

Resultado incierto ante la igualdad de fuerzas KIESINGER CONFIA EN LA VICTORIA, SOBRE TODO por el VOTO de las MUJERES

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CASPO).—Por primera vez desde la creación de la República Federal, se celebran elecciones...

LUCHA CONTRA LOS «HIPPIES» EN GEORGIA

ATLANTA (Georgia), 22. (Efe-Reuters).—La Policía arrojó ayer bombas lacrimógenas contra una muchedumbre de 1.000 muchachos...

En anteriores ocasiones electorales, los socialistas iban a la lucha con la seguridad de la victoria...



V CENTENARIO DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS "UNIDAD DE ESPAÑA" VALLADOLID 12 y 19 OCTUBRE, 1969

He aquí el cartel anunciador de los actos que se celebrarán en nuestra ciudad durante los días 12 al 19 de octubre...

EL RECHAZO, EN VIAS DE SOLUCION

Si se coge a tiempo, es tan fácil de resolver como una gripe...

PAMPLONA, 22. (Cifra).—En relación con el trasplante de riñón en la madrugada del pasado sábado...

LA HIJA DE STALIN QUIERE SER NORTEAMERICANA NUEVA YORK, 22. (Efe-Upi).—Svetlana Alliluyeva, hija del fallecido dirigente soviético José Stalin...

Una encuesta interesante

El Departamento de Prospección de la Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias ha realizado una encuesta sobre más de cuatro mil productores de aquella provincia...

RESPECTO a las preguntas de la encuesta que se refieren a los hijos de los productores...

TAL vez el dato más interesante de la encuesta y que hemos dejado para el final es el que se refiere a la opinión de los productores...

VIENDO las cosas con la necesaria objetividad, es evidente que merece toda consideración este tributo que la mayoría de los obreros...

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa - Radio del Movimiento. Madrid. Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2. Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, lunes 22 de septiembre 1969 - Epoca V - Año XXXVII - Número 9.046 - Precio: TRES Ptas.

LAS MAYORES MANIOBRAS DEL PACTO DE VARSOVIA DURARAN DIEZ DIAS

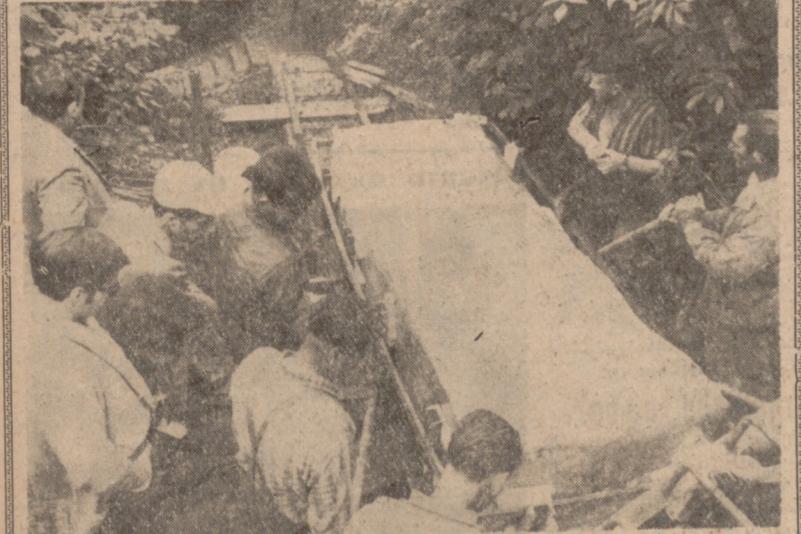
VARSOVIA, 22. (Efe-Reuters).—Tropes de los cuatro países del sector norte del Pacto de Varsovia están preparadas desde el Báltico al río Neisse...

Catástrofe aérea en México

Veintiséis muertos (por ahora) al estrellarse un avión

MEXICO, 22. (Efe).—Noticias sin confirmar hasta el momento, informan que se han producido 26 muertos a causa del accidente aéreo ocurrido ayer cuando se desplomó un avión «Boeing 727» de «Mexicana de Aviación»...

ENTERRAMIENTO DE UN HOMBRE DE HACE TREINTA MIL AÑOS



VILLANUEVA DE VILLAESCUSA (Santander).—Se ha efectuado la operación rescate del enterramiento de un hombre de hace treinta mil años, descubierto en la cueva de Morin...

En medios futbolísticos se informa que en este vuelo era esperado el jugador Albino Morales, titular del Club Toluca...

DETALLES MEXICO, 22. (Efe).—El accidente ocurrió hacia las doce y media de la noche, hora de llegada del avión a la capital mexicana...

Según informaciones recogidas en el lugar del suceso, el avión cayó a tierra en el momento en que iba a iniciar el aterrizaje y se desprendió la cola...

Barricadas en Belfast Reconstruidas por los católicos

BELFAST, 22. (Efe-Upi).—Los católicos reconstruyeron anoche parte de sus barricadas en una calle de esta ciudad, poco después de que una explosión causara serios daños en la misma...

SETENTA Y NUEVE MUERTOS POR COLERA EN SEUL

SEUL, 22. (Efe-Reuters).—Una epidemia de colera ha causado la muerte a 79 personas. Desde que se declaró la epidemia hace cuatro semanas, 794 personas han padecido la enfermedad...

57 SALON DE LA MODA ESPAÑOLA



BARCELONA.—Modelos inspirados en los trajes de los astronautas que viajaron a la Luna, que fueron presentados con motivo del desfile del 57 Salón de la Moda Española.—(Foto Cifra).

UN AVION TRANSPORTABA 500 KILOS DE MARIHUANA Operación en la frontera México-norteamericana

NUEVA YORK, 22. (Efe).—El piloto de una avioneta ha sido arrestado después de que un avión norteamericano de los que toman parte en la «operación intercepción» lo hiciera aterrizar. El monomotor transportaba unos quinientos kilos de marihuana desde México a los Estados Unidos...

V FERIA REGIONAL DE MUESTRAS

El Director General de Agricultura presidió la clausura de los ciclos agrario y ganadero

TOMO POSESION EL NUEVO DELEGADO DE AGRICULTURA



El señor Esteruelas Rolando, durante su intervención.

La Feria Regional de Muestras ha cumplido, y sobradamente, con su quinto año de vida. Algo que nació menudito y asentado únicamente en teorías se ha transformado en una de las realidades más palpables de la vida vallisoletana, y si todo el conjunto del Certamen vale mucho, más vale su acendrada regionalidad, que viene a ser la rúbrica feliz de un trabajo oien acabado. El sábado, y sobre todo ayer,

domingo, el número de visitantes fue impresionante, probando cuando incluso conflictos a la hora de salir del recinto. Hoy, la Feria se despide hasta el próximo año, con más actividades y mejores propósitos: un nuevo pabellón, el de Palencia, que ha sido visitadísimo, como los de Burgos y Santander, veteranos de un año de vida y con óptimos resultados, y los propósitos de que para años sucesivos la

Plaza de las Provincias alcance la categoría que su nombre indica con la presencia de los pabellones de las provincias que aún faltan por montarse. Las decenas de miles de visitantes, los millones de pesetas en ventas, todo ello habla de la importancia del desarrollo de la región castellano leonesa que en nuestra ciudad, y a través de esta Feria, tiene plantado un ventanal para toda España.

CLAUSURA DEL CICLO AGRARIO Y GANADERO

Ayer se celebró en el Teatro Valladolid la clausura del II Ciclo Agrario y Ganadero. Presidieron el acto el director general de Agricultura, don Ramón Esteruelas Rolando; Gobernador Civil, Arzobispo, Presidente de la Diputación, Acadé y autoridades provinciales y locales. Hizo uso de la palabra el decano del Colegio de Ingenieros Agrónomos, don Lorenzo Ortiz Cañas, exponiendo el fin que el Colegio persigue con la creación y mantenimiento de este II Ciclo Agrario. A continuación intervino el presidente del Colegio de Veterinarios, señor Barrero, expresando su satisfacción por la brillante celebración de las conferencias sobre ganadería.

Enrique Vargas, de Valladolid; don Francisco Enguidanos, de Palencia, y don Jesús Garrido, de Zamora. Se procedió después a la lectura del decreto de nombramiento de delegado provincial de Agricultura en Valladolid a favor de don José Cortina Freire, que hasta ahora venía desempeñando la Jefatura Agronómica en Soria. Intervino el Director General de Agricultura, quien dijo que venía en nombre del Ministro a confirmar el nombramiento al nuevo Delegado Provincial del Ministerio, destacando la calificada importancia que tienen estos nuevos puestos en la reorganización del Ministerio. Continuó diciendo que otro de los motivos del acto es la clausura

agrónomo, de Valladolid, señor Vargas, agradeciendo las condecoraciones otorgadas. Hablo a continuación don José Cortina Freire, nuevo delegado provincial de Agricultura de Valladolid, con frases de agradecimiento al Ministro de Agricultura y demás autoridades, y muestra su incondicional ofrecimiento a todas las autoridades, técnicos y agricultores de Valladolid, desde su nueva función. Su deseo y firme propósito es servir a España a través del campo, siendo así que Valladolid es vivero permanente de valores humanos en su agro. Cerró el acto el Gobernador Civil, quien resaltó la importancia de los contactos entre técnicos y agricultores, no con su actuar frío,

der y provincia. He aquí los hoteles y el número de plazas:
1.—Hotel Bahía. H. de Lujo: Avenida de Alfonso XIII. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de junio.
2.—Hotel Rex. H. primera A: Calvo Sotelo, 4. Una habitación doble, con pensión completa. Primera semana de junio.
3.—Residencia María Isabel. Residencia primera A: Avenida de Manuel García Lago. Una habitación doble con desayuno. Primera semana de junio.
4.—Hotel Sardinero. H. primera B: Plaza de Italia. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de junio.
5.—Hotel Suiza. H. primera B: Avenida de Reina Victoria, 151. Una habitación doble con desayuno. Segunda semana de junio.
6.—Hotel México. H. primera B: Méndez Núñez, 2. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de junio.
7.—Hotel Ignacia. H. segunda. General Mola, 5. Una habitación doble, con pensión completa. Primera semana de junio.
8.—Hotel Roma. H. segunda. Avenida de los Hoteles, 5. Una habitación doble con pensión completa. Tercera semana de junio.
9.—Residencia Arenal. Residencia segunda: Emilio Pino, 7. Una habitación doble con desayuno. Primera semana de junio.
10.—Hotel Colón. H. segunda: Plaza de las Brisas, 1. Una habitación doble con pensión completa. Segunda semana de junio.
11 y 12.—Hotel Real. H. Lujo: Pérez Galdós, 28. Dos habitaciones dobles con pensión completa. Primera semana de julio.
13.—Hotel Paris. H. segunda: Avenida de los Hoteles, 6. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de julio.

COMILLAS

14.—Hotel Casal del Castro. Hotel primera A: San Jerónimo. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de junio.
15.—Hotel San Pedro. H. primera B: Plaza de Antonio López, 3. Una habitación doble con pensión completa. Del 27 al 30 de junio (Fiesta en Comillas).

LAREDO

16.—Hotel Cosmopol. H. primera A: Avenida de la Victoria. Una habitación doble con desayuno. Primera semana de junio.
17.—Hostal de Laredo. H. primera A: Avenida de José Antonio. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de junio.
18.—Hotel Florida. H. primera B: Avenida de General Mola. Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de julio.

