

LA EXPERIENCIA LIBERAL

APAGAR EL FUEGO CON ALCOHOL Se agravan las condiciones en que viven los católicos

Rencor en el ambiente y graves amenazas a los manifestantes

BELFAST (Irlanda del Norte).—(Crónica de DIEGO CARCEDO, enviado especial de PYRESA).—Primero impresionan las alambradas. Este es un barrio de protestantes: los católicos viven en la parte de allá. Se distinguen fácilmente. Los católicos no necesitan pintar sus puertas con la sangre del cordero pascal. Las casas que miran a Roma están marcadas con los rasgos de la miseria. Dentro es fácil imaginar a familias enteras de católicos, pobres como aquellos negros inolvidables de "La cabañita del tío Tom", perseguidos y mártires, como los cristianos hace cientos de años.

Camino del hotel, ojeo los periódicos locales. Páginas y páginas llenas de violencia, salpicadas de sangre, rezumando odio hasta los anuncios por palabras ("Abstenerse, católicos", "Católicos, no"). Soldados heridos pedradas contra los escarpados, mujeres y niños se hallan en busca del lugar seguro. Cristales rotos. Coches destrozados. Grupos de militares patrullan continuamente. Pregunto y parece que todo el mundo me mira con desconfianza. Algunos teléfonos no funcionan: las líneas están estropeadas. Bernardette Devlin sigue en Londres. Convaldece de una operación de apendicitis. Sus fotografías están colgadas en los barrios católicos. El general Freeland —jefe de las fuerzas que (Pasa a la página siguiente)

La última orden: disparar a matar

NAD:E se hace ilusiones sobre el futuro del enclave británico del norte de Irlanda. Hasta el diario de la City reconoce que la confianza del pueblo en la ley y el orden "ha tocado ya la zona más desalentadora que se recuerda desde la llegada del Ejército", en agosto del pasado año.

Londres sigue empeñado en hacer creer a la opinión internacional que se trata de "bandas de niños que aprovechan sus vacaciones de Pascua para pasear banderas". El comandante en jefe de las tropas británicas destacadas en aquella zona, general Freeland, no piensa lo mismo, y ha ordenado a sus soldados que "tiren a matar" cuando los revoltosos intenten arrojar bombas "Molotov". (Al mismo tiempo pide urgentemente más refuerzos.)

Todo indica que, de nuevo, la tensión ha llegado al punto de no retorno: así el apostema del enclave británico del norte de Irlanda notará a reventarse en pus y sangre, porque es imposible que la comunidad reabsorba la ruindad y miseria acumuladas en él.

El Gobierno de Londres, para mantener una paz sinuosa aparente de cara a las próximas elecciones generales, había preparado un plan quinquenal cuyo anuncio estaba programado para la próxima semana. Pero como sucede cuando los nervios mandan, nadie tiene ahora oídos para programas económicos. Y sólo para el odio o el terror.

A agravar el panorama contribuye, con pleno éxito, el pastor reverendo Ian Paisley, ha evacuado a las mujeres y a los niños de un barrio protestante de Belfast "para salvarlos de los asesinos"; pronuncia violentos discursos políticos cada noche y desde su cuartel general, la sede de la Orden de Orange, imparte órdenes a los jóvenes protestantes e invoca al cielo y a la tierra para que desaparezca el "panismo". Hace cuanto está a su alcance, menos rezar y pedir a los otros lo mismo en favor, siquiera, de una tregua. Porque hablar de paz en Irlanda del Norte ya es imposible.

ANTONIO CASTRO

(PYRESA)

EL AVION JAPONES SEQUESTRADO REGRESARA A TOKIO

TOKIO 4. (Efe-Reuter).— Corea del Norte ha declarado hoy que autorizará la vuelta del avión japonés secuestrado y de cuatro de sus ocupantes al Japón esta tarde. El anuncio fue hecho por una emisora en lengua coreana, difundido por el servicio de noticias de Corea del Norte y captado en esta ciudad. Los nueve estudiantes que secuestraron el avión sobre el Japón hace cuatro

días no regresarán, ya que está pendiente la investigación que realizan las autoridades norcoreanas, según ha añadido la emisora. Los cuatro ocupantes que podrán regresar son Shinjiro Yamamura, viceministro japonés de Transportes, que se ofreció como rehén a cambio de la libertad de noventa y nueve pasajeros y cuatro azafatas en Seul, ayer, y los tres miembros de la tripulación.



SEUL (Corea).—El "Boeing 727" de las Líneas Aéreas Japonesas, bautizado con el nombre de "Yodo", fotografiado poco después de despegar del aeropuerto de Kimpo, en esta capital, tras haber dejado en libertad los secuestradores a los pasajeros. El avión puso rumbo hacia Pyongyang, en Corea del Norte.—(Telefoto Upi-Cifra.)

El Papa acepta la renuncia del obispo de León

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado hoy la renuncia, por motivos de salud y avanzada edad, de monseñor Luis Almarcha Hernández, obispo de León (España), al gobierno pastoral de su diócesis. Monseñor Almarcha ha sido nombrado obispo titular de Elypes.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, sábado 4 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.811 — Precio: TRES Ptas.

CONSEJO DE MINISTROS

EL MOVIMIENTO NACIONAL INSTITUCIONALIZADO ES EL MISMO QUE CREO EL DECRETO DE UNIFICACION SE REGULAN LAS FACULTADES NORMATIVAS DE SUS ORGANOS Y SU TITULARIDAD PATRIMONIAL DISMINUCION DEL PARO

MADRID. (PYRESA) — El Consejo de Ministros celebrado ayer ha tenido conocimiento de un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se regulan las facultades normativas de los Organos del Movimiento. Así como de un decreto del jefe del Estado por el que se regula la titularidad patrimonial de Movimiento. Esto, junto con las palabras del Vicepresidente del Gobierno al iniciarse la reunión del Consejo, y una serie de informes y nombramientos, es lo más destacado de lo expuesto por el señor Sánchez Bella a los periodistas.

El señor Sánchez Bella dijo que al iniciarse la reunión del Consejo de Ministros, el Vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, pronunció las siguientes palabras: «Mi General, dos palabras para cumplir mi gusto el encargo de los ministros de expresaros, en ocasión del XXXI aniversario de la victoria, en nombre del Gobierno y del pueblo español, nuestro profundo agradecimiento por habernos conducido a la victoria que salvó a la nación a punto de perecer y por estos treinta y un años de paz en que, bajo vuestro mandato, España ha alcanzado un progreso económico y social, un bienestar y un prestigio sin precedentes en su larga historia. En esta ocasión queremos reite- raros nuestra inquebrantable lealtad a vuestra persona, nuestra fe en vuestra doctrina política y (Pasa a la página siguiente)

CIERRE DE UNIVERSIDADES EN CAMBOYA Para instruir militarmente a los estudiantes

PHNOM PENH, 4. (Efe-Upi).— El Gobierno de Camboya ha cerrado las cinco universidades de la nación para que más de doce mil muchachos puedan recibir entrenamiento militar, según se reveló ayer, ante la posibilidad de un ataque comunista de mayor convergencia en un intento para llevar de nuevo al poder al príncipe Norodom Sihanuk. Hace días, unos cinco mil estudiantes se alistaron voluntariamente en el Ejército, lo que dio ocasión para que se decidiera adiestrar militarmente a toda la juventud. En las cinco universidades hay 12.571 estudiantes, de los que casi todos son hombres, y la mayor parte de ellos tienen una edad comprendida entre los veinte y veinticuatro años.

TENSION DIPLOMATICA ENTRE BONN Y GUATEMALA

llamamiento para obtener la libertad del embajador secuestrado No se comprende la intransigencia del Gobierno guatemalteco

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Al enterarse de que las autoridades de Guatemala no piensan entregar a cambio del embajador alemán, conde Spreti, a los detenidos políticos pedidos por sus raptadores. Los dos hermanos de Von Spreti han enviado un telegrama al embajador de Guatemala en Bonn en el que, tras expresar su "profundo estupor" ante la actitud del Gobierno guatemalteco, hacen la sugerencia que recojo a continuación: "Para obtener la libertad de nuestro hermano ofrezcan ustedes a los raptadores una personalidad guatemalteca que sirva de rehén."

Efectivamente, esta podría ser una solución. Pero, al parecer, el Gobierno de Guatemala prefiere mantenerse más fuerte e inflexible con la cabeza del conde Spreti que con la de alguna de sus figuras de cango.

TENSIONES DIPLOMATICAS En todo caso, las relaciones entre los Gobiernos de Bonn y de Guatemala han adquirido un carácter feo. El Gobierno Federal alemán no acepta la decisión tomada por el de Guatemala de rechazar las condiciones impuestas por las "fuerzas armadas revolucionarias" para liberar al embajador alemán. En una declaración oficial, el portavoz de la Cancillería, Conrad Ahlers, ha hecho un llamamiento al Gobierno de Guatemala invitándole a tomar todas las medidas necesarias para obtener la libertad del conde Spreti. O mejor, para salvarle la vida. A juicio del portavoz Ahlers, la declaración oficial de Bonn quiere decir en realidad que las condiciones impuestas por los

Brandt, a Estados Unidos

BONN, 4. (Efe). — El canciller federal alemán, Willy Brandt, salió esta mañana, del aeropuerto de Bonn-Colonia, con dirección a los Estados Unidos. Los días 10 y 11 se entrevistará con el Presidente Nixon, con el Ministro de Asuntos Exteriores y con otros altos funcionarios.

Situación minera en Asturias

OVIEDO. (PYRESA). — Durante la tarde de ayer han faltado a sus puestos de trabajo 1.683 mineros pertenecientes a la plantilla de quince explotaciones de la empresa HUNOSA. Durante la mañana ya habían faltado 3.009 productores de las mismas explotaciones situadas en las cuencas de Langreo y Mieres.



HANOI.—Fotografía y "pie" ilustrativo dado a la publicidad por una fuente oficial comunista. En ella aparece Hoang Quoc Viet (derecha), miembro del Comité Central de Vietnam del Norte, mostrando una bandera a Yasser Arafat, líder de las guerrillas palestinas, el 31 de marzo.—(Telefoto Upi-Cifra.)

Los Príncipes de España, en León Mañana asistirán a la Jura de Bandera

LEON, 4. (PYRESA).—A última hora de la tarde de ayer llegaron a León los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, quienes mañana presidirán en esta capital el solemne acto de la Jura de la Bandera de los reclusos pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1969. Se espera, asimismo, que asistan a la ceremonia el ministro del Ejército, teniente general Castañón Mena, y el Capitán General de la Región.

(Pasa a la página siguiente)

(Pasa a la página siguiente)

Deposito legal VA-3-1954

Gobernador Civil y Jefe Provincial entregan posesión a los alcaldes de Aldeamayor de San Martín y Arroyo don «La Flecha» hizo entrega de subvenciones del Patronato «4 de Marzo»

Ayer tarde, en Aldeamayor de San Martín, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibañez Trujillo, dio posesión de su cargo al nuevo alcalde y jefe local, don Félix de la Olmedo.

Acompañaban al Gobernador Civil y Jefe Provincial, el Subjefe Provincial, Jefe de Acción Política y el inspector provincial don Juan Olmedo.

A la entrada del pueblo, las citadas jerarquías fueron saludadas por los alcaldes saliente y entrante, la Corporación Municipal y otras autoridades.

En el salón de sesiones de la Casa Consistorial se celebró el acto de posesión de los alcaldes y jefes locales a favor de don Félix de la Olmedo, quien juró el cargo. A continuación, el alcalde saliente don Julián Sanz Batillon, pronunció unas palabras expresando su agradecimiento al vecindario por las muestras de colaboración que en todo momento habían prestado durante el período de su mandato. Finalizó sus palabras diciendo que, como un camarada y colaborador, continuará colaborando y sosteniendo al nuevo Alcalde, con el mismo entusiasmo que hasta ahora había hecho para beneficio de los centros del pueblo.

En el momento de la entrega de la posesión, el gobernador civil y jefe provincial, don Alberto Ibañez Trujillo, manifestó su satisfacción por encontrarse en este poblado para conocer sus problemas e inquietudes.

A continuación se procedió a la entrega de subvenciones del Patronato «4 de Marzo», para mejorar de las viviendas rurales a cuarenta y cinco beneficiarios, por un importe de 331.500 pesetas. Esta misma cantidad fue dada en el mes de diciembre como primera entrega, y con esta segunda, hace un total de 663.000 pesetas la entrega de las subvenciones.

Después de unas palabras del Alcalde saliente y del entrante, el Gobernador Civil y Jefe Provincial manifestó su satisfacción por encontrarse en este poblado para conocer sus problemas e inquietudes.

En el Hogar de la Falange se celebró el acto presidido por la primera autoridad civil, quien dio posesión de su cargo al nuevo alcalde y jefe local del Movimiento, don Pedro Pérez Villar.

Después de unas palabras del Alcalde saliente y del entrante, el Gobernador Civil y Jefe Provincial manifestó su satisfacción por encontrarse en este poblado para conocer sus problemas e inquietudes.

Después de unas palabras del Alcalde saliente y del entrante, el Gobernador Civil y Jefe Provincial manifestó su satisfacción por encontrarse en este poblado para conocer sus problemas e inquietudes.

Después de unas palabras del Alcalde saliente y del entrante, el Gobernador Civil y Jefe Provincial manifestó su satisfacción por encontrarse en este poblado para conocer sus problemas e inquietudes.



EN ALDEAMAYOR

resaltando la personalidad de don Julián Sanz Batillon como funcionario, y el felicitó por la labor que durante su mandato había realizado en el pueblo.

Don Alberto Ibañez dijo que sentía una preocupación constante por todos los pueblos de la provincia, y que podían estar seguros que en un plazo breve se acometerán las obras de saneamiento y el arreglo de la carretera que da acceso al pueblo.

También comunicó a todos los vecinos que la obra de saneamiento figura en el plan bienal ordinario de la Diputación.

Finalizadas las palabras del Gobernador Civil y Jefe Provincial, la Corporación Local y Consejo Local se reunieron con el objeto de tener un cambio de impresiones sobre los problemas del pueblo.

Al final del acto y con objeto de mejorar las instalaciones del Hogar de la Falange, el Gobernador Civil y Jefe Provincial hizo entrega al nuevo Alcalde de un cheque por valor de cincuenta mil pesetas.

En las primeras horas de la noche, don Alberto Ibañez y jerarquías que le acompañaban regresaron a Valladolid.

En la Delegación de Información y Turismo, se celebró un curso de Teoría y Técnica Publicitarias.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

Dibujos y pinturas de los Reyes Católicos, por Gregorio Prieto

Ayer se inauguró la exposición en el Museo de la Pasión

Anoche, en el Museo de la Pasión, fue inaugurada la exposición de dibujos y pinturas relativa al tiempo de los Reyes Católicos o a su recuerdo, original del artista manchego Gregorio Prieto. Lo presidió todo el señor Arzobispo, y al acto asistieron, con la dirección de aquel centro, doña Eloísa García, autoridades académicas y personalidades especialmente invitadas. Pronunciaron pequeños discursos —en extensión— don Vicente Rodríguez Valencia, el pintor y el doctor García Goldaraz, tratando todos de ensalzar la vida ejemplar de la Reina Isabel, que en función popular, por lo menos, llevaba camino de santa...

A Gregorio Prieto le habrá encantado el marco, así como el tono de la exposición, por más que ésta sea una repetición —mejorada— de la que ofreció con anterioridad en Granada, Madrid y Nueva York para públicos escogidos y preparados en hispanismos, pendientes todos de la revisión espiritual que se está operando al cabo de la conmemoración del medio milenio de los esposales de aquellos príncipes.

El verano último, en Santander, ya tenía metida Prieto en su cabeza la idea de ofrecernos la obra que, en conjunto, ya es una fundación, lleva su nombre y alberga el propósito de ofrecérsela a una mujer singular, una Reina sencilla que, como Isabel, brindaba ejemplos en todos los caminos. En largos paseos en derredor de la Magdalena, en las excursiones por la Montaña, el pintor seguía pro-



pagando el argumento de la obra que es preocupación de su existencia. Por eso, el buen éxito operado anoche no es motivo de improvisación, sino fruto de algo posetivo y bien elaborado.

Gregorio Prieto, viejo pintor de molinos de viento, es conocido de todo el mundo. Primera medalla —1957—, tiene cuadros suyos en Argentina, Estados Unidos, Suiza, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, etc., sin descender a señalar los museos que las guardan, coleccionistas particulares a parte. Maestro del color, valiente en cromática, ha logrado una fuerza poética, una fragancia especial, dándole al espectador cómo entiendo de la belleza, suma de armonías y encantos en un mundo de rea-

lidades. Aquel joven recién salido de Valdepeñas, atrajo a su círculo lo más noble de la gracia estética, y desde entonces a hoy, después de recorrer todo el orbe llevando bajo el brazo lienzos portocromados con garbo, sin desdenar la modernidad, ha entrado en el área de los clásicos, emocionando con su arte.

Merece párrafo aparte la calidad dibujística. Para no pecar de exagerados panegiristas invitamos a que los observadores que visitarán estos días el Museo de la Pasión contemplen con cuidado la maestría —y la espiritualidad— de lo que ofrece en trazos en los que se van los ojos. En el dibujo de "Esposales de Ysabel y Fernando" está condensado un alarde: dos coronas, dos cetros, flechas dirigidas en el mismo sentido, guirnaldas, flores, etc., son comunes a cada príncipe; pero al diferenciar quién es quién por medio de las manos —dos—, una, más energética, será la del varón, y otra, suave, fina, sutil y adornada con una flor como sortija, será la de la infántica de Madrigal.

Nada más. Ha vuelto Prieto a Valladolid para traer una muestra expositiva a modo de estramboto a la que desde el Museo Nacional de Escultura presentaron aquí en octubre, noviembre y diciembre últimos, con otro carácter, otra ambición y el proyecto de santificar a Isabel o, por lo menos, para propagar la idea, debido a que el pueblo quisiera rezar a aquella "mujer, santa y reina", o como dijo el Jefe del Estado en reciente ocasión: "No habían de existir en su haber otros grandiosos e importantes servicios y merecimientos a Dios y a la Patria y bastaría el hecho portentoso del descubrimiento y evangelización de un nuevo mundo para elevar a nuestra Reina a la cima augusta de los elegidos."

Muy bien, Prieto. Una vez más. Siempre.

