

SOLIS RUIZ: "SE IMPONE UNA REVISION DE NUESTRO SISTEMA SALARIAL"

"Hay que ir adoptando
medidas graduales para
la descongelación"

MADRID, 27. (PYRESA.) El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al vicesecretario nacional de Ordenación Social y secretario general del Consejo Nacional de Trabajadores, don David Pérez Puga.

A continuación, el ministro, señor Solís, pronunció unas palabras, que comenzaron resaltando su satisfacción por presidir un acto en el que se premiaba una vida dilatada de servicios al sindicalismo. Recordó a los dirigentes sociales que su misión, dentro del sindicalismo, es dura y difícil, sobre todo en circunstancias como las presentes, en las que se sienten acuciados por las exigencias de sus representantes, que quieren salir cuanto antes de la situación salarial en que nos encontramos, porque sienten la preocupación de lo que pueda ocurrir el primero de enero de 1969, cuando cesen las medidas de congelación vigentes del pasado año. Esta misma inquietud es la que moviliza a la Organización Sindical, que entiende que hay que ir adoptando medidas graduales y escalonadas para no vernos abocados a una situación en la que, por la presión acumulada de los salarios, pudieran dispararse los precios. Se impone, por tanto, y para evitar volver a situaciones anteriores, una revisión de nuestro sistema salarial, de la Seguridad Social y de la política económica.

"Conozco—dijo—lo ástero de vuestra lucha cotidiana, pero tenemos que cerrar una vez más las puertas fundadas y justas y conseguir que se nos reconozca el esfuerzo que estamos realizando y que nos ha llevado a sacrificar, en aras del interés supremo de la Patria, apetencias razonadas, ilusiones con fundamento y demandas con peso, en una línea de eficacia y lealtad quizá poco conocida y no siempre justamente apreciada."

COMENZO EN LONDRES LA VISTA CONTRA RAY, EL ASESINO DE KING

En nombre de EE. UU., el abogado
Calcutt solicita la extradición

LONDRES, 27. (Efe-Upi).—Hoy ha comenzado la vista del juicio con relación a la demanda de extradición de James Earl Ray, presentada por Estados Unidos bajo la acusación de ser el único autor del asesinato del doctor Martin Luther King.

Más de un centenar de policías han sido colo-

cados en los alrededores del Tribunal londinense de Bow Street, con el fin de tomar todas las medidas necesarias para evitar cualquier intento de asesinato contra Ray, detenido bajo el nombre supuesto de Ramón Sneyd, a quien el juez británico Milton acusa de posesión ilegal de armas y de entrada en Inglaterra con pasaporte falso.

Todas las personas, incluidos los periodistas, que han entrado en la sala del juicio han sido chequeadas por la policía para comprobar si llevan armas.

Ray ha penetrado en la sala con los ojos bajos y vistiendo un traje azul marino. Ha permanecido en completo silencio en el transcurso de la vista.

El reo ha sido trasladado desde la prisión al tribunal de Bow Street en una caravana de "jaguars" atestados de policías armados hasta los dientes, llegando al Tribunal dos horas antes de lo previsto para la iniciación del juicio. El tráfico sufre serios atascos en los alrededores del Tribunal.

El abogado británico David Calcutt, que actúa en nombre del Gobierno de los Estados Unidos, ha acusado a Ray, para basar su demanda de extradición de "ser el único responsable del asesinato del doctor Martin Luther King". La demanda de extradición también está fundamentada en el hecho de ser James Earl Ray un evadido de una

(Pasa a la página siguiente)



EL CAIRO.—Kyrillos VI (en el centro), acompañado del Emperador de Etiopía, Haile Selassie, y el Presidente de la República Árabe Unida, Nasser, fotografiados con motivo de la consagración de la nueva Catedral de San Marcos.

(Telefoto Upi-Cifra)

FRENTE A LA PROVOCACION DE ULBRICHT

Rusk tranquilizó a los alemanes

Manifestó, en nombre de los aliados, la
solidaridad occidental con la población berlinesa

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO).—La visita relámpago del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, a Bonn—cuatro horas mal contadas—se ha cerrado con una declaración de apoyo a Berlín. Esto era lo que se esperaba y, en realidad, el motivo esencial de su visita, en cierto modo simbólica. Después de las últimas medidas restrictivas de Ulbricht, el Gobierno federal alemán tenía un interés especial en que el jefe de la diplomacia norteamericana viniera a Bonn, en nombre de los aliados occidentales, a manifestar públicamente su solidaridad con la población del Berlín occidental y a darle una nueva garantía de seguridad e independencia. "El libre acceso a Berlín es de una importancia vital para las tres potencias occidentales y la República Federal. Cualquier atentado contra él puede crear una situación muy seria."

De hecho, el señor Rusk, que antes de leer su declaración había conversado ampliamente con el canciller Kiesinger, con el ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, y con el de Cuestiones Alemanas, Herbert Wehner, así como con el burgomaestre de la excapital, Klaus Schütz, se ha limitado a suscribir la tesis del Gobierno Federal, ya aprobada en sus líneas generales por el Consejo de Ministros de la OTAN en Relikivik. Es decir, que las medidas impuestas por Ulbricht a la libertad de circulación entre Berlín y la República Federal "son un obstáculo en el camino de la distensión y la coexistencia" levantado con el consentimiento de la Unión Soviética. "No entendemos por qué la Alemania oriental y la URSS ponen objeciones a la política de distensión emprendida por el Occidente—la República Federal comprendida—para mejorar sus relaciones con la Europa del Este. Tampoco

(Pasa a la página siguiente)

Los restos mortales del Principe de los Apóstoles podrán ser venerados por la Cristiandad

Posiblemente serán expuestos en la
festividad de San Pedro y San Pablo

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de PYRESA, Ismael Medina).—Los restos mortales de San Pedro podrán ser venerados por la Cristiandad. El anuncio lo ha hecho esta mañana su sucesor Pablo VI, en el curso de una audiencia general, en la que más de veinte mil fieles han acogido el anuncio del Papa con una profunda emoción.