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

19.—Hotel Miramar. H. tercera: Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de julio.

SUANCES

20.—Hotel La Concha. H. tercera: Una habitación doble con pensión completa. Primera semana de julio.
21.—Residencia Acacio. Residencia tercera. Playa. Una habitación doble con pensión completa. Segunda semana de julio.

CASTRO URDIALES

22.—Hotel Miramar. H. segunda. La Playa. Una habitación doble con pensión completa. Segunda semana de junio.

APARTAMENTOS LAREDO

Por la «Agencia Inmobiliaria Fer-

Rualasal, 12. Teléfono 22-41-32, se conceden diez apartamentos gratuitamente en su estancia, alimentación por cuenta de los agraciados, de quince días de duración en la localidad de Laredo, distribuidos en la siguiente forma:
Cinco apartamentos del 1 al 15 de septiembre. Del 23 al 27.
Cinco apartamentos del 15 al 30 de septiembre. Del 28 al 32.
NOTA.—Los días que comprenden los turnos que se ofrecen, corresponden a las semanas que se detallan seguidamente:
Primera semana de junio: Del 1 al 7.
Segunda semana de junio: Del 8 al 14.
Tercera semana de junio: Del 15 al 21.
Primera semana de julio: Del 22 de junio al 5 de julio.
Segunda semana de julio: Del 6 al 12.

Audiencia PUBLICA

UN SEPULTURERO Ahogado en un pozo del cementerio

«Inscripción sepulcral para [cualquiera: «Fue lo que fue, sin ser lo [que debiera»» (Campoamor)

Jesús no tuvo más remedio que agarrarse a uno de esos oficios horribles que no quiere nadie: el de sepulturero de un pueblo de la provincia de Palencia. No sabemos si el pobre hombre tendría que presentar, encima, el «curriculum vitae» ese que ahora exigen, si pueden (da risa...) los «ejecutivos» modernos hasta para comprar una peseta de castañas asadas. O sin asar...

Y comenzó su triste cometido, aunque imprescindible, el día 3 de marzo de 1967, sin que fuese dado de alta contra el riesgo de accidentes de trabajo (nada le podían hacer los muertos...) dentro del plazo de cinco días que marca la ley. Y el 19 del mismo mes y año, Jesús cayó en un pozo de «su» cementerio y murió ahogado. El Ayuntamiento le dio de alta el día 20, y el día 22 cursó el parte del accidente. Nada más y nada menos. Pero sigue más.

La viuda de Jesús demandó al Ayuntamiento, a la Mutualidad y al Servicio de Reaseguros, estimando la demanda la Magistratura de Trabajo de Palencia en cuanto al Ayuntamiento y al Servicio de Reaseguros y desestimando en cuanto a la Mutualidad. Interpuesto recurso por el Ayuntamiento, la Sala Sexta del Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia, debiendo depositar los demandados (Ayuntamiento y subsidiariamente Servicio de Reaseguros) el capital que habrá de significar la pensión correspondiente a la viuda y a un hijo menor.

Jesús era, en el pueblo, el único enterrador. Y lo habrá tenido que enterrar un sepulturero improvisado...

Descansen en paz Jesús, hombre de mala suerte —por su vida y por su muerte—, que era enterrador de oficio...

FERNANDO APARICIO

AYER, EN LA FERIA DE MUESTRAS

La señorita Blanquita García Larrauri fue proclamada «Reina Butano 1969»



Un momento del desarrollo de una de las pruebas.

Ayer, a las siete y media de la tarde, en uno de los salones del Restaurante de la Feria de Muestras, se celebró con gran brillantez la elección de la Reina Butano 1969, concurso organizado por la empresa Butano, S. A., que ha obtenido un éxito completo.

A la hora indicada se encontraban en dicho salón varias personalidades del Consejo de Administración y Relaciones Públicas de esta importante empresa española, concesionarios de las provincias de la región castellana y otros pertenecientes a los pueblos de Valladolid.

En la fase final del concurso fueron seleccionadas ocho concursantes, realizando una prueba en las cocinas de gas-butano, consistente en cocinar un consomé, una tortilla de champiñón y macedonia de frutas. El tiempo para realizar la prueba fue de veinte minutos. La segunda prueba consistió en demostrar por las concursantes, al jurado, que los electrodomésticos de gas-butano eran los mejores para el uso doméstico.

Una vez finalizadas, el jurado procedió a calificar a las concursantes, el cual estaba compuesto por las distinguidas señoras de los gobernadores civiles de Valladolid y de Palencia; señoras de los alcaldes de Valladolid y Palencia; señora del presidente del Consejo de Administración de «Butano, S. A.»; señora del Presidente de la Audiencia Territorial, señora de Gutiérrez Samprín; directora de «La Voz de Valladolid»; jefe de la Oficina de Turismo de la Delegación Provincial de Información y Turismo; delegado de la Feria de Muestras y el presidente de la Asociación de la Prensa.

Ante el notario del Colegio de nuestra ciudad don Miguel Hoyos se procedió a la computación de puntos, siendo elegida Reina Butano 1969 la señorita Blanquita García Larrauri, de Valladolid, a quien la señora del Gobernador Civil le entregó el primer premio: un automóvil «Seat 850-coupe», y las demás componentes del jurado entregaron los premios a las damas e imponiéndolas las res-

pectivas bandas de damas de honor.

Las siete damas elegidas fueron las siguientes: Elena Millán García, de Burgos; doña María Margarita Martín Pérez, de Burgos; María de los Angeles Calero Pérez, de Valladolid; María Revilla de Manrique, de Venta de Baños; María Esperanza Alonso Rubio, de Paredes de Nava (Palencia); María del Carmen Iglesias, de Cervera de Pisuerga (Palencia), y María Dolores Vega Martín, de Palencia.

Finalizado el concurso, todos los invitados y las participantes fueron obsequiados espléndidamente por «Butano, S. A.».



Le «Reina Butano 1969» recibe la banda acreditativa.



Impresionante aspecto de la afluencia de público a la Feria de Muestras en la tarde de ayer.

El Director General de Agricultura procedió a imponer las condecoraciones, concedidas por el Ministro de Agricultura a los ingenieros agrónomos, jefes comarcales de Ordenación Rural, don

del Ciclo Agrario y del Ciclo Ganadero. Señaló que el mundo agrícola sigue manteniendo sus propias virtudes y que el hombre del campo se encuentra con mayor tiempo libre, que puede dedicar a otras actividades, una vez que el proceso de automoción ha racionalizado las explotaciones. Apuntó la creación próxima de los centros de Formación de Desarrollo Agrario, de los cuales uno se emplazará en Valladolid.

administrativo y simplemente de oficina, sino con una actuación enérgica, eficaz, entrañable que tanto puede redundar en bien de nuestra agricultura y de nuestra Patria.

HOTELES DE SANTANDER Y PROVINCIAS, QUE CONCEDEN PLAZAS PARA SU SORTEO

Esta tarde se celebrará el sorteo de las vacaciones gratis en Santan-

Investigadores alemanes en Valladolid

Se interesaron en el desarrollo económico y social

El sábado, un grupo de unos veinte investigadores de la Universidad Libre de Berlín, dirigidos por los profesores Boesler y Hagedorn, efectuaron una visita a diversos lugares de la región castellana, reuniéndose posteriormente con el representante del Polo de Desarrollo, señor Narro de Iovar, con el que celebraron un animado coloquio, interesándose por distintos aspectos de la vida económica y social y en especial sobre aquellos que afectan al Plan de Desarrollo.

El profesor Boesler agradeció la amabilidad que les habían dispensado, contestándole el señor Narro de Povar con palabras en las que señaló el deseo de que la amistad hispano-germana se viera reflejada en el intercambio de ideas sobre el campo de la vida económica.



Los aparcamientos fueron insuficientes. Tuvo que habilitarse parte del polígono de la Huerta del Rey.

EL SANTO DEL DIA

SAN MAURICIO Y LA LEGION TEBEA († 287)

El martirio de San Mauricio, capitán de la legión de los Tebeos, sucedió de esta manera: Despues que Diocleciano tomo el cetro del Imperio hizo César a Maximiano y envió a Francia con un ejército no-



con un ejército no-segurar algunos alborotos que habían levantado Amando y Eriano. Entre la otra gente que llevaba consigo había una legión de 6.666 soldados de la provincia de Tebas, cristianos todos ellos y confirmados en la fe por el santo Pontífice Marcelino. Parecióle a Maximiano comenzar su obra ofreciendo sacrificio a los dioses y sobre sus aras tomar juramento de fidelidad a los soldados. San Mauricio, que era capitán de aquella legión, entendida la resolución del Emperador y para no contaminarse con aquel sacrilego juramento sacrificial, se apartó con sus tropas a ocho millas del resto del ejército. Como supo Maximiano la retirada y su causa, mandó una nueva orden de comparecencia, y entonces respondieron capitán y soldados que serían obedientes a todo excepto al sacrificio idolátrico, pues eran cristianos. Enfurecido Maximiano, mandó diezmar a la legión y esperando que los demás supervivientes estarían escarmentados, urgió nuevamente el sacrificio a éstos. La contestación fue la misma, y entonces el cruel tirano mandó que fuesen todos pasados a cuchillo. Bien pudieron los santos defenderse, pues eran harto temibles, pero armados de fe y espíritu del cielo, no quisieron tomar las armas, sino vencer sin pelear y alcanzar la gloriosa corona del martirio. Y así, animados de su capitán el glorioso San Mauricio recibieron todos la muerte y se ofrecieron en sacrificio a Jesucristo.

