupadas...
astionado que...
ntemen e las...
mpañías. Sir...
hacer constar...
espectadores...
la realizaba...
se mostraba...
En medio de...
m se entró en...
últimos mi...
es se sucedía...
bros man en...
diferencia del...
de los rusos...
a acortar a...
de nuevo lo...
en una dese...
ore la casa r...
aron la difer...
que apuntam...
ente.

EL JUVENTUD...
GANA

BUDAPEST. (P...
unidad de Ba...
al Mafe de...
sultado de 31-7...
ruita de la...
avos de final...

Se confirma la reaparición de Cardenosa en Huesca

El equipo saldrá mañana, primera hora de la tarde

Se celebró ayer el anunciado encuentro de entrenamiento en el Estadio de Huesca, en el que realmente se jugaron los papeles pues fueron los equipos blanquiverdes los que pasaron a prueba la potencia de los juveniles. En la primera mitad —que se alargó hasta los cincuenta minutos—, los "mayores" salieron Sáiz, Iñiguez, Cabo, Pérez García, Ruiz, Fedé, Lorenzo, Llacer, Endériz y De Diego. En la segunda mitad, Cabo sufrió una aparatosa lesión, sangrando profusamente por una brecha en la rodilla, siendo conducido inmediatamente al Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario. Por otra parte, el percance no revistió importancia alguna. Poco después de las once y media, se retiró quedándose un golpe en una cadera, siendo ocupados estos puestos por Heredia y Docal.

Como es lógico, en uno y otro tiempo hubo neto superioridad de los mayores, pero eso no fue inconveniente para ocultar excelentes virtudes acreditadas por muchos de los discípulos de Muñoz, que, lógicamente, acusaron cansancio en el segundo tiempo. Hubo bastantes goles —cuatro o cinco en la primera parte y la misma docena después—, y si en la primera mitad Endériz, Astraín y Ruiz fueron los que más se lucieron luego serían Lorenzo, Sáiz y Sedano y Cardenosa los acaparadores de aplausos de los cientos de espectadores que presenciaron el partido, aunque toda la plantilla acreditó estar en buena forma. Incluso Lizarzábal, ya recuperado y en disposición de reaparecer.

REUNION CON LAS "PEÑAS"

A las ocho y media, en el club, hubo reunión con los representantes de las "peñas" del Real Valladolid, Junta Directiva e informadores deportivos. El cambio de impresiones se prolongó durante casi dos horas, poniéndose de manifiesto la excelente disposición de las "peñas" por amar esfuerzo; con la Directiva para ayudar al Real Valladolid en esta etapa importante. El presidente del club y el entrenador contestaron abiertamente a cuantas preguntas se les formularon, contribuyendo así a deshacer algunos absurdos rumores que por lo visto se habían propagado, sin ningún fundamento, por supuesto.

PARRA

BALONCESTO EUROPEO

Magnífico resultado del Madrid, ante el TSSKA, en Moscú (73-66)

Juventud, cuarto finalista de la Recopa

MOSCÚ. (Añil).—En el primer encuentro de la ligüilla valedora para los cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de baloncesto, el Real Madrid ha perdido treinta al TSSKA, Moscú por 73 puntos (73-66), cuando que bien pudiera haberse convertido en un interesante partido de las aspiraciones del club madrileño con vistas a la clasificación final en la ligüilla, sistema por el que se juega esta competición.

El equipo del Club Central del deporte soviético realizó un excelente encuentro, pero nunca pudo dominar de una forma clara y rotunda al Real Madrid, que batalló de forma espartana en los dos tiempos, hasta el punto de conseguir llegar al término de los primeros veintidós minutos reglamentarios con la mínima diferencia con la que llegó al final del partido.