Las reliquias de San Pedro, "pocas, pero sacrosantas", se guardan en recipientes de plástico desde hace tiempo en una sala del palacio de Santa Marta, en el Vaticano, y se da por seguro que muy pronto serán expuestas a la veneración de los católicos de todo el mundo en la Basílica, posiblemente bajo el baldaquino, situado en la vertical de la tumba del primer Pontífice de la Iglesia, cuyo descubrimiento fue hecho público por Pío XII en un memorable discurso de 1950. Es

posible que sean mostrados por primera vez a los fieles por el propio Pablo VI en la solemne ceremonia religiosa del próximo sábado.

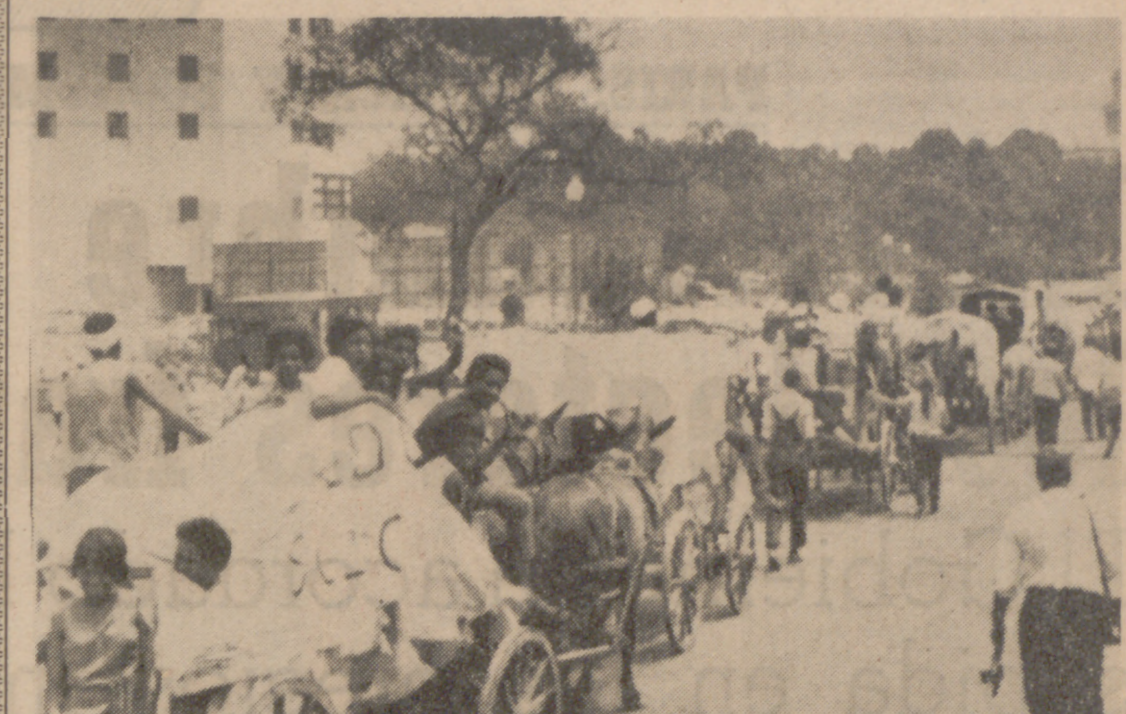
(Pasa a la página siguiente)

LOS "MARINES" EVACUAN KHE SANH

SAIGON, 27. (Efe-Upi).—EL PUESTO DE INFANTERÍA DE MARINA DE KHE SANH, QUE SOPORTÓ EL ASIEDO DE LOS NORVIETNAMITAS A PRINCIPIOS DE AÑO, ESTA SIENDO ABANDONADO, INFORMA HOY UN PORTAVOZ MILITAR ESTADOUNIDENSE. LOS SOLDADOS DE LA MISMA ASUMIRAN UNA "DEFENSA MAS MOVIL", SEGUN INFORMA EL PORTAVOZ.

LA BASE ESTA SITUADA AL NOROESTE DE VIETNAM DEL SUR, CERCA DE LA ZONA DESMILITARIZADA QUE DIVIDE VIETNAM DEL NORTE Y DEL SUR.

CARROS DE MULAS



WASHINGTON.—El carro de mulas es el símbolo de la campaña del "Poor People". En la fotografía aparece una fila de ellos cruzando las calles de la capital, con el Capitolio al fondo. El reverendo Walter Fauntroy, presidente del SCLC de Washington, dijo que llevaría al "Poor People" a través del Distrito de Columbia en un esfuerzo para movilizar a los residentes de Washington. (Telefoto Upi-Cifra.)

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

El lunes desaparecerán
las de los seis países
del Mercado Común

BRUSELAS.—(Por telex, del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANUY).—La fecha del 1 de julio, en que, efectivamente, debe realizarse la unión aduanera completa entre los seis países del Mercado Común, debe ser respetada a todo trance. Así, pues, el próximo lunes será posible y hasta exacto hablar de una Europa sin fronteras; fronteras que desaparecerán un año y medio antes de lo que había sido previsto en el Tratado de Roma.

