

El 28 de mayo, en Madrid, ROGERS-LOPEZ BRAVO

Reanudación de las conversaciones entre España y E.E. U.U.

Se dice que, en el futuro, las bases no serán «conjuntas», sino exclusivamente españolas

NUEVA YORK. 8. (PYRESA).—El ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, señor Rogers, llegará a Madrid el 28 de mayo para continuar las conversaciones iniciadas con el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor López Bravo, en Washington, a mediados de marzo pasado, y que se reanudarán también en la capital federal el lunes próximo. Se tiene entendido que el señor Rogers, que llegará a Madrid al término de la reunión de la OTAN en Roma, se detendrá igualmente en Lisboa camino de regreso a los Estados Unidos.

(Pasa a la página siguiente)

GUATEMALA PUEDE QUEDARSE SOLA



Siete de cada diez diplomáticos acreditados desean abandonar el país. Los alemanes acusan a su Gobierno de negligencia en el caso del embajador asesinado

BONN.—Herbert A. H. Behrens, cónsul honorífico de Guatemala en Hamburgo, dimitió de su cargo a consecuencia de la falta de acción del Gobierno guatemalteco para liberar al embajador alemán en aquel país, Sprett, que luego fue asesinado.—(Telefoto Cifra)

LOS ALEMANES ACUSAN A SU GOBIERNO. BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—Una encuesta relámpago realizada en los días últimos por el Instituto Demoscópico "Wickert", de Tubinga, ha revelado que el 94 por 100 de los alemanes es partidario de la ruptura.—(Pasa a la página siguiente)

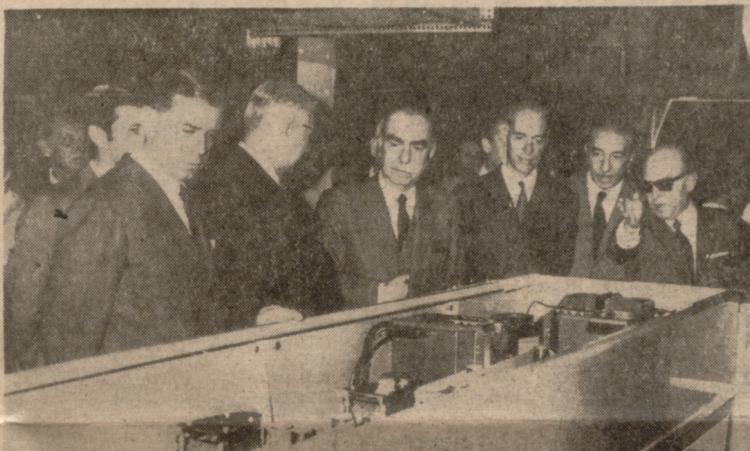
mos días por el Instituto Demoscópico "Wickert", de Tubinga, ha revelado que el 94 por 100 de los alemanes es partidario de la ruptura.—(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, jueves 9 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.815 — Precio: TRES Ptas.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO VISITA EL PALACIO DE COMUNICACIONES



MADRID.—El vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, acompañado de los ministros comisario del Plan de Desarrollo, Hacienda y Gobernación, señores López Rodó, Monreal Luque y Garicano Goñi; del director general de Correos y Telecomunicaciones, don León Herrera; y otras personalidades, durante su visita a diversas instalaciones postales y telegráficas que alberga el Palacio de Comunicaciones.—(Foto Cifra Gráfica.)

LA BALANZA COMERCIAL AGRARIA

ENTRE los más importantes y positivos acontecimientos producidos a lo largo del primer trimestre del año en curso, merece ser destacado por su indudable interés el hecho de que la Balanza Comercial Agraria haya mejorado. La tónica de recuperación y de firmeza experimentada por ella corre paralela con la general mejoría de la Balanza Comercial, iniciada de la misma forma en enero pasado. Durante el mes de febrero el saldo de la Balanza Comercial General se ha cerrado con un superávit de 1.365 millones de pesetas. Este saldo contrasta con el experimentado en febrero de 1969, que fue deficitario en más de 215 millones de pesetas.

Las exportaciones agrarias habidas en enero han sido de 7.200 millones de pesetas, con un aumento del 67 por 100 con respecto a la misma fecha de la anualidad anterior. Por su lado, las importaciones han sido de 6.100 millones de pesetas, con un incremento del 7 por 100 con relación a enero de 1969. Por tanto, existe un esperanzador saldo a nuestro favor de 1.100 millones de pesetas y teniendo en cuenta que en la ya mencionada fecha de enero del 69 el estado de la Balanza Comercial Agraria arrojaba unos números (Pasa a la página siguiente)

Mañana, imposición al Capitán General de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros

Ofrecida por los Consejos Provinciales del Movimiento de esta Región Militar

Mañana en el Palacio de Capitanía, a las trece horas, se celebrará el acto de imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado, al capitán general de la VII Región Militar, don José Ruiz-Fornells Ruiz. La condecoración será ofrecida por los Consejos Provinciales del Movimiento de las provincias que constituyen dicha Región Militar.

Colombia, ante las elecciones

Un grupo de guerrilleros se apoderó de un pueblo

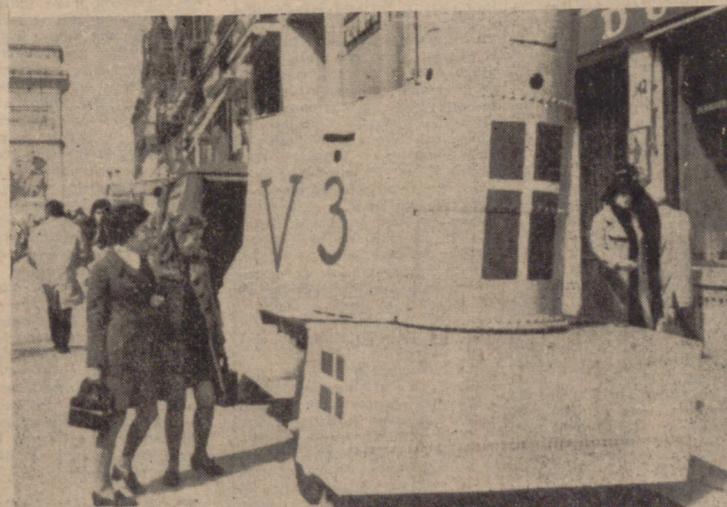
BOGOTÁ. 9. (Efe).—La etapa final de la campaña electoral colombiana se ha concentrado en la figura del ex general Gustavo Rojas Pinilla, aspirante a la Jefatura del Estado. Mientras las fuerzas del "Frente Nacionalista" intensifican su acción contra Rojas Pinilla, los militares de la "Alianza Nacional Popular", movimiento que acudió al ex mandatario, fuerzan su defensa.

Los primeros lanzan advertencias sobre el peligro "que supondría para la paz nacional" una posible victoria de Rojas. Los segundos replican afirmando que la paz se estabilizará con Rojas de quien dicen "la logró durante sus años de gobierno, después de la sangrienta guerra civil que azotó al país".

Para rebatir los programas de gobierno de Rojas Pinilla sus rivales le acusan de demagoguismo y de desconocimiento absoluto de la realidad del país. Rojas en cambio insiste en sus promesas.

El ex general no sólo ha prometido acabar con los impuestos que pagan las clases pobres, sino que ha ofrecido importación (Pasa a la página siguiente)

VEHICULO BLINDADO DE ARTESANIA



PARIS.—He aquí el vehículo blindado hecho a mano y que fue utilizado por los miembros de la resistencia danesa durante la II Guerra Mundial. Ahora sirve de atracción a los parisinos a la entrada de la Casa de Dinamarca en esta capital, donde fue inaugurada por la princesa Margarita y el príncipe Henrik la exposición sobre la resistencia danesa.—(Telefoto Upi-Cifra)

«El Estado debe proteger los derechos de expresión de la mayoría, respetando los derechos de los discrepantes»

«El Ministerio de Información está dispuesto a defender la libertad de Prensa, dentro de la Ley»

Sánchez Bella expuso esta mañana en las Cortes las líneas generales de la política de su Departamento

MADRID. 9. (PYRESA).—El ministro de Información don Alfredo Sánchez Bella, ha expuesto esta mañana, ante los procuradores en Cortes en la Comisión de su competencia, las líneas generales de la política del Departamento con referencia a la información, la Prensa, la radio, la televisión, la cultura popular, el libro, la cinematografía, el teatro y el turismo.

El señor Sánchez Bella estuvo acompañado por el presidente de las Cortes don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; presidente de la Comisión de Información y Turismo de las Cortes, don Jesús Suenos; subsecretario de Información y Turismo y director general de Prensa.

El Presidente de las Cortes pronunció unas palabras de saludo al Ministro, así como de gratitud por su presencia. Por último, concedió la palabra al señor Sánchez Bella, quien pronunció un importante discurso.

DISCURSO DE SANCHEZ BELLA

"En diferentes ocasiones —dijo el Ministro— he manifestado cuál iba a ser el orden de marcha del nuevo equipo de Información y Turismo: "Evolución en la continuidad", haciéndome solidarios de todo lo mucho que de útil bueno y valioso hicieron mis predecesores, a los cuales quiero hacer llegar el homenaje de mi reconocimiento por los altos servicios cumplidos en muy diferentes circunstancias. Pero es lógico pensar que en ésta, como en cualquiera otra obra humana el paso del tiempo erosione directrices, o se hagan éstas extemporáneas y que la propia progresión social de nuestro pueblo obligue a plantear tareas que antes no se hubieran considerado idóneas.

Y a esta altura de mi exposición ante ustedes —continuó el señor Sánchez Bella— yo me atrevería a preguntarme y preguntarle: ¿Hasta dónde nos alcanza la responsabilidad de intervenir: o de inhibirnos ante las orientaciones que las más diversas fuerzas sociales pretenden que tenga nuestra país cara al presente y al futuro? Porque en

este aspecto no puedo menos que expresar mi perplejidad ante el modo con que se manifiestan estas orientaciones en España. Lo natural, lo lógico, parecería ser que todos los medios de difusión nacional reflejaran fundamentalmente el punto de vista de las mayorías expresadas en "referéndums" multitudinarios, dando a las minorías el rango y la importancia que realmente tienen. Pero no es así. Tal vez imbuidos de la falsa creencia de que nuestro hoy y nuestro mañana se defiende "per se", nadie parece preocupado de llenar esa esencial parcela del horizonte nacional y nadie parece ni (Pasa a la página siguiente)

El Ministro de Trabajo, con los pescadores gallegos

VIGO. (PYRESA).—El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, visitó en la media noche de ayer el puerto de Vigo y presenció las faenas de descarga de la pesca. La visita, por lo inesperada, sorprendió gratamente a los pescadores, que conversaron animadamente con el señor de la Fuente y le expusieron sus problemas. El Ministro subió a uno de los barcos, desde donde presenció las faenas de descarga y descendió a la bodega.

El Gran Collar de la Orden de Cisneros, a Muñoz Grandes y Carrero Blanco

MADRID. 9. (Cifra).—Por decretos de la Secretaría General del Movimiento, que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado" se concede el Gran Collar de la Orden de Cisneros al capitán general don Agustín Muñoz Grandes y al almirante don Luis Carrero Blanco.

EL VUELO A LA LUNA DEL "APOLO XIII" EN TELEVISION Y RADIO NACIONAL

MADRID. (PYRESA). - Con motivo del vuelo espacial del "Apolo XIII", Televisión Española ha programado las siguientes transmisiones en directo:
Sábado, día 11. - Lanzamiento desde Cabo Kennedy, a las 19,50 horas.
Domingo, día 12. - A las 19 horas, vuelo.
Martes, día 14. - Transmisión a las mismas horas.
Miércoles, día 15. - A las 13 y 20 horas, vuelo e imágenes del satélite natural y alunizaje.
Jueves, día 16. - Transmisión a las 11 horas.
Viernes, día 17. - A las 16,30 horas, operación de acoplamiento para el regreso a la Tierra. A las 19 horas, nuevas imágenes del vuelo.
Sábado, día 18. - A las 20,10 horas, imágenes de la Luna desde la nave espacial.
Estas transmisiones quedan supeditadas, naturalmente, a posibles cambios o consecuencia de dificultades técnicas.
También, desde el momento en que se inicie la tercera misión espacial norteamericana que visitará a la Luna, Radio Nacional de España mantendrá constantemente informados a sus oyentes del desarrollo completo de esta expedición del "Apolo XIII".
PROBABLE SUSTITUCION DE UN ASTRONAUTA
NUEVA YORK, 9. (Efe.) Thomas Mattingly, tripulante del "Apolo XIII", que ha mostrado no ser immune al sarampión, amenazando con retrasar un mes el tercer viaje a la Luna, será probablemente sustituido por otro astronauta.

Descontento en los jurados del caso Mary Jo El juez se negó a darles facilidades para desarrollar su labor

NUEVA YORK, 9. (Efe). - "Nadie nos dejó profundizar para enterarnos de lo que pasó en la isla de Chappaquiddick aquella noche de julio", declaró ayer uno de los miembros, que no quiso ser identificado, del Gran Jurado compuesto por diez hombres y diez mujeres, que se reunió el lunes y martes de esta semana en Edgartown (Massachusetts) para investigar las causas de la muerte de Mary Jo Kopechne.

Reanudación...

(Viene de la página anterior) Las posturas de negociación elaboradas en estos últimos días, por separado, en el Departamento de Estado y nuestra Embajada, de acuerdo con las decisiones tomadas en conclusión del último encuentro Rogers-López Bravo, han sido ahora lo suficientemente definidas como para que ambas partes hayan podido tomar contacto y proceder a la negociación a nivel de Embajada. Al mismo tiempo, el general Diez Alegria ha celebrado en estos días conversaciones con el Pentágono para determinar la ayuda militar americana a España.

Los diez hombres y diez mujeres pidieron durante la sesión que se les dejara examinar las actas de la encuesta judicial celebrada el pasado mes de enero —la más completa de las cuatro realizadas— donde Kennedy y los demás principales testigos ofrecieron amplias declaraciones.

INCREIBLE! Roban un puente de los ferrocarriles franceses

PARIS. (PYRESA). - Unos ladrones, aún no identificados, han cometido con éxito la ingente operación de robar un puente de hierro de los ferrocarriles franceses. El hecho ha ocurrido en la línea Dijon-Vry. En un principio, las autoridades ferroviarias creyeron que la noticia de la desaparición del viaducto era una broma, pero pronto pudieron comprobar su autenticidad. Aunque la línea férrea citada no se utilizaba últimamente, el robo del puente ha sido denunciado a la Policía, que ahora trata de identificar e posibles mercados los elementos ferreos del mismo.

El juez Paquet advirtió también a los veinte miembros del Jurado que sólo podrían referirse o preguntar acerca de los temas abordados por el propio juez durante la investigación. Al parecer los jurados decidieron entonces cerrar el caso y no llamar a más testigos, pues que los cuatro primeros no habían conseguido aportar ninguna luz sobre el accidente en el que Mary Jo Kopechne murió ahogada dentro del coche del senador Kennedy.

COLOMBIA...

(Viene de la página anterior) libro de vehículos, rebajas por decreto en los artículos de primera necesidad, trabajo para quien lo solicite y control sobre el costo de vida. UN GRUPO DE GUERRILLEROS SE APODERA DE UN PUEBLO BOGOTA. (Efe). - Cuarenta hombres armados pertenecientes al "Ejército de Liberación Nacional" ocuparon la localidad de Bogotá a Santa Marta, y que debía atravesar por la localidad ocupada. Sin embargo el oportuno aviso de un empleado de los ferrocarriles evitó el asalto al convoy, que fue detenido antes de llegar a la población ocupada por los guerrilleros. Las autoridades en esta capital dijeron que no poseían informes sobre víctimas del asalto, pero señalaron que "aparentemente los guerrilleros se limitaron a hacer proselitismo".

LA BOLSA

MADRID COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Sesión de Bolsa de tono muy débil, en la que se ha acentuado la presión de la oferta con una demanda totalmente retraída.

Table with columns: Anter., HOY, CUPONES, ACCIONES, ELECTRICAS. Lists various market indices and stock prices.

VARIAS

Table with columns: Anter., HOY. Lists various commodities and their prices.

DISCURSO del MINISTRO de INFORMACION Y TURISMO EN LAS CORTES

(Viene de la página anterior) quiera mínimamente preocupado de su defensa. Por lo visto olvidamos aquella vieja consigna de Maetzu de que "ser es defenderse" y no hacerlo es un "empezar a dejar de ser".

La Televisión. "Si la importancia que ofrece la radio como medio de información es indiscutible —afirmó—, tan solo el hecho de que existen en España más de tres millones ochocientos mil aparatos de TV, lo cual presupone una audiencia que se puede estimar en la mitad de la población española, hace que el mas reciente de los medios informativos, la TV, sea la reina de todos ellos."

La Cinematografía. En cuanto al cine, afirmó que frente a la algarada actual, que muy poco clarifica y nada puede resolver, la política del Ministerio es muy concreta: se habla de crisis como si ésta hubiera estallado en este momento, cuando sería más lógico hablar de viejos problemas sin resolver que obligan a replantear los problemas de nuevo levantando un edificio que nunca estuvo asentado en sólidos cimientos.

GUATEMALA...

(Viene de la página anterior) ra de relaciones diplomáticas con Guatemala, y que el 79 por 100 piensa que el Gobierno federal no ha hecho todo cuanto podía para salvar la vida del embajador Karl von Sprei. El resultado del sondeo demoscópico tiene cierta importancia, porque les da más fuerza a las críticas, cada vez más vivas y generalizadas, a la actitud del ministro de Asuntos Exteriores, señor Scheel, en la cuestión del secuestro y asesinato del conde Sprei. Al ministro Walter Scheel se le reprocha, no sólo en las filas de la democracia cristiana opositora, sino en las de su propio partido liberal, un par de cosas graves: la apreciación incorrecta de la situación real en Guatemala y el haber esperado cinco días antes de interrumpir sus vacaciones en Austria. De ciudadanía, los demócratas cristianos y no pocos periódicos añaden a los reproches citados el de ir ahora a Guatemala. "Si Scheel hubiera ido antes a Guatemala a exigir la libertad del embajador Sprei, el Gobierno guatemalteco habría reaccionado de manera distinta que a una simple gestión diplomática", escribe un diario de Colonia. Y se pregunta: "¿Qué objeto tienen las ásperas declaraciones en Bonn contra el Gobierno de Guatemala si van seguidas de un viaje del vicecanciller federal a Guatemala a entrevistarse con el Presidente de la República y a asistir a ceremonias oficiales que, sin duda, las autoridades guatemaltecas rodearán de una pompa especial?"