El Real Madrid realizó una defensa estúpida sobre los hombres más destacados del equipo con rario, empleando tan sólo el sistema de zonas como el hombre a hombre y, aunque la frecuencia iba por detrás de un marcador, la realidad es que inmediatamente consiguió vencer y se volvió a la nivelación de los puntos. Todo el partido se ha basado en poder en la cancha del propio equipo ruso, para unas 3.000 personas, se presentaba todas sus localidades ocupadas por un público emocionado que aplaudía constantemente y las jugadas de sus compatriotas. Sin embargo, hay que hacer constar que es entre los espectadores, cuando el Madrid realizaba jugadas de mérito, se mostraba deportivo.

En medio de la mayor emoción se entró en la fase de los últimos minutos y los jugadores se sucedían sobre ambos equipos manifestando siempre diferencia del resultado a favor de los rusos, pero el Madrid logró acortar distancias, aunque de nuevo los rusos volvieron a una desenfrenada carga sobre la cesta madrileña y lograron la diferencia de 7 puntos que apuntábamos anteriormente.

El equipo del Club Central del deporte soviético realizó un excelente encuentro, pero nunca pudo dominar de una forma clara y rotunda al Real Madrid, que batalló de forma espartana en los dos tiempos, hasta el punto de conseguir llegar al término de los primeros veintidós minutos reglamentarios con la mínima diferencia con la que llegó al final del partido.

El Real Madrid realizó una defensa estúpida sobre los hombres más destacados del equipo con rario, empleando tan sólo el sistema de zonas como el hombre a hombre y, aunque la frecuencia iba por detrás de un marcador, la realidad es que inmediatamente consiguió vencer y se volvió a la nivelación de los puntos. Todo el partido se ha basado en poder en la cancha del propio equipo ruso, para unas 3.000 personas, se presentaba todas sus localidades ocupadas por un público emocionado que aplaudía constantemente y las jugadas de sus compatriotas. Sin embargo, hay que hacer constar que es entre los espectadores, cuando el Madrid realizaba jugadas de mérito, se mostraba deportivo.

BRANCHINI HABLA DE URTAIN

«La única vez que han creído en el «morrosko» es cuando ha perdido»

«Su porvenir depende de él. Si quiere dedicarse verdaderamente al boxeo, haremos un gran púgil»

MADRID. (PYRESA).—Umberto Branchini tiene a sus órdenes, en estos momentos, a dos de los boxeadores más importantes de nuestra patria, como son Pedro Carrasco y José Manuel Ibar «Urtain». Es por ello la persona más indicada para hablar del caso que, con relación a este último púgil, se acaba de producir en Alemania.

—Si. Tiene mucha experiencia, es buen técnico, tiene pegada y es un hombre hecho, ya de vuelta, si se quiere, pero que en su última pelea ganó por knock out a Charlie Graff, una esperanza alemana.

amistad que existe entre el promotor italiano Sabatini y Casa el Este ha ofrecido a Hernández la cantidad de cinco mil dólares, es decir, 350.000 pesetas, más el veinticinco por ciento de todo lo que se recaude por conceptos publicitarios, y espera la contestación de Hernández y de su apoderado, Pedro Caballero, para realizar las gestiones oportunas y que los contratos sean firmados de acuerdo con las normas establecidas.

—Cuando se trata de Urtain—ha dicho a un redactor de PYRESA— siempre nacen casos. La única vez que todos han creído en él es cuando ha perdido. Espero que no lo crean más desde ahora, pues es peor que gane siempre. En Berlín el adversario era Willy Max. Estaba en España, preparando la pelea de Pedro Carrasco, para el próximo día 26, cuando me enteré por la Prensa que habían cambiado de contrario y se trataba de Copeland. Conservaba muy mal recuerdo de éste, porque había ganado a un boxador muy importante, que era Depiccoli, y sabía que era un hombre difícil, incorrecto, sin porvenir, y no me gustaba. Pero como no era contrincante de gran envergadura no pude decir al empresario "no lo quiero". Copeland se presentó con 105 kilos 800 gramos, en lugar de los noventa y nueve y medio que es su peso. Hizo los dos primeros asaltos negando "lofe-tadas", pero nadie ha dicho que los dos primeros asaltos fueron de "toma y daca". El boxeador se "echó" porque no quería pelear más, dados los signos de cansancio que mostraba al terminar el tercer asalto. Al comenzar el cuarto asalto, Urtain le lanzó una derecha, que algunos dicen que no llegó, y a mí me parece que llegó, aunque no era un golpe para tirar a un hombre. Pero si él se tiró, nosotros no tenemos culpa.