Pero es a fecha, por muy significativa que sea, y por muy importante que nos parezca a todos, es sólo un paso imprescindible para pasar de la Europa que libera sus aduanas a la Europa que construye una política económica común y unas políticas sociales, industriales, comerciales y monetarias que deben representar una profunda y total homogeneización entre los seis países.

La gente se pregunta qué va a pasar el próximo lunes. Y la gente se imagina que todos los funcionarios de las aduanas, la noche del domingo al lunes, se irán a sus casas para siempre, acabando con una profesión que, al parecer, carecerá de sentido y de significación. La verdad es que la noche del domingo al lunes será, aproximadamente, como una noche cualquiera y las cosas, al menos aparentemente, seguirán como estaban, aunque hayan cambiado profundamente. Los cambios más fundamentales no son necesariamente los más visibles y los que pueden observarse a flor de piel.

FRANCIA SIGUE EN SUS TRECE

Mientras llega el día, en Bruselas la Comisión Ejecutiva de la Comunidad Europea se encuentra reunida permanentemente. Francia no ha hecho ninguna consulta previa. Se ha limitado a comunicar lo que quiere hacer ante esta fecha establecida ante sí y por los mecanismos que impedirán una avalancha nociva de los productos exteriores y que permitirán favorecer sus exportaciones, aunque todas estas medidas excepcionales se consideren dentro de un plazo breve que no podría sobrepasar el fin de este año.

La actitud de Francia no hace ninguna gracia por estas latitudes. Es obvio que los «seis» están y estarían siempre dispuestos a colaborar, por la cuenta que les tiene, pero hay un problema de todos modos y a las formas a las que Francia no atribuye demasiada importancia. Es natural que la Comisión Europea se sienta hasta cierto punto maltratada y quiera de alguna manera decirlo, sin dejar de aceptar lo que los franceses le proponen. Al fin y al cabo, Francia sigue siendo lo suficientemente importante para considerar sus posiciones, pero de esto a imponerlas por las buenas, media una cierta distancia que no favorece en nada la construcción europea.

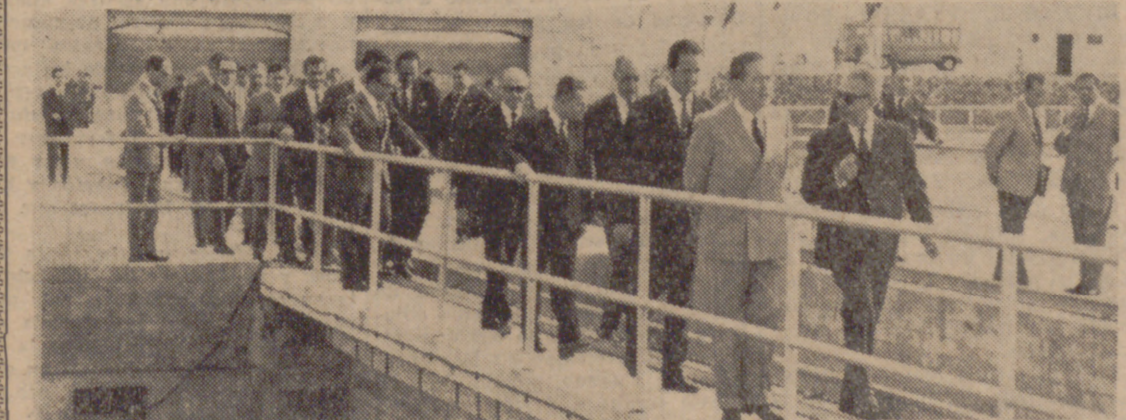
La gente se había hecho algunas ilusiones, creían que De Gaulle cambiaría sus maneras, pero se dan cuenta de que las cosas siguen como estaban y que la Europa que hoy se ve con esperanza e ilusiones, ha de ser también paciente y mansa.

SIN VUELTAS ATRAS

NO faltan en la vida española quienes, movidos entre otras cosas por la insensatez, pretenden hacer que España realice una vuelta atrás, una regresión en su camino de ascenso y de plenitud. Quienes así piensan, olvidan que la historia no permite la vuelta atrás; pero olvidan, también, que existen quienes, precisamente por haberlo dado todo en aras de la paz, saben el exacto valor de la misma. Acaba de celebrarse en Durango la VI Asamblea Nacional de Excombatientes de la Columna Sagrada. En tal acto habló Alejandro Rodríguez de Valcárcel, vicesecretario general del Movimiento, quien en palabras claras y tajantes aludió, precisamente, al precio de la paz y a la negativa rotunda de los españoles a efectuar regresiones de cualquier tipo. "Los tiempos de decadencia y de enfrentamiento entre los españoles—dijo Valcárcel—tuvieron su precio terrible y están definitivamente alejados de nuestra Patria. A ningún precio estamos dispuestos a tolerar el retroceso, bien sea con el disfraz de novedades aparentes que encubren viejas fórmulas fenecidas, partidos políticos o vueltas a la lucha de clases... sin que ni siquiera sea tolerable el más ligero juego frívolo y reaccionario de separatismos definitivamente superados por la Historia."