El partido liberal, del que Walter Scheel es presidente, El partido liberal ha publicado una declaración feroz contra el Gobierno de Guatemala, acusándolo de "complicidad de asesinato". E incluso los amigos políticos de Scheel, entre ellos el señor Genscher, ministro federal del Interior, estiman que el jefe de la diplomacia alemana no ha sometido al Gobierno de Guatemala a la presión necesaria para salvar la vida del conde Karl von Sprei. Es claro que estas divergencias dentro del partido liberal pueden afectar el curso de la política interior alemana. No conviene olvidar que el pequeño partido liberal, que pasó con apuros la barrera del cinco por ciento en las elecciones generales de septiembre de 1969, forma con los socialistas el Gobierno de coalición. El asesinato de Von Sprei y la actitud del ministro Walter Scheel —"dudosa y demostrativa de una extraña irresolución— pueden ejercer una influencia nefasta en el futuro del partido liberal y comprometer, por lo tanto, la vida del Gobierno del canciller Brandt. Si hay un 94 por 100 de alemanes que piden la ruptura de relaciones diplomáticas con Guatemala y un 79 por 100 que cree que el ministro de Asuntos Exteriores no ha hecho todo lo posible para impedir el sacrificio del conde Sprei, no cabe la menor duda de que existe en la opinión pública una caudalosa corriente contraria a la actitud irresoluta, tardía y poco firme de Walter Scheel y, en consecuencia, a su viaje a Guatemala para entrevistarse con los miembros de un Gobierno acusado públicamente por el partido liberal de "cómplice de asesinato".

LA CULTURA POPULAR

"No existe, señores procuradores, quien no quiera explotar las técnicas audiovisuales, viendo en ellos los más concretos y dóciles medios, aptos para difundir e imponer ideas, mensajes y formas de conducta. Se refirió el señor Sánchez Bella al libro, "símbolo de la cultura que encabeza la larga lista de temas que en el sector de la cultura popular tutela el Ministerio", y estudio sus problemas económicos y la realidad editorial española.

LA BALANZA COMERCIAL...

(Viene de la página anterior) rojos superiores a los 2.500 millones de pesetas. NUESTRA agricultura tiene en los momentos presentes, muy decisivos para un porvenir sano y sosegado, encomendado un empeño doble, una dualidad de vertientes: un más alto volumen de alimentos y de materias transformables y, por supuesto, una mayor cantidad en ellos, exigidos por una demanda cada vez más selecta, y la de ser plataforma del sector exterior, desanimando el empleo de productos agrícolas, liberando compras primarias en el extranjero, y siendo un vehículo exportador de decidida proyección. En un proceso de expansión conjunta, y ante la necesidad de obtener divisas canalizadas al engranaje que exige nuestro desarrollo industrial —las adquisiciones de bienes de equipo en el exterior—, la tasa de crecimiento de nuestra agricultura ha de ser muy acusada, mayor si cabe que la registrada en otras actividades económicas.

CIUDAD «GAGARIN»

VIENA. (PYRESA). - La ciudad de Gínatsk, a unos ciento cincuenta kilómetros al suroeste de Moscú, se llamará desde ahora «Gagarin», en memoria del primer hombre que viajó por el espacio.

FALTO CORAJE A ALEMANIA?

Esto es lo que aquí no se entiende. No lo entiende ni

LIBERTAD... Los d... Se Info... Esta ma... tas de l... Sindicatos, rueda de... misma los... trada, y d... mo, don... junto con... cato Provin... tividades T... Castro; pro... tiva "San... secreta... dicatos, do... vicepre... suma, n... exterior de... saldo de 1.225 millones de dólares, cuan... res, cuanto... pais alguna... nuestro sal... ha cubierto e... por 100 de... balanza com... En una déca... enormemente... una competen... nai en aumen... —afirmó—... ha. Como pi... pronunciar... legado Pro... Delegado... mación y... Inmediat... de la Co... Fernández... er el progra... Esta de la... el present... celebrarse... Asamblea... dvas de la... Esta Co... grupa a... dencias, y... sido de... organiz... cooperación... firmas... eleria esp... sistirán... asambleíst... respecta... cias. He ahí... seguir... Sin olvidar... más de... duntas rec... Seativas.

Antiguo Herm...

COLEGIO PEDR...

Se con... el y med... Colegio do... to en Arc... antiguos al... este cent... de un asu...

PRI...

El Gobe... rnia, q... unido po... putación... a Mad... erie de v... rramient... dadas ac... trabajo... rmeras J... nio y E... Nuestras... has que... dadas po... Jorn... exposici... ración, q... elicitación... ierto qu... la Ferri... rta y E... Con pos... también e... rrección... rrujo, e... os miemb... Comisión... rmas, y... el Pr...

Los días 20 y 21 de mayo se celebrará en Valladolid la Asamblea Nacional de Cooperativas de Hostelería

Se espera la visita de los ministros de Información y Turismo y de Sindicatos



Esta mañana, en la sala de juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, se ha celebrado una rueda de Prensa, asistiendo a la misma los delegados provinciales de Sindicatos, don Hernando Estrada, y de Información y Turismo, don Carlos Sánchez Álvarez, junto con el presidente del Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas, don Aureliano Castro; presidente de la Cooperativa "San Fernando", de hostelería; secretario provincial de Sindicatos, don Benito Sanz de la Roca; vicepresidente de la Cooperativa, don Numeriano Riñón, y miembros de la Junta Rectora, don Celestino Arribas, don José Francisco Hernández y don José Luis Bruna Suárez; gerente de la Cooperativa, don Juan Delgado; jefe de la Obra Sindical de Cooperación, don Manuel Lozano, y secretario del Sindicato Provincial de Hostelería, don Francisco Crespo Redondo, así como los informadores de Prensa y Radio.

Durante estos días se celebrará una Junta ordinaria y otra extraordinaria en la que serán renovados algunos cargos. La Comisión organizadora piensa montar un servicio médico a la disposición de los asambleístas.

PROGRAMA DE ACTOS

El día 20 se iniciará la Asamblea Nacional con una misa solemne en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, que será oficiada por el Arzobispo de la diócesis, con intervención de la Coral Vallisoletana. A las diez y media comenzará la Asamblea en el salón de actos de la Casa Sindical. A la una de la tarde, recepción de las autoridades locales y provinciales en el salón de recepciones de la Casa Consistorial, seguida de un «lunch».

A las dos y media de la tarde, comida en el Restaurante «Bohío».

A las cinco, visita a la nueva fábrica de conservas «Helios», y a las seis y media, visitas al Museo Nacional de Escultura Policromada y Casa-Museo de Colón. A las once, cena en el Hotel «Felipe IV».

El día 21 se desarrollarán los siguientes actos:

A las nueve de la mañana, salida de Valladolid; a las nueve y media, desayuno en la fábrica de Riera Marsá, en Tordesillas. A las diez, visita al convento de Santa Clara, en Tordesillas. A las doce, visita al Monasterio de la Santa Espina. A las tres, visita a la Colegiata y Museo de Villagarcía con aperitivo y comida en la misma.

A las 17, visita a la ciudad de Medina de Rioseco bailes regionales de la Sección Femenina y un vino español.

A las 23, cena de clausura en el restaurante de la Feria Regional de Muestras.

COMITE DE HONOR

El Comité de Honor es el siguiente: Presidente, Su Excoelencia el Jefe del Estado; vicepresidente, el Príncipe de España, y los ministros de Información y Turismo, de Trabajo, de Sindicatos, Comisario de Abastecimientos y Transportes y las primeras autoridades de Valladolid.

COMITE EJECUTIVO

El Comité Ejecutivo de la Asamblea estará constituido por las personalidades siguientes: Jefe Nacional de la Obra de Cooperación, Jefe Nacional de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo, Presidente del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, Subdirector General de Cultura Popular y Espectáculos, Pre-

sidente de la Cooperativa Nacional de Hostelería, Delegados Provinciales de Sindicatos y de Información y Turismo, Presidente de la Cámara de Comercio, Jefe Provincial de la Obra de Cooperación, Presidente del Sindicato Provincial de Hostelería y Presidente de la Cooperativa de Hostelería de Valladolid.

XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

El Ministro de Información y Turismo, presidente de la Comisión de Honor

El señor Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo, acepta la presidencia de la Comisión de Honor de la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, en la que figuran como vocales el señor Arzobispo, Subsecretario de Información y Turismo, Capitán General de la VII Región Militar, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Director General de Aduanas, Director General de Correos y Telecomunicación, Director del Instituto de Cultura Hispánica, Rector, Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, Subdirector General de Espectáculos, Presidente de la Diputación, Alcalde y Delegado de Hacienda.

PRESENCIA DE TELEVISION EN LA XV SEMANA

Coincidiendo que este año se va a dedicar un ciclo retrospectivo a Roberto Rossellini y que el tema de las Conversaciones Internacionales de Cine girará también en torno a la obra cinematográfica de este realizador, Televisión Española se incorpora a la Semana cediendo para su proyección una de las partes del film "Los hechos de los Apóstoles". Esta película, en 35 mm, y en color, tendrá carácter de estreno en España y será proyectada fuera de concurso.

OFICINAS GENERALES DE LA XV SEMANA

Al igual que en años anteriores, las oficinas generales de la Semana —recepción de invitados, sala de Prensa, estafeta postal, etc.— estarán instaladas en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial, Plaza de Madrid, número 1, a partir del próximo día 15, y a ellas, deberán dirigirse los participantes en el festival con objeto de recoger su documentación.

CONVERSACIONES 70

Las sesiones de las Conversaciones Internacionales de Cine tendrán por marco la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Salamanca, sita en la Plaza de Zorrilla, número 3.

AUDIENCIA DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Don Alfredo Sánchez Bella ha recibido en audiencia, días pasados, a la Comisión Consultiva de la Semana. El director de este festival informó al señor Ministro del programa de la decimoquinta edición y le hizo entrega de publicaciones realizadas por la Semana a lo largo de sus catorce ediciones precedentes. El señor Sánchez Bella destacó la ardua labor emprendida por la Comisión Consultiva y resaltó las metas alcanzadas hasta la fecha, refiriéndose también a la necesidad de darle un auténtico sentido de su especialización, sin perder por ello su amplitud y universalidad.

Don Francisco Gandía García, secretario ejecutivo del Consejo Sindical Interprovincial del Duero

MADRID. (Cifra).—Ha sido designado secretario ejecutivo del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Duero don Francisco Gandía García, según el Servicio de Información Sindical. El señor Gandía García ha venido desempeñando hasta hace unos días la Delegación Provincial de Sindicatos de Zaragoza, y con anterioridad ocupó el mismo cargo en Bilbao. La sede del Consejo aludido ha sido fijada con carácter permanente en Valladolid.

LOS ESTRENOS

«Roma, ciudad abierta», de Roberto Rossellini

Roberto Rossellini, el padre del neorealismo, se nos ha hecho últimamente muy familiar. Su estancia en Madrid, sus declaraciones sobre la "muerte del cine", su próxima visita a Valladolid y la dedicación de la sección retrospectiva de la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos hacen de este hombre, para los que se interesan por el cine desde hace pocos años, un mito. Para los que ya le conocieron, para los que vieron cierto número de películas suyas, estrenadas hace ya muchos años, el asistir a la exhibición en la pequeña pantalla de "Los hechos de los Apóstoles" les ha sorprendido. Es más: les ha decepcionado.

Ayer, en Zorrilla, patrocinado por el Cine-Club Universitario, se preestrenó "Roma, ciudad abierta", el comienzo del neorealismo en el cine, la obra maestra de este italiano universal, del que incluso se dijo que sería el director de la E. O. C.

"Roma, ciudad abierta" no es el arranque del neorealismo; es el asentamiento, la confirmación de ese movimiento, puesto que antes que Rossellini, De Sica y Visconti

dieron los primeros pasos en un estilo que había de romper con la superficialidad de las producciones precedentes, para contarnos la vida tal y como es. Estos títulos anteriores a "Roma, ciudad abierta" fueron "I bambini ci Guardano" y "Ossessione". Rossellini, insistimos, fue el que puso la rubrica al movimiento, al estilo, a la nueva concepción moral de expresarse cinematográficamente que hoy, treinta años después, sigue teniendo una vigencia de gigantescas proporciones.

En 1945, acabada la guerra, Rossellini, formado, como casi todos los grandes directores de la época, en los extraordinarios estudios creados por Benito Mussolini, decide hacer la película de su país, de su patria chica, alejándose por primera vez del limitado espacio que le proporcionan los mismos estudios, y con la colaboración de algunos amigos filma en la calle y en las casas, contratando no a actores profesionales, sino a simples comediantes: Aldo Fabrizi, Ana Magnani...

Es una película desde dentro de la tragedia, desde dentro de la ocupación alemana. No se limita a contar, sino a vivir unas terribles experiencias, sobre las que Rossellini expone su punto de vista sobre la guerra. Rossellini ama la libertad y así lo deja notar en la primera parte de la historia, para más tarde, en la segunda, exponer, con todo el dramatismo que se desprende de unas imágenes grises, dolidas, el aniquilamiento de dicha libertad. Para ello no evita medios, por trágicos que sean: muertes, planos de cadáveres, persecuciones y tortura, impregnando a muerte de Don Pietro de un lirismo que siempre estuvo presente en su producción, un lirismo que apunta trazos profundamente religiosos.

El momento histórico no es lo importante de este film, sino las relaciones entre los hombres que lo vivieron, su actuación, con una fidelidad asombrosa.

Rossellini, dos años después, intentó repetir la experiencia con "Betino". No pudo ser porque en la ocupada capital alemana no encontró el ambiente que tan familiar le era y la película, "Alemania, hora cero" pasó sin pena ni gloria. Rossellini, posteriormente, continuó depurando su forma de expresarse, hasta llegar al esquematismo que en sus producciones de televisión hemos podido comprobar. Creemos que sigue siendo un gran director aunque no estemos de acuerdo con él en que el cine ha muerto. "Roma, ciudad abierta" es una gran película, una película que dice por sí sola lo que ha sido y es este realizador.

Audiencia PUBLICA

UNA MALA RACHA

Cuatro accidentes laborales

El día 22-2-52 el actor tuvo un accidente al ser alcanzado por una grúa, trabajando para la empresa "T", siéndole reconocida una incapacidad permanente y asignándole la renta anual de 2.281,25 pesetas en base a un salario de 6.517,80 pesetas mensuales.

Continuando trabajando en la misma empresa, no obstante ser pensionista del Seguro, el día 13-4-61, como consecuencia de un esfuerzo realizado en su labor sufrió una hernia discal, que fue aceptada como accidente laboral por la empresa aseguradora, prestándole la pertinente asistencia hasta el día 26 de junio siguiente.

El 20-3-65 fue dado de baja nuevamente por hacerse daño en los riñones mientras trabajaba. Alta por curación poco después.

El 3-6-65 sufrió el actor otra vez una lesión de igual características que las dos anteriores, siendo aceptado este accidente por la aseguradora y tratado debidamente.

La lesión padecida por el actor en marzo de 1965 constituye, a efectos legales, un nuevo accidente de trabajo producido no por simple agravación o recaída del anterior, sino por una lesión que el trabajador ha sufrido con ocasión o como consecuencia del trabajo que realizaba por cuenta ajena, que es precisamente lo que define el accidente laboral (artículo 1.º de la Ley Reguladora), si bien es cierto que el nuevo acontecimiento tuvo las mismas características que el ocurrido en 1965 y 1961, que la situación patológica actual del actor enlaza con las lesiones de esos otros dos accidentes, may que hacer constar que ambos accidentes fueron calificados de trabajo por el mismo empresario, que envió los partes reglamentarios, siendo aceptados ambos también por la aseguradora con entera independencia.

Se estima en parte la demanda formulada por el actor declarando que el salario diario percibido en 3-6-66 era de 131,10 pesetas diarias, condenando en consecuencia a la aseguradora, como subrogada en las obligaciones patronales, a la Caja Nacional del Seguro y al Servicio de Reaseguro a revisar la renta otorgada en 10-10-67 al actor con arreglo a esta base salarial, sin perjuicio de computar también el salario de 6.517 pesetas percibido el 2-2-62 a los efectos del cálculo de la nueva renta o pensión.

Contra esta sentencia cabe recurso de suplicación.

FERNANDO APARICIO

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CURSILLO PARA CONSEJERAS DE REGULACION DE LA NATALIDAD

Se pone en conocimiento de las maestras nacionales y privadas, que en la Casa Sindical, durante los días 14, 15 y 16 del presente mes, a las 7.30, tendrá lugar un curso sobre la materia indicada, organizado por la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical a la que pueden dirigirse las maestras que deseen asistir al mismo para verificar la correspondiente inscripción y recibir información al respecto.

JORNADAS PARA COLONIAS DE VACACIONES

En las RR. MM. Reparadoras (calle Filipinos, 5) de esta ciudad, organizadas por el director de Cáritas Diocesana, tendrán lugar en régimen de internado, los días 18 y 19 del presente mes, unas jornadas sobre pedagogía activa para monitores de colonias de vacaciones, a las que podrán asistir los maestros y maestras que lo deseen, inscribiéndose en Cáritas Diocesana (calle Simón Aranda, 11), de las 10.00 a las 13.30, donde podrán ser informados al respecto. El precio de inscripción es de 250 pesetas, todo incluido.

PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"

Han sido convocados los correspondientes al presente curso para escuelas nacionales y privadas, con importantes premios, cuyas condiciones pueden ser consultadas en esta Inspección y en el "Boletín Oficial del Estado" de 9 de diciembre de 1969, párrafo 19.143. Las instancias habrán de ser remitidas, juntamente con los trabajos a la Presidencia del Gobierno del 1 al 10 de junio.

LA UNIVERSIDAD

MASANA, CONFERENCIA DE DON JESUS FERNANDEZ CABEZAS

Mañana, a las siete y media, en el salón de conferencias del Palacio de Santa Cruz, el doctor don Jesús Fernández Cabezas disertará sobre "Educación física, deporte y salud", charla que ha sido organizada por la Cátedra Universitaria Deportivo-Cultural de nuestra Universidad.