LUIS CALABIA

Del 13 al 18, curso sobre Teoría y Técnica Publicitarias

En la Delegación de Información y Turismo



Va a celebrarse un curso de Teoría y Técnica Publicitarias. Ese fue el motivo de una reunión celebrada esta mañana en la Delegación Provincial de Información y Turismo, a la que asistieron el Delegado, el Jefe de Estudios del Instituto Nacional de Publicidad y los informadores de Prensa.

El señor Sánchez Álvarez indicó que este curso se debe a la iniciativa del anterior Delegado, hoy Subdirector de Cultura Popular, siendo el segundo de los que se celebran fuera de Madrid y Barcelona.

El señor Santaella López se refirió a la importancia que tienen estos cursos para los que tienen contactos con el mundo de la publicidad.

Se refirió a la creación del Instituto y su misión, la de proporcionar una enseñanza regular y promover las técnicas publicitarias.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

Las clases se celebrarán de seis y media a nueve de la tarde, y el sábado, de nueve y media a una y media, celebrándose la clausura el día 18, con la entrega de diplomas.

El curso se celebrará desde el día 13 hasta el 18, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y en el transcurso del mismo intervendrán don Manuel Santaella López, don Juan José Gil Álvarez, don Francisco Rubira, don Raúl Cuervo, don Cristóbal Marín Marín, don Francisco León Madrid y don José María Clemente Martín Bultrago.

CRONICA DE MADRID

PICASSO, TEMA DE ACTUALIDAD

A vueltas con la Casa de Campo

MADRID. — (Crónica de P.Y. RESA, por José Luis Fernández-Rúa). — De pronto ha surgido la idea. Así, como por ensaímo, ¿Por qué no construir un Teatro de la Opera en la Plaza de Colón el viejo edificio de la Casa de la Moneda?

Sabido es que la construcción de un Teatro de la Opera en Madrid se está convirtiendo en una especie de obsesión, cuento de la buena pinta... Se dispone de solar, con proyecto aprobado en un concurso... y con los medios económicos —suficientes— hace años; hoy, escasos—, debido a la generosa aportación de la Fundación "March".

¿Un Teatro de la Opera, cuando ya se cuenta con un espacioso terreno en la Avenida del Generalísimo? ¿Y por qué no un nuevo Palacio de Deportes, o un parque zoológico, o un rascacielos dedicado a aparcamiento de vehículos?

¿Para qué un nuevo solar para el teatro futuro —ese futuro que no se acaba de alcanzar—, cuando ya se posee otro? Como no sea para vender aquel y con los millones conseguidos construir el teatro en la Plaza de Colón...

Pero esto ya es buscarle los tres pies al gato.

DOBLE IMAGEN DE PICASSO

Pablo Picasso, el genial pintor español residente en el extranjero, es tema de permanente actualidad. Pero el inte-

rés del público —aficionado o no al arte— se ha elevado al cubo cuando el gran artista malagueño tuvo el generoso gesto de regalar unos centenares de sus cuadros a la ciudad de Barcelona.

Parece que los realizadores del programa "Doble imagen", que ofrece Televisión Española, tienen el propósito —que puede o no puede darse— de recabar de Picasso el que les conceda el honor de rodar unas imágenes del artista en la intimidad de su hogar.

Ese es el propósito.

CASA DE CAMPO

Antonio Izquierdo, cronista municipal del diario "Arriba", se extraña de que en la última sesión plenaria del Ayuntamiento ningún edil haya demostrado interés por conocer los términos de la prórroga que fue concedido el disfrute de una importante parcela de la Casa de Campo —hasta el año 1984— por la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo.

"Las especiales circunstancias administrativas que concurren en la cesión al pueblo de Madrid de la antigua finca de la "Corona" (Ley de Régimen Especial, disposición tercera transitoria), y paralelamente la cautelosa operación de 1954, justifican sobradamente un brote de inquietud —¡sólo uno, naturalmente!— ep que, al menos teóricamente, representará a Madrid en los escaños del salón de sesiones."

AVENIDA SUBTERRANEA

¿Llegará a construirse por debajo del Parque del Retiro una gran avenida para resolver el problema del tráfico en Madrid?

La solución sería mágica, pero la obra requiere una gran inversión. Sin embargo, todo es posible.

Valador de este proyecto es el concejal y procurador en Cortes don Ezequiel Puig Maestro-Amado.

Esta avenida subterránea tendría la longitud de algo más de un kilómetro —exactamente, 1.160 metros— y uniría a Madrid de Este a Oeste, con accesos y salidas en las calles de Antonio Maura y Sainz de Baranda.

En este ambicioso proyecto se instalaría un aparcamiento de vehículos bajo el paseo de coches.

No sólo iban a ser facilidades para los que viajaran en vehículos. Los peatones dispondrían de aceras rodantes.

PUNTO Y APARTE

Académicos de cincuenta españoles acudirán el próximo mes de julio a Amsterdam para participar en el Congreso Internacional de Magia. Pertenecen a la Sociedad Española de Ilusionismo.

Una nueva película sobre tema taurino está en curso de preparación. Como principal intérprete figurará, como es costumbre, un popular espada.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia Municipal	221050
Policia Armada	231533
Guardia Civil	222397
Guardia Civil de Tráfico	222342
Jefatura Superior de Policia	227608
Comisaria de Policia de San Pablo	221801
Inspección Guardia	221801
Comisaria de Policia "4 de Marzo"	231518
Policia B. I. S.	223308
Policia B. I. C.	233740
Casa de Socorro	222000
Hospital Provincial	225852
Cruz Roja	250000
Policlinica "José Antonio Girón"	225104
Residencia Sanitaria de "O. Redondo"	250800
Instituto Provincial de Sanidad (Aviso ambulancias)	250700
Bomberos	221222
Ambulancias S.O.E.	250778
	252524

Audiencia PUBLICA

Reclamación laboral bancaria por 33 millones de pesetas

Afecta a más de trescientos empleados de Valladolid

Por los letrados de los Servicios Jurídicos sindicales se han formulado más de trescientas demandas contra el I. N. de P., en nombre de diversos empleados de cuatro entidades bancarias en reclamación de diferencias de plus familiar en el lapso comprendido entre 1-1-67 al 31-12-69.

Subsidiariamente, las demandas se dirigen contra los cuatro Bancos que por delegación del I. N. de

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS...!

¡CUIDE SU BOCA!

EL SANTO DEL DIA

SAN ISIDORO, ARZOBISPO DE SEVILLA († 636)

El esclarecido doctor de la Iglesia, San Isidoro, fue de muy ilustre linaje, hijo de Severiano, capitán de la Milicia de Car...



Dicese de él que cuando determinaba dejar el estudio, desconfiado de todo aprovechamiento, se llegó a un pozo y vio que en el brocal había surcos que con el uso había hecho la sogá, y dijo entre sí: "Puede la sogá cavar la piedra, ¿y no podrá el continuo estudio imprimir en mi la ciencia?" Y con esto se dio muy de veras al estudio,

siendo en ciencias y lenguas tan consumado, que no hubo en su tiempo quien le igualase. A la muerte de San Leandro sucedióle en la iglesia de Sevilla. Describió regla para los monjes, ablandando el rigor de la antigua; hizo misal y breviario, que por su nombre se llamó gótico e isidoriano, y por haber usado de él los cristianos que vivían entre los moros se llamó mozarabe. Presidió en el cuarto Concilio Toledano y en el segundo Hispalense, fue venerado de los reyes y prelados y considerado universalmente como oráculo de la cristiandad. El solo nos conservó en sus libros muchos tesoros de la antigua sabiduría, y de sus escuelas salieron varones muy insignes, entre ellos San Ildefonso y San Braulio. Finalmente, después de haber gobernado su Iglesia por espacio de cuarenta años, tomó seis meses para darsé del todo a la oración y prepararse para la muerte; y al cabo se hizo llevar a la iglesia de San Vicente cubiertas sus carnes de cilicios y ceniza, entregando su alma purísima a Dios, que para tanto bien le había creado.

SANTORAL DE HOY

Santos Isidoro, obispo; Benito de Palermo, Platón, monje; Zósimo, anc., confesores; Agatódoto, diácono. Misa: De sábado de infraoctava de Pascual.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agape, Quionia, hermanas, vírgenes; Zenón, mártir; Catalina Tomás, virgen. Misa: Del domingo.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 4 de abril de 1970. Van transcurridos 93 días del presente año y faltan 272 para llegar a 1971. El Sol, ha salido a las 6 horas y 54 minutos y se pondrá a las 6 horas y 41 minutos. La Luna, a las 4 horas y 35 minutos y a las 4 horas y 59 minutos, respectivamente. Estamos en fase de cuarto menguante.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión

CADA DIA SU REFRAV

"Guarda del pan para mayo, de la leña para abril, que te ha de suplir." Porque en el mes de abril hace frío y mayo, es de escasez, por ser de los anteriores a la recolección de la nueva cosecha.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde 19.30: "El Balenato", 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El Santo Rosario. 21.15: Canciones por Jorge Fernández. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para Es-

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Aspirantes a "Las cuarenta principales". 20.00: Las populares de "Las cuarenta principales". 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.45: "...se escribe con G". 23.00: La gran música. 24.00: "Las cuarenta principales". (Reprise). 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—21.05: Panorama semanal. Presencia. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: Fieja de canciones. 23.00: Concierto. 00.05: Pórtico de la palabra. 00.15: Cuernas fantásticas. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La otra cara del gangster" (2). Estreno. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El gendarme se casa" (2). Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30: "Una cita" (3) y "Flechas sangrientas" (3). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (3). Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,30: "La fierrecilla domada" (3) y "Paraso hawaiano" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El alma se serena" (3 R). Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "El Oeste loco" (4) y "Gran golpe al servicio de S. M. británica" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Españolear" (2) y "Asalto al "Queen Mary" (3). GOYA.—Desde las 4,30: "El gran justiciero" (2) y "Un caballero andaluz" (2). LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo)—A las 5, 7,45 y 10,45: "El extranjero" (4). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Tristana" (3 R). REX.—Desde las 4,30: "Más allá de la ley" (3 R) y "Hacia los grandes horizontes" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Más peligrosas todavía" (3 R). Estreno. ZORRILLA.—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "El juego de la guerra" (3 R). Estreno.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15. Dos de Mayo, 7. Labradores, 17. Industriales, 39. Linares, 31. (Santa Clara). Carretera Adanero-Gijón, kilómetro 31. Cartagena, 2 (Delicias).

UHF

PARA HOY 7,45: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. 8,32: El mundo en acción. 9,00: Edmundo Ross y su orquesta. 9,30: "Intriga de pasiones". 10,30: Noticia 2. 10,45: Avances. 11,00: Teatro Real. Retransmisión en directo 1,00: Cierre. PARA MAÑANA 6,15: Carta de ajuste. 7,00: Presentación y avances. 7,02: Dibujos animados. 7,30: "Desd mi butaca". 9,00: "Palmo a palmo". 9,45: Estudio abierto. Programa en directo. 11,45: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. Mañana, misas a las nueve y, de Cofradía, a las doce. Por la tarde, acto de reparación universal, con exposición de S. D. M.

No hubo unanimidad en la cuestión fabricantes - vendedores de pan y detallistas de ultramarinos

Ayer se celebró una movida reunión en Sindicatos

Ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, se reunieron los fabricantes y vendedores de pan con los detallistas de ultramarinos que hasta ahora han efectuado la venta de dicho producto. El tema de la reunión era la discusión de las normas, recientemente publicadas, por las que se regula la venta del pan, para, posteriormente, elevar las conclusiones al Gobernador Civil.

Tras numerosas intervenciones en torno al tema, entre las que destacaron las relativas a que en las tiendas de ultramarinos se autoriza la venta de todo tipo de comestibles, y el pan, precisamente, es uno de ellos, mostrándose perjudicados los detallistas, al tener que efectuar inversiones para habilitar lugares en los establecimientos al objeto de poder seguir vendiendo los productos que, de otra forma, y con arreglo a esas disposiciones, no podrían expendir.

También se trató el problema de los fabricantes de pan en los pueblos de la provincia, a quienes se prohíbe la venta del producto fuera del término municipal, a excepción de aquellos que alcancen cifras de producción que son, a todas luces, exageradas.

Finalizando la reunión se llegó a las siguientes conclusiones, aunque no preside el acuerdo total sobre las mismas: —Que la ordenación comercial de la venta de pan y leche se haga de acuerdo con las disposiciones vigentes y que se efectúe con arreglo a estas disposiciones la concesión de nuevas licencias. —Que sean ampliadas las licencias para la venta de pan y leche a las tiendas de ultramarinos que ya venden estos productos, con vigilancia de las condiciones higiénico-sanitarias. —Que los despachos de pan y leche se limiten a la venta de estos productos. —Que no sea aplicada la prohibición de venta de pan no fabricado dentro del término municipal para aquellas industrias que ya estuvieran creadas antes de entrar en vigor dicha prohibición. —También se refirieron a la prohibición de venta de pan de fuera del término cuando las industrias panificadoras no reúnan las condiciones de capacidad y que se prohiba la venta de pan que no cumpla lo dispuesto.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A. CORTE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 5 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 8 a las 8,15 horas, aproximadamente, y desde las 14 a las 14,15 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Las Eras, Textil Cosilla, Textil Pisuerga, Industrias Fibras Aplicadas, Radio Popular Valladolid, Ojeda, Canal Ferrer, Santa Ana, Fidel Sanz, Productos Derivados del Cemento, Construc. Indus. Soldados, Martín de Porres, Frigo Pesquera, Firestone, IPAVASA Achirica, Hermanos Villanueva, Dársena y Victoria, Seminarios, Ballestas Uña, Fincaauto, Napresa, Central Esgueva, Barrio España, Vázquez, Jesuitas-Ribera San Pablo, Central Lechera, Paseo Cementerio "Funsu", Ibérica de Envasés, Magdalena, Clavijo, Zaragoza, Gorgojo, Belén, Angel San Miguel y Pozo. Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Feria de Muestras-Oeste, Miñón y Guzmán. Desde las 9 a las 15 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Águila y Ciguñuela. RURALES.—Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Centros de transformación: José Cocho, Morales de Campos, Laguna-Morales, Jesús Martínez Villaverde, San Lorenzo-Villafrechós, San Cristóbal-Villafrechós, Ayuntamiento-Villafrechós y Santa Eufemia del Arroyo.

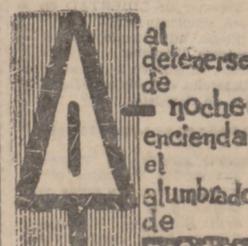
LA UNIVERSIDAD

MATRICULA DE ENSEÑANZA LIBRE

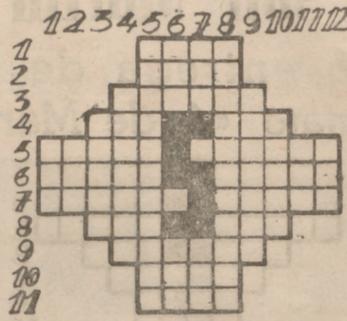
La matrícula libre se efectuará en todas las Facultades de la Universidad del 15 al 30 del actual, ambos inclusive.

Los requisitos exigidos para la matrícula se hallan expuestos en los tablones de anuncios de los Negociados de las respectivas Facultades.

Hasta el día 10 continuará abierto el plazo de solicitud de matrícula gratuita.



TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Figuradamente, en una cosa con otra. 2: Juegos. 3: Deja un vehículo en un lugar determinado. 4: De esta manera. Dueña. 5: Caminar de un lugar cualquiera al que estamos. Apuntad. 6: Que tiene sabor de agraz o vinagre. Composición literaria. 7: Humille. Vientos. 8: Labra. Alaba. 9: En plural, estado alotrópico del oxígeno producido por la electricidad. 10: Reces. 11: Sitio poblado de malezas. VERTICALES.—1: Marchas. 2: Resonancia. 3: Alma. 4: Figuradamente, ocasión o pretexto. 5:

JEROGLIFICO



¿COMO SE LLAMA?

Ciertos golpes que se dan generalmente en la cabeza. 6: Reza. Metal. 7: Hermana. Al revés, tema. 8: Ruidoso. 9: Familiarmente, enamoramientos. 10: Liara. 11: Quiera. 12: Donas.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

La «Fiebre de Malta», importante problema sanitario

En nuestra provincia afecta principalmente a las zonas de Tierra de Campos y Valle de Esgueva

Interesante «mesa redonda» en la Academia de Medicina y Cirugía

Ayer tarde celebró la Academia de Medicina y Cirugía una "mesa redonda" acerca de "Fiebre de Malta", ante muy numerosa concurrencia, en la que predominaban médicos y alumnos de Medicina.

El doctor Zapatero Ballesteros (don Emilio), como presidente y coordinador, inició el acto subrayando el interés y trascendencia del problema que iba a debatirse y dio las normas por las que se regiría la "mesa redonda".

Seguidamente comienza el desarrollo de la sesión.

DOCTOR ZAPATERO VILLALONGA: "EPIDEMIA DE LA BRUCELOSIS"

Empieza haciendo una breve consideración acerca de la distribución y aumento del número de casos en las provincias de Palencia, Valladolid, Burgos y Soria. Analiza a continuación las tasas de morbilidad en la provincia de Valladolid desde los años 1965 al 69, y pasa a continuación a exponer la epidemiología descriptiva de dicha afección, llegando a las conclusiones de que la enfermedad afecta con preferencia a los varones de edad productiva y cómo en una gran mayoría de casos, puede calificarse la enfermedad como profesional, ya que la transmisión de la misma se efectúa con mayor frecuencia por contactos directos que por ingestión de alimentos contaminados.

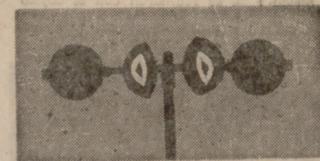
Por otro lado señaló el carácter eminentemente rural de la enfermedad y cómo ésta se encuentra con mucha mayor frecuencia en las comarcas de Tierra de Campos y Valle de Esgueva que en el resto de la provincia, analizando conjuntamente las tasas de morbilidad de dichas comarcas, así como los censos de ganado ovino de las mismas.

Continúa el doctor Zapatero Villalonga exponiendo la evolución de la enfermedad a lo largo del año 1969, en el cual se observan aumentos significativos del número de casos en los meses que coinciden con las parideras del ganado ovino.

Finaliza haciendo consideraciones acerca de la profilaxis de la enfermedad en el ganado, mostrándose esperanzado ante las actividades que en ese sentido realiza y tiene en proyecto la Dirección General de Ganadería, del Ministerio de Agricultura, a través de su Delegación en nuestra provincia.

