

NOVAS FORMAS DE TERRORISMO

SIEMPRE nos oponemos a la violencia, venga de donde viniere. Creemos que existen medios para discutir los problemas de cualquier tipo que sean y por enojosos que se presenten. El sabotaje, el ataque a personas y haciendas, cortan de raíz toda posibilidad de diálogo y endurecen las situaciones hasta llegar al callejón sin salida. Lo que va quedando atrás son solamente sangre y lágrimas. Como recientemente ha señalado el Papa con dolor, por este camino no se va a ninguna parte. Nada positivo se ve al final.

HACE algún tiempo se puso de moda el secuestro aéreo. Las repercusiones de estos actos de piratería internacional, que ponen en peligro las vidas de personas inocentes, son bien conocidas. Muchas veces estos hechos delictivos se amparan en la debilidad de quienes están en la obligación de hacerlos frente o en la responsabilidad que les invade al analizar el difícil trance en que se encuentran los pasajeros. Por otra parte, no existe una codificación precisa a la hora de juzgar a los culpables. Sin embargo, se ha demostrado que cuando las autoridades correspondientes actúan con rapidez, serenidad y energía, tales atentados se frustran. Lo que ocurre es que no siempre se procede con esas tres difíciles y eficaces virtudes.

AHORA se recurre a un sistema que sojuzga y pone en riesgo los tratados entre los distintos países. Un nuevo peligro, aparte de los que entraña la carrera, una asechanza con la que no contaban los diplomáticos. Se les secuestra para pedir el canje por prisioneros políticos o por grandes sumas de dinero. La táctica está siendo empleada simultáneamente en los países de Hispanoamérica y comenzó con el secuestro del embajador del Brasil en los Estados Unidos. La estrategia tuvo éxito. Fueron liberados varios detenidos y se ha tratado de repetirla apoderándose del representante del mismo país en Porto Alegre. Siguió un acto de la misma índole en Guatemala, donde hace pocos años fue asesinado el embajador de Washington. También en Buenos Aires y en la República Dominicana se repitieron estas actuaciones. Si en la segunda la tentativa tuvo éxito, en la otra fracasó por la firmeza del Gobierno de Onganía y el diplomático de turno fue entregado sano y salvo. Pero es preciso reconocer que la travesía que se provoca es fuerte. En Argentina siguió una reacción por parte de los comandos de la extrema derecha y ahora el asesinato del embajador de Alemania en Guatemala ha tenido un eco mundial de consternación y estupor.

REPRESENTANTES vaticánistas, ministros de Asuntos Exteriores, todos entran en juego, naturalmente, con el lógico empeño de evitar que se produzcan nuevos crímenes. Contra estas nuevas expresiones del terrorismo, toda prudencia es poca, pero al mismo tiempo se impone actuar con entereza. Y sin contemplaciones. Será la única manera de evitar que proliferen y acarreen males mayores, como el ocurrido con el nuevo y brutal atropello en la persona del conde Von Spreti.

BOLIVIA: Acuartelamiento de tropas

LA PAZ, 10. (Efe). — Por disposición del Presidente Ovando fueron acuarteladas las tropas militares en todo el país, por considerarse que existe un clima subversivo en Bolivia. Se considera que podría tratarse de un preludio a un estado de sitio. La intranquilidad a que se refiere Ovando está vinculada con hechos de violencia suscitados en Santa Cruz y Oruro.

Por el Vicesecretario General del Movimiento

Imposición al Capitán General de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros



El vicesecretario general del Movimiento, José Migue Ortí Bordás, en su breve e importante intervención.

Le ha sido ofrecida por los Consejos Provinciales de las provincias de la VII Región

No hay España sin unidad y no hay unidad sin Ejército, dijo Ortí Bordás

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, viernes 19 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.816 — Precio: TRES Ptas

Nota internacional

Control de natalidad

MUY pronto, un niño será clasificado entre los artículos de lujo, como una nevera o un yate. Toca hoy a Bélgica el turno de anunciar que la población necesita de centros planificadores familiares: el Estado subvencionará los gastos. Asistimos a una auténtica carrera en la que, que uno sepa, Inglaterra y Suecia copan los primeros puestos para asegurar el control matemático del misterio más redondo y cálido de la tierra: la vida. Una industria, cada vez más poderosa, busca y vende nuevos "inventos" para ello. (Si el "invento" falla, queda el expedito recurso del "fin médico del embarazo" legal en los dos últimos países citados, y gratuito. ¡El Estado benefactor de la sociedad!)

Resulta, pues, hermoso comprobar que países superdesarrollados se niegan a admitir—e imponer sobre sus ciudadanos—el dogma del control de la natalidad. Este es el caso del Japón.

Das de cada cinco mujeres japonesas declararon, en una encuesta, que quieren tener al menos tres hijos. "Allí no funciona el raciocinio artesiano: Japón es irracional", comenta cierto diario europeo. Pienso que al menos ya no puede sucumbirnos la doctrina planificadora familiar como imperativo preciso a la salud económica de un país.

Durante la II Guerra Mundial murieron dos millones de japoneses en los frentes de combate; la aviación norteamericana eliminó otros 600.000 nipones con sus bombarderos. Pese a todo, la población del país totalizaba en 1945 setenta y dos millones de habitantes; hoy rebasa el centenar de millones (exactamente ciento cuatro) y para el año 2000 rondará los ciento cuarenta.

Dicen que los productos japoneses "invaden el mundo". Esto sucede porque hay niños en el Japón.

(PYRESA) ANTONIO CASTRO

PARIS: VETO A LA BARBARIE

BOMBAS, POR PAQUETE POSTAL, CONTRA EL MINISTRO DE LA DEFENSA

LEY QUE REGULA LOS DAÑOS POR ACTOS VANDALICOS

PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—No puede admitirse que en una sociedad se instale la violencia como argumento legal. La razón del más fuerte es un atentado contra la justicia y aunque a veces se justifique por el fondo o la intención que la inspira aunque el agresor sea a la vez víctima y reacciones coléricas contra el abuso de una circunstancia, el hecho de recurrir a la agresión para defender su causa destruye lo bien fundado de sus argumentos.

Esto, precisamente, es lo que está ocurriendo en Francia, donde el Gobierno se ha visto obligado a dictar una ley que regule los perjuicios causados por actos vandálicos y manifestaciones. En adelante, los estudiantes que destruyan la Universidad como signo de protesta pagarán los trastos rotos ellos, sus padres y las organizaciones políticas o sindicales que los alienten. Y las indemnizaciones, en este orden de ideas, podrán ser también reclamadas contra esos grupos que en nombre de una reivindicación más o menos mercedida paralizan la marcha de los servicios públicos o entorpecen la normalidad. El perjuicio material será tasado y reclamado por la Tesorería de la nación. Pero estas medidas de tipo gu-

(Pasa a la página siguiente)

LLEVA UNA COLMENA EN LA BARBA

KASARAGÓD (India), 10. (Efe-Reuters). — Cuando el apicultor, de cuarenta años de edad, Benami Venkatara Mana, llegó para asistir a la conferencia de apicultores llevando un enjambre de abejas en la barba, sus colegas se mantuvieron a prudente distancia. El curioso apicultor mantiene sus otros enjambres en colmenas de tipo corriente, pero algunas de sus abejas—según explicó— prefieren el hábitculo humano.

Manuel Salvador Morales, secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento

Ocupaba la Subdirección de «Pueblo»

MADRID, 10. (YPRESA).—Por el Ministro Secretario General, y a propuesta del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido nombrado secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento don Manuel Salvador Morales.

NOTA BIOGRAFICA

MADRID, 9. (PYRESA).—Nació en Mancha Real (Jaén) hace treinta y ocho años. Inscrito en el registro oficial de periodistas y en el de técnicos de radio y televisión. Entre otras actividades formativas, cursó estudios de cooperación en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Parte de su vida profesional ha transcurrido en el extranjero. Perteneció a las redacciones del diario «España», de Tángier, y «Diario de África», de Tetuán; en este último periódico fue redactor-jefe y director en funciones. Perteneció desde su fundación a la agencia nacional marroquí de noticias «AMP». Ha formado parte, también, de la Redacción de «Le Petit Marocain», de Casablanca, y ha colaborado en diversas publicaciones extranjeras entre ellas «Paris Match». También prestó servicio en la radiodifusión y televisión marroquí, y desempeñó las corresponsalías de «A B C» y «Madrid» en Marruecos.

Protesta de Egipto ante la O. N. U.

Por el ataque judío en el que murieron treinta y un niños

HUSSEINA (Egipto).—La aviación israelí llevó a cabo un bombardeo en la zona central del Canal de Suez. Las bombas alcanzaron el edificio de una escuela de niños en Bah Al Bakar, muriendo treinta y resultando heridos treinta y seis. También un adulto pereció en el bombardeo y otros diez heridos. En la foto, uno de los pequeños heridos recibe cuidados médicos en el hospital donde fue internado. (Telefoto Upi-Cifra)



SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York) 10. (Efe-Reuters).—Egipto presentó formalmente su queja ayer al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, acerca del ataque del día anterior de los «Phantom» israelíes, en el curso de los cuales 31 niños perdieron la vida.

En una carta dirigida al Secretario General el embajador egipcio, Mohammed El Zayat, declaró que 36 personas resultaron heridas durante el ataque en el pueblo de Houssaneya, al norte de El Cairo.

En una réplica al Secretario General, que en la actualidad se halla en Filipinas en visita oficial, el embajador israelí manifestó que la carta egipcia era "un burdo intento de ocultar los verdaderos hechos".

El embajador israelí Joseph Tekoah, dijo que fotografías aéreas tomadas antes del ataque identificaban claramente los objetivos militares.

Tekoah se refirió a despachos de prensa procedentes de Egipto para probar que la escuela estaba situada en zona militar.

VIGILANCIA ESPACIAL RUSA SOBRE CHINA

Mao incrementa las bases de proyectiles balísticos

NUEVA YORK, 10. (PYRESA).—Existe una correlación entre los diversos períodos de las tensiones ruso-chinas y el volumen de lanzamientos de naves espaciales soviéticas.

El número insólito de lanzamientos durante los días de máxima tensión entre los ejércitos de los dos países, es signo de que la URSS vigila China desde el espacio, afirma el semanario «Aviation Week and Space Technology». Tanto el envío de nuevas naves como los choques armados, se incrementaron en marzo y en agosto de 1969, durante los mismos días en que se produjeron incidentes en la isla de Damanski y en la frontera con Mongolia occidental.