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

CRONICA DE MADRID

URTAIN Y LAS QUINIELAS, TEMAS DE ACTUALIDAD

Acuerdo para televisar seis corridas

MADRID. (De nuestro corresponsal José Luis Fernández Rúa).—Urtain sigue siendo actualidad en esta capital, en la que mandan hoy las noticias deportivas o de espectáculos. El planteamiento del contenido abierto entre nuestro novísimo campeón de Europa y su "responsable", Casadei, ha logrado mantener el nombre de Urtain en la primera línea de las conversaciones, después de cinco días de haber tumbado por más de la cuenta a su oponente alemán. A esto ya nos tenía acostumbrados de Cestona, pues las discusiones y juicios sobre los escasos minutos que duraban sus anteriores combates también se prolongaban algún día. Pero en esta ocasión se basten todos los "récorde" gracias a las circunstancias de su ruptura con el hombre que le ha llevado de la mano hasta el cetro de los pesados en Europa.

Lo que sí hay que señalar es que la mayoría de los comentaristas deportivos de la Prensa madrileña señalan la participación que Casadei ha tenido en los triunfos de Urtain e insisten que la ruptura podría ser una equivocación. ¿Quién es el mentor que ha planificado esta operación de ruptura? ¿Hay alguien que pueda explicar lo que ha pasado en los siete días anteriores a la pelea de Urtain frente a Welland? Posiblemente por ahí haya que buscar la clave de este tema, que con gran escándalo ya se planteó dos días antes del combate desde la última página de un matutino madrileño...

EL NUEVO MILLONARIO

Y como ya hemos dicho que el deporte manda esta vez en la actualidad madrileña, no hay más remedio que referirse a ese nuevo millonario del último "deporte" nacional: las quinuelas. Don José Díaz Cristóbal es el hombre del día, en título disputado a Urtain, en las conversaciones madrileñas. Hombre de posición económica sin complicaciones, ha seguido perseverantemente a la fortuna en su cita semanal de los viernes. Y siempre acudia al mismo despacho, cercano a su domicilio, en el céntrico barrio de Chamberí. La atención de los madrileños, entre envidiosa y alegre de la suerte del señor Díaz Cristóbal, ya está haciendo cuentas de lo

que representan esos cuarenta y dos millones largos que le han correspondido. La pregunta que unos a otros se hacen en los corrillos es casi siempre la misma: ¿En qué los gastaría usted? Cada cual ha formulado su minuta ideal de gastos e inversión... para prolongar un poco más su ilusión y esperar, tras la antelación del viernes, a conocer los resultados del próximo domingo para ver si se ha acertado, aunque sólo sea un poquito.

CITA TAURINA ANTE LA PEQUEÑA PANTALLA

Acaba de conocerse la noticia de la firma del convenio entre el Sindicato del Espectáculo y Televisión Española para la transmisión de seis corridas de la presente temporada. Con ello supongo que se pondrá fin a los suspiros de los taurinos, que podrán aventar el complejo, de inferioridad que estaban empujando a mostrar por la tardanza del acuerdo y supongo también que éste les habrá dejado satisfechos al hacerles presentes, aunque sea a través de la pequeña pantalla en tres de las ferias más importantes del año: las de Sevilla, San Isidro y San Fermín. Aunque por cuestiones de fechas haya que dejar atrás la primera de nuestra calendario, que es la de las Fallas valencianas.

Antiguos Alumnos de los Hermanos de la Sagrada Familia

(COLEGIO DE LA CALLE DON PEDRO DE LA GASCA)

Se convoca a una reunión, a celebrar el domingo día 19, a las diez y media de la mañana, en el Colegio de la Sagrada Familia, sito en Arcas Reales, a todos los antiguos alumnos y aspirantes de este centro docente, para tratar de un asunto de interés.

PRIMERAS JORNADAS del ALUMINIO

Gestiones del Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación, en Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado por el Presidente de la Diputación Provincial, se trasladó a Madrid para realizar una serie de visitas a distintos Departamentos y a otras personalidades acaudaladas de la industria y Explotación Industrial. Nuestras primeras autoridades han quedado altamente complacidas por el interés que tanto las Jornadas como la aludida Exposición han despertado en los organismos oficiales de la nación, que han manifestado su aceptación por la oportunidad y el interés que ha tenido el Comité de la Feria al organizar tan importante certamen.

Con posterioridad se celebró, también en Madrid, una reunión convocada por el señor Ibañez Trujillo, en la que participaron los miembros que integran la Comisión organizadora de las Jornadas. Con el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputa-

ción asistieron don Julio Apraiz Barreiro y don Antonio G. Foglio, por "Inta"; don Juan José Regidor por "Canim"; don Santiago Rodríguez Chinchibio y el señor Quintana, en representación de "Alugasas"; don Angel Moreno Bustamante y el señor Cermeño por la Empresa "Endasa"; don Eduardo Serra Sabater, por el Sindicato Nacional del Metal, y los señores don José María Olaguibe Llovera y don Manuel de la Torre, en representación de "Unesa", así como los miembros de dicha Comisión, residentes en Valladolid, don Hernando Estrada del Reguero, delegado provincial de Sindicatos; don Antonio Allué, secretario de la Cámara de Comercio e Industria; don Pedro Sánchez Hernández, director de la Escuela de Ingeniería Técnica; don José Luis Villa, por el Colegio de Arquitectos, y don Elviro Francés, delegado del Comité de la Feria Regional de Muestras.

En el transcurso de la citada reunión, el Gobernador Civil y

EL SANTO DEL DIA

SANTA MARIA CLEOFE (Siglo I)

La fidelísima sierva de Cristo, Santa María Cleofé, era pariente de la Santísima Virgen...

Esta dichosa parienta de la Madre de Dios y santa madre de tres apóstoles, cobró tan grande y entrañable devoción...

SANTORAL DE HOY Santos María Cleofé, Prócoro, Demetrio, Concoro, Demetrio, Conceso, Hilario, doctor...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 9 de abril de 1970, van transcurridos 68 días del presente año...

ESTUDIANTE

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CADA DIA SU REFRAN

"Mi comadre la andadora, si no es en su casa, en todas las otras mora."

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Bailenito". 19.45: Selección de tangos...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: El show de Clavel. 20.30: La discoteca...

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE

5.45: Carta de ajuste. 6.00: Apertura y presentación. 6.02: Cámara viajera...

NOCHE

8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "Vestida de tul". 9.30: Telediarlo...

PARA MAÑANA

9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: Televisión Escolar...

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Panorama de actualidad...

TARDE

6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: "Don Gato". 7.25: Avances...

NOCHE

8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "Vestida de tul". 9.30: Telediarlo...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde: a las 7.30, rosario, reserva y misa.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.

Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria de especial aplicación.

El día 11, Adoración de las Cuarenta Horas a Jesús Sacramentado. Exposición de S. D. M. acto seguido a la santa misa, y permanecerá todo el día.

ADORACION NOCTURNA

El turno décimo, de San Miguel de los Santos, celebrará la vigilia de su titular en la noche de mañana, viernes, en el oratorio de San Felipe Nerí.

Donativos en favor del Seminario

TERCERA LISTA

Anónimo, 500 pesetas; Residencia "Madre Teresa Guasch", 1.350; anónimo, 2.000; don Gregorio López Fernández, 100; don Diego Fernández, 1.500; don Ramón López Prieto, 1.000; Bar "Esgueva", 200; don J. E. Morillo, 1.000; anónimo, 1.200; matrimonio devoto del Sagrado Corazón de Jesús, 500; colecta parroquial de Villanubla, 1.500; don Ricardo Miranda Larrucea, 5.000; Transportes Gerposa, 100; don Eduardo Barco, 50; reverendo don festis Rodríguez, 1.000; reverendo don Dionisio Zurro, 1.000; don Ramón Artigas, 500; "Agromán, S. A.", 1.000; colecta parroquial de la Ovecula y capilla de Tafisa, 300; Comunidad Monasterio de Santa Catalina, 500; anónimo, 5.000; doña Juana Mendoza, viuda de García Firas, 200; don José Cuesta del Muro, 2.000; Colegio "Hijas de Jesús", 1.000; Consejo Superior Archidiecésano de la Adoración Nocturna, 500; don Joaquín Burrieza, 100; Comunidad convento Purísima Concepción, 200; Comunidad del Carmelo de Cristo Rey, de Tordeillas, 3.000; don Dionisio Alcalde, 1.000; reverendo don Mariano Dique, 2.000.

Anónimo, 1.000 pesetas; don Vicente González Calvo, 2.000; don Valeriano Alonso de la Hoz y señora, 3.000; Viajes Vincini, 2.000; Coronel Jefe de Automóviles VII Región Militar, 200; don Rafael Miguel Portela, 500; doña Gliceria Linares, viuda de Gavilán, 1.000; Comunidad Monasterio de Nuestra Señora de la Laura, 300; Hijas de María Inmaculada (Servicio Doméstico), 2.000; comunidad Carmelitas Descalzas de Valladolid, 1.000; religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, 1.000; Colegio Hijas de Jesús (segunda vez), 1.000; anónimo, 200; don Edmundo Matta, 5.000; Comunidad Carmelitas Descalzas de Villagarcía de Campos, 3.000; anónimo, 1.000; anónimo, 10.000; Confitería "El Bonibón", 500; Capitán General de la VII Región, 1.000; anónimo, 500; anónimo, 500; don José Rivero, 500; don Antonio Manuel del Fraile, 500; P. P. 1.000; M. P., 3.000; anónimo, 11.000; y A. G., 10.000.

Reunión de delegados del clero en Valladolid, el día 17

MADRID, 9. (PYRESA.)

El día 14 se reunirán los delegados diocesanos del clero en Córdoba y Madrid y el 17 en Lérida y Valladolid. A estas reuniones asistirán representantes de algunas diócesis vecinas de los centros de reunión, con carácter privado, con el fin de preparar la Asamblea de delegados diocesanos que se celebrará en Sevilla.

Información Sindical

"EDUCACION Y DESCANSO"

EXPOSICION DE CASTILLA ZURITA

Con motivo de la festividad del 1.º de mayo, dedicado a San José Obrero, la Organización Sindical, por mediación de su Obra "Educación y Descanso", prepara una serie de actos religiosos, culturales, formativos y deportivos, tanto en nuestra capital como en importantes ciudades de nuestra provincia.

Entre los variados actos de tipo cultural y recreativos encomendados a este departamento de cultura y arte, es de destacar la celebración en Valladolid de la XVIII Exposición Individual de Pintura, con la presentación de una destacada firma de rango nacional, el emaluz Castellano Zurita, pintor bien conocido en los medios artísticos de Madrid, Castilla Zurita, presentará veinticinco óleos catalogados con especial dedicación el retrato y al paisaje.

Es de esperar, pues, que este acontecimiento artístico que representa la llegada a Valladolid de tan ecléptico y destacado artista, que entre sus muchos galardones cuenta con tercera y segunda medallas en el Salón de Otoño de Madrid premio Anisba 1969 en la misma capital de España y varios primeros premios en otros concursos, sea seguido con interés por los verdaderos admiradores del auténtico arte pictórico.

La exposición se celebrará desde el día 24 hasta el 3 de mayo, en la sala de la Casa Sindical.

Mañana, música incaica en la Casa de Colón. Mañana, a las ocho, en la Sala de Conferencias de la Casa-Museo de Colón, disertará el padre Julián Ezcurrea, agustino, sobre "La música incaica". Su conferencia será complementada con ilustraciones musicales oportunas.

El padre Ezcurrea tiene una reconocida autoridad en la materia, pues además de haber residido en el Perú diez años, ha estudiado música en el Conservatorio Americano de Fontainebleau y luego en el Instituto Pontificio de Música de Roma.

La conferencia, que será pública, pertenece al ciclo que complementa la exposición de culturas incaicas y pre-incasicas, que está abierta en la Casa-Museo de Colón.

¡AGRICULTORES!

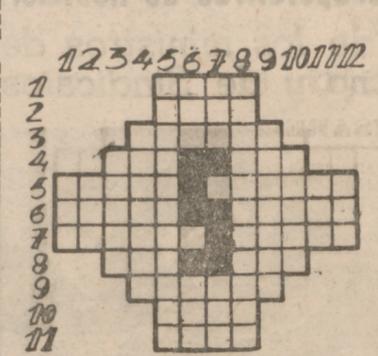
Un consejo de IBERICA. SEMBRAD PATATAS EN ESTA CAMPAÑA, TEMPRANAS O TARDÍAS, Y VENDERÉIS LA COSECHA A BUENOS PRECIOS.

NO ES AÑO PARA EFECTUAR CONTRATOS SOBRE LA PRODUCCION, PORQUE OS PUEDE PRIVAR DE GRANDES BENEFICIOS.

«IBERICA» nunca aconseja lo que no va a ser cierto. Pedidos e información: IBERICA DE ALMACENISTAS DE PATATAS, S. A. Calle ATOCHA, 107 - MADRID - 12.

LA SEGURIDAD SOCIAL ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Figuratamente, distraído de algún beneficio. 2: Al revés, mancha. 3: Al revés, arrancado con las manos. 4: Río. Al revés, río. 7: Derogue. Ciertos festivales de Méjico. 6: Preposición. Arma blanca. 7: Al revés, extrájesse. Al revés, conjunto de palabras que forman un sentido. 8: Al revés, consonante en plural. Al revés, apócope. 9: En plural, enfermedad contagiosa. 10: Al revés, seca. 11: Estáis.

VERTICALES.—1: Cocine. 2: En plural, consonante. 3: Cuerdas. 4: Al revés, dinero que particularmente tiene cada uno. 5: En plural, cierta familia de las aves. 6: Juego. Catedral. 7: En plural, familia de las aves. 6: Juego. Catedral. 7: En plural, familia de las aves.

JEROGLIFICO



¿QUE INSPIRA SU ASPECTO? Las soluciones en la sección de anuncios económicos.

OLMEDO

Actividad sindical

El día 7, a las ocho y media del salón de actos del Ayuntamiento se celebró una conferencia a cargo del P. Martín Brugarola, sobre el tema "Orientaciones actuales de la Iglesia sobre la cultura y cooperativismo agrícola".

Actos de la Peña Taurina «Victoriano Valencia» en su noveno aniversario

La Peña Taurina "Victoriano Valencia" ha organizado el siguiente programa para celebrar el noveno aniversario de su fundación: Mañana, a las siete y media de la tarde, misa en acción de gracias en la iglesia de San Benito.

OFREZCO

exclusiva provincial, explotación patentada "sobre-cartón" APARTADO 12.448. MADRID.

EL TIEMPO



PUEDE LLOVER

INFORMACION TECNICA. Borrasca de 1.099 milibares en 55º Norte, 04º Este; otros de 995 milibares en 45º Norte, 12º Este.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió moderadamente en el Cantábrico y Cataluña y con carácter débil en el resto de la Península.

TEMPERATURAS

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nubosidad muy abundante, con chubascos dispersos, a largo del litoral cantábrico, cuencas del Duero y Ebro y en las cordilleras pirenaica, central e ibérica.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

GÓMEZ-BUR: El actor más versátil del cine español

Desde 1940, éste es el primer año que no trabaja en el teatro

Por ISABEL MONTEJANO

EL COMPLEJO Y ARBITRARIO MUNDO DEL "TALLER DE GÓMEZ-BUR".

«El teatro?.. No mucho peor. Porque hay de todo, pero todo, "ordenadamente" revuelto. Nadie más que el puede tocar allí. Manolo me ha llevado a su taller, una reducida habitación donde "no arregla todo". Bueno, con nosotros está Mary, su esposa, que quiere dar una auténtica versión de los hechos.

—¿Verás—me dice Manolo— aquí me lo paso bomba. Me levanto a las diez y media o las once. A veces me tengo que ir. Pero bueno, nosotros hablamos en el momento de un día libre. Desayuno y me meto aquí.

«Soy un fenómeno! A los muebles les he puesto en las patas unos fieltros para que no rocen el parquet. Por esta época le hecho un vistazo a los rosales de la terraza, que por cierto tengo que podarlos. Esta piscina plegable que ves aquí me la monto yo solito, en verano, en la terraza. Vivimos en un octavo y todavía no ha habido inundaciones en la finca... ¡Y es que no es por nada, pero soy "mu apañao".

—¿A qué hora termina "tu jornada"? —A las ocho y media de la tarde. Si no salimos a algún sitio, a las nueve en punto y a partir de entonces, hasta el cierre, me "chupo" todo lo que dan en la "tele". Y a las doce, hago lo que más me gusta. Me meto en la cama a leer. ¡Me he leído todas las biografías de personajes célebres que caen en mis manos, y ahora estoy con la catorceava biografía de Adolfo Hitler, y con la cual estoy ya hecho un taco sobre cómo era.

—¿Las "obras" más importantes que has realizado últimamente en casa? —¡Uyyyuyuy, no sabes la alegría que me das con esta oportunidad de poder decir las maravillas que he hecho! Mira, además de cajas para guardar mis herramientas y mis cosas, le he puesto ruedas a los sillones de la terraza. ¿Qué te parece?... ¡No es una auténtica maravilla?... Es una obra de ingeniería hasta allá... Ahora se mueven con un aed y antes, dos personas, no podíamos con ellos. He arreglado muebles de la cocina, y del cuarto de estar, y le he dado un repaso de pintura a las macetas de la azotea, porque dentro de la casa, mi mujer—con muy buen criterio—no me deja pintar ni una rayita. ¡Y he puesto unas instalaciones de luz muy importantes en el cuarto de baño, en el vestidor y en la cocina! En la cocina he hecho una obra de electricidad que ya quisiera contemplarla me la compañía de la luz ¡Y empotrando la instalación por detrás de los azulejos de las paredes, sin romper ni un solo ladrillo que se vea un cable... ¡Y es con esta maquinita que me han echado los reyes, soy un hachá!

—¿Cómo has enchapado después? —¡Uyyyuyuy, qué ganas tenía de me hicésses esa pregunta, majas! Mira, han inventado un cemento para pegarlos que es formidable; claro que yo, además por si el cemento no fragua, les he puesto unos tornillos, con un taco por detrás y ya puedes haber "seismos" en Madrid que esos no se caen. Además, tengo un "pesquis" de decorador que para que contaras... ¡Porque para disimular lo de los tornillos he puesto estos colgadores que vienen a las chicas fenomenos, para poner sus trapitos de cocina!

da su versión original y, como ella asegura, auténtica.

—Ya siempre me busco una "coartada" para irme de casa cuando pone en funcionamiento la máquina esa. Se la echaron los Reyes, él dice que por bueno, pero hija, es que pone los pelos de punta oírlo.