Habló después el doctor Ovejero del agua sobre la brucelosis, con intervención también del doctor Zapatero Villalonga, refiriéndose luego el doctor González Calvo al diagnóstico clínico de la fiebre de Malta y a ciento veintidós de los casos por él observados, en los que le ha sido posible un control más asiduo e inmediato. En cuanto a este tema, intervinieron también los doctores Quemada Sisniega y Represa Rodríguez.

Al final de la sesión, el presidente y coordinador, doctor Zapatero Ballesteros (don Emilio) felicitó a todos los ponentes por sus magníficas intervenciones y se congratuló de la brillantez de esta primera "mesa redonda" que celebra la corporación y que tan útil e interesante ha resultado, respondiendo a la expectativa que había despertado, como lo demuestra la numerosísima asistencia.



Mañana, cielo despejado por el Duero

INFORMACION TECNICA

Porrasca de 993 milibares en 38° Norte, 33° Oeste; otra de 975 milibares en 49° Norte, 61° Oeste; otra de 998 milibares en 61° Norte, 39° Oeste; otra de 994 milibares en 56° Norte, 08° Este. Anticiclón de 1.033 milibares en 50° Norte, 15° Oeste; otro de 1.024 milibares en 71° Norte, 25° Oeste; otro de 1.025 milibares en 25° Norte 47° Oeste. Circulación del Noroeste sobre la Península a niveles superiores a 600 milibares. Corriente en chorro del Norte-Noroeste de 110 kilómetros a 300 milibares sobre Inglaterra, y del Suroeste de 150 kilómetros sobre Finlandia. Disminución de la nubosidad en el sur de Andalucía, continuando nuboso con claros y alguna llovizna. Buen tiempo en el resto.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer estuvo el cielo cubierto, con lluvias y lloviznas, en Andalucía, Baleares y Sureste. Casi cubierto, con algún chubasco débil, en el Cantábrico oriental. Hubo nubosidad variable en el Cantábrico occidental y estuvo despejado en el resto de España. Se recogieron 20 litros de agua por metro cuadrado en Málaga, 10 en Granada y 2 en Murcia. En la noche de hoy hubo nubosidad abundante con precipitaciones en el Cantábrico oriental y Andalucía, registrándose 4 litros en San Sebastián y Tarifa y 1 en Córdoba y Málaga. En el resto estuvo despejado. Hubo heladas en el Duero, Centro y la Mancha. Continúa el Noroeste moderado en el Ebro y Este en el Estrecho.

Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nuboso con claros y alguna precipitación débil aislada en el Cantábrico oriental. Nubosidad variable en el Sureste y costa Sur mediterránea. Despejado en el resto de España. Aumento de la nubosidad en Canarias a última hora de la tarde, con lluvias por la noche. Vientos flojos del Noroeste en el Cantábrico y Ebro, del Noroeste en Baleares y moderados del Este en el Estrecho. Sin cambios en las temperaturas. De madrugada se formarán neblinas en puntos de Galicia, Cantábrico, Centro y Andalucía.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

PARADAS DE TAXIS

Table with columns: Parada, Teléfono. Rows include Ferrari, Plaza San Pablo, Plaza España, María de Molina, Calvo Sotelo, Plaza Mayor, Banco Santander, Estación de San Bartolomé, Plaza Cruz Verde, Teatro Calderón, Carretera de Segovia (Delicias), Plaza de Santa Cruz, Calle de Santa Lucia, Plaza de Tenerías, Paseo de Zorrilla (García Morato), Cuatro de Marzo, Avenida de la Estación (sin teléfono).

TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡¡Apotheósico estreno!!

El gran suceso teatral del siglo, convertido en la sensación cinematográfica del año 70

¿Quién soy yo?

Techniscope - Eastmancolor
Un éxito insuperable de **ARTURO FERNANDEZ** y de las atractivas bellezas **TERESA GIMPERA** e **INGRID GARBO**

¡Como sustituto, jamás consentiré en ser sustituido junto a una mujer!
(Mayores de 14 años)
Localidades para mañana

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡¡Fenomenal estreno!!

Nunca hubo verdugos tan atractivos ni tan sorprendentes y divertidas aventuras

Más peligrosas todavía

En Eastmancolor, por **DILLIAH LAVI**, **BEBA LONCAR**, **RICHARD JOHNSON**
¡Un despliegue de bellezas femeninas jamás visto!
(Únicamente para mayores de 18 años)
Localidades para mañana

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

EL GRAN JUSTICIERO
Color, por Rod Flash y Bertia Cortez, y **UN CABALLERO ANDALUZ**
Color, por Carmen Sevilla y Jorge Mistral
(Toleradas menores)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

MAS ALLA DE LA LEY
Scope-Color - Lee Van Cleef
— y —
HACIA LOS GRANDES HORIZONTES
Scope-Color - Ann Margret
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE

(Sala especial)

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL!
Un film como jamás han conocido las pantallas de Arte y Ensayo
El extranjero
de Luchino Visconti con **Marcello Mastroianni** y **Anna Karina**
Technicolor - V. O. con subtítulos
(Mayores de 18 años)

HERIVANDOS

Desde las 4,30

LA FIERCILLA DOMADA
Color, por Carmen Sevilla, y **Paraiso hawaiano**
(Mayores de 18 años)

EMBARRAJADOS

Desde las 4,30

Españolear
Color, por Luis Lucena y "La Polaca", y **ASALTO AL «QUEEN MARY»**
Color, por Frank Sinatra y Virna Lisi
(TOLERADAS)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa

UNA CITA
Metrocolor
por **OMAR SHARIF** y **ANOUK AIMEE**
— y —
Flechas sangrientas
Color de Luxe
por **DOLE ROBERTSON** y **MARTHA HYER**
(Mayores de 18 años)

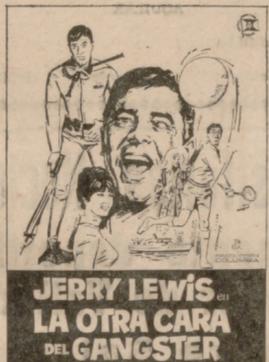
EXPLOSION EN EL MUSEO DE CLEVELAND



CLEVELAND.—La estatua, reproducción del mundialmente famoso "El Pensador", aparece caída en el suelo a causa de una explosión registrada en el Museo de Cleveland. Al parecer, fue colocada una carga de dinamita que la derribó de su pedestal. La estatua está valorada en 500.000 dólares (unos 35.000.000 de pesetas). Se trata de una de las quince reproducciones existentes de "El Pensador", de Rodin, que muestra un hombre desnudo sentado sobre una roca.
(Telefoto Cifra Gráfica)

¿CON AQUELLA CARA GANGSTER?

¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!



JERRY LEWIS en **LA OTRA CARA DEL GANGSTER**
HAROLD J. STONE - CHARLIE CALLAS - BUDDY LESTER y SUSAN BAY
PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR JERRY LEWIS TECHNICOLOUR

¡LA OTRA CARA DE UN "CAROTA"!
¡MILLONES DE CARCAJADAS A LA VISTA EN LA MAS ESCALOFRIANTE AVENTURA DE GANGSTERS!

HOY AVENIDA

HOY - 5, 7,45 y 10,45

(TODOS LOS PUBLICOS) — Localidades para mañana

¡¡SIN COMENTARIOS!! 2.ª SEMANA

HOY 5-7,45-10,45

LOPE de VEGA



¡La película más española de nuestro realizador más universal!

TRISTANA
film de **LOUIS BUNUEL**
COLOR
Catherine Deneuve
Fernando Rey
Franco Nero
(Mayores de 18 años)
Localidades para mañana

«Educación y Descanso»

Concurso de Poesía

Incorporándose esta Obra Sindical a los actos que se organizan con motivo de la celebración de San José Obrero, convoca un nuevo concurso de poesía:

Primer.—Podrán presentarse cuantos españoles lo deseen con trabajos originales escritos en castellano, presentándolos o enviándolos a «Educación y Descanso», haciendo constar en el sobre «Para el concurso poético». Este sobre contendrá, además del trabajo literario (único por sobre, sin firma ni seudónimo y con un lema escrito en la parte superior derecha, antes del título), otro sobre-placa, con el mismo lema en su exterior, cerrado, y dentro, el nombre, apellidos, domicilio y profesión del autor.

Segundo.—No serán admitidos al presente certamen los parientes de cualquier miembro del Jurado que lo sean dentro del cuarto grado civil. De resultar premiado quien se encontrara en esta situación, perderá automáticamente cualquier premio obtenido.

Tercero.—El plazo de admisión de originales concluirá a las 14 horas del día 23 de este mes, admitiéndose el matasegco con fecha 22



deportes

RUGBY

Mañana, en las Pistas, El Salvador-C. N. de Sevilla

Después de vencer claramente a El Salvador en la liguilla jugada para clasificarse y poder jugar la fase de ascenso a la Liga Nacional, mañana dará comienzo dicha fase, en la que los colegiales tendrán que vérselas con enemigos más fuertes que los leoneses y aragoneses de la anterior liguilla.

La fase que empieza mañana es eliminatoria a un solo partido, habiéndole correspondido jugar aquí a El Salvador con el Club Natación de Sevilla, primer clasificado de la Federación Andaluza.

El partido se jugará en las Pistas de Juventudes, a las cuatro y media de la tarde, y será dirigido por el árbitro madrileño señor Albero. Desde luego, se pronostica que habrá juego y emoción en abundancia, ya que estas eliminatorias a un solo partido, y jugándose el ascenso a la Liga Nacional, tienen todas las cualidades para que así sea.

Desconocemos la valía de los sevillanos, pero —y no es menoscabamiento— los muchachos de El Salvador quieren desquitarse del contratiempo del pasado año y no se conformarán con el principio, por lo cual esperamos salgan vencedores de este primer choque y así poder seguir aspirando a esa Liga Nacional, donde Valladolid merece tener representante.

Por todo ello, esperamos que los aficionados al balón picudo se den cita mañana, a las cuatro y media, en las Pistas, en la seguridad de que no saldrán defraudados.

VUELTA A MALLORCA

Mascaró ganó la segunda etapa y Pontón sigue de "líder"

PALMA DE MALLORCA. (Del enviado especial de PYRESA, FORRINO.)—Más de cinco horas y media hemos rodado delante de los corredores durante la segunda etapa de la Vuelta a Mallorca, por las rutas de Inca, Pollensa, Soller y Valldemosa: con cuatro puertos de montaña, tres de primera categoría y uno de segunda. Es la más larga y la más montañosa. A los cinco kilómetros de carrera, cinco escapados empezaron a cobrar ventaja, para fracasar al final, juzgáramos a otros cinco kilómetros de Palma ¡Paradójico! El tiempo ha

vuelto a ser malo, aunque no tanto como ayer. Pero ha llovido, ha hecho sol y ha aparecido el frío, que aquí no es corriente en esta época.

POSICIONES INAMOVIBLES

Al fracasar la escapada, las posiciones han quedado inamovibles, con el montañés Pontón como líder de la general. La etapa fue ganada por el mallorquín Mascaró. Galera se coloca el segundo de la general y Gabica el tercero. Galera, además, pasa a ser "rey" de la Montaña, por el momento.

CALDERON

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡GRACIOSISIMO ESTRENO!
TODD-AO 70 mm.



¡SITUACIONES HILARANTES! — ¡INCIDENCIAS RELOCIANTES! — ¡DIVERTIDISIMA!
(Todos los publicos) — Localidades para mañana

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

ESTRENO

¡UN GRAN FESTIVAL DE HUMOR ABUNDANTEMENTE SALPIMENTADO!!



¡ASPIRE HONDO!!!... ¡¡RIASE A PLENO PULMON!!!...
¡SE IMAGINA USTED A CONCHITA VELASCO EN UNA REUNION "HIPPIE" CANTANDO LA CLASICA "CIRILA"?...
(Únicamente para mayores de 18 años)

ANTE UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS MAS IMPORTANTES DEL AÑO EN VALLADOLID

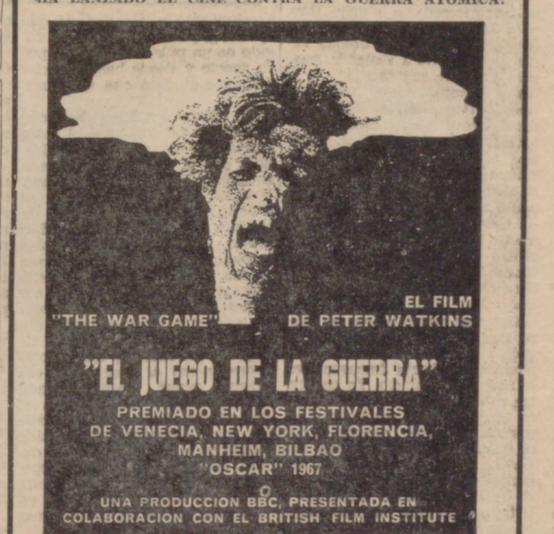
ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

EL FILM PROHIBIDO EN VARIOS PAISES

HOY De 3 a 7, 7,45 y 10,45 ESTRENO EXCLUSIVO

¡EL GRITO DE ADVERTENCIA MAS APASIONANTE QUE HA LANZADO EL CINE CONTRA LA GUERRA ATOMICA!



EL FILM "THE WAR GAME" DE PETER WATKINS
"EL JUEGO DE LA GUERRA"
PREMIADO EN LOS FESTIVALES DE VENEZIA, NEW YORK, FLORENCIA, MANHEIM, BILBAO "OSCAR" 1967
UNA PRODUCCION BFC, PRESENTADA EN COLABORACION CON EL BRITISH FILM INSTITUTE

Version integral inglesa — (Rigurosamente mayores de 18 años)
AVISO.—Completa la sesion, por primera vez en su versión completa, el corto de LUIS BUSUËL, con guión de SALVADOR DALI

“UN PERRO ANDALUZ”

¡Atención a los próximos Estrenos!
"ROMA, CITTA APERTA", de Rosellini.
"ENCONTRE ZINGAROS FELICES", de Petrovic.
"EL INCIDENTE", de Larry Pearce.
"DARLING", de John Schelesinger.
"EL TIGRE DORMIDO", de Losey.

asegurese
DE UNA PERFECTA VISION
¡PUEDE EVITAR ACCIDENTES!

UZCUDUN YA TIENE SUCESOR

URTAİN, QUE NOQUEO A WEILAND en el SEPTIMO ASALTO, CAMPEON de EUROPA Pero el español, agotado, se mostró impreciso y pasó muchos apuros

(Crónica de nuestro enviado especial.)
Una atronadora ovación saludó la presencia de Urtain en la pista. El ídolo, el hombre capaz de convulsionar al país, estaba allí, precedido por las banderas y escoltado por Canco, Casadei, Gainford y Pedro Carrasco, materialmente estropeado por el aplauso y abriendo se paso a duras penas por entre la multitud que quería estrechar la mano del futuro campeón.

Weiland seguía detrás. No parecía preocupado y repartía sonrisas, lo mismo que el solemne Theo Wittenbrück, que con un smoking blanco de solapas doradas, enjorjaba hasta lo imaginable más parecía un magnate del petróleo que un manager de boxeo. Al alemán le acompañaban también Harry Kneip, su entrenador, y Arno Prick, su sparring.

La comitiva, larga y vistosa, tardó unos minutos en llegar al ring, en donde una descarga de relámpagos de flash recibió al «morrosko». De Weiland se preocuparon más tarde, porque la gran figura de la noche era José Manuel Ibar, exultante vencedor de piedras, rey del k. o. futuro campeón continental. Nadie o casi nadie se atrevía a pensar siquiera en la posibilidad de que Urtain pudiese dejar escapar la oportunidad de oro que tenía ante sí. Creo que ni el propio Peter Weiland —que dejó su peluquín en el vestuario— dudaba del triunfo del español.

El árbitro, un británico, convocó al fin a batalla a los dos gladiadores. Weiland no es tan fofo como me habían dicho, aunque sus ciento cinco kilos le hacen moverse con lentitud sobre el ring. Weiland es alto, más alto que Urtain y trata de asentar sus grandes pies en el centro del cuadrilátero, bajo el haz luminoso de los focos. El «morrosko», con todos sus músculos en tensión, protegido su mentón y bien guardados sus flancos, clava su mirada en el alemán. Una mirada fría, acerada. El Palacio retumba con la unánime consigna de «Urtain! Urtain!» y Urtain, apenas han transcurrido unos segundos, descarga un violento zapazo que, pese a no ser muy preciso, sorprende a Weiland y le envía al tapiz. El delirio... Pero el campeón es hombre con oficio y adelanta su derecha para frenar las furiosas acometidas de Urtain, que imponen un ritmo frenético a la pelea. Otra serie de impactos del español llega de lleno al rostro del orondo Peter y éste vuelve a visitar la lona, pero de nuevo se rehace.

Y lo mismo ocurre en el segundo round. Urtain ataca sin descanso y sin desmayo. Quiere acabar, demoler materialmente a su rival. Y unos tras otros dispara sus puños sin conceder tregua al campeón, que ha de trabarse con frecuencia para poder contener la ofensiva tremenda que Urtain ha desencadenado. Vuelve a ser contado Weiland, pero su capacidad de asimilación al castigo es muy superior a la de los anteriores contrarios del «morrosko».

El tercer round marca un ligero declive de José Manuel. Sus golpes son menos precisos y se pierden con harta frecuencia en la noche del Palacio. Ya encuentra más dificultades para entrar en la guardia del campeón y comienza a correr riesgos serios al descubrir peligrosamente sus flancos. Weiland conecta un soberbio gancho al hígado que hace retroceder unos instantes a Urtain, pero que no hace mella en su indomable espíritu de lucha. Y vuelve a derribar al final de este asalto a aquella mole impresionante que todavía ocupaba el trono de campeón continental.

¡Ahora la tira! ¡Este no pasa de cuarto! ¡Está groggy!... El público cruzaba apuestas y emitía pronósticos, pero Urtain no le tiró en el cuarto ni en el quinto, ni en el sexto... Weiland tampoco estaba groggy y en cambio nuestro compatriota entró en una acusada pendiente que nos hizo temer a todos por su suerte. Los nervios le tenían atenazado, sus fuerzas de Hércules moderno comenzaron a enflaquecer y sus poderosas mazas, antes duras como pedradas de vaco, no hacían mella en la anatomía de un Peter Weiland que fue agigantando su figura y tomando, aunque no de forma tan diáfana como antes lo hubiera hecho Urtain, las riendas de la contienda.