Mientras que durante 1966 la URSS lanzó 21 naves, con un tiempo medio de permanencia en el espacio de ocho días, en 1969 puso en órbita 32, con un funcionamiento de once a trece días de duración. La frecuencia de los lanzamientos perdió intensidad en septiembre pasado, a raíz de la visita de Kossygin a la capital china, y quedaron reducidos a uno o dos al mes. Estas operaciones se realizan desde las bases soviéticas de Plesetsk y Tyuratam.

La República Popular China, que no dispone de efectivos de control tan adelantados como sus vecinos rusos incrementa al parecer, los programas de instalación de bases de proyectiles balísticos.

Mañana, Camboya será declarada república

PHNOM PENH, 10. (Efe-Upi).—Camboya será declarada república el próximo sábado, ha informado a la Prensa un portavoz del Ministerio de Información camboyano. Una concentración pro gubernamental ha sido convocada a las 7.30 (hora local), en el estadio deportivo de Phnom Penh, durante la cual se hará el anuncio oficial. El anuncio será la culminación de los acontecimientos desde que el Parlamento destituyó al príncipe Norodom Sihanuk, el 18 de marzo. Sihanuk, que se hallaba en Rusia al producirse su destitución, se encuentra actualmente en Pekín.

CADIZ: INAUGURACION DEL CABLE SUBMARINO

Cubre una distancia de 6.450 kilómetros

Ha costado 7.000 millones de pesetas

CADIZ, 9. (Del enviado especial de PYRESA, José Luis Fernández-Rúa).—El nuevo cable submarino que hoy se ha inaugurado oficialmente en Cádiz, permitirá reducir en un 25 por 100 las tarifas telefónicas entre América, Europa y África.

Este es un hecho sustancial. Además, si es hablando como la gente se entiende, no cabe duda que el teléfono ha contribuido de singular manera a acortar distancias y a hacer posible el diálogo entre los pueblos.

En el salón regio del Palacio de la Diputación Provincial, en presencia de altas jerarquías, tuvo lugar el acto de inauguración oficial del cable submarino Tat-5 Mat-1.

Proviamente, esta mañana habíamos asistido a la inauguración en las instalaciones de Conil, a bordo del «Ciudad de Tarifa», del cable telefónico submarino. Un hecho trascendental, ya que a partir de este momento disfruta España de circuitos directos con Estados Unidos, lo que evita el tránsito por otros países, con el consiguiente ahorro de divisas.

El nuevo cable submarino trasatlántico que hoy ha entrado en servicio, una a Conil, en San Fernando, con Green Hill, en New York, y cubre, exactamente, una distancia de 6.450 kilómetros.

Este nuevo cable, con una capacidad de 720 circuitos telefónicos, es quince veces superior a la que tiene cualquiera de los cables submarinos que hoy existen y que unei Norteamérica con Europa, el primero de los cuales, como detalle

histórico, fue tendido en 1866. El nuevo cable —que es el sexto en servicio— une, como digo, a Green Hill con Conil. Desde aquí, las comunicaciones se segregan a toda España y a veinte países de Europa, de África y del Oriente Medio.

EL COSTE DE LA OBRA
Para la realización de este ambicioso plan, se han invertido siete mil millones de pesetas en consorcio de circuito de derechos, en régimen de copropiedad, de que son titulares la Compañía Telefónica Nacional de España, Italcable y la Compañía portuguesa «Marxoni», así como otras cuatro grandes em-

presas norteamericanas. España ha participado con 540 millones de pesetas, que representan el 7,75 por 100 de la inversión total.

Plurales son las razones por lo que este acontecimiento ha revestido gran solemnidad. Precisamente en estos días se cumple el XXV aniversario de la reorganización por el Estado de la Compañía Telefónica. Con este nuevo cable telefónico submarino y, asimismo, con la inauguración el próximo día 13, en Buitrago, de la segunda estación terrena de comunicaciones por satélite, España se sitúa en un lugar privilegiado en la estrategia mundial de las comunicaciones.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior)

permitirse el lujo de romper sus relaciones diplomáticas con Guatemala. De una parte, por razones de moral política o, si ustedes quieren, de responsabilidad política. Las autoridades alemanas saben que una acción drástica contra el Gobierno guatemalteco provocaría una campaña brutal de represalias dentro de Guatemala, de la que serían víctimas los opositores a la política gubernamental. Aunque le hayan asesinado a su Embajador, el Gobierno federal

no puede aceptar tal responsabilidad. La caza al hombre no es un deporte que los gobernantes alemanes deseen estimular en Guatemala, ya que el país centroamericano lo practica con pasión tanto en el campo gubernamental como en el extremista, sin necesidad de incitaciones foráneas.

INTERESES ECONOMICOS

De otra parte, porque toda sanción diplomática tendría que ir acompañada de sanciones económicas que la República Federal no puede permitirse. Desde hace cincuenta años, la Alemania occidental importa de Guatemala el seis y medio por ciento del café que se consume. Hoy por hoy, no le es posible renunciar a esas importaciones, como tampoco a las de los plátanos. Hay intereses norteamericanos de por medio. De añadidura, están las haciendas, los negocios y la riqueza de mil quinientos alemanes. Se trata de explotaciones agrícolas y de intereses económicos que la República Federal no puede abandonar a su suerte con la ruptura de relaciones diplomáticas. Finalmente, el Gobierno federal no pierde de vista las negociaciones en curso para la devolución de los bienes alemanes secuestrados durante la última guerra, que representan muchos centenares de millones de marcos. Hasta ahora, los guatemaltecos sólo han devuelto una parte insignificante.

Evidentemente, tanto las razones de moral o de responsabilidad política, como las de tipo económico, aconsejan limitar la acción represiva del Gobierno de Bonn a unas notas secas de protesta y a la "congelación" parcial y temporal de las relaciones diplomáticas. Las autoridades federales no pueden permitir que el asesinato del conde Von Spreti, del que ha sido corresponsable el Gobierno de Guatemala, sirva para desencadenar una campaña de represión policial contra los grupos de la oposición, de la que una parte de culpabilidad recaerá, inevitablemente, sobre la República Federal. No siempre la magnanimidad y la liberalidad son signos de debilidad, como creen los partidarios de las actitudes de guepuzo o de la machada irresponsable.

La Ley de Educación, a debate

El artículo cuarto, aprobado

MADRID. (PYRESA).—Los debates de la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes, que estudia el proyecto de Ley General de Educación, continuaron en la tarde de ayer, prosiguiendo el debate del artículo cuarto del proyecto.

En el párrafo preliminar de este artículo se decía: "Corresponde al Gobierno en materia de educación." Varios procuradores habían señalado la necesidad de que se incluyera un inciso en el que se señalara que ello era sin perjuicio de la competencia atribuida a las Cortes.

Sobre el tema intervinieron numerosos procuradores, que ofrecieron diversas fórmulas.

El ponente señor García Garrido, rector de la Universidad compostelana, propuso una nueva redacción. No obstante, tres enmendantes sometieron sus propuestas a votación, aunque fueron derrotadas.

Posteriormente, aprobó el párrafo inicial del artículo, se entró en la discusión de sus diferentes epígrafes.

La ponencia mantuvo su informe con la sola sustitución del vocablo "formular" por el de "determinar". Seguidamente don Fernando Suárez González se opuso tajantemente a esta redacción. "Creo —afirmó— que esta ley está determinada por la política educativa del país. ¿Cómo vamos, pues, a encender una misma función que estamos desarrollando en este momento al Gobierno, en vez de reclamar competencias los planes de educación? No se me puede, entonces, pedir que yo vote en contra de la competencia de la Cámara.

El artículo cuarto fue aprobado con la siguiente redacción: "Artículo cuarto. — Corresponde al Gobierno en materia de educación, sin perjuicio de lo que a las Cortes atribuye su Ley constitutiva en los artículos 10) y 12): a) Determinar la política educativa en todos sus niveles y modalidades.

b) Programar las realizaciones en función de las necesidades y recursos disponibles.

c) Crear y suprimir centros estatales de enseñanza y elevar a las Cortes los proyectos de ley de creación, autorización para la creación o supresión de universidades, así como de facultades y escuelas técnicas superiores que no estuviesen situadas en la misma ciudad donde tiene su sede una universidad.

d) Estimular y proteger la libre iniciativa de la sociedad, encaminada al logro de los fines educativos, y eliminar los obstáculos que lo impidan o dificulten, así como los influjos extrascuolares que perjudiquen la formación y la educación.

e) La reglamentación de todas las enseñanzas y la concesión o reconocimiento de los títulos correspondientes.

f) La supervisión de todas las instituciones de enseñanza estatal o no estatal.

g) La adopción de cuantas medidas sean necesarias para la eje-

cución de lo dispuesto en la presente ley."

Seguidamente se entró en la discusión de nuevos párrafos.

A continuación se pasó a debatir el párrafo primero del artículo siguiente, quinto, del proyecto, y que trata sobre los derechos de las entidades públicas, privadas y de la familia en la promoción y sostenimiento de centros docentes.

Pasadas las diez de la noche, el Presidente suspendió la sesión, que se ha reanudado a las cuatro y media de esta tarde.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.

CORTE de SUMINISTRO de ENERGIA ELECTRICA

SABADO, DIA 11 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 14 a las 18 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Tomás Meigar - Tordehumos, Santiago Tordehumos, señor Herrero-Tordehumos, Parador-Tordehumos, RR. PP. Jesuitas-Villagarcía, San Miguel-Tordehumos, Pozuelo de la Orden, Eliev. Aguas-Cabreros, Cabreros del Monte, José Cocho, San Lorenzo-Villafrechós, San Cristóbal-Villafrechós Ayuntamientos del Arroyo, Morales de Campos, Laguna-Morales, Jesús Martínez y Villaeper.

CUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior)

bernativo no tienen más finalidad que poner un veto al permanente uso del ataque brutal que aplica en política se traduce cada día por una nueva fórmula de chantaje. En el transcurso de las últimas semanas hemos visto variados y sencillos medios de persuasión bárbara, aplicados por dirigentes de todo credo. Además de los universitarios que recurren a la piedra y al fuego para discutir una disposición, aparecieron los agricultores cubriendo los caminos de hortalizas, transportistas taponando autopistas, comerciantes paralizando la distribución de las mercancías de mayor uso, empleados de Correos interceptando la correspondencia. Y ahora, para colmo de osadía, los disconformes con una forma de actuar mandan bombas por paquete postal contra el mismo Ministro de Defensa. Si el señor Michael Debré, responsable de la cartera del Ejército, le enviaron un artefacto explosivo por correo, que afortunadamente fue descubierta y desmontado a ien,po.

