

Tras el éxito de su lanzamiento El "Apolo X" viaja en condiciones "magníficas"

(NOTICIA DE ROBLEDO DE CHAVELA)

NO HA HABIDO NINGUNA RECTIFICACION DE VUELO

ROBLEDO DE CHAVELA, 19. (Cifra).—Thomas Stafford, John Young y Eugene Cernan, los tres astronautas del "Apolo X", dormían esta mañana cuando a las nueve y treinta y ocho (hora española) la estación espacial de Robledo de Chavela estableció contacto con la cápsula.

No se ha podido hablar con los astronautas porque los tres se encuentran durmiendo, calculándose que se despertarán sobre las tres de la tarde (hora española), dijo a "Cifra" en la estación de seguimiento del "Apolo X".

En el momento de establecer contacto con la cápsula, ésta se encontraba, aproximadamente, a unos ciento treinta y tres mil kilómetros.

El contacto, que fue iniciado a las nueve y treinta y ocho (hora española) se mantendrá durante todo el día de hoy y hasta la una de la madrugada de mañana, martes.

Un portavoz de la estación de Robledo de Chavela dijo a "Cifra" que a bordo del "Apolo X" todo marcha desarrollándose en condiciones que no ha habido necesidad de declarar ninguna rectificación de vuelo por ahora, lo que, subrayó, ha permitido a los astronautas descansar cómodamente.

Integren esta estación, dos establecimientos de contacto con los astronautas Stafford, Young y Cernan. La instalación "Apolo", situada entre los pueblos de Fresnedilla de la Oliva y Navalagamella, actuará con carácter primario, y la estación de Robledo actuará en reserva.

Por medio de esta estación espacial se podrán mantener conversaciones entre los astronautas y el centro de control de Houston, en los Estados Unidos. Se podrán recibir algunos programas de televisión transmitidos desde el espacio al igual que señales de telemetría que vayan indicando el estado de la cápsula y de sus tripulantes; también se podrá medir su distancia y velocidad con respecto a la Tierra. «Todos estos datos son indispensables para el buen desarrollo del vuelo», ha dicho un portavoz de la estación.

La comunicación con la estación «Apolo X» está garantizada por catorce estaciones diseminadas por

todo el mundo, entre ellas la de Robledo de Chavela, la cual es operada conjuntamente por la NASA y el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial INTA y en su funcionamiento cooperan estrechamente técnicos españoles y norteamericanos.

HORARIO DE CONTACTOS «APOLO»-ROBLEDO DE CHAVELA

MADRID, 19. (Cifra).—De acuerdo con las previsiones actuales, la estación espacial de Robledo de Chavela estará en contacto con el «Apolo X» durante los días y horas siguientes (hora española):

Hoy, desde las 9,28 a las 00,42.

Martes, 20: desde las 09,54 a las 00,52.

Miércoles, 21: desde las 12,06 a las 21,17.

Jueves, 22: desde las 10,01 a las 01,10.

Viernes, 23: desde las 11,40 a las 01,50.

Sábado, 24: desde las 12,38 a las 01,57.

Domingo, 25: desde las 12,53 a las 02,01.

Convenio colectivo para las Cajas de Ahorros

MADRID, 19. (P.YRESA).—Ha sido firmado el convenio colectivo interprovincial para las Cajas de Ahorros, el cual sigue una línea paralela en sus mejoras al recientemente firmado para el personal de la Banca privada. Como hecho digno de destacar, hay que decir que el acuerdo se logró tras 48 horas de negociaciones.

Este convenio regirá durante 1969 y su contenido se refiere a la extensión de la jornada continuada a aquellas plazas que no la disfrutaban todavía; incremento del 5,9 por 100 en los salarios y puses hijos; supresión de la discriminación salarial en razón de la edad para los auxiliares y ordenanzas; complemento a la invalidez; revalorización de las pensiones de jubilación, viudedad y orfandad e incremento de la ayuda para estudios.

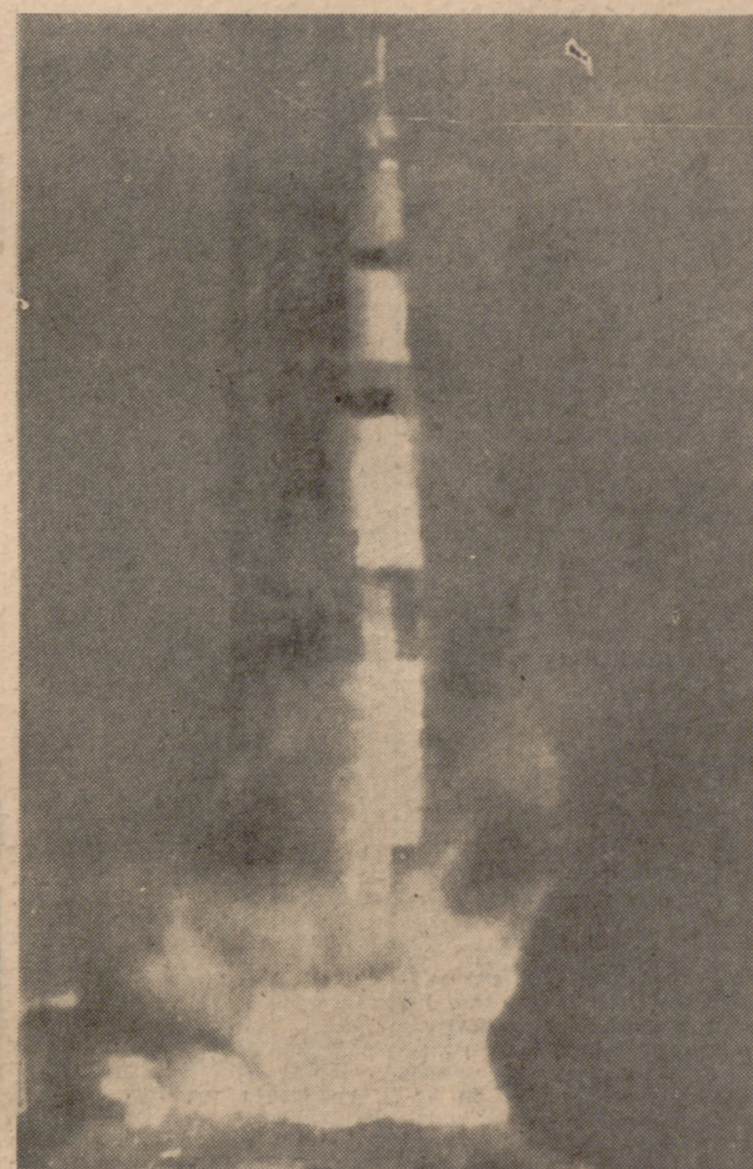
También se regula la contratación de personal interino, el incremento en la participación de resultados administrativos de particulares de esta actividad.

COMIENZA EL VIAJE



CABO KENNEDY.—El "Sarturo V", llevándolo en su cabeza a la cápsula espacial "Apolo X" en su viaje orbital lunar, es lanzado con éxito desde esta base.

(Telefoto Upi-Cifra)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Deposito legal VA-3-1954

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

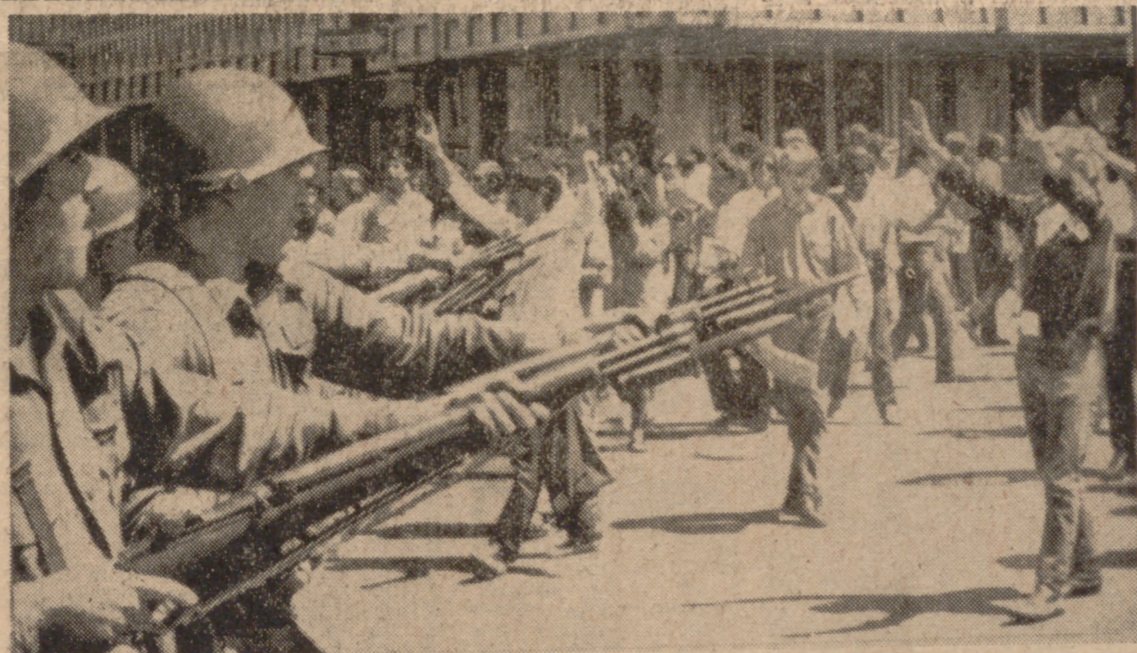
VALLADOLID, lunes 19 de mayo de 1969 — Época V — Año XXXVIII — Número 9.538 — Precio: TRES Ptas.

