

Gran victoria de la Unión Nacional Portuguesa

El 25 de noviembre se constituirá la nueva Asamblea

LISBOA, 27. (Efe).—El ministro portugués del Interior, señor Gonsalves Rapazote, a las doce y media de anoche ha dirigido al país una comunicación, a través de la radio y televisión, en la que anunció la absoluta victoria del Partido de la Unión Nacional sobre los grupos de la oposición en las elecciones para 130 puestos de diputados en la Asamblea Nacional portuguesa.

Previamente el señor Gonsalves se congratuló del buen desarrollo, sin incidente alguno de orden público, de las elecciones para diputados. Es de destacar que las únicas victorias conseguidas por la oposición en las distintas poblaciones de Portugal se han registrado en Barreiro y Moura (distrito de Setúbal). En Barreiro, la C. D. E. ha conseguido 1.732 votos (el 61 por 100 de los emitidos) y la Unión Nacional 1.086 (el 38,3 por 100).

Barreiro, con una población eminentemente obrera, ha sido en varias ocasiones escenario de revueltas de tipo laboral, instigadas por miembros del partido comunista portugués.

RESULTADOS OFICIOSOS

LISBOA. (Efe).—La Unión Nacional parece haber alcanzado una importante victoria en las elecciones parlamentarias. Los primeros resultados no oficiales indican que el partido (Pasa a la página siguiente)

SENTIDO DE LA LEY SINDICAL

UNO de los temas más vivos de nuestra actualidad es el proyecto de Ley Sindical que muy pronto estudiarán las Cortes. Conviene, pues, en torno a esta realidad y a esta esperanza que afecta a todos los españoles, advertir algunos de sus rasgos más esenciales. Lo primero que hay que decir es que el sindicalismo español, surgido del trance histórico del 18 de Julio de 1936, representa, antes que nada, una radical novedad. Pero, entendámonos, no sólo una radical novedad por lo que a nuestro país se refiere, sino una novedad también en cuanto al sindicalismo en su dimensión mundial. Evidente, no obstante, existen en el mundo dos modos principales del sindicalismo, los que son propios del sistema liberal-capitalista y los del sistema del socialismo-marxista. En el sistema liberal-capitalista, el sindicalismo suele ser múltiple, plural; es un sindicalismo exclusivamente de reivindicación, de lucha de clases, su arma fundamental es la huelga, es decir la coacción violenta frente a los intereses de las empresas. Muchas veces esa coacción se ejerce con absoluta independencia de la coyuntura económica del país, conduciendo a éste a situaciones de grave crisis en las que, en definitiva, suele ser el mundo del trabajo, el mundo obrero, el que concluye por pagar los altos costes del enfrentamiento.

Por lo que toca al sistema socialista marxista, en él los sindicatos, desde el primer momento, son subsumidos en la estructura misma del poder, eliminándose así toda posible autonomía, toda personalidad genuinamente sindical, que se suple con la burocracia del partido, con una firme y estricta disciplina política. En el sistema liberal, los sindicatos son ruidosos y detonantes, pero su pluralidad les hace poco eficaces. En el sistema comunista, los sindicatos son una dependencia más de la burocracia política, careciendo de entidad y de personalidad.

PUES, bien, el sindicalismo español ha sido y es, sobre todo, un camino para superar ambas limitaciones. De un lado, quiere ser unitario, único modo de poder ser fuerte, pero no renuncia a la participación en la vida política del país, método para estar presente, de modo constructivo y activo, en la problemática de la sociedad. De otro lado, conserva y mantiene su autonomía, que no se ve reducida ni menguada por la participación. El sindicalismo español, a cuya institucionalización vamos a asistir, estamos asistiendo ya, es un camino original, genuinamente español, que puede y debe dar respuesta, tanto a la debilidad anárquica del sindicalismo plural del sistema liberal capitalista, como a la subordinación asfixiante del sindicalismo al Estado, propia del socialismo marxista. Se trata aquí de un sindicalismo autónomo, de participación, capaz de forjar la solidaridad y la fortaleza del mundo del trabajo; de un sindicalismo cuya evolución sea consecuente y paralela a la evolución del sistema político general de nuestro país. Desde esta perspectiva, desde este punto de vista y no desde otro, tiene sentido contemplar el trance institucional por el que nuestro sindicalismo atraviesa y que todos debemos mirar con ilusión, rigor y esperanza.

SE TEME UNA GUERRA CIVIL EN EL LIBANO

U. S. A. no piensa intervenir en este conflicto

Rusia está "preocupada" por la situación

WASHINGTON, 27. (Efe-Upi).—Los Estados Unidos no tienen intención de intervenir en los conflictos de Líbano y están observando y estudiando los hechos con el fin de esclarecer la situación, manifestaron ayer funcionarios estadounidenses. La postura moderada de los Estados Unidos sobre este asunto se puso de manifiesto el sábado, cuando el secretario de Estado, William P. Rogers, rehusó hacer ningún comentario sobre la situación en Líbano en una conferencia de Prensa. Rogers convocó la conferencia para comunicar el acuerdo ruso-americano de iniciar las conversaciones de desarme en Helsinki el 17 de noviembre. (Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Redacción, Administración y Talleres. Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, lunes 27 de octubre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.676 — Precio: TRES Ptas.

DECEPCION, ESPERANZA Y MIEDO EN FRANCIA

EL MARCO, «ENMARCADO»

Mientras los vecinos progresan, los franceses retroceden

Posibilidad de que la «Europa verde» se hunda

PARIS.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Los billetes alemanes ya valen un 8,5 por 100 más que antes. Con relación al francés, que hace poco tiempo devaluó el 12,5 por 100, resulta que vale un 21 por 100 más alto que los francos del vencedor de Alemania. En conclusión, el marco billete tiene ya el precio casi de una acuarela hecha a mano. Si las cosas siguen así, explica un mordaz crítico, habrá que colgarlo en las paredes de los salones, como las obras de arte; es decir, resultará indispensable enmarcar el marco. La revaluación ha producido en los centros populares franceses una decepción, porque se dan cuenta que mientras sus vecinos progresan, ellos retroceden.



BONN.—El ministro de Economía de Alemania Federal, Karl Schiller, durante su conferencia de Prensa en la que manifestó que el marco alemán incrementa su valor y su nueva paridad con el dólar norteamericano es de 8,66 marcos.—(Telefoto Upi-Cifra.)

En los centros oficiales, esa misma disposición del nuevo Gobierno de la República Federal, ha hecho nacer una esperanza: puesto que desde ahora las mercancías alemanas, con relación a las francesas, valen una quinta parte más que las francesas (con relación a las alemanas una quinta parte menos), esperan los expertos que el pueblo alemán comprará más productos franceses y el pueblo francés menos productos alemanes. Crean, con una cierta ilusión, que por las autopistas germánicas circularán muchos más «Renaults» y por las francesas muchos menos «Mercedes». Como, además, la República germana es el primer cliente francés y por sí sola, hasta ahora, absorbe la quinta parte de las exportaciones nacionales, si también esas cifras se aumentaran, se convertiría en el comprador casi de la mitad del producto francés. En este panorama de lisonjeras suposiciones, aparece también un nubarrón que provoca no poco temor: la posibilidad de que la «Europa verde», nacida en el interior del Mercado Común, que es uno de los hijos más queridos de esa (Pasa a la página siguiente)

SINODO: Hoy, último pleno Presidido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 27. (Efe).—Poco después de las nueve, y en presencia de Su Santidad el Papa Pablo VI, se inició en la sala sinodal del Palacio Apostólico vaticano la décima y última sesión plenaria del Sínodo extraordinario de obispos. Esta sesión estará dedicada, tras la clausura oficial celebrada el sábado último con una ceremonia religiosa en Santa María la Mayor, a la votación —mediante la triple fórmula «placet», «non placet» y «placet juxta modum»—de trece cuestiones relativas a la segunda y tercera partes del tema de estudio del Sínodo, es decir, relaciones de las Conferencias Episcopales con la Santa Sede y de las Conferencias entre sí mismas.

Al mismo tiempo, al término de la sesión plenaria, a la que asisten los 147 padres conciliares, presididos por el cardenal Carlo Confalonieri, prefecto de la Congregación para los Obispos, como presidente delegado de turno, serán dados a conocer dos mensajes: uno dirigido concretamente a los sacerdotes y otro que es considerado como una declaración final de los trabajos de la asamblea extraordinaria de obispos.

Entrevista entre el Presidente sirio y un enviado de Nasser

Acuerdo total sobre el apoyo a los comandos palestinos

DAMASCO, 27. (Efe-Reuters).—Un compromiso de pleno apoyo a los comandos palestinos y a sus peticiones de libertad de acción en cualquier territorio árabe parece haber sido el resultado de la reunión celebrada anoche entre el enviado especial del Presidente (Pasa a la página siguiente)



ROMA.—Su Santidad Pablo VI durante su discurso en la Iglesia de Santa María la Mayor, ante un grupo de cardenales y obispos que asisten al Sínodo.—(Telefoto Upi-Cifra.)

La ONU cumplió veinticuatro años

Las esperanzas depositadas en ella han fallado

El conflicto entre Siria y Líbano ilumina dramáticamente Oriente Medio

Seísmos al noreste de Yugoslavia

BELGRADO, 27. (Efe-Reuters).—Familias enteras, presas del pánico, huyeron de sus casas al producirse una serie de seísmos al noreste de Yugoslavia, durante los cuales una niña resultó muerta y varios centenares heridas.

SE CASÓ SALOMÉ



BARCELONA.—Salomé—María Rosa Marco Poquet—se casó el sábado pasado con el industrial valenciano Sebastián García Verneda, en el templo del Espíritu Santo, de esta ciudad. Fijarán su residencia en Valencia. Ella continuará cantando. El viaje de luna de miel los llevará a Roma. (Foto Cifra Gráfica)

El Premio Nobel de Ciencias Económicas

Para un holandés y un noruego

OSLO, 27. (Efe-Reuters).—El primer Premio Nobel para Ciencias Económicas ha sido concedido hoy al profesor holandés Jan Tinbergen y a su colega noruego Ragnar Frisch, de Oslo.

(Pasa a la página siguiente)

NUESTROS INTERESES, PERJUDICADOS

Las naranjas españolas y el Mercado Común

Posibilidad de que las italianas ganen la partida

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy.) ¿Qué pasará con las naranjas españolas en el Mercado Común? La preocupación de nuestros productores es legítima y se corresponde además con los hechos, aunque no se liste por el momento de hechos consumados. La paradoja es que la posible contumacia que los italianos pueden hacer a nuestros acríos no procede en ningún caso de una mejor calidad, sino de unos nuevos resortes proteccionistas que Italia está empeñada en que sean adaptados por la CEE, invocando el interés de la Comunidad Europea en bloque, aunque sirvan solamente para defender los intereses de un solo país.

tengan que pagar tasas compensatorias. Todo ello es una trama muy complicada que se nos sirve en la particular jerga que el Mercado Común suele utilizar en las cuestiones agrícolas. Pero en el fondo, cuando pretendemos sintetizar sólo encontramos la defensa que hace Italia de sus naranjas, en una posición que está fuera del espíritu del Tratado de Roma, aunque acaso aparentemente parezca conforme a su letra.

EL PROTECCIONISMO CUESTA CARO

Sin embargo, sobran razones para que la propia CEE no quiera aceptar las sugerencias italianas. Son razones de peso. En primer lugar se producirá la elevación del precio de todas las naranjas importadas, con la salvedad de las naranjas italianas. Esta elevación de precios no entusiasma al consumidor. En segundo término, el eventual aumento de los precios de referencia marcha paralelamente y coincide con la elevación de los precios de venta, con lo cual ambas medidas se agravan mutuamente.

PROTECCIONISMO A LA NARANJA ITALIANA

Hasta el presente, los correspondientes servicios de la Comisión de las Comunidades Europeas, cuando hacían el cálculo para fijar el precio de referencia, temaban como punto de partida el precio medio de los países productores fuera de la CEE, aumentándolo en un diez por ciento.

LOS INTERESES ESPAÑOLES, PERJUDICADOS

Es preciso recordar que para que la exportación de las naranjas españolas pueda gozar de reducción arancelaria en la CEE, debe respetar unos niveles de precios. Si estos niveles cambian, tal y como desea Italia, los coeficientes correctores, los precios sobre los que actuaría la reducción arancelaria, se modificarían en contra de los intereses españoles, afectando gravemente la ventaja del 40 por 100 ofrecida por el Mercado Común a nuestros agrícos.

que lo más probable es que no haya nada definitivamente establecido antes de mediados de mes próximo. La misión de España ante el Mercado Común que lleva tiempo trabajando alrededor de los nuevos supuestos sobre la naranja, continúa intentando una solución. Pese a ello, yo tengo pocas esperanzas de que se logre una solución positiva para los intereses de nuestros naranjeros. Es evidente que desoportunamente equivocarme en este pronóstico.

RESUMEN FINAL

Mientras el pleito continúa se imponen unas precisiones: Primera.—La protección comunitaria para las naranjas italianas afectará, dentro de la misma CEE, intereses mucho más importantes que los que pretende defender. Segunda.—La defensa de unos miles de toneladas italianas, frente a los intereses globales y

Se teme una guerra...

(Viene de la página anterior) Diplomáticos estadounidenses han estado en estrecho contacto con los gobiernos británico y francés a través de sus respectivas embajadas en Washington y también en sus capitales. Sin embargo, los Estados Unidos no han consultado con la Unión So-

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior) especie de poligamia comercial, en Europa de los agricultores puede hundirse. Ya estuvo en peligro cuando el franco se devaluó, porque los países que habían establecido un convenio a base de unos precios que afrontaban la competencia de las otras producciones, consideraron que la devaluación asestaba un golpe al equilibrio. Francia pronto tenía que aumentar los precios de esos productos para que los acuerdos siguieran vigentes, pero se lo perdonaron, no sin antes admitir todos que se había cruzado con una difícil crisis. Ahora, el problema es idéntico, pero a la inversa. Los alemanes, con los precios más caros, tendrían que decir a sus agricultores que no pueden vender nada. Como no se atreven, subvencionaron la exportación, escarmentando el principio mismo del Mercado Común. En consecuencia, otra vez la Europa de las verduras, las huertas y de los prados, se tambalará como una barca ligera en plena tormenta oceánica.