La agresividad está de moda, y

como las llamadas gentes honestas le emplean constantemente, los maleantes la explotan con técnica profesional y ritmo de atletas entrenados. Ha tenido lugar el tercer rapto reciente de un niño, por cuya devolución pidieron tres millones de antiguos francos, que les fueron rápida y diligentemente entregados. El rescate (algo así como unas cuatrocientas mil pesetas) significa el precio que los padres tuvieron que pagar para que la hija no sufriera el menor daño. Y los autores del secuestro, una vez cobrada la prima, han podido escapar sin mayores inconvenientes, de momento.

Semejantes hechos son ya tradicionales, pero se repiten con más frecuencia porque la ley no castiga lo bastante a los autores. Si una represalia a medida del delito sellara definitivamente toda tentativa criminal de semejante estilo, los inspiradores de la hazaña trágica lo pensarían mejor antes de llevarla a cabo. Como afirma muy bien el editorialista de un gran diario de París, tales hechos sólo acusan una degradación colectiva de la moral ciudadana.

La esposa del Jefe del Estado, a Palma de Mallorca

MADRID, 10. (PYRESA).—Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha salido por vía aérea con destino a Palma de Mallorca.

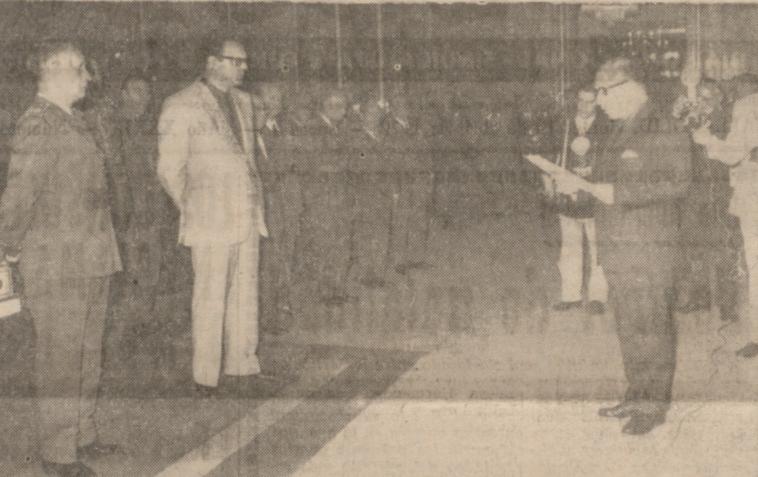
PERROS ANTIDROGAS PARA LA POLICIA FRANCESA

PARIS, 10. (PYRESA).—La Policía francesa contará, a partir del próximo 10 de mayo, con una nueva arma contra las drogas. Se trata de tres perros de la raza "Labrador", de un año, especialmente adiestrados para la localización de estupefacientes. Se llaman "Yum", "Barón" y "Jazón". Los animales han sido amestrados en Inglaterra, donde también han seguido cursos los policias que se cuidará de ellos.

LA BOLSA

MADRID		Anter.	HOY
COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR			
BANCO DE SANTANDER			
Finaliza la presente semana de Bolsa en idénticas condiciones a las registradas durante el curso de las sesiones precedentes; es decir, neto predominio del papel ante una demanda retraída de forma casi total.			
	Anter.	HOY	
CUPONES			
CUPONES			
Galerías P.	359	355	
Fomento	435	425	
BOLSA DE BILBAO			
Banco de Bilbao	1.000	990	
Banco de Vizcaya	1.090	1.080	
BANCO DE VIZCAYA			
ACCIONES			
ACCIONES			
Banco Exterior de España	585		
Banco Central	1.198	1.186	
Banco Español de Crédito	1.020	1.020	
Banco Hispano Americano	1.048	1.024	
Banco Ibérico	1.015	1.007	
Banco Popular	1.020	1.005	
Banco de Fomento	622	617	
ELECTRICAS			
Electra de Viesgo	262	241	
Eléctricas Leonesas	110		
Reunidas de Zaragoza	106	101	
Fecsa 5.000	292		
Fecsa 1.000	293	280	
Fecsa 1.000	197		
Hydroeléctrica Cantábrica	248	245	
Hydroeléctrica Española	264,50	260	
Iberduero, ordinarias	323,50	321	
VARIAS			
Salto del Nansa	176	172	
Sevillana de Electricidad	250	242	
Unión Eléctrica Madrileña	222	222	
El Águila			
Fibra	430	417	
Dragados y Construcciones	893		
Enclar	959		
C-isa	305	295	
C-isa	150	150	
Inmobiliaria Metropolitana	353		
Urbs	420	410	
General de Inversiones	615		
Cartisa	561	550	
Duro Pelguera	99,50	96	
Los Guindos	185	187	
Campaña	300	290	
Tabacalera	283	274	
Construcción Naval, ordinarias	95	94	
Transmediterránea	283	274	
Cros	297	293	
Explosivos	387	387	
Ibérica del Nitrógeno	90	87	
Insular del Nitrógeno	210	200	
Española de Petróleos	530	532	
Resinera Española	315	317	
Fenix	1.005	1.005	
Hornos de Vizcaya	125	123,50	
Seat	755	747	
Citroen Hispania	300	190	
Auxiliar de Ferrocarriles	163	160	
Metalúrgica Santa Ana	157	155	
Fasa	342	340	
Material y Construcciones	160		
Española del Zinc	157	153	
Fensa	282	280	
Telefónica	285	281	
Fefasa	142		
Sinace	235	230	
Metro Madrid	239	238	

Imposición al Capitán General de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros



El gobernador civil y jefe provincial de Asturias, señor Mateu de Ros, ofrece la condecoración en un brillante discurso.

A la una de esta tarde, en el Salón del Trono del Palacio de Capitanía, se ha celebrado el acto de imposición, al capitán general de la Región, teniente general don José Ruiz-Fornells Ruiz, de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, con las de la Orden de Cisneros, con la que se le reconoce su mérito por su conducta reciente por Su Excelencia el Jefe del Estado, y que era ofrecida por los Consejos Provinciales del Movimiento de las provincias que integran el territorio de esta VII Región Militar.

Se encontraban presentes el Vicesecretario General del Movimiento y los gobernadores civiles de Asturias, León, Salamanca, Segovia, Zamora, Palencia y Valladolid, Arzobispo, Presidente de la Audiencia, Presidente de la Diputación, primer teniente de Alcalde, Delegados de los Servicios y Consejo Provincial del Movimiento de Valladolid, así como los generales Gobernador Militar, de Estado Mayor, Jefe del Sector Aéreo, jefes de Artillería e Ingenieros y los jefes de Armas y Servicios de la Región.

Abrió el acto don Julio Salamanca, quien dio lectura al decreto de concesión de la Gran Cruz. Y seguidamente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias, don José Manuel Mateu de Ros, hizo el ofrecimiento de la condecoración.

El señor Mateu de Ros manifestó que, si bien la idea inicial partió del Consejo Provincial de Asturias, fueron los Consejos Provinciales de las siete provincias quienes acordaron efectuar este sencillo pero sentido homenaje a quien ostenta la Capitanía del territorio, precisamente en este día en que se celebra el

primer aniversario de su toma de posesión. Señaló que los hombres del Movimiento se caracterizan por dos virtudes que crean un parentesco con la vida militar, la mística de su estilo y la entrega al servicio. Finalizó su intervención recordando las palabras de José Antonio definiendo la milicia como un dictado imprescindible para quienes sirven la Patria.

DISCURSO DE ORTI BORDAS

Seguidamente, el Gobernador Civil de Asturias entregó la condecoración al Vicesecretario General del Movimiento, quien pronunció unas palabras, en las que señaló, que para los hombres que tienen

mando político, la pesadumbre de dicho cargo se compensa con la recompensa a los méritos allí donde éstos se encuentran. Señaló la satisfacción que le producía hacer entrega de esta recompensa al mérito político al teniente general Ruiz-Fornells, y terminó con las siguientes afirmaciones:

"No hay España sin unidad y no hay unidad sin Ejército."

"Sigue en pie el indestructible himno Ejército español-Movimiento Nacional."

"El pueblo español está hoy más que nunca a las órdenes directas de la suprema y vitalicia capitanía y Jefatura de Franco."

Finalizada su intervención, el señor Orti Bordas impuso las

condecoraciones al teniente general Ruiz-Fornells, quien se expresó en palabras de agradecimiento por esta distinción hacia un hombre que no es más que la figura de un veterano militar, sencillo y claro. Agradeció la presencia en este acto del Vicesecretario general del Movimiento, a quien pidió que hiciese llegar al ministro, don Torcuato Fernández-Miranda, su más entrañable reconocimiento, así como la de las autoridades y de los generales y jefes de las Armas y Servicios y singularmente la de los jefes y representantes del Movimiento de las provincias que integran la Región.

Refiriéndose a los méritos políticos, el señor Ruiz-Fornells señaló que, si es política una misión de servicio y amor a España, su misión ha sido la de dedicarse lealmente, amorosamente, al servicio del Ejército y de la Patria; si en el político se destacan tres cualidades: pasión, sentido de la responsabilidad y mesura, esas tres cualidades corresponden también al hombre militar y ha tratado de poseerlas. En cuanto a la condecoración recibida, dijo que ha de servirle de acicate y de estímulo para continuar al servicio de España. Recordando su primer aniversario como Capitán General de la Región, se refirió a la lealtad, como idea fundamental de las virtudes castrenses, lealtad mutua que ha podido comprobar entre sus compañeros y subordinados.

Agradeció al Gobernador Civil de Asturias sus palabras a todos los presentes por ayudar a disipar el viejo malentendido, los viejos conceptos de diferenciación entre de vida militar y civil, y expresó por último su adhesión inquebrantable hacia el Jefe del Estado.

El teniente general Ruiz-Fornells hizo el ofrecimiento de su condecoración a su esposa e hijas, allí presentes. Por último fue servido un vino español.

Entierro de la madre del secretario de las Cortes, don Tomás Romojaro

ALGECIRAS, 10. (Cifra).—A primeras horas de la tarde de ayer se verificó el sepelio de doña María de la Paz Sánchez Montenegro, madre del secretario de las Cortes Españolas, don Tomás Romojaro Sánchez, que anteayer falleció en esta ciudad a la edad de ochenta y seis años. Don Tomás Romojaro presidió el duelo con otros dos hermanos suyos, el alcalde de la ciudad y otras autoridades y personalidades.

El acto ha constituido una sentida manifestación de pesar de gran parte del vecindario algecireño, ya que a la personalidad de don Tomás Romojaro se unían las numerosas amistades que tiene en Algeciras uno de los hijos de la finada, don José María Romojaro, médico en ejercicio en esta ciudad.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.