El quinto y sexto rounds fueron penosos. José Manuel reflejó en su rostro un dramático notus de cansancio, al tiempo que desesperadamente trataba de llenar sus pulmones del aire puro y limpio de sus montañas de Arona. Pero la fatiga y la atmósfera viciada del recinto le hacían abrir su boca como un pez que no quiere morir. Urtain estaba en peligro, porque sus energías se habían quemado pronto y porque el campeón soltaba amenazadoramente su izquierda.

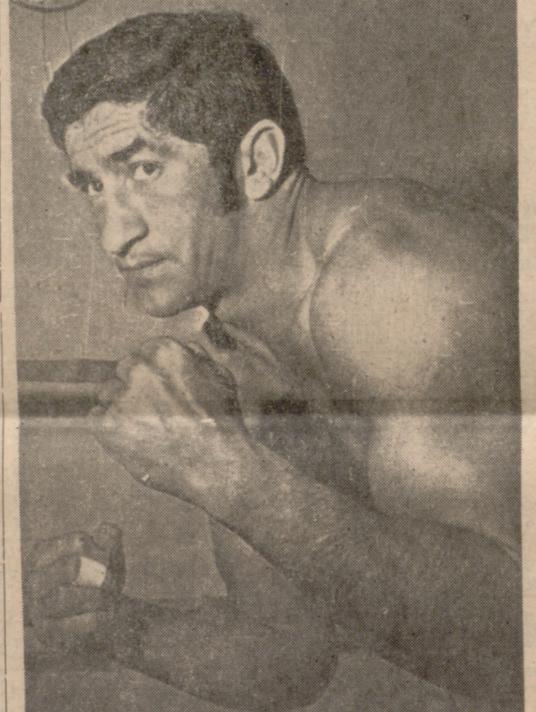
Una oleada de temor, una nube de presagios negros comenzó a barruntarse y el público nervioso y preocupado se revolvía en sus butacas. Casadei y Canco, desde el rincón indicaban a su pupilo que basculara con el torso, que se protegiera el hígado, que amagara y entrara después, que girara en torno de Weiland... Demasiadas cosas, demasiadas consignas para un hombre roto y desarbolado que apenas si puede oír el lejano rugido de un público temeroso por su suerte y desde luego, mucho menos optimista que al principio.

El tañido metálico del gong que daba por concluido el sexto asalto fue como ja tabla salvadora que el náutico extenuado encuentra en mitad del océano. Urtain, desplomado sobre su arriente, recibía los cuidados diligentes de Renzo, Gainford y Canco. También Carrasco había trepado hasta el rincón y acompañaba a su compañero. Todos trabajaban contra reloj en ese minuto de descanso que a veces es largo y a veces es corto, demasado corto. Era preciso recuperar las fuerzas, era preciso sobreponerse al desaliento, era preciso ganar. Había costado mucho trabajo llegar hasta el umbral del título y rozarlo cuatro veces —cuatro caídas había tenido ya el germano— para dejarlo escapar. Había que recuperarse, había que golpear duro, había que buscar las fuerzas en el último rincón de su poderosa anatomía, había que vencer... ¡Séptimo asalto...!

Urtain salió con brio renovado, batiendo sus brazos como un remero enloquecido en el mar de las tormentas. Pero su impetu duró apenas unos segundos, para volver a agotarse. Sus piernas y brazos parecían de plomo y los cuantes pesaban tanto como la piedra cúbica de 188 kilos que él había levantado más veces que el que más. Y otra vez la angustia y el temor por un muchacho que ha llegado a ser un mito demasiado pronto por un capricho de las circunstancias. Weiland volvió a llegar al hígado con fuerza y José Manuel se arrugó dibujando una mueca de dolor. Y en ese preciso instante, como si el sufrimiento le hubiera embrievado repentinamente, como si de pronto su pecho se hubiera inundado de brisa de su tierra vasca, como si toda la fuerza de un país de forzudos se le hubiera fijado en sus puños se balanceó sobre el campeón y le persiguió frenéticamente disparando sus golpes con la ahogada potencia del principio. Weiland, sorprendido de aquella sensacional recuperación, retrocedió y fijó su mole enorme en las cuerdas tratando de escapar después. Pero no pudo. Primero fue un directo, después un swing y después un crochet de derecha que estalló como un obús en el mentón del campeón. La mirada de Weiland se nubló unos instantes y sus piernas —poderosas columnas— se aflojaron para desplomarse finalmente. Weiland, con la rodilla en tierra, escuchó la cuenta fatídica y se levantó al término del ¡punto! arbitral.

¿Estaba realmente fuera de combate, o Weiland estaba simplemente sorprendido por aquella reacción y temió por un castigo mayor...? Nunca lo sabremos pero lo evidente es que, alzó sobre el ring, Urtain fue el vencedor.

No está, ciertamente, en mucha afortunada el visitante de turno. Aparte esa rotunda goleada a que más arriba aludimos, el equipo arrastra las bajas de algunos de sus mejores elementos y otros han pasado a engrosar las filas del primer equipo, destino lógico de los



Con gran animación y bastante trío, dio comienzo en nuestra ciudad este Sector correspondiente a los XVIII Juegos Universitarios, en el que se han dado cita unos trescientos cincuenta deportistas universitarios que han dado color con su alegría en todos los campos en los que se están disputando los encuentros.

Brevevamente vamos a tratar de dar información de lo que ha acontecido en la primera jornada.

FUTBOL

En el campo del Frente de Juventudes se abrió el Sector con la confrontación entre los equipos de Ciencias, de Oviedo, y Medicina, de Santiago, que tuvieron que luchar contra el fuerte viento reinante a lo largo de los noventa minutos de juego, favorecido con ello los asturianos, que se adelantaron con un gol en el primer tiempo. En la segunda parte parecía haberse luchado, pero los gallegos salieron con ganas, intentando aprovechar la suerte del viento favorable, pero en un contraataque, Oviedo marcó su segundo gol, lo que fue decisivo para el resultado final, pues con una buena defensa logró que solamente perforasen su meta los de Santiago en una ocasión.

Por la tarde debutó nuestro representante de la E. I. T. Industrias, ante la Universidad Pontificia de Salamanca. El mismo campo, el viento de por la mañana, siguió notándose en este encuentro. Dominio de los salmantinos en la primera parte, con buena defensa de los vallisoletanos, que lograron llegar al descanso con empate a cero. En la continuación se cambian las tornas y casi al final marca Valladolid por medio de Bautista su primer gol. Poco duró la alegría de nuestro equipo, pues nada más sacar del centro de campo. Esteban, de Salamanca, logra el empate. Cuando parecía que el partido finalizaría en tablas, la expulsión de una defensa salmantino mermo las posibilidades de su equipo, pues nuevamente Bautista y casi inmediatamente Benítez, elevaron el marcador al 3-1 definitivo.

VOLEIBOL
En la competición masculina cayó baja el representante del Dis-

trito U. de Oviedo, quedando la lucha centrada solamente en tres equipos. En el único partido jugado ayer, Ciencias, de Valladolid, Medalla de Plata de los últimos I. U. N., se impuso netamente con 30 a la Facultad de Ciencias, de Salamanca, con parciales holgados de 15-1, 15-1 y 15-4. Casi seguro que la lucha estará entre los Agrónomos de Lugo (Santiago) y nuestro representante, aunque enfermedad y ausencias de los de Ciencias les hará difícil el triunfo.

También en la competición femenina ha habido una ausencia: la del representante de Salamanca. De esta manera Valladolid ha descansado y sólo se han enfrentado: Filosofía de Santiago y Ciencias de Oviedo. La superioridad de las gallegas fue manifiesta, imponiéndose en los tres «sets» por 15-1, 15-4 y 15-6.

CONDUZA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112. Primeros CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

TALLERES DE GUARDIA SEAT
Asistencia Técnica SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Filial: Carretera Madrid, km. 188, De 9 a 1 y de 3 a 7

NEUMATICOS MICHELIN
GARAJE CARRION

J. MIGUEL ORTEGA
SAN JOSE II GANO AL FRANCES GIMOND
MADRID. (PYRESA). — A las nueve comenzó la velada, que culminó con el Campeonato de Europa de los pesos máximos. El local aún no registraba el lleno, pues se esperaba, como es lógico al combate de Urtain con Weiland.

En el combate inicial, en pesos medios, Cañadas y Larrazo libraron una pelea igualada, con descalificación de Larrazo.

Seguidamente, en pesos welter, San José II derrotó al francés Gimond al abandonar éste en el quinto asalto por lesión en la mano izquierda.

HERNANDEZ, CAMPEON DE ESPAÑA
Desde el comienzo, Hernández llevó la iniciativa, golpeando con ambas manos al levantado, que pese a su mayor potencia de «punch» se mostró lento y con escasos recursos. El sordomudo catalán fue imponiendo su superioridad, derribando a su adversario en el sexto asalto en dos ocasiones, por lo que al levantarse Ferrri, su cuidador lanzó la toalla en señal de abandono.

VICTORIA DE DICK HALL
MADRID. (PYRESA). — El negro norteamericano Dick Hall —«sparring» de Urtain— y el alemán Arno Prick —asimismo «sparring» de Weiland— ofrecieron una pelea desigual. Venció a los puntos, el púgil de color merced a su mejor esgrima. El norteamericano dominó por completo la pelea. Su triunfo ha sido justo.

EL ILICITANO, en busca de puntos

Pero no debe ser obstáculo serio para el Real Valladolid, que repetirá la alineación de Murcia

A tres puntos del colista, el San Andrés, y a la misma distancia del que en negativos está más cargado, el Orense, el Illicitano viene a Zorrilla con la imperiosa necesidad de mejorar su nada boyante situación. En la última jornada, el «líder» se paseó en Altavix, humillando al filial del Elche con una abrumadora derrota. Hasta qué punto esa anormal actuación ha de influir en la moral de los jóvenes jugadores levantinos es algo que mañana veremos, aunque lo más probable es que, olvidados ya de aquello, salgan con renovados bríos, dispuestos a empezar inmediatamente su escalada.

No está, ciertamente, en mucha afortunada el visitante de turno. Aparte esa rotunda goleada a que más arriba aludimos, el equipo arrastra las bajas de algunos de sus mejores elementos y otros han pasado a engrosar las filas del primer equipo, destino lógico de los

que destacan en los equipos filiales. Poyoyo, Climent y Ramón no estarán mañana en el Estadio, pero los que salgan, como dignos continuadores de una de las me-

jores canteras del fútbol español, redoblarán su esfuerzo para tratar de no irse de vacío. No; el Illicitano no será un adversario fácil y cómodo, porque su posición en

C. D. ILICITANO				
	PÉREZ	ZAPATA	TOMAS	
	ESCAPLEZ	BONET	ARRIBAS	
JUAN MARIA	ARANDA	ASENSI	GUILLÉN	CASCALES
ROMAN	LIZARRALDE	ALVAREZ	ENDERIZ	MONTOYA
	MARANÓN		GATELL	
	RECIO	RIVAS	DE LA CRUZ	
		AGUILAR		
REAL VALLADOLID				
stadio "José Zorrilla"		4,30 tarde	Árbitro: Moreda	

la tabla no le permite alegría alguna de este tipo; pero, de cualquier forma, no debe ser obstáculo importante para un Real Valladolid que parece estar en un buen momento, aunque la importante baja de Lasa no deje de ser una pena.

El equipo vallisoletano está desde anoche en Tordesillas, en su lugar habitual de concentración. Saso partió anoche con los quinientos jugadores que hicieron el desplazamiento a Murcia: Aguilarr, Achaerandio, De la Cruz, Rivas, Recio, Gatell, Marañón, Montoya, Enderiz, Alvarez, Lizarralde, Román, Salvi, Docal y Nozal.

Esta mañana, el grupo ha realizado una sesión de entrenamiento en el Albergue de Turismo y no se ha registrado novedad alguna digna de mención, ratificándose Saso en el propósito de sacar el mismo «once» que inició el choque de La Condomina y dejando el principio en la banda a los Achaerandio, Salvi, Nozal y Docal.

No hay confianza o, mejor, exceso de confianza, en las filas blanquioletas, y eso nos parece una postura sensata, ya que, por otro lado, la igualdad de fuerzas en el grupo es tan patente que salvo algún privilegio —el «líder», por supuesto—, el resto se reparte la mano. El Valladolid parte como favorito porque está en mejor momento que su rival, pero el triunfo, si de verdad quiere obtenerlo, le costará un esfuerzo no menor que ante cualquiera de los visitantes que han pasado por Zorrilla.

XVIII Juegos Universitarios Nacionales

Trescientos cincuenta deportistas participan en el Sector de Valladolid

En fútbol, triunfo sobre Salamanca

Con gran animación y bastante trío, dio comienzo en nuestra ciudad este Sector correspondiente a los XVIII Juegos Universitarios, en el que se han dado cita unos trescientos cincuenta deportistas universitarios que han dado color con su alegría en todos los campos en los que se están disputando los encuentros.

Brevevamente vamos a tratar de dar información de lo que ha acontecido en la primera jornada.

FUTBOL

En el campo del Frente de Juventudes se abrió el Sector con la confrontación entre los equipos de Ciencias, de Oviedo, y Medicina, de Santiago, que tuvieron que luchar contra el fuerte viento reinante a lo largo de los noventa minutos de juego, favorecido con ello los asturianos, que se adelantaron con un gol en el primer tiempo. En la segunda parte parecía haberse luchado, pero los gallegos salieron con ganas, intentando aprovechar la suerte del viento favorable, pero en un contraataque, Oviedo marcó su segundo gol, lo que fue decisivo para el resultado final, pues con una buena defensa logró que solamente perforasen su meta los de Santiago en una ocasión.

Por la tarde debutó nuestro representante de la E. I. T. Industrias, ante la Universidad Pontificia de Salamanca. El mismo campo, el viento de por la mañana, siguió notándose en este encuentro. Dominio de los salmantinos en la primera parte, con buena defensa de los vallisoletanos, que lograron llegar al descanso con empate a cero. En la continuación se cambian las tornas y casi al final marca Valladolid por medio de Bautista su primer gol. Poco duró la alegría de nuestro equipo, pues nada más sacar del centro de campo. Esteban, de Salamanca, logra el empate. Cuando parecía que el partido finalizaría en tablas, la expulsión de una defensa salmantino mermo las posibilidades de su equipo, pues nuevamente Bautista y casi inmediatamente Benítez, elevaron el marcador al 3-1 definitivo.

VOLEIBOL
En la competición masculina cayó baja el representante del Dis-

trito U. de Oviedo, quedando la lucha centrada solamente en tres equipos. En el único partido jugado ayer, Ciencias, de Valladolid, Medalla de Plata de los últimos I. U. N., se impuso netamente con 30 a la Facultad de Ciencias, de Salamanca, con parciales holgados de 15-1, 15-1 y 15-4. Casi seguro que la lucha estará entre los Agrónomos de Lugo (Santiago) y nuestro representante, aunque enfermedad y ausencias de los de Ciencias les hará difícil el triunfo.

También en la competición femenina ha habido una ausencia: la del representante de Salamanca. De esta manera Valladolid ha descansado y sólo se han enfrentado: Filosofía de Santiago y Ciencias de Oviedo. La superioridad de las gallegas fue manifiesta, imponiéndose en los tres «sets» por 15-1, 15-4 y 15-6.

CONDUZA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112. Primeros CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

TALLERES DE GUARDIA SEAT
Asistencia Técnica SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Filial: Carretera Madrid, km. 188, De 9 a 1 y de 3 a 7

NEUMATICOS MICHELIN
GARAJE CARRION

J. MIGUEL ORTEGA
SAN JOSE II GANO AL FRANCES GIMOND
MADRID. (PYRESA). — A las nueve comenzó la velada, que culminó con el Campeonato de Europa de los pesos máximos. El local aún no registraba el lleno, pues se esperaba, como es lógico al combate de Urtain con Weiland.

En el combate inicial, en pesos medios, Cañadas y Larrazo libraron una pelea igualada, con descalificación de Larrazo.

Seguidamente, en pesos welter, San José II derrotó al francés Gimond al abandonar éste en el quinto asalto por lesión en la mano izquierda.

HERNANDEZ, CAMPEON DE ESPAÑA
Desde el comienzo, Hernández llevó la iniciativa, golpeando con ambas manos al levantado, que pese a su mayor potencia de «punch» se mostró lento y con escasos recursos. El sordomudo catalán fue imponiendo su superioridad, derribando a su adversario en el sexto asalto en dos ocasiones, por lo que al levantarse Ferrri, su cuidador lanzó la toalla en señal de abandono.

VICTORIA DE DICK HALL
MADRID. (PYRESA). — El negro norteamericano Dick Hall —«sparring» de Urtain— y el alemán Arno Prick —asimismo «sparring» de Weiland— ofrecieron una pelea desigual. Venció a los puntos, el púgil de color merced a su mejor esgrima. El norteamericano dominó por completo la pelea. Su triunfo ha sido justo.

BALONCESTO
Las féminas de Filosofía de Santiago y Ciencias, de Oviedo, abrieron esta competición con un encuentro en el que las gallegas, merced al buen juego de su capitana Martínez del C., lograron una buena ventaja de 52-20, después de haber ido ganando en el primer tiempo por 21-7. De estos puntos, 19 hay que anotarlos a la citada jugadora gallega.

El encuentro más disputado correspondió al que enfrentó a Filosofía, de Salamanca, con sus homónimas de Valladolid. Después de un arranque inicial bueno de las vallisoletanas, que llegaron a tener 12-2 a su favor, las salmantinas fueron nivelando la contienda, pero sin llegar a ponerse por delante, finalizando el primer tiempo con 24-20 favorable al equipo local. El segundo tiempo fue de claro dominio de las forasteras, sin que las vallisoletanas lograsen aguantar la avalancha que se les venía encima, fallando en ocasiones canchetas debajo del aro después de haber hecho lo más difícil, que es la entrada salvando a la defensa. De esta manera, sólo consiguieron 12 puntos por 28 de sus contrarias, que así se anotó el triunfo final por 48-36.

HOCKEY SOBRE PATINES
Poca historia tuvo el único encuentro celebrado en el campo del Colegio San José, pues la superioridad de Derecho, de Salamanca, frente a Medicina, de Valladolid, fue grande como lo demuestra el tanteo final de 13-1.

TENIS
Solamente dos fueron los partidos de simples disputados en esta jornada. En ellos, Fernando Rey, del D. U. de Santiago, se impuso con autoridad ante sus dos rivales de turno, Juan B. Gutiérrez, del D. U. de Valladolid, y Valentín Fernández, del D. U. de Oviedo. Los tanteos fueron de 6-4 y 6-0 ante el vallisoletano, y 6-0 y 6-2 ante el asturiano.