Finalmente, queda una conclusión que podemos situar entre la esperanza y el miedo y es la del triste balance de los años transcurridos. Mientras Alemania era un país totalmente arruinado y destruido hace veinticinco años, ha tenido que reevaluar dos veces su moneda, la primera en 1961 y la segunda en 1969, para poder competir; Francia, que fue un país enriquecido por la victoria, por el Plan Marshall y por toda clase de indemnizaciones, hace un cuarto de siglo, va hoy, prácticamente, por la cuarta devaluación. Triste punto que invita a reflexionar sobre las réplicas del destino a la confianza excesiva en el derecho de privilegio.

LOS ASTRONAUTAS U. S. A., EN TEHERAN



TEHERAN.—Los astronautas Collins, Aldrin y Armstrong, con Pat Collins, son recibidos por el Primer Ministro iraní, que les ofrece varios regalos. En la foto, los astronautas en el palacio con el Primer Ministro.—(Telefoto Upi-Cifra.)

EL PRESIDENTE BOLIVIANO PIDE AUSTERIDAD AL PAIS

LA PAZ, 27. (Efc).—El general Alfredo Ovando, se dirigió este mediodía al país por radio, solicitando austeridad en los gastos de todos los sectores para coadyuvar a la política financiera puesta en vigencia en Bolivia desde ayer con un fin de recaptar el crédito y asegurar el crecimiento sin contratiempos de la nación. Al finalizar su alocución de quince minutos, dijo que el Gobierno revolucionario está al principio de una gran batalla por la recuperación de la nación y adelantó que se vislumbrarían grandes dificultades, pero señaló que el porvenir se presenta prometedor.

NUEVAS DETENCIONES

Parece próxima la solución policial del robo a la joyería madrileña

MADRID, 27. (PYRESA).—Como desde el primer momento en que se cometió el atraco de la joyería "Boulevard" —ayer hizo una semana—, el silencio que guardan los medios policiales en torno a la investigación es hermético. Se sabe que han sido varias las personas detenidas e interrogadas por creerse que estaban implicadas en el asunto. El optimismo creció cuando en la madrugada del viernes eran conducidos, en el intervalo de unos minutos, tres individuos, maleantes habituales, a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal (BIC).

Entrevista...

(Viene de la página anterior)

Nasser y el Jefe del Estado sirio, Nureidin Al Atassi.

La promesa está recogida en una breve declaración publicada después de la reunión, que duró cuatro horas y en la que el enviado de la RAU, doctor Hassan Sabri Al-Joly, entregó al Presidente sirio un mensaje escrito por Nasser.

Yasser Arafat, presidente del Comité Ejecutivo de la Organización de Liberación de Palestina (PLO), y una delegación oficial libia que se encuentra de visita en Damasco, asistieron a la conferencia. El comunicado dice:

"Las conversaciones han versado sobre la grave situación creada por las autoridades libanesas al atacar a las fuerzas de los comandos palestinos.

Ha habido pleno acuerdo sobre la necesidad de apoyar a los comandos palestinos de resistencia, que son una genuina expresión de la decisión y determinación del pueblo árabe de liberar los territorios ocupados.

Ha habido también acuerdo total para asegurar plena libertad de acción a los comandos a través de la patria árabe y no tolerar que en ninguna parte se intenten atacar al movimiento de los comandos, poner obstáculos en su camino y apuñalarlo por la espalda."

LA MAS BELLA GITANA DE PARIS



PARIS.—Antoinette Henrice, en primer término, sonríe después de su elección como la más bella gitana de París. Le acompañan los miembros del Jurado de dicha elección, que estuvo presidido por el conocido guitarrista gitano "Manitas de Plata".—(Telefoto Upi-Cifra.)

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) charla, terminar por comprensión y utilizarla.

LA MIRADA, EN ORIENTE MEDIO

Pero si U Thant ve en la juventud y sus aspiraciones e ideales un motivo de esperanza en cuanto al futuro, no menos cierto es que la generación de hombres ya maduros que, congregados en el rascacielos de la paz, escucharon el concierto tradicional en el día del cumpleaños del organismo internacional, oyeron más allá de las notas de la Real Orquesta Filarmónica de Londres el estruendo de explosiones de bazookas, morteros y cohetes, cañones y bombas aéreas, que sigue anunciando la muerte en tantos lugares de la tierra. Con particular preocupación otearon las Naciones Unidas el horizonte del Medio Oriente, dramáticamente iluminado ahora por el conflicto surgido entre Líbano y Siria. A este respecto cabe señalar que la impresión que reina en Nueva York es que en la compleja situación del Medio Oriente se ha introducido un factor nuevo, causante del deterioro de las relaciones sirio-libanesas. El día 10 del corriente, el subsecretario de Estado americano, señor Sisco, hizo una declaración, en principio dirigida contra Israel y, por ende, encaminada a manifestar un nuevo grado de simpatía hacia el mundo árabe, en la que indicó que "los Estados Unidos atribuyen gran importancia a la independencia e integridad del Líbano". Esta especie de garantía ofrecida al Líbano parece tener su origen en los últimos incidentes. En opinión diplomática ampliamente compartida, el mundo árabe se irritó ante la pretensión americana de erigirse en defensor de la integridad libanesa, siendo así que a sus ojos semejante función y misión tan sólo debería ser desempeñada por las propias naciones árabes. Los incidentes en la frontera sirio-libanesa estarían, pues, destinados a demostrar al Líbano y al resto del mundo árabe que la garantía ame-

ricana es promesa vacía de contenido real: que frente a la amenaza que hoy pesa sobre Beirut, Estados Unidos son un "tigre de papel". En opinión de las referidas esferas diplomáticas, el hecho de que el pretexto de los sucesos ocurridos a lo largo de la frontera sirio-libanesa haya sido aferrado por el Yemén del Sur para romper sus relaciones diplomáticas con los Estados Unidos confirma la impresión de que el dramático desarrollo de los acontecimientos poco tiene que ver en este caso con Israel y mucho, en cambio, con la oposición del mundo árabe contra toda tentativa de reafirmación de los intereses americanos en el área.

BUSCAMOS AL ANCIANO Y A LA ANCIANA DE MAS EDAD DEL PAIS ESTE ES EL OBJETIVO NACIONAL DE LA

III OPERACION ABUELO PARA RENDIR HOMENAJE DE SIMPATIA Y AFECTO A LOS QUE RECIBIRAN EL TITULO DE ABUELO MAYOR Y ABUELA MAYOR DE ESPAÑA

Al mismo tiempo, en cada población donde existe una emisora REM o CAR habrá homenajes y fiestas en honor del ABUELO MAYOR Y ABUELA MAYOR de la respectiva provincia AYUDENOS A LOCALIZAR AL ANCIANO Y A LA ANCIANA DE MAS EDAD DE ESPAÑA

Si usted conoce a alguien de avanzada edad que pueda serlo, comuníquenos su nombre y dirección a: R. E. M. Avenida del Generalísimo, 142, 5.ª P. MADRID-16

III OPERACION ABUELO Una realización conjunta de las cadenas R. E. M. y C. A. R., como aportación de la radio a la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores

De interés para los maestros interinos

MADRID, 27. (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia dictó un decreto por el que se amplían las excepciones previstas en el artículo segundo del decreto 4 de julio de 1958, sobre permancia de los maestros interinos en las escuelas que sirven.

Gran victoria.

(Viene de la página anterior) ciales indican una proporción siete a uno entre los votos de la Unión Nacional y de los grupos de la oposición. La votación ha sido especialmente intensa en los territorios ultramar, donde se calcula que brepasó el noventa por ciento censo electoral. Hasta ahora sólo se conocen resultados completos, pero con carácter oficioso, de la elección de Viana de Castelo, con la victoria de los candidatos de la Unión Nacional, entre ellos el ministro de las Corporaciones, Calzalo de Proenca.

PERSECUCION DE UN AGENTE FEDERAL ACUSADO DE MATAR A UNA AZAFATA

NUEVA YORK, 27. (Efc).—James L. Lander, agente federal de narcóticos, de treinta y un años de edad, que anteayer informó a la Policía, por medio de su equipo de radio, haber dado muerte a tiros a la azafata de la "Continental Airlines" Mary Morris Mead, de veinte años de edad, continúa siendo buscado hoy por la Policía de Dallas (Tejas) y agentes federales.

APERTURA DE LA DECIMA LEGISLATURA

LISBOA, 7. (Efc).—La Asamblea Nacional se constituyó el día 25 del próximo mes, tal como se establece en la Constitución portuguesa —un mes después las elecciones—, en un acto de apertura que presidirá el jefe de Estado, almirante Américo Tomás, quien con este motivo dirige un mensaje a la nación portuguesa.

En esta misma misión, los otros treinta nuevos diputados irán su cargo y asimismo procederán a elegir presidente y al resto de la mayoría. Para este cargo se cree que será elegido el doctor Franco Nogueira, ex ministro de Asuntos Exteriores y diputado de la Unión Nacional, en Lisboa.

Fuentes políticas bien informadas aseguran que durante el plazo de un mes que media hoy hasta el 25 de noviembre, muy probable que Caetano forme un nuevo Gobierno.

LIBER... V... AY... El ar... Lo oblig... imponían un... sión dispue... cuerdo al tí... Católicos y a... El escenario... de San Greg... no siempre... mas Salas y... solamente con... un regala... cético de lo... "esta" noche... sin duda—y... cillano, no h... las fantasías... pellos en... "Esto", ¿e... bel y cuando... Fue re... gran arquite... pedrosto To... indagado sin... de 1738, e... tres plantas... Hubiera... las tejas pri... el mal su... blerta con te... mas. Aquel... dirigió, si lo... de Toros, la... cina, el Inst... propia casa... Santander—... que quienes... conformes ce... erían que re... en la fábrica... raría", pero... desde fines... ción no hub... por ambiente... E... N... Nuevo... El sábado, en... reteleó una... el Delegad... ración y Tu... ababa el se... con los in... Radio, a f... referente al... "cero", que se... Teatro Val... programa de... Este ciclo se... de noviembre... continuación a... de Teatr... ciudad se p... urada, ya q... en septie... nes les sca... a lo largo... principal... cantidad... dablemente... preparada para... sión única de... de obr... muy superio... PRO... "IV c... aldría mañ... del Grupo... pondrá en... "L... "Este gr... por pro... un nue... algunos dip... AVI... PRESE... Se intere... n urgente... de la Polí... de enter... que les... Ordoño Per... don A... no y don A... algún fan... SERVIC... DEL M... Con rel... de los co... Magisterio... ma por el... correspondie... ciones e... ción se h... por, por... onado r... Delegación... do de Educa... profección... en estos co... los mes... para su tr... rramiento...

VALLADOLID AYER, HOY y MAÑANA

El arte en tiempo de los RR. CC. (1)

La obligación y la devoción imponían una visita a la exposición dispuesta en honor y recuerdo al tiempo de los Reyes Católicos y a los Reyes mismos. El escenario del antiguo Colegio de San Gregorio, que impresionó siempre, ahora impresionaba más Salas y más salas atropelladamente hermosas y en permanente competencia constituyendo un regalo intelectual y estético de lo que no hay. La "otra" noche, sin luz artificial en el patio—unos plomos poetas, una duda—y en visperas de plenitud, no había que apelar a las fantasías para sentirse en plenitud en una atmósfera de gloria.

—Este, ¿era así cuando Isabel y cuando Fernando? No era así. Fue reconstruido por un gran arquitecto, que conocimos por relaciones de vecindad, don Teodoro Torres, al que se ha seguido sin razón. En el dibujo del patio aparece con tres plantas y ahora sólo cuenta dos. Hubiera bastado conservar las tejas primitivas para eliminar el mal sabor que deja la cubierta con teja plana. Por lo demás, aquel señor Torres hizo o dirigió, si lo profieren, la Plaza de Toros, la Facultad de Medicina, el Instituto de Zorrilla, su propia casa—la del Banco de Santander—, etc., de manera que quienes se mostraron disformes con aquel técnico tendrían que rendirse a la evidencia en la fábrica de piedra, no terminada por ausencia de "tesoreros", pero en pleno decoro desde fines de siglo. La exposición no hubiera encontrado mejor ambiente, salvo en el actual

Colegio Universitario de Santa Cruz o en las Dominicas de la calle de Santiago.

La nuestra hizo recordar la visita famosa de la Condesa de Pardo Bazán, muerta de miedo en el viejísimo Museo Provincial de Bellas Artes, cuando el edificio quedó sin luz y tuvo que salir un ordenanza en busca de velas. Al escribir la crónica correspondiente, llamaría "santos de palo" calificando perfectamente a lo que pudo parecerle abmación de chamariero medianamente organizado. Ella evocó que aquellas figuras se movían, que trataban de llevarse por los aires como las meigas que a media noche envuelven el aire de Galicia entera.

Un caserón así, con imágenes por todas partes, produce respeto de día, y de noche, más. Anteayer, salvo dos monjas, que bishibean y no hablaban en un diálogo superdiscreto, eran únicas visitantes, con nosotros. Ellas comentaban en voz tan baja que sólo llegaba a los oídos el silbido de unas eses. Los empleados del Museo Nacional de Escultura Policromada componen una compañía grata cuando el visitante se cansa de andar y pregunta algo, lo que sea: —Este cuadro, ¿es de Gallego o de Juan de Flandes?

Ellos contestan siempre. Y el visitante sigue y sigue sin parar hasta llegar a "la otra" punta de las salas:

—¿Me puedo sentar "ahí"?