SANTORAL DEL HOY

Santos Tomás de Villanueva, obispo; Emmerano, obispo; Digna, Emerita, Iraides, vírgenes; Jonás, presbítero; Exuperio, Inocencia, Vidal, Mauricio, Cándido, Víctor, mártires; Félix IV, papa; Santino, Iautón, obispos. Misa: De Santo Tomás de Villanueva, Blanco, III clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Lino, papa; Tecla, virgen; Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Sosio, mártires; Constancia, Zantipa, Polixena. Misa: De San Lino, Rojo, III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy lunes, 22 de septiembre de 1960. Estamos en la semana 39. van transcurridos 265 días del presente año y faltan 100 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas 2 minutos y se pondrá a las 18 h. 13 m. La Luna, a las 16 h. 40 m. y 1 h. 40 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 12 h. 11 m. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN

"Muerte no venga que achaque no tenga." Dice que cuando sucede algo luctuoso, después queremos encontrarlo siempre justificación.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: Musical siete tarde, 19:30: "El Ballenato", 20:00: La noticia al momento, 20:05: Club Juvenil, 21:00: De día la Quinta Avenida, 21:15: La escopeta mágica, 21:55: Segundo noticiario, 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22:15: El disco del día, 22:30: Último minuto deportivo, 22:45: "Los Pic-Nic", 23:00: Entre el bordón y la prima, 23:45: Hombres en ruta, 1:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente, 20:00: "Peter Gay", 20:15: La discoteca, 20:45: La discoteca, 21:00: Noticias notables, 21:30: Nuestro programa, 22:00: Las noticias de Radio Nacional, 22:15: "Plaza Mayor", edición de noche, 22:30: "Redondel", emisión taurina que dirige y presenta Alvario Reyes, 23:30: Programa español, 24:00: Patrulla de noche, 1:00: "Edición de madrugada", un completo servicio informático de última hora en la cadena SER.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18:30: Todo en ritmo, 20:00: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo, 21:10: Música de la pantalla, 21:30: Santo Rosario, 21:55: Discorama, 22:00: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22:30: Cita de orquestas, 23:00: Mundo joven, 23:30: Concierto "Concierto para piano en sol mayor" de Ravel y "Concierto para piano núm. 2 en sol menor", de Prokofiev, 00:25: Plegaria del hombre nuevo, 00:30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE 7:15: Carta de ajuste, 7:30: Apertura y presentación, 7:32: "Laberinto", Programa infantil, 8:00: Dibujos animados, 8:10: Avance informativo, 8:12: España al día, 8:30: El estado de la cuestión, NOCHE 8:58: Avances, 9:00: Ayer, domingo, 9:28: Avances, 9:30: Telediario, 9:55: El tiempo, 10:00: Avances, 10:02: Hora punta, 10:30: "Los hombres saben... Los pueblos marchan", 11:15: El espectador y el lenguaje, 11:20: "Mannix", 10:15: Telediario, 00:30: Despedida y cierre, PARA MAÑANA MATINAL 7:45: Carta de ajuste, 8:00: Apertura y presentación, 8:02: Buenos días: Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes, El estado de las carreteras, 8:30: Telediario, 9:00: Cierre, SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste, 2:00: Apertura y presentación, 2:02: Panorama de actualidad, 2:58: Avances, 3:00: Telediario, 3:25: El tiempo, 3:35: Café, copa y bulo, 3:45: Nivel de vida, 4:15: Edición especial, 4:45: "Mi bella genio", 5:15: Cierre, TARDE 7:15: Carta de ajuste, 7:30: Apertura y presentación, 7:32: "Flipper", 8:00: Dibujos animados, 8:10: Avance informativo, 8:12: España al día, 8:30: Cartas de toros, NOCHE 8:58: Avances, 9:00: Teclclub, 9:28: Avances, 9:30: Telediario, 9:55: El tiempo, 10:00: Hilo directo, 10:14: Avances, 10:15: El mundo de la post-guerra, 10:45: Novela: "Coplas del rey corregidor", 10:15: Telediario, 00:30: Despedida y cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Adivina quién viene esta noche" (2). CALDERON.—Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso. A las 7,45 y 11, "Los lunáticos" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30, "Carola de día, Carola de noche" (2) y "VI Festival de Tom y Jerry" (1). CARRION.—Compañía de Paco Martínez Soria. A las 7,45 y 11, "De profesión, soltero" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Tarzan de los monos" (1) y "Viaje alucinante" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Se armó el belén" (3). DELICIAS.—Desde las 4, "El amo del mundo" (1) y "Coraza negra" (2). EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "Cómo robar un millón y..." (2) y "El hombre de Oklahoma" (2). LOPE DE VEGA.—Compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado. A las 7,45 y 11, "Historia de un adulterio", Estreno. MATAJANA.—Desde las 4, "La caída del Imperio Romano" (2) y "Sissi" (1). REX.—A las 4 y desde las 7,30, "Las leandras" (3 R.) y "Amor bajo el cielo" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45, "El día de la ira" (3). TEATRO VALLADOLID.—Gran Gala de la Feria del Disco. A las 7,45, Víctor Manuel, "Los Buenos" Ricardo Cantalpietra, Tony Ronald y "Los Dakotas". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo). De 3 a 7, 7,45 y 10,45, "Freud" ("Pasión secreta"). CIRCO DE PRAGA.—Funciones a las 5,30, 8 y 10,45.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 19, Platerías, 7, López Gómez, 5, Embatadores, 34, Avenida de Palencia, 43 (Santa Clara), Gabilondo, 24, Toñilo Villamañán, 1 (Pajarillos).

UHF

PARA HOY 7:15: Carta de ajuste, 8:00: Presentación y avances, 8:02: Dibujos animados, 8:30: A vista de pájaro, 9:15: Jazz 625, 9:30: Telediario, 9:55: El tiempo, 10:00: Hilo directo, 10:15: Avances, 10:45: Seis noches, seis relatos, 10:30: Filmoteca TV: "Orden de ejecución", 12:00: Cierre, PARA MAÑANA 7:15: Carta de ajuste, 8:00: Presentación y avances, 8:02: Documento, 8:13: El mundo del deporte, 9:00: Vozes de color, 9:30: Telediario, 9:55: El tiempo, 10:00: Hilo directo, 10:15: Avances, 10:16: "La conquista del espacio", 11:15: Medio siglo de imagen, 11:45: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

Se comunica a los cofrades y hermanas de devoción de las Angustias que el sábado pasado dieron comienzo las salvas solemnes, en la que intervino la Coral Vallisoleña, resultando un acto muy concurrido y piadoso. Se desea la asistencia los sábados a todos los componentes de esta cofradía.

SAN JUAN BAUTISTA

Séptimo día del novenario a la Virgen de la Merced. A las ocho de la mañana, misa de comunión y rezo de la novena. A las ocho de la tarde, misa, novena y salve cantada.

El día 24, misa a la misma hora de la del novenario. A las doce de la mañana, exposición del Santísimo para las Cuarenta Horas. A las ocho de la tarde, reserva, bendición, misa, homilía y salve cantada.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Los viernes se traslada a los cultos de la tarde, que siempre son a las ocho.

AVISOS

OBJETOS HALLADOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados, a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos: Cuatro billetes del Banco de España; dos relojes de caballero; varios monederos, con billetes del Banco de España y metálico; dos kilómetros de la Renfe, a nombre de Carlos Gil Pardo; un Libro de Familia a nombre de Clemente Alonso Casado; títulos de familia numerosos a nombre de Dionisio Núñez Casado, Pascual Diego Gullón y Bartolomé Gómez García y varias cartillas de asistencia médica de Pensionistas.

TELEFONOS DE "LIBERTAD"

Dirección 226623 Redacción 223584 Administración 22373

FERIAS Y FIESTAS

¿Se ha perdido su sentido original?

Aún no se han acabado los últimos estertores de la traca de anoche, anunciadora del final de las Ferias y Fiestas de San Mateo, cuando la ciudad ha recordado su pulso de siempre. El trabajo se ha reanudado con los mismos bríos, aunque en las personas rezume aún el cansancio del último fin de semana ajereado, que, entre pitos y flautas, gigantes y cabezudos, ha durado siete días. Ahora que todo ha terminado, queremos hacer balance de lo que las Ferias y Fiestas de San Mateo, a grosso modo, han sido.

Empezamos porque el tiempo no ha aportado ninguna ayuda. Con ello nos reafirmamos en la necesidad —habrá que estudiarlo con detenimiento— de adelantar las Ferias al 1.º de septiembre; de esa forma siempre podremos coger por la cola a los últimos días de calor, lo cual será de agradecer por parte de los feriantes y los vallisoleños. Los Santos Patronos no se iban a enfadar mucho porque sus días quedasen fuera de programa. En realidad, era San Mateo quien quedaría desplazado. Tiempo aparte, las Ferias y Fiestas han tenido un programa apretadísimo de actividades en el que sobran bastantes y faltaban otras muchas. Por ejemplo, las pruebas deportivas. ¿Cuánto público ha asistido a las mismas? Muy poco, centadas personas, debido principalmente a su diversidad y a la propia diversidad de emplazamiento. Es ahora cuando más necesidad se aprecia del campo polideportivo. Con unas buenas instalaciones se podrían celebrar las pruebas de atletismo, baloncesto, balonmano, tiro con arco, en un mismo lugar y en dos días. Al público le agrada más asistir a una "mini-olimpiada" que andar buscando en un programa cuál es lo que más pueda satisfacerle.

Entre las cosas que han faltado la iluminación de la calle de Santiago y el concurso de escaparates. Se ha olvidado el sentido primitivo de las Ferias. Las ferias nacieron para satisfacción y beneficio de los feriantes, que no eran otros que los comerciantes de antaño. Pues bien, hoy día, los comerciantes han de cerrar cuatro días a la semana por la tarde, cuando precisamente debería ser todo lo contrario, prolongar el horario de trabajo, mediante un adecuado acuerdo con los productores vallisoleños se ha hecho y sigue haciéndose más grande y las Ferias han dejado de estar centralizadas. Se ha dedicado un día a cada una de las barriadas más importantes, con desfile de gigantes y cabezudos y del veterano "Tío Tragadabas", que cada vez asusta menos. Pero estas salidas a los barrios carecen de importancia al lado de las cada vez menos interesantes verbenas que a lo largo del año se celebran.

Se siguen echando de menos las pruebas motoristas que tantos miles de personas concentran en el circuito del Campo Grande. Hoy tenemos otros posibles circuitos que se pueden acondicionar perfectamente para el desarrollo de estas pruebas, con limitación de peligros y sin tener que interrumpir el tráfico —Polígono Industrial, por ejemplo, o Huerta del Rey—, pero nadie se ha decidido desde hace unos años a programarlas. ¿Falta de dinero? Quizá. Pero el Ayuntamiento, que ha querido dar un aire festivo a la Pèrgola del Campo Grande con la programación de importantes conjuntos místico-vocales, ha perdido mucho dinero, el que habría sido destinado mejor a otras actividades y más si tenemos en cuenta que el cienado número de discotecas y clubs de baile hacen, y bien, la competencia al maravilloso rincón del Campo Grande, sobre todo cuando el tiempo no aguiara temperaturas soportables.

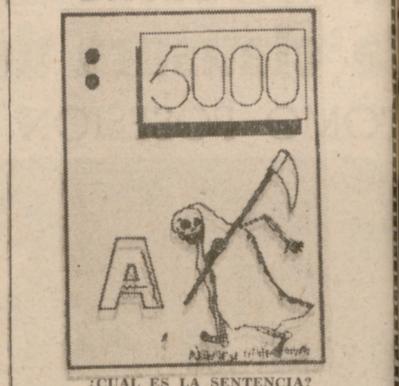
El cartel taurino no ha sido precisamente de agrado del público y para muestra ahí está la multa impuesta por la primera autoridad provincial a la Empresa de la Plaza de Toros. Los feriantes se siguen quejando del emplazamiento del Real, aunque reconocen que se obtienen ganancias y sobre todo con dos días como el sábado y ayer, domingo, se pueden resarcir de cualquier pérdida. Cada vez vienen menos carruseles, que son sustituidos, no sabemos por qué, por una enorme cantidad de bares donde se expende el pincho moruno como si fueran churros.

Y éxito cumplido de la V Feria Regional de Muestras. Doscientos mil visitantes el jueves, a cuatro días de su final, son muchos para un certamen que hace unos años, cinco solamente, no ofrecía apenas atracción. La región castellano-leonesa está ampliamente representada y el valor de las ventas confirmadas en el transcurso de la Feria

TIEMPO PERDIDO



JEROGLIFICO



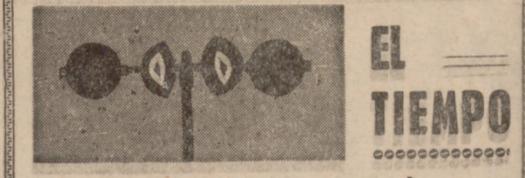
¿CUAL ES LA SENTENCIA? Las soluciones en la sección de Anuncios Económicos.