NI vuelta a los partidos políticos, ni a la lucha de clases, ni al separatismo de las regiones. Salir al paso de cualquier tendencia anarquizante o disgregadora: he ahí una de las misiones de nuestra hora. Misión que equivale a resguardar la unidad nacional, en la cual son posibles todos los avances y todos los progresos, todas las esperanzas y todas las ambiciones. Cuando, muchas veces, se alude a las realidades políticas desde lenguajes alarmados, propicios a la confusión, es bueno recordar las viejas verdades expuestas con palabra clara, sencilla y veraz. Las razones de la unidad son las razones del porvenir; quebrar la unidad es tanto, pues, como retroceder en la Historia es tanto como volver a la comisión de viejos errores, de caminos fallidos que sólo llevan a la catástrofe. Y ante esas tendencias—que como decía Valcárcel—se revisten a veces con aires de novedad—hay que salir al paso. Por lo pronto, mediante una actitud de claridad capaz de desenmascarar aquellos, pero también con la resolución firme de que ni el partidismo, ni el separatismo, ni la lucha social, vengan de la mano de nadie, sea cual fuere la bandera tras la que se esconden. Hay que luchar, desde la unidad, contra la anarquía. Y hay que luchar del único modo eficaz hoy día: desenmascarando las falsas razones, afirmando las auténticas, esforzándonos en conseguir metas de orden, de convivencia, de libertad y de justicia.

INAUGURACION DEL SALTO DE CASTREJON



MADRID.—El Salto de Castrejón, en la provincia de Toledo, ha sido inaugurado por los ministros de Obras Públicas, Industria, Agricultura y Comercio del Plan de Desarrollo. Un momento de dicha inauguración. (Foto Cifra Gráfica.)

PARIS: POLITICA Y ECONOMIA

Incertidumbre entre los electores franceses

El Gobierno ha acordado la primera subida en los precios industriales

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Ya»: Otro «no» a la violencia

Hoy, «Ya», después de recordar en un editorial la dedicación a la «guerrilla» de los religiosos hermanos Elvile y del sacerdote Camilo Torres, y más reciente aún, la condenación pontificia, afirma: «Sin entrar en el secreto de la conciencia de ambos sacerdotes ni en su sinceridad subjetiva, que solo Dios juzgará, con muchas y autorizadas las voces que piden reflexión sobre un fanatismo común desde el concepto de «legítima defensa» (siempre concreta, localizada, juzgada en sus circunstancias morales inmediatas) y el concepto de «revolución» generalizada, bendición abstracta e incondicional de la guerrilla por situaciones de injusticia general, aplicación de la ley a naciones y continentes. Lo que cedimos de la guerrilla queda epígrafe a la barbarie ciudadana. Eso aparte de otra grave pregunta: Si el papel del sacerdote es dar criterios sobre la violencia o practicarla.»

«ABC»: El dedo en la llaga

El diario «ABC» dedica hoy un editorial a comentar el discurso de Pablo VI sobre la violencia, y en dos de los párrafos del comentario dice el editorialista: «La tercera coordenada del pensamiento de Pablo VI podría resumirse en esta frase: «Repudiar la violencia no es mantener ni amar la injusticia ni el «statu quo». Y es que vivimos en un mundo curiosamente simplista. Como hay hombres que prefieren la injusticia al desorden, surgen inmediatamente quienes encuentran el desorden como único camino para lograr la justicia y cuegan el sambenito de inmovilista a todo el que busca la justicia por caminos diferentes de los suyos anárquicos. Vinimos tiempos en los que no se extremista y buscar la paz «entera» son sinónimos de blandengüería y apocamiento.»

Y es cierto, si, que algunos dicen «no a la violencia... de la piedra o el fusil al mismo tiempo que mantienen la violencia del dinero y de la comodidad. Pero hay quienes eligen el tercer camino de decir «no» a toda violencia —a la caliente y a la fría— y ponen a diario su mano en el arado de la justicia y la verdad. En esa línea estuvieron los proyectos del Antiguo Testamento.

En esta línea sitúa hoy Pablo VI el papel del cristiano que «compadeciendo (en el sentido de padecer con) todo sentimiento humano», que «deplora toda culpable acción o negligencia que los produce» y que «se entrega a una acción valiente y resuelta para remediar con eficacia y solitud un estado de cosas que la conciencia humana, especialmente la cristiana, no puede tolerar».

«Relea—continúa el editorial—el lector despacio estas últimas palabras y observe que el diagnóstico de Pablo VI no rechaza la violencia porque estime que nuestro mundo camina justamente. Su dictamen señala que el estado de cosas de este mundo es intolerable para una conciencia cristiana y aun humana. Pero no oculta que la violencia —aparte de ser anticristiana—es una tentación fácil e ilusoria.»

El nuevo embajador U. S. A. en la O. N. U. presenta sus credenciales

NACIONES UNIDAS, 27. (Efe). El nuevo embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, George Ball, presentó ayer sus cartas credenciales al secretario U. Thant.

Ball, que sustituye al dimisionado Arthur Goldberg, dijo en una conferencia de Prensa que se había hecho cargo de este puesto por ser una oportunidad para jugar un papel en las soluciones a las crisis de Oriente Medio y Sudeste de Asia.

PARIS.—(Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, ISMAEL HERRAIZ).—Hay que decir, porque es justo, que el Gobierno no ha lanzado las campanas al vuelo por el triunfo electoral del domingo, y lo más probable es que siga parapetado en una línea de discreción, aunque el éxito se confirme en la segunda vuelta. Poco o ningún triunfalismo oficial, a pesar de que los grandes vencedores han sido, espectacularmente, los propios hombres del Gobierno. Pompidou y el Ministerio del Interior, por ejemplo, han obtenido más del ochenta por ciento de los votos emitidos en sus respectivas circunscripciones.

Basta la hilera de problemas inmediatos examinados por el Consejo de Ministros de ayer para comprender que la votación electoral no redime al Gobierno de una sola de las cargas económicas que seis semanas de locura lanzaron sobre el porvenir de Francia. Y acaso no es sólo la responsabilidad administrativa lo que enturbia la satisfacción de los vencedores, sino también la sensación absoluta de que el panorama político apenas ha quedado despejado por el signo gaullista de la votación electoral.