GALO PLAZA VISITA A ROMEO GORRIA

MADRID, 19. (PYRESA).—El secretario general de la Organización de Estados Americanos, doctor Galo Plaza, ha visitado al ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria.

El Secretario General de la OEA, se interesó vivamente por la labor que viene haciendo España en el campo de la cooperación social internacional, a través de los convenios de cooperación social y asistencia técnica, con los países de Iberoamérica. El doctor Plaza se refirió a los positivos resultados del último viaje del ministro de Trabajo español por aquellos países.

La entrevista, que se desarrolló en términos de gran cordialidad, duró cerca de una hora; posteriormente, el doctor Plaza se trasladó a la Universidad Laboral de Alcalá de Henares y a la sede central del programa de promoción profesional obrera.



BERKELEY (California).—Guardias nacionales se mueven contra los disidentes, que protestan pidiendo que la Universidad de California les devuelva "su Parque del Pueblo" que construyeron en su terreno sin permiso. Fueron dispersados.—(Telefoto Upi-Cifra.)

Sigue la tensión estudiantil en Estados Unidos

Manifestación disuelta en Berkeley por fuerza armada con bayoneta

NUEVA YORK, 19. (Efe).—Armados con bayoneta calada, más de medio millar de hombres de la Guardia Nacional disolvieron ayer en Berkeley (California) una manifestación de protesta de dos mil estudiantes contra las represiones policíacas.

Desde el jueves, más de un centenar de estudiantes de Berkeley tuvieron que ser hospitalizados y algunos sufrieron intervenciones quirúrgicas después de violentos choques contra la Policía, que detuvo a más de cien universitarios.

El ambiente de tensión estudiantil continuó también en la Universidad de California de Stanford, donde medio millar de estudiantes asistieron a un mitin preparatorio de nuevas manifestaciones para la próxima semana contra la guerra del Vietnam.

Imposición de la Medalla Militar Individual a un excombatiente de la División Azul

El miércoles, a las doce y media, en el acuartelamiento del Regimiento de Infantería San Quintín número 32, por el Capitán General de esta Región, le será impuesta al brigada don Antonio Cabero Villanueva la Medalla Militar Individual que le fue concedida por su heroico comportamiento en la campaña de Rusia.

Engendro de Presidente en las urnas francesas

Una campaña verbenera

PARIS.—Elecciones caras en hombres, en doctrinas y en promesas, especie de verbena donde cada candidato político hace los posibles por parecer un "charlatan" que ofrece más que otro por el mismo precio. El precio es único: un solo voto; pero el señor Pompidou promete recompensarlo con "la renovación de la continuidad", y el señor Fohrer, con "la continuidad en la renovación". No es lo mismo al por ejemplo, Pompidou asegura que pretende ser Presidente "de una democracia humana y liberal", mientras que Fohrer afirma: "Yo he sido siempre hombre de unión y de reconciliación". Y mientras el primero declara que no disolverá la Asamblea, el segundo asegura que "hará todo lo posible por evitar una disolución". En concreto, ambos dicen cosas tan patéticas que el diario comunista ha publicado un solo retrato medio cara de cada uno con esta leyenda: "Dos caras de una misma política".

El izquierdista Michel Rocard, sin embargo, cambió. Para él lo importante es encontrar soluciones sociales a los problemas vigentes con el fin de "descartar el sistema de la monarquía patronal, acabar con el sistema de enseñanza y hacer que

Pinzas olvidadas en el abdomen de un operado

BOGOTA, 19. (Efe).—El hecho de que los cirujanos hayan olvidado unas pinzas en el abdomen de Carlos Chacon Escobar, quien fue intervenido quirúrgicamente hace más de cinco años, constituye "un caso más de los muchos que a diario suceden en el mundo", manifestaron destacados médicos colombianos, quienes le quitaron importancia científica al asunto.

Sin embargo, el paciente afectado por este descuido de los cirujanos mantiene su demanda contra la institución que le practicó la operación.

NUEVOS INCIDENTES en la ZONA del CANAL

Duelo de disparos entre israelíes y jordanos

EL CAIRO, 19. (Efe-Upi).—Durante cuatro horas, las tropas egipcias y las israelíes intercambiaron ayer fuego diverso armas en la línea del Canal de Suez, según informó un portavoz militar egipcio. Añadió que los incidentes tuvieron lugar en el área de Al Kantara y Al Tina, comenzando a las once de la mañana (hora local) y continuando hasta las tres de la tarde.

Según el citado portavoz, las fuerzas egipcias destruyeron y silenciaron el fuego israelí.

HAY algunas peticiones de los trabajadores que, en buena ley, a cualquiera pueden sorprender. Y no precisamente por lo inusitado de la pretensión, sino por el hecho de que a todos nos parece justo y necesario que tuviera desde hace tiempo una respuesta.

TRAEMOS esta consideración a cuento porque, precisamente hace unos días, hemos leído los acuerdos adoptados por la Junta Central del Sector Comercio de Alimentación. Se nos antoja que entre sus peticiones hay un buen caudal para la reflexión.

VEAN, si no: Piden los trabajadores de la Alimentación que se obligue a respetar el horario de apertura y cierre de los establecimientos; que las normas que se establezcan sobre convenios tengan carácter general y se cumplan para todos de igual forma; y que se establezca la jornada laboral de cuarenta horas semanales.

ALGUNOS de estos puntos, a estas alturas, deberían haber sido ya resueltos o, por lo menos, estar en vías de solución. Es de justicia—parece redundancia recordarlo—que las normas dictadas se cumplan, que los hora-

HAY QUE FRENAR LOS PRECIOS

rios se respeten y además que se racionalice el trabajo con un horario no excesivamente pesado y agotador.

PERO sobre todos los acuerdos adoptados por los trabajadores de la Alimentación, sobresale uno sobre el que ya se ha venido insistiendo días atrás. Dice el acuerdo: "Que se mantenga la misma rigidez para impedir las subidas no autorizadas de precios, que la que se lleva a cabo con los salarios."

Y realmente hay razón en exigirlo así. Si la política de contención ha operado sobre los dos extremos—en los salarios y en los precios—, la vigilancia para que no se dispersen los unos y los otros debe efectuarse, de igual forma, sobre cada una de las partes.

EN este tira y afloja que con la autoridad mantienen quienes levantan los precios del mercado, hay como una cierta picareasca para eludir las normas, picareasca, o abuso, o egoísmo, que debe cortarse de cuajo.

LAS medidas de limitaciones salariales, que posteriormente se hicieron más benignas, dictadas en su día por el Gobierno para que la economía del país no pasara por un trance alarmante, llevaba su justa contrapartida en la normativa frenante de un posible disparo de los precios, con lo cual se trataba de mantener el necesario equilibrio entre precios y salarios. Los brotes de ruptura de este equilibrio, denunciado desde diversos ángulos laborales, incide directamente sobre el sector más sensible de nuestra sociedad, es decir, sobre la gran masa laboral del país. No sería justo silenciarlo.

APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS

La "amenaza" de la grúa municipal, que aparecerá mañana mismo, por primera vez en Valladolid; la necesidad de mejorar establecimientos de coches en el núcleo urbano o de eliminar las congestiones actuales; el intento de resolución de un problema de tiempo y comodidad para los hombres de negocios, metidos siempre en prisas; el hecho de no encontrar fácilmente superficies adecuadas para dejar los coches en la vía pública, etc., promueven estos comentarios que van del brazo con los pretendidos aparcamientos subterráneos, visto que las cocheras de los garajes son insuficientes para aceptar tantas solicitudes de alojamiento como llegan a ellas a todas horas.

Son necesarios los aparcamientos subterráneos en Valladolid? A juzgar por el pensamiento municipal, sí. Está convocando un concurso de proyectos —el plazo terminará en julio— distinto al anterior, que quedó desierto, acaso por que las condiciones fueran leoninas. Entonces fallaron postores que pecharan con las exigencias impuestas. Y la ciudad recibió de uñas el propósito, únicamente porque para ella el Campo Grande es tabú, y "allí" estaba dispuesto.

Se encuentran agitados los resortes "naturales" de aparcamientos, o se trata de un exceso de comodidad de los automovilistas y de tranquilidad para las gentes de a pie? Hay que pensar lo mejor: que el Ayuntamiento ha estudiado bien las soluciones y ofrece las que cree idóneas en orden a garantías que faciliten la "vida urbana", favorezcan mutuamente y no cuesten mucho o no cuesten nada. Los establecimientos de coches en subsuelos céntricos constituyen un sueño agradable para un mañana inmediato o un presente en determinados días y horas...

A veces, Valladolid —con exclusión de domingos, festivos y sus vísperas— se encuentra convertido en parque de automóviles, como sucede en otras ciudades que viven modernidades —y no hay quien les frene, como es natural—. Se ve llegar el momento en que los automovilistas, forzosamente, se ven obligados a renunciar a la comodidad de superar pequeñas distancias sentados al volante, sobre todo en las zonas de mayor afluencia, por la dificultad de movimientos y el peligro cada día mayor que se cierne sobre todos. Entonces se piensa en los aparcamientos, en la necesidad, en la urgencia de ellos.

Al tratar esta cuestión lo importante parece redondear el proyecto y, después, realizar el propósito de mejores encauzamientos de tráfico, eliminaciones de riesgos, en el intento de "hacer claridad en los ríos humanos en calles y plazas. Lo que rechazan los vallisoletanos es regalar nada —y de estas cuestiones Valladolid sabe más que nadie—, y en tal aspecto parece que del vicio del manirrotismo empezamos a curarnos. Para salir al peso de tantas pretensiones como sienten algunos por lo que es suyo, hace un par de ayuntamientos, un teniente de Alcaldía, saliendo al paso de aparcamientos rechazables, estuvo a punto de proponer la erección de una hermosa avenida, a un lado y a otro del Paseo Central del Campo Grande, paralela a la del General Franco. No es que lo sintiera. La idea tenía doble fondo, en evitación de que una riada de automóviles ocupara lo que en otro tiempo fue lugar de recreo colectivo.

—De regalar miles de metros cuadrados a los que tienen coche, vamos a dejar que se aproveche la ciudad, no unos cuantos, vendiendo esa zona a millón y "con buenas vistas", además.

Tema razón. Si el Campo Grande no es hoy el lugar más atractivo, volverá a serlo mañana. ¿Por qué privarnos de esa expansión? Algo parecido cabe razonar a propósito de aparcamientos. Con lugares estratégicos adecuados —Plaza de Martí y Monsó, por arriba y por abajo—, ¿existe tanta necesidad de minar los pulmones de la ciudad, haciendo peligrar árboles y distracciones al vecindario? Recuérdense las protestas generales suscitadas con motivo del emplazamiento de un hotel superfluo donde estuvo Pradera. ¿Por qué tenemos que enajenar nada a nadie?

Volviendo al tema, sabemos que hay entidades y gentes de negocio, constructores, que después de poner la ciudad "de pie", tratan de buscar ahora soluciones para aparcamientos subterráneos; algo que no fue tomado muy en serio al término de una sesión plenaria en el invierno pasado y ahora empieza a ser de dominio público, con satisfacción general; pero, insistamos, como se trata de algo relativamente trascendental y nuevo aquí, conviene ir creando climas favorables en su derredor en cuanto no sean cercenadas las pretensiones de no padecer ningún interés, y el de recreo del Campo Grande lo es, hasta el punto de que algunos gabinetes técnicos han renunciado a presentarse a uno de los concursos que impopularizan a las empresas. De todos modos, habrá que saber en lo que consiste el de la zona más bella de la ciudad antes de protestar.

Los aparcamientos subterráneos serán bien recibidos. Mas, de momento, el del Campo Grande, no, por la "razón" de que no lo quiere nadie, que nosotros sabemos.

Eulalia Soler Olivart, vencedora del Sexto Certamen Nacional Universitario de Piano

El segundo premio fue otorgado a José Antonio Latorre Ruiz, de Madrid

Ayer, en el magnífico marco del Museo de Pintura, se celebró la fase final del VI Certamen Nacional Universitario de Piano, convocado por la Delegación-Comisaría para el SEU de este Distrito.

A primeras horas de la tarde, en el "Club George", se celebró la recepción de los ocho finalistas, quienes fueron presentados al Jurado y a los medios informativos.

A las cinco dio comienzo la primera parte de las actuaciones con la intervención de Ignacio de la Campa y Díaz, de Madrid; Guillermo Fernández Rubio, de Valencia; María del Pilar Gallo García, de Bilbao, y María Luz Lazasa del Val, de San Sebastián, y a las siete y media la segunda, con intervención de José Antonio Latorre Ruiz, de Madrid; María Ascensión Manzano Martín, de Barcelona; Olga Ruiz Viana, de Barcelona también, y Eulalia Soler Olivart, igualmente de la capital catalana.

Todos ellos interpretaron un programa libremente elegido y la composición obligatoria "Fantasía en "fa" menor", Op. 49, de Federico Chopin.

Posteriormente y, en el transcurso de una cena, el Jurado, compuesto por don Francisco Calé Otero, como presidente; don Juan Pich Santa Susana, don Pedro Alzpurúa Zalacain, don Miguel Frechilla del Rey y don Pedro Zuloaga Rodríguez,

como vocales, y don José Gerardo Alemany, actuando como secretario, decidió conceder los premios de la forma siguiente: Primer premio: Trofeo de Oro y 15.000 pesetas, a la señorita Eulalia Soler Olivart, de Barcelona, por mayoría de votos.

Segundo premio: Trofeo de Plata y 10.000 pesetas, a José Antonio Latorre Ruiz, de Madrid, por unanimidad.

Tercer premio: Trofeo de Bronce y 5.000 pesetas, a la señorita María del Pilar Gallo García, de Bilbao, por unanimidad. Asimismo, el Jurado decidió otorgar una mención especial a la señorita María Ascensión Manzano Martín, de Barcelona.

La Sala de lo Criminal ha condenado al inculcado en este asunto en concepto de autor de un delito de omisión en el deber de socorro sin la concurrencia de circunstancias, a la pena de siete meses de prisión menor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas procesales por mitad, absolviéndole del delito de imprudencia simple con infracción de Reglamentos, como asimismo se absolvió a la compañía aseguradora de las responsabilidades civiles derivadas del mismo, declarándose de oficio la otra mitad de las costas causadas.

Se aprueba el «auto» de solvencia que consulta el Instructor.

La misma Sala ha condenado al procesado en este sumario, como autor de un delito de estafa con la concurrencia de la circunstancia cualificativa de multirreincidencia, a la pena de siete meses de prisión menor, accesorias legales y pago de las costas.

En concepto de indemnización deberá abonar al perjudicado, don Mariano Campos Rubio, la suma de 150 pesetas.

Se aprueba el «auto» de insolvencia que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

Audiencia Pública

Sentencias de la semana

«MOTORISTA ATROPELLADO»

La Sala de lo Criminal ha condenado al inculcado en este asunto en concepto de autor de un delito de omisión en el deber de socorro sin la concurrencia de circunstancias, a la pena de siete meses de prisión menor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas procesales por mitad, absolviéndole del delito de imprudencia simple con infracción de Reglamentos, como asimismo se absolvió a la compañía aseguradora de las responsabilidades civiles derivadas del mismo, declarándose de oficio la otra mitad de las costas causadas.

Se aprueba el «auto» de solvencia que consulta el Instructor.