El Capitán General, en un momento de su discurso.

LA UNIVERSIDAD

CATEDRA UNIVERSITARIA DEPORTIVO-CULTURAL.

CONFERENCIA DEL DOCTOR FERNANDEZ GABEZAS

Hoy, a las siete y media, y en el salón de conferencias del Palacio de Santa Cruz dará una conferencia el doctor don Jesús Fernández Gabezás catedrático de Medicina Legal de nuestra Universidad.

El tema de la conferencia es "Educación Física, deporte y salud".

Se invita a los universitarios, deportistas, y público en general a dicho acto.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial visitó ayer cuatro pueblos de la provincia

En Brahojos y Fuente el Sol inauguró las Hermandades de Labradores y Ganaderos

El día 18 de Julio se inaugurarán en La Seca 125 viviendas sindicales

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibáñez Trujillo, acompañado del presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera; jefe provincial, don Fernando Velasco; delegado provincial de Agricultura, don señor Cortina; delegado provincial de Sindicatos, don Hernando Estrada; presidente y vicepresidente de la Cámara Oficial Agraria, señores Bocos Cantalapiedra y Lorenzo, respectivamente; presidente de la Sección Social de la misma, don Benedicto Gómez; jefe del departamento de Política Local, don Indalecio Pescador, y otras representaciones, realizó un apremiado programa de visitas en cuatro pueblos de la provincia, con el objeto de ver las necesidades de cada uno de ellos y tomar contacto con las autoridades locales.



EN LA SECA

Se iniciaron éstas en la localidad de La Seca, donde don Alberto Ibáñez Trujillo y acompañantes fueron saludados en la Casa Consistorial por el alcalde, don César Nieto, Corporación local en pleno y agentes de Extensión Agraria.

de bodegas de la Cooperativa Vitivinícola, fundada en el año 1934, que acoge la producción de 34 pueblos y tiene una capacidad para medio millón de cántaros. Después de visitar detenidamente todas las instalaciones y elogiar las mismas, la Gerencia

do, don Gabino Hernanz Muñoz, don Castor López de la Calle, don Perpetuo Nieto Rodríguez, don Segundo Rodríguez García y don Francisco Rodríguez González.

de el Gobernador Civil y Jefe Provincial se interesó de las realidades y de los problemas. Ya entrada de la noche, las autoridades fueron recibidas por el alcalde de Medina del Campo, don Ignacio López, alcalde y jefe local, don Javier Galicia, y autoridades locales. Se visitaron las obras que se se llevan a cabo para el abastecimiento de agua, y a continuación se efectuó la inauguración de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.



EN BRAHOJOS DE MEDINA

nos de Extensión Agraria. Nuestro Gobernador Civil pudo admirar y comprobar el espíritu comunitario que adquieren los muchachos de esta idea fructífera. De estos frutos obtenidos comprobó la magnífica instalación realizada de dos jardines que embellecen al pueblo de La Seca. Estos mismos muchachos se proponen acometer inmediatamente la pavimentación y el saneamiento de las calles más principales y viejos de la instalación de un parque infantil.

de la Cooperativa obsequió a las autoridades con una copa de vino español.

Inmediatamente después en el vestíbulo de la Casa Consistorial, don Alberto Ibáñez Trujillo y autoridades conversaron breves momentos con el Alcalde y Corporación Local, donde tuvo un cambio de impresiones con las autoridades locales sobre sus problemas y proyectos.

EN POZAL DE GALLINAS



EN POZAL DE GALLINAS

A continuación, la primera auto-urbanización civil de la provincia visitó la barriada de 125 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, su construcción, el alcalde, don Antonio Gemarra; la Corporación, Consejo Local del Movimiento y el vecindario que recibieron al Gobernador Civil y Jefe Provincial con muestras de verdadero afecto y simpatía. El Gobernador Civil admiró una de las calles recientemente pavimentadas gracias al esfuerzo personal de todos los vecinos. También visitó la exposición de trabajos manuales realizados por el plantel

presando la labor realizada en el pueblo y la que continuará haciéndose en beneficio de todos los vecinos de la localidad. También intervinieron el presidente de la Cámara Oficial Agraria, don Francisco Bocos Cantalapiedra; el delegado provincial de Sindicatos, don Hernando Estrada, y el presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera. Todos ellos manifestaron la satisfacción de ver estas magníficas realidades hechas con el esfuerzo común. Don José Luis Mosquera les dio la grata noticia de que dentro de muy breves días darán comienzo las obras de pavimentación de las carreteras que unen Brahojos con Bobadilla y El Campillo, que por la situación de las mismas es una verdadera preocupación del pueblo. Después se refirió al problema urgente del abastecimiento de aguas, y les comunicó que en el presente mes darán comienzo las obras de abastecimiento y que en el próximo verano el pueblo de Brahojos dispondrá de agua.

Gerró el acto el Gobernador Civil, quien manifestó su profunda alegría al ver el esfuerzo común del vecindario para vivir mucho mejor. "Yo visito los pueblos —dijo— para tener un contacto humano con vosotros y para que me deis cuenta de vuestros problemas e inquietudes, y me sirve de gran satisfacción el poder daros estas noticias que ha indicado el Presidente de la Diputación."

Antes de abandonar el pueblo de Fuente el Sol, don Alberto Ibáñez Trujillo conversó breves momentos con los dos campeones nacionales de Tareas Agrarias, alentándoles a continuar con ese tesón y entusiasmo.



EN FUENTE EL SOL

de 74,11 metros cuadrados. Otras cincuenta y una de tipo, también rural, que tienen cocina, comedor, estar, vestíbulo, pasillo, cuarto de aseo y tres dormitorios. La superficie útil es de 60,60 metros cuadrados. Todas estas viviendas tienen su respectivo patio.

temente de Extensión Agraria. En la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos se efectuó el acto de entrega de subvenciones: 45.000 pesetas de Extensión Agraria, 35.000 pesetas de la Diputación Provincial y 30.000 pesetas del Patronato "4 de Marzo" para beneficio de la vivienda rural. Los beneficiarios de estas subvenciones del Patronato "4 de Marzo" son los siguientes: doña Gregoria Alonso Melgar, doña Antonia Bayón Rodríguez, doña Germana González Braga-

La magnífica labor que está desarrollando Extensión Agraria en los pueblos de la provincia se ha visto en estos pueblos visitados. Pero en esta localidad de Fuente el Sol el Plantel masculino que tiene es verdaderamente extraordinario. Los muchachos de este Plantel, una vez más, han demostrado su entusiasmo y espíritu de trabajo en servicio de la comunidad. Han blanqueado todas las casas del pueblo, han arreglado calles y están dispuestas a dar soluciones a problemas de gran envergadura. Con la ayuda y orientación del Servicio de Extensión Agraria han conseguido la elaboración de un proyecto para

de especulación, con el triste resultado de dejarlos sin viviendas.

de especulación, con el triste resultado de dejarlos sin viviendas. Como unos vecinos de economías modestas van a poder licitar por unas parcelas expropiadas a trescientas cincuenta pesetas y que ahora se están pagando a nueve mil pesetas metro cuadrado? Este es el problema que, planteado por los vecinos al Alcalde, éste ha traspasado al Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial y acompañantes se trasladaron a las

de especulación, con el triste resultado de dejarlos sin viviendas. Como unos vecinos de economías modestas van a poder licitar por unas parcelas expropiadas a trescientas cincuenta pesetas y que ahora se están pagando a nueve mil pesetas metro cuadrado? Este es el problema que, planteado por los vecinos al Alcalde, éste ha traspasado al Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

de especulación, con el triste resultado de dejarlos sin viviendas. Como unos vecinos de economías modestas van a poder licitar por unas parcelas expropiadas a trescientas cincuenta pesetas y que ahora se están pagando a nueve mil pesetas metro cuadrado? Este es el problema que, planteado por los vecinos al Alcalde, éste ha traspasado al Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Audiencia Pública

Incapacidad transitoria SALARIO REAL Y SALARIO DECLARADO

La empresa responderá por la diferencia

Cuando Francisco, el día 5-9-67, se encontraba trabajando como peón de la construcción, se le cayó una mira de hierro sobre el hombro y brazo derechos, produciéndole lesiones en el mismo que le han incapacitado para seguir prestando sus servicios.

No habiéndose opuesto los demandados (empresa patronal y Mutua aseguradora) a la existencia de la relación laboral, al hecho del accidente y a su calificación laboral como integrante de incapacidad transitoria, el único problema estriba en determinar cuál era el salario efectivo percibido realmente por el trabajador el día del accidente, sobre el que girará el subsidio del setenta y cinco por ciento, conforme establece el artículo 2.º del Reglamento General de Prestaciones de 23-12-66, deduciéndose el que ha sido declarado del conjunto de las pruebas practicadas.

Importando 104 pesetas diarias las remuneraciones percibidas por el actor y habiendo declarado la empresa a la Mutua 2.520 pesetas mensuales, equivalentes a 84 diarias, es evidente que la citada entidad únicamente responderá de la prestación por la cantidad declarada, y por la diferencia, es decir, por 20 pesetas diarias, responderá directamente el patrono (artículo 92.5.º en relación con el 94.2 del texto articulado de la Ley

de Seguridad Social, que sigue la misma técnica del artículo 8 del antiguo Reglamento de Accidentes de 1956), sin perjuicio del pago delegado del total por la empresa, por todo lo cual procede acceder a la demanda.

Contra esta sentencia cabe recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo.

FERNANDO APARICIO

AVISOS

INSTITUTO CASTELLANO DE NUEVAS PROFESIONES

En el Instituto Castellano de Nuevas Profesiones (INCA), calle de Don Sancho número 20, el lunes día 13 del actual, a las cuatro y cuarto de la tarde, don Ricardo Valverde, directivo de NCR, dará la lección inaugural de un curso sobre técnicas de ventas programado por el citado Instituto.

La «Antena de Oro», de la Radiodifusión a Clarita Echevarría

En la concesión de los premios "Antena de Oro", que concede la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, el local de emisiones y producción ha correspondido a Clarita Echevarría, de "Radio Valladolid", a quien felicitamos cordialmente, puesto que este "Antena de Oro" que acaba de concedersele viene a confirmar su total profesionalidad y, a la vez, premiar una vida dedicada a la radiodifusión

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas están a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y enfocadas a diversos aspectos específicos de cada organismo.