LA LECCION DE LAS URNAS

En primer lugar habría que preguntarse si la mecánica del sufragio proporciona una imagen siquiera aproximada del pluralismo político. Un escritor tan agudo como Vianson-Ponte, escribió ayer tarde: «No es seguro que la vida pública nacional encuentre en los escrutinios el reflejo de su diversidad», al menos es difícil que lo proporcione el sistema mayoritario, porque no es posible convencer al cuerpo electoral de que el reparto de puestos en la próxima Asamblea corresponde al despliegue auténtico de opiniones.

INCERTIDUMBRE

Y, sobre todo, en el caso de Francia, los resultados electorales están dejando una sensación casi angustiosa de incertidumbre. Si el elector se toma la molestia de seguir un poco el razonamiento, lo comprenderá rápidamente. Lápiz en mano he realizado todas las sumas y restas posibles, lo he consultado con expertos colegas y he llegado a la siguiente conclusión: los gaullistas han ganado, efectivamente, 1.200.000 votos, pero el centro del progreso y de la democracia resultante anticomunista pierde 600.000 con relación a 1967, y los demás partidos de extrema derecha —que para el argumento es lo que importa— han perdido casi 300.000. No creo que sea aventurado, por tanto, reducir a 300.000 votos anticomunistas el triunfo real de la U. D. R. A su vez, las candidaturas comunistas han perdido, con relación a 1967, más de medio millón de votos, pero el partido comunista unificado de extrema izquierda y representante directo de la rebeldía de mayo ha ganado más de 380.000, y de este modo la amenaza revolucionaria pierde poco más de 100.000 votos. Las zonas de opinión comunista y anticomunista están planteadas así, diga lo que quiera la distribución parlamentaria, y es con esa consistencia política real con la que el país legal habrá de contar.

Comenzó en Londres...

(Viene de la página anterior) prisión norteamericana, donde cumplía una condena de veinte años de cárcel, por robo a un banco. La evasión tuvo lugar el pasado año, después de haber estado en prisión siete años.

Calcutt ha declarado ante el tribunal hoy que el asesinato de King «fue un crimen premeditado, brutal y absurdo».

También ha indicado que Ray utilizó en este asesinato un rifle «Remington», número 461.476, equipado con mira telescópica. El nefasto crimen tuvo lugar el pasado 4 de abril en la ciudad norteamericana de Memphis (Tennessee).

El abogado Calcutt ha dicho que «el nombre de King era un pasaporte para la paz, pero él encontró una muerte violenta». También se ha referido al senador Robert F. Kennedy, «un vez asesinado ha aumentado al máximo la crisis por que atraviesa el pueblo norteamericano».

Luego citó la descripción que hizo Kennedy respecto al doctor King, a quien calificó de «hom bre que se sacrificó por el amor».

Y como, guste o no guste, la V República es un régimen igual que el español, de honesta legalidad capitalista, la batalla política está planteada en términos muy concretos e infinitamente más agudos que en otros países, porque el comunismo francés no solamente está organizado en extensión y en profundidad, sino que es el partido más fuerte de la democracia francesa. Ciertamente el general De Gaulle ha prometido que llevará a cabo importantes transformaciones en la estructura de la empresa capitalista; pero la fórmula de la «participación» es acogida con sarcasmo por el proletariado y con creciente desconfianza por los empresarios. Si, a pesar de ello, triunfa en la práctica y consigue ser aceptada por los unos y por los otros, estaremos ante un milagro de orden no sólo político, sino histórico.

SUBIDA DE PRECIOS

Es comprensible que las primeras preocupaciones del Gobierno se concentren en el tema económico y se refieran al sector empresarial. El Consejo de hoy ha aceptado una subida del 3 por 100 en los precios industriales, subida que ya había sido anunciada por el sector del automóvil. Es claro que esta medida puede ser controlada por el Estado (que es el primer consumidor industrial de casi todos hoy) a través de sus contactos con el sector privado. El Gobierno se propone intervenir de cerca en el proceso general de la producción para que el alza de los precios no vaya más lejos de lo preciso. Habría sido el momento de hacer intervenir a los sindicatos en ese control, lo que hubiera equivocado a un pequeño ensayo de la famosa «participación», pero el señor Couve de Mouville no lo considera preciso.

Por el momento, los transportes públicos, el gas y la electricidad doméstica, las tarifas ferroviarias y los seguros escapan a la subida; pero en agosto y septiembre —cuando se planteen el gran «imposse» presupuestario de 10.000 millones de francos— el Gobierno habrá de enfrentarse con aquellas subidas y con los incrementos fiscales más urgentes.

Funeral en Bilbao por el alma del guardia civil asesinado

Asistieron miles de personas

BILBAO. (PYRESA).—En la iglesia de San Vicente Martir, de Abando, se han celebrado los funerales por el alma del guardia civil de tráfico don José Pardines Arca, asesinado por un activista de la E. T. A., organización separatista vasca, el día 7 del corriente mes.

Los jardines de la plaza de Albia, cercanos a la iglesia, fueron insuficientes para acoger a la multitud que no pudo tener acceso al templo, totalmente abarrotado de fieles.

La santa misa fue oficiada por el capellán castrense del Hospital Militar y ocuparon la presidencia los gobernadores Militar y Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación, con las primeras jerarquías y representaciones vizcainas.

Ante la puerta del templo se habían instalado seis mesas con pliegos para recoger firmas.