Los empleados parecen sentir envidia de vernos sentados. Son las nueve menos cuarto de la noche y sienten cansancio;

—Algo se echa de menos aquí, tres o cuatro butacas en el centro de cada sala. Tomáramos mejor los apuntes, ¿qué les parece?

Por lo que "no" dijeron entendimos que estaban de acuerdo... Mas no es anecdótico sólo lo que exige la visita. Urge entrar en acción, decir "cosas", investigar particular y alegremente, sin ánimos catonianos. El cuadro de entrada—Museo Lázaro Galdiano—está dedicado a Santa Helena o Elena y Santa Bárbara, con los Reyes Católicos "abajo", y estuvo pintado por el Maestro de Manzanillo, ese pueblo de ahí a la vuelta. La sala tapizada con terciopelos rojos es maravillosa y refulgente en joyas y recuerdos. En un "fanal" están la corona, un joyero de Isabel y la espada de Fernando.

En el centro de la sala se encuentran los Reyes, en "persona". Están orando desde hace muchísimo tiempo en Granada y siguen lo mismo ahora. En Granada, donde habitualmente residen, echan de menos Valladolid, pero sólo de día. De noche, Granada es mejor, a pesar de Sierra Nevada. Les gusta que les digan algo vallisoletano y, sobre todo, conocer que frente a ellos, en un escaparate rutilante, están los "papeles" que ellos firmaron un día 19 de octubre de 1469, cuando eran muy jóvenes, atestiguando que el casamiento se celebró la víspera en el Palacio de los Vivros.

—Habrá que continuar, a ver si meurdean las visitas, que, por lo visto, las cuentan con los dedos.

LUIS CALABIA

Hoy, apertura de curso en los colegios «Reyes Católicos» y «Santa María del Castillo»

Lección a cargo de Muñoz Alonso

Hoy los Colegios Mayores "Reyes Católicos" y "Santa María del Castillo" han programado su sesión de apertura de curso con la que inician de modo solemne todas sus actividades.

Dichos actos comienzan con una misa de Espíritu Santo, la cual se celebrará en las Esclavas, a las 7.45 de la tarde, que será oficiada por el capellán del Mayor, "Santa María del Castillo" y profesor del Seminario Mayor, don Eduardo Pequeño de Avila.

A las ocho y media, en el salón de actos del Colegio Mayor "Reyes Católicos" y con asistencia de todos los colegiales y residentes de ambos Colegios Mayores, se celebrará una solemne sesión académica presidida por el Rector y don José Férrez Bustamante, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, que será acompañado por el Consejo Provincial. La lección corre a cargo del ilustre catedrático de la Universidad de Madrid y consejero nacional del Movimiento, doctor don Adolfo Muñoz Alonso quien desarrollará el sugestivo tema "Antes y después de las palabras".

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO FUNERAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS Y ACTOS CONMEMORATIVOS DEL «29 DE OCTUBRE»

Con motivo de cumplirse el XXXVI aniversario del acto fundacional de Falange Española, la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado los siguientes actos:

El día 29 tendrá lugar en la Basílica del Valle de los Caídos el solemne funeral por los vallisoletanos que ofrecieron su vida por España. Dará comienzo a las once y treinta horas, y a su terminación se llevará a cabo en el salón de actos del Monasterio el acto político conmemorativo, que comenzará con la ceremonia del pase al Movimiento de los procedentes de la Organización Juvenil que han cumplido la edad reglamentaria. A continuación, el acto propiamente dicho, con intervención del Delegado Provincial de Juventudes, del Consejero Nacional por nuestra provincia y del Jefe Provincial del Movimiento, que cerrará el acto.

En cuanto a los actos conmemorativos en la provincia, tendrán lugar el día 26, que por ser domingo facilita la asistencia a los mismos de nuestros camaradas y de

cuantas personas asistan a ellos. En todos los pueblos se celebrarán actos de carácter local.

En Alaejos, Cabezón de Pisuerga, Campaspero, Laguna de Duero, Mayorga de Campos, Medina del Campo, Nava del Rey, Pedrajas de San Esteban, Peñafiel y Tordesillas se llevarán a cabo actos de carácter comarcal y en los que intervendrán, con los jefes locales y alcaldes respectivos, los mandos provinciales, camaradas Estrada del Reguero, Miguel Molero, José de San Luis, Jerónimo Díaz Alcalayz, Indalecio Pescador, Gonzalo Alonso, Daniel Pato, Manuel Martínez Ilácer y Fernando Jiménez. En Medina del Campo intervendrá el subjefe provincial del Movimiento, camarada Fernando Velasco.

A todos los actos quedan invitadas cuantas personas deseen asistir y en especial al funeral del Valle de los Caídos, como homenaje a quienes hicieron posible la paz y el engrandecimiento de nuestra Patria.

HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA

Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal.

De Urbanismo. — Licencia de parcelación finca "El Palero".

De Obras.—Don Antonio Villa, construcción de locales y viviendas en calle Comunidades; don Fidel Ojeda, construcción de nave en calle Particular; don Luis Ribero, reforma de local en calle Linares, 29-22; doña Petra Mancenido, obras en local calle Pavc Real; don Pedro San Martín, construcción de casa en calle Alamillos; don Agapito Iglesias, licencia de habitabilidad en calle Fuente el Sol; don Alfredo Ladrero, ídem, ídem casa en calle Linares, 48; certificación negativa de concurso-subasta para construcción colector y alcantarillado desde calle Don Sancho a Carretera Circunvalación.

Expedientes sobre declaración de ruina de varios inmuebles.

Recursos en expedientes sobre declaración de ruina.

Expedientes sobre instalación de industrias y derribo de inmuebles.

Actas de subastas de pinos de los montes Antequera y Esparragal.

De Acopios.—Pintura de bancos de parques y jardines y otras reparaciones; adquisición de combustible para vehículos de propiedad municipal; adquisición de lámparas alumbrado público; realización de diversas obras en alumbrado público; colocación de puerta metálica en Grupo Escolar; adquisición de

persianas para Grupo Escolar; ídem uniforme para empleado municipal; alquiler de máquina I. B. M.

De Hacienda. — Reducción de cuotas en expedientes de contribuciones especiales; expedientes sobre anulación de recibos y devolución de cantidades.

Sepulturas a perpetuidad.

Terrenos y licencias para construcción de sepulturas.

Relación de suministros y servicios.

BODAS DE PLATA DE LOS PROFESORES MERCANTILES



La promoción de profesores mercantiles de 1944 celebró sus bodas de plata el sábado, con una misa en la cripta de la iglesia de San Antonio, reuniéndose después en una fraternal comida en el Hotel Conde Anstérez, en la que reinó un clima de extraordinaria cordialidad. Pronunciaron unas palabras a los postres, por la comisión organizadora, don José María Villalonga y los profesores Vaquero y Guzmán.

Por la noche, en los locales del Real Aero-Club, en Villanubla, se celebró una animada velada, finalizando con una cena en el Mesón de los Vientos.

Audiencia PUBLICA SENTENCIAS DE LA SEMANA

"HOMBRES DE SU 'BAR'".—La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este sumario, Livino V. V., como autor de un delito de lesiones graves comprendido en el artículo 420-2.º del Código Penal, sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de seis meses y un día de prisión menor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas, siéndole de abono para el cumplimiento de la pena impuesta todo el tiempo que hubiese estado privado de libertad por esta causa.

En concepto de indemnización se le condena también al pago de 30.000 pesetas a Valeriano G. C. por las lesiones sufridas.

Se aprueba el "auto" de insolventia que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

CONFERENCIA DEL DOCTOR DEL CAMPO

Sobre "Cómo y por qué muere el toro de lidia"

Dentro del ciclo de conferencias, organizado por el Colegio Oficial de Médicos de Valladolid, pronunció el sábado una muy interesante charla el doctor don Luis del Campo Jests.

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del doctor Planas, quien hizo una muy acertada glosa de la personalidad de aquél.

Lo interesante del tema tratado —"Cómo y por qué muere el toro de lidia"—, hizo que los numerosos asistentes entrasen pronto en materia. Y en medio del general interés, el doctor Del Campo llevó a feliz término su disertación, en la que hizo un resumen histórico sobre la Fiesta hasta nuestros días, explicando, después, las diversas suertes de la lidia y aclarando cuantas dudas pudieran existir acerca de un tema tan complejo como el tratado.

Al final de su magnífica conferencia, el doctor Del Campo fue largamente aplaudido.

Occuparon la presidencia los doctores Planas Utrilla, Arguello y León Álvarez, encontrándose entre la concurrencia el presidente de la Academia de Medicina, doctor González Calvo, y otras personalidades de la profesión.

EN EL TEATRO VALLADOLID

Mañana comienza el «IV Ciclo de Teatro Nuevo» Nueve obras para siete compañías

El sábado, en el Club de Prensa, celebró una reunión, presidida por el Delegado Provincial de Información y Turismo, a quien acompañaba el secretario de la Delegación, con los informadores de Prensa y Radio, a fin de dar a conocer el programa de "Festivales de Escenografía".

Este ciclo se prolongará hasta el día 11 de noviembre, para dar paso a continuación a la II Campaña Nacional de Teatro, con lo que nuestra ciudad se puede considerar afortunada, ya que la temporada, iniciada en septiembre, se extiende a lo largo de todo el año, gracias principalmente, al Teatro Vallisoletano.

Principalmente, la programación preparada para estos siete días, en un programa de 7.45, puede decirse, que es de obras y compañías, que son muy superiores a los ciclos anteriores.

El miércoles, el Teatro Universitario de Murcia, vencedor del Festival del pasado año en Palma de Mallorca, bajo la dirección de César Oliva, pondrá en escena la obra de Valle-Inclán "Farsa y licencia de la Reina castiza".

El jueves, de nuevo, el Teatro Universitario de Murcia representará la obra de Pérez-Casaux "Historia de la divertida ciudad de Caribaid".

El viernes, el Teatro Experimental Independiente, de Madrid, formado por antiguos alumnos de T. E. M., representarán "La boda del hojalatero", de John Synge, dirigidos por José Carlos Plaza, quien con "Proceso por la sombra de un burro" consiguió el premio Ciudad de Valladolid.

El día 2, el Grupo Akelarre, de Bilbao bajo la dirección de José Andrés Zalduogui, pondrá en escena "El knack", de Ann Jellicoe, obra que sirvió de base a la película de Richard Lester.

El día 3, el Pequeño Teatro de Madrid bajo la dirección de Antonio Girau, director a su vez del Teatro Municipal Infantil, representará "Tres variaciones para una cama sola", espectáculo formado por tres obras de López Mozo, García-Pintado y Matilla.

El día 4, el Teatro Universitario, de Madrid, formado por la unión de los TEUS de los Colegios Mayores "Cisneros" y "San Juan Evangelista", representarán "Los cuernos de Don Friolera", de Valle-Inclán bajo la dirección de José Manuel Garrido.

Y, finalmente, el día 5, el Grupo "Corral de Comedias", de nuestra ciudad, bajo la dirección de Juan Ignacio Miralles, representará "La última cinta" y "Comedia", ambas de Samuel Beckett, Premio Nobel 1969, la última de las cuales se estrenó en España y que servirá como homenaje a este autor.

Los socios recibirán unas tarjetas, transferibles, mediante las cuales obtendrán un cincuenta por ciento de descuento en cuantas representaciones, proyecciones o espectáculos se celebren en el citado teatro y recibirán gratuitamente el boletín informativo, programa y todo tipo de documentación.

Los precios establecidos para este "IV Ciclo de Teatro Nuevo" son de 40 pesetas butaca.

Los universitarios recibirán unas tarjetas, mediante las cuales, la víspera de cada función, podrán retirar su entrada con un cincuenta por ciento de descuento.

ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

BFCAS EN EL CENTRO "SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD", EN TOLEDO

La Asociación Nacional de Invalidos Civiles convoca diversos cursos de Formación Profesional en las especialidades de Talla en Madera y Repujado de Cuero, para deficientes físicos masculinos, y de Auxiliares Administrativos, para femeninas.

Pueden solicitar los inválidos mayores de dieciocho años y deberán solicitarlo en esta Delegación Provincial (Terresa Gil, 6) antes del día 6 de noviembre.

AVISOS

PRESENTACIONES

Se interesa la presentación urgente en las Oficinas de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que les interesa de: don Gerardo Fernández Álvarez, don Alberto Sáenz Valdovinoso y don Ansel Gil García, o algún familiar.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Con relación al cobro de los complementos del Magisterio, se nos informa por el organismo correspondiente que por deficiencias en la mecanización se ha retrasado su pago, por lo cual se ha ordenado nuevamente a la Delegación Administrativa de Educación y Ciencia la concreción de las nóminas de estos complementos de los meses de julio y agosto, ya remitidas a Madrid para su tramitación y libramiento.

CLUB DE "AMIGOS DEL TEATRO VALLADOLID"

Se nos informó que ha sido creado el Club de "Amigos del Teatro Valladolid", al que puede pertene-



A mediados de ayer quedó inaugurado, previa bendición por el señor Arzobispo, un Instituto Profesional de la Mujer. Se trata de una obra social de gran alcance, que viene a satisfacer el interés femenino de preparación en la lucha en favor de una vida decorosa y holgada. El marco es un edificio con honores de sanatorio, en aulas por las que se respira bienestar.

El nuevo Instituto es complementario del Centro Escolar de la Virgen de la Luz, que cuenta con enseñanzas primarias y Bachiller Elemental, dependiendo todos de la Casa Social Católica. Pueden cur-

FIJOS MAS COMISIONES GANARAN

en importante empresa en plena expansión

PRECISAMOS

Seis señoritas

para cubrir plazas vacantes en Departamento de Relaciones Públicas

IMPREScindible:

- Mayor de 20 años.
- Don de gentes.
- Cultura nivel medio.

OPRECEMOS:

- Contrato Mercantil.
- Formación a cargo de la empresa.

Selección, en Divina Pastora, 5, oficina 4, de 4.30 a 7, días laborables, excepto sábados.

