

**Destruyó la falaz argumentación inglesa sobre Gibraltar**

**PINIÉS HABLA CLARO EN LA O.N.U.**  
**"Si Inglaterra se niega a negociar, este organismo está perdido"**

**Campaña tremendista de Kiesinger**  
**A los socialistas se les dan más votos que a los democristianos**

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—"El Gobierno español ha repetidas veces reiterado y sigue diciendo ahora que no tiene ninguna intención de destruir o absorber a la población gibraltareña; para nosotros, puede seguir siendo británica si así lo desea." Con estas palabras, pronunciadas invocando el derecho a réplica, destruyó el embajador de España ante la ONU, don Jaime de Pinies, la falaz argumentación ofrecida minutos antes a la XXIV Asamblea General de las Naciones Unidas por el ministro de Asuntos Exteriores británico, señor Stewart, al insistir en que, al amparo de un presunto "respeto de los derechos humanos", la población actual de Gibraltar debería tener el derecho de determinar si desea seguir siendo británica o no.

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—El canciller Kiesinger practica el género apocalíptico con notable elocuencia. Seguirlo a lo largo de una jornada de propaganda electoral es como sumergirse en pleno terror del milenio o en los estremecimientos de la danza de la muerte. A los simples campesinos del Palatinado renano y del Baden-Wirtemberg los tiene literalmente aterrizados.

"El mundo está en ebullición. Todos los continentes se sienten sacudidos por rudos vientos de tempestad." En conclusión: "Dejadme dirigir todavía durante cuatro años el navío que es Alemania."

**LOS SOCIALISTAS, POR DELANTE**

¿Hasta qué punto influye en los electores esta elocuencia de doble visión apocalíptica y paradisiaca, en la que Kiesinger es ya un maestro consumado?

Las últimas estimaciones demoscópicas dan a los socialistas más votos que a los democristianos. La señora Noelle-Neumann, directora del Instituto de Demoscopia de Allensbach, señala, en el periódico "Die Welt", la posición actual de los dos grandes partidos. Para el socialista, el 46,1 por ciento; para el democristiano, el 44,5. El día 7 de septiembre la diferencia era aún mayor, ya que "votaron" el 46 por ciento a favor de la socialdemocracia, contra el 43 por ciento por la democracia cristiana. (Pasa a la página siguiente)

**UNA MUJER DIRECTORA GENERAL**



MADRID.—Bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, al que acompañaban las personalidades de dicho Departamento, ha jurado su cargo la nueva directora general de Enseñanza Media y Profesional, señora Galino. En la foto, un momento de dicho acto. (Foto Cifra Gráfica.)

**Duros combates en Vietnam**

SAIGON, 23. (Efe-Upi).—Las fuerzas estadounidenses eliminaron ayer a cuarenta y ocho norvietnamitas, entre los que figuran doce oficiales alcanzados en el centro del río Saigón por lanchas patrulleras.

Anoche, lanchas patrulleras y tropas de la I División de Infantería estadounidense pusieron fuera de combate a veinticinco guerrilleros cuando cruzaban el río en un punto situado a cinco kilómetros al Sur. Tampoco se produjeron bajas norteamericanas.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, martes 23 septiembre 1969 — Época V — Año XXXVIII — Número 9.647 — Precio: TRES Ptas.

Depósito legal. YA-3-1964

**MAS DE 33 MILLONES**

SEGUN el Instituto Nacional de Estadística, desde primeros de año nuestro país cuenta con 33.294.749 habitantes, de los cuales 16.266.770 son varones y 17.029.979 son hembras. Somos, por tanto, un pueblo que paulatinamente va creciendo, reemplazando un país que por diversos motivos, que no son del caso, sufrió mermas humanas impresionantes.

NATURALMENTE que parece justo penetrar un poco en el rico significado de las estadísticas para recordar a todos que si España quiere presentar una población floreciente, se debe en fundamental medida a la política seguida respecto a los extremos bien importantes: la protección a la

barrida contra el grupo de enfermedades que mayor número de vidas se cobran.

EL magnífico estado sanitario del país la defensa de la familia, la mejor y más racional alimentación, los más altos niveles económicos y sociales, en suma, permiten a España este crecimiento demográfico.

VAMOS rápidamente hacia los treinta y cuatro millones de españoles. Quiere decirse, que, a medida que la población aumenta, habremos de aumentar y perfeccionar nuestros recursos económicos y sociales para que el censo nacional a la vida sea un ejemplo de eficacia, convivencia y bienestar.

**CRUELES VERDADES Y SERIAS ADVERTENCIAS DE POMPIDOU**

**"No marcharé antes de acabar mi misión"**      **"El Gobierno hará respetar la ley y el orden"**

PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—En su segunda conferencia de Prensa, el Presidente de la República Francesa estuvo brillante, claro y amable, en hora y cuarto de explicación y respondiendo a media docena de preguntas. Dijo verdades crueles, pero imnegables, e hizo advertencias severas, pero justas. El señor Pompidou, cuando a los periodistas por su nombre y manejo de memoria el expediente histórico, económico y administrativo de la nación, demostró que los temas que le conciernen lo domina al detalle y que no ignora muchas de las posibles soluciones que deben aplicarse para mejorar el estado actual de cosas. Pero el Jefe del Estado, sin negar ni disminuir ninguna de las acciones de los Gobiernos precedentes, ha puesto de manifiesto que en la actualidad se sufren las consecuencias de daños anteriores.

**LLAMADA A LA COLABORACION**

Basta citar algunas de las frases aisladas de su larga declaración, para darnos cuenta del amargo razonamiento que encierran sobre el plan de renovación económica subrayado: "Del éxito o del fracaso, depende el porvenir de cada francés", fórmula simple y hasta anodina por lo repetida, pero que confirma a qué punto la situación es grave. "Diré siempre la verdad a los franceses", añadió, para luego explicarle que es indispensable industrializar el país en los diez años venideros. Dijo que contaba con la colaboración de todos y espera "del buen sentido de los trabajadores que participen en el restablecimiento de Francia sin perder jornadas de trabajo ni oportunidades de recuperación. Es necesario que cada uno acepte sacrificar sus intereses particulares en beneficio de la colectividad". Y luego, en un detallado examen, describió la evolución de las circunstancias, insistiendo en que «no se mide la importancia de la extraordinaria decadencia económica de Francia entre las dos guerras», cuando de ser una potencia industrial de primer orden pasó a ser prácticamente un país subdesarrollado.

**TENEMOS QUE PROSPERAR MUCHO AUN**

Mientras los otros progresaban gracias a una mejor concepción de vida, nosotros no hemos engrasado la cifra de población activa y por lo tanto no podemos reducir las horas de trabajo ni adelantar la edad de la jubilación. Creció el número de funcionarios, de comerciantes y de los que ejercen profesiones liberales, pero no el de los industriales. Nuestras cargas salariales no son mayores que en otros países, pero están mal repartidas, con excesivas ingerencias administrativas. En este sentido tenemos que prosperar.

**"LEY Y ORDEN"**

Para contribuir al mejoramiento (Pasa a la página siguiente)

**ELUDIO EL TEMA EN LA O. N. U.**

**Gromyko: «Creemos que sólo hay una China»**

**WILLY BRANDT SE ENTREVISTO CON SU COLEGA SOVIETICO**

NACIONES UNIDAS, 23. (Efe). — "Creemos que sólo hay una China, y esa es la República Popular. Por tanto, es preciso restaurar los legítimos derechos de ese país en las Naciones Unidas", declaró ayer en la sede neoyorquina de la ONU un portavoz del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko.

El portavoz dijo también que la omisión del tema de la admisión china en las Naciones Unidas en el discurso de Gromyko ante la Asamblea General "no tenía en absoluto ningún significado, y salió al paso de todas las especulaciones declarando: "Nuestra postura respecto a ese asunto es clara y nunca la hemos cambiado."

**ENTREVISTA BRANDT-GROMYKO**

BONN, 23. (PYRESA).—El ministro federal de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, se ha entrevistado ayer en Nueva York con su colega soviético, Gromyko. Brandt había cambiado impresiones con anterioridad con los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Al parecer, el ministro germano expresó el deseo de un cambio de impresiones con el jefe de la diplomacia soviética, y éste se declaró inmediatamente dispuesto a complacer la petición de Brandt.

Antes de su salida para Nueva York, Willy Brandt había declarado a la Prensa que no entraba en sus cálculos una entrevista con Gromyko. En medios políticos de la capital federal se es de la opinión de que Brandt había pensado en esta posibilidad pero no quiso adelantarse con declaraciones que podían haberla entorpecido. En medios informados se asegura que el tema de la conversación entre Brandt y Gromyko ha sido el de la iniciativa de los aliados occidentales en torno a Berlín y la reacción soviética, así como la nota de Moscú a Bonn en relación con la propuesta del Gobierno Federal de firmar un tratado de renuncia a la violencia. Parece poco probable que el presidente de la socialdemocracia alemana haya querido sacar partido de esta entrevista con vistas a las elecciones. Es esta la segunda vez que el jefe de la diplomacia alemana aprovecha un viaje a Estados Unidos para entrevistarse con su colega soviético.