—¿Y... ¿se puede saber adónde vas? —A casa de Tony Leblanc, con su mujer, Isabel, y sus siete hijos.

—Pero... ¿siete niños son siete niños, Mary, que no son siete de pavo! —Todo es mejor que oír la máquina de barrenar de Manolo. ¡Y cuando pone la sierra ya no hay quien viva! Digo, yo me pongo más nerviosa que un flan. ¡Siete niños... y setenta, son una bendición, comparado con eso, mi "arma"!

Porque Mary es una andaluza graciosísima de Bailén, y salpica el diálogo con un "seseo" muy simpático.

—Bueno, ahora en serio... ¿qué tal hace las cosas? —Mira, tiene los dos extremos: hay cosas que las hace maravillosamente bien, y otras que las deja totalmente inservibles. Un día afiló el cuchillo de la cocina y tuvimos que partir los filetes a hachazos; y la puerta de la terraza se la ha cargado de todo. La arregló, le puso cerradura y picaporte, pero tenía que quedarse fuera una persona, permanente, en invierno y en verano.

—¿Fuera?... ¿Para qué? —Porque para abrirla sólo se podía hacer desde fuera, y eso dándole una patada. Era un sistema "patente made in Gómez-Bur", totalmente distinta a las normales.

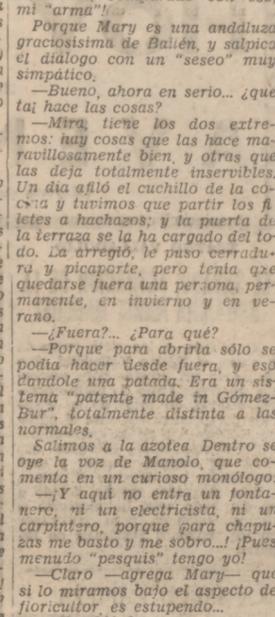
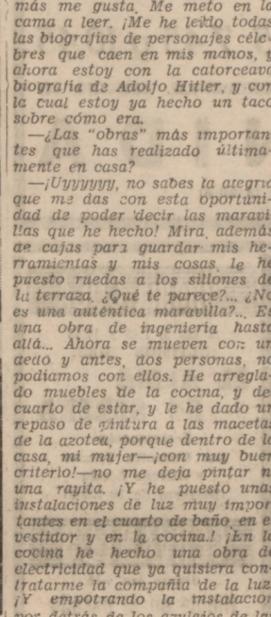
Salimos a la azotea. Dentro se oye la voz de Manolo, que comenta en un curioso monólogo: —Y aquí no entra un fontanero, ni un electricista, ni un carpintero, porque para chapuzas me basto y me sobro... ¡Pues menudo "pesquis" tengo yo!

—Claro—agrega Mary— que si lo miramos bajo el aspecto de fontanero, es estupendo... —¿También? —También, hija; mira, de cuatro tiestos camijillos que trajimos de Bailén, mi tierra, ha conseguido doscientos geraneos preciosos. Y hace sus trasplantes, sus injertos y sus cositas...

Aparece Gómez-Bur, con cara de chico bueno. Nos promete, solemnemente, que ha guardado en el taller la máquina de barrenar y soldar, como pago a sus servicios; un poquito de "whisky" del "mane-cemphis" belga, que también le han traído los Reyes Magos... ¡Por qué? ¡Sencillamente, porque es un buen y habilidoso muchacho!

—Y muy habilidoso, porque aparte de ser "aficionado" desde que nació y de haber soñado siempre con poder hacer mis chapucitas en casa, es que, como veis, es un "hobby" muy económico, y si no, que lo diga mi mujer, que es la que administra mis bienes... ¿Cuánto tiempo hace que no entra un electricista, un fontanero o un carpintero en esta casa?... ¡Eh?... ¡Confiesa, mujer, confiesa! —¿Qué es verdad! —¿Contesta Mary... Claro que no, ¡jo malo es que cualquier día la tengan que declarar en estado ruinoso!

(PYRESA)



—¿Y qué haces? —Intervención inmediata de su esposa, que lo quiere "contar" Manolo—¡claro!—no la deja.

—No, yo primero, yo primero... Aquí, como verás, hay de todo. Yo he go de todo también. No te puedes imaginar las economías que hace Mary, que es mi "administradora", desde que yo hago todos los arreglitos de la casa. Mira, todas las llaves de la luz no funcionaban, las he arreglado yo. Porque las que funcionaban, lo hacían mal. He puesto puntos de luz y he cambiado instalaciones, yo solito.

—¿Y en teatro? —En teatro, hasta septiembre, he hecho nada, si Dios quiere... que quiera, Virgencita, que quiera... Porque, hija, esta virgencita que es buena! Para entonces me he puesto al habla con Carraíta para hacer, en el "Reino de Victoria" una comedia muy importante, pero de la cual te digo que me dejes guardar el secreto del título.

—¿Claro... qué remedio! —Ahora voy a rodar cuatro días a la semana... ¡ja que más, tío!... Tengo mucho tiempo libre, del cual no disfrutaba hasta ahora, y puedo, por las mañanas, levantarme y meterme en el taller.

ECOS DEL REAL VALLADOLID

El encuentro Oviedo - Valladolid, televisado en directo

Una reaparición frustrada: Lasa se resintió ayer

Se perfila un cambio en el equipo: Salví por Montoya



LASA

Esta mañana ha consistido en un partido con el filial. Uno y otro equipo han puesto en línea las formaciones que se presumen como probables para sus respectivos encuentros del domingo. Saso alineó a Aguilari; De la Cruz, Rivas, Recio, Gatell, Marañón; Salví, Enderiz, Álvarez, Lizarralde y Román, y Coque a Llácer; Iniguez, Sierra, Vaquero; García, Sedano; Fede, Gelpi, Irribarren, Morollón y Carda, fiosa.

El partido fue bastante entretenido y hubo algunos goles vistosos a cargo de Álvarez, Salví y Gelpi.

A la vista del ensayo de esta mañana —en realidad la sesión se ha prolongado hasta casi las dos de la tarde— parece que Saso opta por un relevo de Montoya por Salví, aunque en definitiva el técnico no se ha pronunciado, todavía, por la alineación que presentará en Oviedo. Mañana habrá una nueva sesión y seguramente será entonces cuando el entrenador concrete sus planes.

P.

El español Juan de la Cierva, «Oscar» de Hollywood

Otros para John Wayne, Maggie Smith y John Schlesinger

«Tristana» representará a España en Cannes

LOS ANGELES. (Resumen de Agencia).—Cuatrocientos cincuenta millones de personas han seguido, a través de la televisión, la entrega de los «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, entrega que abrió con unas palabras el director de la misma, Gregory Peck.

Bob Hope, maestro de ceremonias del acto, hizo entrega de las estatuillas a la película «Hello Dolly», y al corto «The magic machine», por el mejor sonido, respectivamente.

El «Oscar» para dibujos animados fue concedido a Ward Kimball, por «It's tough to be a bird».

El film «Dos hombres y un destino» («But Cassidy and the Suddance Kid») ha merecido el premio al mejor logro cinematográfico del año.

«Oscar» al mejor libreto, a Leonid Hayton y Lionel Newman, por «Hello Dolly».

Mejores efectos visuales, a «Moonröed»; mejor montaje, a Françoise Bonno por «Z».

Mejor película extranjera «Z», argentina, de Costa Gavras.

Mejor actriz secundaria, Goldie Hawn, por «Flor de Cactus», y mejor actor secundario, Gig Young, por «They shoot horses, don't they?».

Mejor canción, al tema de «Dos hombres y un destino».

«Oscar» al mejor director, John Schlesinger, por «Midnight cowboy».

«Oscar» mejor actor, a John Wayne, por «Thruje grit».

«Oscar» mejor actriz, Maggie Smith, por «The prime of Miss Jean Brodie».

Mejor película del año, «Midnight cowboy».

JUAN DE LA CIERVA, «OSCAR»

El español Juan de la Cierva recibió el «Oscar» a la mejor contribución técnica a la industria cinematográfica.

«TRISTANA», AL FESTIVAL DE CANNES

Madrid. (Cifra).—La Junta de Manifestaciones Cinematográficas de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha comunicado a «Uniespaña» y a la Dirección del Festival Internacional de Cannes, que ha designado para presentar a la cinematografía española en el XXIII Festival Internacional de Cine de Cannes, la película titulada «Tristana», dirigida por Luis Buñuel e interpretada por Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero.

UN "TODOPODEROSO" INTERMEDIARIO

Mucho se ha escrito y hablado sobre la figura del intermediario invertido en el todopoderoso sector, que situado entre el productor y el consumidor hace que el último tenga que vender y el segundo comprar al arbitrio de su especial voluntad.

Mucho aún tiene que hablarse y escribirse antes de conseguir el deseado desaparición en el comercio económico interno de los usos, dado que, en fin de cuentas, él no es otra cosa que el símbolo de una sociedad estructurada tal forma, que si no existiese tal intermediario esta tendría que inventarlo.

Son múltiples los nombres que recibe según la especialidad a que dedica. Y también muy conocida la razón por la cual sobre su remuneración. Sólo en cambio interesa recoger lo que define aparentemente su misión en la sociedad: la prestación de servicios necesarios.

Una definición en extremo curiosa, por cuanto resulta cierta en el inicial planteamiento. El intermediario presta un servicio necesario al finalizar la venta y compra de lo que sea. El pone en relación uno con otro y hace que a la otra responda automáticamente demanda y viceversa. El, pues, resulta un elemento útil a la sociedad.

Pero ocurre, como es bien sabido, que el intermediario que inicia estos pasos de esta forma, al ir en el tiempo adquiriendo el control absoluto de la oferta. De la sencilla, normal y hasta honesta comisión por tales servicios, ha pasado a detentar la compra-venta hasta tales extremos que es quien fija precios a la oferta y, en consecuencia, también a la demanda.

Como el comer y el rascar todo empezará, el fácil juego de la especulación por el intermediario, el planteamiento sobre la buena fe de sus primeros clientes, ha ido dando paso a ese auténtico grupo de presión que forman en la actualidad los cuantos intermediarios son y existen, responsables directos e ineluctables de cuantas elevaciones,

incrementos o encarecimientos se dan en la vida nacional.

No cabe hablar de circunstancias o causas de fuerza mayor, como pueden ser una mala cosecha, una inundación o cualquier otro hecho fortuito, por cuanto ello sólo le justificaría un aumento provisional que descendería automáticamente a su nivel ordinario en cuanto tales causas desaparecieran.

Pero el hecho es que esto no ocurre ya jamás. En cuanto algo sube, alguien se encarga de mantener el precio sin que el vendedor ni el comprador lo deseen. Cerceno está el caso de las patatas, que conmovió recientemente a la opinión pública.

Un buen día las patatas se ponen en venta a la desorbitada cifra de dieciséis pesetas kilo. La causa, circunstancial, como siempre, no era otra que la del intenso período de lluvias, que impedía la recogida de tan popular alimento. La natural reacción de protesta motivó la adquisición de patatas de importación para fijar un precio provisional en orden a las nueve pesetas.

Pero dejando a un lado la aún nada clara aparición de patatas de este tipo arrojadas al borde de la carretera como inservibles, el hecho es que de golpe y porrazo se fija y se estabiliza el precio en ocho pesetas.

Ya hay patatas en todos los mercados; pero, ¿cuál era el precio anterior a esta operación? Oscilante entre cuatro y seis, el todopoderoso intermediario, una vez más ha manejado una situación elevando el porcentaje de sus beneficios a costa del bolsillo del consumidor y sin que—esto siempre es así—el campesino perciba por ello mejores ingresos.

Quisieramos estar equivocados en el caso que citamos. Nos gustaría rectificar y reconocer públicamente que acabamos de decir una tontería sin fundamento. Pero lo triste es que aunque esto fuese así, seguiríamos encontrando siempre el mismo personaje en toda situación análoga: el "todopoderoso" intermediario.

ANIBAL ARIAS RUIZ

YO SIEMPRE ME BUSCO UNA "COARTADA" PARA IRME DE CASA

A pesar de las artimañas de Manolo para asegurarse el "silencio" de su mujer sobre el particular (y mientras él se mete en el taller para preparar la famosa máquina de barrenar, replantiendo... ¡Y es que mi madre ya lo decía: "Este hijo vale más que las pesetas!"...), Mary nos

PARIS. 9. (Efe).—Carole Benainous, de seis años de edad, ha sido secuestrada y devuelta

Secuestran a una niña de seis años en París

Fue devuelta a cambio de 30.000 francos

a sus padres en el término de unas horas. Tras haber pagado un rescate de 30.000 francos (unas 380.000 pesetas).

El secuestro tuvo lugar ayer, aunque no se hizo público hasta esta mañana, por decisión de las autoridades policiales de la capital.

El delito se realizó mediante dos taxis. Los padres de Carole y otros vecinos suyos con pequeños de la misma edad, tienen contratado un taxi que cada mañana recoge a estos niños para conducirlos a la escuela. Ayer, un taxi, sin el habitual conductor, se presentó ante el domicilio de los Benainous. Llevándose a la niña.

En las últimas horas de la mañana el matrimonio recibió una llamada telefónica advirtiéndole que la pequeña Carole no sería devuelta a su casa sino mediante el pago de un rescate de 30.000 francos. El padre de la pequeña pagó la suma en circunstancias que no se conocen y recibió, en otro taxi, en las últimas horas de la tarde, a su hija.

La Policía fue advertida aunque se convino no dar publicidad al asunto, a fin de poder seguir la pista del o de los delincuentes sin alertarlos. No obstante la intervención de la Policía, el señor Benainous pasó el rescate en las condiciones dadas por teléfono, sin que haya hecho ninguna declaración al respecto.

El matrimonio Benainous vive en el barrio residencial de Passy, considerado en París como el más elegante de la capital francesa.

Reloj egipcio y reloj astronómico

WUPPENAL (República Federal de Alemania).—Cronómetros de todas las épocas, en su mayoría preciosos originales, viene reuniendo desde 1955 la familia de maestros de orfebrería y relojería de Abeler, haciéndolos accesibles al público desde 1958. Nuestra foto muestra (a la izquierda) el vaciado, fiel al original, del reloj más viejo del mundo aún conservado, o sea de un reloj de salita de agua, egipcio, de la época de Amenophis III (1411-1375 antes de Jesucristo). Considerase el objeto más valioso de la exposición el reloj astronómico, de arte, de Antoni Segeys (a la derecha), de Nuremberg, el que contiene, en una gaveta oculta, la descripción en idioma alemán, datada en 1754. La complicada obra maestra indica las horas de día y de noche en colores diferentes, de acuerdo con la estación del año; contiene, entre otras cosas, un calendario permanente, un mecanismo (que se deja parar) que da los minutos, un indicador de día, automático, y una esfera para la posición del Sol en el Zodiaco.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Pagador Regional y Provincial de la IX Jefatura de Transportes Terrestres, Carlos Turiso, Angel Collin, Francisco I. Peñin. Habilitado del LXI Tercio de la Guardia Civil. Grupo Sindical de Colonización de Villamarcel, Fructuoso Casado, Francisco González Paredes Juan Sánchez Martínez, Arturo Belmonte, Constantino García, Juan García Rodríguez, Francisco Rodríguez Gómez, Droguería Lloerdi, Jaime Porres, Provecios y Montañés Eléctricos, Carmelo Fuente, Electr. Pomar Vallisoletera, Luis León S. A. E. Mastrón Félix Río Miquela. Constructora General Española, Juan Canal Rodríguez, Germán Miranda, Luis Rodríguez Vázquez, Carmen Isabel Santamaría, Presidente del Tribunal Arbitral de Menores, Santiago Gil, Julia Martín Tamar, Tribunal de Transmisiones S. A., S. L. Mayor, Transportes Benado, S. L., y Gonzalo Martínez Laorden.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Ultimo dia!!
Ahora triunfa en el cine
¿Quién soy yo?

Color, con
Arturo Fernández, Teresa Gimpera e Ingrid Garbo
(Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Sorprendentes y divertidas aventuras, con explosivas bellezas

MAS PELIGROSAS TODAVIA

Color, por Dallah Lavi y Richard Johnson
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo dia!!

EL GRAN JUSTICIERO
Scope-Color - Rod Flasch, y UN CABALLERO ANDALUZ
Color, por Carmen Sevilla
(Toleradas menores)

CINE REX
HOY desde las 4,30

MAS ALLA DE LA LEY
Color, por Lee Van Cleef, y HACIA LOS GRANDES HORIZONTES
Scope-Color - Ann Margret
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
(Sala especial)

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡¡Ultimo dia!!

El extranjero

de Luchino Visconti
con Marcello Mastroianni y Anna Karina
Technicolor - V. O. con subtítulos
(Mayores de 18 años)

PROXIMOS ESTRENOS

¡LA BOMBA COMICA DEL AÑO!

DELE COLOR AL DIFUNTO

En Eastmancolor, por JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ GRACIA MORALES ROSANNA YANNI FERNANDO DELGADO DIANIK ZURACOWSKA

Sábado - Estreno
TEATRO CARRION
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

ROMMEL y MONTGOMERY
dos colosos frente a frente en el más gigantesco film en TODD-AO 70 mm.

LA BATALLA del ALAMEIN

En Technicolor, por FREDERICK STAFFORD GEORGE HILTON MICHAEL RENNIE IRA FURSTENBERG ROBERT HOSSIEIN

Sábado - Estreno
CINEMA ROXY
(Mayores de 14 años)
Se despachan localidades

UN TESTIMONIO PALPIANTE DE LA SOCIEDAD ACTUAL

LA VEDA DEL ZORRO
Un film de Peter Schamoni con Christian Doerner y Helmut Fehnbacher "OSO DE PLATA" y tres "BANDAS DE ORO" en el Festival de Berlín

MANANA - ESTRENO
Moderno Cine LAFUENTE
(SALA ESPECIAL)
V. O. subtítulos
(Mayores de 18 años)

CUIDE SU SONRISA...
LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

«Día del Subnormal»

Hay que duplicar el número de «Amigos de Asprona»

«Asprona» nació en Valladolid, hace una década, como un movimiento de integración de todos los padres de niños subnormales para promover uno de los problemas más serios y urgentes de aquel momento: redimir el mundo subnormal de la situación de abandono en que se hallaba por parte de la sociedad y de los poderes públicos.