ESTUDIANTE:

En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completa, durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

Escuela Normal «San Pedro Regalado»

Se pone en conocimiento de los alumnos de tercer curso, que deberán hacer su presentación en las Escuelas a las que han sido admitidos el miércoles, a las nueve y media de la mañana. La relación de Escuelas está en el tablón de anuncios.

EL SANTO DEL DIA

SAN FRUMENCIO, OBISPO (+ Siglo IV)

El glorioso San Frumencio, apóstol y obispo de Etiopía, fue natural de Tiro y criado por sus padres en la fe cristiana y santas costumbres. Pero siendo todavía muy joven quedó huérfano y encomendado a su tío...



hacerse a la vela para volver a su tierra, unos bárbaros del país los apresaron y mataron a los hombres, dejando solamente a los niños, presentándolos al rey Asen, en Abisinia. Este y sus espec...

SANTORAL DE HOY

Santos Vicente, Sabina, Criseta, Florencio, Capitolina, mártires, Frumencio, Gaudioso, obispos; Elesbaán, rey.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Simón, Judas, apóstoles, Anastasia, virgen; Cirilo Fidel, mártires; Faraón, Honorato, obispos.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 27 de octubre de 1969. Van transcurridos 298 días del presente año y faltan 67 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas y 39 minutos...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. - 19:00: Musical, siete tarde. 19:30: "El balenato". 19:45: Ritmos y noticias. 20:00: La noticia al momento. 20:05: Club juvenil. 21:00: "El fabuloso Mr. Rock". 21:15: "La escopeta mágica". 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:30: Último minuto deportivo. 22:45: "Los Matecoco". 23:00: Entre el bordón y la prima. 23:45: Un tiempo para Dios. 24:00: Hombres en ruta. 1:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente. 20:00: "Peter Gay". 20:15: La discoteca. 21:00: "Notas notables". 22:00: Las noticias de Radio Nacional. 22:15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22:30: "Redondel", emisión taurina, que dirige y presenta Alvarito Reyes. 24:00: "Patrulla de noche", música, amistad y compañía en las ondas. 1:00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora de la Cadena SER. 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

6:45: Carta de ajuste. 7:09: Apertura y presentación. 7:02: "Kimba, el leoncito". 7:32: "El Meteor Submarino". 8:00: Despedida infantil. TARDE 8:01: Presentación tarde. 8:04: Ayer, domingo. 8:30: La huella del hombre.

NOCHE

8:55: Esta noche. 9:00: Novela: "El conde de Montecristo". 9:30: Telediario. 9:59: Avances. 10:00: Hora punta. 10:25: "Los hombres saben... Los pueblos marchan". 11:00: "Los Vengadores". 00:05: Telediario. 00:10: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre.

SOBREMESA

1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Opinión. 3:40: Edición especial. 4:10: "Superagente 86". 4:40: Nivel de vida. 5:05: España al día. 5:20: Despedida y cierre.

INFANTIL

6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "La hormiga atómica". 7:30: "Flipper". 8:00: Despedida infantil.

TARDE

8:01: Presentación tarde. 8:02: Avance de Telediario. 8:04: Teclub. 8:30: Este planeta.

NOCHE

8:55: Esta noche. 9:00: Novela: "El Conde de Montecristo". 9:30: Telediario. 9:50: El tiempo. 9:59: Hilo directo. 10:09: Avances. 10:10: Estudio 1: "Recuerdo de dos lunas", de Arthur Miller. 00:05: Telediario. 00:10: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18:05: Servicio informativo local. 18:30: Todo en ritmo. 20:00: Explosión 68. 21:10: Intermedio. 21:30: Santo rosario. 21:45: Minutos de jazz. 21:55: Ciscorama. 22:00: Diario hablado de Radio Nacional. 22:20: En voz alta. 22:30: Información, desde Roma, del Sínodo de los Obispos. 23:00: Mundo joven. 23:30: Ciclo de conferencias "V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos". Hoy, "El Conde de Tendilla", por el doctor don José Cepeda Adán. 0:25: Palabra de Dios. 0:30: Cierre de la estación.

CASTILLA Pinturas de GALERIA DE ARTE SANTIAGO ESTEVEZ

TODOS LOS DIAS HASTA EL 31 INCLUSIVE

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5, "Faraón". (S. C.). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Bullit" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30, "Mando perdido" (3) y "Polcaro, oficial diplomado" (3). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45, Junio 44: Desembarcaremos en Normandía" (S. C.). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Oro maldito" (3) y "Por favor no molestes" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Ha desaparecido un hombre" (S. C.). DELICIAS. Desde las 4, "La dama de Beirut" (3) y "Bésame y no me mates" (3). EMBAJADORES. Desde las 4,30, "Un golpe de gracia" (2) y "El hijo del capitán Blood" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Péndulo". (3 R.). MATALLANA. Desde las 4,30, "Operación Poker" (3) y "Vi-va Carrancho!" (3). REX.—Desde las 4,30, "Pepa Doncel" (4) y "María Walewska" (3 R.). ROXI.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Las trompetas del Apocalipsis" (S. C.). ZORRILLA. (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45, "La francesa y el amor" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15. Dos de Mayo, 7. Labradores, 17. Industrias, 39. Linares, 31 (Santa Clara). Carretera Adanero-Gijón, kilómetro 81. Particular, 2 vuelta a Caamaño (Delicias).

UHF

PARA HOY 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: A vista de pájaro. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Cuentos de Chejov. 10:30: "El fugitivo", de Jonh Ford, Cine Club. 12:00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

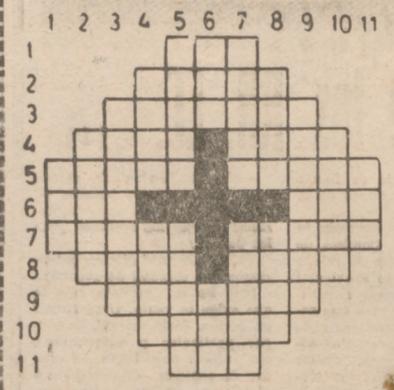
PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa.

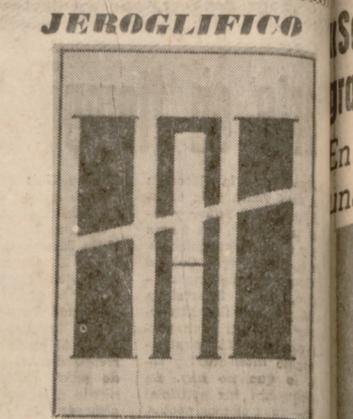
Concurso de trabajos periodísticos, de Radio, o de Televisión, sobre la Lotería Nacional

BASES 1.º El tema del concurso será "La Lotería Nacional", en cualquiera de sus manifestaciones o aspectos: historia, organización, funcionamiento, crítica, anécdota, humor, etcétera. 2.º Podrán participar en el concurso los artículos, crónicas, reportajes, ensayos, fotografías, dibujos, chistes, etc., que sobre el tema indicado en la base 1.º se hayan publicado en periódicos o revistas de cualquier localidad de España desde el día 1 de enero al 31 de diciembre, por autores españoles. Igualmente podrán participar en el concurso los guiones de autores españoles sobre el mismo tema que hayan sido transmitidos por cualquiera de las emisoras españolas de Radio o Televisión en el mismo período. 3.º Los trabajos—sin límite de número ni de extensión—deberán entregarse a mano o enviarse al Servicio Nacional de Loterías (Guzmán del Bueno, número 125, Madrid-3) por correo certificado, antes de las trece horas del día 5 de enero de 1970, indicando en el sobre "Para el Concurso Periodístico, de Radio o Televisión". Para los concursantes que remitan sus trabajos certificados se computará como fecha de presentación la que figure en el matasele de la Oficina de Correos donde haya sido depositado el sobre. A los concursantes que entreguen sus trabajos en el Servicio Nacional de Loterías se les entregará recibo. 4.º Cuando se trate de reportajes y artículos periodísticos, fotografías y dibujos publicados en la Prensa, se incluirán tres ejemplares del periódico o revista en que se haya publicado el trabajo que opta al premio, especificando el nombre, apellidos y domicilio del autor. Al remitir los ejemplares del periódico o revista no es necesario enviar el ejemplar completo; basta solamente la página o páginas en que aparezca el artículo, fotografía o dibujo, siempre que en ellas figure la fecha, la localidad y el título de la publicación. De cada una de las fotografías que participen en el concurso se incluirá además una copia directa en papel fotográfico y tamaño 18 x 24. De los guiones de Radio o Televisión deberán enviarse tres copias mecanografiadas y un certificado expedido por el director de la emisora en que fueron transmitidos, en el que constarán los datos de la fecha en que se efectuó la emisión y el nombre, apellidos y domicilio del autor. Podrán acompañarse también fotografías de las escenas televisadas y cinta magneto-fónica con el texto emitido y su fondo musical o efectos sonoros. Si algún autor hubiera utilizado seudónimo podrá seguir amparado en el mismo hasta el momento de hacer efectivo el premio. 5.º Se adjudicarán los siguientes premios: a) Artículos y reportajes periodísticos: Un premio de 25.000 pesetas. b) Guiones de Radio o de Televisión: Un premio de 25.000 pesetas. c) Fotografías de Prensa: Un premio de 15.000 pesetas. d) Dibujos humorísticos: Un premio de 15.000 pesetas. e) Diez accésits de 5.000 pesetas para premiar diez trabajos entre los presentados a cualquiera de los grupos anteriormente detallados. Ninguno de los premios será dividido. Los primeros premios podrán declararse desiertos si a juicio del Jurado los trabajos presentados no alcanzan la calidad suficiente para hacerlos acreedores a los mismos. Los accésits no se declararán desiertos y se adjudicarán en su totalidad, excepto en el caso de no presentarse número suficiente de concursantes. f) Un premio de 25.000 pesetas para adjudicarlo a un trabajo que, sin presentarlo el autor al concurso, reúna los requisitos de la convocatoria. Cada miembro del Jurado podrá presentar los trabajos que a su juicio reúnan los méritos suficientes para optar a estos premios, pudiendo el Jurado declarar desierto si así lo estimara conveniente. 6.º El Servicio Nacional de Loterías conservará los trabajos presentados, que no serán devueltos a sus propietarios, y se reserva el derecho de reproducir total o parcialmente los que resulten premiados. 7.º Si se considera necesario, los autores premiados justificarán su personalidad. Si alguno de los premios se adjudicase a un autor fallecido, se entregará su importe, sin intervención alguna judicial, a la persona o personas de su familia a quienes el Jurado considere con mejor derecho. 8.º El examen y calificación de los trabajos recibidos se hará por un Jurado, cuya composición se publicará oportunamente, designada por el Jefe del Servicio Nacional de Loterías. 9.º El mero hecho de participar en este concurso equivale a la total conformidad con las presentes bases. 10.º Todas las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por el Servicio Nacional de Loterías o por el Jurado, cuando éste quede constituido.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Fluido. 2: Unir con hilo una cosa rota. 3: Atravesados. 4: Uva seca. Tostar ligeramente. 5: Ascendas de categoría o puesto. Talegos grandes de arpillera. 6: Al revés y fónicamente, producto gaseoso de la combustión incompleta. Fruto de la vid. 7: Figuradamente y familiar, nombre de varón, Telas finas al tacto. 8: Insulso, de poca gracia. Al revés, imploré un favor o gracia. 9: Sublevar. 10: Marchad. 11: Presa. VERTICALES.—1: Cierto, astro. 2: Mamífero americano parecido al tigre, pero de pelo suave y leonado, plural. 3: En plural, pastos, sustentos.



ESTOS TRAJES ESTAN... 4: Edificación. Planificados. 5: Baldosas. Tema para edificar. 6: Empleo y utiliza. Nombre de la tra. 7: Nombres de consonante. Jugó que mata las plantas y circula por sus vasos. 8: Cierta. Período de vida de un ser. 9: Mover con violencia, agitar fuertemente. 10: Al revés, miedo grande. 11: Letras de rosas. LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO Centros de Colaboración Pedagógica

Se celebraron los primeros Centros de Colaboración Pedagógica del presente curso, siendo presididos por el inspector de esta zona, don Antonio Ibares. El primero estuvo dedicado —y en el que participaron— a los maestros nacionales de la comarca de Medina, al frente de los cuales está don Victoriano García, maestro nacional de Ataquines, y el segundo a cargo del Magisterio oficial y privado de la Villa, presidido por don Andrés Avelino Lara Pedrero. En los dos Centros el inspector señor Ibares, después de comentar diversas disposiciones oficiales que afectan a la docencia primaria, explicó sus experiencias espirituales en el Seminario de Valencia y promovió a los remitidos oficiales la santa misa en la festividad de San José de Callesanz. Seguidamente se discutieron en animado coloquio las problemáticas acordadas en el Centro anteriormente celebrado. Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo. No habrá otra paga para los funcionarios del Ayuntamiento. MEDINA DEL CAMPO, 27. (Ci-fra) —No habrá otra paga extraordinaria para los funcionarios municipales del Ayuntamiento de Medina del Campo, según acuerdo del último pleno de la Corporación. En la misma se dio cuenta de un escrito del presidente del Colegio Provincial de Funcionarios de Administración local, participando que por su Junta de Gobierno se había acordado dirigirse a todos los alcaldes y Presidente de la Diputación Provincial, en petición de la concesión a todo el personal de plantilla de una nueva paga extraordinaria. Pero el Ayuntamiento pleno de Medina del Campo, a la vista de dicho escrito y también del informe del interventor de la Corporación, acordó hacer constar que pese a la buena voluntad de la Corporación no era posible realizar tal concesión.