**El Sha visitará los Estados Unidos**

TEHERAN, 23. (Efe-Upi).—El Sha del Irán, Mohammed Reza, hará una visita oficial a Washington desde el 21 al 23 de octubre próximo, según se informó ayer de fuente oficial.

Su esposa, Farah Diva, que está esperando un hijo, no le acompañará.

**LANZAMIENTO DE UN SATELITE SECRETO U. S. A.**

WASHINGTON, 23. (Efe). — La fuerza aérea de los Estados Unidos informó anoche que fue lanzado con éxito un nuevo satélite artificial cuya misión espacial es secreta. El aparato fue impulsado desde la base de Vandenberg (California) por un cohete "Thor-Agena" para que realice un recorrido orbital polar.

No han sido facilitados otros detalles.

**CAMBOYA RECONOCE AL NUEVO REGIMEN LIBIO**

PHNOM PENH, 23. (Efe-Reuters). Camboya ha reconocido al nuevo régimen libio, según informa hoy la agencia camboyana de información.

La citada agencia al citar un mensaje del jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, al Consejo Revolucionario de Libia, dice que espera en que las relaciones amistosas entre ambos países fortalezcan la solidaridad afroasiática.

**Derriban las barricadas en LONDONDERRY**

**La Policía busca a Bernadette Devlin**

**Los protestantes siguen sus actos de agresión en Belfast**

LONDRES.—(Crónica telefónica del corresponsal interino de PYRESA).—Las barricadas del barrio católico de Bogside, en Londonderry, han comenzado a ser derribadas por miembros de la Asociación para la Defensa de los Ciudadanos. Los católicos han sustituido las barricadas por una línea blanca pintada en el suelo. Fuertes contingentes de tropas británicas se mantienen vigilantes en la zona. Hizo explosión una bomba en los muelles del puerto de Derry. Aunque esta bomba no produjo

destruccion personales, los católicos de la Exchequer Street levantaron de nuevo las barricadas para protegerse de cualquier otro ataque.

El Tribunal que el Gobierno de Irlanda del Norte nombró el pasado 27 de agosto para investigar los disturbios de Derry y Dungiven, se ha reunido en Derry, bajo la presidencia de sir Leslie Scarman. Otros dos miembros, uno de ellos católico y el otro protestante, forman parte de este Tribunal. "No tendremos en cuenta ni las ideas políticas ni las pasiones de quienes hayan de comparecer. Tratarémos únicamente de hechos y responsabilidades en relación con los disturbios", ha declarado el magistrado Scarman al abrir la sesión. Alrededor de cuarenta testimonios serán escuchados por el Tribunal especial, cuyo trabajo se prolongará durante un par de días. Devlin, diputado por Mid-Ulster y líder de los miembros del Parlamento, asegura que ésta se encuentra en algún lugar de Europa y posiblemente en París.

**El exceso de cariño, perjudicial para los epilépticos**

NUEVA YORK, 23. (Efe). — El exceso, más que la falta de afecto, es el causante de la mayor parte de los ataques de epilepsia, ha asegurado en el Congreso Mundial de Ciencias Neurológicas el médico inglés doctor Denis Williams.

El médico explicó que los padres tienden a mostrarse más afectuosos para con el hijo epiléptico que respecto a sus hermanos y hermanas.

El enfermo "se da cuenta de esta extraordinaria relación afectiva y sus ataques se incrementan, ya que se considera segregado de sus demás hermanos".

"Los niños —continuó diciendo el doctor Williams— no son los únicos pacientes a los que un "sobreacto" agrava la enfermedad. También perjudica a los adultos en sus casas, en el trabajo o en su relación con las amistades", explicó.

"Los epilépticos quieren vivir como si no lo fueran. Necesitan ser considerados como pacientes normales", dijo.

La epilepsia, que se cree comúnmente que consiste en un mal funcionamiento del metabolismo celular del cerebro, la padecen actualmente unos dos millones de norteamericanos.

Golpes o heridas en la cabeza pueden provocar la epilepsia. Pero se desconoce el origen de esta enfermedad en alrededor de un setenta y cinco por ciento de quienes la padecen.

# BOICOTEO DE LA PAZ JORDANIA ACUSA A ESTADOS UNIDOS

## La entrega de aviones «Phantom» a Israel no está justificada

**NACIONES UNIDAS, 23. (Efe.)**—La entrega por los Estados Unidos a Israel de armas de alto poder destructivo en forma de aviones «Phantom», en un momento en que esa nación ocupa vastas regiones de las naciones árabes, disfruta de superioridad aérea, y cuando sus incursiones aéreas están al orden del día no puede ser justificada.

El ministro jordano dijo además que la propuesta norteamericana de establecer zonas desmilitarizadas únicamente en el lado árabe de las fronteras con Israel es un premio a la agresión israelí y que tal postura no es ninguna muestra de objetividad por parte norteamericana en la cuestión de Oriente Medio.

### CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)  
da Jaime de Pines a la Asamblea, pide que la potencia administradora—es decir, a la Gran Bretaña—ponga término a la situación colonial de Gibraltar antes del primer día de octubre de 1969. Cabe indicar que cuando la ONU dijo «poner término a la situación», ello tan sólo podría ser realizado si el Reino Unido devuelviera Gibraltar a España, restableciendo así la unidad e integridad nacional destruída hace 256 años.

«Hoy es el 22 de septiembre», señaló nuestro embajador a la 24 Asamblea General. A tan sólo ocho días de distancia de la fecha fijada por la ONU al Reino Unido para cumplir las resoluciones de la ONU, el señor de Pines expresó la esperanza de que la Gran Bretaña, «fundadora de la ONU, sepa estar a la altura que esta calidad requiere y cumpla las resoluciones de una Organización que ella contribuyó a crear. El representante de España—amonestó—, «si la Gran Bretaña se niega incluso a negociar, entonces este Organismo está perdido».

**NO DARÁ CURSO A LA RESOLUCION**  
NUEVA YORK, (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—A tan pocos días de distancia de la fecha fijada por la ONU para que la Gran Bretaña repare por fin la injusticia cometida hace 256 años, devolviendo Gibraltar a España, Michael Stewart, ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, juzgado oportuno avisar a la 24 Asamblea General de las Naciones Unidas que su país no entiende dar curso a semejante resolución. El Ministro británico ha arropado su desacato del Organismo internacional en el manto de una supuesta fidelidad a los principios sacrosantos del «respeto de los derechos humanos», alegando que Gibraltar, «pequeña en el mapa, pequeña en su población, pero grande en lo que atañe a los principios implicados», tiene el derecho de determinar su destino y de decidir, por ende, si desea seguir viviendo al amparo de la Corona británica.

Una y otra vez han rechazado las Naciones Unidas semejante interpretación del derecho que asistiría a la población actual gibraltareña y evidente es, a la luz de los comentarios escuchados en los pasillos de la ONU, en conclusión de la intervención del Ministro de Asuntos Exteriores británico, que sus argumentos no han hecho más mella que la que hicieron en otras ocasiones ante este foro. Los delegados no han podido considerar, pues, esta nueva declaración como otra cosa que una cortés negativa de dar curso a las recomendaciones expresadas por amplia mayoría por la Asamblea General del otoño pasado.

Pero lo curioso es que si el señor Stewart hubiera leído otro

### CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior)  
William Todd ha sido el primer testigo a comparecer ante el magistrado Scarman. William Todd es coronel del Regimiento Príncipe de Gales, y fue destinado a Derry el pasado mes de julio. Siguiendo en su declaración el curso de los acontecimientos, el coronel Todd manifestó que la Policía regular del Ulster solicitó de las autoridades militares británicas grandes suministros de caretas contra gases y bombas lacrimógenas. William Todd entregó a la Policía el material solicitado, una vez le fue otorgada la pertinente autorización de sus superiores. El día 14, una ficha después de que la Policía estuviera en posesión de las bombas, hizo uso de las mismas contra la población civil. Más adelante, el coronel Todd dio cuenta al Tribunal de las circunstancias y momentos exactos en que fue autorizado a penetrar con las tropas en la ciudad de Derry.

A pesar de las severas medidas de protección adoptadas por las tropas británicas, la ciudad de Belfast sigue siendo escenario de actos de agresión perpetrados por extremistas protestantes. El desmantelamiento general de las barricadas no se ha visto secundado por una justa desescalada de la violencia.

## El Secretario de Transportes USA, a Madrid

NUEVA YORK, (PYRESA).—El secretario de Transportes de los Estados Unidos, John Volpe, llegará a Madrid el día 29 de septiembre, en el curso de un viaje de doce días, con estancia en España, Italia y la Gran Bretaña.