—¿Cree que los adversarios de Urtain tienen la suficiente categoría? —El programa que tengo es de darle boxeadores de la suficiente categoría para hacer de él un excelente púgil; pero no puedo recurrir a una buena bolsa y un adversario fácil cuando no los impongo yo. Ahora el mismo promotor me ha ofrecido a Ivan Prebet, que es un buen boxeador, y yo he rechazado. Si me hubieran ofrecido otro peor que Copeland por el dinero prometido hubiera aceptado también.

—¿Cree usted que en estos momentos Ivan Prebet tiene categoría para enfrentarse a Urtain? —No. Lo perjudicial para él hubiera sido no tenerlos. Los golpes del boxeo son tres; pero lo importante es lanzarlos bien. Y como Del Río está haciendo el trabajo según la teoría de Golinelli, cuando falta uno, el otro sigue en iguales condiciones.

ANTE EL POSIBLE HERNANDEZ-BOSSI

MADRID. (PYRESA).—El propio boxeador Hernández y su apoderado, señor Caballero, tienen la palabra para que se celebre en Madrid el combate con Carmelo Bossi, valedero para el campeonato del mundo, ha manifestado a un redactor de PYRESA, Renzo Casadei. Los apoderados de Bossi han accedido a que el combate se dispute en España, con una bolsa de 55.000 dólares y sin que medie ninguna fianza, como anteriormente había exigido. Esta renuncia a la fianza parece que se debe a la

—¿Cree usted que en estos momentos Ivan Prebet tiene categoría para enfrentarse a Urtain? —No. Lo perjudicial para él hubiera sido no tenerlos. Los golpes del boxeo son tres; pero lo importante es lanzarlos bien. Y como Del Río está haciendo el trabajo según la teoría de Golinelli, cuando falta uno, el otro sigue en iguales condiciones.

—¿Cree usted que en estos momentos Ivan Prebet tiene categoría para enfrentarse a Urtain? —No. Lo perjudicial para él hubiera sido no tenerlos. Los golpes del boxeo son tres; pero lo importante es lanzarlos bien. Y como Del Río está haciendo el trabajo según la teoría de Golinelli, cuando falta uno, el otro sigue en iguales condiciones.



RELOJ de los DIAS

ELEFANTES

La frase me la repiten con inusitada frecuencia: "Pero hombre, ¿cómo se te ha ocurrido coleccionar elefantes?" Y me lo dicen como si se tratara de algo rigurosamente absurdo. Puede que tenga un punto de inocencia en cuanto a su practicidad, pero ahí precisamente radica la más pura esencia del coleccionismo.

En general, los coleccionistas reunimos tan sólo los que tienen la trompa para arriba, que dicen traen buena suerte, y no los que la tienen hacia abajo, que señalan augurio, que la traen mala. Ya recuerdan: "Yo, creer en las "meigas", no creo; pero hablarlas, "hay-las". Por si acaso.

Conozco, de citas y por alguna fotografía, la colección de Carmen Sevilla, y, personalmente, la extraordinaria que posee, también en Madrid, el eminente odontólogo don Antonio Fernández-Copel, que, si no es la primera, figura, sin duda, entre las más desastradas del país. Uno, modestamente "anda" ya por los tres centenares de piezas.

No falta quien hablé del elefante como un "bicho" raro; digamos, en términos periodísticos, que "nunca es noticia". Y están equivocados de medio a medio. En unos pocos días los más recientes, he reunido y rios que los tienen por protagonistas indiscutibles. Una señora pidió a su marido, en Detroit, como regalo de Navidad, un paseo en elefante; su esposo alquiló uno y cambió su camino, en su propio jardín y rodeado de nieve.