HORIZONTALES.—1: Testar. Mamífero roedor sudamericano de carne muy apreciada. 2: Multitudes. Atravesar. 3: Quiera. Al revés, nata de algunos líquidos. Al revés, interjección. 4: Río francés. Clerta figura geométrica. 5: Falto de tono. Case. 6: Machacadas con el pisco. 7: Tueste. Parte superior del capitel. 8: Nombre genérico de las aves y particularmente de las pequeñas. Primer hombre. 9: Al revés, afirmación. Donado. Ata. 10: Ejemplares. Al revés, palos de punta aguzada que se usan como arrojadiza. 11: Campeones. Macilento. VERTICALES.—1: Dispone las cosas con previsión para algún objeto. Planta amarillida textil, originaria de México. 2: Al revés, tenga miedo. Ciudad italiana. 3: En femenino, natural del

Hoy, sesión del Ayuntamiento

ORDEN DEL DIA Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal. De obras.—Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón, anteproyecto para construir conjunto de edificaciones en Carretera Segovia, Comunidad Hijas de Jesús, ampliación de colegio en construcción en Carretera Segovia; don Fernando Abaunza, obras en local calle Labradoros, 15; Nadisa, obras en local Avenida Segovia, 91; don Ernesto Cortés, idem en calle Linares, 20-22; doña Enedina Castañón, idem en calle Nebrija, 14; don Francisco Medina, idem en calle Paisán, 27; doña Concepción Medina, idem en Paulina Harriet, 2; Seppic Ibérica S. A., idem en calle Gabilondo, 3; Inmobiliaria Santa Ana, S. A., habitabilidad de edificio en calle Fajón, 13, 15 y 17. Acta de subasta para construcción de evacuación en el Campo Grande. Expedientes sobre instalación de industrias. Nomina plus familiar del personal laboral, mes actual. Sepulturas a perpetuidad. Relación de suministros y servicios.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED



Bancos de nieblas matinales INFORMACION TECNICA Borrasca de 950 milibares en 60º Norte, 02º Oeste. Otra de 996 milibares en el extremo sur de Groenlandia. Anticiclón de 1.029 milibares desde el Burco "K" hasta el Golfo de Vizcaya. Altas presiones en la mitad sur de Europa y Mediterráneo. Cielo despejado o poco nuboso en todo el país, con bancos de niebla en el Cantábrico y alto Ebro. En altura, circulación anticiclónica en todos los niveles con vientos débiles en los niveles bajos. En 300 milibares sobre Madrid, vientos del Oeste; de 60 nudos de velocidad y sobre Gibraltar del Oeste con 70 nudos.

SITUACION GENERAL

Durante las últimas veinticuatro horas el tiempo ha sido bueno en la Península y Baleares, con cielo despejado o poco nuboso, vientos débiles de dirección variable y temperaturas suaves durante el día. En Canarias el cielo ha estado parcialmente nuboso con algunas lluvias débiles. De madrugada se han formado bancos de niebla o neblina en el Cantábrico, Galicia, Duero y Ebro.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS n.d., ayer min. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBIA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Continuará el buen tiempo en toda la Península y Baleares. Los vientos serán débiles de dirección variable, con temperaturas suaves durante el día y relativamente bajas en las horas nocturnas y de madrugada. Se formarán bancos de niebla en Galicia, Cantábrico, Duero y alto Ebro, que se disiparán durante la mañana. En Canarias, cielo nuboso. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

CUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

LIBER... elev... blic... Una... documento... UNA E... nos visita... endera... mente... in... Posición... García... a la q... queta... gardia y... de los col... Patria... ban de l... que rebaj... por min... su clásic... no lleva... de hacer... empaes d... estan ge... moderno... nos par... vida actu... tades, les... espíritu q... a la Histori... MITORIO... sus dorm... pierpues... pulido—... rtes y con... televisión a... durante la... del cong... a la Con... la salida d... para espej... con la ha... estado de... ar la con... es y por... mientos... UN MENC... mené leg... uera se c... de: F... Merzuza... fritos

9.º ANIVERSARIO DE LA LEGION

Con la IV Bandera, en Ceuta 4.447 calorías ofrece el menú legionario en la actualidad

Televisión en los dormitorios, cine, biblioteca, mesón, como diversiones Una visita al Museo, en el Serrallo



Entrada al cabo Suceso Terrero a la entrada del Serrallo, acuartelamiento de la Plana Mayor del Tercio "Duque de Alba", en Ceuta.—(Foto Depas.)



UNA ESCENA EN LA COCINA LEGIONARIA DE LA IV BANDERA.—(Foto Depas.)

— y II —
 Los visitantes del cuartel de la bandera —la de Badajoz, presente—, instalado en la antiposición "A", hoy designada García-Aldave, dominando a la que vela durante la noche, en el día luminoso, guardia y atenta escucha a la de los colores de la Bandera Patria.

El campamento de instrucción. Han teje rebajar a ciento sesenta por minuto los que constituyen su clásica desfilé. Y aun así, no levantan la bandera propia, de hacerlo "de oído", porque compases de las marchas mil-están desfasados para ellos, moderno armamento no tiene para los caballeros legio-

gilla del tiempo. Naranja —sin "s"— y vino con gasosa.

Segunda comida: Estofado de legumbres, Pescado frito, Merluza re-gozada. Café con coñac.

Este menú, que correspondió exactamente al día 6 de mayo del año en curso, totaliza 4.447,24 calorías, según consta en el orden del día de esa fecha.

En ese mismo orden se refleja un trozo de historia de la Legión correspondiendo a una etimología complementa la digestión y la diversión un cine, que cuatro días a la semana ofrece proyecciones al precio de tres pesetas por entrada.

EN EL MUSEO

Y del campamento García-Aldave, dejando a su entrada la arenga pé-trica de Millán-Astray, bajamos al Serrallo, acuartelamiento de la Plana Mayor del II Tercio, para recor-rrer en el impresionante silencio que da la Gloria, el «Sancta Sanc-

torum» legionario, el Museo, donde las fotografías, los trofeos guerre-ros, las armas, forman la inigual-able colección, historia viva, del Cuerpo singular. Estandartes toma-dos al enemigo y banderines pro-prios rotos por cien combates. En el silencio majestático del Museo, se escucha el desfile de 9.676 muer-tos legionarios en un Tercio inno-minado, y en las Compañías de Ho-nor, los 444 desaparecidos cuya re-cuperación no fue posible porque sus restos se dispersaron en el aire sublime de la Gloria. Porque el Credo lo dice: «La Legión no aban-donará a sus muertos», pero cuando la recuperación es prácticamen-te imposible, no hay más remedio.

Y a veces, como en el Clínico, se recogieron hasta las piedras que se unieron a los restos y que hoy están en el Osario de la Legión.

Cuarenta y nueve años de gloria, para el mejor servicio a España.

AGAPITO DEPAS

SOCIEDAD

Enlace Olalla García-Toquero Aguilar



En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Lucía Toquero Aguilar con el capitán don José Antonio Alalla García.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial; ella, del brazo de su padrino y hermano, don Jesús Toquero, y él dando el suyo a su madrina, señorita Covadonga.

Angel Cristo, herido por un león

En Moscú consiguió la Medalla de Oro del Festival Mundial del Circo

La noticia es escueta: el sábado pasado, en la sesión de las siete de la tarde el domador de fieras, Angel Cristo, ha sido herido por una de sus leonas en la mano izquierda, produciéndole desgarros de consideración.

Son las once de la mañana y le anunciamos nuestra entrevista. Angel Cristo, nos informa, está acostado. Tiene fiebre y el doctor que le asiste le ha recomendado reposo. Su madre nos recibe con la amabilidad característica que siempre tienen las gentes del circo.

—Perdón, señor; es para mí una gran satisfacción que venga a visitar a mi hijo, pero en estos momentos no puede recibirle, se encuentra acostado.

—¿A qué hora puedo verle?

A las doce y media se levantará a desayunar.

Y a las doce y media nuestro fotógrafo Carvajal y el que escribe esto, estábamos esperando a Angel Cristo, para charlar con él.

Tiene veintitrés años. Nació en Huelva. Su profesión, domador de fieras, en la que se inició a los quince años. Su padre, Cristóforo Cristo, fue un gran trapecista que sufrió una gravísima caída, que le lesionó en la columna vertebral y tuvo que retirarse. En la actualidad es director de un famoso circo que campea por las ciudades españolas.

—Angel, ¿cómo te inclinaste por este oficio?

—Mi padre quería siembra su es-pectacularidad. Yo probé de todo y al final me incliné por domar fieras. Siempre me gusto ser amigo incondicional de los animales. Con nues-tro trabajo, con mi tesón y con el dinero que conseguí logré la adqui-sición de estos animales.

—Los leones, machos y hembras que tú tienes, ¿a qué edad les con-pras para conseguir su doma?

—La mejor edad es la de dos años. Yo los consigo en parques zoológicos del extranjero. Su com-pra es carísima y hay veces que no

compensa la cantidad elevada que se paga por ellos, porque su doma es muy difícil y tiene uno que vol-ver a venderlos.

—¿Qué viene a comer una fiera de éstas?

—Diez kilos diarios de carne de caballo. Sólo hacen una comi-da al día y yo soy el que siem-pre se la doy, para que tengan más contacto y me conozcan me-jor.

nido desde que te lanzaste a nido desde que te lanzaste a esta profesión tan arriesgada?

—Muchos leves. Grave, sola-mente uno, en Bilbao. Se me lanzó un león completamente enfurecido y me atacó en la cara y cuerpo. Fue en una sesión celebrada por la tarde en el cir-co, en el año 1966. En Vallado-lid, hace dos o tres temporadas, también fui atacado por otro

león, en el brazo izquierdo; me dieron ocho puntos de sutura por un fuerte desgarró. Tengo mala suerte en Valladolid. Las dos veces que he venido me pasó algo, y lo siento de verdad, por-que es un público excepcional, me quiere y me ovaciona en to-das mis actuaciones.

—Mañana tengo que ir al mé-dico—continúa diciéndonos—en el Sanatorio del Corazón de Jesu-s, que es donde me hicieron la primera cura; veremos qué es lo que me dice. Yo me en-cuentro molesto y la mano está muy inflamada.

Y junto a Angel Cristo, su no-ovia, Renaa Wolff, de veintitrés años, una encantadora muchacha que con Angel comparte las vicisitudes del circo. Y junto a estos dos, su hermana y su ma-



Renaa Wolff, novia del domador lesionado, que le sustituye en la pista.



NUESTRO REDACTOR CONVERSA CON ANGEL CRISTO

mucha convivencia con las fieras?

—Yo estoy con ellas dos horas diarias más las actuaciones del circo.

—¿Quién te sustituye ahora?

—Mi novia. Es excepcional. Tra-baja con una serenidad tremenda y una valentía que se sale del lí-mite normal de una persona. Me encanta verla trabajar, pero pre-fiero hacerlo yo. Espiro que antes de irme de Valladolid estare en contacto con este magnífico pú-blico.

Antes de despedirnos, Angel Cristo nos invita a ver a sus fie-ras. En la jaula están tranquilas. La leona "Aida" ha tenido hace dos semanas, en Santander, tres cachorros; el padre de éstos es "Kim", el león que le atacó en Bilbao.