Estas conferencias se reanudarán, después del breve paréntesis de la Semana Santa, HOY, viernes, día 10, y la número nueve será pronunciada por don César García Herrero, ingeniero jefe provincial del Servicio Nacional de Cereales, a las ocho de la noche, en el salón de actos de esta CAJA RURAL PROVINCIAL (Claudio Moyano 26).

LA JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL PROVINCIAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, dada la categoría de los conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

CRONICA DE MADRID

UNA PROVECHOSA EXPROPIACION Batalla ganada por la Prensa

MADRID. (Crónica de PY-RENSA, por nuestro corresponsal interino.) — Siempre que se habla de una ciudad como la capital de España hay que recurrir a la problemática urbanística. Los problemas que a una ciudad como Madrid plantea tienen siempre traducción en esa difícil técnica que basqueja muchas veces una ciudad como deslucido inabarcable por errores de planteamiento unas veces y otras por mor de las circunstancias. Y que conste que esto no es problema exclusivo de Madrid, sino de toda ciudad.

Una muestra de esto es el problema que hoy vuelve a resucitar gracias a una reunión del Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo. Y decimos que vuelve a resucitar, porque llevaba dormido o durmiendo desde hace doce años. En 1958 el Ayuntamiento decidió crear, entre otros, el polígono de Francos Rodríguez y decidió expropiar el suelo para volver a ofrecerlo a los promotores de viviendas a muy preparado urbanísticamente. El Ayuntamiento lo expropió a 350 pesetas metro cuadrado y poco después surge la noticia de que una de las parcelas ha sido vendida a la Compañía Telefónica a más de ocho mil. Los vecinos protestan por considerar que la expropiación no podía amparar una maniobra

de especulación, con el triste resultado de dejarlos sin viviendas. Como unos vecinos de economías modestas van a poder licitar por unas parcelas expropiadas a trescientas cincuenta pesetas y que ahora se están pagando a nueve mil pesetas metro cuadrado? Este es el problema que, planteado por los vecinos al Alcalde, éste ha traspasado al Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Si los vecinos de Francos Rodríguez han esperado doce años, creo que darán por buena la espera si ahora encuentran comprensión para su actitud.

SIMPÓSIO DE TRASPLANTES CRANEALES

Madrid es frecuentemente un alto en el camino para muchos hombres de ciencia que aquí se reúnen entre avión y avión para charlar de sus cosas. Charla, por cierto, que muchas veces puede representar una gran ventaja o un alivio en nuestra enfermedad. Ese es el caso del simposio que sobre traumatismos craneales se clausuró ayer en la clínica de La Paz.

El doctor Obrador, por ejemplo, ha declarado a un diario madrileño que el cincuenta por ciento de la mortalidad en los accidentes de automóviles se debe a los

golpes recibidos en la cabeza. Y la evaluación estadística de los partes de atenciones sanitarias en la misma clínica de La Paz, en 1969, refleja que ingresaron con carácter urgente a causa de traumatismos 2.641 personas. Los ingresados con carácter urgente por traumatismos craneales fueron seiscientos veintinueve. Claro está que en esas cifras no se incluye ningún futbolista. Y casi estaría por asegurar que la mayoría de dichos casos proceden de accidentes de tráfico.

UNA BATALLA QUE GANA LA PRENSA

Como ya se anticipaba, la Casa de la Moneda es ya patrimonio municipal. La piqueta municipal, tantas veces denigrada y muchas con razón, se encargará de que en poco tiempo el solar quede libre de edificaciones, "jareños" incluidos. Es ésta una batalla ganada por la Prensa, que en todo momento se anticipó en la defensa de un espacio necesario para la creación de un espacio verde y la ordenación urbanística y viaria del sector. Al menos a Madrid le queda ahí una compensación al desatino especulativo surgido precisamente enfrente, a la extra mano de la estatua de Colón, como consecuencia de la especulación y el gigantismo.

EL SANTO DEL DIA

SAN EZEQUIEL, PROFETA (+ 571, antes de Jesucristo)



El divino y portentoso profeta Ezequiel fue hijo de Buzi, natural de Sarira y sacerdote de la tribu noble y sacerdotal de Levi. Su nombre vale lo mismo, que "Fortaleza de Dios", y alude a aquellas palabras que el Señor le habló diciéndole: "Como el diamante y como el pedernal es la frente que te da". Era todavía niño cuando fue llevado cautivo a Babilonia, juntamente con Jeconías, rey de Judá, y diez mil judíos. En el quinto año de su destierro estaba junto al río Coabar y tuvo la primera visión profética y recibió la misión divina de profetizar, que le duró por espacio de veintidós años. Sus profecías fueron las más terribles y espantosas, a las cuales llama San Jerónimo "Océano de los misterios de Dios". Y en ellas habla del cautiverio de Babilonia, de la ruina de otras ciudades y naciones, de la vuelta del cautiverio, del Reino del Mesías y de la vocación de las gentes a la fe divina de Jesucristo.

Fue este santísimo profeta figura del divino Mesías, porque ejerció los misterios de anunciar y enseñar a los hombres, y a semejanza de Jesucristo, se llamaba a sí mismo "Hijo del hombre", y también puso su vida y su sangre en confirmación de la verdad de Dios. Porque como reprehendiese a uno de los jefes del pueblo judaico por sus sacrilegios e idolatrias, no pudiendo sufrir aquel sacrilego apóstata la represión del profeta, mandó que le arrastrasen a la cola de sus caballos, hasta que, quebrantada la cabeza y derramados los sesos, dio su vida por la causa de la verdad de Dios.

SANTORAL DE HOY

Santos Ezequiel, profesor; Miguel de los Santos, confesor; Apolonio, presbítero; Pompeyo, Terencio, Africano, mártires; Macario, obispo.

Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos León Magno, papa y doctor; Felipe, obispo; Eustorgio, presbítero; Isaac, monje; Barsanufio, anciano; Domnino, obispo; Antipas, mártires; Gemma, Galgani, virgen.

Misa: De San León Magno. Memoria. Tercera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy viernes, día 10 de abril de 1970. Van transcurridos 99 días del presente año y faltan 266 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 5 horas y 45 minutos y se pondrá a las 11 horas y 48 minutos. La Luna, a las 7 horas y 58 minutos y a las 11 horas y 5 minutos, respectivamente. Seguímos en fase de Luna nueva.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión

CADA DIA SU REFRAN

"Necio es quien piensa que otro no piensa." Dice que nunca debemos creer al enemigo desprevenido, sino todo lo contrario.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Bailenato". 19.45: Tres mujeres, tres canciones. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Semana literaria. 21.15: Los Candelitas. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Los viernes, zarzuela: "El cantar del arriero", de Diaz Giles. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "La caravana del amor". 20.30: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 22.45: "Se escribe con G". 22.50: Noticiario de "Ustedes son formidables". 23.00: En directo, las estrellas. 24.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 21.05: Panorama semanal. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: Feria de canciones. 23.30: Concierto: "Sinfonía núm. 36. "Linz", de Mozart, y "Sinfonía núm. 5 en Si menor", de Schubert. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Ultimo encuentro". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El gendarme se casa" (2). CAPITOL.—Desde las 4,30: "Los héroes de Telemark" (2) y "Hacia el fin del mundo" (2). CARRION.—"Amigos de la Zarzuela". A las 7,45 y 11, "El último romántico". CERVANTES.—Desde las 4,15: "Niebla en el pasado" (2) y "Vampiros del Oeste" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El alma se serena" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "Falso idolo" y "Tú, perdona... yo, no". EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El tímido" (3) y "F. de Flint" (3). GOYA.—Desde las 4,30: "¿Quién soy yo?" (3) y "Estado de alarma". LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo)—A las 5, 7,45 y 10,45: "La veda del zorro". Estreno. LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Tristana" (3 R.). REX.—Desde las 4,30: "Más allá de la ley" (3 R.) y "Hacia los grandes horizontes" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Más peligrosas todavía" (3 R.). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "Roma, ciudad abierta" ("Roma, città aperta") (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Hornija, 2 (Delicias).

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria de especial aplicación.

Mañana, Adoración de las Cuarenta Horas a Jesús "Sacramentado. Exposición de S. D. M. acto seguido a la santa misa, y permanecerá todo el día.

ADORACION NOCTURNA

El turno décimo, de San Miguel de los Santos, celebrará la vigilia de su titular en la noche de hoy, en el oratorio de San Felipe Neri. Dará comienzo a las diez, como de costumbre.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LAS JOVENES DE LOS PUEBLOS

El Movimiento de Apostolado Rural de Acción Católica de Va-



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE 962232 0019191

lladolid ha organizado una tanda de ejercicios espirituales en las RR. MM. Reparadoras, en régimen de internado, para las jóvenes de los pueblos.

Dará comienzo el día 27, a las doce horas, y finalizarán el 30, a las dos de la tarde, del presente mes de abril. El coste es de doscientas pesetas. Por ser plazas limitadas, se ruega hagan la inscripción a la mayor brevedad.

Para información e inscripción, en calle Salvador, 22, primero; teléfono 224038. Comisión Diocesana de Apostolado Rural. Valladolid.

Nuevo régimen de Urbana en Alcazarén

Se hace saber, para conocimiento de todos los contribuyentes afectados, en cumplimiento del artículo 252 del Texto Refundido de la Contribución Territorial Urbana y Norma 26 de la Orden Ministerial de 24 de febrero de 1966, por el presente:

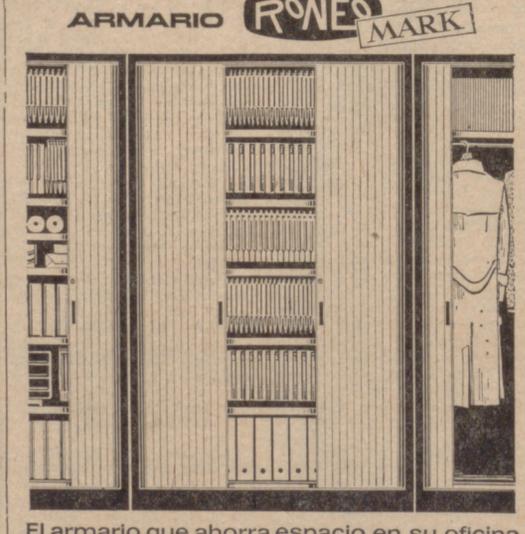
Primero.—Que por la Administración se ha procedido a la asignación del valor y rentas catastrales, líquido imponible y base liquidable de cada una de las fincas urbanas incluidas en el Municipio de Alcazarén (zona única), señalado por la O. M. de 21 de enero de 1969, habiéndose utilizado para su asignación los tipos de valoración e índices correctores aprobados por la Junta Mixta de representantes de los contribuyentes y de la Administración.