A lo largo de diez años, los resultados no pueden ser más esperanzadores y las realidades resultan ya tangibles. Con todo, lo más importante puede haber sido el lograr que la sociedad haya tomado

conciencia de cuáles son sus deberes ante una situación que reclama calor humano y generosidad. Valladolid ha sido adelantada en este campo y «Asprona» cuenta hoy con un creciente número de amigos que respalda su tarea cotidiana.

El día 26, como una fecha remarcada con un significado especial, se va a celebrar el «Día del Subnormal» en toda España. En Valladolid se están disponiendo una serie de actividades especiales, de las que iremos dando cuenta en días sucesivos; pero de manera muy especial se quiere que la jornada sea una oportunidad mejor para conseguir duplicar el número de «Amigos de Asprona».

«Asprona», de Valladolid, la asociación en que se integran los subnormales vallisoletanos, espera de sus antiguos amigos y de todas aquellas personas que lo deseen, iniciativas y ofrecimientos para hacer llegar el eco de esta jornada a todos los hogares de Valladolid.



AMOR... ODIO... VENGANZA...

TRES ACTITUDES DEFENDIDAS A TIROS E IMPUESTAS A SANGRE Y FUEGO

LOS CIENTO RIFLES

Con Jim Brown, Raquel Welch y Burt Reynolds

SOLO CON CIENTO RIFLES AQUEL PUNADO DE HOMBRES PODIA HACER TEMBLAR A TODA LA NACION

Sábado - Estreno
CINEMA COCA

EMMA PENELLA HA REVIVIDO A FORTUNATA COMO GALDOS LA HABIA SOÑADO: DISCOLA, REBELDE, SUMISA Y HEROICA

EMILIANO PIEDRA producción presenta a

EMMA PENELLA



PREMIOS NACIONALES 1969
EMMA PENELLA
Angelino Fons
Terele Pavez
W. BURNAN

FORTUNATA Y JACINTA

(historia de dos casadas) de BENITO PEREZ GALDOS

director: **angelino fons**

guion: ALFREDO MAÑAS

liana orfei-máximo valverde-bruno corazari-julia gutierrez caba m^{ra} luisa ponte manuel diaz gonzalez y la colaboración de

terele pavez-rossana yanni, antonio gades en el baile de "los caracoles"

EN EL MARAVILLOSO SISTEMA TODD-AO 70 mm.

SABADO Gran acontecimiento en CALDERON

LOCALIDADES A LA VENTA

¡¡UN FILM QUE ABRE FRONTERAS POR SU CALIDAD INTERNACIONAL!!

VER BAILAR A ANTONIO GADES

ES YA TODO UN ESPECTACULO



ultimo encuentro
antonio gades - daniel martin la polaca
maría cuadra José maria prada

DIRECTOR: antonio ecciza
UNA PRODUCCION DE elias querejeta

HOY 5, 7,45 y 10,45

MONUMENTAL ESTRENO EN

AVENIDA

(Mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID

EL SABADO, ACTUACION DE LA BAILARINA MARIA MARQUEZ

El sábado, a las siete cuarenta y cinco, el Teatro Valladolid abre de nuevo sus puertas para presentar un espectáculo de extraordinaria calidad. Se trata de la actuación por primera vez ante el público vallisoletano de la extraordinaria bailarina María Márquez, que dará un escogido recital y será presentada por Vicente Escudero. Esta magnífica artista, debido a su depurado arte, ha merecido el ser seleccionada para participar en los próximos Festivales de España.

¡LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES!

EL ALMA SE SERENA

Eastmancolor por Conchita Velasco y Alfredo Landa (Mayores de 18 años)

GERVANTES

Desde las 4,15

Niebla en el pasado Greer Garson, y Vampiros del Deste (TOLERADAS)

EMBAJADORES

Desde las 4,30

¡¡COLOSAL PROGRAMA!! EL TIMIDO - Y - F. DE FLINT

Cinemascope - Technicolor por James Coburn y Lee J. Cobb (Mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45

¡DOS ULTIMOS DIAS! Otro episodio de la serie del "gendarme" de una comedia desbordante

EL GENDARME SE CASA

en TODD-AO 70 mm. y Color por Louis de Funès y Claude Gensac (Toleradas menores)

LOPE DE VEGA

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡SEGUNDA SEMANA! ¡la película más española de nuestro realizador más universal!

TRISTANA

Un film de LUIS BUSUEL con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

LOS HEROES DE TELEMAR

Panavisión - Technicolor KIRK DOUGLAS y RICHARD HARRIS - Y -

¿HACIA EL FIN DEL MUNDO?

Technicolor DANA ANDREWS y JANETTE SCOTT (Mayores de 14 años)

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

DESPUES DE HABER SIDO UNO DE LOS MAYORES ACONTECIMIENTOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION EN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS...

SABADO, estreno en

LOPE de VEGA



EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

ANTHONY QUINN VIRNA LISI - HARDY KRUGER - SERGIO FRANCHI - ANNA MAGNANI

ESTOS SON LOS PROGRAMAS QUE PRESTIGIAN EL "ARTE Y ENSAYO"

ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY De 3 a 7, 7,45 y 10,45 ESTRENO

PRESENTACION DEL FILM QUE USTED TEMIA NO VER HASTA AHORA PROHIBIDA SU PROYECCION PUBLICA EN ESPAÑA... Nunca el cine ha expresado con tanto verismo el mecanismo de una represión contra quienes luchan por su libertad



ROMA città Aperta

(Roma ciudad abierta)

ANA ALDO MAGNANI y FABRIZI

GUION DE FEDERICO DIRECCION DE ROBERTO FELLINI - ROSELLINI

VERSION INTEGRAL ITALIANA (Rigurosamente para mayores de 18 años)

La hora de Oriente HA SONADO



ron a la calle en toda Europa los estilos populares en aquel país, ahora que Osaka centraliza la atención del mundo con su Exp', todos los creadores se sienten influidos por el Oriente mágico.

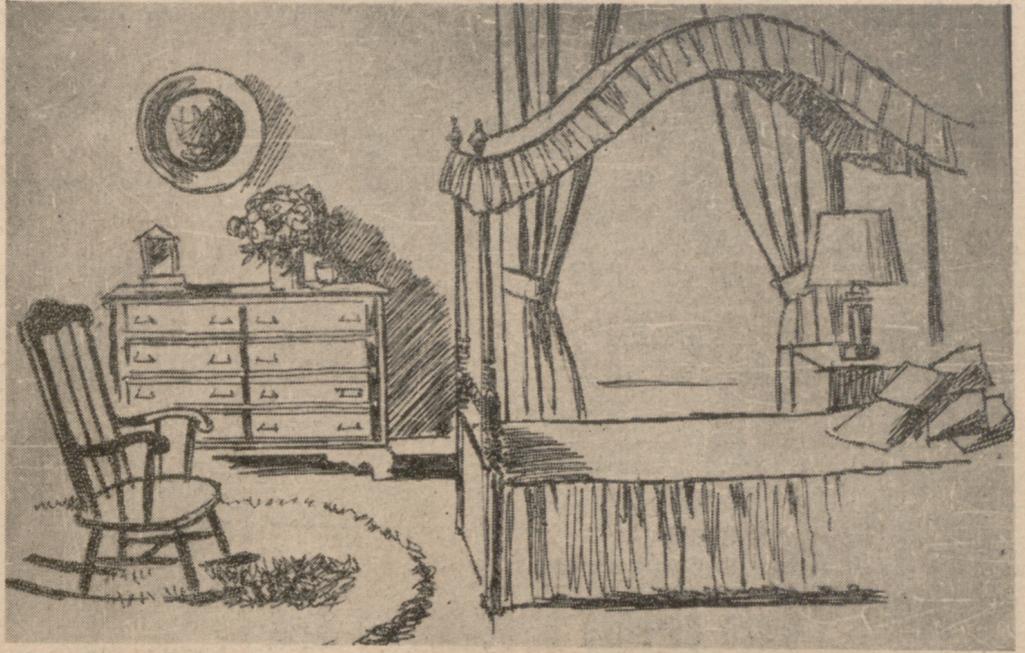
La riqueza de los tejidos es el punto de partida, y aunque Japón, uno de los países más avanzados del mundo, ha adoptado con gran sentido práctico la moda europea, su respeto por la tradición milenaria y su gran sentimiento estético se mantienen de igual modo que en los demás países orientales de antiguas civilizaciones.

Quiénes primero han adoptado algunos de los estilos japoneses para integrarlos a sus colecciones de la temporada primavera-verano han sido los modistas norteamericanos, poco conocidos en Europa, a no ser por sus intervenciones como figurinistas en las grandes producciones cinematográficas. Su lema para la moda de este año es el siguiente: "El Este se encuentra en el Oeste". Tal la definición para un gran desfile de modelos recientemente celebrado en Dallas, donde los modelos lucieron fabulosos trajes, inspirados algunos en el tradicional kimono de riquísimas sedas bordadas o brochados impresionantes; otros en el traje Happi, especie de kimono también, pero realizado en un tejido unido y a menudo oscuro, todo él ribeteado de blanco, o trajes de casaca y pantalón con estampados gigantes y muy vibrantes, que tienen su origen en los diseños del teatro Kabuki o del drama No.

También en los trajes de calle presentados por los modistas americanos se aprecia esta influencia, en diseños muy simples, con amplias mangas "pagoda", acompañados siempre por los clásicos sombreros que los japoneses utilizan en la calle.

Los grandes acontecimientos internacionales influyen siempre en la moda, y de la misma manera que con motivo de los Juegos Olímpicos celebrados en México salta-

Decoración Estilo colonial americano para una alcoba de jovencita



Hablando de peinados UN MOÑO GRACIL de EDOUARD JR.



Por poco que se entienda de este fabuloso arte de embellecer, que es la peluquería, se sabe que los peinados grandilocuentes, duros, acartonados, que forman una mole compacta sobre la cabeza femenina, son lo más opuesto a la estética y a la armonía. En el peinado de hoy se busca casi el despeinado, la naturalidad gracil de líneas suaves y simples, pero para obtener eso hace falta ser un auténtico artista del peine. He aquí un moño de Edouard Jr. que presta todas las características necesarias para darle la más rabiosa actualidad.

Quizás ella, como el romántico personaje de "Lo que el viento se llevó", Scarlett O'Hara, sueña también con una alcoba que predisonga al ensueño, al deambular de la imaginación siempre prolixa de las jovencitas. Quizás algo así es lo que anhela sin saberlo, y quizá, sin demasiadas complicaciones, usted, mamá siempre dispuesta a ser complaciente, puede proponérselo, y proporcionárselo.

Dentro del estilo Early americano, esta sencilla y a la vez encantadora alcoba colonial, parte de un lecho con dosel, cuya construcción, en caso de no encontrarlo ya hecho, no es difícil ni imposible.

Se ha utilizado madera de arce clara para la construcción de estos muebles. La cómoda alargada y con ocho espaciosos cajones es de línea sólida y sencilla. La mesita de noche sigue su mismo diseño en proporciones reducidas, y una acogedora medecora completa tan austero mobiliario, al que habrá luego que "vestir" de manera adecuada.

Para la colcha, el dosel y los cortinados se ha utilizado madras de algodón a cuadros, en tonos rosa, marrón, burdeos y blanco. La alfombra de nudo de lana, igual que los visillos, son blancos, y blanca es igualmente la pantalla de la lámpara que aparece sobre la mesita de noche.

En la cama, tres o cuatro colchines en algodón de tono unido. Uno puede ser marrón y el otro rosa; los dos restantes, burdeos, o según el criterio de cada cual, jugando siempre con los tonos que aparecen en la colcha.

En la pared, sobre la cómoda, se ha colocado un espejo con marco redondo ancho, de la misma madera que se ha utilizado en los muebles. Un reloj colonial en la superficie, y un sencillo jarrón de cobre, que contendrá un ramo de flores de tonos rosados.

Las paredes, según el tamaño de la habitación, pueden ir pintadas o empapeladas de un tono unido, que puede ser blanco puro si es una habitación pequeña, o rosa o marrón si es una alcoba de grandes dimensiones.

La colcha, dosel y cortinados son tan simples, que vosotras mismas podéis hacerlas. Volantes fruncidos a los lados, y nada más.

La cocina rápida

Una excelente ayuda para la mujer que trabaja en la cocina son los alimentos que se pueden comprar ya preparados y en los que la única tarea es calentar y servir. Hay platos de cocina auténticamente bien preparados, como por ejemplo la "fabada" o la "paella", que por sí solos, seguidos de un postre, constituyen una suculenta comida. Esto no es nada más que un ejemplo, porque las variedades en este sentido son innumerables. Hoy vamos a proponerles un menú a base de preparados, no por ello menos sabroso y alimenticio.

La compra se realizará así: Cien gramos de mortadela, cien de salchichón, cien de aceitunas, un bote de "choucrute", un paquete de salchichas de Francfort, cien gramos de bacón, mostaza, una lechuga y un bote de piña natural.

Con estos ingredientes prepararemos el siguiente menú:

ENTREMESAS, CHOUCRUTE ALSACIANO Y PISA

Para los primeros se dispondrá en una fuente pequeña las

COMPRAR, CALENTAR, SERVIR

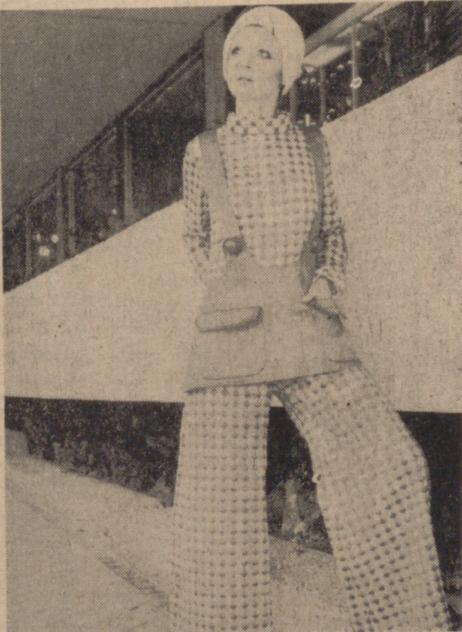
rodajas de mortadela y salchichón, las aceitunas y un trozo de mantequilla. Si servís estos entremeses acompañados de finas rodajas de pan de centeno que se untarán con mantequilla, veréis qué sabrosos resultan. Se les puede agregar asimismo una latita de sardinas en aceite.

Choucrute

Es un plato alemán, cuya base es el repollo cocido con vinagre, que es el preparado que compráis en bote. Mientras en una cazuela hacéis calentar este repollo, después de agregarle un vasito de vino de Alsacia, otra hervir; agua, y cuando hierva echáis las salchichas y el bacón en tranchas. Un hervor de cinco minutos y listo para servir, acompañado ineludiblemente de mostaza. Para acompañar este plato, un vino tinto seco.

PARA LA MUJER

Alta costura española VERANO Y PANTALON



Hoy no es posible hablar de la moda, sino de algo tan complejo y difuso como son "las modas". Esta libertad de interpretación acarrea la limitación que antes apuntamos, pero de todos modos son nuestras lectoras las primeras beneficiadas, puesto que la variedad se impone en los comentarios, y la variedad es precisamente el motor primero de la moda.

Hoy nos vamos a entretener con dos modelos en los que el pantalón y el mono-pantalón juegan un papel importantísimo. Como nuestras lectoras saben, los franceses han puesto casi punto final—al uso del pantalón. Antes—esto hubiera sido obediencia sin rechistar, pero ahora los mandatos de Pa-

ris se quedan en sonrisas y... aquí no ha pasado nada.

Quedamos, pues, en que los modistas españoles han visto que el pantalón tiene "cuerda" para rato y, por tanto, sus creaciones se van a llevar, vaticinio que nosotros también lo confirmamos sobre todo después de presenciar unos cuantos desfiles en los que la gracia y la originalidad de los modelos presentados nos han convencido completamente.

De Rosser es el primer modelo que merece nuestro comentario. Modelo muy cuidado y conseguido. Se trata de un conjunto compuesto de chaqueta larga y mono-pantalón, realizado en grueso tejido de algodón "jacquard" en colores rosa y beige. La estudiada simplicidad

de su hechura es patente, y lo es precisamente para destacar la rica presencia del tejido, uno de los más adecuados para trajes de chaqueta—o mejor dicho, con chaqueta—en esta temporada. Le hemos oído a un modista de "campanillas" que como los "jacquards" no hay nada comparable. Desde luego el algodón así elaborado alcanza sus más elevadas presentaciones.

Siguiendo esa hechura, Elio Berhanyer traza un croquis muy a su gusto, que es decir muy geométrico. Desde luego, las soluciones que ofrece son totalmente distintas y cada una es quien, en definitiva, se inclinará por una u otra sugerencia. Su creador nos dice que se trata de un juvenil mono en organdi blanco de algodón con bordado en rojo. Sobre éste va un minipichi en grueso raso de algodón al tono, adornado con botones gigantes. P. I. K.

SEMANA CATALANA DEL CICLISMO

Una tormenta de nieve obligó a suspender la etapa

MANLLEU (Barcelona). (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, PORRINO.) Ayer cayó sobre Andorra una intensa nevada. Al salir a la calle, un bello espectáculo se ofrecía ante nuestra vista. Todo era blanco. Pero la ruta de Andorra la Vieja a Seo de Urgel ofrecía peligros para los automovilistas. ¿Cómo no para el ciclista? Por eso, con muy buen criterio, los organizadores de la Semana del Ciclismo Catalán acordaron suspender el tramo Andorra-Seo de Urgel, 20 kilómetros. La salida, pues, se dio en Seo, luego de haber sido transportados los corredores hasta este lugar en autocares. De todos modos, el éxito final de la tercera etapa peligraba.

bronquitis, después de pasar muy mañana noche, fue trasladado a Barcelona. Otros doce corredores habían abandonado la carrera poco después de salir de Seo de Urgel. A los 36 kilómetros, en vista de que la tempestad de nieve era cada vez más fuerte, cuando Santisteban marchaba netamente destacado y las primeras rampas del puerto de Tosas comenzaban (la cima está situada a 1.700 metros), los corredores decidieron detenerse, dejando de pedalear, pues prácticamente no podían seguir. Todos tiraban de frío. Incluso se paró asimismo Santisteban, que fue metido en una cabaña, donde al amor del fuego consiguió recomponerse.

mo el modesto Santisteban se encuentra con el premio de ganador de etapa. Premio de la Montaña, por equipos combativos y metas volantes. No se puede ganar más pronto y mejor el dinero. Sólo 36 kilómetros. Parece como si Santisteban hubiera adivinado a priori lo que iba a suceder.