"Mesalina" es la leona que le ha producido este accidente. Angel Cristo, al meterse en la jaula, lo presintió. La vio muy ex-citada y procuró tener precau-ción con ella. "Pero son animales muy estutos—nos dice Angel Cristo— y hay que tener con ellos muchísimos reflejos y una completa entereza para aguantar sus acometidas".

La herida de Angel Cristo, en su mano izquierda, es de tres centí-metros de profundidad y espera-mos que en un breve plazo, quizás antes de dos días, este valiente y joven domador pueda continuar su bregar diario frente a estos anima-les salvajes en su diario quehacer.

Nosotros así se lo deseamos de verdad.

A. ALVARO

NUESTRA LEGION

Una fecha realmente histórica en la España contemporánea: 20 de septiembre de 1920. El glorioso Millán-Astray cumple su más noble y inolvidable tarea patriótica. Nace la Legión. Son cuarenta y nueve años de limpia y heroica ejecutoria, impar quizás entre los ejércitos del mundo entero. Varios miles de españoles y no pocos extranjeros ofrendaron sus vidas, por España, en sus filas legendarias. Todos ellos, y cuantos resultaron heridos en comba-

dre, que llevan con entereza una ajetreada vida en la que un domador expone siempre su vida y la compensación económica no es garantía de un futuro.

—Nos dicen que han obtenido algún trofeo de valor. ¿Quiéres decirnos en qué lugar?

—En Moscú, en el año 1968, fui al Festival Mundial del Circo. Por mi actuación entre numerosos domadores me otorgaron la Medalla de Oro del Festival. En Alemania, Portugal, Francia y otros países los éxitos han quedado demostrados por numerosos galardones que me otorgaron.

—Para ser domador, ¿se necesita



Millán Astray con Franco.

te, merecen nuestro recuerdo permanente, que se hace público ahora, en estas jornadas conmemorativas que se aproximan ya con esplendor a sus Bodas de Oro.

En cada ocasión, buscamos un tema concreto para el comentario, sin otro objeto que el de no repetir siempre unos datos que son conocidos de todos. Hoy, vamos a centrarnos en los escritos del general subinspector de la Legión Julio de la Torre Galán, que siempre, haciendo honor a nuestro pasado, acertó a hermanar con esplendor las armas y las letras. ¿Qué es la Legión? Lo apreciamos con luminosa claridad en el punto séptimo del "Decálogo del Legionario", del que es autor "Honor, Patriotismo, Entrenamiento Militar, Disciplina, Lealtad, Valor, Caballería, Honra, Justicia, Compañerismo y Galantería son mis lemas".

Un cúmulo de virtudes abrazadas en preciado abanico que integra el bagaje mo-ral del Caballero Legionario. España fue siempre para la

Para el porvenir de sus HIJAS

RECUERDE LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE LA SECCION FEMENINA

Con Bachillerato Superior

PROFESORAS DE EDUCACION FISICA.—Cuatro cursos. Escuela "Julio Ruiz de Alda", Madrid.

ASISTENTES SOCIALES.—Tres cursos. Escuelas "Santa Teresa", en Madrid, Barcelona, Salamanca, Granada.

MAGISTERIO.—Dos cursos académicos y un tercero de prácticas remuneradas. Escuela "Isabel la Católica", Las Navas del Marqués (Ávila). Sólo en régimen de internado.

Con el título de Magisterio

DIRIGENTES DE JUVENTUDES Y PROFESORAS DE POLITICA.—Un curso académico en régimen de internado y uno más de prácticas remuneradas. Escuela "Isabel la Católica", Las Navas del Marqués (Ávila).

Con Licenciatura en Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias Políticas, Ciencias Económicas

DIRIGENTES DE JUVENTUDES Y FORMACION POLITICA.—Un curso académico en régimen de internado. Escuela "Hermanos Aznar", La Quinta, El Pardo (Madrid).

Con Bachillerato Elemental

PROFESORAS DE HOGAR.—Tres cursos. Escuelas "Julio Ruiz de Alda", Madrid; "Roger de Lauria", Barcelona; "Joaquín Sorolla", Valencia.

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS.—Tres cursos. Escuelas "Julio Ruiz de Alda", Madrid; "Roger de Lauria", Barcelona; Facultad de Medicina, Valencia.

INSTRUCTORAS RURALES.—Tres cursos. El primero, preparatorio, se convalida a las Bachilleratas Superiores. Escuela "Onésimo Redondo", Aranjuez (Madrid). Sólo en régimen de internado.

PROFESORAS DE MUSICA.—Dos cursos (se exige, además, tener aprobados oficialmente cuatro cursos de Solfeo y cinco de Piano). Escuela "Roger de Lauria", Barcelona.

Con certificado de Estudios Primarios

AYAS PUERICULTORAS.—Once meses en dos periodos. Uno de formación y otro de prácticas. Escuela de Ayas Puericultoras, Málaga.

Máxima garantía de preparación. Excelentes salidas profesionales.

Informes e inscripciones, en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina del Movimiento y en la Delegación Nacional, Departamento de Personal, Almagro, 36, Madrid-4.

...os con...
 ...es. Cue...
 ...a musi...
 ...ación. Pro...
 ...confu...
 ...ad, ma...
 ...CCION
 ...del
 ...ento
 ...IA
 ...Hospital...
 ...ante...
 ...conjunto...
 ...ra Segovia...
 ...stus, amplia...
 ...trucción...
 ...Fernand...
 ...al calle La...
 ...ras en loca...
 ...on Ernest...
 ...nars, 20-22...
 ...idem en...
 ...Francisco...
 ...Faisán, 27...
 ...na, idem...
 ...pic Ibérico...
 ...abilondo, 8...
 ...S. A., ha...
 ...n calle Pe...
 ...de subse...
 ...uación...
 ...del pers...
 ...idad...
 ...ros y se...

EXITO = EXITO = EXITO

CALDERON

ULTIMO DIA
DESPEDIDA
COMPANIA DE REVISTAS
ZORI-SANTOS
con **McGROU CODESO**
7,45 tarde y 11 noche



con la gran estrella
DIANA SOREL
la vedette francesa
ANNE MARIE ROSSIER
la colaboración de la vedette
MILAGROS PONTI
y actuación del fabuloso
**LE BALLET DE MISS
BARON**
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

HOY
5, 7,45 y 11
SEGUNDA SEMANA
¡LA PELICULA DEL AÑO!
¡UN FILM EXCEPCIONAL
POR MUCHAS RAZONES!!

**ADIVINA QUIEN VIENE
ESTA NOCHE**



SPENCER TRACY
KATHERINE HEPBURN
SIDNEY POITIER
KATHERINE HOUGHTON
2 OSCAR, 2
TODD-AO 70 mm.
(Para todos los públicos)
Localidades con tres días

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa
SEGUNDA SEMANA!
MARISOL
más sugestiva y encantadora

**Carola
de día
Carola
de noche**

— en —
Technicolor
con **JOSE SAZATORNIL**
"SAZA" y la colaboración
de **D. JAIME DE MORA**
y **ARAGON**

En programa doble con
**6.º Festival de
Tom y Jerry**
(Toleradas menores)

Hoy, en el Teatro Valladolid GRAN GALA DEL DISCO

De gran acontecimiento musical cabe calificar la Gran Gala del Disco con la que hoy será clausurada la Primera Feria Nacional del Disco. El espectáculo, que viene a ser una formidable muestra de la canción ligera española, se iniciará con el sorteo del orden de actuación de los cuatro artistas que, seleccionados por sus propias marcas discográficas, integran la muestra.

Son éstos, citados por riguroso orden alfabético de las marcas a que representan, los siguientes:

"Belter": Víctor Manuel, un joven cantante asturiano, autor de sus propias creaciones. Ahí están "El cobarde" y, sobre todo, su último disco: "La romería", superventas en estos momentos. Víctor Manuel trae a la Gran Gala del Disco la primicia del estreno de sus próximas grabaciones.

"Movieplay": Tony Ronald, un sensacional "showman" holandés afinado en nuestro país, sobre todo en la zona mediterránea, donde él, con su conjunto, es hoy una de las atracciones más cotizadas. Tony Ronald, de cuyas actuaciones en persona tenemos referencias magníficas, es la primera vez que actúa en Valladolid, y con toda seguridad conseguirá numerosos adeptos. Su reciente grabación "Once upon a time" es uno de los discos con mayores posibilidades en este momento.

"Pax": Ricardo Cantalapiedra, un joven universitario, de gran voca-

ción, también autor de sus canciones, en las que trata siempre de transmitir un mensaje trascendente, demostrando que la música ligera no es sólo música de evasión, sino que también puede ser de contenido.

"Zafiro-Novola": "Los Buenos", grupo al que ya se conoce y se aprecia en Valladolid. De reciente aparición en el panorama musical español, sus canciones "Looking back" y "Groovy Woovy" han sido plenamente aceptadas por la juventud.

Una orquesta vallisoletana: "Los Dakotas", de reconocido prestigio, colaborará al mayor esplendor del espectáculo, que será recogido por las cámaras de Televisión Española y al que acudirán enviados especiales de "Mundo Joven", "El Musical" y "Discóbolo", las tres revistas musicales más importantes del país.

Las localidades para esta gran gala, que tendrá lugar a las ocho menos cuarto de la tarde de hoy, en el Teatro Valladolid, podrán adquirirse a partir de las cinco en las taquillas del teatro. Los precios son: 125 pesetas para las diez primeras filas y 100 pesetas el resto de las butacas.

Digno remate a la brillantísima Feria del Disco, organizada en Valladolid por primera vez en España, gracias al entusiasmo de la Agrupación de Radio y Televisión y al generoso apoyo del Ministerio de Información y Turismo.

LOS ESTRENOS

En COCA

«Se armó el belén»

Coincidiendo con la estancia en nuestra ciudad de la Compañía teatral de Paco Martínez Soria, se estrenó el sábado en el Cine Coca el film titulado "Se armó el belén", film del veterano José Luis Sáenz de Heredia, sobre un argumento del propio Heredia y de J. Salvia, destinado especialmente para este actor y toda su Compañía, a los que se han añadido un gran número de conocidos actores españoles.

Una película que firma José Luis Sáenz de Heredia es sinónimo de buena factura en lo que a realización se refiere. Director de mucho oficio y de buenas costumbres, nos ofrece en esta ocasión las anécdotas de un veterano párroco empujado a reformar su parroquia — en un barrio extremo de Madrid — a fin de conseguir acabar con el déficit de feligreses que arruinan las computadoras del Obispado.

Todo lo que sucede en el film es Paco Martínez Soria: sus maneras, su personaje de siempre,

bonachón, con ligeros rasgos mal humor que en seguida olvidan, rodeado siempre de maldad que nunca llega a ser repite la historia de siempre con distintos personajes, idénticas situaciones y al de triunfo final. Junto a muchos brillantes desfilan otros muy baja factura que dan de lo convencional de la ría, en la que se pretende parecer — ciertas críticas p conciliarse junto a maticos lógicos de falsa concepción. Junto a Paco Martínez vemos desfilan a Rafael So un actor que siempre recuerda al buen alcalde enfrentado siempre a Domingo de las narraciones de reschi; Germán Cobos, M Alexandre, Iran Eory, completar el largo reparto. En resumen, película divertida a ratos y que nos satisficiera a todos aquellos han aplaudido a Martínez en el escenario.