Segundo.—Dichos valores y bases han sido aprobados por la Administración y se detallan en la relación de fincas que se expone en el tablón de anuncios de la Delegación de Hacienda en Valladolid, durante el periodo reglamentario, que para mejor conocimiento y comodidad de los contribuyentes, están a su disposición en el mostrador de la Sección de Territorial de esta Administración (planta baja).

Tercero.—Que, en observancia de las normas legales vigentes, los valores aprobados por la Administración se notificarán posteriormente en forma individual a cada contribuyente, pudiendo éstos interponer los siguientes recursos:

- a) Ante el Jurado Tributario en el plazo de quince días, por aplicación indebida de las normas, tipos valorativos e índices aprobados por la Junta.
b) Ante el Jurado Tributario en el plazo de quince días por agravio comparativo.
c) Ante la Administración de Tributos en reposición en el plazo de ocho días por infracciones de derecho.
d) Ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial en el plazo de quince días por los mismos motivos del recurso de reposición.
e) Ante la Administración de Tributos en el plazo de cinco años por manifiesto error de hecho, material o aritmético.
Todos los plazos anteriores son en días hábiles, computándose desde el siguiente al de la notificación individual.

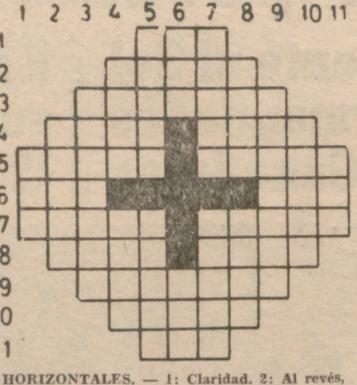
TALLERES DE GUARDIA "SEAT" ASISTENCIA TECNICA SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Delibes, S. A. Independencia, 5. De 3 a 7.



El armario que ahorra espacio en su oficina Funcional, versátil y decorativo. Puertas correderas silenciosas que se ocultan al abrir. Cierre hermético. Utilización múltiple, adaptable a cada caso particular, como archivador, ropero, cintas IBM, cajas "Transfer", depósitos de material de oficina, etc...

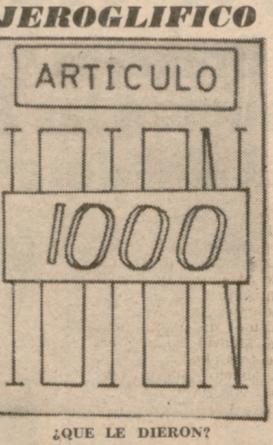
RONEO UNION CERRAJERA, S. A. MONDRAGON (GUIPUZCOA). SOLICITE INFORMACION, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS A NUESTRO DISTRIBUIDOR JAIME G. STRUEL GRAL. MOLA, 7 - TELEF. 22 28 52 - VALLADOLID

TIEMPO



HORIZONTALES.—1: Claridad. 2: Al revés, hermana. 3: Nombre de mujer. 4: Situó. Al revés, reconstruye. 5: Pesas. Planta herbácea de flores azules o moradas. 6: Al revés, marcharé. Al revés, terreno destinado a la siembra. 7: Al revés, ir hacia afuera. Barras de cal que se usan para escribir. 8: Une. Admites. 9: Al revés, dicese de cierta variedad de tejido usado por los indios Mahuas de Filipinas. 10: Al revés, da culto. 11: Asidero. VERTICALES.—1: Río de Cataluña. 2: Persona de la casta infima de los indios. 3: En diminutivo, que está poco blando. 4: Flor herbácea de diversos colores. Irrita. 5: En plural, título que se da en Inglaterra a los nobles. Al revés,

PERDIDO



superficie de terreno. 6: Animal salvaje parecido al bisonte. Artículo. 7: Cierta desinfectante. Se retrasa. 8: Mhad. Intención de hacer una cosa. 9: Al revés, roca homogénea de color negro azulado dividida en hojas muy finas. 10: Irritas. 11: En plural, nombre de letra.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Mañana, Día Meteorológico Mundial

Esta ciencia contribuye íntimamente al desarrollo económico de las naciones

Mañana se celebra el Día Meteorológico Mundial. La importancia que esta ciencia ha adquirido en los últimos años se refleja en cuantas actividades realiza la humanidad. Hoy día, la meteorología se ha hecho imprescindible para la vida, como lo demuestra el hecho de que la agricultura, la industria, el transporte, el comercio, el turismo, necesitan, en mayor o menor grado, de la información meteorológica. La meteorología nos permite aprovechar al máximo los recursos naturales, evaluando, por ejemplo, los recursos hidráulicos y planeando el aprovechamiento del agua. Las previsiones del tiempo son imprescindibles para garantizar la viabilidad y eficacia de las explotaciones de los recursos hidráulicos; el viento es energía y la meteorología nos anuncia la posibilidad de aprovecharla. Quizás el sector que más directamente se beneficia de los servicios meteorológicos es la agricultura. Casi todas las actividades que dependen de ella —desde la planificación del aprovechamiento de las tierras, hasta el transporte de las cosechas— exigen una serie de conocimientos meteorológicos. Muchas zonas que hace tan sólo unos años se consideraban baldías, hoy pueden ser productivas gracias a un conocimiento más completo de los factores meteorológicos principales que influyen en el crecimiento de las plantas. Igualmente, el conocimiento técnico del tiempo pasado, presente y futuro, puede servir para resolver otros muchos problemas, como son la selección de los cultivos, los animales y los métodos ganaderos que pueden dar un impulso inmediato al desarrollo agrícola y convertir las antiguas pérdidas de los agricultores, en ganancias. Por ejemplo, la determina-

ción del tiempo favorable para la sementera, el laboreo y la recolección; el establecimiento de defensas contra el viento y las arenas movedizas o protección contra las heladas; planificación de repoblaciones forestales y de obra de riego para suplir el déficit de lluvia o para aumentar el rendimiento de las cosechas y los beneficios, y, finalmente, la lucha contra los peligros que amenazan las cosechas, tales como el escarabajo de la patata o la langosta. Hoy día, no se imagina la planificación de un viaje, esencialmente aéreo, sin el informe meteorológico. La seguridad, eficacia y regularidad de los transportes, dependen del estado del tiempo y de las previsiones meteorológicas. Desde hace cierto tiempo, la me-

teorología permite detectar la formación de huracanes, tornados, cendios en los bosques, tormentas de nieve y de arena, inundaciones, sequías, con lo que los daños, tan irremediables, se ven de forma considerablemente disminuidos y en algunos casos, carecen de gravedad. Igualmente, el trabajo del mar, la pesca, se beneficia de la ciencia al permitir ésta el conocimiento de los márgenes de seguridad y la información necesaria para que el trabajo sea más rentable al indicar las aguas más productivas. El meteorólogo dispone hoy una completísima red mundial de puestos informativos que permiten el trabajo sobre zonas extensas, como el propio planeta. Las redes de comunicación permiten la creación de los llamados sistemas meteorológicos, sobre los que se prevén los cambios que pueden afectar a países, a continentes o a los polos.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL CLAUSURA DE UN BAR EN LA CALLE PADILLA

Con fecha 6 de los corrientes, por favorecerse en el mismo la prostitución clandestina con infracción de los términos de la autorización que en su día le fue concedida, se ha acordado gubernativamente la clausura del bar denominado "Los Clavetes", sito en la calle Padilla, número 10, de esta ciudad.

Toda esta labor que la meteorología pone al servicio de la humanidad puede resumirse en una íntima colaboración con el desarrollo económico de las naciones. La meteorología reduce los gastos necesarios, ayuda a evitar el desperdicio de los recursos nacionales e imprescindible para la planificación y ejecución de muchos programas de desarrollo.



EL TIEMPO

Más temperatura y nubosidad variable

Información técnica Anticiclón de 1.026 milibares entre las Azores y Canarias con una cuña sobre Marruecos. Depresiones de 1.011 milibares en 40° Norte, 01° Oeste, en la Península, rellenándose rápidamente; de 993 milibares en 53° Norte, 19° Este, con movimiento hacia el Nordeste. Mejoría del tiempo sobre la Península, con predominio del viento de componente Oeste debilitado. En altura los vientos son de componente Oeste con dos corrientes en chorro, una al sur de Marruecos y otra al sur de Francia.

SITUACION GENERAL Ayer se registraron precipitaciones en la vertiente cantábrica, Melilla y Sistema Central y muy débiles y aisladas en Galicia, Ebro, Pirineos, Castilla la Nueva, cabecera del Duero,itoral andaluz y Ceuta. Las precipitaciones fueron de nieve en alturas superiores a los 1.500 metros. Durante la noche ha llovido en la vertiente cantábrica y puntos aislados del Guadalquivir, Extremadura, cabecera del Ebro, Aragón y la Mancha.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas). Rows include MADRID, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

Muy nuboso en la vertiente cantábrica y norte de Galicia con chubascos. Poco nuboso o despejado en la vertiente mediterránea, Baleares y Canarias. Nubosidad variable alternando con extensos claros en el resto del país, siendo la nubosidad más abundante en los sistemas montañosos de la mitad Norte, en donde puede haber alguna precipitación aislada. Ascenso de las temperaturas máximas, en general. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

¿ARTESANIA... O ARTE MAYOR?

EL TALLADOR DE MÁRFIL

Jenaro Pinto, primer premio nacional de artesanía, «escultor» de marfil

Por ISABEL MONTEJANO MONTERO



Jenaro Pinto, Primer Premio Nacional de Artesanía. (Foto PYRESA.)

Fueron gremios, y luego se les llamó artesanías. Quedan pocas, esa es la verdad, aunque a estas "artes menores" yo me atrevería a llamarlas mayores. Como a ésta, de un tallador de marfil Jenaro Pinto, que vive en la calle de la Estrella.

A Jenaro Pinto le conocimos hace unos años, en una Exposición de Artesanos que organizaban en la sala de la provincial de Sindicatos de la Gran Vía. Es santarín, de Babilafuente, y vino a Madrid cuando era un crío de tres años.

—Mi abuelo materno era abanista en una provincia y tallaba. Dibujaba también maravillosamente, y como yo admiraba a mi abuelo, mi gran afición, desde chiquito, fue el dibujo artístico. Tuve la suerte de que mis padres, viendo mi afición, me enviaron a aprender grabado con Gros.

—¿Qué clase de grabado aprendió con él?

—El llamado "de lustre", con el que se hacen sortijas, anillos, sellos... A los trece años ya ganaba un sueldo.

—¿Se puede saber cuánto?