Esto es lo que hay que contar de la "etapa blanca", la etapa anulada, que a uno le recuerda aquella otra de que fue testigo en la cima del Levarado, hace tres años, en el "Giro" de Italia. Pero, entonces, la etapa había sido no válida por los descarajos empujones de que fueron objeto en el final de montaña los corredores italianos. Esta vez se ha suspendido porque la nieve ha hecho imposible el tránsito. En efecto, por Tosas había tanta nieve que se podía esquivar en la carretera.

De manera pues, que la carrera sigue igual que ayer. Esto es, primero Zilioli y a 50 segundos Tamames; a 56, Pouliard; a 57, Ventura Díaz; Ocaña, a 1 minuto 4 segundos; Gandarías, a 1 minuto 7 segundos; Altig, a 1 minuto 24 segundos, etc.

A las doce horas y veinte minutos, 120 corredores se pusieron en marcha en Seo de Urgel para cubrir la etapa que terminaba en Manlleu (180 kilómetros) con los puertos de Tosas, Santigosa y La Salut todos ellos puntuables para el Premio de la Montaña.

Para disputar la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón dio una vuelta a la ciudad, ganando la prima volante al santanderino Santisteban, que en seguida se destacó, tomando una ventaja que en el kilómetro 12 era de un minuto, y de tres minutos treinta segundos en el kilómetro 32. Para entonces empezaba de nuevo a nevar.

Hay que señalar que entre los corredores que no tomaron la salida, figuran el italiano Giomondi y el español Errandonea. El primero, aquejado de fuerte

Reunidos en un bar del camino los directores deportivos de los equipos participantes con el director de carrera, se acordó suspender la etapa. Esto es, no darla por celebrada. Pero, en cambio, los premios de la misma se han concedido. Es decir, no ha habido vencedor ni vencidos pero sí se han adjudicado los premios. ¿A quién? Naturalmente, al corredor destacado y a su equipo. He aquí, pues, co-

Las sanciones del Comité

Cinco partidos al salmantino Soso

MADRID, 9. (Añil).—El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su

reunión de ayer, ha adoptado, entre otras, las siguientes sanciones:

PRIMERA DIVISION Dos partidos de suspensión a Bonilla, del Sevilla, por intento de agresión y ser expulsado del banquillo, donde se hallaba, por ser jugador suplente.

Un partido de suspensión a Rincón, del Sevilla, por retrasar un saque, siendo reiterante.

Cuádruple amonestación y advertencia de que será suspendido la próxima vez, al jugador Lara, del Granada.

Amonestación o multa o ambas cosas a la vez, por diferentes causas, a los siguientes jugadores: Montesinos, Ortuño y Vidal, del Sabadell; Arregui, de la Real Sociedad; Canós, del Elche; y Ufarte, del Atlético de Madrid.

Clubs.—Multa al Real Madrid, por incidentes del público. SEGUNDA DIVISION Cinco partidos de suspensión a Sosa, del Salamanca, expulsado del campo por agresión a un contrario.

Tres partidos de suspensión a Fresneda, del Murcia, expulsado del campo por insultar al árbitro.

Cuádruple amonestación y advertencia de suspensión a Rebellón, del Murcia.

Amonestación o multa, o ambas cosas a la vez, por diferentes causas a los jugadores Benito del Córdoba; García del Español, y Santamaría, del Osasuna.

Clubs.—Multa al Osasuna, por incidentes del público.

LENIN, EL HOMBRE

(Viene de la página última) pudo frecuentar una excelente biblioteca en Krasnoyarsk y

realizar así numerosas consultas. Ante los libros, se encontraba como pez en el agua.

Destierro en Siberia

Por fin se le indicó que debía salir en la localidad de Shushenskoye, a orillas del Yenisey. Entre bosques y montañas, con un inmenso río, el pueblo no era desagradable. "Se respira un aire limpio, excelente. Pero helado. Veinte grados bajo cero, pero se soporta el frío infinitamente mejor que en Rusia. Los siberianos dicen que esto se debe a la "dulzura" de su aire. Es posible", le escribe a su madre.

—¡Vaya, vaya usted pronto! —le apremió el campesino—. Ha llegado un desterrado político, se puso a beber vodka, y la emprendió después con sus libros, arrojándolos al suelo... Lenin, seguido de su fiel can, salió corriendo en dirección a la cabaña, y grande fue su sorpresa cuando, en lugar de encontrar destruida su biblioteca, se halló a los pocos minutos abrazado a la Krupskaya.

Alquila una habitación en la cabaña de un campesino, y puede dedicarse libremente a leer y realizar largos paseos. La correspondencia es abundante, aunque irregular. Recibe libros y periódicos. Del Gobierno recibe, como de desterrado, la cantidad de ocho rublos al mes. No es que las autoridades zaristas sean devotas. Es que unas campañas de la Prensa extranjera sobre las condiciones en que se encuentran los condenados políticos habían dado su fruto.

Esta le informó que las autoridades habían accedido a que residiera allí, porque había dicho que era su prometedora. Pero a condición—la autoridad zarista era muy moral en ciertos aspectos—de que contrajeran matrimonio. Pocas semanas más tarde se celebró la ceremonia nupcial. El matrimonio, para poder disponer de más dinero, decidió pedir un diccionario y una gramática inglesa a la familia, y ya con éstas en su poder, radujo al ruso un libro de Webb sobre las Trade Unions.

Su familia, para ayudarle, le enviaba quince o veinte rublos. Si se tiene en cuenta que en aquel tiempo un obrero ganaba en Moscú mensualmente, según la estadística oficial de Dementiev, de catorce a quince rublos, y dado que en Siberia la vida era menos cara, se comprenderá que pudo afrontar la situación con cierto alivio.

En febrero de 1900 le fue levantada la orden de destierro a Lenin. Entonces, el matrimonio y la madre de ella, Isabel Vassilievna, decidieron regresar a Rusia y solicitar permiso de residencia en San Petersburgo. Pero la Policía le advirtió que le estaba prohibido residir en esas localidades: las capitales de provincias, las ciudades universitarias y los centros industriales.

Como hombre de leyes, acudían a consultarle los campesinos, siempre dispuestos al litigio por unos metros más o menos de terreno. Y aunque como reo no podía ejercer como abogado las autoridades eran benévolas y no se daban por enteradas. Cataba acompañado de un perro siberiano, y hasta hizo gestiones para que su familia le enviara un perro ruso pero no se decidió ya que hubiera costado demasiado dinero. Catorce meses permaneció solo entre campesinos incultos, pero con todo el tiempo libre para dedicarse a leer, escribir y pasear por el ancho paisaje siberiano.

La madre de Lenin realizó una gestión cerca de uno de los jefes de la Policía para ver si atenúa el castigo. No consiguió nada. Lenin, con su mujer, fue a San Petersburgo, donde estuvo unos días. Supo entonces que le buscaban para detenerle de nuevo. Como no le habían retirado el pasaporte, decidió huir al extranjero. (PYRESA)

Pero estos campesinos siberianos, sobre todo el propietario de la cabaña, eran de carácter dispuesto a la broma. Se contentaba con poco.

La madre de Lenin realizó una gestión cerca de uno de los jefes de la Policía para ver si atenúa el castigo. No consiguió nada. Lenin, con su mujer, fue a San Petersburgo, donde estuvo unos días. Supo entonces que le buscaban para detenerle de nuevo. Como no le habían retirado el pasaporte, decidió huir al extranjero. (PYRESA)

LLEGA LA KRUPSKAYA

Condenada por organizar una huelga, la Krupskaya eligió Siberia para sufrir su destierro. Cosa que sorprendió a los jueces. Pero puesto que era un capricho femenino... La Krupskaya visitó a la familia de Lenin, y acompañada de su madre, y con un voluminoso equipaje emprendió viaje a Krasnoyarsk. Cuando ambas mujeres, tras no pocas penalidades, llegaron a la cabaña en donde se alojaba Lenin, sólo encontraron al propietario de la misma. Este se avino a que también ellas encontraran cobijo en su casa. Y salió de allí en busca del cazador; se lo encontró en el bosque.

Un caso distinto

El caso del general Suarito es diferente, ya que no participó en la reunión de los conjurados. Se le conocía sus simpatías comunistas cuando el PKI se rebeló contra el Gobierno de 1948, pero debido a que participó en la lucha guerrillera contra los holandeses como ayudante del entonces jefe del Ejército, general Sudirman, dispuso las sospechas que recaían sobre él. Se comportó bien, ascendiendo en el escalafón y ganando fama de patriota y de "Pantjasilaist" (defensor de la ideología del Estado). Sirvió como embajador en Australia y Etiopía bajo Sukarno. Con Suarito fue nombrado director del Instituto de Defensa Nacional.

DOS CORRIDAS DE LA FERIA DE ABRIL, TELEVISADAS EN DIRECTO

MADRID. (PYRESA).—Las corridas de toros de la feria de abril de Sevilla de los próximos días 15 y 16 serán transmitidas en directo por TVE. Actuarán el día 15 los diestros Diego Puerta, "El Cordobés" y José Luis Parada. El cartel del día 16 está formado por Paquirri, Miguel Marqués y Rafael Torres. Los festejos serán comentados por Manolo Gracia y Rafael Campos de España.

EL COREANO QUE PARECIA DE LARRABEZUA

A los dos años de arbitrar en Primera División (era el tiempo mínimo exigido), Gardeazabal es un obrero árbitro internacional. Era casi la cúspide de su carrera deportiva. En aquella jornada, de grato recuerdo, Juan Gardeazabal recibió una sola felicitación de un jugador de fútbol: la de Rafael Asúa, "un genio del fútbol y un genio del mal genio", según palabras del propio Juanito. Fue el único futbolista que le escribió unas líneas de felicitación. El primer partido internacional de Gardeazabal fue un día memorable en su vida. —Ser nombrado árbitro internacional era algo con lo que yo no había soñado. Entonces en Espa-

LAS CONFESIONES DE SUKARNO

(Viene de la página última) pe fracasó El general Suarito se hizo dueño de la situación, y allí comenzó el declive del Prestaneto Sukarno. Todos los generales que tomaron parte en la reunión de Tampaksiring están detenidos, aunque en el caso del general Mursji se han necesitado más de cuatro años para descubrir su complicidad. Pero su nombre fue mencionado en una de las confesiones del general Suarito. Fue detenido y reconocido que, desde 1953, había sido miembro secreto del PKI. También estuvo implicado en la llamada "Legión Sukarno" ("Barisan Sukarno"), que en diciembre de 1965, después del golpe, trató de reponer a Sukarno en el poder. El caso de los generales detenidos ha sido el acontecimiento más espectacular de las recientes semanas. Pero igual gravedad tienen las informaciones sobre infiltración del PKI en otras esferas. Se dice que ha sido descubiertos activistas comunistas—tanto partidarios de Moscú como de Pekín—en la Marina, el Cuerpo de Aduanas, el Ministerio de Obras Públicas y los ferrocarriles nacionales. También se ha hablado del "asunto Kosek", en el que un agregado comercial checoslovaco resultó contrabandista de armas. Todo lo cual sirve para explicar por qué el Presidente Suarito—aun cuando se sienta seguro para realizar visitas al extranjero—tuviese muchos problemas de seguridad que examinar con sus consejeros militares cuando se reunieron el pasado 23 de febrero. (PYRESA)

GARDEAZABAL, MAGISTRADO DEL FÚTBOL

«NO POR EXPULSAR MAS ERES MAS ARBITRO»

Récord: Tres campeonatos mundiales

«Arbitrando en Atenas oí una voz que decía: ¡Juanito! ¡Áupa Baracaldo!»

Por JESUS PRADO

— III —

Veintisiete años, tenía Gardeazabal—que cuando murió contaba cuarenta y seis— cuando fue ascendido a Primera División. Su primer partido fue un Coruña-Sevilla. Su juventud y el aspecto aún más juvenil de Juanito hacían que alguien que pasaba a la caseta a saludar al árbitro se dirigiera a uno de los jueces de línea, por ser éstos de más edad. Parecía más nuestro hombre un chaval que empezaba que un "referee" de Primera severo y expeditivo, aunque sobre esto de expeditivo le quería puntualizar algo: —Creo que no soy un árbitro expeditivo. No por expulsar más eres más árbitro. Hay que poner los remedios a tiempo, antes de que "salte la cacerola".

La primera expulsión decretada por Gardeazabal en Primera División, y quizá la más sonada de todas, fue la de Kubala y Oliva, en un Barcelona-Madrid de aquellos que hacían época. —Pues mira: aquel partido, en sí, fue bueno. Yo ya había observado que Oliva y Kubala se habían enzarzado en alguna ocasión. Les advertí: "No credeen, ¿eh?" Oliva, entonces, se me engalló un poco: "Venga, venga..." Más tarde, al sacar de puerta, se llegaron a dar con las manos en la cara. Estoy seguro que ellos no se dieron cuenta de que yo les veía. Y expulsa a los dos. Luego, aquella expulsión tuvo una resonancia que yo lamenté y que no me agradó. Yo no tenía interés en que se sancionase a nadie. Consecuencia del jaleo posterior que se formó fue la dimisión del presidente del Comité Central de Árbitros y también del presidente del Comité de Competición. La trascendencia de aquel hecho se desbordó por completo. Para mí, aquellos dos jugadores eran solamente el "cinco" y el "nueve".

Sobre aquel incidente corrió mucha tinta en los periódicos y... entró los aficionados más exaltados, porque a raíz de aquello, el árbitro vizcaíno recibió una copiosa correspondencia con los lógicos votos a favor y en contra de su actuación... —Después de aquello, rompo toda la correspondencia que me llega al Colegio de Árbitros o la que me llega a casa y que yo sé que no es particular. No leo ninguna de esas cartas, porque no conducen a nada; no creas que es por suficiencia. Yo, después de cada partido, hago un meditado y largo "examen de conciencia". Repaso mentalmente todo el partido. Es preciso reflexionar, porque no debes encasillarte.

na estábamos sólo tres árbitros internacionales. El primer partido que yo arbitré fue el Escocia-Portugal, en el que cayó agua a modo. A veces, el aficionado, en un partido internacional, se e pregunta: ¿Cómo se entenderá el árbitro con los veintidós jugadores sin hablar su idioma? La pregunta se la trasladé a Juanito. —Los idiomas sobran para los árbitros. Cuanto menos sepas, mejor. Yo domino bastante bien el francés, pero, te repito, es mucho mejor ignorar por completo los idiomas de los equipos que están jugando. Así, ¿qué van a protestar? Mira: el reglamento es internacional. Por otro lado, las palabras sobran, porque no van a convencer a nadie con tus argumentos. Lo mejor es, cuando hace falta, el "japonés por señas", y así todo va estupendamente. Teniendo en cuenta que nuestras decisiones son inapelables, no cabe discusión alguna. Se le señala con la mano "dirección Ventas o Cuatro Caminos" y en paz. Algunos árbitros europeos llevan una libretita para anotar las amonestaciones. Yo no la he utilizado nunca; en primer lugar, porque creo que no hace falta. A los jugadores se les conoce en seguida. Bueno; menos a los coreanos, porque aquellos eran todos iguales, menos el portero y uno que parecía de Larrabezua, porque el tío era rubio. Te aseguro que si en el descanso llegan a salir otros once, yo no me doy cuenta.

ARBITRANDO POR MEDIO MUNDO En los partidos internacionales los árbitros no cobran honorarios sólo los gastos de estancia y desplazamiento. —No, de cobrar, nada. Los gastos

CUATRO CONSEJOS Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incrementa su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

DIECISIETE JUGADORES EN EL AREA

No puede negarse que los árbitros resultan unos testigos valiosos

y algún regalo. Los árbitros internacionales no cobramos un centímetro por serlo. Como árbitro yo me comenzo por Suramérica, Africa, Oriente Medio y gran parte de Europa. En el banil de los recuerdos hay también alguna anécdota que data de los viajes que a lo largo de su vida ha realizado Gardeazabal como árbitro internacional. —Me han pasado algunas cosas curiosas. Cuando fui a arbitrar un partido a Egipto eran los tiempos del conflicto de Suez, y como yo, por mi aspecto personal (entonces tenía más pelo), parecía francés e inglés, tuve que permanecer en mi hotel por si las moscas. Con mi pasaporte de español no había ninguna pega; pero, como comprenderás, hay veces en la vida en que a uno no le da tiempo ni a enseñar el pasaporte. Otra cosa curiosa que recuerdo es que, arbitrando un partido en Atenas, de pronto surgió una voz entre el público que decía: "¡Juanito! ¡Áupa Baracaldo! Aquello me dejó de piedra.

Tres Campeonatos Mundiales es el historial es un buen récord. —El primer Mundial al que acudí fue el de Estocolmo, en 1958. Me echaban entonces que era muy joven. En la final actué de juez de línea. El segundo fue el de Chile, en 1962, en el que arbitré el encuentro para decidir los tercero y cuarto lugares del campeonato. En el último, el de Londres, acabé con el Rusia-Hungría. Creo que dejé al arbitraje español en buen lugar. Parece cosa demostrada que los árbitros españoles no son profetas en su tierra. Se habla, y no se acaba, en nuestros país del problema arbitral, se dicen cosas tremendas de estos jueces domingueros y se les pone en la piqueta semana tras semana. Y en el extranjero, por el contrario, el árbitro español goza de un gran prestigio. —Es verdad. En el extranjero nos valoran más que aquí. Ya te dije antes que por una serie de circunstancias, arbitrar en España resulta incómodo.

En estos partidos, en los que se da más silbar el comienzo se meten nueve jugadores en el área, los momentos de barullo en las áreas que no tenemos ni sitio para ver. En la fotografía de uno de los encuentros se contaban habiendo diecisiete jugadores en el área. ¿Tú crees que así se puede jugar fútbol? (Continuará)

(PYRESA)



HOMENAJE POSTUMO AL PRIMER ARBITRO

Magistrado del Fútbol

Record: Tres campeonatos mundiales

«Arbitrando en Atenas oí una voz que decía: ¡Juanito! ¡Áupa Baracaldo!»