Mañana CALDERON Inauguración

DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA 1969-70

UN AUTENTICO ESTRENO DE EXCEPCION ¡¡APLAUDIDO MUNDIALMENTE!!

DONDE SOLO LAS AGUILAS SE ATREVEN A VIVIR... DONDE SOLO LOS VALIENTES SE ARRIESGAN A LUCHAR...

Metro-Goldwyn-Mayer presenta una película de Jerry Seinfeld y Elliott Easton



Richard Burton
Clint Eastwood
Mary Ure

**"El Desafío
De Las Aguilas"**

Patrick Wymark - Michael Hordern - Alan Bates
John Gielgud - Robert Shaw - Robert Stephens - Michael Caine

SIETE HOMBRES Y DOS MUJERES EN UN ESCALOFRIANTE FILM DE ACCION,
EMOCION Y "SUSPENSE"

Atención al horario: **4,15 - 7,30 - 10,45**

(Mayores de 14 años)

HOY 7,45 y 11 HOY

¡¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!!

TEATRO

LOPE de VEGA

PRESENTACION DE LA COMPANIA
AMELIA DE LA TORRE
ENRIQUE DIOSDADO



HISTORIA DE UN ADULTERIO

de VICTOR RUIZ IRIARTE

3 UNOS DIAS, 3 (Mayores de 18 años)
Reserva de localidades



asegurese

DE UNA PERFECTA VISION

¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !

Cine MATAJANA

HOY, desde las 4,30
¡ULTIMO DIA!
¡¡Grandioso programa!!
**LA CAIDA DEL IMPERIO
ROMANO**
por Sofia Loren
Technicolor - Todd-Ao 70 mm.
— y —
SISSI
Agfacolor - Romy Schneider
(Toleradas menores)

ESPECTACULOS CYL

OFRECE LOS MAYORES EXITOS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICOS DE LAS FERIAS

3 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

TEATRO CARRION (TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS)

HOY 7,45 y 11 ¡¡GRAN EXITO!!

compañía

PACO MARTINEZ SORIA

de **PROFESION soltero**

de Luis Tejedor y Jose Altayor

con **MARIA GUERRERO**
CARMEN ALONSO - RIOS
y **RAFAEL LOPEZ SOMOZA**

Se despiden localidades para mañana y sucesivos
MIÉRCOLES DESPEDIDA

CINEMA ROXY

HOY a las 5, 7,45 y 10,45
Un "western" colosalmente grandioso

EL DIA DE LA IRA

TODD-AO y COLOR
por Giuliano Gemma
y Lee Van Cleff
(Mayores de 18 años)

Concurso de guiones cinematográficos de películas para niños

La Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca un concurso de guiones cinematográficos de películas para niños, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Se establece un único premio dotado con la cantidad de 250.000 pesetas.
- 2.º Los guiones cinematográficos presentados a este concurso deberán versar sobre temas recreativos basados en la realidad, la historia o la ficción y que estén especialmente dirigidos a un público comprendido entre los siete y los catorce años.
- 3.º La extensión de los guiones no podrá ser inferior a noventa folios, comprendiendo la descripción y el diálogo, escritos a máquina a doble espacio y por una cara, exigiéndose únicamente el desarrollo de un guión literario que pueda servir de base a un guión técnico definitivo para una película de duración normal, o sea, de hora y media aproximadamente.
- 4.º Los guiones presentados a este concurso deberán ser inéditos.
- 5.º Los guiones deberán estar escritos en lengua castellana. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee. Se podrán enviar firmados o con seudónimo; en este segundo caso acompañará a cada trabajo un sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo y en su interior el nombre, apellidos y domicilio correspondientes. Este último dato, del domicilio, deberá figurar también a continuación de la firma en los trabajos que se envíen firmados. A los guiones deberá acompañar

les un breve resumen o sinopsis del argumento.

6.º Los originales deberán remitirse por triplicado, dentro de un sobre en cuyo exterior se haga constar: "Para el Concurso de Guiones Cinematográficos de Películas para Niños", Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid-14

7.º El plazo de admisión de los originales quedará cerrado definitivamente el 31 de octubre de 1969, pudiéndose remitir los trabajos a partir de la fecha en que se publica a presente con vocatoria.

8.º Se considerará mérito desahogado las posibilidades que el guión ofrezca para, sin necesidad de vencer obstáculos importantes, servir de base a la realización de una película.

9.º El Jurado estará constituido por personalidades seleccionadas entre especialistas de cine para niños y en literatura infantil, críticos, directores, productores, guionistas, escritores y representantes de entidades relacionadas con el cine para niños y de la propia Confederación Española de Cajas de Ahorros.

10.º El guión premiado quedará de propiedad de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

11.º Los originales no premiados podrán retirarse en los tres meses siguientes a la publicación del fallo. Pasado este plazo serán destruidos.

12.º El fallo del Jurado será inapelable. La sola presentación de originales a este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡GRAN EXITO COMICO!!

SE ARMO EL BELEN

Eastmancolor
con Paco Martínez Soria
(Tolerada)

GENIVANUS

Desde las 4,30

TARZAN DE LOS MONOS

por Johnny Weissmuller, y VIAJE ALUCINANTE

Color, por Stephen Boyd
(TOLERADAS)

WILD WILD WEST

Desde las 4,30

Cómo robar un millón y...
Cinemascope - Technicolor
por Peter O'Toole
y Audrey Hepburn, y
El hombre de Oklahoma
Scope-Color - Joel McCrea
(Toleradas)

ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY - HOY - HOY

SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE "ARTE Y ENSAYO" 1969-70

HORARIO:

De 3 a 7 continúa, 7,45 (numerada) y 10,45 noche

¡ESTRENO EXCLUSIVO!

UN FILM QUE ROMPE TABUES... QUE PROFUNDIZA COMO UN BISTURI EN LAS INTERIORIDADES DE LA MENTE HUMANA, REVELA LOS MISTERIOS MAS INTIMOS DEL ALMA



FREUD
(PASION SECRETA)

MONTGOMERY CLIFT
SUSANNAH YORK-LARRY PARKS
SUSAN KOHNER • EILEEN HERLIE
ERIC PORTMAN /

VERSION INTEGRAL INGLESA

(Rigurosamente para mayores de 18 años)

AVISO.—Durante la temporada se proyectarán films en exclusiva de "Arte y Ensayo", entre otros: "EL DEMONIO", "LILITH", Ciclo MICHELANGELO ANTONIONI, con "LE AMICHE", "EL GRIDO", "LA AVENTURA", "EL DESIERTO ROJO", etc.

Comisión Provincial de Enseñanza Primaria

NOMBRAMIENTOS

DIRECTORES INTERINOS SIN CURSO

Don Antonio Suárez Aláez para la agrupación escolar mixta de Fresno el Viejo.

Don Candido Bartolomé Martín, para la agrupación escolar mixta de Peñafiel.

MAESTROS PROPIETARIOS PROVISIONALES

Don Pablo Alonso Miguel, para Peñafiel. Agrupación escolar niños. (Volante de 1967).

Don Julio Mauro Roldán Méndez, para Fresno el Viejo. Agrupación escolar niñas. (3.108. Oposiciones de 1968).

MAESTRAS PROPIETARIAS PROVISIONALES

Doña María Jesús González García, para Valladolid. ASPRONA, a propuesta del Patronato y por derecho de consortes, como cónyuge de maestro nacional.

Doña María Angeles Carbonero Domínguez, para el Pinar de Anqueira. Niñas. (Precedente de Segovia, 11.229 puntos).

Doña María Eugenia Azcona Rodríguez, para Peñafiel. Unidad de fábulas. (Precedente de Torrelilla de la Torre, 8.285 puntos).

Doña Victoria Pinacho del Olmo, para Mojados. Agrupación escolar niñas. (Precedente de Medina de Rioseco, 7.129 puntos).

Doña María Josefá Quintana Colistas, para Nava del Rey. Agrupación escolar niñas. (Precedente de Valladolid. Opositores 1961).

Doña María del Carmen Martín, para Fombellida. Unidad de niñas. (Desplazada de Fombellida, Núm. 334. Op. 1944).

Doña Amparo Salayero González, para Fresno el Viejo. Agrupación escolar niñas. (Desplazada de Fombellida, Núm. 334. Op. 1964).

NOTA.—Se hace constar que maestras que no se presentaron a este concurso, en virtud de las normas y disposiciones que regulan, ordenadas por la Superioridad.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos notificando la obligación que tienen los interesados de presentarse a la mayor rapidez, y dentro del plazo reglamentario, a todas las sesiones ante las Juntas Municipales de Enseñanza de las Agrupaciones de escuelas, para la adjudicación administrativa, según se tiene con esta fecha los títulos administrativos, y haciéndoles saber al mismo tiempo la obligación que tienen de ponerse al frente de los destinos y dar las clases correspondientes.

S
DOS
Dre
EN
LUE
EXH
GLJON.
CASTILLA
factor de
Gijón.)
nuestras no
poting le
ertes, los
aire de
se cree
RICARDO
cambio,
lemente
re confort
brir el c
esentín l
mas.
Anie el
bre el pa
proso, sin
rios para

Las corridas de Valladolid Cierre de la Feria con un festejo sin relieve

Lieno en la tarde final. El público de Valladolid quiere decir "adiós" a su Feria y se presenta en la plaza con las ilusiones puestas en un cierre brillante, que no en vano el cartel es el más atrayente del actual momento taurino, dentro, por descontado, de escalafón novilleril. Se conoce ya a Julián García, un jabato que anda a patadas con los toros, y hay muchas ganas de conocer a Curro Vázquez y Antonio Porras, la juvenil pareja lanzada por Rafael Sánchez "El Pipa" a la órbita de la popularidad. Para ellos hay encerrados seis novillos-toros de la ganadería de González San Román. Y uno, de Rofrio, para la gentil rejoneadora Antoñita Linares, que actúa en cuarto lugar, y que se luce en términos generales. Y especialmente en los rejoncillos de castigo y en la suerte de "la rosa", por lo que se gana muchos aplausos, así como una gran ovación en la vuelta al redondeo.

Pero todas estas ilusiones de que habíamos justificados a la vista del gran cartel que se ofrece, no se ven correspondidas, por lo que el público abandona la plaza más bien cariacontecido. Y la Feria, así, tiene un triste final.

Ocurrió amigo lector, que los novillos-toros de González San Román, a cuya presentación no hay nada que oponer, sacan un genio de mil demonios. Y con su aspereza y su bronquedad ponen varias veces en serios aprietos a los jóvenes artistas, que, por otra parte, se ven imposibilitados de hacer honor a su aureola de tales artistas y de justificar, como es su deseo, el privilegio puesto que ocupan en el escalafón.