Después de celebrar entrevistas oficiales en Madrid, el señor Volpe conferenciará el día 1 de octubre en Roma con el Presidente Saragat, el primer ministro, Rumor, y otros miembros de la Administración italiana. El día 4 será recibido por el Papa. Permanecerá en Londres los días 9 y 10, para regresar a Washington el día 11 de octubre.

## Gran tifón sobre Guam

TOKIO. (Efe-Upi).—El tifón «Elsie», con vientos de unos 220 kilómetros por hora, se encontraba a 290 millas náuticas al norte de Guam, según informe del Centro de Localización de Tifones de la isla de Guam. «Elsie» se dirige hacia el noroeste, en dirección a Okinawa.

## AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

### CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior)  
Al parecer de la señora Noelle Reuman la subida del porcentaje democristiano del 43 al 44,5 por 100 no se debe a los efectos de la oratoria epocalíptica-paradisiaca del canciller Kiesinger, sino a las huelgas espontáneas de las últimas semanas, que han inclinado a algunos grupos de electores del lado del «partido del orden». O sea, del demócrata cristiano, ya que el socialista se autodefine «partido del movimiento». Añadirá que según el Instituto de Allensbach, el partido nacionalista de extrema derecha—NPD—no entrará en el Parlamento Federal puesto que los sondeos demoscópicos sólo le atribuyen el 2,8 por 100 de los votos y necesita al menos el 5 por 100 exigido por el sistema electoral alemán.

No se sabe si por odio ideológico, por antipatía personal o a causa del carácter excitante de alguno de sus discursos bíblicos, un joven de la oposición extra-parlamentaria se lanzó contra el «Mercedes-600» del canciller Kiesinger. Pero no llegó a él por dos razones. Una, porque un «Mercedes-600» es algo casi invulnerable. Otra, porque se interrumpió un «gorila» del Canciller que zarrandeó a conciencia al joven opositorista, zarrandeo que adquirió proporciones alarmantes después de que el joven le mordió al «gorila» en una pierna. Resultado: el escolta de Kiesinger tendrá que responder ante la Justicia de haber golpeado y herido a un semejante.

Hoy interrumpirá el Canciller su maratón electoral de visiones apocalípticas para presidir el último, y no deseado, Consejo de Ministros de la actual legislatura. Consejo difícil dedicado al examen de la situación social de Alemania y en el que no valdrán las visiones bíblicas, porque los sindicatos obreros no tienen el alma asustadiza de los campesinos del Palatinado ni a los ministros socialistas se les puede aterrar con espectros del mundo de las sombras.

# L A B O L S A

## MADRID

### COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR

**BANCO DE SANTANDER**

Comienza la presente semana de Bolsa con una sesión carente de uniformidad, ya que junto a la buena disposición para el sector bancario, alimenticio y construcción, el correo eléctrico, en su mayor parte, presenta predominio de la oferta.

	Anter.	HOY
Fénix .....	800	805
Cepsa .....	780	700
Popolarinsa .....	110	110
Finanzauto y Servicios .....	978	978

**BOLSA DE BILBAO**

	Anter.	HOY
Banco de Bilbao .....	1.170	1.170
Banco de Vizcaya .....	1.200	1.200

**ACCIONES**

Banco de Santander .....	1.452	1.460
Banco Exterior de España .....	720	725
Banco Central .....	1.615	1.625
Banco Español de Crédito .....	1.106	1.106
Banco Hispano Americano .....	1.170	1.173
Banco Ibero .....	980	1.005
Banco Popular .....	1.315	1.315
Banco de Fomento .....	595	598

**ELECTRICAS**

Elctra de Viego .....	239	242,50
Elctricas Leonesas .....	104	105
Reunidas de Zaragoza .....	108,50	108
Pecsa, 5.000 .....	313,50	315
Pecsa, 1.000 .....	320	318
Pensa .....	166	187
Hydroelctrica Cantábrico .....	240	230
Hydroelctrica Española .....	262	265,50
Iberduero ordinarias .....	340	340,50
El Moncabril ordinarias .....	125	
Salto del Nansa .....	135	
Sevillana de Electricidad .....	253,50	253
Unión Elctrica Madrileña .....	230	228,50

**Anter. HOY**

**VARIAS**

El Aguila .....	330	335
Cervezas de Santander S. A. ....	290	290
Azucarera Española .....	194	205
Ebro .....	1.015	1.050
Dragados y Construcciones .....	240	235
Ensinar .....	256	256
Ceisa .....	161	
Inmobiliaria Metropolitana .....	390	395
Urbis .....	416	418
Vacesa .....	310	
Urbanizadora Metro .....	635	640
General de Inversiones .....	555	555
Cartisa .....	580	577
Fibansa .....	798	798
Duro Felguera .....	92 50	94,50
Canpsa .....	360	365
Tabacalera .....	292	298
Construcción Naval ordinarias .....	104	106
Transmediterránea .....	260	261
Cros .....	281	281
Energía e Industria Aragonesa .....	217	221
Explosivos .....	430	430
Iberica de Nitrogeno .....	95	
Insular del Nitrogeno .....	230	234
Hidro Nitro .....	79	79
Española de Petróleos .....	699	681
Resinera Española .....	375	
Périx .....	1.125	1.135
Hornos de Vizcaya .....	114 50	
Sent .....	628	628
Citroen Hispania .....	218	218
Auxiliar de Ferrocarriles .....	124	125
Metálgica Santa Ana .....	155	157
Pasa .....	320	320
Santa Bárbara .....	87	
Material y Construcciones .....	145	150
Española del Zinc .....	145	147
Fensa .....	315	308
Nueva Montaña Quijano .....	112	107
Telefónica .....	291	294,50
Fefasa .....	102	107
Bance .....	163	162
Metro Madrid .....	213	218

## Alarmantes efectos de la LSD

### Afecta a los cromosomas como lo hace la leucemia o las radiaciones

MEXICO, 23. (Efe).—Un solo microgramo de la droga L. S. D. basta para llevar a un individuo a un «viaje» que puede repetirse después de haber pasado su efecto primario (sexta y dos horas) en períodos de tres, seis, diez meses o un año», manifestaron ayer en una conferencia de Prensa los doctores Pinckney y Habench, ejecutivos de la Sociedad Internacional de Temperancia, con sede en Washington, y que actualmente realizan una gira por Centroamérica, México y el Caribe.

Los médicos de la Sociedad de Temperancia indicaron que los efectos de drogas como marihuana, heroína, cocaína y otras no tienen comparación con la gravedad de los producidos por la L. S. D. Esta droga afecta a los cromosomas en forma parecida a como lo hace la leucemia o las radiaciones frecuenciales sobre el organismo de material radioactivo.

Como efectos inmediatos señalaron la pérdida del concepto del tiempo, el atrofiamiento de las facultades mentales y la pérdida de objetivos de la vida.

Negaron rotundamente que ayudase en la creación artística. Finalmente, subrayaron que una sola dosis de esta droga basta para afectar en forma casi permanente el cerebro y el sistema nervioso, corriendo peligro de no volver nunca a la normalidad.

Los médicos Pinckney y Habench continúan su gira por la ciudad de Monterrey y otras del norte de México.

## Se aprueba un plan de mejoras territoriales en Palazuelo de Vedija

MADRID, 23. (Cifra).—Por órdenes del Ministerio de Agricultura, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se aprueban los planes de mejoras territoriales y obras de las zonas de concentración parcelaria de Lupiana (Guadalajara), Alborge (Zaragoza), Palazuelo de Vedija (Valladolid), Tarancón (Cuenca), Pobladura de Fontecha (León) y Moalde (Silleda-Pontevedra).

**Renfe**  
informa  
Desde 1º de Octubre

la estación de **VALLADOLID-CAMPO GRANDE**

**SALDRAN DE LLEGARAN A**

los **AUTOBUSES** de las líneas

**EMPRESA**

Araña de Duero	Valladolid y parciales	Navarro
Valladolid - Palencia	Burgos-Palencia-Valladolid	Carrión
León-Valladolid	León-Salamanca	Moreno-Vicente
León-Madrid	Madrid-Valladolid-Palencia	Fernández
Madrid-Valladolid	S. Cristóbal de la Vega-Valladolid	Fernández
Madrid-Oviedo	Cabezon de Pisuerga-Valladolid	Auto Res
		Fernández
		Alsa
		Carrión

Que hasta el 1º de Octubre siguen teniendo su salida y llegada en la Calle Veinte de febrero Valladolid

LOS HORARIOS NO SUFRIRAN ALTERACION

## EL TEJADO DE SAN MARTIN



La iglesia de San Martín estrenó su nuevo tejado de cerámica roja. Tras el hundimiento de la bóveda se iniciaron los trabajos pertinentes para su puesta a punto, y atendiendo a indicaciones de Bellas Artes, se rebajó la altura de la nave a fin de que la torre románica que remata el edificio pudiese ser contemplada en su totalidad. Las obras han llegado a su fin y la iglesia está dispuesta para ser abierta de nuevo al culto.