Por JESUS PRADO

— III —

Veintisiete años, tenía Gardeazabal—que cuando murió contaba cuarenta y seis— cuando fue ascendido a Primera División. Su primer partido fue un Coruña-Sevilla. Su juventud y el aspecto aún más juvenil de Juanito hacían que alguien que pasaba a la caseta a saludar al árbitro se dirigiera a uno de los jueces de línea, por ser éstos de más edad. Parecía más nuestro hombre un chaval que empezaba que un "referee" de Primera severo y expeditivo, aunque sobre esto de expeditivo le quería puntualizar algo: —Creo que no soy un árbitro expeditivo. No por expulsar más eres más árbitro. Hay que poner los remedios a tiempo, antes de que "salte la cacerola".

La primera expulsión decretada por Gardeazabal en Primera División, y quizá la más sonada de todas, fue la de Kubala y Oliva, en un Barcelona-Madrid de aquellos que hacían época. —Pues mira: aquel partido, en sí, fue bueno. Yo ya había observado que Oliva y Kubala se habían enzarzado en alguna ocasión. Les advertí: "No credeen, ¿eh?" Oliva, entonces, se me engalló un poco: "Venga, venga..." Más tarde, al sacar de puerta, se llegaron a dar con las manos en la cara. Estoy seguro que ellos no se dieron cuenta de que yo les veía. Y expulsa a los dos. Luego, aquella expulsión tuvo una resonancia que yo lamenté y que no me agradó. Yo no tenía interés en que se sancionase a nadie. Consecuencia del jaleo posterior que se formó fue la dimisión del presidente del Comité Central de Árbitros y también del presidente del Comité de Competición. La trascendencia de aquel hecho se desbordó por completo. Para mí, aquellos dos jugadores eran solamente el "cinco" y el "nueve".

Sobre aquel incidente corrió mucha tinta en los periódicos y... entró los aficionados más exaltados, porque a raíz de aquello, el árbitro vizcaíno recibió una copiosa correspondencia con los lógicos votos a favor y en contra de su actuación... —Después de aquello, rompo toda la correspondencia que me llega al Colegio de Árbitros o la que me llega a casa y que yo sé que no es particular. No leo ninguna de esas cartas, porque no conducen a nada; no creas que es por suficiencia. Yo, después de cada partido, hago un meditado y largo "examen de conciencia". Repaso mentalmente todo el partido. Es preciso reflexionar, porque no debes encasillarte.

ARBITRANDO POR MEDIO MUNDO En los partidos internacionales los árbitros no cobran honorarios sólo los gastos de estancia y desplazamiento. —No, de cobrar, nada. Los gastos

CUATRO CONSEJOS Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incrementa su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

DIECISIETE JUGADORES EN EL AREA

No puede negarse que los árbitros resultan unos testigos valiosos

ANUNCIOS ECUATORIANOS. Cada palabra, 0,60 pesetas. - Mínimo, diez palabras. GANADOS Y AVES. SE VENDEN cerdos de destete, una cerda en gestación y un berraco. MAQUINARIA. SEMBRADORAS especiales de maíz. SOLUCION AL CRUCIGRAMA. HORIZONTALES.—1: Goca; 2: Acat; 3: Olasen; 4: Sil; 5: Aboli; 6: Fodeos; 7: Se; 8: Gín; 9: Escas; 10: Esar; 11: Sec; 12: Nas; 13: Pestes; 14: Aero; 15: Sols. VERTICALES.—1: Ase; 2: Bes; 3: Sogis; 4: Olluep; 5: Gallinaceas; 6: Oca; 7: Cas; 8: Tri; 9: Eterogéneos; 10: Medusas; 11: Tem; 12: Oir; 13: Saf. SOLUCION AL JEROGLIFICO. LASTIMA. ALIMENTACION. CHICO 15-16 años. Francisco Martínez. Expositos, 1. (Of. 2.180). DEPENIENTE 14-16 años. Rufino Repiso. Padre Manjón 71. (Oferta 2.176). CONSTRUCCION. PINCHES 16-17 años. Andrés Peláez. Pinguino, 5. (Of. 2.184). HOSTELERIA. LAVANDERA. Hotel Inglaterra. María Molina, 2. (Of. 2.143). DEPENDIENTE mostrador y aprendiz 15-16 años. Bar Verdi. Plaza Cruz Verde, 6. (Of. 2.100). AYUDANTE y aprendiz mostrador. La Meilloneira. Pasión, 8. (Of. 2.129). LIMPIADORA. Cafetería Juny. Manzana, 4. (Oferta 2.135). COCINERA. Cafetería La Barra. Claudio Moyano, num. 6. (Of. 2.175). DEPENDIENTE y aprendiz. Restaurante Risgo. 20 de Febrero, 1. (Oferta 2.188). ANUNCIESE EN ESTA SECCION. OFERTAS DE TRABAJO. AGROPECUARIA. OBRERO agrícola. Antonio Martín. Laguna de Duero. (Of. 2.186). DOS TRACTORISTAS o familia con varios trabajadores para finca 20 kilómetros capital. Llamar teléfono 221604. (Oferta 2.178).

CUPON PRO CIEGOS. DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 45 y con 125, todos los números terminados en

El Madrid renueva el contrato a Muñoz Bernabéu asegura que Lesmes II le ayudará en la preparación

MADRID, 9. (PYRESA).—La Prensa madrileña se hace eco de la noticia de que la Directiva del Real Madrid C. de F. ha acordado prorrogar el contrato a Miguel Muñoz como entrenador del equipo blanco. El diario «Marca» publica una entrevista con el entrenador madrileño mantenida telefónicamente desde Tolouse, donde se halla el Real Madrid para jugar un amistoso contra el Gironnins, de Burdeos. En ella Muñoz se muestra satisfecho de la renovación. Preguntado acerca de la posibilidad de cambios en el cuadro blanco, Muñoz declara que todos los equipos son su-

ceptibles de mejora y el Real Madrid también. El diario «Ya» publica un artículo de Fielpena en el que entre otras cosas dice: «La Directiva del club ha actuado a su altura tradicional, ratificando su confianza en su técnico número 1, lo que desde todos los ángulos es un bien para el club que ha renunciado al aparente cómodo camino fácil que un sector demandaba. Ni Bernabéu ni su grupo de mando se han dejado impresionar ni engañar por un ambiente fabricado, y es un gesto digno y de autoridad, incluso de responsabilidad, porque el club se nie-



RAFAEL LESMES

ga a echar la culpa —si es que hay culpa en no ganar siempre un título— a una persona determinada. Es también un buen gesto, en este momento en que parece que no puede haber buenos entrenadores españoles».

Por su parte, «Nuevo Diario» escribe en una nota de Redacción: «El Real Madrid, una vez más, al seguir depositando su confianza en su veterano entrenador, que se hizo cargo del primer equipo en el mes de abril de 1969, no sólo mejora su excelente récord, sino que demuestra, también, una vez más, su seriedad y su buen estilo, tanto en los momentos triunfales como en los que no lo son tanto».

El diario «AS» mantiene una entrevista con el presidente, don Santiago Bernabéu, en la que éste puntualiza que Lesmes ayudará en su tarea a Muñoz. Preguntado por qué se ha renovado el contrato con Muñoz, Bernabéu responde: «Porque creemos que es un hombre competente, honrado y trabajador».

Finalmente, «A B C» publica un comentario de Güler en el que se lee: «La decisión de la Directiva madridista corresponde al criterio recto y al sentido de unidad que ha caracterizado la política del Presidente, don Santiago Bernabéu, con adhesión, más que colaboración, de los miembros de la Junta. El Madrid ha premiado siempre comportamientos y conductas más que éxitos públicos y no hay duda de que el trabajo de Miguel Muñoz como entrenador ha sido el mismo o mayor en esta temporada sin frutos que en anteriores con triunfos nacionales e internacionales».

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO

Samaranch inauguró el nuevo estadio del Salamanca

El partido con el Spórting de Lisboa, terminó sin goles

SALAMANCA. (Aifil).—Con empuje a cero terminó el partido amistoso celebrado anoche entre el Salamanca y el Spórting de Lisboa, en el Estadio Helmiántico, con motivo de su inauguración oficial, en la que estuvo presente el delegado nacional de Deportes, señor Samaranch. Alineaciones iniciales: Salamanca: Carlos, Simón, E. Huerta, José Manuel, Cachicha, Manolo, Eloy, Sancho, Miguel, Fermín y Jiménez. Spórting: Damas; Pedro Gomez, José Carlos, Hilarjo; Gonçalves, Caló; José Juan, Nelso, Marinho, Peres y Dinis. Hubo sustituciones en ambos conjuntos a lo largo del partido.

Ni que le hables de las declaraciones de Parnassus, ni que menciones las posibilidades de combatir en Los Angeles o en Sudamérica, ni que recuerdes los deseos de Henry Cooper de pelear por el título europeo. Nada surte efecto ante la cara picaresca del vasco. Sólo ante los «flashes» de los fotógrafos se pone muy serio. Claro que cuando alguno le pregunta por esta seriedad contesta rápidamente: «Es que cuando se está serio no se puede estar contento».

«Pero, José Manuel, es que pone cara de pocos amigos...»

«La verdad, yo nunca he tenido muchos».

Ahora sí que no hay quien entienda bien al mozo de Cestona. ¿Qué se hizo de sus magníficas relaciones con Lizarazu, qué de su buen entendimiento con Casadei? ¿Y sus relaciones con Pedro Carrasco, dónde quedan? Decididamente, los aires de Málaga han vuelto más incisivo a Jos Manuel. Sus vacaciones con su madre, su esposa y su hermana le han sentado pero que muy bien. La confianza en sí mismo rebosa por todos sus poros. Parece estar bien seguro de lo que se hace, aun cuando afirma:

«No tengo ni idea de lo que voy a hacer en un futuro próximo».

«Pero, reanudarás los entrenamientos?»

LO QUE NO SE VIO EN TV ANECDOTARIO DE LA GRAN NOCHE DEL «MORROSKO»

Pocas veces ante un espectáculo deportivo se habrá realizado un despliegue televisivo semejante al que hizo TVE con ocasión del combate entre Peter Weiland y Urtain. Las cámaras profanaron antes y después la clausura del vestuario y ofrecieron casi todo lo que allí ocurría. Decimos «casi todo» porque la anecdota ocurre en un instante y se pierde inmediatamente.

Y es de eso, de lo que las cámaras no recogieron de lo que queremos hablar. Del detalle curioso e ignorado, que, en definitiva, es lo único que no se sabe sobre el combate del siglo.

LAS LOCALIDADES, PESADILLA

Como llegué pronto a Madrid, quise vivir inmediatamente el ambiente de expectación y me acerqué hasta el Palacio. Eran las cinco y algunos minutos y las taquillas estaban abiertas; había entradas y las cosas no eran grandes. Me dijo Losa que el público se retrasaría al anunciarse que TVE lo transmitiría en directo y que le habían perjudicado mucho las informaciones erróneas que anunciaban que prácticamente estaba vendido el billete. Luego, a la hora punta, el Palacio no estaba totalmente lleno: sobraron entradas de quinientas, seiscientos y de las más baratas. Pero como los precios eran astronómicos en las sillas de pista —que si estaban agotadas— el rostro de José María Losa está radiante al final de la velada. El me dijo que estaba contento porque había ganado Urtain, pero yo sé que lo estaba mucho más porque económicamente aquello había sido una «bola», como dicen los castizos.

LAS TXAPELAS GIGANTES

En torno a Urtain todo el mundo hace su negocio. Se venden fotos de Urtain, muñequitos para el coche que representan al «Tigre de Cestona», llaveros, adhesivos, banderines y todo lo que ustedes quieran imaginar...

Y también txapelas. Txapelas confeccionadas en Madrid que se vendían en improvisados tenders de la puerca del recinto. Eran enormes, tan enormes que las clásicas boinas vascas eran irrisorias, y con ellas al comprador se le regalaba una no menos monumental corbata de papel de listas blancas y azules en las que se leía «Aupa el Tigre de Cestona».

Naturalmente, el Palacio estaba



Esta es una de las «joyas» por las que llegaron a pagarse treinta duros después del combate. Hasta esos límites llega, el mito...

sembrado de txapelas y de vasos. Y naturalmente, se hablaba en euskera en muchos sectores, porque allí estaba lo más representativo de los urtainistas guipuzcoanos. Y en medio de la desbordante alegría del triunfo vi cómo una guapa con maxiabrigo y minifalda echaba a perder tres horas de peluquería al calarse una de esas gigantescas txapelas que acabarían por llenar el ring, del mismo modo que el ruido se llenaba, en las buenas tardes, de sombreros, cuando el maestro había estado colosal.

LA AGITACION DEL VESTUARIO

Ustedes presenciaron el incidente entre Casadei y Manolo Alcalá —informador de Televisión Española— en el vestuario. Nosotros sólo vimos salir descompuesto e urtado al periodista, sin saber realmente lo que había ocurrido dentro. Pero puedo decirles que Renzo había perdido los estribos y tuvo frecuentes discusiones con los informadores. Conmigo, por ejemplo, discutí airadamente porque le dije que había visto a Urtain un tanto nervioso y falto de fondo. También se mostró exul-

ante y casi agresivo con un joven redactor de «Nuevo Diario», y prácticamente, con todos los españoles acababa discutiendo, no así con los informadores alemanes ni con el enviado especial de «L'Equipe», con los que departió amablemente, ni con unos americanos que hablaban de una posible pelea entre Urtain y Frazier. Y todo era consecuencia de que Renzo intuía la bomba que estallaría al día siguiente, aunque con espoleta retardada, puesto que de la separación Urtain-Casadei se habían extendido rumores hace más o menos un mes.

Por otra parte, creo que el boxeador esquivaba la presencia de su manager, ya que estuvo en el pequeño cuarto de duchas media hora aproximadamente. Allí le entrevisté yo y le vi tranquilo y feliz, pero sin cruzar palabras con Casadei, al menos en el rato que permanecí en el vestuario.

Con Carrasco, en cambio, sí bromaba constantemente. Y con todos los amigos que habían venido a verle ganar. Allí estaba Isidro Echevarría, y Miguel Almazor —que se quedó en el vestuario—, y no vi, por más que le busqué, a Lizarazu, el cuarto hombre del antiguo «clan».

Y mientras en el vestuario de Urtain todo era agitación, en el de Weiland había calma absoluta. Theo Wittenbrück, el manager millonario, de quien dicen usa un revólver de oro, estaba tranquilo y resignado. Lo mismo que Weiland y la esposa de éste. También lo estaban los enviados especiales de la Prensa germana, que aseguraban que se sentían satisfechos de que Peter hubiera sido, el hombre que más tiempo había soportado la «coc» de Urtain.

Y fuera el público cubría todas las posibles salidas para abrazar al nuevo y flamante campeón. Pero Casadei, previsora hasta en los mínimos detalles, tenía preparado un automóvil dentro del Palacio de los Deportes para salir desde allí y burlar el asedio de los hinchas.

Podríamos seguir hablando, porque las anécdotas fueron muchas, pero el espacio no nos lo permite. Urtain y su mito es un fenómeno que, como hemos dicho otras veces, ha rebasado los límites deportivos. El ejemplo que los penones es elocuente: cuando el público se dirigía al Palacio, a las nueve de la noche, una anciana que estaba acomodada a la ventana de su casa preguntó a un grupo de aficionados: «¿Qué? a Urtain...?»



Y he dicho que la «bomba» del divorcio entre Urtain y Casadei ha estallado con espoleta retardada, porque estaba decidido bastante antes de la pelea por el título. Casadei, la noche del éxito sabía ya, aunque pretendía hacerse el sorprendido, que su pupilo iba a dejarle, y también estaban en el secreto los más allegados al pugil.

Renzo ha llevado su custodia del boxeador hasta límites que José Manuel considera intolerables, y han abogado frecuentemente, porque los caracteres de ambos son diametralmente opuestos. Pero esto no es motivo suficiente, a mi entender, para la rescisión del contrato. Lo otro, lo del dinero que cobra Casadei de las empresas sin dar un céntimo a su

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

Entrenamiento de la selección Perdió ante un equipo del Rayo, por 2-0

MADRID. (PYRESA).—En la Ciudad Deportiva, y con numeroso público como espectador, la selección española convocada por Kubala para este entrenamiento celebró una sesión preparatoria, de una hora y cuarto. Comenzó la sesión con unos ejercicios físicos, para jugar más tarde un encuentro de sesenta minutos frente al Rayo Vallecano. Venció el equipo madrileño por dos tantos a cero, conseguidos por el interior Potele, uno en cada tiempo. Jugaron por los seleccionados: Iribar; Sol, Gallego, Eladio; Costas, Asensi; Ufarte, Lora, Gárate, Roldán y Rojo. En el Rayo se alinearon: Huertas; López, Alfonso, Navarro; Aráez, Cristóbal; Felines, Fedé, Benito, Potele y Bordons. En el segundo tiempo ambos equipos in-

llevar, que sacaré de los que han visto ustedes.

Después de la sesión, los jugadores regresaron a sus respectivos puntos de procedencia.

La fiesta social del deporte

Definitivamente se celebrará la fiesta social del deporte el próximo sábado, en la Feria Regional de Muestras, en homenaje a los mejores deportistas vallisoletanos, presidida por las primeras autoridades provinciales.

Después de la cena se hará la proclamación de los «mejores deportistas de 1969», y seguidamente se entregarán premios y diplomas a todos los candidatos a los títulos, nombrados por sus respectivas Federaciones como los mejores del año en su especialidad. También se hará entrega de la medalla de plata de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a Federico Couder Brizuela y la de oro de la Federación Española de Tiro Olímpico, al doctor del Villar.

La fiesta se hace extensiva a todos los amigos del deporte, que pueden retirar las tarjetas en el Hostal Florido y casas comerciales Moral, Alóstit y Blasco. Terminará con un baile para los asistentes.

Por la selección: Reina; Conejo, Costas, Eusebio; Berruero, Hita; Churrueca, Urreisti, Roldán, Chapele II y Boronati. Por el Rayo: Morra; Samuel, Alfonso, Navarro; Ráez, López; Benito, Fedé, Aráez, Potele y Bordons.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano, señor Campillo, bien.

El partido jugado ha sido de puro entrenamiento para los seleccionados, si bien encontraron una fuerte resistencia en el Rayo, hasta el punto que, ni en el primero ni en el segundo tiempo, pudieron traspasar la barrera defensiva de los vallecanos, que jugando con más coordinación que sus oponentes, mandaron casi siempre en el terreno de juego.

Un gol de Potele a Iribar, en la primera parte, y otro del mismo jugador a Reina, tras burlar su salida y tirar por alto, sentenciaron el partido.