DEMOSTRACION TECNICA DE AVICULTURA

Se celebró una reunión de representantes de la avicultura de toda la región castellana, con el fin de presentar una serie de demostraciones técnicas y prácticas de un sistema sueco de limpieza industrial, el cual permite la utilización de una gran gama de productos químicos que constituyen los últimos adelantos de la industria europea. El señor Bernard Endsjö, consejero delegado de estas máquinas y sistemas, hizo una breve presentación de los mismos, llevándose a cabo acto seguido una demostración práctica de la limpieza y desinfección total de paredes, techos, suelos, baterías, jaulas y vehículos a lo que siguió un animado coloquio, en el que intervieron don Alberto de la Serna, don Eduardo Atienza, don Manuel Rodríguez, don José Luis García, don Elindio González, don Antonio Chamorro y don Valeriano Blázquez. LA VENDIMIA Puede decirse que la vendimia en esta comarca ha finalizado siendo, según nos informan, la uva de deficiente calidad y en algunas zonas con excesiva acidez, apreciándose asimismo que ha mermado en cantidad con relación a la cosecha anterior. CLAUSURAS DE CURSOS DEL P. P. O. Mañana, a las ocho de la tarde, en los locales de la Casa Sindical, se celebrará el acto de clausura de un curso de auxiliares administrativos y otro de fontaneros, que se han venido celebrando por el Programa de NAVA DEL REY Enlace Rodríguez García-Carnicer Moro (De nuestro corresponsal, Martín.) En la iglesia parroquial de los Santos Juanes, contrajeron matrimonio don José Luis Carnicer Moro con la bella y simpática señorita navarresa María Luisa Rodríguez García, siendo apadrinados por los hermanos de los desposados, don Manuel Rodríguez y doña María Carnicer. Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un bien servido almuerzo, saliendo los novios en viaje de bodas por la Costa del Sol. Nuestra cordial enhorabuena.



Escasa nubosidad por el Centro

Información técnica Borrasca de 1.010 milibares en 41º Norte, 3º Oeste: otros de 980 milibares centrada en Finlandia. Anticiclón de 1.010 milibares centrado en el Canal de la Mancha. Sistemas débiles al norte de la línea Azores-Irlanda. En altura hay anticiclón sobre el este de Francia. Vientos moderados de Levante a todos los niveles sobre la Península. A mostrera seca y estable. Situación general Durante el día de ayer hubo nubosidad abundante en Canarias y mar olear. En la Península predominaron los cielos despejados o casi despejados, con temperaturas suaves, particularmente en las Rías Bajas, donde se registraron máximas superiores a los 25 grados. En la noche raras se han registrado lluvias de intensidad moderada en Mérida y sureste de la Península. El cielo ha estado nuboso en el norte de la Península y Canarias. Se han formado bancos de niebla aislados en las cuencas del Duero y Tago. En el resto de España la nubosidad ha sido muy escasa.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (en mm), and Lluvia en 7 días (en mm). Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, and Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Cielo cubierto o muy nuboso con vientos de Levante y del extremo sur-oriental de la Península y Baleares, donde habrá precipitaciones, que podrán llegar a ser copiosas en algunas zonas. En el resto de España la nubosidad será escasa, disipándose las nieblas existentes a lo largo del día. Temperaturas con gran oscilación diurna en las áreas del interior. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

UN DIENTE MENOS... UN DIAMANTE PERDIDO

LOLA CARDONA-LOLA CANTA CLARO

Salí de Valencia con 200 pesetas como todo capital y un gran cariño por mis viejecitos, a los que quería ayudar. En Televisión faltó una actriz y le dieron su papel en una zarzuela. Y de la "tele", al teatro. Poquito a poco...



—¿Sabemos, realmente, de qué componen el mundo cósmico, alegre, aventurero y lozamente humano de cada individuo? De los que cada día entran apresurados por las calles y de los que caminan y se pasean entre bastidores, nerviosos, esperando a que les llamen. ¿De los que avientan el telón de los programas como si fueran un juego? ¿De los que se sientan y se levantan en el "podium" de la vida? Después de haber vivido un tiempo, unas veces poco, otras muchas, para conseguir llegar? ¿Qué sabemos de ellos?

—En la sala, ruidos de comentarios. Los tabaceros salen al "bufet", porque

«YO ME SABIA TODAS LAS ZARZUELAS»

—¿Qué ocurría entonces, Lola? —Pálido una actriz y me dije que si me sabía yo aquella zarzuela. ¡Me sabía aquella y toda! Y me dieron el papel. Además, les gustó "cómo decía". Esta chica habla bien. De marzo a agosto seguía en televisión, trabajando con más frecuencia. Carlos Pérez Pug estaba montando entonces una obra polifónica en el Recoletos, "El gato del canario", y me dio un papel. Pero después de aquello me amenazaba otra vez el "paquetazo" y surgió el teatro de cámara con los del Teatro Español Universitario, a pesar de que yo no había sido universitaria. Fue la "Dama de Atenas", que dirigía Ana María Fernández Montañés. Allí me vio José Luis Alonso. Antonio Ferrandis, es un actor y excelente comediante, le habló de mí. El director estaba montando entonces el "Anillo de Fenisa" y mientras que se estrenaba para que me tuviera que contratar con una compañía, "me meció" en "Infanta Isabella", donde yo había un papel de doncella que me entró en escena nada más levantarse el telón y dar un beso a la reina. Después de esto, me fui al salón. Yo, el "muerto" que estaba y entonces recibí el golpe. Bueno, pues todos los críticos hablaron de él y yo. Tuvo que ser por el golpe, pero, porque frases sólo de cinco o seis palabras cada una. Yo me fui a los viejecitos.

—Y llegó el estreno de "El anillo de Fenisa". Lola hacía la reina. Fue la obra que me enseñó a ser actriz. Se lo merecía. Fue el día de la "tele", lo que me enseñó, y además, me enseñó a ser actriz. Fue el día de la "tele", lo que me enseñó, y además, me enseñó a ser actriz. Fue el día de la "tele", lo que me enseñó, y además, me enseñó a ser actriz.

—¿Tu mayor satisfacción aquella noche? —Que mis padres estaban allí. Había podido llevarlos a ver el estreno. Anudian, se oían bravos, la gente gritaba "¡Lola, Lola!". Y ellos se estaban viendo. Fue el 12 de septiembre de 1961, hace ocho años. No lo olvidaré jamás. Si tuviera que volver a pasar todo lo que he pasado por vivir, de nuevo aquello lo haría.

Y al año y tres meses de haber salido de Valencia, Lola Cardona volvió a su clara y alegre ciudad levantina de la que había salido "con el batillo al hombro", como primera actriz del Teatro Apolo.

Ocho meses estuvo el triunfo total y absoluto de "El milagro de Ana Sullivan" en el R. Recorrió toda España. A finales de año, Lola volvió a la Compañía

teatral cuando comenzó cuando salí de mi ciudad natal, con doscientas pesetas como todo capital en el bolsillo y me vine a Madrid. Lo hice porque quería ser actriz, y quería serlo porque mi familia es de origen muy humilde y en casa había necesidades económicas y apuros, que yo quería solucionar para siempre. Antes de esta salida mía de Valencia había, eso sí, en mi propia familia un gran amor por el teatro, porque mi padre no fue actor, pero sí un enamorado de este arte. En Valencia hay muchos sociógrafos artísticos y él dirigía un cuadro de actores de la "Coral del Micalet". Yo debuté muy joven en el teatro. ¡A los seis meses! Salí a escena como "el niño" de la "Cancionera", de los hermanos Álvarez Quintero. Mis padres siempre tuvieron grandes aspiraciones sobre que nosotros fuésemos más que ellos y en casa se cultivó siempre una gran sensibilidad artística. Cuando yo dije que me iba porque quería ser actriz y ayudar en casa, no se opusieron. Afortunadamente, hoy me va bien y ya no pasan privaciones.

—¿Qué es para ti televisión? —Me comienza. Me hice en ella, aunque ahora haga poca porque estoy muy vinculada al teatro. Y es curioso que yo cuando hago televisión me pongo fatal, nerviosa, casi enferma. Procuro estar al día de todo.

—¿Qué es para ti teatro? —No sé hacer un buen trabajo, pero lo paso muy mal. En el teatro no me ocurre. Estoy "como en casa". ¡Claro, como a los seis meses ya debutaba!

—¿Estás satisfecha de lo conseguido? —Nunca se está satisfecha. Quiero más. Soy muy ambiciosa en mi trabajo. Quiero evolucionar y avanzar. Procuro estar al día de todo. Aspiro a ganar un dinero importante, para perderlo en el teatro. La meta de todos los actores es tener una Compañía. Yo espero conseguirla y que sea buena, y entonces, seguir aprendiendo algo, porque cada vez que se levanta el telón el actor tiene una nueva experiencia.

—¿Cómo eres? ¿Te conoces bien? ¿Podrías definirte? —El ser humano no acaba de conocerse jamás. Te puedo decir que soy una extrovertida, pero mi desgracia, porque se me ve venir. Elijo cuidadosamente mis amistades. Tengo muchos compañeros y algunos amigos. Quiero ser libre. Mis gustos son clásicos, leer —todo, bueno o malo, todo encaña—. De familia me viene el amor a la música. Y mi "hobby"... "hobby" es ¡dormir!... Por eso no vivo más.

—¿Eres una mujer justa? —Creo que sí, porque lo soy conmigo misma. Me gusta "dar el pecho" y defender la justicia de los demás. Soy humilde cuando debo serlo. Procuro predicar con el ejemplo. Soy bastante equitativa. Me llevo "normas de excepción" con los demás, y te aseguro que no le pido a la gente más que compensación. Sé que tengo grandes defectos y también grandes virtudes. Soy amiga de mis amigos, y ellos saben que cuentan conmigo. Tengo fama de rebelde y muy mal carácter. Eso es consecuencia de que soy, en el decir y en el pensar, Lola "Cantaclaro".

—¿Si tuviera condiciones (ahora hay muchos que piensan que tienen "clase" y no la tienen), si tuviera vocación, le diría: "¡adelante y a luchar!". Como hice yo que cuando me decían "¡Quíters este papelito!", respondía "Sí, lo hago" porque a mí no me dio vergüenza llamar a las puertas para pedir trabajo, porque creía en mí misma. El director Alonso me pidió, pero yo "entraba" en el teatro. Y mi mejor experiencia es que mis amigos de hoy, los de verdad, son aquellos mismos con los que me comía unos panecillos y un paquete de aceitunas que habíamos comprado entre todos, paseando por un parque, porque no había otro sitio donde ir.

—¿Qué ha significado para ti, como actriz, la gira por América? —Llevaba lo que llama "handicap". El que el teatro de Mihura como el de Arachés, o el de los otros autores que shamó a representar, no fuese copiado por el público o por todos los públicos. Pero han sido más las satisfacciones que los desahucios, con lo que el "handicap" ha sido vencido. Hemos conocido gentes, costumbres, otros continentes... y ha sido una experiencia muy hermosa. Yo he procurado cultivarme, aprender y sacar conclusiones. ¡Y las he sacado! ¡Que en España vivimos fabulosamente!

—¿Cómo es el público de teatro de América? —Para nosotros, estupendo en general. Teatralmente, un público entendido lo hay en Chile, Argentina, Uruguay y México. El resto es un público falto de teatro, ingenuo, que ha acogido el teatro bien, arrojando las salas y pidiendo que volviésemos.

—¿Se te resiste algo, especialmente, en la representación? —Creo que soy una actriz dúctil, que "paso la batería" o sea, que me meto en el público y en lo que estoy haciendo.

—¿Qué es para ti lo más importante del teatro? —"Ser"... Ese shakesperiano "ser o no ser" existe en el teatro. Se puede ser malo, bueno o regular. ¡Pero "ser"! Yo soy. Lo funesto es "no ser" nada de esto.

—¿Qué es para ti televisión? —Me comienza. Me hice en ella, aunque ahora haga poca porque estoy muy vinculada al teatro. Y es curioso que yo cuando hago televisión me pongo fatal, nerviosa, casi enferma. Procuro estar al día de todo.

—¿Qué es para ti teatro? —No sé hacer un buen trabajo, pero lo paso muy mal. En el teatro no me ocurre. Estoy "como en casa". ¡Claro, como a los seis meses ya debutaba!

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA Llegaron Catherine Deneuve y Francois Truffaut y Francois Truffaut María Granada vuelve al cine

Griposa, y sin embargo, alegre y simpática, llegó el domingo Catherine Deneuve, en la actualidad, la actriz francesa con mayor proyección internacional... y que perdona a Brigitte Bardot y Jeanne Moreau.

Llegó Catherine, con gafas oscuras y muchas ganas de sonreír. Lo de la "gripe" no era una excusa, se notaba. Contestó a lo que le preguntaron los dos informadores que habían acudido al aeropuerto y prometió nuevas e inmediatas declaraciones.

Con la Deneuve llegó, y al parecer en viaje completamente particular, el notable director Francois Truffaut, realizador de películas tan estimables como "Los cuatrocientos golpes", "Fahrenheit 451", "La novia vestida de negro".

Pues en seguida Catherine iniciará las pruebas de maquillaje para su próxima película. Película que dirigirá, ya definitivamente en España, el viejo maestro, el genio sordo Luis Buñuel. Película que marca el regreso a España—como director cinematográfico—de este hombre universal desde que dirigiera "Viridiana". Película con la que Galdós volverá a la pantalla y, en esta ocasión, de la mano de un hombre que contó perfectamente su obra. Película clave para un actor español magnífico, Fernando Rey, en el mejor trabajo que jamás le ofrezcan. Película, en fin, llena de posibilidades para todo el mundo.

En el reparto, secundado al trío estelar que, como ustedes ya saben, completan Fernando Rey, Catherine Deneuve y Franco Nero, figurarán otros nombres menos brillantes, menos conocidos, pero con larga ejecutoria y probada eficacia. Lola Gao, Enrique Navarro, Luis Rico... Para Buñuel, los secundarios juegan un papel importantísimo. Por esa razón logra trabajos tan sensacionales como los que conlujan, los protagonistas de "Viridiana".