Finalizada la santa misa, la multitud irrumpió en la calzada y en los jardines de la plaza de Albia entonando vítores a España, al Caudillo y a la Guardia Civil. Una vez llegado el grueso de la manifestación ante el palacio del Gobierno, el Gobernador Civil salió al balcón y saludó a quienes vitoreaban a España, al Ejército y al Caudillo, entonándose por último el «Cara al Sol».

Una caridad activa y efectiva facilita el desarrollo de todo lo que Dios le ha dado al hombre.

Franco recibe al Primer Ministro libio

MADRID, 27. (PYRESA). A las once de la mañana de hoy llegó al Palacio de El Pardo el primer ministro del Reino de Libia, señor Abdul Hamid el Baklusi, acompañado de su séquito y del introductor de embajadores, señor Villaciervos. Seguidamente, el Primer Ministro fue recibido por el Caudillo de España en el despacho de éste, donde celebraron una entrevista en la que estuvieron presentes los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, el introductor de embajadores español y los embajadores de Libia en España y de España en Libia.

Crónica del Vaticano

(Viene de la página anterior) do, con cesación de la festividad de San Pedro y San Pablo apóstoles, que cerrará el «Año de la Fe».

Pablo VI ha terminado con una hermosa confirmación la incertidumbre que, con saludable prudencia, dejó abierta Pío XII cuando en el radiomensaje navideño de 1950 anunció al mundo católico: «La tumba del Príncipe de los Apóstoles, que ha sido hallada. Una segunda cuestión, subordinada a la primera, se refiere a las reliquias del Santo. ¿Han sido encontradas éstas? Al margen del sepulcro fueron descubiertos restos de esqueletos humanos de los que, sin embargo, no es posible probar con certeza que pertenecieran a los despojos mortales del Apóstol. Esta duda de la historia de la tumba».

Tras el largo preámbulo de estos años, llenos de polémicas científicas, de minuciosos estudios y de rumores contradictorios, Pablo VI ha podido dar la «hermosa noticia» con estas palabras: «La respuesta dada entonces por el venerado Pontífice Pío XII era suspensiva y dubitativa. Nuevas investigaciones científicas y extremadamente cuidadosas fueron seguidas después con el resultado que Nos, confortados por el juicio de valiosas personas de probada competencia, creemos positivo. También las reliquias de San Pedro han sido identificadas en modo que podemos considerar convincente, y damos gracias a quienes han dedicado a este propósito atencioso estudio, y prolongado y grande esfuerzo. No serán incluidas con estos las investigaciones, las comprobaciones, las discusiones y las polémicas. Pero por nuestra parte, dado el estado presente de las conclusiones arqueológicas y científicas, consideramos un deber dar a vosotros y a la Iglesia este anuncio feliz, obligados como estamos a honrar las santas reliquias, respetadas por una serie prueba de su autenticidad».

HALLADOS EN EL «MURO P» Los restos mortales que Pablo VI ha confirmado hoy como pertenecientes al Príncipe de los Apóstoles fueron encontrados en un hueco abierto sobre un muro llamado por los arqueólogos «Muro P», con inscripciones de los primeros cristianos. A este hallazgo no fue otorgada demasiada importancia en un principio. El entonces ecónomo de la Basílica vaticana, monseñor Keas, reunió los restos en un recipiente de mármol y los hizo colocar en un lugar de las grutas vaticanas donde se almacenaban toda una serie de objetos arqueológicos bajo la etiqueta de «sin excesivo valor». Allí permanecieron durante casi diez años, hasta que el progreso de las investigaciones arqueológicas en busca de los restos de San Pedro concluyeron por fijar su atención; en ellos, tras seguir un rastreo científicamente convincente.

Los restos ahora identificados no son aquellos que fueron encontrados durante las excavaciones ordenadas por Pío XII en un lugar adyacente a la tumba de San Pedro. La autenticidad de éstos fue prudentemente puesta en duda por el Pontífice, pese al entusiasmo inicial de algunos arqueólogos e historiadores, una vez compro-

LA BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

La sesión de hoy ha transcurrido en un ambiente de características similares a las de ayer.

	Anter.	HOY
Exterior	305	300
Central	1.175	1.180
Santander	581	581
Hispano	716	726
Viesgo	19	
Cantábrico	65	65
U. E. Madrileña	25 50	26
Hidroa	393	390
Encometo gratis	300	295
Banesto, pagada	208	215
Tábrico	569	572

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao	890	890
Banco de Vizcaya	895	900

ACCIONES

Banco de Santander	1.163	1.163
Banco de Santander, nuevas	2.805	2.805
Banco Exterior de España	450	449
Banco Central	1.206	1.206
Banco Español de Crédito	975	1.000
Banco Hispano Americano	992	999
Banco Ibero	796	805
Banco Popular	880	882
Banco de Pomento	190	195

ELECTRICAS

Electra de Viesgo	150 25	
Eléctricas Leonesas	74	
Reunidas de Zaragoza	81	81
Fecsa, 5.000	213	
Fecsa, 1.000	208	210
Fecsa	179	180

Hidroeléctrica Cantábrico	140	140
Hidroeléctrica Española	215	220 50
Iberduero, ordinarias	293	299
H. Moncabil, ordinarias	95	95
Salto del Nansa	112	112
Sevillana de Electricidad	200	200
Unión Eléctrica Madrileña	167	166