PROGRAMA PARA HOY
Campo Pabellón de la Feria de Muestras

BALONCESTO: A las 16 horas, Filosofía, Salamanca - Ciencias, Oviedo (F.).
A las 17,30 horas, Medicina, Salamanca - Derecho Oviedo (M.).

VOLEIBOL: A las 16,15 horas, Ciencias, Valladolid - Filosofía, Santiago (F.).
A las 17,45 horas, Ciencias Valladolid - Agrónomos Lugo (M.).

HOCKEY SOBRE PATINES: A las 17,30 horas, Medicina, Valladolid - Náutica, Santiago.

Pistas del Frente de Juventudes
ATLETISMO: Comenzarán las pruebas a las 17 horas.

Esquí en «La Pinilla»

Situación de la Estación Deportiva Invernal «La Pinilla» a las dieciocho horas de ayer:
Carretera de acceso.—Libre de nieve.
Cielo.—Totalmente despejado.
Temperatura en la estación meteorológica.—Cero grados.
Estado de la nieve.—La Carama, cota 1.500: manchas aisladas; Gran Plató, cota 1.800: 30 centímetros de nieve polvo duro; Super-Plató, cota 2.000: 2,50 metros de nieve polvo excelente; Cervunal, cota 2.200: 4,00 metros de nieve polvo excelente.
Medios mecánicos de ascenso.—Telesilla al Gran Plató: funciona; telesquí número 1 al Super-Plató: funciona; telesquí número 2 al Cervunal: funciona; telecuerdas del Gran Plató: funcionan. Refugio del Gran Plató.—Abierto y funcionando.
Escuela de Esquí.—Funciona.
A las siete de la tarde habrá misa en La Carama para esquiadores y montañeros.

PRIMERA DIVISION
B Elche
Granada G Barcelona
H R. Madrid
Mallorca I Real Sdad.
Sevilla
K Pontevedra
Valencia N Las Palmas
S Coruña T At. Madrid
Ceita T At. Madrid
FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

CLAVES del marcador simultáneo «DARDO»

SEGUNDA DIVISION
FLAMINAIRE
ENCENDEDOR A GAS
GIJON - OVIEDO

RELOJ RADIANT
CALVO SOTELO - FERROL

MASAJE
Geniol FOR MEN
BETIS - BURGOS

Terwilber
CASTELLON - RAYO V.

LOS ELEGANTES VISTEN
PETRONIO
MALAGA - ORENSE

CAMISAS IKE
CORDOBA - ESPANOL

CORAC - JEREZ
BERTOLA
ONTENIENTE - BILBAO AT.

CINZANO
OSASUNA - MURCIA

SIGNOS CONVENCIONALES
El color de las flechas indican: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, final partido.—Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO.—Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.— Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

PRIMERA DIVISION
B Elche
Granada G Barcelona
H R. Madrid
Mallorca I Real Sdad.
Sevilla
K Pontevedra
Valencia N Las Palmas
S Coruña T At. Madrid
Ceita T At. Madrid
FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

LA CONVIVENCIA DEL CONDUCTOR Y DEL PEATON

EL PRIMERO DEBE CONOCER LOS DERECHOS DEL SEGUNDO, Y RESPETARLOS

«SEAT-70»



Hemos recibido el número de la revista "SEAT-70", correspondiente al mes de febrero del presente año, y en la que, junto a las secciones habituales de correspondencia con los lectores y editorial, publica unos interesantes reportajes sobre el Rally de Montecarlo, el nuevo "600 E" y diversas colaboraciones de interés general.

ANTONIO VALDES

es esencial que aprenda y cumpla estrictamente las que se refieren a su propia seguridad. En este sentido los esfuerzos de todos para lograr una mejor educación vial del peatón y del conductor empezarán a dar sus frutos, como lo demuestra la reducción relativa de los acci-

dentos en la ciudad, aunque todavía se está lejos de lo que sería deseable.

Por otra parte, cada vez son más los peatones —en Madrid pasan ya de 50 por 100— que o bien son conductores o al menos pertenecen a una familia propietaria de un vehículo.

Me parece evidente que a medida que es mayor el número de personas que son indistintamente peatones o usuarios de un vehículo, nos acercamos más a una convivencia en la calle más fácil entre peatones y conductores.

El uso de las vías públicas ha de ser compartido necesariamente por multitud de actividades: coches que circulan y que aparcan, turismos que transportan personas y camionetas que llevan mercancías, nuevas instalaciones de servicios públicos con su inevitable secuela de obras molestas, vehículos ligeros y pesados que se mezclan con los peatones.

Esta variedad de usos origina con mucha frecuencia gran confusión, por lo que uno de los propósitos que debe mantener la autoridad que controla la vía pública es ordenar en lo posible el uso de la calle, bien mediante obras que establezcan separaciones físicas —autopistas y vías rápidas destinadas para

peatones, aparcamientos fuera de la calle—o bien dictando normas que permitan una distribución mejor, en el espacio o en el tiempo, de la superficie disponible.

Pero tanto el aprovechamiento de las nuevas obras como el de las calles antiguas es muy incompleto y deficiente si el usuario de la vía pública, que es un elemento activo en su ordenación, no colabora conscientemente, admitiendo razonablemente la serie de limitaciones inevitables al derecho de cada uno que supone cualquier norma de ordenación.

Entre todas las actividades que se mezclan en la calle, el hecho de compartir la calzada entre vehículos y peatones tiene las más graves consecuencias de accidentes a personas, que llegan a ser mortales con frecuencia.

Solamente en Madrid, como consecuencia de atropellos en la calle, han muerto en el último año 115 personas, de ellas diecinueve niños, y hubo 3.666 heridos. Estas cifras se mantienen aproximadamente constantes desde hace unos cuatro años. Examinado en un plano de la ciudad donde se producen los accidentes mortales, para tratar de localizar los puntos peligrosos, se llega a la consecuencia de que en general se distribuyen de forma dispersa por toda la ciudad, no concentrándose en unos pocos puntos o tramos de calles singularmente peligrosos que quizá podrían eliminarse

con inversiones más o menos importantes o con una vigilancia realmente eficaz.

Un mal tan difundidamente extendido es, pues, difícil de eliminar solo con obras públicas, con medidas técnicas o con normas rigurosamente vigiladas —aunque todo ello sea necesario y contribuya a mejorar la seguridad en la ciudad—, ya que no a todos los puntos de calle puede llegar el efecto de una obra o la vigilancia permanente de un agente.

El remedio tiene que llegar, pues, en gran medida de parte de la educación y del sentido de responsabilidad de los propios usuarios, conductores y peatones.

El conductor tiene la responsabilidad mayor, no sólo porque en la ciudad es la parte más fuerte, sino porque está obligado como a crédito su documentación oficial, a conocer los derechos del peatón y a saber que debe respetarlos. Por otra parte, todo conductor en algún momento es peatón y en la masa de peatones su ejemplo debe contribuir a mejorar el comportamiento colectivo.

El peatón —y sobre todo el niño o el anciano— siempre es la parte débil en los accidentes de tráfico, y por su propio interés debe buscar la convivencia con los conductores, utilizando correctamente la calle, sin abusar de su derecho. Si el peatón no está obligado en la misma medida que el conductor a conocer las normas del tráfico, si



En Francia han dado un primer paso. Excepto en las autopistas, donde se mantiene la libertad plena del conductor, se ha dado un primer paso para reducir la velocidad máxima a 110 kilómetros por hora. La meta, como siempre, es ímpera, paralelamente, el número de percances. Su oportunidad queda clara en unos simples datos. El año pasado, en sólo tres días, por estas mismas fechas de vacaciones, se produjeron en las rutas francesas dos millones y medio de accidentes, con 135 muertos y cuatro mil heridos. Como hoy se valora todo en moneda de curso legal, se calcula que estas cifras significaron, al cambio, una pérdida total aproximada de ochenta y cuatro millones de pesetas.

Un sondeo previo del Instituto Francés de la Opinión Pública demostró que el 76 por 100 de los automovilistas estaban de acuerdo con esta medida. Exactamente un 40 por 100 de los conductores se declaró muy favorable, el 36 más bien favorable, el 15 más bien opuesto, el siete muy opuesto y sólo el dos por ciento no se pronunció. Claro que luego, como es lógico, vienen las discusiones, las dudas, el barajar de opiniones, la diversidad de criterios. Se ha escrito ya que lo más importante es formar buenos conductores, que circulen sobre buenas carreteras, en buenos coches y con una buena reglamentación. Dicen que luego vendrá lo demás. Pero como reunir todo aquello resulta muy costoso y requiere

VELOCIDAD LIMITADA

re un mínimo de años, habrá que empezar de inmediato por algo. Lo que sea. En Francia optan por esta limitación.

Habrán aplausos y detracciones. Como siempre. Pero aquí es igual, un camino que otro, si, en efecto, todos ellos conducen a Roma. Se trata de resolver, en la medida de lo posible, uno de los problemas más angustiosos y acuciantes de nuestro tiempo. Un problema de tal entidad y envergadura que en cualquier caso aceptaremos las medidas que se adopten en aras de su añorada solución, si bien ésta, por su propia naturaleza, nunca podrá ser total y absoluta.

Pero esta suposición, es la realidad, no puede cortar intentos, eliminar programas, abortar proyectos. Estamos obligados a luchar con todas nuestras fuerzas, y en este sentido aceptaremos cuantas ideas parezcan poder ser positivas. Esta de la velocidad en carretera se perfila como una de ellas. La protesta será de los buenos conductores en posesión de buenos vehículos. Pero habrá que comprender y admitir que lo único que debe imperar es el bien común. Una reciente estadística norteamericana demuestra que cuanto más grande, nuevo y caro es el coche, menos probabilidad tiene el conductor de morir en él. Todo hay que tomarlo en cuenta. Incluso esto, aunque esté fuera del alcance de la mayoría de nosotros. La meta bien lo merece.

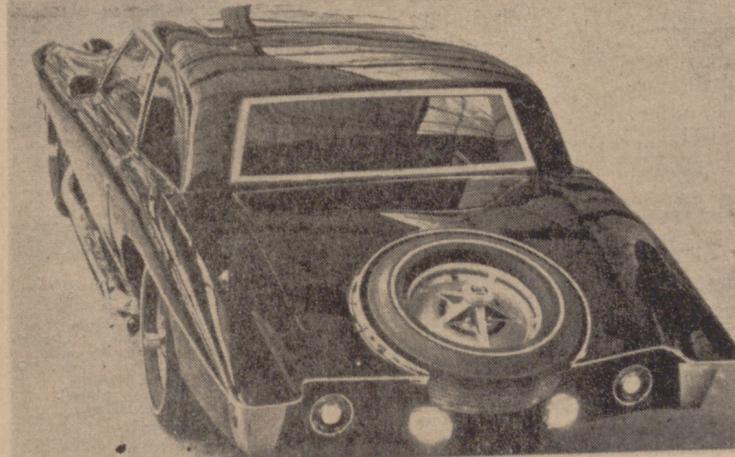
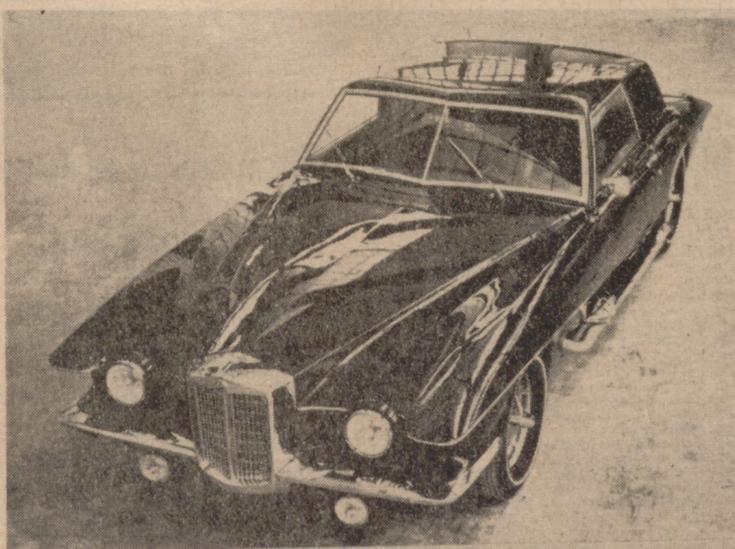
GAYTAN
(PYRESA)

Capricho americano

Este sorprendente automóvil, mitad pieza de museo y mitad vehículo futurista, es otro de los muchos caprichos que los constructores americanos realizan para los no menos caprichosos compradores.

Se trata del modelo "Blackhawk", un nombre que fue célebre en las Veinticuatro Horas de Le Mans, allá por los años 1928 y 1929, y que trata de respetar los cánones estéticos de los años 30. Está montado sobre la base de un "Pontiac Gran Prix".

EL MUNDO del AUTOMOVIL



«SUNBEAM 1.250-1.500»



La nueva creación de Rootes, empresa inglesa del grupo Chrysler, para el próximo decenio es el "Sunbeam 1.250-1.500", automóvil de alta calidad que compete con los de las categorías 1.250-1.500 cc.

El nuevo vehículo tiene cinco plazas y cuatro puertas y se presenta en tres versiones: "Sunbeam 1.250-1.500", "Sunbeam 1.250-1.500 de Luxe" y "Sunbeam Super". Además, el cliente puede optar entre dos motores: uno de 1.250 cc. y 53 CV (DIN), que es el motor tipo en los modelos 1.250 y De Luxe o el de 1.500 cc. y 63 CV (DIN), que se monta en serie sobre el modelo Super. Este último motor puede montarse, a petición del comprador, sobre cualquiera de los otros dos modelos, en concepto de opción extra. También puede ofrecerse, como opción extra, una transmisión automática en todos los modelos de 1.500 cc.

Los dos motores han sido proyectados por los ingenieros de Rootes para lograr una combinación ideal de funcionamiento eficaz y economía de utilización. El motor de 1.250 cc. desarrolla una

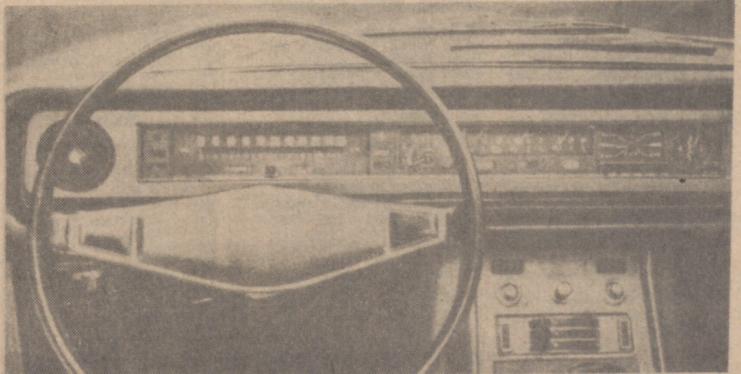
velocidad máxima de 135 kilómetros hora, con un consumo mínimo de 7,37 litros 100 kilómetros; el motor de 1.500 cc. desarrolla una velocidad máxima de 145 kilómetros hora y consume 7,62 litros 100 kilómetros. La velocidad máxima se logra con la correspondiente y continua aceleración. El coche lleva un depósito de reserva con capacidad para 41 litros.

Una de las características esenciales del nuevo modelo es la seguridad. El cuerpo de la carrocería, construido con acero de gran resistencia, ha sido proyectado y fabricado de forma que, tanto la parte frontal como la trasera, en



caso de choque riguroso, se deformen progresivamente bajo los efectos de compresión y queden protegidos los ocupantes del vehículo. Los ingenieros de Rootes, encargados de la seguridad, han es-

tudiado minuciosamente todos los detalles de la construcción con el propósito de que el nuevo automóvil "Sunbeam" sea uno de los coches más seguros que se lanzan al mercado.



PAGINA REALIZADA POR RICARDO

R
en
S
Real
rcia
de alegría al
ero, de cual
ser obstácu
n Real Va
estar en un
de la impor
deje de acu
no está des
illas, en s
concentraci
on los quin
eron el des
ia: Agullar
Cruz, Rivas
n, Montoya
arralde, Ro
Nozal.
upo ha reali
entrenamiento
risimo y ne
edad algun
ratificándose
de sacar e
el choqu
dejando e
a los Achae
y Docal.
y, mejor, ex
en las filar
nos parece
ya que, por
l de fuerzas
patente que
do —el "if
el resto se
adollid parte
está en me
rial, pero el
quiere obte
esfuerzo ne
quiera de lo
sado por Zo
PARRA
arcador
DARDO»
ISION
AIRE
A GAS
EDO
J
NT
FERROL
FOR
MEN
GOS
n-2
AYO V.
VISTEN
NIO
LENSE
KE
PANOL
REZ
OLA
ILBAO AT.
NO
COA
URCIA
NACIONALES
nas indican:
r tiempo—
ROJO, se-
GRO, final
anca, PAR-
O. — Flecha
egras, AVE-
— Cuadrado
EXPULSA
PENALTY
RA
VISION
Barcelona
Zaragoza
Real Sdad.
Sevilla
Las Palmas
Sabadell
At. Bilbao
At. Madrid
S MEDIO
INAL

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 10
Primera convocatoria

- 1. Cuadrado González, José Antonio, A 2 y B; 2. Dios Martínez, Julio, A 2 y B; 3. Frutos Ruiz, Florencio, A 2 y B; 4. García Luque, Laurentino, A 2 y B; 5. Heredero Herranz, Esteban, A 2 y B; 6. Marcos Salas, Isidoro, A 2 y B; 7. Martínez Losada, Ramón, A 2 y B; 8. Marinero Domínguez, Francisco Antonio, A 2 y B; 9. Moreda-Díez, Fernando, A 2 y B; 10. Padilla Ortega, Miguel Ángel, A 2 y B; 11. Rodríguez Barajas, Agustín, A 2 y B; 12. Suárez Varas, Carlos, A 2 y B; 13. Torres Camarero, Juan Carlos, A 2 y B; 14. Aguado Cabañero, José María, A 2 y B; 15. Antón Gil Mariano, B; 16. Antonio González, Diego, B; 17. Arribas Cuenca, Isaias, B; 18. Campos Galván, Daniel, B; 19. Cesado Arroyo, Alfonso, B; 20. Casado Molpeceres, José Luis, B; 21. Caso Rodríguez, Jesús, B; 22. Decimavilla Candó, Fermín, B; 23. Enjuto Calvo, Eugenio, B; 24. Girón Guerra, Jesús Fernan-

Aún no se ha puesto en marcha el proyecto de llevar a la pantalla otra vez... la «Carmen» de Merimée. Esta vez en versión personal de Juan Antonio Bardem, con Rocio Dürkal de principal protagonista. La película, según se había previsto, debería estar ya en rodaje desde hace unos días. Sin embargo, han surgido—según me han dicho—ciertas «dificultades» que condicionan, por ahora, la realización de la película. Las dificultades no son técnicas, sino diferencias de criterio entre la productora del filme—Luis Sanz—y la distribución—Suevia—. Por el momento, las trazas son de demora. Así que, tras el esperanzador éxito popular de «Las Leandras», habrá que esperar aún la oportunidad de que Bardem de la mano a la joven «estrella» para revivir—actualizado— el conocido personaje de don Próspero Merimée.