Destacaron por los seleccionados, Ufarte, Costas, Sol y Lora, y por el Rayo, todos, especialmente Potele, Alfonso, Bordons y el portero sustituto Huertas.

Después del encuentro Kubala de claró a un redactor de PYRESA que se encontraba satisfecho de sus jugadores, ya que habían cumplido perfectamente con sus indicaciones. «Son grandes muchachos», dijo el seleccionador.

«De nuevo —continuó— se reunirán el próximo martes por la noche y celebrarán un nuevo entrenamiento el miércoles. Después, tras el último encuentro de Liga, se reunirán en Madrid los designados para el encuentro frente a Suiza, en Lausanne, el día 22, y algunos más de los dieciséis que había pensado

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas están a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y enfocadas a diversos aspectos específicos de cada organismo.

Estas conferencias se reanudarán, después del breve paréntesis de la Semana Santa, mañana, viernes, día 10, y la número nueve será pronunciada por don César García Ferrero, ingeniero jefe provincial del Servicio Nacional de Cereales, a las ocho de la noche, en el salón de actos de esta CAJA RURAL PROVINCIAL (Claudio Moyano 26).

LA JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL PROVINCIAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, dada la categoría de las conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

05 45



escribe: ORTEGA

SOBRE LA RUPTURA URTAIN-CASADEI



pupilo, ya es cosa más seria, y si llega a demostrarse, entonces sí habrá ruptura. Esto ha de decirlo la Federación Española, probablemente esta tarde, ya que ha citado a los dos protagonistas del «affaire».

Y mientras hay decisión oficial, les diré que no soy de los más sorprendidos por la separación. Tarde o temprano tenía que suceder, porque Urtain ni es un niño ni es un ignorante, y si ha aguantado hasta el campeonato, ha sido porque el desconcierto podría haber dañado no sólo sus posibilidades, sino también su popularidad. Urtain ha hecho estallar la «bomba» en el momento oportuno, justamente cuando Casadei gozaba plenamente de las antipatías generales.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

«Si la Federación lo ha decidido, será porque es justo. Yo, de momento, no sé nada».

Y con su título recién estrenado, con su sol de Málaga en el rostro y sin cambios para pagar a un maledero, José Manuel Ibar «Urtain», nuevo campeón europeo de los pesados, regresa a Madrid.

«No lo sé, no sé absolutamente nada. Acabo de llegar a Madrid. Ni el ofrecimiento de un taxista para llevarle a casa gratis, ni los autógrafos firmados sobre una guitarra, ni el entusiasmo de los mozos del aeropuerto. No hay absolutamente nada que haga reaccionar al campeón, que no aclara nada al informador».

«¿Cuando escribiste tu carta al señor Duque, José Manuel?»

«No sé, no puedo decirte. No miré la fecha».

«¿Te encontrarás mañana con Renzo Casadei en el Club Internacional de Prensa?»

«¿Quién ha dicho eso?»

«¿Te lo pregunto o me preguntas tú?»

«Si acabo de llegar, ¿cómo quie-

res que sepa nada? Si el club lo ha dicho será verdad.

«Renzo ha hablado de puñalada por la espalda...»

Ahora sí salta rápido el «morrosko», como si el fantasma del gancho al hígado le persiguiera: «Yo no soy hombre que de puñaladas por la espalda a nadie. Me gusta ir con la verdad por delante».

«Entonces, ¿estás de acuerdo con una entrevista con Casadei en la Federación Española de Boxeo?»

COMENTARIO INTERNACIONAL

MASSACHUSETTS Y LA SUBVERSION MILITAR

El Estado norteamericano de Massachusetts, seguramente actuando dentro de la ley, parece que ha autorizado a sus jóvenes a negarse a combatir en la guerra sin declarar del Vietnam. Pero esta medida, que seguramente, repetimos, está dentro de la ley, siendo perfectamente constitucional, representa, dentro de los límites de la vida real, una ayuda, y muy importante, a la subversión militar en USA; lo que a la larga, o a la corta, y en tiempo de guerra, aunque ésta esté sin declarar oficialmente, es un peligro latente que no hay que favorecer por la vía de la demagogia. Hay revoluciones, entre ellas la francesa, en el siglo XVIII, y la rusa, en 1917, que fueron posibles gracias a medidas gubernamentales que en sus tiempos no fueron más estridentes y absurdas que las que ahora nos permite analizar el Estado de Massachusetts, en el cual, por otra parte, tienen mucha influencia los Kennedy y sus amigos.

Claro que ahora, sobre la decisión mayoritaria de las Cámaras legislativas del Estado, queda la posibilidad del veto del gobernador, un republicano llamado Mr. Francis Sargent, e incluso la última decisión del Tribunal Supremo, quien dirá si el acuerdo es o no constitucional; pero pase lo que pase dentro de los límites legales, la cuestión principal es que en plena guerra, cuando los soldados norteamericanos se baten y mueren en la jungla asiática, esta decisión política, seguramente pensada con vistas a las elecciones y a los candidatos del futuro, en la lucha por la Casa Blanca, viene a abrir una brecha, y muy peligrosa, en las filas del Ejército en campaña y, sobre todo, viene a dar argumentos a todos los elementos de la oposición demagógica disfrazada de pacifista. No habrá que olvidar que el arma más poderosa que esgrimieron Lenin y los bolcheviques, en vísperas de la revolución de octubre de 1917, fue esa de alentar a los soldados a negarse a

combatir y a poner la paz incondicional ante todos los intereses del país. A partir de este momento va a ser muy difícil a los mandos militares dar órdenes de combate a la mayoría de los soldados de ese Estado y por contaminación, a los soldados de los otros Estados norteamericanos. Hacer posible que los soldados opinen sobre sus obligaciones en campaña es tanto como quebrar la indisciplina y la subversión.

En estos momentos, los

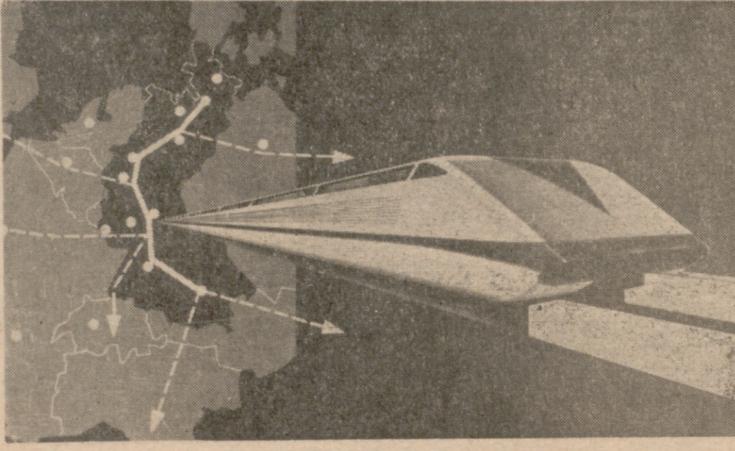
dirigentes comunistas, tanto los rusos como los chinos, se frotarán las manos de gusto ante las decisiones que en Massachusetts ha tomado la demagogia; mientras que, por otra parte, la escandalosa medida plantea la constitucionalidad del conflicto y los límites del poder presidencial, cosa muy peligrosa en un momento de crisis como están viviendo los Estados Unidos de Norteamérica.

Parece que en los Estados Unidos se empieza, como en

la vieja Constantinopla ante el ataque de los turcos, a olvidarse del peligro vital para dedicarse a discutir, por ejemplo, el sexo de los ángeles; luego llegarán las duras realidades y habrá que "llorar como mujeres lo que no se supo defender como hombres". Pero las rectificaciones pueden llegar tarde; después, algunos, y muchos, a la manera de Kerensky en el exilio, tendrán que lamentar todas las tonterías de hoy.

CARLOS RIVAS

NUEVO TREN



BONN (República Federal de Alemania).—Este bosquejo de un nuevo tren hace sospechar el objeto del que se ocupan los planificadores del "Estudio del Proyecto de Ferrocarril Rápido de Alto Rendimiento" en la República Federal de Alemania. Experimentados constructores de aviones trabajan en el desarrollo de un medio de comunicación para pasajeros y mercancías que corra a una velocidad de, por lo menos, 400 kilómetros por hora a través de un tramo casi sin curvas entre Hamburgo y Munich. Se prevé que el estudio sea entregado a fines del año próximo en el Ministerio Federal de Transportes de Bonn. El futuro superferrocarril no podrá ser un vehículo sobre rieles en el sentido tradicional. Posiblemente se deslizará sobre almohadadas neumáticas, accionado electromagnéticamente, encima de anchas vigas. Se cuenta en Bonn con elevados gastos de inversión; sin embargo, se espera rentabilidad, sobre todo en el transporte de mercancías, el que comprenderá contenedores y completos trenes de camiones. El transporte mediante los nuevos trenes de los ferrocarriles federales será más rápido y más barato, descongestionando, además, las carreteras y autopistas sobrecargadas.

EL DIA EN QUE EL «BUNG» SE DERRUMBO

Los confesiones de Sukarno provocan la detención de generales indonesios

Por ROSIHAN ANWAR

El Presidente Suharto de Indonesia está realizando actualmente una visita oficial a dos países: Malasia y Tailandia. En mayo visitará Washington y Ottawa, y se detendrá en Manila en el viaje de regreso.

En los dos años transcurridos desde que fue nombrado Presidente por el Congreso Popular, Suharto ha viajado solamente una vez al extranjero: a Japón y Camboya. Según parece, ahora se siente seguro como para dejar el país durante un periodo bastante largo. Pero, ¿hasta qué punto está seguro en su puesto? El 23 de febrero convocó una conferencia de quinientos altos oficiales de las Fuerzas Armadas, con objeto de examinar la situación de la economía nacional y la cuestión de las elecciones que deben celebrarse el año que viene. También trataron temas de seguridad y los métodos para continuar la lucha contra los restos del "Gestapu-PKI", término que abarca no sólo a los comunistas indonesios (el PKI, que está fuera de la ley), sino también a los seguidores del ex Presidente Sukarno.

Bung-Karno—como se le llama al ex Presidente—continúa siendo, al parecer, un factor importante en materia de seguridad. Tiene actualmente sesenta y nueve años; según

unos informes, está senil; según otros, en cambio sigue disfrutando de sus facultades mentales.

La última vez que se le vio en público fue en noviembre de 1969, cuando se casó su hija menor, Sukmawati, y se le permitió asistir a la boda. Las personas que observaron al Bung dicen que parecía atontado, que tenía la cara flácida y que necesitaba ayuda para subir escaleras. Lloró copiosamente durante la ceremonia, y el resto del tiempo se mantuvo en silencio, incluso cuando los invitados le hacían preguntas.

El Bung vive en un suburbio de Jakarta, en una espléndida mansión ocupada anteriormente por su esposa japonesa, Ratna Dewi. De vez en cuando—por ejemplo, en Idul Fitri, el año nuevo islámico—se le permite recibir la visita de sus hijos, y su segunda mujer, Hartini, puede verlo con alguna frecuencia. Pero sus visitantes más asiduos son un equipo de interrogadores militares. Según algunos de éstos, el Bung dista mucho de estar senil. Su mente está alerta y no ha perdido nada de su astucia. Consideran muy difícil acorralarlo cuando le interrogan acerca del "Gestapu-PKI".

Humillación

Pero parece que han conseguido que habile y la razón del éxito puede encontrarse—según algunos observadores—en incidentes ocurridos durante la boda de su hija. Algunos periodistas que estaban de servicio en la ceremonia observaron cómo los guardias de seguridad empujaban precipitadamente a Sukarno hacia su automóvil cuando—tal vez recordando los viejos tiempos—el ex Presidente intentó dirigir la palabra a un grupo de espectadores. Una vez en el auto intentó saludar con la mano a la gente pero uno de los guardias le hizo bajar el brazo de un manotazo.

Esta humillación pública—según esa versión de los hechos—agotó la resistencia del Bung y lo dejó totalmente desmoralizado. Al día siguiente de la boda comenzó a hablar, y admitió por fin la intervención de ciertos generales en una de las conspiraciones de 1965; una conspiración que ya había confesado el antiguo jefe de la guardia de Palacio, brigadier Mohammed Sabur.

La confesión de Sukarno provocó la detención de varios generales, a quienes había nombrado entre los detenidos están el general Mursjid, exembajador en las Filipinas, y el

general Sauid, exembajador en Australia y Etiopía.

¿Qué tipo de conspiración fue aquella? Poco después del golpe de octubre de 1965, parece que Sukarno convocó una reunión en Tampaksiring, la residencia veraniega presidencial en la isla de Bali. Estaban presentes cinco generales: Sudiro, encargado del servicio de inteligencia militar; Mursjid, director de Operaciones del Estado Mayor; Sutardjo, fiscal general; Sunaryo, fiscal adjunto, y Sabur, jefe de la Guardia de Palacio. Examinaron planes para detener a los jefes del Ejército y eliminar así la resistencia al proyecto de otorgar puestos clave dentro del Gabinete a funcionarios del PKI, el partido comunista.

El plan debía llevarse a cabo con la cooperación del PKI. Pero la Oficina Especial del PKI tenía sus propios desamios y llevó el plan más lejos. El jefe del Ejército, Achmad Yani, y otros cuatro generales, no sólo fueron detenidos, sino que se les dio muerte; cosa que no habían previsto los conjurados de Tampaksiring.

El resto de la historia es conocido. El gol-

(Pasa a la página octava)

LENIN, EL HOMBRE

Abogado por la Universidad de San Petersburgo

Ambiente de conspiración.-Un pseudónimo para mejor escabullirse.-El amor llama a la puerta.-Viaje a la Europa occidental.-Largo destierro en Siberia.-Solead, lecturas, caza y la Krupskaya.

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

amistades, consigue que le permitan examinarse como alumno libre en la Facultad de Derecho de San Petersburgo. Obtiene el título de abogado, y comienza a trabajar seguidamente como pasante en el bufete de un famoso jurisconsulto.

Vladimir Ulianov tiene ocasión en la capital de hacerse oír por los elementos revolucionarios. Se extiende en consideraciones sobre los "kulaks"o burguesía rural que explota a los jornaleros, los indigentes, sin tierras y sin ganado. A su vez desarrolla su idea de los dos proletariados, el agrario y el industrial, que deben colaborar conjuntamente para hacerse con el Poder y ejercer la dictadura. Reconoce que los primeros, el rural, se muestran reacios a la Revolución, porque quieren el reparto de tierras, ser propietarios también ellos. La explotación colectiva, como un profesor que arrige una idea, no seduce a los campesinos.

Como consecuencia de su campaña propagandística, cuenta con algunos fieles amigos y también con rivales dentro de las filas revolucionarias. Uno de ellos, el inge-

Acusa al Zar de ser la causa de todos los males. —No puede ser... No puede ser...—arguyen algunos—. El Padrecito es bueno; la culpa la tienen sus ministros... El es bueno. —¿Pero quién nomora a esos ministros sino el propio Zar?— insiste el agente revolucionario.

Es, en definitiva, un intelectual, cuyo comportamiento difiere del de otros intelectuales, encerrados en su torre de marfil. "Contrariamente a lo que dicen, que no hay quien los entienda—se comenta—, lo que afirma Lenin lo comprenden las masas operarias sin ningún esfuerzo."

Era una de sus premisas: "Lo más importante es que la clase obrera nos preste atención. Sólo así conseguiremos hacernos fuertes."

Se revela como un auténtico científico de la propaganda política.

VIAJE AL EXTRANJERO

En 1895 decide irse al extranjero para tratar con los jefes socialdemócratas exiliados y también para conocer el movimiento obrero en la Europa occidental. En Suiza establecerá relación con Plekhanov, y después va a Berlín y París. Dialoga en Berlín con Wilhelm Liebknecht, y en París con Paul Lafargue. Al cabo regresa a Rusia con una maleta de doble fondo, llena de propaganda subversiva.

Lenin, pseudónimo de lucha

Siempre con el propósito de despistar a sus perseguidores, Vladimir Ulianov decide adoptar el pseudónimo de Lenin. Exactamente no se sabe cuándo lo usó por vez primera.

Ni siquiera cuál fue el motivo de su elección. Dicen que el nombre de Lenin se lo sugirió el recuerdo de un platónico amor de adolescente, cierta condiscípula llamada Lena. También que fue el río Lena, que discurre por tierras siberianas, del mismo modo que uno de los apóstoles del socialismo ruso, Plekhanov,

adoptó el pseudónimo de Volgin, en homenaje al río Volga. Toma parte en la fundación del grupo "Unión para la liberación de la clase obrera". Se convierte en uno de los líderes del proletariado de San Petersburgo, singularmente de las grandes fábricas Potilov. Contribuye a la organización de los cuadros dirigentes obreros. Vulgariza el marxismo con persuasivos razonamientos.

A veces se encuentra con resistencias inesperadas dentro de la misma clase obrera.



La casa en que vivió Lenin en Kranoiarsk, hoy y transformada en museo.

(Pasa a la página octava)

NOE DE...
S IEM...
re. Cr...
medios...
probi...
tipo q...
sabota...
sonas...
de ra...
diólo...
tuación...
callej...
va a...
lamente...
C o m...
señala...
lor, po...
va a n...
positiv...
H A...
reperc...
tos de...
nal, q...
los mid...
centes...
Muchas...
delicti...
a debi...
án en...
certos...
ponsab...
de al...
trance...
tran lo...
otra p...
codif...
hora e...
pables...
demos...
las au...
dientes...
serenid...
atenta...
que oc...
pre se...
tres...
virtud...
A H...
go los...
distint...
peligro...
en tr...
asecha...
contaba...
Se les...
dir el...
ros poi...
suma...
tica es...
stingul...
ses d...
coment...
del en...
en los...
estr...
juevon...
deteni...
de rep...
del re...
mo pa...
Siguien...
ma in...
donde...
asesin...
Widshi...
Bueno...
públic...
nítter...
Si en...
tiva t...
fracas...
Gobier...
diplom...
entreg...
Pero q...
que la...
voca...
tina...
no po...
de la...
ahora...
baja...
Guate...
eoo m...
ción...
R E...
de...
res, t...
go, n...
lógic...
que s...
crim...
nueva...
rorris...
es po...
tiemp...
con...
templ...
ca m...
profi...
les m...
rido...
tal at...
na de...
BO...
LA...
fueron...
siderar...
que pod...
La p...
hechos...
SGCB2021