VARIAS

El Águila	207	207
Azucarera Española	97	97
Ebro	600	
Dragados y Construcciones	560	550
Ence	153	160
General de Inversiones	140	135
Immobiliaria Metropolitana	240	240
Urbis	248	247
General de Inversiones	384	384
Fibansa	403	408
Duro Pelguera	43	47
Los Guindos	34	37
Ponferrada	170	
Campa	160	161
Tabacalera	123	
Transmediterránea	164	170
Cros	124	132
Energía e Industria Aragonesa	116	115
Explosivos	180	182 50
Insular del Nitrógeno	114	115
Española de Petróleos	351 50	355 50
Fénix	5.550	5.475
Hornos de Vizcaya	43	48
Auxiliar de Ferrocarriles	57	57
Metalúrgica Santa Ana	98	96
Fasa	260	260
Santa Bárbara	35	35
Española del Zinc	76	
Femsa	170	170
Nueva Montaña Quijano	72	72
Telefónica	193 50	194 50
Fefasa	63	
Snlace	63	
Metro Madrid	174	174

INGLATERRA Y LA ARISTOCRACIA

LOS LORES, EN PELIGRO

Una propuesta de ley para suprimirlos

LONDRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA Antonio Castro).—Cinco diputados se han levantado para preguntar al Primer Ministro cómo y cuándo reformará la Cámara de los Lores, Harold Wilson no quiere soltar prenda.

Como político avezado, guarda la carta de la crisis constitucional para jugarla cuando crea oportuno.

Pero sus camaradas laboristas no son tan pacientes, y el diputado William Hamilton presentó una propuesta de ley para abolir la Cámara de los Lores.

ABOLIR LA ARISTOCRACIA

La clave del problema está en la carta de la crisis constitucional. Si una democracia moderna difícilmente puede conciliarse con un sistema cuya base es un privilegio hereditario. Un millar de duques, marqueses, condes, barones y lores tienen derecho a asistir a la Cámara Alta y a votar por la simple razón de que sus padres eran unos privilegiados.

Combatir este título parece popular. De ahí que el partido laborista «scriba» como uno de sus principios fundamentales la lucha contra la aristocracia: suprimir todos los títulos hereditarios.

Pero su radicalismo desapareció durante la Segunda Guerra Mundial. Cuando Attlee redactaba el programa de las elecciones generales de 1944, tuvo buen cuidado de arriar esa bandera. El «Labour Party» renunció a llevar la lucha de la igualdad social hasta ese extremo. A cambio ganaba las elecciones generales con desahogo.

RICOS Y POBRES

La gente sencilla guarda todavía respeto y admiración por los aristócratas. Y esa creencia de gente que no ha marcado suficiente mente para la igualdad de los hombres constituye aquí una masa decisiva a la hora de las elecciones.

La política de los ricos es tan previsible como la de los pobres. Naturalmente, aquellos quieren una sociedad conservadora a su propio estilo. Por el contrario, los pobres desean una evolución (o revolución) que los eleve. Pero la fuerte clase media británica, con su radicalismo y la zona de los pobres educados severamente en el respeto y aun en el temor victoriano a la corte real y a sus órbitas aristocráticas, hace impopular un revanchismo que suprima la casta privilegiada.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) comprendemos por qué aquellos que desean representar a alemanes en Alemania oriental desean obstaculizar las relaciones normales y amistosas entre los habitantes de las dos partes de Alemania».

Finalmente, Dean Rusk ha aprobado la decisión del Gobierno de Bonn, que consiste en no dejarse influir por las medidas de Pankov a la hora de proseguir su política de apertura hacia el Este.

LA SOLIDARIDAD DE LA OTAN

A Berlín, el señor Rusk le ha echado el cable de costumbre. Un cable al que los berlineses se han agarrado muchas veces, con comovedora prontitud, antes, y después de la muralla. En primer lugar, asegurándole la solidaridad de la OTAN y la firme determinación de que los accesos a la ex-capital es un problema ante el que la URSS tiene contraindicaciones conjuntas no puede ser modificadas por una acción unilateral.

Nada más cierto. Sin embargo, al menos hasta ahora, Ulbricht le ha modificado a su aire respaldado por la Unión Soviética de una manera sistemática.

ELECCIONES

Harold Wilson jugará, pues, la carta de la Cámara de los Lores con la prudencia de quien maneja una espada de dos filos. Necesita reagrupar a su alrededor a los tradicionales electores del laborismo. Para ello deberá presentarles unos cuantos principios realmente socialistas. Convertir la Cámara Alta de hereditaria en popular (elegida) puede ser uno. Jugar ese trunfo ahora sería un lujo. El laborismo ha rebasado todos los límites de la impopularidad; pero no necesita la confianza del electorado hasta 1970, en vísperas de las elecciones generales.

La crisis constitucional británica no se solucionará hasta que convenga a Harold Wilson.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

«O CUL»

Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura. Se celebró el día de la cultura.

EL SANTO DEL DIA

SAN LADISLAO, REY DE HUNGRIA (+ 1096)



Modelo de príncipes cristianos fue Ladislao, rey de Hungría. Nació en Polonia, donde se había refugiado su padre, Bela, huyendo de la persecución del rey Pedro. Crióse en aquella corte y después en la de Hungría, y por muerte de su hermano Geiza fue coronado rey con general aplauso. Un antiguo rey llamado Salomón, que por sus excesos y crueldades había sido depuesto, se levantó en armas, pero fue derrotado por el ejército real. Entonces Ladislao convocó una junta de hombres representantes y puso en orden su reino con sabias disposiciones. Envidiosos los príncipes vecinos, hicieron varias irrupciones, mas fueron vencidos. El número de sus batallas fue el de sus victorias. Con esta paz alcanzada de todos sus enemigos florecieron en el reino las artes, la industria, el comercio y la agricultura, y juntamente la religión y las buenas costumbres, que hicieron de su patria el reino más feliz de la cristiandad. Fue grandemente piadoso y nunca consiguieron que se casase. Levantó hospitales y casas de beneficencia; el mismo administraba justicia y todos sus vasallos le amaban como a un padre. Finalmente, habiendo el mando general de los ejércitos de trescientos mil cruzados que le ofrecieron los príncipes de España, Francia e Inglaterra, movidos por el fervoroso celo del Papa Urbano II, cuando hacia los aprestos de aquella guerra santa, el Señor le llamó para sí, a los cincuenta y cuatro años de su edad y al décimoquinto de su reinado. Su muerte fue muy sentida en toda la cristiandad y llenó de luto y de lágrimas a todo su reino.