La misma Sala ha condenado al procesado en este sumario, como autor de un delito de estafa con la concurrencia de la circunstancia cualificativa de multirreincidencia, a la pena de siete meses de prisión menor, accesorias legales y pago de las costas.

En concepto de indemnización deberá abonar al perjudicado, don Mariano Campos Rubio, la suma de 150 pesetas.

Se aprueba el «auto» de insolvencia que consulta el Instructor.

Se aprueba el «auto» de solvencia que consulta el Instructor.

En concepto de indemnización deberá abonar al perjudicado, don Mariano Campos Rubio, la suma de 150 pesetas.

Se aprueba el «auto» de insolvencia que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

SALA DE LO CIVIL

(Secretaría, señores Tejedo y Humanes)

Juzgado núm. Uno de León. Menor cuantía. Luis B. con «Empresa Leonesa de Espectáculos, S. A.». Magistrado-ponente, señor Aparicio de Santiago.

Juzgado de Villalpando. Menor cuantía. G. Losada con A. Cabella. Magistrado-ponente, señor Aparicio de Santiago.

«Los vallisoletanos no se han enterado de que existe este Certamen»

(don Florencio Sanz)

«No existe inquietud musical alguna en Valladolid»

(don Miguel Frechilla)

«Estudiar música, piano por ejemplo, hace bonito»

(don Pedro Zuloaga)

La sobremesa de la cena del Jurado calificador del VI Certamen Nacional Universitario de Piano se prolongó mientras se pensaba en la pieza obligatoria para el próximo Certamen y mientras organizábamos una mesa redonda. Y nos sorprendió enormemente el hecho de que, pese a las dificultades enormes con que se enfrenta este Certamen, ya se comience a preparar el próximo. Y dado que en la reunión se encontraba presente el jefe del Servicio Nacional de Actividades Culturales para el SEU, don Florencio Sanz, le preguntamos qué posibilidades tiene Valladolid de seguir manteniendo el Certamen.

—Pocas, por la sencilla razón de que parece no haberse enterado nadie de que este Certamen se celebra. Es el sexto año y no hay más que recordar al público asistente en el Museo de Pintura. Creo que nadie se ha preocupado lo más

mínimo de este Certamen y de su importancia.

—Sin embargo, tenemos entendido que se trata de internacionalizarse.

—Sí; pero si Valladolid se lo toma en serio seguirá celebrándose aquí. De lo contrario, no será posible. Hay que pensar que a nivel nacional celebramos gran cantidad de certámenes culturales: en Santiago de Compostela, en Valladolid, en Palma de Mallorca, en Ibiza, y la gente se vuelve, empezando por las autoridades. Valladolid no se da cuenta de que toda España está pendiente de este Certamen, de que en todas las capitales españolas hay alguien preparándose durante un año para venir a Valladolid a la fase final, naturalmente; luego, para nada.

—¿Qué es lo que se podría hacer?

—Interesar a Valladolid, ya que ni las autoridades ni los vallisoletanos se han enterado —eso parece al menos— de que existe el Certamen. Y luego, naturalmente, está el aspecto económico. Todo el Certamen lo ha de costear la Delegación-Comisaría para el SEU, ya que nadie se ha preocupado lo más mínimo, ni siquiera de enviar un trofeo. Ejemplos daría yo de otras capitales...

Don Miguel Frechilla está hablando de la música que ha entrado en algunas iglesias, una música con la que parece no estar de acuerdo.

—Es verdad. Parece que uno se encuentra ante el anuncio de un refresco aamericano... ta, ta, chin; ta, ta, chin... Y lo peor es que llaman a eso música popular, como si en Castilla no fuésemos una buena música popular que ordenar y arreglar para efectuar ilustraciones sacras. Además, como la gente no entiende ni existe inquietud musical alguna en Valladolid, pues oye eso y se quedan con la boca abierta, exclamando: "¡Oh!"

—Y sin embargo, hay una Agrupación Musical Universitaria, ¿no es así?

—Claro que la hay, y con unos mil socios y con teatro lleno en cada concierto; pero hay que preguntarle a los que van a los conciertos qué es lo que han escuchado...

—¿Qué haría falta para conseguir esa inquietud?

—Introducir la música como parte de la enseñanza del niño. Ahí comenzaría la semilla.

Con don Pedro Zuloaga hablamos del Conservatorio, ante cuyas puertas hemos visto largas filas de jóvenes en fechas de matrícula.

—Sí, naturalmente, hay muchos jóvenes estudiando música. Lo que ocurre es que lo hacen exclusivamente —si exceptuamos pequeños casos— porque hace bonito y lo compaginan con el bachillerato o la carrera. Ocurre algo parecido como con la carrera de Filoso-

fía y Letras: es bonita y entonces se intenta hacer.

—¿De qué vive el Conservatorio?

—De una ayudita por aquí, de otra ayudita por allá... Mal venenid tiene la música en Valladolid y muy malo el Certamen Nacional Universitario de Piano; y sin embargo, este año ha sido el que más concursantes han llegado a la fase final. Interés, fuera de Valladolid, no debe faltar.

RICARDO

Jubilación de don Fernando Fernández, catedrático de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial



Con motivo de la jubilación del catedrático don Fernando Fernández García, la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de nuestra ciudad celebró el sábado diversos actos.

A las once tuvo lugar una misa oficiada por el P. Jesús Amado Hernández, quien pronunció delicada y sentida homilía.

A continuación, acto académico en el que intervinieron el homenajeado, don Ángel de la Iglesia Cánovas, en representación de los alumnos actuales de la Escuela; don Ricardo Ladero Ordóñez, catedrático de la Escuela de Vigo, en nombre de los antiguos alumnos de don Fernando Fernández, hoy catedrático de su misma especialidad, llegados expresamente de distintas ciudades españolas con objeto de tributar homenaje a su maestro. Cerró el acto don Pedro Sánchez Hernández, catedrático director de esta Escuela de Ingeniería Técnica y consejero nacional. Al final del acto, le fueron entregados al homenajeado obsequios de sus com-

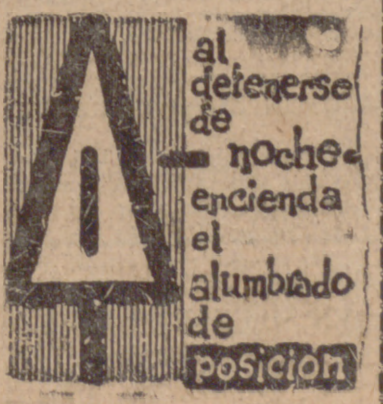
pañeros y de los antiguos alumnos mencionados.

A las dos, el Claustro de la Escuela y sus antiguos alumnos, ofrecieron a don Fernando Fernández un almuerzo en el restaurante de la Faria de Muestras.

PERITO O INGENIERO

Para puesto de gran provecho en empresa bilbaína se piensa abrir Delegación en esta plaza. Se exige espíritu de trabajo y entrega total al mismo. Preferible con experiencia en instalaciones eléctricas, especialmente de alta tensión. Edad, entre 25 y 35 años aproximadamente. Escribir al apartado de Correos 1.153 de Bilbao, indicando datos personales, experiencia profesional y referencias económicas. Reserva absoluta a colorados.

al detenerse de noche encienda el alumbado de posición



PRIMERAS COMUNIONES EN EL COLEGIO DE SAN JOSE



Recibieron por primera vez el Pan de los Angeles los niños del Colegio de San José, cuyo acto resultó muy solemne. La capilla se encontraba profusamente adornada y llena de familiares y amigos. Los niños comulgantes hicieron su entrada en el templo a los acordes del "Aleluya". La misa fue oficiada por el padre rector, Eloy Varona. La plática corrió a cargo del R. P. Samaniego, director espiritual del Centro. El Coro del Colegio, bajo la dirección de don Juan Amores, entonó diversos motetes y cánticos eucarísticos. En resumen, un día de grato recuerdo para los niños, sus familias y para el Colegio.

Entrego de televisores a los teleclubs de Castrejón, Pedrosa del Rey, Tiedra, Becilla de Valderaduey y Peñafiel

A las dos de la tarde, en la sala de Comisiones de la Diputación, presidiendo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Presidente de la Diputación y Delegado Provincial de Información y Turismo, se entregaron cinco televisores a los teleclubs de Castrejón, Pedrosa del Rey, Tiedra, Becilla de Valderaduey y Peñafiel.