En la fotografía, el nuevo tejado de la Antigua «otra joya del románico» y la de la Capilla de San Juan.

Fragmentos de text from the right margin of the page.



### EL SANTO DEL DIA

SANTA TECLA, VIRGEN Y MARTIR (Hacia el fin del siglo I)

La esclarecida virgen y protomártir Santa Tecla nació de padres ilustres en Icono de Licoonia, Hallábase en ella cuando llegó a la ciudad el apóstol San Pablo a predicar el Evangelio.

A la fama de la nueva doctrina acudió Tecla a oír las enseñanzas del Apóstol, y quedó tan convencida de la verdad cristiana y tan enamorada de la castidad, que desde luego resolvió firmemente consagrar su virginidad a Dios, renunciando al matrimonio que sus padres tenían ya concertado con un joven noble llamado Tamiris.

SANTORAL DEL HOY: Santos Lino, papa; Tecla, virgen; Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Sosis, mártires; Constancio, Zantipa, Polixena. Misa: De San Lino. Rojo. III clase.

### EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, 23 de septiembre de 1969. Estamos en la semana 39, van transcurridos 266 días del presente año y faltan 99 para llegar a 1970.

### CADA DIA SUREFRAN

"Los muertos abren los ojos a los vivos." Porque con sus ejemplos les enseñan a vivir.

### RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID: TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Billelano". 19.45: Mirando a América.

### TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY: TARDE: 7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.32: "Flipper".

### RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 20.00: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo. 21.10: Agenda del alborzo.

### ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Adivina quién viene esta noche" (2). CALDERON.—A las 4,15, 7,30 y 10,45, "El desafío de las agujas". Estreno.

### FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada, 3. Gamazo, 30. Real de Burgos, 16 (Santa Clara). Magallanes, 25 (Puente Colgante). Salvador, 13. Plaza de San Nicolás, 10. Padre Manjón, 54 (Delicias).

### UHF

PARA HOY: 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Documento.

### CULTOS

#### PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

Se comunica a los cofrades y hermanas de devoción de las Angustias que el sábado pasado dieron comienzo las salves solemnes, en la que intervino la Coral Vallisoletana, resultando un acto muy concurrido y piadoso.

#### SAN JUAN BAUTISTA

Octavo día del novenario a la Virgen de la Merced. A las ocho de la mañana, misa de comunión y rezo de la novena.

Mañana, misa a la misma hora de la mañana, exposición del Santísimo para las Cuarenta Horas.

#### PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Los viernes se traslada a los cultos de la tarde, que siempre son a las ocho.

### MEDINA DEL CAMPO El mercado de ganados

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

A pesar de lo avanzado de la época se continúa celebrando en esta localidad, con bastante ambiente, los semanales mercados de ganados, en los que sobresale el correspondiente a la especie lanar.

En el celebrado el domingo, que transcurrió con buen tiempo, que la mañana fue soleada, con pocas nubes y viento flojillo, permitió que se efectuaron en el mismo muchas ventas, en particular con cabezas destinadas para matadero.

Expusieron a la venta 6.302 cabezas, que fueron vendidas en más de tres partes, sobrando el resto por ser ganado para vida o bien ovejas de baja calidad y escasez de carnes.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos. El ganado de buenas carnes sigue cotizándose alto.

Expusieron a la venta 6.302 cabezas, que fueron vendidas en más de tres partes, sobrando el resto por ser ganado para vida o bien ovejas de baja calidad y escasez de carnes.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

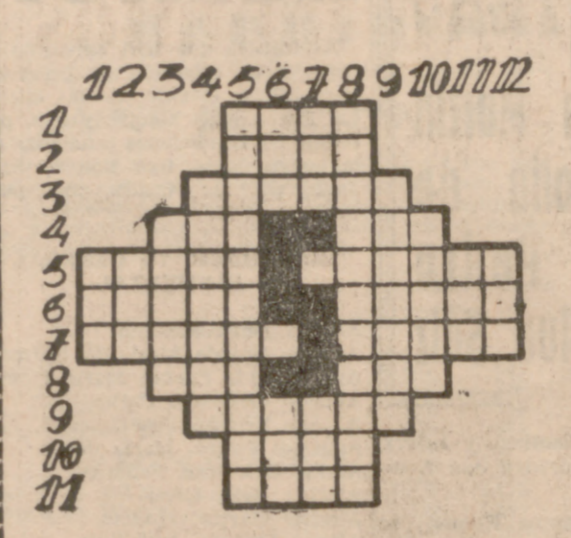
En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

En los precios se sigue apreciando el sostenimiento de los mercados anteriores; no obstante, en esta se ha visto algunas bajas en corderos viejos.

### TIEMPO PERDIDO



VERTICALES.—1: Figuradamente, disfrute de algún beneficio. 2: Al revés, mancha. 3: Al revés, arrancado de las manos. 4: Río. Al revés, río.



JEROGRAFICO: familia en las aves. 6: Juego. Catedral. 7: En plural, consonante. Prefijo. 8: De distintas especies.

### CASTRONUÑO

## Programa de las Fiestas El día 28, encierro y novillada

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento de la villa de Castronuño, con motivo de sus fiestas tradicionales en honor de su Patrono, San Miguel Arcángel, que se celebrarán los días señalados a continuación, ha confeccionado el siguiente programa:

DIA 24.—A las once de la mañana, disparo de cohetes y bombas anunciando el comienzo de las fiestas. A las doce, exposición de pintura en los locales del Ayuntamiento.

DIA 25.—A las seis de la tarde, Teatro de Marionetas "Arlequín", de "El Carrío de la Alegría".

DIA 26.—A las ocho de la tarde, en el "Cinema Frontón", la Compañía "Corral de Comedias" pondrá en escena una extraordinaria obra del teatro cómico español del siglo XVI, terminando con un brillante fin de fiesta.

DIA 27.—A las doce de la mañana, la banda municipal recorrerá las calles de la población interpretando alegres danzas y pasacalles. A las cuatro de la tarde, en el Café-Bar Sevilla, primera eliminatoria del campeonato de mus, en el que se otorgarán valiosos trofeos y premios en metálico.

DIA 28.—A las siete de la mañana, la banda municipal recorrerá la villa interpretando alegres danzas y pasodobles. A las nueve, el clásico encierro de los novillos que se lidiarán por la tarde. Terminado el encierro, se celebrará "La Prueba", lidiándose uno de los novillos.

A las cinco de la tarde, con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se celebrará la primera corrida de novillos, en la que se lidiarán cuatro escogidos novillos-toros de la ganadería de don José Luis Mayoral, del campo de Salamanca, por un afamado y valiente novillero acompañado de su correspondiente cuadrilla.

Finalizada la corrida, bailes públicos en los salones de la Villa.

A las doce de la noche, nuevas sesiones de baile hasta la madrugada.

DIA 29.—A las nueve de la mañana, con disparos de cohetes y bombas anunciadoras se procederá al desmenuje y encierro de los novillos que se lidiarán por la tarde.

A las once, solemne función religiosa en honor de San Miguel Arcángel.

Terminada la función religiosa se procederá a la clásica prueba de uno de los novillos.

A las cinco de la tarde, con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, segunda gran corrida de novillos, en la que se lidiarán otros cuatro novillos-toros de la misma ganadería y por el novillero anterior.

Finalizada la corrida grandes bailes en los salones de la localidad.

A las doce de la noche, bailes en los salones de la Villa hasta la madrugada.

DIA 30.—A las nueve de la mañana, la Banda Municipal recorrerá las calles de la población interpretando pasodobles y pasacalles, dándose suelta para regocijo de pequeños y mayores una colección de globos grotescos.

A las once de la mañana, XI Travesía del río Duero, en la que se otorgarán valiosos trofeos a los ganadores, celebrándose esta travesía por el lugar típico de la "Fuente de la Salud", en la Muela.

seguidos de los bailes de gala tradicionales.

A las cinco de la tarde, gran partido de fútbol, entre las viejas glorias y las jóvenes promesas de la localidad.

A las ocho de la tarde, el tradicional baile de las eras altas.

Por la noche nuevos y animados bailes.

DIA 2.—A las cuatro de la tarde y en el café-bar Sevilla, finales del campeonato de mus, con entrega de trofeos a los vencedores.

A las seis de la tarde, animados bailes, en honor de los forasteros que nos hayan honrado con su asistencia durante estos festejos.

NOTA.—Esta Comisión de Festejos y Ayuntamiento esperan de todos los vecinos y forasteros se comporten con la máxima corrección y civismo.