Al parecer, ha despertado—ahora— mucha más expectativa la idea de realizar una versión cinematográfica de «Las Corsarias», la popular revista durante tantas años. Todo esto viene, imagino yo, como consecuencia, precisamente, del clamor popular con que se ha acogido el último filme de Rocio, un éxito muy personal del director granadino Eugenio Martín. Por cierto, Martín, a estas horas, debe estar ultimando los preparativos para iniciar una comedia policíaca—o de intriga— en coproducción con Italia. Al margen de esto, el inteligente realizador puede encontrar, pronto, si las cosas vuelan

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Se demora la «Carmen» de Rocio Dürkal y Bardem

Rafael Gil realizará un filme sobre la Legión.—Nieves Conde dirigirá una película sobre la gesta del Alcázar.

Por JUAN JOSE PORTO

matar», Gil—que también produce el filme, como viene siendo habitual en sus últimas películas—constará con Tony Leblanc para incorporar el personaje central, que como ustedes recordarán, sirvió para consagrar en su momento a Antonio Casal. El reparto aún no está definido del todo. Por el momento, sólo parece definitiva la participación de Emma Cohen, la joven catalana que tan rápidamente está ganando un sitio en la profesión. Resulta curiosa la colaboración de Emma en una película de Gil, considerando que, hasta ahora, la actriz sólo había trabajado en producciones de más altos vuelos artísticos o intelectuales... Gil, que es un artesano incansable y un realizador fiel a su publi-

gestión del Alcázar de Toledo. El proyecto, que hace unos meses levantó notable interés, ha permanecido inactivo durante estos meses de crisis. Ahora en que parece iniciarse el «deshielo» cinematográfico se

vuelve a hablar de esta cinta. Seguramente la realizará Nieves Conde que, así volverá al cine tras una increíble etapa de inactividad. Resulta que Nieves Conde, con sus películas había demostrado una seria preocupación por los temas sociales, a pesar de haber otorgado ciertas concesiones a los temas de «taquilla». Nieves Conde, con «Sin coss» o «El diablo también llora», dio excelente medida de sus posibilidades y ambiciones.

La productora de la nueva cinta sobre el asedio del Alcázar ha anunciado un presupuesto bastante elevado y la idea de poner en el reparto a los actores más populares y acreditados del cine español. Nos parece muy bien. En cualquier caso, realizador, guionistas, productores e intérpretes deberán cuidar con el precedente de aquella hermosa película italiana que se llamaba «Sin novedad en el Alcázar» y que, ahora, pesará en el ánimo de muchos. (PYRESA)

¿...PERO, HACIA QUE DEMOCRACIA?

(Viene de la última página)

mo que Franco va a ser el único político capaz de desmentir la historia en dos aspectos: que una dictadura puede tener una solución institucional y pacífica, y que una dictadura puede desarrollarse normalmente hacia una democracia. Alguien le respondió con ironía: «No olvide, «oncrevole», otra lección de la historia: la democracia más segura y honesta es precisamente aquella a la que ha precedido una dictadura igualmente seria.» Alecciona Mao desde su «catecismo». Junto a sus otras características, es característica sobresaliente de sescientos millones de chinos que son pobres y están desnudos. A primera vista esto puede parecer una mala cosa; pero en realidad es una buena cosa. La pobreza hace desear un cambio, la acción, la revolución. Sobre un folio de papel blanco, sin ningún signo escrito, se pueden escribir los más nuevos y bellos caracteres; se pueden trazar los más nuevos y bellos diseños.

España, entre el federalismo sindicalista y la democracia capitalista

El problema no estriba en que los españoles seamos incapaces de convertir democráticamente. Sucede sólo que una buena parte de los españoles no desean una democracia capitalista como las que se nos proponen de ejemplo, igual que si fueran iconos milagrosos, sino democracia social, de participación, de autogestión o como se quiera llamarla. Una democracia que sea idónea a nuestras raíces, a nuestra tradición comunitaria, a las ilusiones más o menos fallidas de una entera generación que luchó paradójicamente por muy parecidas cosas y a nuestro específica circunstancia.

Nadie tiene la culpa de que, pese a tantas predicas, monsergas e incluso supranacionales, a las comunicaciones via satélite, al extenderse de los imperialismos supuestamente, etc., cada pueblo siga siendo un bastante de lo que era y se desprenda difícilmente de sus acerbos. Será la condenación de Babel, será la influencia irreversible del medioambiente, será el opio de la historia, será cualquier cosa. Pero lo cierto es que cada pueblo, no sólo el español, sigue siendo diferente, y lo que a uno le va bien, al vecino le sienta como una purga o como un sombrero de lo más cursi. Por eso mismo, la «Europa de las patrias» del «grand Charles» tenía la ventaja del sentido común sobre los restantes sueños europeístas, bien procedieran del romanticismo alemán, del racionalismo francés, del astuto pragmatismo italiano, del eugenismo vaticano o del neocapitalismo fascista consolidado con el Mercado Común.

Muchos pecados son perdonables en política, incluido el de la vanidad. Casi todos, menos el aldeanismo. Y uno, viniendo de otros países de Europa, tiene la sensación opresiva de que en el neo o pseudodemocrático español de estos tiempos hay demasiado paletó disfrazado de enciclopedia. (PYRESA)



ARTURO FERNANDEZ.—(Foto PYRESA)

bien, la «oportunidad» de su vida con un reparto de excepción, un asunto interesantísimo y un margen de conijanza halagador. Me van a perdonar, pero por el momento no puedo ser más explícito.

VUELVE GIL

En las primeras semanas de este mes, Rafael Gil iniciará su nuevo película «El hombre que se quiso matar». El título le suena bastante, porque es el de la primera realización del veterano director español. Con él, prácticamente, ganó un mercado que, a lo largo de los años, le ha sido fiel en la dimensión que puede ser fiel la industria cinematográfica española. Para «El hombre que se quiso

MAQUINARIA.

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores rielillos remolacha. Abonadores «Clima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos. «Jema», «Biejo» aperción «Humel». Repuestos y recambios que precise. Sans Teléfono 223482. Miguel Iscar. 11 Valsalada

PISOS

PARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 89 62.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasa. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Omedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

VENTAS

POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama ni-quelada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62

OFERTAS DE TRABAJO

- AGROPECUARIA
FAMILIA para agricultura. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 1978).
OBREIRO avícola. Gran-lar Sardon, Plaza Madrid, núm. 6. (Of. 1980).
TRACTORISTA y obrero agrícola. Los Alamos, Esquela, 19. (Of. 2058).
ALIMENTACION
APRENDIZ dependiente 16 años. Alimentación. Paeo. Lope de Rueda, 13 (Of. 2050).
CHICA 14-15 años. Presentarse tardes. Rufino Repiso, Falla, 19. (Oferta 1979).
ALBANILES, oficiales de primera. Informes: Oficina de Colocación. (Oferta 1977-82).
LIMPIADORA. Churreria Madrileña. Especiera, núm. 7. (Of. 1989).
CONSTRUCCION
AYUDANTES y aprendices pintores. Luis Martínez. General Shelly, 11. (Of. 1988).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cosé. 2: Aros. 3: Aparca. 4: Ast. Ama. 5: Venir. Anotad. 6: Aclodo. Drama. 7: Somete. Aires. 8: Ara. Loa. 9: Ozonos. 10: Ores. 11: Soto.

VERTICALES.—1: Vas. 2: Eco. 3: Anima. 4: Asidero. 5: Capirotazos. 6: Ora. Oro. 7: Sor. Nct. 8: Escandaloso. 9: Amorios. 10: Atarra. 11: Ame. 12: Das.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

AMELIA

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224524

APRENDIZ 14-15 años. Bar Las Ventas, Avenida Soria (subida a San Isidro). (Of. 1976).

FREGADORA. Anastasio Blanco. Juan de Juni, 2 (Of. 2035).

DEPENDIENTE y aprendiz mostrador. Cafetería Reina. Calixto F. de la Torre, 3. (Of. 2043).

LIMPIADORA. Bar Restaurante. Fuente el Sol, núm. 2. (Of. 2046).

SEÑORITAS 16-22 años. Cafetería. Magist. Velardos, 7. (Of. 2047).

SEÑORITA para trabajar en un bar en Santander. Razón: Cafetería Milva. San Quirce, 16 (Of. 2048).

LAVANDERA. Hotel Inglaterra. María Molina, núm. 2. (Of. 2049).

LIMPIADORA. Restaurante Modesto. Puente Colgante 46. (Of. 2052).

LIMPIADORA, media jornada. Taberna del Hídago. Paraiso, 4. (Oferta 2053).

APRENDIZAS de mostrador. Cafetería Quijote. Comunidades, 2-4 (Oferta 1985).

DEPENDIENTE y ayudante. Bar San Sir. Angustias, 2. (Of. 1986).

CHICO para barra. Bar Verd. Plaza Cruz Verde, núm. 6. (Of. 1987).

SEÑORITAS para barra

Regal Club. Fray Luis de León, 5. (Of. 1992).

METAL

CHAPISTAS. Tallen González. Avenida Gijón 76. (Of. 1981).

VENDEDOR material eléctrico. preferible experiencia. Escribir a General Eléctrica Española. Plaza Madrid, 3. (Oferta 2045).

TECNICO en TV. Escribir a Publicidad Gls. Miguel Iscar, 21. Ref. 752 (Of. 2056).

OFICINAS

AUXILIAR administrativo. Ricardo Rodríguez. Paseo Zorrilla, 92. (Oferta 1990).

TEXTIL

DEPENDIENTA con conocimientos mecanografía. Almacenes Iglesia. San Quirce, 18.

VARIOS

AUXILIAR de laboratorio con experiencia. Escribir al apartado 368 (Of. 1229).

OFICIAL administrativo con conocimientos contabilidad, seguros, correos. Escribir al apartado 369. (Of. 1229).

MANICURA. Petitquería Purita Bezos. Paseo Zorrilla 89. (Of. 2051).

JEFE administrativo nivel profesor mercantil. Edad 25 años en adelante. Escribir al apartado 380.03 de Madrid. (Oferta 2057).

PELUQUERA. Escuelas Velasco. Paseo Zorrilla 4. (Galerías Campo Grande). (Of. 1983).

CHICO para recados. Farmacia F. Crespo. Cervantes, 21. (Of. 1984).

SEÑORITA 16-17 años con bachiller superior. Boutique Casino. Santia-go, 6. (Of. 1991).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 859

Premiado con 1250 pesetas el número 859 y con 125, todos los números terminados en 859

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:25: Avances.
3:30: «Jim West».
4:30: Nivel de vida.
5:00: Hablamos de España.
5:15: Despedida y cierre.
TARDE
6:45: Carta de ajuste.
7:00: Apertura y presentación.
7:02: «Aguilas del espacio».
7:30: «Mis adorables sobrinos».
7:53: Despedida infantil.
7:57: Presentación tarde.
8:00: Ayer, domingo.
NOCHE
8:55: Esta noche...
9:00: Novela: «Vestida de tul».
9:30: Telediario.
9:55: Esta noche con... Víctor Manuel.
10:15: «Los hombres saben».
11:00: «Los pueblos marchan».
11:05: El espectador y el lenguaje.
11:10: «Los vengadores».
12:05: Veinticuatro horas.
00:20: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Dibujos animados.
8:50: Encuentro con la música.
9:14: Históricas del balompí: Coruña.
10:15: Noticias 2.
10:30: Avances.
10:32: Teatro de siempre: «Los tejedores».
12:00: Cierre.

MARTES

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:25: Avances.
3:30: Rimas populares.
4:00: El show de Doris Day.
4:30: Nivel de vida.
5:00: Hablamos de España.
5:15: Cierre.
TARDE
5:45: Carta de ajuste.
6:00: Avances.
6:02: Lotería Nacional. Desde Lérida, retransmisión en directo del sorteo extraordinario de la Paz.
7:20: Avances.
7:30: «Flipper».
8:00: Puesta a punto.
8:30: La huella del hombre.
NOCHE
8:55: Esta noche...
9:00: Novela: «Vestida de tul».
9:30: Telediario.
9:50: Avances.
10:00: Programa de actualidad.
10:30: Doble imagen.
11:00: «Ironside».
12:00: Veinticuatro horas.
00:15: Los miércoles de Pablo VI.
00:25: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Dibujos animados.
9:00: Documento.
9:15: «Expreso a Petticoat».
9:45: Ateneo.
10:15: Noticias 2.
10:30: Avances.
10:32: Estudio en negro.
12:00: Cierre.

MIERCOLES

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Despedida y cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:25: Avances.
3:30: La Quiniela.
4:00: «Embruja».
4:30: Nivel de vida.
5:00: Hablamos de España.
5:15: Despedida y cierre.
TARDE
5:45: Carta de ajuste.
6:00: Apertura y presentación.
6:02: «Farzán».
7:00: Habla contigo Jesús Urteaga.
7:05: «Los Picapiedra».
7:32: Teclclub.
8:00: Puesta a punto.
8:30: Este planeta.
NOCHE
8:55: Esta noche...
9:00: Novela: «Vestida de tul».
9:30: Telediario.
9:50: Avances.
10:00: Programa de actualidad.
10:30: Doble imagen.
11:00: «Ironside».
12:00: Veinticuatro horas.
00:15: Los miércoles de Pablo VI.
00:25: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Dibujos animados.
9:00: Documento.
9:15: «Expreso a Petticoat».
9:45: Ateneo.
10:15: Noticias 2.
10:30: Avances.
10:32: Cine Club.
12:00: Cierre.

JUEVES

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Despedida y cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:25: Avances.
3:30: «Bonanza».
4:00: «El show de Doris Day».
4:30: Nivel de vida.
5:00: Hablamos de España.
5:05: Despedida y cierre.
TARDE
5:45: Carta de ajuste.
6:00: Apertura y presentación.
6:02: Camara viajera.
6:30: «Mi oso y yo».
7:00: Antena infantil.
8:00: Avances.
8:02: Puesta a punto.
8:30: Misterios al descubierta.
NOCHE
8:55: Esta noche...
9:00: Novela: «Vestida de tul».
9:30: Telediario.
9:50: Avances.
10:00: Programa de actualidad.
10:30: España siglo XX.
10:30: Estudio 1: «Cándida», de Bernard Shaw.
12:00: Veinticuatro horas.
00:15: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Dibujos animados.
8:45: «Mi mariano favorito».
9:15: «Misterios románticos».
9:45: Jazz 625.
10:15: Noticias 2.
10:30: Avances.
10:32: Tiempo para creer.
10:45: «El Gran Chaparral».
11:45: Cierre.

VIERNES

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Despedida y cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:30: Avances.
4:00: La casa de los Martínez.
4:00: Fin de semana.
4:30: Manos al volante.
5:00: Hablamos de España.
5:15: Despedida y cierre.
TARDE
6:45: Carta de ajuste.
7:00: Apertura y presentación.
7:02: «Don Gato».
7:25: Avances.
7:30: Teclclub.
8:00: Puesta a punto.
8:30: Por tierra, mar y aire.
NOCHE
8:55: Esta noche...
9:00: Novela: «Vestida de tul».
9:30: Telediario.
9:50: Avances.
10:00: Programa de actualidad.
10:25: «Las diez de últimas».
10:30: Investigación en marcha.
12:00: Veinticuatro horas.
00:15: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Siete días.
9:00: Música en la intimidad.
9:30: «Música de pasiones».
10:15: Noticias 2.
10:30: Avances.
10:32: Cuestión urgente.
11:00: Hora 11: «La reforma de Jimmy Valentine».
12:00: Cierre.

SABADO

- MATINAL
9:45: Carta de ajuste.
10:00: Apertura y presentación.
10:02: Televisión Escolar.
11:00: Cierre.
SOBREMESA
1:45: Carta de ajuste.
2:00: Apertura y presentación.
2:02: Panorama de actualidad.
3:00: Noticias a las tres.
3:30: Ritmo 70.
4:00: «Cesta y puntos».
5:00: Cine cómico.
5:15: Sesión de tarde: «La perilleroja».
TARDE
7:14: Avances.
7:15: Música-3.
7:45: Avances.
7:50: Apolo XIII. Retransmisión en directo desde Cabo Kennedy del lanzamiento.
8:20: Avances.
8:30: Ojos nuevos.
NOCHE
9:00: La solución... mañana.
9:30: Telediario.
9:55: Avances.
10:00: Fábula: «El cangrejo y el sol».
10:30: Galas del Sábado.
12:00: Veinticuatro horas.
00:15: «El astuto».
1:10: Despedida y cierre.
UHF
7:45: Carta de ajuste.
8:30: Presentación y avances.
8:32: Dibujos animados.
9:00: Edmundo Ross y su orquesta.
9:30: A vista de pájaro.
10:30: Noticias 2.
10:45: Avances.
12:00: Teatro Real.
12:05: Cierre.

DOMINGO

- MATINAL
10:15: Carta de ajuste.
10:30: Apertura y presentación.
10:32: La fiesta del Señor.
11:30: Concierto.
12:15: En directo: Gran Premio de España de Motocross.
13:45: Horizontes.
SOBREMESA
2:14: Avances.
2:15: Club Mediodía.
3:00: Noticias a las tres.
3:00: TVE es noticia.
4:00: Especial Pop.
4:30: «Daniel Boone».
5:30: Caballos. Retransmisión en directo desde Madrid.
TARDE
5:30: Avances.
5:40: Carrusel del Domingo.
6:41: Información deportiva.
6:45: Caballos. Retransmisión en directo desde Madrid.
7:00: Apolo XIII. Sumario.
7:30: Información deportiva.
7:30: Fútbol. Retransmisión en directo del encuentro de Primera División Valencia-At. de Bilbao.
NOCHE
9:29: Avances.
9:30: Telediario.
9:45: Avances.
9:46: Los goles del domingo.
10:00: Sesión de noche: «Tía y mamá».
UHF
6:15: Carta de ajuste.
7:00: Presentación y avances.
7:02: El mundo en acción.
7:30: Desde mi butaca: «La paloma blanca».
9:00: «Palmo a palmo».
9:45: Estudio abierto.
11:45: Cierre.