—Sí, ya lo creo, entonces una fortuna! ¡Una cincuenta!...

Jenaro Pinto se fue después a Valencia, a aprender el "grabado comercial". Pero artista genuino y por lo tanto inquieto por naturaleza regresó de nuevo a Madrid y aprendió aquí con Sánchez-Toda (que es el grabador de la Casa de la Moneda) el "artístico".

—Al mismo tiempo—nos dice—alternaba con Castrogil aprendiendo el "aguafuerte". Entonces me dio por el "barro", por aprender a moverlo. Tenía diecinueve años. A los veintidós me casé y me establecí. Pero seguí estudiando. Luego fue la madera y la piedra. Pero a mí me atraía el marfil.

EL MARAVILLOSO MUNDO DEL MÁRFIL COMO MATERIA MALLEABLE

—Ser escultor de marfil no es fácil, creo yo.

—No, pero es que tiene que darse el caso curioso de que se sirva y se viva. Si no, no se entiende. El marfil da muchas satisfacciones, primero al que entalla una pieza, porque luego podrá recrearse en ella, y desde luego al que la hace. Más que el dinero que pueda ganarse es la satisfacción de que sepan apreciar lo que se ha hecho. Además el marfil da trabajo a mucha gente. Claro que la obra, luego, se la lleva el coleccionista o el turista.

—El escultor de marfil, ¿qué prepara para el joyero?

—Modelados para que él haga luego su joya de arte.

—¿Cuál es la gran satisfacción, en esta obra, del escultor?

—Hacer algo que pueda ser inmortal... porque después el original se destruye.

—¿Es una profesión fácil?

—Es una profesión de la que hay que enamorarse, incluso para que sea "rentable". Yo pido una cantidad determinada por una pieza de encargo. Bueno, pues cuando me meto a dárselo en ella me olvido de lo que me va a suponer como ganancia. Es un reto entre la pieza y yo.

COMO SE TRABAJA EL MÁRFIL

—¿Quiere contarnos cómo se trabaja el marfil?

—Primero se hace un boceto de lo que me han pedido, naturalmente con una documentación en dibujos, pinturas, libros, fotos, etc. Se trata de "mover" la pieza que tengo que realizar y para ello busco en las fuentes históricas artísticas, donde sea. Debo documentarme lo más ampliamente. Luego hago en marfil otro "boceto" o "pequeño estudio" y ya, pisando fuerte, se entra en directo al dibujo de la pieza. Los trazos están aquí, en la cabeza.

—¿Qué herramientas se emplean para quitar las masas?

—El buril y el martillo. En otras ocasiones pegamos el corte y sacamos puntas, si tenemos modelo. Pero esto ocurre pocas veces. Para hacer calidad con el marfil hay que ponerle alma. Le aseguro que impresiono, al mismo escultor, lo que se puede hacer con esta materia. Se sigue bocetando y sacando las líneas que van a mandar en la pieza, así como los volúmenes para encajar ésta y cuando se ve que a uno mismo "le agrada" se empieza a rematar y a darle gracia. Claro que hay que dejar la densidad suficiente en la materia prima, o sea, en el marfil.

—¿Qué papel representa la máquina en este artesanía?

—La máquina puede quitar material, pero sólo eso. Pude hacer, en una palabra, el trabajo "bruto". Sería inútil perder el tiempo no aprovechando la máquina y los medios modernos, pero el arte de la pieza tiene que darlo el tallador, con sus manos. Cuando la pieza está preparada, sólo nos queda volcarlos y poner el alma en ello; en una palabra: cada pieza es un hijo de los talladores o escultores de marfil "¡damos a luz".

—¿Compensaciones a todo este derecho de arte, cariño y entusiasmo?

—Sí, enormes, tanto económicamente como espiritualmente. El que cuando estamos haciendo una pieza nos olvidemos del dinero, no quiere decir que al taller venga uno a divertirse.

"LA MAQUINA ES UN ELEMENTO UTIL QUE HAY QUE APROVECHAR"

—¿Y tú qué respondiste?

—¡Qué disparate, van a pensar que soy una descarada! Pero luego aquello parecía muy serio. Así que al final me vistieron con un traje español, con abanico y peineta, y me fotografiaron. El reportaje era muy bonito. Recuerdo que Rossana Es-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

LA TALLA DE MÁRFIL. PRIMERA PIEDRA DE TOQUE DE LA INDUSTRIA DE LA JOYERIA

—Estoy seguro—afirma don Jenaro Pinto—que mucha gente ignorará que la talla de marfil es la primera piedra de toque de la industria joyera. Además, en la escultura del marfil se puede hacer algo asombroso: dar forma a la idea de una persona.

—¿Qué ocurre después de que la figura o la pieza ha salido de manos del artista?

—Que llega el momento de hacer el "lijado", va que tienen que desaparecer de la pieza todas las rayas que yo le haya hecho con el buril. El "bulido" para darle tacto y suavidad y la "námina" o color que queremos. Como usted sabe hoy se hacen preciosas piezas "del siglo XII". También para la imitación de antiguo además de darle color, hay que hacerle el cuarteado.

—¿Cambiaría usted de profesión?

—No... Esto es mi vida.

LAS OBRAS QUE MAS SIGNIFICADO TIENEN PARA EL

—¿Cuáles son las obras que más significado tienen para usted?

—Moralmente?

—Sí, claro.

—Una reproducción que hice del famoso "Pájaro de Aranjuez" para el ex ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio; otra, del mismo modelo, para el general Pérez García; y el grupo simbólico "La oveja negra" que hice para el señor Reina, director de "Las Provincias", de Valencia.

Jenaro Pinto es Primer Premio de Artesanía 1968, el único que se ha otorgado. Tomó en cierta ocasión parte en un Concurso Nacional de Escultura. Mejor dicho, quiso tomar, porque le devolvieron lo que había enviado, ya que por estético no era apto. El cree que la escultura es ir en busca de la belleza de la línea. En el taller, los muchachos hacen unas piezas. Me enseña cómo se corta un colmillo con una sierra de carburo. Me va hablando con cariño de sus figuras, de su obra...

Pienso que es lamentable que estas viejas y antiguas artesanías—artes mayores las llamaban yo—vayan desapareciendo. Pocas novísimas, quedan en Madrid, como ésta, de un escultor de marfil, de la calle de la Estrella.

(PYRESA)

ANGELES HORTELANO, OTRA VEZ EN ESPAÑA

«SOY ACTRIZ POR CASUALIDAD»

Antes de trabajar en el cine vendió muebles en el comercio de su padre

Por JESUS TORRE FRANCO

Antes de trabajar en el cine vendió muebles en el comercio de su padre

Por JESUS TORRE FRANCO

Angeles Hortelano acaba de regresar de Argentina. Después de una ausencia de tres años, la actriz madrileña, intérprete de "Siega verde" y "Jandro", dos importantes títulos de la cinematografía española, ha vuelto a Madrid con dos propósitos: fijar definitivamente su residencia y volver a trabajar ante las cámaras. Con el regreso de María de los Angeles Hortelano, una actriz singular, se ha recuperado una figura que ya parecía perdida para la pantalla y la escena española. Sus méritos interrelativos han sido puestos de manifiesto en muchas ocasiones. Recordamos sus intervenciones destacadas en "El niño de las monjas", "Carmen la de Ronda", "El Litri y su sombra", "El precio de la sangre", "La mexicana", etc., filmes que protagonizó. O sus más destacadas intervenciones en el teatro con José Tamayo en "Divinas palabras", "El genio alegre" y "La zapatera prodigiosa".



Prototipo de la mujer española... según "Life". (Foto PYRESA.)

—Soy actriz por casualidad; por una fotografía—nos dice.

—¿El tópico hecho realidad?

—Algo de eso creo que fue. En España no es muy corriente que una chica llegue a ser actriz por una fotografía. Lo normal es que una muchacha llegue a la pantalla después de años de trabajos y estudio. Pero lo mío fue así, aunque parezca un sueño hecho realidad. La verdad es que fue muy simple. Una mañana salía con una hermana más pequeña de la iglesia, en la Plaza de Manuel Becerra, cuando de pronto un señor muy serio se acercó a nosotras y me preguntó en inglés si quería posar para la revista "Life". Esto así, de sopetón. Luego ya me explico con más calma que estaban haciendo un reportaje sobre la mujer europea y que al igual que otros países, estaban buscando en Madrid al prototipo de la mujer española, que ya lo habían encontrado etc.

—¿Y tú qué respondiste?

—¡Qué disparate, van a pensar que soy una descarada! Pero luego aquello parecía muy serio. Así que al final me vistieron con un traje español, con abanico y peineta, y me fotografiaron. El reportaje era muy bonito. Recuerdo que Rossana Es-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

chaffino representaba a Italia. Después la foto la vieron Eduardo Manzanos y Gonzalo de Gras y me propusieron que interviniera en una película que se titulaba "El Cristo de los Faroles". Así empezó todo.

—¿Qué hacías antes de ser actriz?

—Vender muebles en una tienda de mi padre. Mejor dicho, era su secretaria, porque mi padre tenía una fábrica de muebles pero también vendía. ¡Qué lata! Me sabía de memoria el precio de todos los armarios. Antes había estudiado hasta cuarto de bachiller, pero no me gustaba estudiar y lo dejé. Era una madrileña corriente, vivaz, inquieta, y que paseaba por el Madrid moderno, el barrio donde nací.

—¿Qué es más importante para ti, tu faceta de cantante o la de actriz?

—Cantar es un complemento, que, por cierto, no todos conocen. Sin embargo, tengo grabados nueve discos y he tenido muchos contratos para cantar. Incluso acudí en el año 1963 al Festival "Canzon per l'Europe".

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

—¿Y cómo se la arregla una muchacha que llega de improviso al cine, sin más bagaje que su buena figura?

—En mi caso llegaba con una gran afición. Cuando somos pequeños todos tenemos aficiones artísticas. Lo que pasa es que en unos casos son sólo sueños y en otros hay autenticidad y verdadera vocación. Esto es lo que me ocurría a mí. De pequeña jugaba a hacer teatro. Me hacía representaciones de papeles y realizaba representaciones para mis amigos y mis vecinos pequeños. Luego cuando te enfrentas con la realidad, si además de afición tie-

Fumador empedernido



HAMBURGO (República Federal de

FRANCIA Y LA NEUTRALIZACION DE INDOCHINA

Tal vez demasiado tarde, y sobre todo dejando alegremente a un lado la decisiva presión china, que apunta mas allá de toda pacificación, el Gobierno francés parece que pretende y propone la celebración de una Conferencia internacional, repetición de las de 1954 y 1956, de la que pudiera salir un "modus vivendi" basado en la neutralización de esa decisiva península asiática que es ahora escenario de una tremenda guerra. Y desistimos demasiado tarde porque creemos que la inquietud interior de USA, que frena las decisiones militares, más el interés de la China comunista, que tiene en esta guerra de la jungla la última oportunidad, o casi la última, de mantener contactos de interés común con la URSS, haría imposible que la neutralización llegara.