### EL TIEMPO

#### Cielo poco nuboso o despejado

Información técnica: Anticipación de 1.030 milibares próximo a la península de Bretaña en 47º Norte, 04º Oeste, que extienda su influencia a toda la Península Ibérica, Mediterráneo occidental y Europa central.

Situación general: En el día de ayer el tiempo fue bueno sobre toda la Península y Baleares, con cielo poco nuboso o despejado, salvo en puntos de la vertiente cántabra, en donde además se formaron neblinas de madrugada, que también se produjeron en la cabecera del Ebro y aisladamente en Galicia.

Table with 4 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (n.d., ayer, min. hoy), and Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas.

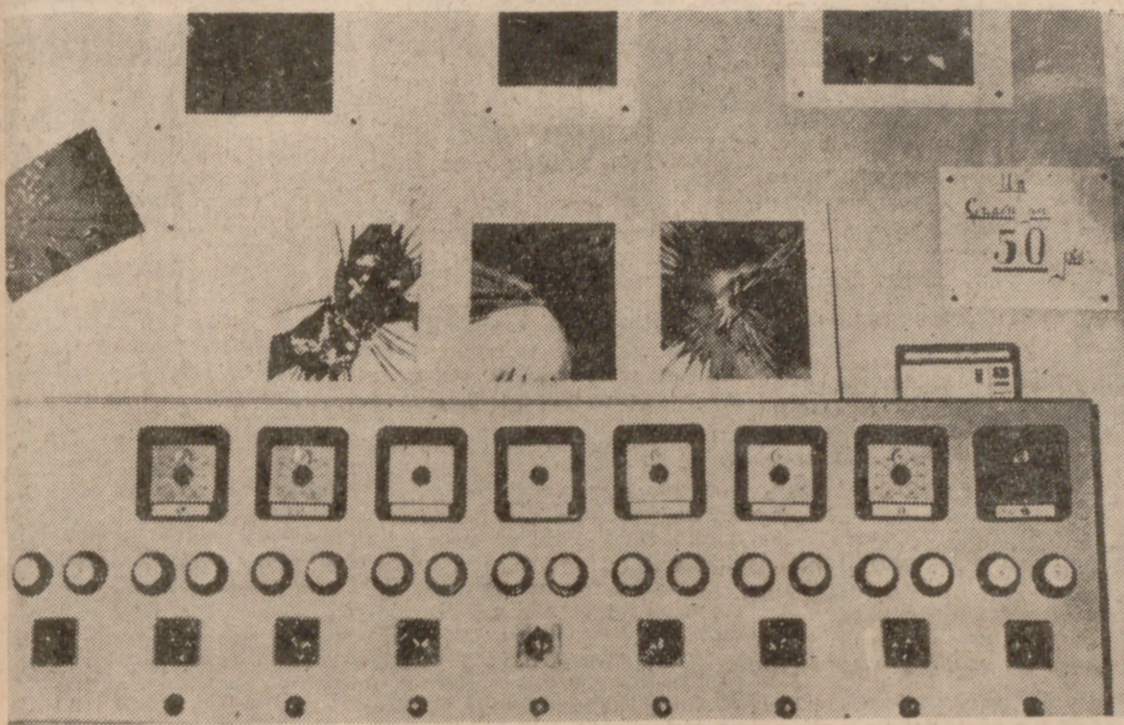
TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía): Cielo nuboso en el área del Estrecho. Poco nuboso o despejado en el resto de la Península y Baleares.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

### ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

ACABA DE NACER LA PINTURA AUTOMATICA

Usted puede pintar un cuadro a máquina en cuatro minutos por cincuenta pesetas



LA MAQUINARIA Y SU OBRA

Ya puede usted, amable lector, sea o no aficionado a la pintura, se le dé garabatear al carbón bien o mal, pintar "a go go" utilizando esa maravilla norteamericana del "self service". Para pintar un cuadro tamaño 18 x 24, estilo abstracto, con los materiales convencionales —excluidos la paleta, los pinceles o la espátula, el carboncillo, la cuadrícula y la bata manchada de "tierra verde" o de "azul Prusia"—, no necesita más que cuatro minutos de tiempo, una cartulina, unos botes de pintura negra, roja, azul, amarilla y blanca... y cincuenta pesetas.

A DOS PASOS DE LA GRAN VÍA...

A dos pasos de la Gran Vía —nuestro Broadway para andar por casa: un Broadway como visto con gemelos de teatro al revés—, en la calle de Fuencarral, funciona de seis y media de la tarde a dos de la mañana un "sui generis" estudio de pintor industrializado, supermoderno, superpráctico, como arrancado de una película del inefable y ya "demodé" James Bond, en el que usted puede sentirse dueño de Giorgio Da Chirico o de Van Gogh sin mancharse los dedos de pintura ni beber ajeno para inspirarse. El local es pequeño. Al fondo hay una especie de almacén lleno de lienzos, botes de pintura y cajas de cartón. En las paredes, cuadros-reclamo, "affiches" y "posters" hechos con reproducciones de cuadros de Chagall. Y fotografías de sus "clientes" más conspicuos, en blanco de parir una obra. A la derecha, un cartel expresivo y breve: "Cada cuadro, 50 pesetas". Un mostrador con ocho máquinas, que pueden ser muy bien lavadoras desastapadas, cocteleras gigantes o extraños ventiladores cuadrangulares con las aspas instaladas sobre una base metálica. Sobre una repisa, encima de las máquinas, los botes de pintura. Un encargado —Francisco Otero es su nombre—, correcto, amable y servicial, está al servicio del cliente para aclararle cualquier duda, instruirle en el manejo de las máquinas... y cobrarle al final, cuando ya tiene la «obra maestra» en la máquina y lista para llevarse a su casa, las cincuenta pesetas de marras.

EL PROCESO DE LA «CREACION ARTISTICA»

Todo es sencillo, funcional, cómodo, práctico y rápido. Usted toma una cartulina, la deposita sobre las aspas de la máquina, la empuja a su gusto con pintura —hay sólo cuatro colores: negro, rojo, azul, amarillo y blanco, repetitivos—, acciona un interruptor, las aspas —con la cartulina colocada encima— empiezan a girar y al cabo de cuatro minutos se paran automáticamente, la pintura se ha mezclado sobre el cartón... y ¡voilà! el cuadro está listo; se seca en ocho minutos, se enmarca y usted sale con él bajo el brazo... derecho al café Gijón a presumir de pintor abstracto con los amigos. Sólo por diez duros. Preguntamos a don Francisco Otero: —¿Cuánto tiempo lleva funcionando este original y psicodélico taller? —Dos meses.