JULIAN GARCIA

Vimos a este novillero, en esta misma plaza allá por los albores de la temporada. Y al cronista, como a todos los demás, el abatecero le dejó una muy grata impresión. De entonces acá, Julián García ha ido por esas plazas de Dios de triunfo en triunfo. Y al igual que del agua y de las bendiciones, habrá que decir de él, cuando le encontremos situado en el primerísimo lugar de la "nómina" novilleril. Sucede, repetimos, que Julián García se encuentra con dos novillos que le regatean hasta la exageración las más elementales facilidades. El primero, de menos presencia que los demás, porque es un débil animalito que tiene que hacer grandes esfuerzos para no perder la vertical. Y el cuarto, por su bronquedad, con la que se defiende dentellada. Y descartada, por estas circunstancias toda posibilidad artística, nos queda únicamente, la faceta valerosa. Y de valor hace derroche Julián García. De forma más patente como es natural, ante su segundo enemigo, al que instrumenta ayudados por ello en su ya famosa silla, y después, con las dos rodillas en tierra. Completa su rabiosa faena con derechazos, naturales y giradillos y se gana la aquiescencia del público. Pero ocurre, después, que con la espada tar-

da en acertar. Y los dos pinchazos, la media estocada y los dos golpes de veraguillo, que necesita para acabar, entran los ánimos del resplandor. Al primero lo había matado de tres pinchazos, dos medias estocadas y descabello a la segunda.

CJRR) VAZQUEZ

Lo mejor de la actuación de Curro Vázquez, los cuatro ayudados por alto, haciendo la estalua, que instrumenta al segundo de la tarde. Parece que van a constituir el preludio de una faena memorable, pero, lamentablemente, no sucede así. Porque el novillo se descompone y termina venciendo por los dos lazos. Para Curro por varios momentos de serio compromiso y, por fin, se decide a matar, trámite que cumple con pinchazo, media perpendicular y descabello. Y escucha palmas.

Su otro enemigo, al que el torero achaca cierto defecto visual— lleva una lidia verdaderamente desastrosa. Y llega al momento de la muleta con muchos y muy peligrosos resabios. Por ello y quizá también porque Curro Vázquez espera obtener permiso para lidiar el febrero, tira a alinear y lo pasaporte de media estocada. Y las opiniones se dividen.

ANTONIO PORRAS

El tercer novillo de la tarde, ante el que el joven torero "resucita" la antigua suerte del salto de la yarrocha, se olvida de su gentil apenas iniciada la faena de muleta. Y por ello puede Porras completar una faena muy aseada, a base, principalmente, de la mano derecha. Los series se suceden entre el aplauso general, y Porras termina por torrear al natural y con las dos rodillas en tierra si bien los rocillazos resultan un tanto atropellados. Mata de media atravesada, una entera y se le concede una oreja y se le aplaude fuertemente en la vuelta al ruedo.

El último de la tarde y de la Feria, exageradamente bronco, le coge por dos veces en sus intentos de hacer el toro con la derecha. No pasa nada, afortunadamente, y Porras, una vez rehecho, añade unos pases de espalda que no gustan al genio. Acaba con un metisaca y media tendida y... silencio en las masas.

EL REGLAMENTO EN LA MANO

Fue deseo de Curro Vázquez, una vez que dio muerte a su segundo novillo pechar con la lidia del sobrino, para lo cual solicitó el oportuno permiso de la Presidencia, que le fue denegado. Improcedente, pues, a todas luces, la tenaz postura del torero, al término de la corrida, de la que injustamente saltó malparado el "ustia" por la consecuente renuncia del público. No prohíbe el Reglamento esta clase de "regalos". Pues vamos a ver si, de vez en cuando, le damos un trasiego. Corriente por lo tanto, la actitud del Presidente. Y esta Feria se acabó...

RIVERITA

Toros-toros de D. Rodríguez en la corrida del sábado

Tras la tempestad... ¡la calma! Y la calma llegó el sábado, de la mano de los toros-toros de don Dionisio Rodríguez, escrupuloso ganadero salamanqués, con el que habrá que contar— así se espera por todos— para la Feria del año que viene. Los cinco ejemplares de don Dionisio— el sexto fue de El Pizarro de Casarejada—, aparte de una magnífica presentación, hicieron alarde de bravura, de casta, de raza. Y estas cualidades, justamente sobrepasadas por los espectadores, dieron lugar al buen quehacer de los toreros, que anuvieron la mar de a gusto con los "bombones" de don Dionisio, para los que, sin excepción, sonaron fuertes y argus ovaciones en el momento del arrastre. Repetimos que el estuendo ganadero— al que felicitamos desde aquí— se ha ganado a pulso el derecho a volver por estos lares.

El primero que se beneficia de la bondad de los toros es el itárense José Fuentes que hace dos buenas faenas. Aplomada y templada la primera y un tanto robosilla la segunda. Quizá porque este toro necesitaba un puñecito más. En las dos, un extenso y variado repertorio al que el público otorga su "visto bueno". Mata de media estocada trasera y una entera al primero. Y recibe el premio de una oreja, con la consiguiente vuelta. Y se le otorga otra oreja del cuarto, muerto de pinchazo y estocada pasada.

El sevillano Manolo Cortés, torero de gran clase, toreó maravillosamente a sus dos enemigos. Por culpa del fuerte viento, sufre un serio achuchón en su primera intervención con el capote, del que se rehace pronto. Y luego... ¡a bordar el toro! Lo consigue en cuatro tandas de derechazos y en dos de magníficos naturales. Después, esos vistosos pases, iniciados por delante y rematados de espaldas, de muy difícil ejecución. Y aunque con la espada falló lastimosamente— pinchazo y estocada exageradamente trasera y caída— se le ova-

ción estruendosamente y se le obliga a dar la vuelta al ruedo.

Frente al quinto, otra extraordinaria faena, a base de los pases fundamentales, con la gracia y el arte peculiares del chaval. Y también esos pases de frente por detrás todavía sin "bautizar". Esta vez la espada encuentra el hoyo de las agujas. Y aunque el animal se amorzila y tarda en doblar, se repite la gran ovación para el de Sevilla, al que muy justamente se le otorgan las dos orejas y se le aclama en la vuelta a la redonda. Gran tarde, pues, la del joven artista, a quien a buen seguro, volveremos a ver en la próxima feria.

Sebastián Martín "Chanito", que se presenta en esta plaza como matador de toros, está torerísimo con el primero de sus enemigos, al que instrumenta derechazos, naturales y pases regulares que llevan el entusiasmo a los tercetos. Indudablemente deia buen sabor "Chanito", como en tantas y tantas actuaciones anteriores en esta plaza. Remata su buena faena con pinchazo y media estocada tendida y se le premia con una oreja y la obligada vuelta.

El sexto— de El Pizarro— "luce" aparatosa ornamenta. Y, para colmo de desdichas, es bronco y reservón, echa la cara arriba y derrota don estrepito. Es un toro muy ofensivo de indudables peligros. Y "Chanito" hace derroche de valor, ya que el lucimiento artístico no cabe. Lo mata de dos pinchazos, media estocada y descabello, y es aplaudido.

El rejoneador Curro Bedoya, que actúa en cuarto lugar, frente a un toro de don Dionisio Rodríguez no usa de discreto a la hora de los rejoncillos y baja de tono con los banderillas y "lo demás", por lo que ha de intervenir el sobresaliente. Y éste acaba con dos pinchazos y dos estocadas y descabello al séptimo golpe. Para uno y para otro, las muestras de desagrado se hacen patentes.



Alternativas de Rafael Astola y «El Ecijano» en Zalamea y Ecija, respectivamente

Paco Camino corta dos orejas en la primera de Logroño

ZALAMEA LA REAL (Huelva). (Cifra).—Corrida de feria. Seis toros de don Antonio de la Cova. Rafael Astola, que tomó la alternativa, dio muestra de poco entrenamiento. Mató de cinco pinchazos y media estocada. (Saludos.) A su segundo lo despachó de media estocada, dos pinchazos y media delantera. (Silencio.)

Antonio Barea, a su primero, faena breve para una estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena que no gusta. Varios pinchazos y siete descabellos. (Un aviso. Bronca.)

José Luis Paradás, superior faena en su primero. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, faena breve para un pinchazo, una estocada delantera y descabello. (Silencio.)

OTRA ALTERNATIVA EN ECIA

ECIJA (Sevilla). (Cifra).—Corrida de feria. Siete toros del Marqués de Ruchena; uno, para el Conde de San Remy, y los restantes, para Victoriano Valencia, Juan Carlos Beca Belmonte y Guillermo Gutiérrez "El Ecijano", que tomaba la alternativa.

"El Ecijano", en el tozo de su alternativa, faena variada. Mata de pinchazo, una entera y descabello. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, faena sobre ambas manos muy artística y valiente, terminando con una estocada hasta la bola. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Victoriano Valencia, en su primero, gran faena, que es muy aplaudida. Una entera que hace rodar al toro. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el quinto, bien con la muleta. Una entera y descabello al tercer golpe. (Ovación y saludos.)

Beca Belmonte, en su primero, logra algunos pases. Pincha dos veces y descabela. (Ovación.) En el sexto, buena faena de muleta. Mata de un pinchazo y estocada entera. (Ovación, oreja y vuelta.) El Conde de San Remy lidió el cuarto de la tarde, haciendo alarde de jinete. Clava tres rejones de muerte, que no son suficientes. Pie a tierra, terminó con el toro de dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.)

PRIMERA DE FERIA EN LOGROÑO

LOGROÑO. (Cifra).—Primera corrida de las fiestas de San Mateo. Los cuatro primeros toros lidiados pertenecieron a la ganadería de Herederos de Felipe Bartolomé, de Sevilla. Los otros dos, de la ganadería de Mercedes Pérez Tabernero, de Salamanca, fueron devueltos a los corrales por tener defectuosos los cuartos traseros. El primero de los sustitutos, lidiado en quinto lugar, pertenecía a Antonio Martínez de Tudela. El segundo sustituto lidiado en sexto lugar, salió sin di-

sa, por lo que la lidia se desarrolló toda ella en medio de una gran bronca.

Dámaso Gómez, que sustituyó en el cartel a Dámaso González, realizó una faena con mucho temple a su primero, matando de una entera y tres descabellos. (Ovación y vuelta.) A su segundo le hizo una faena muy valiente, teniendo que acortarla por clara peligrosidad del animal. Mató de una entera. (Una oreja y vuelta al ruedo.)

Paco Camino estuvo breve en su primero, con una faena de alfiler, matando de una entera. (Silencio.) En su segundo, extraordinaria faena de arte y mando, con pases de todas las marcas. Mató de una entera y dos descabellos. (Dos orejas y vuelta.)

Manolo Martínez, en su primero, faena de gran temple con buenos redondos. Mató de un pinchazo, media y tres descabellos. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, lidiado en medio de una fenomenal bronca, intentó el toro templado sin conseguir cambiar la actitud de enfado del público. (Silencio al torero y bronca para la presidencia.)

BIEN BENJUMEA, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Un novillo de don José Matías Benjumea, para rejones. Cinco toros de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas y uno, sustituido por manos por otro portugués de María Vinhas, y otro de Socorro Sánchez, que fue condenado a banderillas negras.

El rejoneador Fermín Bohórquez se lució como caballista y al clavar rejoncillos y banderillas. Dos ce- muerte. (Un aviso. Ovación y vuelta.)

Joaquín Bernadó, faena voluntariosa. Estocada y descabello a la segunda. (Palmas.) En el cuarto, faena adornada con pases de castigo. Dos pinchazos, una entera y descabello al primer golpe. (Ovación.)