—¿CÓMO ES? ¿TE CONOCES BIEN? ¿PODRÍAS DEFINIRTE? —El ser humano no acaba de conocerse jamás. Te puedo decir que soy una extrovertida, pero mi desgracia, porque se me ve venir. Elijo cuidadosamente mis amistades. Tengo muchos compañeros y algunos amigos. Quiero ser libre. Mis gustos son clásicos, leer —todo, bueno o malo, todo encaña—. De familia me viene el amor a la música. Y mi "hobby"... "hobby" es ¡dormir!... Por eso no vivo más.

—¿CÓMO ES? ¿TE CONOCES BIEN? ¿PODRÍAS DEFINIRTE? —El ser humano no acaba de conocerse jamás. Te puedo decir que soy una extrovertida, pero mi desgracia, porque se me ve venir. Elijo cuidadosamente mis amistades. Tengo muchos compañeros y algunos amigos. Quiero ser libre. Mis gustos son clásicos, leer —todo, bueno o malo, todo encaña—. De familia me viene el amor a la música. Y mi "hobby"... "hobby" es ¡dormir!... Por eso no vivo más.

—¿CÓMO ES? ¿TE CONOCES BIEN? ¿PODRÍAS DEFINIRTE? —El ser humano no acaba de conocerse jamás. Te puedo decir que soy una extrovertida, pero mi desgracia, porque se me ve venir. Elijo cuidadosamente mis amistades. Tengo muchos compañeros y algunos amigos. Quiero ser libre. Mis gustos son clásicos, leer —todo, bueno o malo, todo encaña—. De familia me viene el amor a la música. Y mi "hobby"... "hobby" es ¡dormir!... Por eso no vivo más.



María Granada, una guapa del cine español que vuelve.

la que encabezaba el largo reparto con el veterano Stewart Granger... O sea, una buena actriz con un elemento porvenir internacional.

Un día María Granada, que en realidad, y si la memoria no me traiciona, se llama Manolita Barroso, dijo que "no". Y, por el momento, el cine español, el italiano, el francés y el alemán se quedaron sin María Granada. Y, 96 días fa, estaba decidida, completamente decidida a no hacer ni una aparición más por los platós. Recuerdo que intenté mantener una conversación con ella, a escala periodística, a la que se negó en redondo. "Estoy harta del cine, absolutamente harta. Lo que menos cuenta es el trabajo y lo que más, tantas cosas como hay por debajo." Cuando le pregunté por un posible cambio de opinión, se mostró más radical aún.

Y, sin embargo, María Granada, una mujer de espléndido atractivo y extraordinaria fotogenia según me han dicho, vuelve al cine con una película italiana que, en principio, se titula "O rangarivo".

Todo esto es para congratularse, porque esta morenaza, cuando dijo "no", estaba a punto de convertirse en el nombre femenino más firme de la cinematografía. Por belleza y por naturalidad. Que todo cuenta. STUART WHITMAN, EN MADRID. En Madrid, una productora fo-

ra está rodando "Retrato español", filme que protagonizan el americano Stuart Whitman y la francesa Brigitte Fossey—la "niña de Juegos prohibidos" hoy guapísima mujer—al frente de un excelente reparto.

La película se está rodando en Madrid y, casi nada, me refiero a los queridos colegas, han reparado en ellos. Una y otro—Brigitte y Stuart—gozan de la suficiente popularidad y crédito internacionales como para merecer un lugar en la línea de la actualidad. Concretamente, y sin desmerecer a la francesa, que es muy joven, Stuart Whitman, actor propuesto para el "Oscar", ha desempeñado excelentes trabajos en películas singulares. Podemos recordarlo en "Francisco de Asís", "Rio Conchos", "El día y la hora". Es un actor de gran solvencia que, sin embargo, nunca ha logrado que se le incluya—a lo mejor tampoco lo pretendía—en la selección de las "estrellas".

Stuart Whitman y Brigitte Fossey se han hecho grandes amigos durante el rodaje de este "Retrato español"—del que debemos esperar resulte fiel—hasta el punto de que los amigos de la crónica sentimental—a escala cinematográfica, claro—hablan de un sincero romance. JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

LA FERIA DE LA CEBOLLA EN BERNA Un tributo de gratitud conservado a lo largo de los siglos por la ayuda recibida en la catástrofe de 1405 Desde Berna, informa RAOUL VAN SPITTER



Tantas ristras de cebollas y ajos terminan por poner de buen humor a cualquiera, especialmente al vendedor de la mercancía que se expende ese día...

la Confederación es el escenario de esta auténtica—y sabrosa—"feria de la gratitud". Escenario principal del acontecimiento es la Plaza del Orlemano, la Plaza del Oso, la Plaza Federal y la larga calle del mismo nombre, bordeada de rectos árboles que el invierno suele haber deshojado ya.

Si durante el día el comercio (lo que priva en la feria es la compra-venta) se desenvuelve en medio de un gran bullicio, cuando el sol ha cedido su plaza, a la luz eléctrica, comienza el folgorio ferial. Y el summum se concentra en la calle del Hospital, donde los jóvenes de la villa se enzarzan en una enarrazada batalla de confettis.

Concluida la jornada de compras—raro es el hogar bernés que este día no ve fortalecida su despensa con ristras de ajos y cebollas y con sacos de nueces frescas, así como de algunos de los insípidos aditamentos aromáticos de la cocina alpina—la gente se reúne en torno a una buena mesa. Conde el pastel de cebolla (¿cómo no!) es plato obligado.

Naturalmente, también habrá buenas raciones de butifarra, verdura y bebida. La nota alegre corre a cargo de los grupos estudiantiles, que bajo el nombre de "Zibelerinde" van de mesón en mesón ataviados de gigantescas cebollas, cantando picantes estrofas referentes a la vida local. Cubiertos con unos graciosos blusones y con vestidos en alturas y bigoludas cebollas, estos grupos, precedidos por dos estudiantes que anuncian su paso por las calles a golpe de tambor, constituyen la nota más típica de este tributo de gratitud conservado a lo largo de los siglos en la capital suiza. (PYRESA)

Cuando en 1495 Berna fue devorada por un devastador incendio (más de medio millar de casas fueron reducidas a cenizas), la ciudad de Fribourg se volvió en ayuda de los damnificados. No sólo acudieron los fribourgeses a prestar su colaboración personal, sino que hicieron absoluta entrega de cuantas cosas de valor fueron halladas entre los escombros. Esta honradez colectiva no suele ser común y puede asegurarse que no se registró la menor huella de hurto.

En gratitud por esta ayuda, Berna autorizó entonces a los habitantes del cantón vecino a acudir una vez al año a esta ciudad para vender en su mercado. A la sazón, el principal producto de las tierras fribourgesas eran las cebollas y así nació la simpática feria de este fruto de la tierra tan indispensable para las ans de casa.

La tradición ha durado hasta nuestros días. Cada cuarto lunes de noviembre, la capital de

LOS ESTRENOS

En AVENIDA

«FARAON»

La cinematografía polaca ha ocupado durante largo tiempo numerosas páginas de revistas especializadas. Todo lo que en realidad venga de más allá del "telón de acero" siempre ha revestido un carácter excepcional, precisamente porque a lo largo de la historia del cine varicos han sido los nombres de realizadores de Europa Oriental que han traspasado la espesa cortina surgiendo como particularismos "aves fénix" en el concierto cinematográfico mundial. Polonia ha sentado base de extraordinarios directores; pero, unas causas u otras y en especial la estrecha limitación de medios de expresión, han traído consigo la desmembración de lo que podía considerarse como foco de inudable interés para los estudiosos del séptimo arte. Y en Polonia se produce una eclosión: los realizadores que se acomodan a lo que dictan las directrices políticas y los que escapan al extranjero, llevándose consigo como único equipaje el talento.

Sin embargo, los que escaparon o han sido inmediatamente absorbidos por las facilidades occidentales —por ejemplo, Polanski—, o viven una no muy dinámica actividad —Skolimowski—.

Jerzy Kawalerowicz corresponde a los primeros, a los que sorprendieron allá por los años cincuenta, junto a Alexander Ford o Munk, pero que ahora ven limitada su actividad a lo que buenamente pueden hacer dentro de esas limitaciones que antes referíamos. Kawalerowicz se hizo cargo de una superproducción polaca: "Faraón" filme que recoge el ambiente del Egipto de la XX dinastía, en el que las guerras con Asiria y el mercantilismo de los Faraones van transformando el Estado en algo que se consume lentamente, mientras el poderío de los sacerdotes alcanza límites insospechados.

Cuando se habla de superproducciones, se suele pensar en inmensos decorados, en lujo de vestuarios, en grandes movimientos de masas. Pues bien, "Faraón", con ser una superproducción, carece de todo ello y, sin embargo, mantiene una especial espectacularidad. La que imprime Kawalerowicz, a través de una exposición un tanto descarnada de los hechos, un análisis frío, donde se aprecian algunos apuntes psicológicos en torno al personaje central, Ramsés XIII, quien asiste a la ingierencia de su pueblo, impotente ante el poder religioso.

Pero dentro de toda esa frialdad con que se narra la historia, existen momentos de auténtico arte cinematográfico, mediante el aprovechamiento de algunos excelentes primeros planos o juego de cámara

Un programa formidable
Cine MATALLANA
DESDE LAS 4.30
OPERACION POKER
Roger Browne, Helga Line
Scope-Color, y
¡VIVA CARRANCHO!
Robert Wood - Scope-Color
(Mayores de 18 años)

ante el movimiento de tropas y, sobre todo, en el esquematismo con que se trata la historia. Esas ráfagas de cine de auténtica calidad impiden que neguemos la que, indudablemente, posee esta cinta, irregular, sobre todo en esta versión comercializada, donde su duración ha sido considerablemente reducida.
RICARDO

En CARRION

«Junio 44: Desembarcaremos en Normandía»

Nueva coproducción. Una versión más de los prolegómenos del desembarco en Normandía por los aliados, una burda imitación del cine bélico mediante el acaparamiento de todos los tópicos que este género ha dado desde que el cine es cine en el que, además, se incluye un aspecto sentimental ante los que León Klimowsky, realizador argentino afincado en España desde hace muchos años, siente especial predilección.

Es una variante más de lo que nos puede ofrecer el "western-espagñol". Matanzas, violencias sin fin, triunfo de los "buenos", que suelen resultar más malos que los propios "malos", y, en fin, toda una sucesión de acciones carentes de originalidad, de fuerza narrativa, con el único fin de hacer pasar un rato más o menos agradable al espectador, que más inteligente que lo que algunos productores y realizadores se suponen, rie las incongruencias que les ofrecen.—Off.

TEATRO CARRION
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45
JUNIO 44: DESEMBARCO EN NORMANDIA
en Color y Cinemascope
por Michael Kenne y Mónica Randall
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45
Las trompetas del Apocalipsis
en TODD-AO - Color
por Romina Power y Brett Halsey
(Solamente para mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, a las 4 y desde las 7,30
PEPA DONCEL
en Color
por Aurora Bautista, y **MARIA WALEWSKA**
por Greta Garbo
(Mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID
(FERIA DE MUESTRAS)
FESTIVALES DE ESPAÑA
IV Ciclo de Teatro Nuevo
MANANA, MARTES, DIA 28, A LAS 7,45 DE LA TARDE
"TABANO", de Madrid, presenta la
ESCUELA de los BUFONES
de Michel de Ghelderode
Traducción y adaptación de Marie Claude Gray y Juan Francisco Margallo
Montaje e interpretación "TABANO"
BUTACA, 40 pesetas
El miércoles, día 29, a las 7,45 de la tarde, el Teatro Universal de Murcia presenta
"FARSA Y LICENCIA DE LA REINA CASTIZA"
de Valle Inclán. Dirección: Cesá Oliva
Ayuntamiento de Valladolid - Diputación Provincial - Ministerio de Información y Turismo

ZORRILLA
CINE de ARTE ENSAYO
De 3 a 7 (continua), 7,45 (numera-da) y 10,45 noche
La infancia. La iniciación sexual. La virginidad. El matrimonio. El adulterio. El divorcio. La mujer sola. Siete extraordinarios actores y actrices franceses de primera fila al servicio de un film excepcional.
LA FRANCESA Y EL MOR
(LA FRANÇAISE ET L'AMOUR)
Versión íntegra francesa, interpretada, entre otros, por JEAN-PAUL BELMONDO, FRANCIS BLANCHE, MARTINE CAROL, etc (Rigurosamente mayores 18 años)

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

Final de la I Semana Blanca

El sábado terminaron las proyecciones de esta Semana, que organizada por la Asociación Fotográfica Vallisoletana, con el patrocinio de la Delegación de Información y Turismo y con la colaboración de la Federación de Esquí y «La Pinilla», se han venido efectuando en la Sala de Arte y Cultura Iris.

Solicitada por numerosas personas se repitió la extraordinaria película «Esquí total», esta vez pasada con la banda sonora original con comentarios en francés.

También se proyectó «Nieve en los Andes», un reportaje de la Estación invernal chilena de Portillo, hablado en inglés y en color. Coinciden con un descenso de trios de esquiadores norteamericanos, desplazados a aquella estación, ballet perfecto de conjunción y armonía; siguen otros descensos tomados, bien por delante o desde atrás por otro esquiador portador de la cámara. El descenso acaba sobre la superficie helada de un lago, donde el esquiador es arrastrado por patinadores. En esta cinta apreciamos las inmensas pistas andinas, en la que el esquiador aislado aparece como perdido en la inmensidad del paisaje, bellamente recogido en preciosos contraluces. Termina con unas escenas de apres-ki: bailes, buffet típico, etc.

En el descanso se sortearon dos billetes, cedidos por «Interal», para la excursión del domingo, que correspondieron a don Rutino Bermejo y don Jesús Camino.
En último lugar se proyectó «Re-

ves de heige», con banda musical y comentarios cantados en francés. Narra el bello sueño de un niño que se acuesta con su osito de felpa y sueña con la nieve, efectúa, a sus cinco años, descensos en esquí, con caídas sin consecuencias, en los que le ayuda, precediéndole, siguiéndole o llevándole de la mano un «oso» que esquía junto a él. Bellas escenas diurnas y nocturnas, con los esquiadores alumbrados por reflectores-interna, completaban esta simpática película en color.