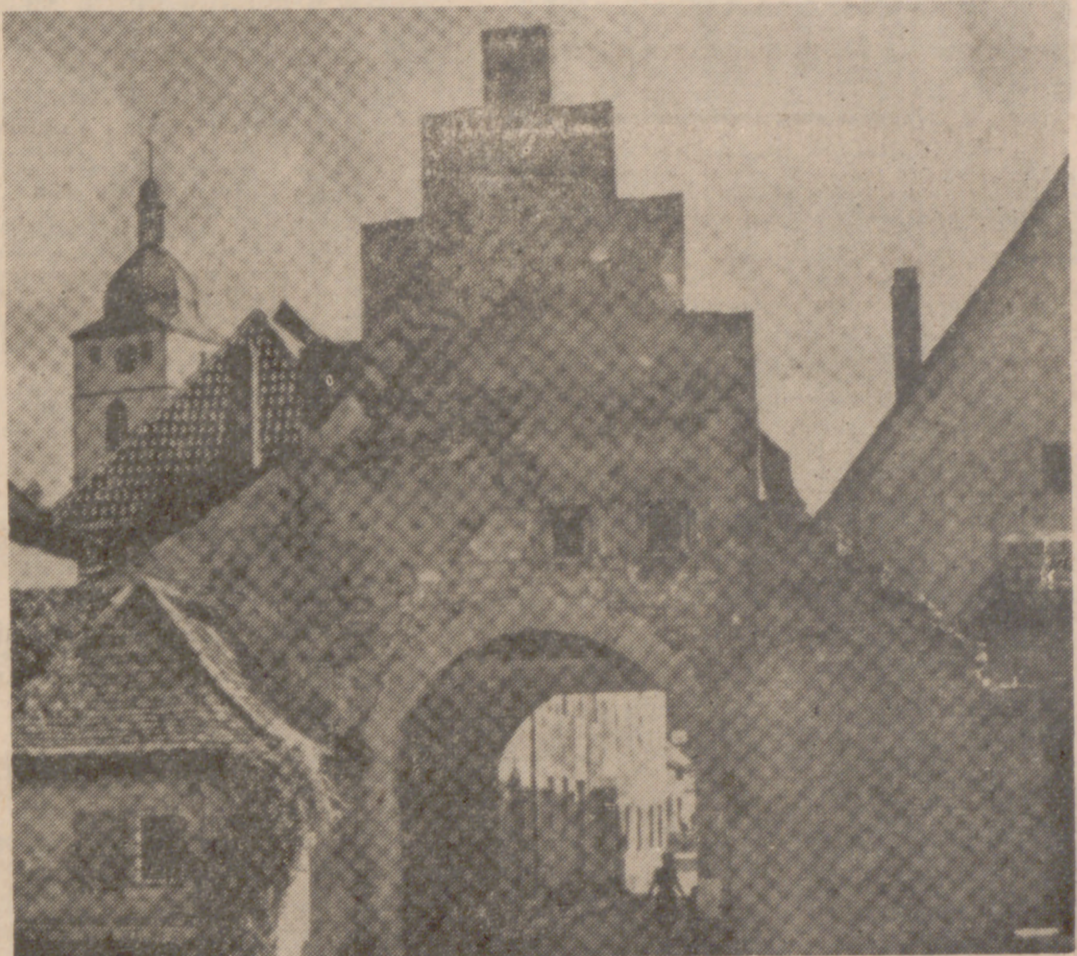
—¿De dónde proviene esta idea? —Del extranjero. Estos establecimientos son muy populares en Nueva York —cobran un dólar por cuadro— y en Europa; sobre todo, en Alemania y Francia. —¿Cuántos cuadros se hacen por día? —Unos cien, como máximo. —¿O sea, que ganan ustedes lo suyo y lo del vecino. —No tanto. Considere usted que tenemos muchos gastos. Además de los materiales en cualquier tipo de negocio la pintura, las cartulinas, el entretenimiento de la maquinaria, etc. —¿Hay ya clientes fijos? —Ya lo creo. Mariano de Córdoba, por ejemplo, que la última vez que vino se hizo nueve cuadros; Maruja Asquerino, Carlos Acuña, Luis Sánchez Polack ("Tip"), José Moreno... —¿Y lo pasan bien "pintando"? —Lo pasan "bombar"! —¿Y usted vendiólos? —Imagínese, ¡fenómeno! —¿Usted es aficionado a la pintura? —No, en absoluto. Yo soy pintor industrial. Sólo entiendo de esmaltes, de pistolas-bomba de tiempos de secado y de barnices para superficies metálicas. —¿Pues qué bien y qué todo. Oiga, ¿y a usted qué tal se le da esto? —Muy bien. Tenga en cuenta que tengo ya una práctica interesante. —¿Cabe en este sistema de pintar cuadros la fantasía, la disposición personal el genio creador o simplemente la afición? —Sí; todo eso y el sentido del color, la habilidad para las mezclas y una cierta técnica para manejar la máquina, que se aprende, como todas las técnicas.

¡SI VAN GOGH LEVANTARA LA CABEZA...

—Mire usted —me dice el encargado de este alucinante comercio—, mire este cuadro. ¿No son acaso Van Gogh estos amarillos? —¡Oiga! Pero no hablamos quedado en que usted no entendía una palabra de pintura? —Bueno, yo entiendo lo que todo el mundo. Además, con lo que oigo aquí... —Si Van Gogh levantara la cabeza se la cortaba, en vez de la orja, viendo estas "producciones" pictóricas en serie. Pero la cosa tiene gracia, dicen. Uno piensa, la verdad, que tal cosa es... una gracia! El local nos parece a veces una heladería "pop". Viene un grupo de chicos y chicas alegres, gritadores. Copan prácticamente todas las máquinas. Ya hay algo con que sustituir al "yo yo". El eficiente y amable señor Otero se ha empeñado en obsequiarnos con el derecho a componer uno de estos inefabes garabatos abstractos hechos a máquina. Con un cierto ruido, medio divertidos, sterrorizados —a uno le horripilan las máquinas, todas las máquinas—, melancolizando por lo bafni y pidiendo perdón a los manes de la Pintura, accionamos el interruptor y vamos haciendo el cuadro. Sale algo indefinible, casi decorativo —sienas predominando sobre un distorsionado fondo azul-gris, orcaísticos, sardónicos carmines—. La pintura está fresca. Salimos a la calle. Vamos recordando. La pintura moderna se inicia con "El estudio del pintor", de Courbet, cuadro expuesto en París a mediados del siglo pasado... Acaba de nacer la pintura automática. J. L. A. FERMOSEL (PYRESA)

XX aniversario de un «Templo de las Musas»

WURZBURGO. (DaD).—Un carácter verdaderamente familiar ostenta el teatro más pequeño y más original de la República Federal de Alemania. Exactamente cincuenta y cuatro visitantes pueden seguir los sucesos en el escenario, el que tiene el aspecto de una caja de teatro para muñecas. Sin embargo, en el minúsculo "Templo de las Musas" que se instaló encima de la puerta de entrada (véase la foto) a la pequeña ciudad medieval de Sommerhausen, cerca de Würzburg, se realizan representaciones realmente buenas y bien interpretadas. Luigi Mallipero, nacido hace sesenta y ocho años en Trieste, era escenógrafo y autor de obras de ballet en Berlín hasta que el destino le llevó a Sommerhausen. Se le concedió un albergue provisional en la torre, la que él, muy aficionado al teatro, transformó muy pronto en el escenario en el "Pequeño Arco". Desde hace veinte años viene trabajando aquí como actor, director artístico, realizador y, naturalmente, como escenógrafo. Su público es tan internacional y exigente como el de los grandes teatros de festivales. Hay funciones en la torre de la puerta durante el año entero. Al lado, Mallipero instaló, además, un "Escenario de medianoche" para los amigos de "cuentos horripilantes cantados", de "songs" y de recitaciones alegres.



RELOJ DE LOS DIAS

Buena vista

Son palabras que se nos repiten cada vez que alguien triunfa en su profesión, en su negocio: "Ha tenido mucha vista." "Es un hombre con buena vista." Por supuesto, se trata de un sentido metafórico, pero a la par de una enorme verdad sobre la que, quizá, pasamos a veces sin la atención suficiente. Porque en la vida, en efecto, hay que gozar de una buena vista si es que deseamos un rendimiento pleno en nuestras actividades. Y esta buena vista puede ser natural, pero también debida al cuidado necesario de nuestros ojos, ya que, de no prestárselo en la forma conveniente, aquel don de la naturaleza humana puede quebrarse y desaparecer paulatinamente. Es válido pensar, desde luego, que estas atenciones habrán de cumplirse con mayor precisión en unos casos que en otros. Particularmente pienso que siempre, pero no cabe duda de que, a odemos, hasta cierto punto, "escafojonar" estas urgencias. Podríamos centrarnos primero en el niño, después en el trabajador y, por fin, en el volante. Dentro de unos plazos que son sin duda más generosos, aquí tenemos una concreción de lo que será muy conveniente cuidar al máximo. El niño es una misión permanente en este tiempo que comentamos. Nadie podrá dudarlo, puesto que se trata de una siembra de cuya eficacia dependerá en gran parte su futuro. Podemos comprobarlo de una manera especial en la escuela.

En el colegio. Esos muchachos que sufren dolores de cabeza, que ven con dificultades, que entornan los ojos, requieren una visita al oculista, gracias a la cual y al hecho de seguir sus consejos con exactitud, se resolverán muchas de sus culpas, que en caso contrario incluso podrían imbuirles algún innecesario y desagradable complejo. En el trabajo se trata de obtener la máxima seguridad posible y este aspecto de poseer una visión sin defectos es su "ancial". Hay algunas ocupaciones que se ven poco afectadas por esto, al menos de una forma directa, aunque esto sea un tanto ficticio, ya que siempre se dejará sentir, por ejemplo, en una clara disminución de los índices productivos que se lograrían en otro caso. Pero en muchas modalidades laborales resulta fundamental y su abandono pone en peligro la integridad física e incluso la vida del trabajador y de sus compañeros. Por fin, el hecho de conducir un automóvil, al que no acostumbramos conceder toda la importancia que tiene en este sentido. Porque muchos accidentes podrían evitarse si la vista de todos los conductores estuviese suficientemente cuidada. El tema no se agota. Sigue abierto para otros comentarios. Pero aquí quedan tres puntos básicos que, en cuanto nos afecten, deben disfrutar nuestra vigilancia máxima: hijos, trabajo, coche. Algún día nos alegraremos de haberlo hecho así. (PYRESA) GAYTAN

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Pedro Olea dirigirá «El bosque de Alcines», con López Vázquez de protagonista Tres películas para Pajares

Parece ser que por fin va a arrancas Pedro Olea con su proyecto de "El bosque de los Alcines". Olea, un joven realizador bilbaíno, acertó, pero que muy discretamente, con su primera película, "Días de viejo color", un film honesto en torno a un tema mixtificado, adulterado y, sobre todo, tratado con toda clase de infidelidades. Olea, nada más acabar aquella cinta, proyectó llevar a la pantalla la historia de un extraño ser, un "hombre-lobo" o así, que, al parecer, existió en Galicia realmente. En este caso no parece del todo probable que se haya confundido leyenda con realidad, porque, también al parecer, existen ciertas actas judiciales en las que se habla de aquel hombre: un buhonero. El porqué de "El bosque de los Alcines" se lo imaginarán ustedes, ya que en aquel lugar, según dicen, vivió durante un tiempo el extraño ser. En un principio se había pensado en José María Prada para el papel principal. Un actorazo, en serio. Después, con la demora del proyecto, surgió la idea de encomendárselo a José Luis López Vázquez, el nombre más inefable del "sainete" cinematográfico hispano, con todas las astracanadas incluidas. Y, por lo visto, cuando el proyecto va a arrancar, lo hace con López Vázquez en la cabecera del reparto.