Pedrin Benjumea, pases de castigo en el segundo. Tres pinchazos y descabello a la segunda. (Aplausos.) En el quinto, faena valiente con pases de todas las marcas, adornos y desplantes. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Ricardo de Fabra, faena lucida y voluntariosa al tercero. Estocada. (Ovación y vuelta.) En el último, pases de todas las marcas. Estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

GRAN TARDE DE "PAQUIRRI"

TALAVERA DE LA REINA (Toledo). (Cifra).—Primera de feria. Un toro de don José Luis Osborne, de Cádiz, para rejones, y seis para lidia ordinaria, de don Diego Pasanha.

Gregorio Moreno Pidal, muy bien. Mató de un rejón en todo lo alto. (Ovación, una oreja y vuelta.)

"Paquirri", en su primero, faena para una buena estocada y descabello a la segunda. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el otro, bonita

faena, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Gabriel de la Casa, faena a base de derechazos, en su primero, al que mató de un pinchazo, dos medias y descabello a la segunda. (Silencio.) En su segundo, faena lucida, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Juan José, faena dominadora en su primero, para media estocada y descabello al quinto intento. (Ovación.) En el último, faena valiente para un pinchazo, dos medias y una entera. (Ovación.)

OREJAS PARA TODOS, EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra).—Plaza Monumental. Segunda corrida de toros correspondiente a las fiestas de Nuestra Señora de la Merced. Seis toros de doña María Ponseta.

"Miguelín", a su primero lo trató por bajo y a media altura, para seguir con una tanda de derechazos en redondo sin moverse y varios naturales que fueron jaqueados por el público. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Aplausos.) En su segundo, una gran faena, con pases de todas las marcas. Mató de un pinchazo y una estocada a volapié. (Dos orejas y vuelta.)

"Morenito de Talavera", a su primero, tandas de derechazo y naturales rematados con los de pecho. Mató de una estocada. (Una oreja y vuelta.) A su segundo, pases de castigo ante la imposibilidad de lograr una faena brillante. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Muchos aplausos, mezclas con pitos.)

"Marismero", a su primero, faena al son de la música, con pases de todas clases. Mató de un pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta.) Al que cerró plaza le hizo una faena en la que sobresalió el valer del diestro. Una estocada, y varios descabellos. (Pue despedido con aplausos.)

CONFIRMACION, EN MADRID

MADRID. (Cifra).—Más de media entrada. Seis toros de la ganadería del Conde de la Maza, que dieron buen juego.

Rafael Beca, que por confirmar la alternativa actuó en primer lugar, estuvo voluntarioso. Mató de pinchazo una entera y descabello al tercer intento. (Silencio.) En el que cerraba plaza, pases de tanteo y derechazos. Mató de menos de media y descabello al quinto golpe. (Silencio.)

"El Caracol", en su primero, pases de tanteo y derechazos sin lograr hacerse con el animal. Mató de menos de media y entera caída. (Pitos.) En su segundo, faena entre aplausos. Mató de dos pinchazos sin soltar y casi entera. (Aplausos.) Al entrar por segundo vez a matar recibió un golpe del animal y cuando terminó con él pasó a la enfermería.

Benvenuto Luján, en su primero, estuvo bien con la derecha. Mató de pinchazo y media que basta. (Aplausos.) En el quinto, pases de tanteo, para seguir con la derecha. Mató de media y descabello. (Aplausos.)

"El Caracol" fue atendido de

contusión abdominal por varazo en 103, iliaca derecha. Prono reservado.

ULTIMA DE FERIA EN SALAMANCA

SALAMANCA. (Cifra).—Quinta y última de feria. Tres toros de plaza. Dos novillos para don Jones de Heredeiro del Conde de la Corte y seis toros de don Manuel Sánchez y Sánchez, matos.

Angel y Rafael Feralt, al mon, se lucieron en rejones banderillas y en el jugateo a los novillos. Dos rejones muerte en cada uno de ellos. (Ovación y una oreja cada uno en las dos reses.)

Paco Pallares, en su primera faena de alino para media, estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo, faena voluntariosa y lucida para media y descabellos. (Ovación, petición de oreja y saludos.)

José Falcon, a su primero, la lucida. Mata de un pinchazo estocada y seis descabellos. (Aplausos.) En el otro, faena valiente. Acaba de un pinchazo media y cuatro descabellos. (Ovación y vuelta.)

"Chanito", en su primero, na valiente y torera. Un pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último, faena alino para una estocada. (Aplausos.)

NADA DESTACABLE EN OVIEDO

OVIEDO. (Cifra).—Corrida de feria. Buena entrada. Reses Molero Hermanos.

"El VIII", en su primero, na buena para tres pinchazos sin soltar y una certera. (Aplausos.) El toro es pitado en arrastre. En su segundo no se de ligar fuera. Tres pinchazos cuatro descabellos. (Protestas.)

"Tinín", regular con la faena, para terminar de una entera. (División de opiniones.) No se de hacer nada en el otro, más de un pinchazo y media estocada con derrame. (Algunas protestas.)

Manolo Cortés no puede hacer faena en su primero, al que mata de un pinchazo y estocada atravesada. (Silencio.) En el otro, cierra plaza se luce con casta muleta. Dos pinchazos y estocada atravesada. (Aplausos.)

BIEN "LOS GUERRILLEROS" EN ESTEPONA

ESTEPONA (Málaga). (Cifra).—Inauguración de la plaza pública. Lleno. Seis toros de Molero Hermanos.

Alfredo Leal, en el primero, faena con naturales, de petición de adornos. Una estocada. (Ovación.) En su segundo, faena adornada y valiente para pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

"El Cordobés", en su primero, faena con derechazos, de petición de naturales y redondos. Pinchazo y dos estocadas. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo, faena con naturales, de pecho y adornos. Estocada atravesada y descabello al segundo intento. (Pitos.)

Pedro Linares, faena valiente y artística en su primero. Una entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Volvió a estar lucido en su segundo, al que mató de una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Se lió a hombros.

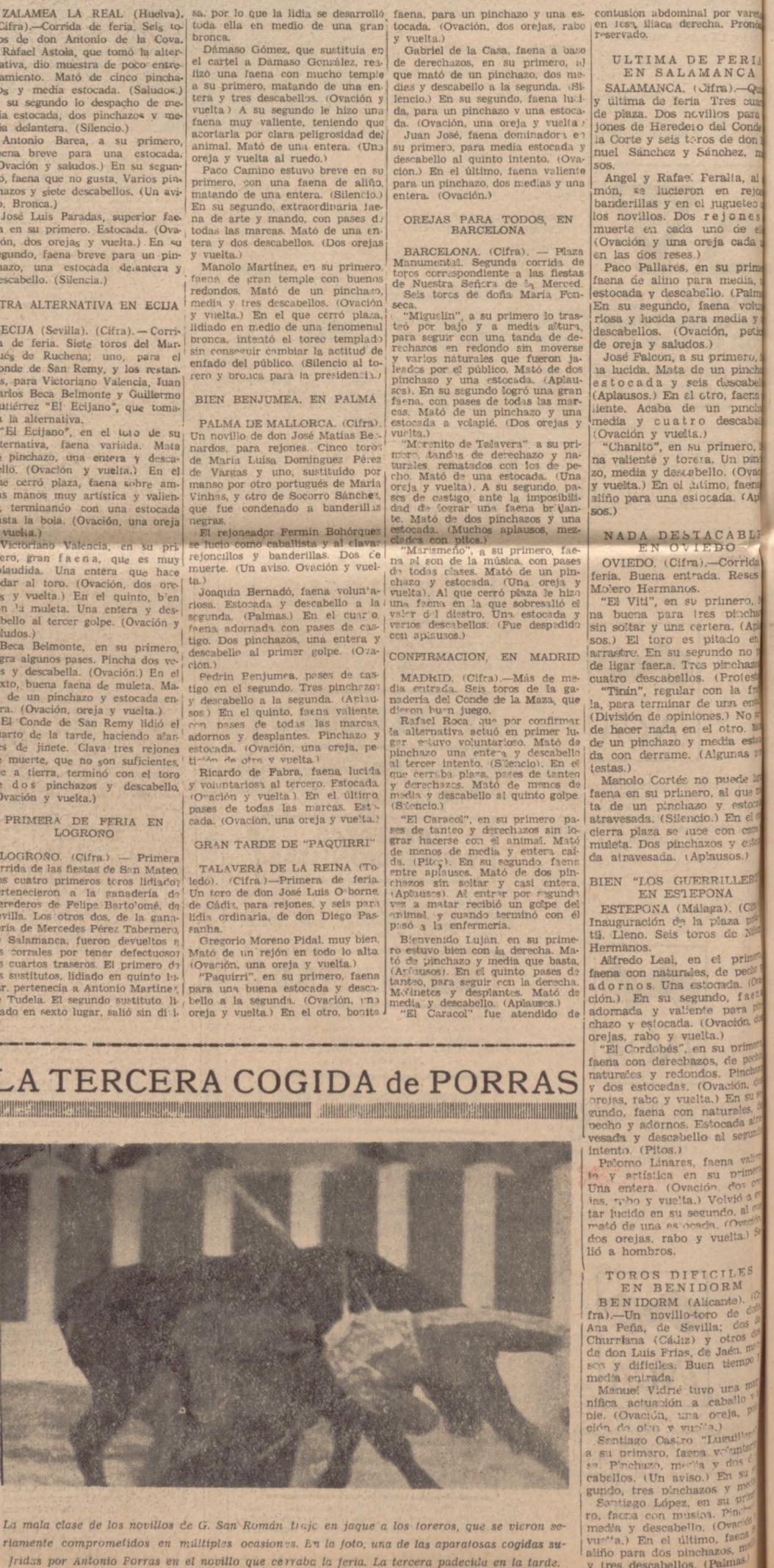
TOROS DIFICILES EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante). (Cifra).—Un novillo-toro de don Ana Peña, de Sevilla; dos de Churrilana (Cádiz) y otros dos de don Luis Frías, de Jaén, matos y difíciles. Buen tiempo y media entrada.

Manuel Vidrié tuvo una magnífica actuación a caballo y a pie. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Santiago Castro "Luzumbroso" a su primero, faena voluntariosa. Pinchazo, media y dos descabellos. (Un aviso.) En su segundo, tres pinchazos y media. (Aplausos.)

Santiago López, en su primero, faena con música. Pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último, faena alino para dos pinchazos, media y tres descabellos. (Palmas.)



La mala clase de los novillos de G. San Román trajo en jaque a los toreros, que se vieron seriamente comprometidos en múltiples ocasiones. En la foto, una de las aparatosas cogidas sufridas por Antonio Porras en el novillo que cerraba la feria. La tercera padecida en la tarde.

SU TRAJE DE TEMPORADA EN

Maxcali

estilo **Barra**

Nuestro sistema medida industrial

nos permite entregarte su magnífico traje en **5 DIAS**

DUQUE DE LA VICTORIA, 15

guma invoc... blea dor... M... y la... ca... je... C... AL... PHO... Camb... regim... la ag... ción... La mens... boyan... al Cor... dice q... nes a... fortal... tica... No detall... Su est... acom... L... DE... SEC... WA... fuerz... inform... con é... cial cu... El d... la bas... por u... ove r... polar... No detall... C... AL... PHO... Camb... regim... la ag... ción... La mens... boyan... al Cor... dice q... nes a... fortal... tica... No detall...