Procuración unas palabras el Delegado Provincial de Información y Turismo y a continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial dijo que era para él muy grato asistir a esta entrega, que significa una atención más a los pueblos de nuestra provincia.

ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

JUEGOS INTERNACIONALES DE STOKE-MANDEVILLE

Próximamente se celebrarán los Juegos Internacionales de Stoke-Mandeville (Inglaterra) para minusválidos, se pone en conocimiento de los afectados de paraplejía y poliomielititis que precisen el uso de sillas de empuje para la práctica del deporte, hombres y mujeres sin limitación de edad, que deseen participar en los mismos, se pasen por esta Delegación Provincial (Teresa Gil, 5) donde se les proporcionará toda clase de información.

CASA-MUSEO DE COLON

CONFERENCIA DEL SECRETARIO DE LA EMBAJADA DE CANADA

En la Casa-Museo de Colón, el día 22, a las ocho, el secretario de la Embajada de Canadá, Mr. John Christopher Wood, pronunciará una conferencia en torno al tema "Europa y Canadá". Invitaciones, en Consejería.

EL SANTO DEL DIA

SAN IVON, PRESBITERO Y ABOGADO DE LOS POBRES (1303)



Fue San Ivón natural de San Martín, en la Bretaña Menor. Hizo sus estudios en París y Orleans...

Muchos otros milagros hizo el Señor por declararnos la santidad de su siervo, el cual, hallándose ya lleno de meritos...

SANTORAL DE HOY: Santos Pedro Celestino, papa; Prudenciana, virgen; Pudente, Ciriaci, virgen...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 19 de mayo de 1969. Estamos en la semana 21, van transcurridos 138 días del presente año...

CADA DIA SU REFRAN

"Calentura de hogar sólo dura hasta el umbral." Lo dice el refranero por los que en su casa son discutidores...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tardes. 15.30: El Ballenato. 19.45: Cantantes famosos...

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY: 7.30: Dibujos animados. 7.02: Biblioteca joven. 7.45: Avance informativo...

NOCHE: 8.00: Teleclub. Final del concurso "El hombre más fuerte de España"...

PARA MAÑANA: 7.45: Carta de ajuste. 8.00: Apertura y presentación...

MATINAL: 7.45: Carta de ajuste. 8.00: Apertura y presentación. 8.02: Buenos días...

SOBREMESA: 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Programa de actualidad...

TARDE: 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: "Flipper"...

NOCHE: 8.25: "Ojos nuevos". 8.55: Avances. 9.00: Telediarlo...

ESPECIAL: 00.05: Avances. 00.07: Apolo X. Retransmisión, vía satélite, del viaje Tierra-Luna...

00.40: El oro del tiempo. 00.50: Despedida y cierre. 12.00: Cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Peter Gay" 20.15: La discoteca. 21.00: Noticias notables...

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Todo en ritmo 20.00: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo...

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 4, 7,15 y 10,30, "Estación Polar Ceja" (1). CALDERON.—A las 4, 7,15 y 10,30, "Las sandalias del pescador" (2)...

DELICIAS.—Desde las 4, "Más allá de las montañas" (3) y "La casa Susana" (3).

EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "Adiós, amigo" (3) y "Sólo soy una mujer" (3).

GOYA.—Desde las 4,30, "Luna de miel en familia" (3 R.) y "Cuidado con Cleopatra" (3 R.)...

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Los pecados de la señora Blossom" (3 R.)...

REX.—Desde las 4,30, "El baile de los vampiros" (3 R.) y "Megan y ye-ye" (2).

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Doctor Fausto" (3 R.)...

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,30, "Un domingo en Nueva York" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada, 34. Gamazo, 30. Real de Burgos, 16. Magalanes, 25 (Puente Colgante). Salvador, 13. Plaza de San Nicolás, 10. Padre Manjón, 54 (Delicias).

PARA HOY: 19.15: Carta de ajuste. 20.00: Presentación y avances. 20.02: A vista de pájaro...

PARA MAÑANA: 20.00: Presentación y avances. 20.02: Documento. 20.15: El mundo del deporte...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media...

Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y acto de especial aplicación.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

VILLAFRECHOS "Día de Curieses"

(De nuestro corresponsal.) Siguiendo la costumbre tradicional este pueblo, el lunes anterior a la festividad de la Asunción del Señor, ha celebrado el «Día de Curieses»...

merosos fieles y a los niños, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles cinco niñas y nueve niños, y a continuación lo hicieron todos los niños y niñas de las Escuelas, acompañados de sus respectivos maestros...

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

La Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta Villa, de común acuerdo con los mayordomos de la Cofradía de San Isidro Labrador, han acordado celebrar los cultos a dicho Santo hoy, a las doce, en la ermita de la Patrona de este pueblo...

DIA DE LA ASCENSION

El día de la Ascensión del Señor a los Cielos fue un gran día en este pueblo para las niñas y niños que por primera vez recibieron al Señor. A las diez, en la iglesia parroquial de San Cristóbal, se celebró la santa misa, oficiada por el señor cura párroco-arcipreste...

SAN MARTIN DE VALVENI

Los labradores honran a San Isidro

(De nuestro corresponsal, Teo.) La Cofradía de San Isidro Labrador y la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta villa han festejado, de común acuerdo, a su santo Patrón con un triduo y los cultos propios del día...

DEL CAMPO

Los sembrados se hallan a satisfacción de los agricultores, con la esperanza de hacer buena cosecha. La remolacha, en su mayor parte, nacida y prometedor.

SERRADA

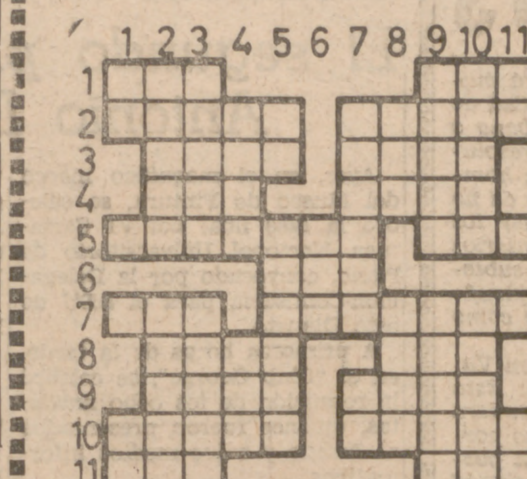
Fiesta de San Isidro

(De nuestro corresponsal, Sixto Capellán.) Al igual que en años anteriores, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos honró a su santo Patrón con diversos actos...

EL CAMPO

El tiempo sigue inseguro, con cambios bruscos, y las plantas no germinan como debieran. Está cayendo a toda marcha la remolacha y comienzan a marchar las patatas...

TIEMPO PERDIDO



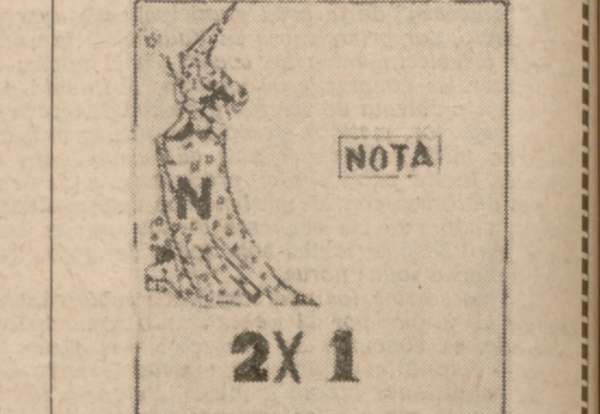
VERTICALES.—1: Artículos. Superficie. 2: Imita. Rezada. 3: Sentimiento humano...

HORIZONTALES.—1: Artículos. Superficie. 2: Imita. Rezada. 3: Sentimiento humano...

NOTA

CUANTOS HAN REPARTIDO?

JEROGLIFICO



NOTA

CUANTOS HAN REPARTIDO?

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

NOTA

LA REBELION DE LOS LIBROS

Hasta hace muy pocos años, el libro ha sido una especie de reliquia del sacrosanto saber...



gracia de unos sabios casi de escalafón, era, así, condenado a cadena perpetua; se moría, irremediablemente, bajo la tiranía...

Parecía que, fatalmente, el libro estaba destinado a nacer y a morir casi al mismo tiempo...

gimos charlistas dejaron asomar ideas más o menos revolucionarias en este sentido. Una filosofía nueva de la vida, no sólo a la hora de repartir la riqueza...