EL PRECIO DE LA CARNE HAY FIEBRE POR SEMBRAR REMOLACHA

En el campo no se relaciona bien con el del mercado

Además de las nuevas azucareras andaluzas, en Arévalo (Avila) quieren una --cooperativa-- de trescientas mil toneladas métricas

Los excedentes de patata tardía, gran problema agrícola

Hay provincias que tienen almacenados cerca de dos mil vagones

En octubre pasado hizo bien el FORPPA ofreciendo primas de inmovilización a los agricultores que tenían locales vacíos donde depositar los excedentes de patatas presuminadas hasta tanto se encontrara la solución pertinente. Ahora se ha visto que la cosecha fue de tal volumen que todavía hay para dar y tomar. Incluso poseemos noticias que llevan impresos signos modestamente catastróficos, de patateros que a fuerza de quitar brotes en la mercancía guardada han perdido vagones enteros aparte de los gastos de mano de obra que, aun utilizando mujeres, han sido muchos y considerables.

Los excedentes de que se trata son de tal altura que no dudamos en calificarlos de los que corresponden a un gran problema agrícola. Hay provincias que tienen almacenados cerca de dos mil vagones, en volumen, y las primeras adquisiciones del FORPPA han sido de 10.000 toneladas, aunque a juzgar por las mejores noticias trata de intervenir sobre 150.000 Tm. para consumo, exportaciones y feuleras, si bien los envíos al exterior ignoramos a qué país o países irán dirigidos.

Y ahora, pasemos a otro capítulo. Al de la próxima campaña. ¿Quién sembrará patatas después de tan terrible fracaso campesino? En una pequeña encuesta entre distribuidores oficiales de semillas certificadas—de importación o no—el resultado ha sido adverso a lo sucedido en años anteriores.

—De encargos más o menos formales, hasta la fecha. Llevamos menos de la mitad que en 1969—dijo el bloque consultado.

Viendo los contingentes metidos en bodegas, almacenes y hasta en zanjas, se quitan las ganas de sembrar más, mientras no haya garantías de compra y también formalidad en las siembras que deben ser regidas, tajantemente, por la Dirección General de Agricultura en evitación de ruinas como las actuales.

Terminada Semana Santa y las fiestas pascales, la reflexión del consumidor es análoga a la de años atrás: se han repetido los abusos en la clase que sean, sin otra justificación que las aglomeraciones, donde se concitaron gentes a descansar o a conocer los desfiles procesionales de tantos famosos como hay en España.

Por otra parte, no es novedad que los hechos de concurrencia promuevan alzas en la cotización de dichos alimentos: en los baratos y en los caros; en los que sobran y en los que no faltan, en todos. Sin embargo, cuando los ganaderos se quejan de que sus animales—corderos y cerdos, principalmente—no alcanzan cifras normales en el mercado, se hacen de cruces al saber que no ha existido ninguna razón—moral, al menos—para valorar tres, cuatro o cinco veces más lo adquirido a ellos como uno en el domicilio de la producción.

Los ganaderos medios, acaso por falta de acercamiento entre sí y en busca de aceros comerciales para su negocio, parecen ignorar todavía un proceso económico que empieza precisamente en ellos con rigor de beneficios mínimos y acaba—a fuerza de intermediarios sobre intermediarios—a larga distancia del valor inicial. Una extraña circulación de individuos en torno a la ganadería, sin exponer nada en ella, denuncia lo que no es rentable en el campo para acabar siendo en los centros de mayor consumo.

La economía ganadera, por demasiadas razones, atraviesa mal momento. Sobra carne ovina y porcina. O, por lo menos, nadie o pocos las consumen, debido—acaso—que el público conoce las cotizaciones en los grandes mercados de Medina del Campo y Talavera de la Reina y se resiste a pagar muy caro lo que se vende más barato que nunca desde hace muchos años, es decir, sin repercusión sensible.

Este fenómeno se viene repitiendo con frecuencia en la economía avícola. Huevos y pollos, medio regados hace un par de meses a por de granja, se rehacían en los mercados hasta el encarecimiento ¿intermedios solamente? Ellos empujaron los precios brutaemente hiriéndolo todo a término de evitar que la producción extendiera el consumo y abarate lo que precisamente el público necesita. No obstante, no son ellos sólo, ni los entrenadores, ni los impuestos municipales quienes gravan a precio de fábula el precio de la carne. Aparte el interés de ganar mucho más de lo normal, la extraordinaria abundancia de tablajerías altera este comercio; y son tantas, que el hecho mismo de subsistir justifica los beneficios extras juzgando los dos extremos de esta economía.

Estamos viendo o conociendo las cotizaciones. La máxima para los mejores lechazos, entre ocho y diez kilos, alcanzo ayer a 53 pesetas el kilo vivo; pero hay otros lechazos vendidos a menos de diez euros kilo vivo. ¿Qué sucede para que al despachar en Madrid un kilo de chuletillas se haya triplicado el precio base?

—Tenga usted en cuenta—dijeron—que todo el mundo quiere estas chuletillas o este delantero para meter en el horno, y eso no es posible; que también hay desperdicios.—y contarán una retahíla tan minuciosa que el o la cliente marchará a su casa convencida de que las pieles no valen nada y que una cabeza de cordero, con sesos la regalan.

Mientras importadores, intermediarios, entradores, tablajeros, etcétera—y nos referimos a los que no cumplen leyes comerciales establecidas por oferta y demanda—continúan regidos por una alegría que arranca del tiempo del estraperlo no acabará la carrera de precios, que tienen a la producción en un puño, sin arriesgar nada.

En estos días hay fuertes "runcines" en el campo. Y descontento por el giro tomado por las patatas, y por lo feo que está el panorama cerealista. La única esperanza parece apoyada en las siembras de plantas industriales azucareras, en buena parte del norte de España, donde debido al clima apenas tienen porvenir otros cultivos.

Francamente, hay verdadera fiebre de poblar las parcelas con raíces remolacheras, vista la seguridad del pago, del buen precio que tienen y de lo sufrida que es la planta aparte de los buenos rendimientos que produce. Teóricamente, hay verdaderas colas para la obtención de los vales de simientes importadas, de las que los remolacheros recibirán cinco kilos por hectárea y quince como anticipo de los industriales, si bien éstas serán producidas en España, con la única excepción de la Azucarera Cooperativa de Valladolid, "Océsmo Redondo", que las entrega todas del exterior, con resultados nunca conocidos en rendimientos sacáricos. No hay duda, si algo no lo modifica—cuando son redactados estos comentarios todavía no

son conocidas las normas por las que habrá de regirse la campaña remolachero-azucarera—y el tiempo ayuda, en los primeros días de 1971 sobrarán azúcar producido en nuestro país.

Además de las nuevas industrias azucareras anunciadas meses atrás en este mismo periódico, los campesinos de Avila se han reunido en Arévalo, proponiendo la creación de una cooperativa de cultivadores de remolacha como entidad promotora para el establecimiento de una fábrica capaz de moler 3.000 toneladas diarias y, claro, con volumen de 300.000 para una típica campaña de cien días.

Mal aspecto del campo cereal

Las últimas lluvias beneficiarán las cebadas

Las escandalosas lluvias del Sur y las suaves del Norte tienden a resolver los problemas de desarrollo de las plantas, especialmente las cereales. Las cebadas, amarillas y esmirriadas, ganarán en estos días, una vez eliminadas las heladas de fines de marzo. Los trigos se encuentran mejor, así como las avenas, permanentemente trabajando hacia el interior de la tierra. De las siembras de primavera, nada de particular, salvo que de muchas de sus parcelas empiezan a aparecer hojas verdes demasiado suaves.

Hasta la fecha, el aspecto de este campo es malo, pero esperando un cambio importante de un día a otro.

EN MAYO, EN MADRID, PRIMERA DEMOSTRACION DE RIEGO CON ASPERSORES

Será organizada por la Dirección General de Agricultura

Los progresos del riego mecánico mediante el empleo de aspersores está ganando muchos adeptos, debido a la comodidad, mínima mano de obra y gran similitud de beneficios al lavar las plantas—o animar las nacencias—exactamente igual que lo hacen las lluvias naturales.

La Dirección General de Agricultura, interesada en difundir las ventajas ciertas de riegos de esta clase, ha convocado para la segunda quincena de mayo, y en una finca de los alrededores de Madrid, la I Demostración Internacional de Aplicación de Aspersores, a fin de que sea conocido el método por técnicos agrícolas, campesinos, fruticultores, hortelanos y cuantas personas lo deseen.

Aparte de los especialistas señalados, participarán constructores de aparatos de aspersión, así como firmas dedicadas a la instalación y montaje de nuevos riegos, aparte de los presentes aparatos, utensilios, etc., con el mismo fin.

Las inscripciones para participar en esta I Demostración Internacional deberán estar ultimadas el 20 del presente abril.

Los ganaderos de vacuno, descontentos con el nuevo precio de la leche

Se trata, en primer lugar, de los ganaderos asturianos, disconformes con el nuevo precio de la leche, si bien en este punto todo el mundo se encuentra de espaldas a lo establecido. Nadie admite que paguen 5,50 pesetas litro al productor y lo vendan a más de trece pesetas al público.

Y poco admiten asimismo por qué subieron los plenos en tanto fueron cedidos excedentes de trigo y cebada, con primas demasiado importantes.

Seguramente las subidas de precios acaso sea para celebrar el Día Internacional Lácteo, cuya fecha ha sido fijada para el 26 de mayo.

13.000 toneladas de aceite de oliva, para Italia casi todas

En la última semana de febrero y los primeros días de marzo fueron contratadas para exportar 12.989,5 toneladas de aceite español—de oliva, claro—con destino, en su mayor parte, a Italia.

En aquellas fechas, Estados Unidos adquirieron 211 toneladas, y Puerto Rico, 172.

Debido a los concursos de la C. A. T., la paralización comercial aceitera es un hecho que perturba esta economía, aun cuando siempre queda acudir a los precios de apoyo, que desde el pasado día primero son de 37,80 para la clase virgen extra hasta medio grado de acidez: 37,05, para los de un grado; 35,80, para el fino, y 34,50, para el corriente.

El interés general oleícola está centrado en España al asomarnos al Mercado Común.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

9.ª Jefatura Regional de Carreteras VALLADOLID EXPROPIACIONES

OBRAS: "ENSANCHE Y MEJORA DEL FIRME DE LA C. N. VI ENTRE LOS PP. KK. 136,864 AL 181,434. TRAMO LIMITE DE PROVINCIA DE AVILA A TORDESILLAS (Valladolid)".

TERMINO MUNICIPAL: SAN VICENTE DEL PALACIO

Por estar incluido el proyecto de las obras más arriba citadas en el Programa de Inversiones del vigente Plan de Desarrollo, le es de aplicación el artículo 20, apartado d) de la Ley 194/1963, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia, para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954; en consecuencia:

Esta Jefatura, de conformidad con el artículo 52 precitado, ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de derecho afectados que figuran en la relación adjunta para que en el día y hora que en la misma se expresan comparezcan en el Ayuntamiento del término municipal más arriba citado, al objeto de trasladarse al propio terreno y proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas, significándose que hasta dicho día los interesados podrán formular por escrito a esta Jefatura alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que hayan podido padecerse al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

A dicho acto concurrirán el representante de la Administración acompañado de un Perito, así como el Alcalde de la localidad o Concejal en quien delegue, debiendo asistir los interesados, personalmente o bien representados por personas debidamente autorizadas, aportando documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados de un Perito y Notario, si así lo desean, con gastos a su costa.

Valladolid, 1 de abril de 1970.—EL INGENIERO JEFE REGIONAL.

9.ª JEFATURA REGIONAL DE CARRETERAS VALLADOLID RELACION QUE SE CITA

TERMINO MUNICIPAL DE SAN VICENTE DEL PALACIO

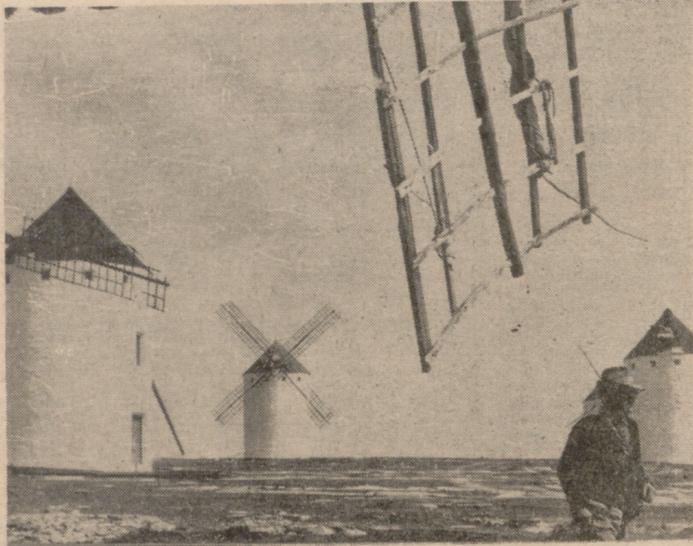
Número	Nombre del propietario	Domicilio	Superficie aproximada que se expropia. M2	Clases de terrenos	Fecha del levantamiento de actas D. M. A. Hora
1	D. Néstor Izquierdo Crespo	S. Vicente del Palacio	608	Cereal	20-4-70 10,30
2	D. Segismunda Pastor Zurdo	"	256	"	20-4-70 10,30
3	D. María Lozano Vares	"	90	"	20-4-70 10,30
4	D. Segismunda Pastor Zurdo	"	50	"	20-4-70 10,30
5	Vda. de D. Melitón García García	"	24	Pinar	20-4-70 10,30
6	D. Mariano Martín Lozano	"	80	Cereal	20-4-70 10,30
7	D. Guillerma García García	"	1.030	"	20-4-70 10,30
8	D. Anastasia Lozano Maestro	"	575	"	20-4-70 10,30
9	D. Mercedes García Corulla	"	300	"	20-4-70 10,30
10	D. Marcial Domínguez Crespo	"	1.092	"	20-4-70 10,30
11	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	475	"	20-4-70 10,30
12	D. José García Corulla	"	1.000	"	20-4-70 10,30
13	D. Raimunda Lozano Maestro	"	200	"	20-4-70 10,30
14	D. María Luisa García Corulla	"	210	"	20-4-70 10,30
15	D. Néstor Izquierdo Crespo	"	87	"	20-4-70 12,00
16	D. Heliodoro García Corulla	"	616	Regadío	20-4-70 12,00
17	D. Hipólito Sáez Hernández	"	319	Pinar	20-4-70 12,00
18	Vda. de D. Melitón García García	"	743	"	20-4-70 12,00
19	D. Marcial Domínguez Crespo	"	605	Cereal	20-4-70 12,00
20	D. Mariano Martín Lozano	"	760	"	20-4-70 12,00
21	D. José García Corulla	"	475	"	20-4-70 12,00
22	Hermanos Pastor Fernández	"	105	"	20-4-70 12,00
23	D. Marcial Domínguez Crespo	"	76	"	20-4-70 12,00
24	D. Moisés Cabo Rodríguez	"	387	Regadío	20-4-70 12,00
25	D. Guillerma García García	"	460	Cereal	20-4-70 12,00
26	D. Guadalupe Domínguez Crespo	"	158	"	20-4-70 12,00
27	D. Francisco Páramo Velázquez	"	280	"	20-4-70 16,30
28	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	475	"	20-4-70 16,30
29	D. Gregoria Páramo Velázquez	"	225	"	20-4-70 16,30
30	D. Virgilio López Avilés	"	550	Erial	20-4-70 16,30
31	D. Inés Páramo Velázquez	"	258	Cereal	20-4-70 16,30
32	D. Francisco Alvarez Martín	"	510	"	20-4-70 16,30
33	D. Francisco Nieto Rodríguez	"	759	"	20-4-70 16,30
34	D. Francisco Álvarez Martín	"	720	"	20-4-70 16,30
35	D. Carlos Hurtado Hernández	"	88	"	20-4-70 16,30
36	D. Casimiro Téllez Durán	"	28	"	20-4-70 16,30
37	D. Virgilio López Avilés	"	318	Erial	20-4-70 16,30
38	D. Gregorio Daza Sobrino	"	60	Cereal	20-4-70 16,30
39	D. Virgilio López Avilés	"	644	Erial	20-4-70 16,30
40	D. Ubaldo Pastor Zurdo	"	150	Cereal	21-4-70 10,30
41	D. Priscilla Pérez Gutiérrez	"	522	"	21-4-70 10,30
42	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	820	"	21-4-70 10,30
43	D. Hermenegildo de la Villa Villanueva	"	90	"	21-4-70 10,30
44	D. Mariano Martín Lozano	"	10	"	21-4-70 10,30
45	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	757	"	21-4-70 10,30