Tras unas breves palabras de agradecimiento del doctor Larrañaga, presidente de la A. T. U., y del señor Pirinoli, director de la estación invernal «La Pinilla», el señor Guillén, en nombre del señor delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín de Santiago y Juárez, declaró clausurada la Semana, mostrando su satisfacción por la belleza de las películas, que consideró sumamente instructivas.

Tras una cena de clausura en el Hotel Felipe IV, se celebró el anunciado desfile de modelos para la nieve, que cedidos por «El Sherpa», de Madrid, y Deportes Moral, fueron pasados con gran soltura y elegancia por las señoritas María Adela Represa, Mary Luz Velasco, Rocío Gutiérrez, Maite Larrañaga, Isabel Obeso, Menchu Pérez, Cristina Matilla y María del Pilar Maiza, que fueron muy aplaudidas. Un animado baile cerró la fiesta.

El domingo se efectuó la anunciada excursión a «La Pinilla», con espléndido tiempo, que contribuyó a su éxito. Sin embargo, los excursionistas no pudieron contemplar a «La Pinilla» en su ambiente por la absoluta falta de nieve.

CALDERON
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡SEGUNDA SEMANA!
¡El mejor film policiaco de los últimos veinte años!

BULLIT
Technicolor
Steve McQueen, Robert Vaughn y Jacqueline Bisset
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡SEGUNDA SEMANA!
¡Impresionante! Es el adjetivo más adecuado para calificarla.

Péndulo
(PENDULUM)
Technicolor
George Peppard - Jean Seberg - Richard Kiley
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
¡Atención al horario!
¡Continúa desde las cinco!

¡La milenaria y misteriosa corte de los faraones de Egipto al desnudo!
FARAON
En gigantesco TODD-AO
70 mm. Eastmancolor
George Zelnik y Barbara Bryl
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
HOY, desde las 4,30
Mundo perdido
Panavision - Technicolor
Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale, y **POLICARPO, OFICIAL DIPLOMADO**
Eastmancolor
Renato Rascel, Peppino de Filippo y Tony Seler
(Mayores de 18 años)

HA DESAPARECIDO UN HOMBRE
Franscope - Eastmancolor
Jean Louis Trintignant y Marie José Nat
(Mayores de 18 años)

Oro maldito
Tomás Milán - Color, y **Por favor, no molestes**
(Mayores de 14 años)

Un golpe de gracia
Color - Peter Sellers y Jean Seberg - y **EL RÍO DEL CAPITAN BLOOD**
Color - con Sean Flynn
(Toletradas)

Mañana inauguración del curso en el ISCE

A las ocho de la tarde de mañana tendrá lugar la inauguración del curso en el Instituto Superior de Complemento de Estudios, que lo organiza en colaboración con la Universidad.

La lección inaugural correrá a cargo de don José Peinado Altabe, quien disertará sobre "La psicología como profesión". Las clases se darán en el salón de actos de las MM Filipenses, calle Alonso Pesquera, 8, y la matrícula puede realizarse en la Secretaría de ISCE, Ruiz Hernández, número 12, y en la Secretaría (ISCE), MM Filipenses.

Los lunes, martes, jueves y viernes completarán las explicaciones eminentes profesores especialistas en las materias que se explican.



CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112, primero
CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS
Clase para productores
sin pérdida de horas de trabajo
AUTO ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232296

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GANADOS Y AVES
SE VENDEN 16 cerdos de destete. Razón: Juan Pascual Simancas.

PISOS
PARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Moja, 3. Teléfonos 222343 y 221762.

CORCUERA, S. A. Plaza Tenerías 1. Teléfono 227237. Especialidades para madera, metales, cerámica y construcción.

¡Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Luz. 2: Coser. 3: Pasados. 4: Pasa. Asar. 5: Subas. Sacos. 6: Omu. Uva. 7: Lalos. Sedas. 8: Soso. Adip. 9: Solevar. 10: Salid. 11: Rea.
VERTICALES.—1: Sof. 2: Pumas. 3: Pábulos. 4: Casa. Osos. 5: Losas Solar. 6: Usa. Ele. 7: Zedas. Savia. 8: Rosa. Edad. 9: Sacudir. 10: Rovap. 11: Sas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
CORTADOS UNO A UNO

OFERTAS de TRABAJO
AGROPECUARIOS
TRACTORISTA. Tomás Martínez. Finca del Pozo Artesano (Pilarica). Ref. 6.480.
COMERCIO
APRENDIZ 14 años para ultramarinos. San Lúgo Garay. Fray Luis de León, 31.
CONSTRUCCION
PEONES jóvenes. La Cerámica. Pasco San Vicente 6. Ref. 6.478.
PEONES. Agromán. Alarcón, 2. Ref. 6.458.

VENTAS
POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama niquelada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Sorteo extraordinario entre impositores

El sorteo extraordinario entre impositores, convocado por esta Institución con motivo del XLV Día Universal del Ahorro, se celebrará el próximo día 30, jueves, a las doce de la mañana, en la Sala de Juntas de la Caja, ante Notario.

Los premios para este sorteo son los siguientes:

- Primer premio... Piso D, planta 6.ª, del edificio en construcción en el Paseo de Farnesio (En propiedad)
- Segundo premio... 50.000 pesetas
- Tercer premio... 25.000 "
- Cuarto premio... 10.000 "
- Quinto premio... 10.000 "
- Cinco premios de 5.000 ptas. cada uno
- Diez premios de 1.000 ptas. cada uno

En el mismo acto se celebrarán los sorteos especiales de la Agencia de Villalón de Campos y de las Urbanas número 3 (Vadillos) y número 5 (Barrio de la Victoria) y el correspondiente al Album Histórico Artístico de Valladolid.

También se celebrará un Sorteo Especial para Impositores de Pequeño Ahorro, con un total de cuarenta premios.

QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS...!
¡GUIDE SU BOCA!

OPERACION ABUELLO (LA VOZ DE VALLADOLID)
Por tercera vez, y en toda la historia, la gran Cadena REM ca y organiza la llamada "Operación Abuelo", que no tiene más objeto que rendir un cordial y tratable homenaje a la ancianidad a todos los que felizmente han dado a edades bien avanzadas "La Voz de Valladolid", que la primera que llevó a cabo en España este homenaje a los mayores, se dispone a repetir por cuarta vez, homenaje que este año tiene como fin el diagnóstico de la Abuela Mayor de Valladolid, nuestra provincia. Buscamos al nieto y a la vallisoletana de años, a los que en su día se le rendirá un homenaje popular oficial.

PALISTA. Valentín Alonso, San Juan de la Cruz, núm. 6. Ref. 6.466.

PEONES. Obras y Servicios Públicos. Carretera Madrid, 54. Ref. 6.459.

HOSTELERIA
FREGADORA y cocinera. Fernando Fernández. Pérez Galdós, 10. Referencia 6.474.
LIMPIADORA. Restaurante Pico. Manzana, 4. Ref. 6.462.
LIMPIADORA. Hogar "José Solís". Plaza Doctor Marañón, 4. Ref. 6.475

METAL
SOLDADORES y montadores. Montajes Valencia. Pérez Galdós, 17. Referencia 6.464.
ESPECIALISTA torno automático. Vallisoletana de Tornillos. San José de Calasanz, 3. Ref. 6.479.

TRANSPORTES
CONDUCTOR primera. Transportes Flores. García Morato, 34. Ref. 6.468

REPARTIDOR con carnet segunda. 20-25 años. Industrias Dulciora. Esquila, 19.
REPARTIDOR carnet segunda. Améz. Cardenal Cisneros, 12. Referencia 6.465.

RURALES. Desde las 9 a 13 horas, aproximadamente, cursos de transformación: Surtidos del Pino, Elevac. Aguas Bridas Americanas Central Puerto-San Miguel del Páramo. Hered. de Eduardo Fernández Araoz.

LUIS ECHEVERRIA ALVAREZ, FUTURO PRESIDENTE DE MEXICO



LUIS ECHEVERRIA

Reportaje biográfico del político mexicano

"La gente lo cree hosco, pero es amable y fino. Sólo que no es ambicioso, sino perseverante y laborioso, y tal vez eso lo lleve más lejos que la ambición." Con estas palabras, un miembro del Gobierno mexicano definía la personalidad del licenciado Luis Echeverría Álvarez, actual secretario de Gobernación del país, que ha sido proclamado oficialmente candidato a la Presidencia de la República.

El licenciado Echeverría, que es el más joven de los candidatos, nació en la ciudad de México el 17 de enero de 1922, y cuenta por tanto cuarenta y siete años. Tras terminar la carrera de abogado en 1946, inició sus actividades políticas en la secretaría particular del general Rodolfo Sánchez Taboada, presidente del PRI (Partido Revolucionario Institucional), puesto en el que sucedió a su hermano Rodolfo, popular actor cinematográfico, conocido con el nombre de Rodolfo Landa. Fue sucesivamente jefe del Departamento Administrativo de la Secretaría de Marina, oficial mayor de Educación Pública y subsecretario de Gobernación. Es titular de la Secretaría de Gobernación desde que el actual presidente, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, abandonó este puesto para presentarse como candidato a la Presidencia de la República.

Semblanza

El licenciado Echeverría es un hombre trabajador energético. De él escribía recientemente Gustavo de Anda—en un artículo periodístico dedicado a glosar la personalidad de los posibles candidatos presidenciales—que su carrera política "no ha sido producto de la suerte, de las amistades o de las maniobras, sino de su perseverancia, de su dinamismo, de su seriedad y de su honestidad". Su firme actitud ante los sucesos estudiantiles de 1968 fue causa de que algunos lo incluyeran en el grupo de los posibles candidatos "quemados". "Si no se respeta la ley—dijo en aquella ocasión—, no puede haber libertad ni orden en el país. La ley es la base de la existencia misma de la nación."

El licenciado Echeverría está casado con doña Esther Zuno Arce, hija del exgobernador de Jalisco y conocido historiador, José Guadalupe Zuno. Tienen ocho hijos. Constituyen una familia moderna, laboriosa; la esposa tiene en su casa una escuela de danzas folklóricas, a la que concurren más de doscientas alumnas; y los hijos, además de estudiar, participan en actividades de trabajo productivo en torno a la vida familiar. No se le conoce fortuna personal. Y a este respecto, Gustavo de Anda afirma en el citado trabajo: "Se puede y se debe decir que es un político honesto que sabe que el dinero debe ganarse con el trabajo."

Un importante grupo de hombres de empresa mexicanos declaró hace algún tiempo: "El licenciado Echeverría nos inspira confianza por su seriedad. No es un demagogo. Pero no sabemos mayor cosa de su pensamiento. Lo vemos capaz y firme, pero como una incógnita con respecto a la iniciativa privada. Tal vez sea que no ha habido oportunidades para que se exprese en relación a nuestros problemas."

Mecanismos electorales

La designación del licenciado Luis Echeverría Álvarez, efectuada en México por el Comité Ejecutivo Nacional del PRI, tiene que ser ratificada por una Asamblea Nacional de dicho partido. Seguidamente, el candidato recorrerá los diversos Estados y territorios para hacer propaganda electoral en competencia con los otros candidatos, nombrados libremente por los restantes partidos políticos. Los comicios se celebrarán en la próxima primavera, pero la toma de posesión de la Presidencia no tendrá lugar hasta el 1 de diciembre de 1970.

Generalmente son dos o tres los candidatos que concurren a la lucha electoral por la Presidencia. Aparte del candidato designado por el PRI (Partido Revolucionario Institucional), suelen presentarse un candidato del PAN (Partido de Acción Nacional) y otro del PPS (Partido Popular Socialista). El PAN es un partido de tendencia conservadora; el PPS es de un socialismo moderado, casi laborista o fabiano, orientado y dirigido durante largos años por Lombardo Toledano.

Es preciso señalar, sin embargo, que son muy escasas, prácticamente nulas, las posibilidades de triunfo de los candidatos de la oposición, dada la fuerza del PRI, cuyos representantes han triunfado en todos los comicios celebrados durante los últimos cincuenta años. Aunque los núcleos políticos gozan de amplia libertad de asociación y expresión, en todo momento y especialmente durante los periodos electorales, y nadie coacciona a los votantes, el conjunto de los partidos opositoristas no consiguió más que un 26 por 100 de los votos en las elecciones de 1952, un 9 por 100 en las de 1958 y únicamente un 7 por 100 en las de 1964, últimas celebradas hasta ahora. Puede afirmarse, pues, sin grandes riesgos a equivocarse, que el licenciado Luis Echeverría Álvarez, candidato del Partido Revolucionario Institucional, será el Presidente que regirá los destinos de México entre 1970 y 1976.

La Constitución de México fue promulgada el 5 de febrero de 1917, de acuerdo con el espíritu de la revolución de 1910. Su texto ha servido de modelo a numerosas Constituciones latinoamericanas.

En ella domina un sentido nacional que se percibe en sus estructuras políticas y económicas. Los artículos 27 y 123 plantean la reforma agraria y social, relegando los derechos sobre la propiedad privada al interés de la comunidad.

La Constitución reconoce los tres poderes, legislativo, ejecutivo y judicial dentro de una República Federal de Estados soberanos, y cada cual tiene su Constitución, tomada de la nacional.

El ejecutivo tiene un poder amplio. El jefe del partido dominante (el PRI) puede prácticamente modificar la Constitución. Para realizar enmiendas a dicho texto legal sólo se necesitan dos tercios de los votos de la Cámara. El Presidente es el jefe de las Fuerzas Armadas y puede tomar medidas extraordinarias en materia legislativa.

La mayoría de las leyes importantes desde 1920 a 1938 fueron promulgadas por medio de los poderes extraordinarios, con decretos del ejecutivo.

Desde 1930, el control del PRI, partido dominante, ha sido la principal fuerza del Presidente, que luego se ha visto reforzada con amplias facultades económicas.