La rebelión de las masas y la rebelión de los libros coincidieron en cierto modo. El individuo, sin embargo, siente todavía cierto recelo a convertirse en cliente de librería...

Era el último paso, por el momento, y ya lo ha dado. Ha salido a la calle, a vivir entre el pueblo. El libro se ha hecho artículo de feria...

MAXIMO REGIDOR

«PAJARITA DE PAPEL» La confesión de Vich

Regreso del silencio, hermanos, como quien regresa del destierro, para decirnos que tengo apretado el corazón, y casi arrasados los ojos...

celibato antes que amar virtuosamente la castidad. Por habernos dormido en el rutino de Santo Tomás...

¡Dios mío, qué dolorosa, qué terriblemente confortadora y acongojante esta confesión pública de los mil curas de Vich!

Por habernos hecho a la comodidad y a la costumbre de distinguir el monje por el hábito, mirándole al sayal pardo o a la sotana negra...

Alguien tendrá que salir desde el pueblo fiel, y acercarse a ellos, no para señalarles conictos y confesos, no para recibir triunfal o compasivamente en nuestras manos su terrible palinodia...

Estamos todos, hermanos, temerosos y aterrados dentro del pánico que ha traído el terremoto de los tiempos nuevos.

Alguien, de entre el pueblo de Dios tendrá que salir y acercarse a esos mil sacerdotes de Vich, arrodillados a la sombra de Balme y con las palabras de su obispo sobre la cabeza...

Para decir, por ejemplo: Pedimos perdón públicamente a Dios, a los demás y a nosotros mismos por haber acudido a las castas de Dios a refugiar nuestras revanchas...

JAIME CAMPANY

Información Sindical

Jornadas de Capacitación para Secretarios de Hermandades Sindicales de Tierra de Campos

La Oficina de Información de Tierra de Campos, afecta al Consejo Económico Sindical, ha programado las I Jornadas de Capacitación dirigidas a los secretarios de Hermandades de Labradores y Ganaderos de la Comarca de Tierra de Campos...

El Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural. Subvenciones, auxilios y ayudas Estatales. Comentario al II Plan de Desarrollo Económico y Social referido a Tierra de Campos.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

XVII Concurso Nacional "Destreza en el Oficio"

Convocado por nuestro Sindicato Nacional el citado concurso, este año se efectuará en la profesión de soldadura eléctrica, pudiendo concurrir al mismo todos los productores mayores de veintidós años...

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Se anuncia que los exámenes para la provisión del título de Capacitación Profesional de Peluqueros de Señoras tendrán lugar en el Sindicato el 1 de junio...

CRUZ ROJA Ciclo de charlas para diabéticos

Se inicia en la Cruz Roja un ciclo de charlas de información para enfermos diabéticos y sus familiares, con arreglo al siguiente programa:

se en la Cruz Roja y en la Facultad de Medicina (Cátedra de Patología Médica B. Prof. Dr. Romero Velasco). Cada charla tendrá una duración de unos treinta minutos, e irá seguida de un coloquio...

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

Adjudicación de plazas en Ciudades y Residencias de «Educación y Descanso»

DEVA (GUIPUZCOA) (turno tercero). - Titulares: Rosa María Esteban González, María Isabel Fernández Pedrero, Gloria González Salce y Purificación Hernández. Suplentes: Aurora Morcillo Alfageme, María Angeles Rodríguez Lorenzo, Ana de la Rosa Pérez, Cándida San José Rodríguez, María Sánchez Martínez, Ella Velasco Martín y María del Carmen Esteban González.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

CARBALLINO (ORENSE) (turno cuarto). - Titulares: Don Octaviano Santamaría Carrero y don Enrique Sanz Ortega. Suplentes: don Manuel Senovilla Fernández, don Germán Sierra Martín, don Pedro Teja Moyano y don Mariano Vaquero Perero.

SANTA CRUZ DE MERA (LA CORUÑA) (turno quinto). - Titulares: Josefina Domínguez Merino, María Rosa Esteban González, María del Carmen Esteban González y María del Pilar Estévez Carretero. Suplentes: Inmaculada García Rodríguez, María del Carmen Gómez García, María Dolores Gutiérrez González, Purificación Hernández Martínez, Leonor Llanos Belloqui, María Teresa Martín Álvarez, Begoña Martínez Benito y Teresa Marnés Cerrato.

CASTRO URDIALES (SANTANDER) (turno tercero). - Titulares: María Luz Yagüe Enriquez, María del Carmen Ballesteros Gordoncillo, María Isabel Cristóbal Rodríguez y María Teresa del Cura López. Suplentes: María del Carmen Esteban González, Rosa María Esteban González, Gloria María González Salce, Purificación Hernández Martínez, Aurora Morcillo Alfageme, María de los Angeles Rodríguez Lorenzo y Ana de la Rosa Pérez.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

CARBALLINO (ORENSE) (turno cuarto). - Titulares: Don Octaviano Santamaría Carrero y don Enrique Sanz Ortega. Suplentes: don Manuel Senovilla Fernández, don Germán Sierra Martín, don Pedro Teja Moyano y don Mariano Vaquero Perero.

DEVA (GUILPUZCOA) (turno quinto). - Titulares: María Consuelo Cuadrado Vieil, María Carmen Cuesta Martín, María Teresa del Cura López y Josefina Domínguez Merino. Suplentes: María Jesús García Garzón, Inmaculada García Rodríguez, María del Carmen Gil Mollero, María del Carmen Gómez García, María Dolores Gutiérrez González, Purificación Hernández Martínez, Leonor Llanos Belloqui y Teresa Martín Álvarez.

SAN PEDRO DE NOS (LA CORUÑA) (turno tercero). - Titulares: Jesús Aparicio García y Antiocho Chicote Domínguez. Suplentes: Don Jesús Barbaldo Reyero, don Narciso Berreñechea Miguel y don Santiago Barrio González.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

CASTRO URDIALES (SANTANDER) (turno quinto). - Titulares: Leonor Llanos Belloqui, Teresa Martín Álvarez, Begoña Martínez Benito y Teresa Marnés Cerrato. Suplentes: Luisa Marqués Cerrato, María Antonia Rampérez Carrasco, María Angeles Rodríguez Lorenzo, Ana María Sampere López, María Antonia Trigueros Ceruelo, Petra de Vega Arratia, María Luz Yagüe Enriquez y María del Carmen Ballesteros Gordoncillo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

CASTRO URDIALES (SANTANDER) (turno quinto). - Titulares: Leonor Llanos Belloqui, Teresa Martín Álvarez, Begoña Martínez Benito y Teresa Marnés Cerrato. Suplentes: Luisa Marqués Cerrato, María Antonia Rampérez Carrasco, María Angeles Rodríguez Lorenzo, Ana María Sampere López, María Antonia Trigueros Ceruelo, Petra de Vega Arratia, María Luz Yagüe Enriquez y María del Carmen Ballesteros Gordoncillo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

(ALAVA) (turno cuarto). - Titulares: Don Eugenio Cañada Fernández y don Antonio de Castro García. Suplentes: Don Antonio Consuegra Vélaz, doña María del Carmen Cueta Martín, don Angel Fontecha Calleja y don Ramón Gallego Verdugo.

CASTRO URDIALES (SANTANDER) (turno quinto). - Titulares: Leonor Llanos Belloqui, Teresa Martín Álvarez, Begoña Martínez Benito y Teresa Marnés Cerrato. Suplentes: Luisa Marqués Cerrato, María Antonia Rampérez Carrasco, María Angeles Rodríguez Lorenzo, Ana María Sampere López, María Antonia Trigueros Ceruelo, Petra de Vega Arratia, María Luz Yagüe Enriquez y María del Carmen Ballesteros Gordoncillo.

CALDERON
¡ATENCIÓN AL HORARIO!
4 - 7,15 - 10,30
¡Un Papa ruso conmociona al mundo!
¡Una película que restaura la fe en el cine!

LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
en TODD-AO 70 mm. y Metrocolor
con Anthony Quinn
Sir Laurence Olivier - David Janssen - Vittorio de Sica
El descanso se dará a la mitad (Tolerada menores)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
SHIRLEY MAC LAINE, picara, sofisticada, insinuante, graciosa, en
Los pecados de la señora Blossom
Technicolor
Shirley Mac Laine - Richard Attenborough - James Booth (Mayores de 18 años)

AVENIDA
¡Atención al horario!
A las 4, 7,15 y 10,30
¡SEGUNDA SEMANA!
¡Recuerde este nombre... Su propia vida puede depender de él!