VALLADOLID

Número	Nombre del propietario	Domicilio	Superficie aproximada que se expropia M2	Clases de terrenos	Fecha del levantamiento de actas D. M. A. Hora
46	D. Santos García Pérez	S. Vicente del Palacio	273	Cereal	21-4-70 10,30
47	D. Virgilio López Avilés	"	186	Erial	21-4-70 10,30
48	D. Juan Izquierdo Crespo	"	539	Cereal	21-4-70 10,30
49	D. José Patrocinio García García	"	190	"	21-4-70 10,30
50	D. Guillerma García García	"	220	"	21-4-70 10,30
51	D. Virgilio López Avilés	"	225	Erial	21-4-70 10,30
52	D. Guadalupe Domínguez Crespo	"	465	Cereal	21-4-70 10,30
53	Hermanos Sobrino Lozano	"	138	"	21-4-70 10,30
54	D. Valentín Valle Téllez	"	40	"	21-4-70 12,00
55	Excmo. Ayuntamiento de San Vicente del Palacio	"	40	Erial	21-4-70 12,00
56	Cañada	"	760	"	"
57	D. Isabel Vara García	"	12	Cereal	21-4-70 12,00
58	D. Teresa García Pérez	"	25	"	21-4-70 12,00
59	D. Marcial Domínguez Crespo	"	25	"	21-4-70 12,00
60	D. Teresa García Pérez	"	35	"	21-4-70 12,00
61	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	369	"	21-4-70 12,00
62	D. Pedro Maroto Lorenzo	"	781	"	21-4-70 12,00
63	D. Segismunda Pastor Zurdo	"	450	"	21-4-70 12,00
64	D. Guillerma García García	"	908	"	21-4-70 12,00
65	D. Anastasia Lozano Maestro	"	1.232	"	21-4-70 12,00
66	D. Guadalupe Domínguez Crespo	"	1.391	"	21-4-70 12,00
67	D. Juan Izquierdo Crespo	"	553	"	21-4-70 12,00
68	D. Encarnación Llorente Sáez	"	156	Regadío	21-4-70 16,30
69	D. Juan Izquierdo Crespo	"	130	Cereal	21-4-70 16,30
70	D. María Teresa García Corulla	"	715	"	21-4-70 16,30
71	D. Juan Izquierdo Crespo	"	332	"	21-4-70 16,30
72	D. Antonio García Corulla	"	492	"	21-4-70 16,30
73	D. Néstor Izquierdo Crespo	"	138	"	21-4-70 16,30
74	D. Antonio García Corulla	"	498	"	21-4-70 16,30
75	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	204	"	21-4-70 16,30
76	D. Néstor Izquierdo Crespo	"	650	"	21-4-70 16,30
77	D. Basilio Sáez Francisco e Hijos	"	270	"	21-4-70 16,30
78	D. Mercedes García Corulla	"	209	"	21-4-70 16,30
79	D. Mariano Martín Lozano	"	451	"	21-4-70 16,30
80	D. Mercedes García Corulla	"	55	"	21-4-70 16,30
81	D. Mariano Martín Lozano	"	550	"	21-4-70 16,30
82	D. Priscilla Pérez Gutiérrez	"	732	"	21-4-70 16,30
83	D. Moisés Cabo Rodríguez	"	354	Regadío	21-4-70 16,30
84	Excmo. Ayuntamiento de San Vicente del Palacio	"	240	Erial	22-4-70 10,30
85	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	22	Cereal	22-4-70 10,30
86	D. Guillerma García García	"	465	"	22-4-70 10,30
87	D. Guadalupe Domínguez Crespo	"	231	"	22-4-70 10,30
88	D. Francisco Páramo Velázquez	"	150	"	22-4-70 10,30
89	D. Néstor Izquierdo Crespo	"	132	"	22-4-70 10,30
90	"	"	606	"	22-4-70 10,30
91	D. Antonio García Corulla	"	300	Regadío	22-4-70 10,30
92	D. Virgilio López Avilés	"	550	Erial	22-4-70 10,30
93	D. Melitón García Pérez	"	83	Cereal	22-4-70 10,30
94	D. Pilar Lozano Vares	"	552	"	22-4-70 10,30
95	D. Francisco Nieto Rodríguez	"	380	"	22-4-70 12,00
96	D. José Patrocinio García García	"	380	"	22-4-70 12,00
97	D. Francisco Nieto Rodríguez	"	410	"	22-4-70 12,00
98	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	352	"	22-4-70 12,00
99	D. Francisco Alvarez Martínez	"	53	"	22-4-70 12,00
100	D. Toribio García Pérez	"	220	"	22-4-70 12,00
101	D. Virgilio López Avilés	"	35	Erial	22-4-70 12,00
102	Hermanos Pastor Fernández	"	15	Cereal	22-4-70 12,00
103	D. Priscilla Pérez Gutiérrez	"	70	"	22-4-70 12,00
104	D. María de los Angeles Lozano Gutiérrez	"	490	"	22-4-70 12,00
105	"	"	120	"	22-4-70 12,00
106	D. Santos García Pérez	"	170	"	22-4-70 16,30
107	D. Virgilio López Avilés	"	60	Erial	22-4-70 16,30
108	D. José Alvarez Martín	"	33	Cereal	22-4-70 16,30
109	"	"	180	"	22-4-70 16,30
110	D. Anacleto Velázquez Daza	"	45	"	22-4-70 16,30
111	D. Virgilio López Avilés	"	75	Erial	22-4-70 16,30
112	D. Guadalupe Domínguez Crespo	"	65	Cereal	22-4-70 16,30
113	D. Antonio García Corulla	"	20	"	22-4-70 16,30
114	Hermanos Sobrino Lozano	"	45	"	22-4-70 16,30
115	D. Anacleto Velázquez Daza	"	27	Regadío	22-4-70 16,30
116	Excmo. Ayuntamiento de San Vicente del Palacio	"	80	Erial	22-4-70 16,30
117	D. Natividad Gil González	"	65	Cereal	22-4-70 16,30

La Mancha y sus lugares

TURISMO INTERIOR



La puerta abierta de la Exposición se retira a un territorio español, famoso en el mundo de la novela por el apellido de un caballero andante llamado Don Quijote. Quizá por eso mismo se haya pensado en la Mancha como una consecuente secuela del caballero de la triste figura. Perteneciente a la España interior, alejada del mar, la Mancha era preciso rescatarla de la lejanía para mostrarla a todos en sus parajes, en su expresión a punto.

Pero se quiera o no, el paso de Don Quijote ejercerá siempre en su torno una seducción permanente, porque a Don Quijote le ha ocurrido algo que pasa solamente en algunas ocasiones, y es que ha pasado al lenguaje común como expresión corriente, mientras que otros personajes novelescos famosos no pasan de expresiones cultas, la de Quijote se ha valorizado en popularidad y, como consecuencia, también la de su escudero.

Tres Quijotes del cinema: el alemán, el español y el ruso, han puesto sus luces y sombras en el asfáltico de la pantalla. Por un par de semanas, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones va a ir contándose un espacio territorial, convocando para el turismo y el viaje, en franca aproximación, el conocimiento de la tierra.

Ya no se trata del arranque famoso de un lugar de la Mancha, sino todos los lugares, de una región entera. El mar queda lejos, pero las Lagunas de Ruidera muestran su pertinente belleza, y la trama del libro sirve de contrapunto a la actualidad. Quiero, porque se me escapa el resto en cuanto al conocimiento, apuntar la Mancha por la parte que me toca, por la línea de Albalade, tras cruzar la ciudad de Hellín, la del nacimiento de Melchor de Macanaz y Mariano Tomás, coleccionista de la segunda de miniaturas, como si quisiera apoyarse en el pormenor para cruzar luego los amplios espacios manchegos.

Cuando una obra genial tiene un lugar de acción, ese paraje lleva sobre sí, cautelosa y ávidamente, la memorable capacidad de la memoria relatada. La Cueva de Montesinos, el Campo de Montiel, y como un tema gastronómico las bodas de Camacho, en Muerza. O el castillo de Rocaforte, donde los poetas españoles recitan a la primavera, como en una resonancia de la novela de Mariano Tomás, titada "Venga usted a casa en primavera".

Pero es que también, como proyecto—esa premeditación que se convertirá en acción—, hay que contar con el gran monumento a Don Quijote, que Villarrobledo prepara, lanzando al espacio unos treinta metros de altura. La Mancha y sus lugares, cuatro provincias manchegas que forman parte a la vez de otros territorios de la Península: Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete. Y en muestra de exposición el paisaje hecho horizonte, retra-

tado para la mirada como programa.

El arte junto a la artesanía, y el molino de viento, centinela y anunciador, junto a la misma puerta de la exposición de un territorio. Pero también, como parada y fonda La Mancha de comer y beber, la creadora de un noble queso que revaloriza.

Los lugares de la Mancha, mostrados como un aviso para el turismo interior, para el ejercicio de la vacación y empleo del ocio; expuestos a la mirada del visitante como una bella tentativa de invitación al conocimiento.

FRANCISCO ALEMAN SAINZ (PYRESA)

¿...PERO, HACIA QUE DEMOCRACIA?

La otra cara de los éxitos democráticos.—¿Se quiere ir también hacia la bancodemocracia?—La Europa de las patrias y la Europa de las bancas.—Hay mucha paletería en el seudodemocratismo español.

Por ISHAEL MEDINA

Un ilustre y polivalente hombre de negocios ha escrito en fecha reciente sobre la tan transitada vía española a la democracia. Me producen una especial ternura, no puedo remediarlo, estos hombres que se pasan la vida postulando altisonantes reivindicaciones, enterradas en seguida por la historia. Debe ser amargo, pienso, verse crecer por los caminos del poder financiero, cuando lo que en verdad se ansia, con pasión agotadora, es alcanzar el poder político. No ha de ser envidiable, sin duda, contemplarse cada mañana, al despertar, la cabellera más y más encanecida, sin haber conseguido la ambición, arrastrada desde los años mozos de la vocación fascista, de sentirse llamar, cuando menos, señor ministro.

¿Somos los españoles capaces de gobernarnos a nosotros mismos?, se pregunta tratando de remediar irónicamente a los oscurantistas. ¿sobre el lienzo de papel que acoge sus deliciosos e invertebrados sueños políticos, cusa, igual que si fueran exotos laicos y una divinidad infalible, las imágenes de Pompidou, Wilson, Heath, Kiesinger, Willy Brandt, Nixon, Humphrey, Sato, Fanfani, Trudeau.

Pues sí, señor; ¡qué esperpéntico cortejo de semidioses demoliberales! Y engañoso, sobre todo, porque son ellos los primeros en reirse para sus adentros de la pureza democrática.

Galería de retratos

Hace unos días, acuciado por urgencias profesionales, preguntaba a un colega londinense por la posible inminencia de convocatoria de elecciones generales en la Gran Bretaña. Mi compañero sonrió sarcástico: "Todavía es pronto—me dijo—. Debes esperar a la aprobación del presupuesto. Wilson está preparando un presupuesto halagador, del que resultará, al menos en apariencia o de inmediato, un aligeramiento de la presión fiscal y estabilizadora. Si después de esa decisión, que la recuperación económica está todavía verde para soportar, los señores de la opinión pública son favorables, Wilson anunciará la convocatoria de elecciones. En caso contrario aguardará, en la esperanza de poder utilizar el poder para crear al laborismo un clima electoral más favorable."

Fanfani tenaz y astuto uno de los hombres que con mayor entusiasmo y seriedad profesional exaltó al corporativismo fascista en la gran época mussoliniana, lucha habilisimamente desde hace años por alzarse como cabeza de una República presidencialista, de corte italo-americano-gaullista, la cual, en su persona, salva a Italia de la degradación política a que la ha conducido el multipartidismo. En la anterior ocasión, cuando ya tenía en el bolsillo los votos complementarios, que naturalmente eran los comunistas, hubo de abandonar, tras una entre-

vista memorable con el entonces sustituto de la Secretaría de Estado y hoy cardenal, para hacer posible el triunfo de Saragat, también lanzado ahora hacia el presidencialismo autoritario.

Del general De Gaulle ha heredado Pompidou una autoridad absolutista, pero no la arriscada independencia personal del viejo caudillo de las tropas victoriosas bajo la Cruz de Lorena. Se ha escrito mucho sobre su muy espectacular biografía financiera, en uno de los grupos bancarios más poderosos de la Tierra. Sus campañas políticas han sido un verdadero prodigio de técnica publicitaria, de disponibilidad de recursos y de muy hábiles y oportunas presiones de flaqueo sobre la opinión pública.

De los ciudadanos de los Estados Unidos se ha escrito que tienen una relativa libertad para elegir cada cuatro años un dictador. Ahora se ha publicado un interesantísimo estudio sobre cómo puede fabricarse un Presidente en la televisión. Y no es ya ninguna novedad cómo el "Jan Kennedy llevó a John F. a la Casa Blanca y estuvo a punto de conseguirlo con Bob. Tampoco es ningún secreto la importancia que sobre las decisiones políticas, entre ellas las que se refieren a la guerra del Vietnam o al conflicto del Oriente Medio, tienen los intereses de la gran industria o ciertos influyentes grupos, capaces de modificar el sesgo del complicado y maleable sistema electoral americano.

Sin mover un músculo de la cara, Kiesinger convirtió en un episodio intrascendente el asunto de la "Krupp, una especie de Matosa de setenta y cinco mil millones de pesetas. Tampoco Willy Brandt se alteró lo más mínimo. La socialdemocracia europea hace ya mucho tiempo que contrajo ampulosas nupcias con el gran capitalismo internacional y todos sus honorables maestros. La política exterior alemana del gobierno Brandt no la haría con mayor entusiasmo y pulcritud el propio Foreign Office.

Sato es el hombre providencial de ese Japón lejano y millagroso, paraiso de los más grandes "holdings" del mundo y Jaja de los "trusts".

¿Trudeau? Es un hombre que resulta simpático. Ha acertado a triunfar en política con las armas más tóxicas del más tóxico de los "public relations". Pero, al menos, se separa del grupo de los santones del señor conde en un aspecto nada deseable: se ha presentado como un "hippie" atildado, asimilable por una urgencia pacífica y aburrida. Trudeau es algo así como la versión alegre y desventada de aquel joven y elegante protestario de Melán, al que tras la detención en un tumulto fenomenal, le preguntaron su filiación política. "Soy nazimaoista", respondió con un aplomo y una seriedad desconcertantes.

Oí decir a un conocido socialista italiano, el mismo día en que fue publicada la noticia de nuestras Ley Orgánicas: "Me te-

(Pasa a la octava página)

"Las Amarras del Tiempo"

Música electrónica de Covent Garden para un ballet que simboliza el tránsito terrenal del hombre

El nuevo ballet de Royal Opera House "Las Amarras del Tiempo", permite a Rudolf Nureyev una de las creaciones más interesantes y difíciles de su carrera. ¿Quién mejor que este artista podía interpretar la trayectoria de la vida de un hombre hasta la muerte?

A los treinta y dos años, Nureyev ha luchado con una fuerza y una dedicación insólitas hasta llegar a ser considerado el primer bailarín del mundo. Para él, cada representación es un desafío, y al mismo tiempo una adopción de que el tiempo es su rival inderrotable. De origen tártaro, su temperamento tierno y al mismo tiempo brutal y apasionado, le predispone a esta lucha y a buscar en cada interpretación nuevas fuerzas, nuevas soluciones, renovándose sin cesar.

El coreógrafo Rudi Van Danzig, director del Ballet Holandés, tuvo en cuenta estas cualidades al crear especialmente para Nureyev "Las Amarras del Tiempo". Van Danzig trabaja en una forma original con sus colaboradores, el pintor, escultor y bailarín Toer Van Shayt, que realiza los decorados y diseño de trajes, y el compositor Jan Boerman, autor de la música electrónica. Van Danzig les facilita primero la idea, y una vez creados los diseños y la música comienza su labor de coreografía, teniendo en cuenta las características de los intérpretes, no solamente de los solistas, sino también las del cuerpo de ballet. El resultado es una obra integral y homogénea, en la que ningún detalle es gratuito.

Como era de esperarse, la música electrónica de Jan Boerman causó conmoción en el público tradicional del Covent Garden. Por vez primera en la historia de esta institución no había un solo músico en la josa de la orquesta, puesto que Boerman compone para banda magnetofónica. Muchos no habían escuchado antes este tipo de música potente, angular, violenta, que alterna con espacios de silencio, durante los cuales continúa el baile. También los miembros del ballet tuvieron alguna dificultad para adaptarse a esta novedad. "Uno de los problemas de la música electrónica—explicó una de las solistas—es que no la podemos distinguir del ruido de los arzones a reacción. Cada vez que uno vuela sobre Covent Garden, todos comenzamos a bailar."

El diseño escultural de Toer Van Shayt complementa la acción dando a la escena una atmósfera irreal. El decorado cambia por momentos, adaptándose a las necesidades de la coreografía.

Dos bailarinas, Diana Vere, que repre-



Rudolf Nureyev interpreta "El Viajero" en el ballet "Las Amarras del Tiempo".—(Foto PYRESA).

senta la vida, y Mónica Mason, la muerte, comparten los solos con Nureyev. Los jóvenes miembros del cuerpo de ballet completan el conjunto en forma brillante, puesto que Van Danzig maneja admirablemente los grupos.

La disciplina de la danza

La presencia magnética de Nureyev domina por completo la obra. Está en escena los treinta y cinco minutos que dura el ballet, bailando casi sin interrupción. Lo que más nos sorprende es su habilidad para realizar este maratón físico y a la vez lograr una tensión dramática que aumenta gradualmente hasta el final. El ballet comienza y termina con un solo de Nureyev, bailado encima de media esfera, que simboliza al mismo tiempo matriz y tumba. Hay un momento de gran tensión cuando el solista, amarrado por elásticos a los personajes de la vida y la muerte, lucha por liberarse. Cada movimiento de Nureyev es una suma de refinamiento y de espiritualidad.

En su autobiografía, escrita a los veinte-

ma al arte. Sus victorias fugitivas no tienen proporción con el eterno esfuerzo triturador que exige llegar a la perfección."

El repertorio de Nureyev es principalmente clásico: Florimondo y el Pájaro Azul en "La Bella Durmiente"; Solor en "La Bayadere"; "Don Quijote" con su propia coreografía; André, en "Taras Bulba"; Albrecht, en "Ciselle". El y su compañera, la bailarina Margot Fonteyn, tienen el récord mundial de saludos escénicos: ochenta y nueve veces después de una interpretación del "Lago de los Cisnes", en Viena, en 1964.

Mucho teléfono y pocas vacaciones

Según Nureyev, su vida no es importante, lo único que cuenta es su pasión por la danza. Hijo de campesinos pobres, nació en un tren cuando su madre viajaba a Vladivostok para encontrarse con su padre. Señal, dice él, "de que estaría moviéndose toda la vida. Y así es: reconoce sin cesar las grandes capitales del ballet: Londres, Amsterdam, Zurich, Milán, Viena, Copenhague Nueva York, San Francisco, París, Estocolmo, Tokio (pero nunca los países limitrofos con Rusia). Además de un departamento en Mónaco, posee dos casas, una en Londres en un exclusivo suburbio cerca de Richmond Park; la otra, una quinta llamada "Arcadia" en la Turbie, que domina la costa Azul. "No puedo permitirme vacaciones, pues me hacen daño", declara. "Después de tres semanas sin bailar me tomo otras tantas volver a estar en forma." Aprovecha sus fines de semana libres para irse a descansar a su quinta del sur de Francia. Una sola extravagancia domina su vida: la de telefonar constantemente a sus amigos en todas partes del mundo. Sus cuentas telefónicas son legendarias. Una llamada semanal es a su madre en Rusia.

Si desean venir a Londres para ver a Nureyev en su genial interpretación de "Las Amarras del Tiempo", una advertencia: cuando Nureyev baila, las cosas se forman dos días antes de que comience la venta y antes de la fecha anunciada siempre se han agotado los boletos.

MARGARITA MENENDEZ

(PYRESA)