José Luis López Vázquez, el "raro" de Olea.

Que él es un hombre metido en "todas" las películas que se hacen, cierto; que él es un cómico exagerado y monótono en muchas de esas películas, cierto; que él demuestra muy pocos escrúpulos en la selección, cierto... Pero que es un actor con categoría dramática excepcional, más cierto aun. Ahí están "Plácido", "Amoor" y, sobre todo, "Pippermint Frapé". Este proyecto se ha visto aplazado y superado por la realización de los títulos citados. Y esto nos induce a pensar que Gil no está demasiado decidido a volver a una temática más seria, a un cine artísticamente más ambicioso. Aunque él, personalmente, se ha ratificado en el deseo de volver a "El hombre que se quiso matar", que esta nueva versión sería protagonizada por Tony Leblanc, en el papel que tan formidablemente creó Antoulio Casal.

Ahora Gil va a filmar "El relicario" —por el título se saca la hebra—, con Carmen Sevilla, Arturo Fernández y el diestro "Miguelín", que tuvo tan excelente oportunidad cinematográfica como la de protagonizar "El momento de la verdad", de Rossi. Imagino que con esta película Rafael seguirá en su línea comercial. Este proyecto se ha visto aplazado y superado por la realización de los títulos citados. Y esto nos induce a pensar que Gil no está demasiado decidido a volver a una temática más seria, a un cine artísticamente más ambicioso. Aunque él, personalmente, se ha ratificado en el deseo de volver a "El hombre que se quiso matar", que esta nueva versión sería protagonizada por Tony Leblanc, en el papel que tan formidablemente creó Antoulio Casal.

GIL, ACTUALIDAD

El veterano director, productor y guionista Rafael Gil, decididamente ganado por el cine más comercial, acaba de estrenar su versión cinematográfica de "Un adulterio decente", de Enrique Jardiel Poncela. Gil, que en poco tiempo ha rodado un montón de películas con boxeadores, toreros y actores profesionales, se muestra ganado por el cine de consumo, cine para grandes públicos que exigen poco de arte y bastante de evasión. El, que tiene mucha experiencia y más oficio, puede servírselo en buenas dosis, administradas con dignidad y honradez. (PYRESA)

Pintor de empedrados



HANNOVER (República Federal de Alemania).—Lo que desde hace casi quinientos años es admirado como original en el techo de la Capilla Sixtina, en Roma, nació en este verano, casi cada semana, de nuevo, en la calle de una ciudad en los más diferentes países de Europa: la formación de Adán. En su tiempo, Miguel Angel pintó el fresco durante muchos meses de penoso trabajo, tendido de espaldas. El estudiante de Historia, Wolfgang Steinweg, de treinta y cinco años de edad, oriundo de Kiel (República Federal de Alemania), reproduce la correspondiente copia con lápices de color, en pocas horas, sobre el empedrado, en cuclillas o arrodillado. Sin embargo, esto no sería digno de ser mencionado, pues jóvenes pintores de empedrado los hay en todas partes, si Steinweg no se diferenciara esencialmente de la mayoría de ellos. "Trabaja" en la calle sólo durante las vacaciones de verano para ganarse el dinero para los utensilios de pintura. Casi todo transcurriendo echa una moneda en la plana cajita al lado de la cual está escrita la palabra "gracias" en veintidos idiomas. En Trento recibió, además, un encargo de pintar un retrato, y en Hannover (nuestra foto), pedidos de pintar cuadros al óleo de la Virgen.

¡NO viaje sin su permiso de conducir!





COMENTARIO INTERNACIONAL

Dubcek ha sido considerado como principal responsable

La "Radio Praga", instrumento en manos de los "ortodoxos marxistas" de los fieles seguidores de Moscú, ha acusado al universalmente conocido líder comunista Alexander Dubcek, de ser el principal responsable de la actual situación del pueblo checoslovaco...

Ahora bien, ciertamente, Dubcek, que seguramente es un hombre bien intencionado es responsable de haber actuado con ingenuidad, con absoluta falta de realismo con total desconocimiento de lo que es la realidad soviético-comunista...

Por lo pronto, Dubcek, como algo antes los rebeldes húngaros, ha cometido el grandísimo error de confiar en Occidente, en el mundo que habla de la libertad. Todos recordamos los llamamientos desesperados de las radios húngaras...

CARLOS RIVAS



CONTAMINACION ATMOSFERICA. —Me parece que tu coche es un peligro para la salud pública.

MEDITACION CIVICO-RELIGIOSA

Por LUIS VECILLA DE LAS HERAS

Nuestros antepasados no nos dijeron todo lo que necesitábamos para la convivencia social, como tampoco lo haremos nosotros con los que nos sucedan.

El "aggiornamento", como la evolución, pertenece a cada momento y a cada lugar. Y los hombres de cada lugar y de cada momento son los encargados de desentrañar las bases de la conducta más conveniente para la concordia humana en el presente, de cara al futuro inmediato.

Tal vez sea Jesucristo el único hombre que ha dicho todo cuanto es permanentemente necesario para que las relaciones sociales del hombre sean ejemplares y perfectamente humanas.

La gráfica de la Historia nos muestra el acercamiento y la separación a esa recta trazada por la mano divina del Señor.

La convulsión religiosa que agita las íntimas entrañas de la Iglesia de Cristo es un exponente de la incertidumbre ante la encrucijada actual.

¿Dónde está el sol radiante que desgarró esta oscuridad que nos desorienta?

¿Dónde está el ímpetu vital que nos saca de este atolladero nauseabundo?

¿Dónde está la jalea drástica que nos impulsa a saltar de este espasmo que nos enferma?

Cuando la Iglesia era inmensamente rica no tuvo cuajo para trazar y emprender la ruta señalada por el Redentor. Cuando la Iglesia volvió a ser inmensamente pobre, sin catedrales, sin palacios, sin museos, sin residencias de lujo, sin colegios ni universidades de pago, entonces, y sólo entonces, reapareció el Camino, la Verdad y la Vida.

Nunca existieron carismas divinos en la opulencia, en el despotismo, en la tiranía, en la injusticia sistemática, en la técnica ordenancista. Los carismas divinos, que necesitamos, se hallarán siempre en el sacrificio, en la humildad, en la oración, en el trabajo.

Esperemos que detrás de la tormenta rearezca la calma. Pero ya estamos hartos de tanto seudoprofeta embaucador, de tanta estructura disolvente, de tanto reformador huero o interesado, de tanta holganza jerárquica, de tanta vanagloria pontifical, de tantas arbitrariedades litúrgicas, de tanto apostolado social cristiano puramente económico y temporal.

La "almendra" del cristianismo está en el Bien Común, porque el bien común es la "salus populi", que fue lo que procuró Jesucristo con su vida, con su doctrina, con su ejemplo y hasta con su muerte.

El bien común ha de ser la razón y la meta de toda actividad humana, pública y privada social y particular, interna y externa, obligada y voluntaria, temporal y espiritual.

El bien común es la medida de la honestidad, de la moralidad, de la ética, del derecho, de la pastoral, de la profesión y del oficio. Nada humano queda fuera del bien común; nada humano que pueda decirse recto.

El bien común es el conjunto de todos los derechos individuales que constituyen la persona humana ("sujeto de derechos y obligaciones"), cuya salud espiritual en lo temporal provocó la Redención Divina. Para el servicio de esos derechos y obligaciones, de ese bien común, está creada la Autoridad del Estado y de la Iglesia. Y nunca al revés. Esta es la tesis básica de este ensayo.

No se puede aguantar esta afrenta: no están los súbditos al servicio del rey, sino que el rey debe estar al servicio de los súbditos. Ni están los curas al servicio de los obispos y del Papa, sino el Papa y los obispos al servicio de los curas y del pueblo.

El que no lo entienda así, o no quiera cumplir esta ley (natural y positiva), que deje la corona, la tiara o la mitra.