Estación Polar Cebrá
Panavisión - Metrocolor
Rock Hudson - Ernest Borgnine - Patrick McGeehan - Jim Brown
Con la maravillosa grandiosidad del TODD-AO 70 mm. (Para todos los públicos)

CAPITOL
Continúa desde las 4,30
¿Por qué te engaña tu marido?
Eastmancolor
con Alfredo Landa, Laly Soldevilla, Ing'lid Carbo y Patty Shapard
Y -
Plazo para morir
Cinemascope - Eastmancolor
por Stephen Forsythe y Anne Sherman (Mayores de 18 años)

Usted esperaba este film sobre la educación sexual

filmmax
HELGA
(el milagro de la vida)
RUTH GASSMAN - ASGAR D HUMMEL
ILSE ZIELSTORFF - EBERHARD MONDRY
DIRECTOR ERICH F. BENDER

EN COLOR
(Rigurosamente para mayores de 13 años)
¡PROXIMO ESTRENO!

ZORRILLA
CINE DE ARTE Y ENSAYO

AVISO.—Esta película es una exclusiva importada solamente para esta sala y no se presentará en ningún otro lugar de Valladolid y provincia.

ZORRILLA
CINE DE ARTE Y ENSAYO

De 3 a 7 continua, 7,45 (numerada) y 10,30 noche
¿Hasta dónde puede llegar una novia antes del matrimonio?
JANE FONDA
se lo explica en la divertidísima y picante producción en color de "Metro Goldwyn Mayer"

UN DOMINGO EN NUEVA YORK
Versión íntegra inglesa
con Cliff Robertson y Rod Taylor
El domingo por la tarde es cuando el sexo débil se siente más débil... Una tarde en la que "todo" puede suceder
(Rigurosamente mayores 18 años)

EL CARACTER NACIONAL del monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles, ha sido y es el de constituir un símbolo tangible y material de una realidad espiritual e intangible: la realidad del reinado del Corazón de Jesús en España.

NOVENA DE SAN ISIDRO
Frio, viento, peligro y emoción

MADRID. (De cronista taurino de PYRESA, JOSE ANTONIO MEDRANO).—Ayer le tocó salir a hombros a Pedro Benjumea, quien gracias a su valor, a su aguante, a su entrega y a sus ganas de torear, se midió de poder a poder con un toro manso, cobarde y desentendido hasta la total indiferencia, y con otro bravo, pronto y fuerte, el único bueno del serio, duro, manso y peligroso encierro de don José María Moreno Yagüe. Un encierro, si, el más justo de peso hasta ahora, el que ha causado más impresión de corrida añosa, cuajada, respetable y difícil.

Riseñándose, corneando, defendiéndose y huyendo, siempre con muy mal estilo, apenas se dejaron picar malamente —tampoco los picadores estuvieron bien— a costa de mucha brega alargada y corrida por toda la plaza. Cinco encuentros sumó el primero; tres, el segundo; cuatro, el tercero; seis o siete, el cuarto; otros tantos, el quinto, y tres, el sexto; pero, con levísimas excepciones a favor del segundo y del sexto, que en sendas varas recargaron con alguna continuidad, aunque acabaran soltándose, la pelea de todos y de cada uno fue francamente negativa, pues ni aun en chiqueros llegaron a creerse con un "nínimo de casta".

De Jaime Ostos y de José Manuel "Tinin" poco podemos decir, ya que poco o nada hicieron. A Ostos cabe reconocerle el valor con que abrió la faena al primero y soportó sus peligrosas coladas. Aparte de eso, ambos toreros en mayor cuantía "Tinin" se dieron a una extremada y afilada brevedad, desconcertados por la doble dificultad de los toros y del viento, que sopló lo suyo en una tarde fría y despacible. Ostos mecó al primero de más de media, una corta, una entera bajísima y tres descabellos, oyendo un aviso y al cuarto, de un pinchazo hondo y de media caída. "Tinin" acabó con el segundo de una estocada bajísima y con el quinto —al que prácticamente no quiso ni ver— de un pinchazo y una corta, casi desde la calle.

Ya dicho el extremado valor de Pedro Benjumea, añadamos que los pases iniciales de su muleteo al sexto—en tablas y de rodillas—tuvieron verdadera emoción, que no faltó a lo largo de su arriesgada faena; pero, también fueron muy notorios su escaso reposo y su falta de mando. Ahora bien, como la emoción no es anecdota, sino categoría, en el toro, el público, agradecido a los buenos deseos del torero premió su labor en el tercero, muerto de una entera, trasera y caída, con una vuelta al ruedo, y la del sexto, con dos orejas.

Puso prólogo al festejo el rejoneador don Fermín Bohórquez, quien con un toro del marqués de Domecq, unas veces pronto persiguidor y otras desligado y huidizo, estuvo preciso al clavar, aunque sólo en dos ocasiones se fuera de frente a su enemigo. Dio una vuelta al ruedo.

Cine MATAJANA
Desde las cuatro
Manolo Escobar y Rocío Jurado en
LOS GUERRILLEROS
superscope - Eastmancolor
Y -
EL HOMBRE DE OKLAHOMA
Joel McCrea y Barbara Hale
Cinemascope - Color
(Tolerada menores)

TEATRO CARRION
HOY, a las 4,45, 7,45 y 10,45
Su vida fue un mundo de amores desenfrenados
UNA MUJER ESPERA
por Suzanne Flשתה y James Franciscus
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
RICHARD BURTON y ELIZABETH TAYLOR en un film fabuloso
DOCTOR FAUSTO
Technicolor
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
EL BAILE DE LOS VAMPIROS
de Polanski, en Color, con Sharon Tate, y MEGATON YE - YE con María José Goyanes y "Los Tony's"
(Mayores de 18 años)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
GENTLEMAN JO
Scope-Color
por Anthony Steffen, y OBJETIVO: ¡MATAR!
Color, por Richard Wyler
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
LUNA DE MIEL EN FAMILIA
Color, por Hayley Mills, y CUIDADO CON CLEOPATRA
Color, por Sidney James
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
A las 5, 7,45 y 10,45
CHARLY
Cinemascope - Technicolor
por Cliff Robertson y Claire Bloom
(Mayores de 18 años)

HERVANTES
Desde las 4,30
EL NOVIO DE MAMA
Color, por Doris Day, y EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL
(Tolerada)

HERVANTES
HOY, desde las 4,30
ADIOS, AMIGO
Color, por Alain Delon y Charles Bronson, y SOLO SOY UNA MUJER
Color, por María Schell
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

Miguel Márquez cortó cuatro orejas y un rabo y salió a hombros en Mérida

Otra alternativa: se «doctora» en Benalmádena Miguel Soler

MÉRIDA (Badajoz). (Cifra). — Seis toros de don Luis Albarrán González, de Badajoz, bien presentados y que dieron buen juego.

Manuel Mateo "Miguelín", faena buena, muy aplaudida, para una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el otro, faena buena para una atravesada y tres descabellos (Aplausos.)

Francisco Rivera "Paquirri", faena con pases de todas las marcas, para media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, faena variada para media y tres descabellos. (Aplausos.)

Miguel Márquez, faena muy buena para una entera que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el último, faena muy torera para media y dos descabellos. Al toro se le da la vuelta al ruedo. Al torero se le conceden dos orejas y la vuelta, saliendo de la plaza a hombros.

ALTERNATIVA EN BENALMADENA
BENALMADENA. (PYRESA). — Toros de Tomás Prieto de la Cal, de escasa presentación, pero que dieron buen juego, a excepción del lidiado en quinto lugar. Llano.

Manuel Benítez "El Cordobés", una oreja y dos orejas.

Gabriel de la Casa, división de opiniones y una oreja.

Miguel Soler, que tomaba la alternativa, dos orejas y ovación.

MAL TIEMPO Y MALOS TOROS EN BARCELONA
BARCELONA. (De la Delegación

de PYRESA). — Se lidiaron, en la Monumental, toros de don Vicente Charro, de Salamanca, faltos de trapío y con genio. Llovió durante toda la corrida.

Dámaso Gómez, vuelta al ruedo y dos orejas.

Paco Camino, una oreja y división de opiniones.

Manolo Cortés, ovación y aplausos.

TODOS BIEN, EN ZARAGOZA
ZARAGOZA. (PYRESA). — Segunda y última corrida de la feria de primavera. Tiempo despacible. Los toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de San Martín de Yeltes, Salamanca, con poca casta y muy tardos en la embestida.