Debido a esta concentración de poderes, el Presidente puede destituir en cualquier momento a un miembro de la Administración y, debido a la mayoría parlamentaria, puede convertir en leyes los proyectos que desee.

El Presidente puede también redactar reglamentos con fuerza legal, por lo cual se convierte en el eje del aparato administrativo del país.

El Presidente controla asimismo la política exterior. Respecto al poder judicial, el Presidente nombra y destituye jueces por medio de su mayoría parlamentaria.

Para ser Presidente hay que haber nacido en México y haber cumplido treinta y cinco años. El antiguo mandato presidencial de cuatro años fue aumentado a seis en 1928, y según la Constitución, el Presidente no puede ser reelegido.

Los poderes del Presidente son, pues, muy fuertes, pero en la práctica los primeros mandatarios han usado moderadamente de ellos, actuando con respeto hacia el pueblo.

El P. R. I.

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) fue fundado en 1929, pero tomó el nombre actual en 1946. Está gobernado por un Comité ejecutivo. Su jefe es designado por el Presidente. El Comité es el encargado de mantener las relaciones entre el partido y el Gobierno.

El PRI fue establecido en tiempos del Presidente Plutarco Elías Calles. En él participaron militares y grupos agrarios y laborales.

El Presidente Lázaro Cárdenas, que gobernó de 1934 a 1940, apoyó la influencia de los agrarios en el partido y contrapesó de este modo a los grupos existentes con un sector popular.

El voto femenino fue emitido por primera vez en México en las elecciones municipales de 1946. En 1954 las mujeres votaron ya en las elecciones generales. Con ello el censo de votantes aumentó de 4.525.000 de la elección presidencial anterior (en 1952) a 10.500.000.

En 1949, el grupo militar del PRI perdió su influencia y sus miembros se unieron con el sector popular. Desde 1943, el sector popular ha conseguido la mayoría de los escaños de la Cámara de Diputados. Los sectores laboral y agrario no consiguieron más que el 20 por 100 de los escaños. Los tres sectores poseen organización propia a escala nacional.

Los tres sectores han de ponerse de acuerdo para elegir al sucesor que designará al Presidente. El sector popular consiguió imponer a Miguel Alemán (1946-1952) y a Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), mientras los otros dos sectores consiguieron que fuese elegido Adolfo López Mateos en las elecciones de 1958.

Existen también en México otros partidos menores, orientados casi siempre hacia una figura política. Debido a la tradición revolucionaria del PRI, los demás partidos aparecen como conservadores.

El más importante es el PAN (Partido de Acción Nacional). Es un partido católico de clases medias. Fundado en 1939, ha conseguido ciertos progresos, debido a la industrialización del país y consiguiente aumento del nivel de vida. Desde 1946 tiene cuatro o cinco diputados.

El partido comunista conoció un aumento de miembros en los años 30, pero actualmente no sobrepasa los 10.000 afiliados. (Amex-PYRESA)

Trece presidentes

La lista completa de los presidentes de México, desde que fue aprobada la Constitución de 1917, es la siguiente:

VENUSTIANO CARRANZA ejerció la Presidencia de la nación desde el 1 de mayo de 1917 hasta el 21 de mayo de 1920.

ADOLFO DE LA HUERTA fue Presidente desde el 1 de junio de 1920 al 30 de noviembre del mismo año.

ALVARO DE OBREGÓN, del 1 de diciembre de 1920 al 30 de noviembre de 1924.

PLUTARCO ELIAS CALLES, del 1 de diciembre de 1924 al 30 de noviembre de 1928.

AMILIO PORTES GIL, del 1 de diciembre de 1928 al 4 de febrero de 1930.

PASCUAL ORTIZ RUBIO, del 5 de febrero de 1930 al 3 de septiembre de 1932.

ABELARDO L. RODRIGUEZ, del 3 de septiembre de 1932 al 30 de noviembre de 1934.

LAZARO CARDENAS, del 1 de diciembre de 1934 al 30 de noviembre de 1940.

MANUEL AVILA CAMACHO, del 1 de diciembre de 1940 al 30 de noviembre de 1946.

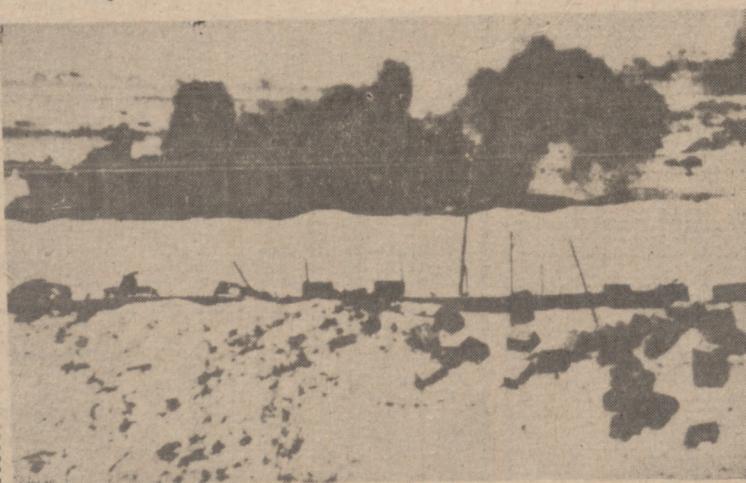
MIGUEL ALEMÁN, del 1 de diciembre de 1946 al 30 de noviembre de 1952.

ADOLFO RUIZ CORTINES, del 1 de diciembre de 1952 al 30 de noviembre de 1958.

ADOLFO LOPEZ MATEOS, del 1 de diciembre de 1958 al 30 de noviembre de 1964.

GUSTAVO DIAZ ORDAZ, del 1 de diciembre de 1964 al 30 de noviembre de 1970, en que expirará su mandato constitucional.

ATAQUE A FORTIFICACIONES ISRAELIES



EL CAIRO.—La escena muestra El Balagh, en el lado ocupado por Israel en el Canal de Suez, cuando 1.300 comandos egipcios atacaron fortificaciones israelíes.—(Telefoto Upi-Cifra.)

el mundo, ahora

NO ES PROBABLE QUE EL MAOISMO SOBREVIVA A MAO

PODRIA DESAPARECER LA ESCISION CHINO-SOVIETICA

Las cosas no pueden continuar como están. Este vaticinio negativo es casi seguro en la confusión de los años de declinantes de Mao Tse Tung.

Desde 1958, la política de Mao, tanto interior como exterior, aunque perfectamente lógica, según sus propias premisas, ha sido irracional. Si tenemos en cuenta los intereses de China. El breve periodo de libertad en 1957, el de "las cien flores", humilló y enajenó a los intelectuales. El "gran salto hacia adelante" en 1958, en vez de transformar a China en una potencia industrial, tuvo por resultado años de escasez y estancamiento industrial. La creación de "comunidades" en aquel periodo no condujo al comunismo total, como había prometido Mao. La disputa con Moscú privó a China de los servicios de millones de técnicos soviéticos, que regresaron a su país en 1960. La "revolución cultural", lan-

te la última década de Mao es innegable.

En embargo, como ya he dicho, la política de Mao ha sido perfectamente lógica, según sus propias premisas. Mao es esencialmente un romántico, un poeta un místico incluso. Su doctrina sobre la revolución permanente y su concepto del genio en masa del pueblo chino, inspirados por sus propios "pensamientos" son románticos, a la vez que místicos.

Los ha usado habil y despididamente, sin embargo, a fin de mantenerse en el poder. En el proceso se ha desbaratado de todos aquellos que se interpusieron en su camino criticando el maoísmo, aunque fuese muy inócientemente. Uno de los que cayeron en desgracia en 1959 fue el exministro de Defensa, mariscal Peng Teh Hui, por haber indicado que había deficiencias en el "gran paso hacia adelante" e insistir en la necesidad de

la de Mao y tan evidentemente perjudicial para los intereses de China.

El mariscal Lin Piao, sucesor designado de Mao, se ha comprometido a seguir la "revolución cultural", a exportar la doctrina de Mao de la guerra popular y a mantener una revolución permanente; pero ello no quiere decir que crea en esas ideas. Al proclamar su apoyo en favor del maoísmo, Lin Piao ha eliminado a sus rivales más formidables en la lucha por el poder que se avecina. Sin embargo, si llega a suceder a Mao, tendrá que hacer frente a la realidad de la situación de China: un vasto país cuyos recursos minerales no están situados convenientemente, cuyo pueblo es demasiado numeroso en relación con su capacidad para alimentarlo, vestirlo y enriquecerlo y que necesita ayuda del exterior si no ha de quedar estancado.

Es posible, por supuesto,



zada en abril de 1966, sumió a la totalidad del país en un estado de desorden y caos.

No tuvo éxito tampoco el reto de Mao a los rusos para la jefatura del movimiento comunista internacional, excepto en la creación de insignificantes facciones maoístas. En África y en América Latina han fracasado todas las guerras revolucionarias estilo Mao. Incluso en el Asia sudoriental, la única guerra revolucionaria que ha medrado ha sido la de Vietnam, en la que la ayuda rusa ha sido mucho más importante que la de China.

En resumen, el maoísmo ha detenido el progreso material de China, que había sido impresionante hasta que se implantó la fase irracional de Mao en 1957. Exteriormente, la política de Mao ha violado el precepto tradicional de que China debería evitar la presencia de enemigos poderosos en el Este y en el Oeste. La decadencia del prestigio y la influencia internacionales de China du-

que China contase con la ayuda soviética. Del mismo modo, Mao se sirvió de la "revolución cultural" para liberar del paciente organizador del partido comunista chino, Presidente Liu Shao Chi, y para aplastar al partido mismo y reconstruirlo según su propia imagen. Únicamente Mao Tse Tung podía haber hecho lo que hizo, pues sólo él gozaba de prestigio legendario como jefe revolucionario. Pero, por igual razón, una vez que Mao haya desaparecido, nadie habrá capaz de sostener una política tan irracional como

que Lin Piao esté demasiado comprometido a seguir una política irracional para que cambie de rumbo, en cuyo caso la perspectiva más probable es que la confusión que ha sido hasta ahora irrompible de "revolución permanente", llegue a ser permanente. Las consecuencias serían la desunión, la decadencia industrial y agrícola y posiblemente una vuelta a las luchas entre facciones, que atormentaron a China hasta que los comunistas se apoderaron del país. El mismo régimen comunista correría peligro.

El retorno al sentido común

Las probabilidades de un retorno al sentido común son, sin embargo, igualmente prometedoras, y "el sentido común" en el contexto comunista chino supone el restablecimiento de la rígida organización y autoridad del partido comunista y la amistad con la Unión Soviética. El ortodoxo del partido, Liu Shao Chi, podría reaparecer de la oscuridad para indicar cuán perjudiciales para los intereses de China fueron los excesos de los "Guardias Rojos". El mariscal Peng podría también surgir de la oscuridad y declarar que los hechos le han dado la razón.

Es cierto que tanto Liu como Peng han cumplido ya los sesenta años y es posible que ambos hayan perdido sus energías cuando Mao haya muerto, pero las cosas que

defendieron—la relativa cordura y el sentido común en el seno de una estructura totalitaria—encontrarán probablemente portavoces competentes y energéticos en la China post-Mao. Es incluso posible que Lin Piao, aunque continúe proclamando su reverencia hacia los pensamientos de Mao, rehabilite a hombres como Liu Shao Chi, Peng Teh Hui, el general Lo Jul Ching (exjefe de Seguridad) y otras destacadas víctimas de la "revolución cultural". Existen muchos precedentes para semejantes rehabilitaciones en los países comunistas; por ejemplo, Gomulka en Polonia, Kadar en Hungría y Husak en Checoslovaquia, todos los cuales conocieron las cárceles comunistas por dentro.

La disputa fronteriza

Entre los imponderables en todo intento de pronosticar el futuro, son importantes los factores exteriores, uno de los cuales es la disputa fronteriza entre China y la Unión Soviética. Mientras continúen los choques a lo largo del río Ussuri, los dirigentes soviéticos se sentirán muy tentados a destruir las instalaciones nucleares y de "misiles" en Sinkiang. Si llegasen a caer en la tentación,

se produciría una crisis internacional extremadamente peligrosa e imprevisible y sería muy aventurado hacer vaticinios sobre el futuro de China. Sin embargo, si los choques armados siguen confinados a aquella región y si la acción soviética se limita, por ejemplo, a una expedición punitiva, la humillación resultante de China podría catalogarse como otra de las "pasadas" (Pasa a la página once)

Vig...
y ac...
del c...
de Jo...
Antor...
en...
de la C...
DIARIO...
VALLADO...
EL P...
EL...
La pe...
clave e...
La bar...
presen...
del de la...
estaba dentro...
Con la n...
dopos traba...
traves de un...
denadas esen...
su constituci...
sin embargo...
dentas que...
una derecha...
los "viejos"...
un centro iz...
una los jóv...
podían incorp...
De la anti...
mas si conti...
estas unas e...
trido literale...
sare, a la...
ciencia, a...
que sus prop...
sustan a ace...
de ellas...
no existe...
mayuscula...
nes (con n...
pueden ocult...
su origen. Y...
tradicional...
moderada, cu...
representaba...
Sares, ha s...
derado de...
democráticas...
la marxista...
de Moura. L...
ondas por é...
los principa...
l, de c...
siguian as...
de un elem...
que puede d...
Al margen...
ción polít...
los observa...
señalar el al...
madurez...
niere por...
lo largo...
puede, sin...
histórica...
En este se...
nistro del I...
periodistas...
datos oficial...
acer el ton...
ción y res...
transcurrido...
en todo el...
de todas las...
ce".
Un perio...
temporáne...
considerarse...
gas, sin tri...
mentos, y...
ya ahora co...
de los port...
cuarenta añ...
za transform...
cambio, pro...
esto hacia...
Así lo ha...
este transi...
templari pu...
commodot...
sudiendo...
y negro a...
la puerta de