Velázquez-Puddu, el 5 de febrero

AISA: "Con Galli volveré a pegarme aunque sea gratis"

MADRID. (Añil).—En el curso de una reunión celebrada en la Federación Española de Boxeo, a la que asistieron los promotores italiano y español señores Branchini y Losa, éstos han llegado, en un principio al acuerdo de que el combate valedero para el Campeonato de Europa de los pesos ligeros, entre el actual poseedor del título, el español Miguel Velázquez, y el aspirante oficial, el italiano Antonio Puddu, se celebre el próximo día 5 de febrero, en el Palacio de los Deportes de Madrid.

DECLARACIONES DE AISA
BARCELONA. (Añil).—"Con Galli volveré a pegarme, aunque sea gratis. Estoy seguro de que le venceré en esta ocasión", ha manifestado Luis Aisa a su regreso de Italia, quien se mostraba compungido por su derrota en la pelea con Tommaso Galli para la adjudicación del cetro continental de los ligeros junior.

Aisa, que saldrá hoy hacia Bilbao para ver a su familia, mañanista también, entre otras cosas, que después de unos días de descanso dará comienzo a su preparación boxística.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GESTORIAS

GESTORIA MIRA. Transferencias vehículos. Documentaciones en general. Plaza Leones de Castilla, 10.

VARIOS

LAMPARAS "La Medinense" necesita señores con furgón que tengan experiencia en ventas. Damos buena comisión o sueldo a convenir. Simbambilla, 3. Teléfono 800718. Medina del Campo.

SEMOLACHEROS: Las mejores semillas de paja, garantía y calidad se encuentran en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. Medina del Campo. Teléfonos 22343 y 221782.

MKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieran contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS
OBRERO agrícola hijo. Se facilita vivienda y trabajo a familiares. Alejandro Pérez Miguel. Iscar, 14. (Ref. 140).

METALURGIA

OFICIAL soldador. Valentin Blas. Plaza América, 4. (Ref. 139).

AJUSTADOR montador aparatos electrodomésticos, servicio militar cumplido y carnet de conducir. Otsein. San Ignacio, 1. (Ref. 141).

OFICIALES chapistas. Talleres Los Angeles. Arco de Ladrillo, 14.

MECANICOS ajustadores. Sacoñplas. S. A. Cahnada de Zaratán, km. 1.

PINTOR industrial. Eleuterio Barañada. Taller de reparaciones. Avenida de Burgos, km. 120.

OFICINAS

SECRETARIA dominando taquigrafía. Dirigirse por escrito al apartado de correos 440. (Ref. 132).

ADMINISTRATIVOS de construcción con experiencia. Escribir al apartado de Correos 451.

ADMINISTRATIVA. Cultura bachiller superior, mecanografía, archivo, contabilidad, correspondencia. Presentarse de siete a nueve noche los días 13 y 14 en Paseo de Zorrilla, 10 (comercio).

ADMINISTRATIVA auxiliar. Dirigirse por escrito a Organización Mag. Muro, 3.

VARIOS

APRENDIZ camarera. Guillermo Mateo. Salamanca, 37.

SERORITAS para agencia de capitalización. Occidental Divina Pastora, 5. Oficina 4.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con L.200 pesetas el número 366 y con 125, todos los números terminados en 66



Más rápido y mejor

Lo que hasta ahora era un procedimiento complicado, casi medieval se alcanza con sólo apretar un botón. En Weiden (República Federal de Alemania) acaba de ponerse en servicio la primera instalación de plastificación totalmente automática del mundo. Echando a la máquina un polvo blanco y agua, saldrá abajo una masa de porcelana en cualquier proporción de mezcla (foto izquierda). La preparación completamente automática ahorra mano de obra, se efectúa sin producir polvo ni suciedad y garantiza una mejor calidad. Se encuentra en la fábrica de Weiden asimismo un nuevo horno de decoración de cocción rápida, que reduce esta fase, que requería nueve horas, a cincuenta minutos (foto derecha).