Santiago Martín "El Viti", vuelta al ruedo y una oreja.

José Fuentes, silencio y una oreja con petición de otra.

Ángel Teruel, dos orejas con petición de rabo, y ovación.

TOROS PODEROSOS, EN PALMA
PALMA DE MALLORCA. (Cifra). — Tres cuartos de entrada. Un novillo de Terrubias, para rejones, y seis toros de doña Ana Romero de Carrasco, con poder y casta.

Rafael Peralta, faena lucida, para un rejón de muerte. (Gran ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta.)

Andrés Hernández, en su primero, faena voluntariosa. Un pinchazo y una estocada. (Pitos.) En su segundo, faena dominadora. Mata de un pinchazo, una estocada y un descabello (Ovación y vuelta.)

"El Inclusero", en su primero, faena torera y adornada. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuel-

ta.) En el otro, faena de castigo, para media estocada. (Aplausos.)

Ricardo de Fabra, en su primero, faena valiente. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último, faena voluntariosa, para media estocada. (Ovación.)

MUCHOS TROFEOS, EN PUERTOLLANO
PUERTOLLANO. (PYRESA). — Seis toros de Román Sorando, de Andújar, con desigual juego. Los dos primeros fueron pitados en el arrastre. Media entrada.

César Giron, aplausos y oreja.

Palomo Linares, una oreja y dos orejas y rabo.

Juan José, una oreja en cada uno de los suyos.

SOLO REJONEADORES, EN MURCIA
MURCIA. (Cifra). — Corrida para

rejoneadores. Reses de doña Peña, de Sevilla, superiores.

Ángel Peralta, faena ovacionada. Mata de un rejón. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Antonio Vargas, ovacionado en su faena. Un rejón que mata. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Alvaro Martínez Conradi, de rejones, tres pares y acaba el bresaliente. (Ovación.)

Silvestre Navarro Orenes, faena lucidísima. Mata de un rejón. (Ovación, dos orejas y rabo y vuelta.)

Peralta y Conradi rejonearon otro novillo cortando las dos orejas y el rabo, y Vargas y Navarro Orenes, otro, en el que fueron ovacionados.

El mayor y los cuatro rejoneadores dieron la vuelta al ruedo.

NOVILLADAS
Cogida grave de "El Levantino", en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. (Cifra). — Cinco novillos de la ganadería de don Alejandro Espinosa de los Monteros, con casta y poder, y otro de la ganadería de Eugenio y Marín.

Juan de Aragón estuvo valiente en su primero, al que mató de pinchazo y estocada con derrame. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena por derechazos y naturales, para pinchazo sin soltar y estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

En el que mató en sustitución de "El Levantino" se mostró voluntarioso y mató de media delantera y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Vicente Martínez "El Levantino" realizó una faena valentísima y torera, con pases de todas las marcas. Resultó cogido, pero mató de una estocada en todo lo alto. (Una oreja.) La cuadrilla pasó el trofeo por el anillo, pasando el matador a la enfermería a continuación.

Rafael Ruiz "Paquirri" no logró el lucimiento. Mató a su primero de media perpendicular y descabello. (Palmas.) A su segundo lo despachó de media pescuecera. (Silencio.)

En la enfermería de la plaza fue asistido el diestro Vicente Martínez "El Levantino", que sufre una herida por esta de toro en el nivel del tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 25 centímetros, que llega al origen de los músculos abductores, de pronóstico grave.

Palomo Linares, que al igual que los empresarios quieren echarlos "a los alfileres", y que está dispuesto a torear las corridas que le echen, aunque sean miras, manifiesta que si no van a las ferias importantes no es por culpa suya, sino por que los empresarios no los contratan. El público suya, sino porque los empresarios no los contratan. El público con este conflicto, ya que antes era casi imposible ver a "El Cordobés" y a él en un mismo cartel, y ahora pueden hacerlo, aunque pierdesen dinero. "Ireíamos hasta gratis todos los días por salir adelante y conseguir ser unos señores respetados en nuestra profesión".

Los empresarios que componen el "trust" son —dice Palomo Linares— los que tienen más "pasta". Y añade el diestro: "Sigo hablando del dinero que se llevan los toreros. ¿Y los empresarios? ¿Por que no se publican las cifras de sus ganancias? Y los que nos llevamos las cornadas somos los toreros".

"Con los empresarios —concluye Palomo Linares— no tenemos nada. Simplemente, nos negamos a que nos contraten como si fuéramos una mercancía... Nuestra guerra no es contra ellos, sino contra el toro. Nos han hecho, sencillamente, defensores de su asedio."

EN CORDOBA
CORDOBA. (PYRESA). — Novillos de don Alejandro Espinosa de los Monteros, de Villa del Ido (Córdoba), bien presentados pero escasos de fuerza. Entrada floja.

Vicente Linares, petición y vuelta en ambos, con un aviso en su segundo.

Jesús Rivera, un aviso en su primero y silencio en los dos.

David Moreno una oreja, y palmas con saludos.

FESTIVAL EN VALLECAS
MADRID. (Cifra). — En una plaza portátil, instalada en la barriada de Vallecas se celebró un festival a beneficio de la Guardería para Niños Subnormales del Puerto de Vallecas.

Muy buena entrada. Novillos de Mariano García. Los matadores "Seranito", "Lugullano", Iulio Alvi y Enrique Marín, y los novilleros Raúl Sánchez y Rafael Chmazzo fueron orejeados.

LOS ESTRENOS
En LOPE DE VEGA

"Los pecados de la señora Blossom"

FICHA TECNICA. — Nacionalidad: Norte americana. Producción: Paramount Pictures-Josef Shafel. Guión: Alec Coppel y Dennis Norden. Basada en la obra de Alec Coppel. Dirección: Joseph McGrath. Música: Riz Ortolani. Principales intérpretes: Shirley MacLaine, Richard Attenborough y James Booth.

ARGUMENTO. — El señor Blossom es un fabricante de sujetadores y vive intensamente dedicado a su negocio, en busca de una idea que consiga la felicidad de las mujeres de todo el mundo. Pero su mujer, después de doce años de matrimonio, se encuentra demasiado aburrida en casa, hasta que un día llega un empleado de la fábrica de su marido para reparar la máquina de coser. A partir de ese momento todo se complica.

JUICIO CRITICO. — Con un argumento muy poco original y una enorme cantidad de medios, Joseph McGrath ha llevado a la pantalla esta historia vodevilesca, muy francesa a pesar de ser original de Norteamérica y rodada en Londres. Nada le falta al argumento desde un desarrollo siempre atrévado, aunque ingenuo e insistente en sus efectos —lo que perjudica notablemente la calidad del film— un escenario casi teatral, con una perfecta utilización de los más amplios recursos decorativos de una hora, hasta la ingeniosa labor del laboratorio de montaje, donde se recurre a una serie de trucos, todos ellos trasnochados y carentes de interés.

Una verdadera lástima, pues que ni Shirley MacLaine, ni Richard Attenborough, ni James Booth merecían haber tomado parte en este film, donde únicamente se salva su interpretación, aunque efectiva y muy dentro de lo que podía haber sido la historia, con un tratamiento más realista habría alcanzado muy buenas tintas formas.—R.

"EL RUEDO"

Al cumplir los veinticinco años de su aparición, hace el balance de la información taurina que ha pasado por sus páginas.

"EL RUEDO"

en el número extraordinario de sus bodas de plata traza la historia del cuarto de siglo que va de "Manolete" a nuestros días.

LEA EL EXTRAORDINARIO DE "EL RUEDO"

SeSENTA y cuatro páginas a todo color

Corre
facilita
con U
El
si
GUST. EN
granate que
PRO
Es muy posi
de ayer le supo
de menos. ¿C
sabe al fútbol
otra exclamaci
a la pobre
conjunto mallo
acortar la fo
gustaron tan va
TEMPERA
Con
HO S
FLO
EL
LA NO
DO
Oricola de
mana, entr
A última h
de el que se
eta, al par
mostradas en
pues, jugar
El montañ
samente un
aunque real
remates hos
lo una op
na en la s
la que se p
do empalm
de cuando
controlar la
ción, pues,
tivo.

POLLO
ASADO
Est
con
ac
PARA
BANQU
FIESTA
HO S
FLO

cu de
los
FRENOS
y/a
dirección