Menos riesgos corre un rebaño sin pastor que un rebaño confiado a un pastor dormido que sólo se despierta para explotar.

EL AYER, COMO ERA

LA MEJOR ESPADA DE LA CAUSA

UN MENSAJE Y EL TOISON DE DON CARLOS.-EL GENERAL CABRERA SE MUESTRA REACIO A COLABORAR.-LA INGLATERRA VICTORIANA.-SUSPICACIAS Y ESPERANZAS DE LAS HUESTES CARLISTAS

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

Atardece sobre la campiña inglesa, envuelto el paisaje en una suave cortina de niebla, y una brisa de aire fresco y lúcido se hacia sentir cada vez con mayor intensidad. La berlina, tirada por dos jamegas altas y fiacos, rodaba por aquella polvorosa calzada, entre breves, volapuosas colinas, corcadoras por el mullido verde césped. Ascendía lenta la bruma sobre los casaríos, las encinas, los tilos y los desmayados sauces. En esta hora del crepúsculo, bajo un cielo encapotado de nubes oscuras, apuntaba un rojo brochazo en el horizonte. El viaje desde Londres se había prolongado más de lo previsto. ¡Qué contrariedad! Fallaron los cálculos de los dos viajeros. El auriga cuyos servicios contrataron se detuvo a mitad de camino en una taberna, con el pretexto de asegurar el estado de tiros, correas, ruedas y demás arreos, y de allí salió, al cabo de buen rato, dando traspies, canturreando y secándose, no precisamente con versallesco ademán, el mostacho con la bocamanga.

rosas, grandes plantas ornamentales, arbustos retorcidos, glicinas magnolios, quioscos, otros copudos árboles y un estanque algo sombrío, sobre cuyas quietas aguas flotaban unas hojas secas. Comenzó a llover entonces con intensidad. Era una lluvia fina y fría. Una vez ante el castillo, sin que la niebla acabara de disiparse, y antes de que el auriga se descolgara del pescante, descendió a saltos por los escalones de piedra que separaban el edificio del parque un galoneado sirviente, que empujaba un paraguas. Abre jadeante éste y la portezuela del coche e invita a salir a los dos viajeros que dentro van recatados, a la par que les ofrece el cobijo del paraguas: —Sean bienvenidos los señores...

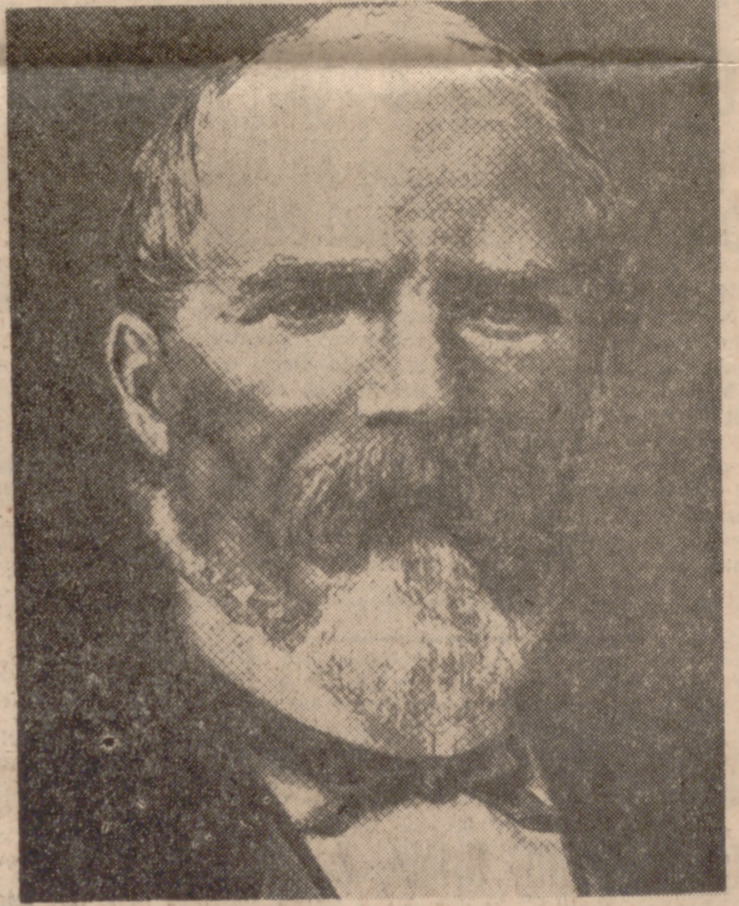
Entumecidos los miembros con el bamboleo, malhumorados por la liviandad del automedonte, al que fulminan con una mirada, descienden a duras penas los recién llegados. Uno de ellos es rechoncho y adiposo, de rostro rubicundo y ojos pequeños, y el otro, más joven, es flaco y lleva una poblaga barba. Inquieta el primero de ellos: —¿Cómo se encuentra el general? —¡Vaya! —comenta lacónico el criado... Siganme, por favor; les está esperando en su despacho... Y los dos caballeros —uno grueso y otro flaco, pero ambos de ceñudo continente— ascienden, en silencio y solemnes, los escalones, a ambos lados del fámulo, que, más mal que bien, les cubre con el paraguas, en cuanto al personaje, es corpulento, aunque de mediana estatura. Sus ojos brillan incandescentes.

Cuando el criado, tras repicar suavemente con los nudillos desde el otro lado de la puerta, abre ésta discretamente y anuncia la llegada de los viajeros, el anciano se pone en pie y da unos pasos trabajosamente, procurando disimular su cojera. Bajo el dintel están ahora los dos visitantes. Los ojos de éstos se iluminan en presencia del anfitrión. Ambos inclinan las cabezas cortésmente. —Mi general... Es para nosotros una satisfacción... —exgona el de más edad. Y el más joven corrige oficioso: —Es un alto honor... El dueño del castillo abandona su gesto severo y esboza una forzada sonrisa: —Tengan la bondad de parar, caballeros... Puntualiza el visitante mayor, que es quien parece llevar la voz cantante: —Su Majestad, a quien Dios

grata. Una gran alfombra cubre la totalidad del suelo. Los muebles, victorianos, recargados, muy de época, son cómodos y confortables. En una estantería hay libros. En la pared, enormes cuadros: naturalezas muertas y escenas de caza.

El propietario del castillo, que es persona que frisa los setenta años, de amplia y despidada frente, barba gris y un habitual énfasis en el gesto, viste levita de dos hileras de botones, con cuello de terciopelo y solapas de seda. En cuanto al personaje, es corpulento, aunque de mediana estatura. Sus ojos brillan incandescentes.

Misión cumplida. En la chimenea crepitan, enrojados, los leños. Lenguas de fuego lamen y relamen los maderos y desprenden una ola de calor que se va ensañando de la estancia, que es espaciosa, de altas paredes, cubiertas las ventanas con gruesas cortinas. La temperatura es muy



Don Ramón Cabrera y Grifó, conde de Morella.

guardé, nos ha ordenado en su nombre, con muy especial afecto, expresemos verbalmente a su mejor soldado, el excelentísimo señor capitán general don Ramón Cabrera y Grifó, Conde de Morella, la plena confianza que le tiene depositada... junto con este encargo...

Y le tiende un estuche que ha extraído del bolsillo interior de su levita.

—Su Majestad —rezonga el anciano, acostumbrado a la zalema— me sobreestima... Yo no soy más que un viejo pero leal soldado, que a la fuerza ha de permanecer, por sus alifafes, al margen de todo lo que sea acción... Ahora me permitirán ustedes que lea la carta que acompaña a este estuche... Pero, por favor, tomen asiento. Y les invita con un ademán,

amor conyugal, han influido en esta transformación... ¿Qué se ha hecho de aquel feroz guerrero de Aragón, de Cataluña, de Valencia? El que en sus ardegos proclamaba: "Confío en el Dios de los Ejércitos, siempre propicio a la legítima Causa..."

Primeramente Francia —la dulce Francia— ha menoscabado aquel primitivo, ímpetuoso furor. Después, en Inglaterra, cuando en compañía del Conde de Montemolin conoció en un sarao, de la alta burguesía, a aquella nuda dama, que suspiraba lánguidamente en presencia del guerrero, «Miss» Catherine Righard, una frágil y romántica inglesa, que leía a Keats, y tenía además muchísimo dinero. A partir de su boda —el ya curantón, y ella mucho más joven— evolucionaron las ideas del general exiliado. Empezó a creer en la tolerancia... En repetidas ocasiones declinó honores y distinciones del Pretendiente, y las aceptó sólo cuando el compromiso era inevitable...

De pronto, el anciano general suspendió su lectura e inquirió: —¿Qué noticias hay de España...? Apresuró a informarle el mas joven de sus interlocutores: —Aquello es el caos... Una catástrofe... El general Prim se

(Pasa a la página sexta)



Escena típica de la Inglaterra victoriana.