Si la guerra en Indochina fuera una guerra local, en la que se debiera tener sólo el fervor nacionalista del Vietnam del Norte frente a la llamada penetración imperialista USA, eso de la neutralización sería posible y hasta fácil. El punto que, entre otras razones, habría es de eso americano de dejar aquellas tierras tan duras y largas, pero desgraciadamente existe esa tremenda realidad, que muchos pretenden desconocer, de que esa confederación está sostenida por el afán chino de dominar esa posición estratégica de la mayor importancia, y además con enormes recursos de materias primas, al tiempo que frena toda actividad de los chinos nacionalistas de Formosa y, por otra parte, fuerza a la URSS a mantener una línea política antinorteamericana que facilita la estabilización de la China y esa necesidad vital de ganar tiempo, cosa que ya hemos dicho muchas veces.

Para los rusos la neutralización de Indochina, que los americanos seguramente acogerían muy bien, significaría las manos libres de Lenin para otras acciones y otras campañas muy peligrosas y que a los rusos no les gustaban nada; al margen del prestigio que ganaría Pekín en toda Asia, y aun en todo el mundo subdesarrollado, en el no desprecio de los soviéticos y sus ortodoxos. Y, claro está, en el momento en que los enfrentamientos ruso-chinos están en aumento, sin que pueda evitarse ese proceso, un triunfo pekinés, que tal sería la neutralización, no puede ser grato a los hombres del Kremlin.

La neutralización, un poco al estilo francés que maneja tan hábilmente Mendès-France, que fue una manera de salvar la cara francesa y de abrir camino a otras guerras, tampoco sería un triunfo de USA, obligada a pactar, por lo cual tampoco es posible que a Washington le sea grata esa fórmula que

Paris propone. Washington, Pekín y Moscú, los tres poderes que juegan la carta de Indochina, necesitan cada uno una paz que les beneficie, por eso la fórmula pacífica es muy difícil o tal vez imposible, en tanto para Francia, que quiere jugar una carta de gran potencia, sin serlo, la cosa es más fácil, por lo menos la propuesta, pero lejos de todas las posibilidades efectivas.

La cosa: la neutralización, quedará reducida a un buen deseo de Paris, pero su rea-

lización parece imposible. Tal vez a la China de Mao, de cierta manera, le pueda interesar, para ganar tiempo en su armamento atómico, pero, y pese a esa poderosa razón, no se puede creer que ella renuncie a una campaña, que debilita a USA y que ata a la URSS, a base de ganar un compás de espera que de todas maneras, y por cobardía, le están concediendo sus dos grandes y poderosos rivales.

CARLOS RIVAS
(PYRESA)



— IV —

Esta vez, en su segundo viaje al extranjero, Lenin no es el hombre que se deja deslumbrar por los métodos y organizaciones, tanto de sus compatriotas exiliados como de los políticos afines de los países de Occidente. Ha reflexionado mucho, en su confinamiento en Siberia sobre los errores y ha madurado ideas sobre las ventajas de algunos proyectos, que se dispone a realizar. Lenin ha sido — como lo demostró más tarde — un organizador excepcional.

Pronto entabló relación con los socialdemócratas rusos cuya principal figura era Plekhanov. Se acordó como primera medida, la publicación de una revista en el exilio que debía entrar clandestinamente en Rusia y alcanzar todos los puntos clave del país para mantener latente el espíritu de rebeldía.

Los revolucionarios rusos por razones de economía, viven en un régimen de comunidad. En república. Allí se instalan, entre otros, Martov, Axelrod y también Vera Zasulich. Esta Vera es una joven rusa autora de un atentado contra el gobernador de San Petersburgo, y cuyo proceso la dio a conocer en el mundo occidental. Pese a ser una decidida activista, no es tan radical como Lenin.

PROPAGANDA Y DEMAGOGIA

El primer número de "Iskra" (La Chispa) apareció el

LENIN, EL HOMBRE

Munich y Londres, ciudades para un exiliado

La alegre vida bávara y los prejuicios de la sociedad inglesa. Mencheviques contra bolcheviques... y al revés. De cómo el capitalismo financia la revolución.

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

11 de diciembre de 1900. Escribió para él un violento artículo Lenin, en el que criticaba la intervención de las grandes potencias en China, cuando la rebelión de los boixers, singularmente de Rusia. Resulta curioso con 00 cet ahora lo que decía Lenin de las fricciones ruso-chinas. Y apuntaba los motivos de la intervención de sus compatriotas en territorio chino: "Beneficia a un grupo de industriales que fabrican artículos para el mercado asiático y a unos desaprensivos contratistas que se enriquecen con el negocio de las armas... A su vez, esta política agresiva favorece a algunos nobles que ostentan altos cargos políticos."

Lenin subrayaba que mientras el Gobierno zarista inserta sumas enormes en la aventura imperialista se suprimían los subsidios a los campesinos, a los que se les regalaba la limosna de un kopek. Y otro tanto sucedía con el abandono de la instrucción pública, con millones de analphabetos.

"Entretanto — decía — el Gobierno ruso, que permite que el pueblo permanezca en la esclavitud, envía a sus soldados a otros países a sofocar

rebeliones, como se hizo en 1849 cuando se aplastó la revolución en Hungría."

Aunque compartiendo la vivienda — cosa que no era de su agrado — Lenin llevó una existencia de burgués en Munich. Se sintió atraído por los festejos de los carnavales müniqueses, llenos de color y alegría popular, pero sin olvidar lo que sucedía en Rusia. En sus cartas a la familia por ejemplo, se interesaba incluso por el estreno de una obra de Chejov.

Siente la necesidad de que esté a su lado la Krupskaya, quien aún cumple su condena en Rusia. Una vez que aquella saldó su deuda con la Justicia, Lenin se desplaza a Viena primero, y a Praga, después, para ver si por medio del Consulado ruso consigue reclamar a su mujer.

Por fin, y cuando menos la esperaba, llegó a Munich la Krupskaya. No fue fácil el reencuentro, toda vez que Lenin, para despistar a los confidentes del Gobierno de San Petersburgo, se hacía llamar Herr Meyer.

Tras editar varios números de "Iskra", surgen serias dificultades que les obligan a cambiar de residencia.

Para mejor aprender el idioma, puso un anuncio en un periódico, intercambiaria lecciones de ruso por lecciones de inglés.

Los oficialistas y un obrero inglés aceptaron la proposición.

PUGNAS Y RIVALIDADES

Entretanto, en los círculos de los exiliados rusos se cocía la escisión. Lenin quería imponer sus proyectos, contra la corriente de los elementos moderados. Plekhanov se miraba en las organizaciones marxistas de Occidente como en un espejo; y creía que debía seguirse ese camino. Por el contrario, Lenin, más radical, afirmaba que el marxismo ruso podía ponerse al frente del movimiento mundial.

En rigor, Plekhanov era más ortodoxo a las ideas de Karl Marx. Precisamente cuando Bakunin en diciembre de 1898, había hecho público su "llamamiento a los eslavos", la más dura crítica que tuvo se hizo en el "Keue Rheinische Zeitung" el periódico de Marx y Engels. En contra de la opinión de Bakunin, que pretendía extender sus ideas a la revolución alemana y húngara, Engels le rebatió que los eslavos no tenían ningún derecho a la autonomía y que su porvenir no estaba ligado a ninguna clase de independencia.

Marx y Engels tenían ideas muy concretas sobre Rusia y su situación. Sus polémicas con Herzen habían sido tan agras como con Bakunin. No creían que la lucha de clases se pudiera producir en aquel inmenso país situado al este de Europa. "No es Rusia solamente, sino la construcción paneslava la que amenaza fun-



Lenin — con flexible y paraguas —, en el exilio.

dar su imperio sobre las ruinas de Europa", precisaba Marx. La perspectiva de un imperio ruso que se asomara al Mediterráneo sacaba de quicio a Marx, según unos artículos que publicó en el "New York Tribune" en agosto de 1853. Sólo el proletariado anglosajón, germanico y francés, podían llevar a cabo la gran empresa. Se encontrarían con la resistencia de Oriente con la "barbarie ruso-mongólica". Porque Marx no imaginó lo que iba a suceder años más tarde.

Las polémicas se recrudecían en Londres. Al grupo de exiliados se había sumado un joven evadido de Siberia, León Bronstein, que se hacía llamar León Trotsky. Sin duda era un excepcional escritor, incisivo, muy culto, con dotes poco corrientes. Contaba que durante la peripetia del viaje que le trajo a Londres se había dedicado a leer "La Iliada".

En Bruselas tuvieron lugar unas reuniones de los socialdemócratas rusos en donde la escisión se puso al rojo vivo. Quedaron divididos en mencheviques o minoritarios, y bolcheviques o mayoritarios. Su antagonismo — que se había de multiplicar en el transcurso de los próximos años — se inició precisamente en 1903. Las dos fracciones rivales aportaban a la lucha política dos filosofías distintas de la revolución, dos irreconciliables posiciones de la lucha obrera.

Creían los mencheviques

(Pasa a la página sexta)

INAUGURACION DE LA «EXPOTUR», EN ESSEN



ESSEN (Alemania) — La "Expotur" ha sido inaugurada en esta ciudad industrial por el director general de Promoción del Turismo, señor Bassols, acompañado del embajador de España en Alemania, señor Erice; cónsul de España en Düsseldorf y otras personalidades. En la foto, una vista de dicha exposición. — (Foto Cifra Gráfica.)



AMBIENTE DE CONSPIRACION

DIARI...
editado por...
TALLADO...
HO...
E...
qu...
Ni...
E...
Se...
N...
de...
y R...
Mo...
MADRID...
vador M...
sido non...
cional d...
cional d...
Movimie...
ENS...
UN...
es...
les" y...
extende...
EST...
du...
lóg...
inaugur...
día. Po...
procura...
fiol la...
ción ge...
de la "P...
Princip...
los Esp...
"todos...
y proje...
medios...
Fuero...
educaci...
de velo...
medios...
D...
no. sm...
tios. Y...
ro de l...
1958; s...
aprecia...
vos, po...
ca par...
el Esto...
bieron...
tarea...
de una...
se refu...
gratuit...
las acc...