SANTORAL DE HOY

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Santos Crescente, obispo; Zobo, Aneto, mártires; Sansón, Juan, presbítero; Ladislao, rey.

Misa: De Feria (domingo III de Pentecostés. Verde. IV clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Vigilia de San Pedro y San Pablo

Santos Benigno, obispo; Agimiro, monje; Potamiana, virgen; Plutarco, Seneca, Heracles, Herón, Papiro, Raida, Marcia, mártires; Paulo I, papa; Vicenta, Generosa, virgen.

Misa: De la Vigilia. Morado. II clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 27 de junio de 1968. Van transcurridos 173 días del presente año y faltan 188 para llegar a 1969. El Sol apareció esta mañana a las 4 horas y 46 minutos y se pondrá a las 19 h. 49 m. La Luna, a las 4 horas 43 minutos y 21 h. 32 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 15 horas y 3 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

CADA DIA SUREFRAN

"El pan y el vino, en casa de tu enemigo." Usa el refranero la palabra enemigo por la de extraño. Allí se puede comprar, y no en casa del amigo, en la que no se debe regalar y escoger a gusto.

RADIO Y TELEVISION

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.30: Discos dedicados y del oyente. 19.45: Vuelta Ciclista a Francia. 20.00: "El Programa". 20.30: Aniversario. 21.00: América en las alas de Iberia. 21.15: "Matilde, Perico y Periquín". 21.30: La ruta del ritmo. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: Romanzas de zarzuelas. 22.45: "Ustedes son formidables". 23.45: Retransmisión en directo desde Ormaiztegui de la final del Festival de la Canción del Miño. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: El Boleto. 19.45: Creaciones de Dámaso Pérez Ardo. 20.00: La música de Valencia, por la Orquesta Maravilla. 21.15: "Stop, pare y escucha". 21.30: Comentario. 21.35: Microcine. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.20: Último minuto deportivo. 22.30: Sociedad y cultura. 22.45: Teatro en el estudio: "El amor de los cuatro corceles", de Feter Ustinov, en versión libre para la radio. 23.45: "Y mañana Dios" por el padre Francisco Verdú. 23.50: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: El Angelus. 19.30: Todo en ritmo. 20.00: Información de la Vuelta Ciclista a Francia. 20.15: Sigue Todo en ritmo. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Discorama. 21.59: Bendición de la mesa. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.15: En voz alta. 22.30: Festival de la Canción en Ormaiztegui. 22.45: Muncio joven, guión que escribe Mariano Antonio Calzada. 23.45: Música para soñar. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Continúa desde las 5, "Mando perdido" (3). CALDERON.—A las 4.30, 7.30 y 10.30, "El extravagante doctor Dolittle". Estreno. CAPITOL.—Desde las 4.30, "La historia que nunca ocurrió" (2). Y "La chica del trébol" (2). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45, "Chiflados del espacio" (2). CERVANTES.—Desde las 4.30, "El cantor de México" y "Tarzan y el safari perdido". COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45, "El dedo del destino". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4.30, "Agente secreto" y "Camino de la hora". EMBAJADORES.—Desde las 4.30, "Vestida de novia" y "Enfermero a la fuerza". GOYA.—Desde las 4.30, "Marruecos 7" (3) y "Autopsia de un criminal". LAFUENTE.—Desde las 4.30, "Chinos y minifaldas" y "Piel de serpiente". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45, "La presa desnuda" (3). REX.—Desde las 4.30, "El espadachín diabólico" (estreno) y "El rapto de las sabinas". ZORRILLA.—De 3 a 7, 7.45 y 10.45, "La segunda verdad".

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Cervantes, 21. Carretera de Santander, 45. Ferrocarril, 24. Esperanza, 89. Paraiso, 7. Padre Francisco Suárez, 10.

UHF

PARA HOY

8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.32: "A todo gas". 9.15: Crónica 2: Alicante. 9.30: Telediario. 10.00: Avances. 10.02: Teatro de siempre. Segundo Ciclo de Teatro Clásico Español de Almagro. "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca. 12.15: Cierre.

PARA MAÑANA

8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Documento. 8.45: "Dick Van Dike". 9.15: Crónica 2: Virreya. 9.30: Telediario. 10.02: La segunda cadena informativa. 10.15: Lucas en la noche. 10.45: Ateneo. 11.15: La hora de Dick Powell. "El precio de los tomates". 12.15: Cierre.

VIDA CATOLICA CULTOS

PADRES JESUITAS

Mes de junio, dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, a las ocho de la tarde, exposición, rosario y misa participada con breve predicación. Al final, las paces del mes.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media, diez y ocho de la tarde.

DEL ARZOBISPADO Clausura del Año de la Fe

El próximo día 29, festividad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, celebraremos el quinto aniversario de la coronación del Papa actual y, asimismo, el final del "Año de la Fe", que por feliz iniciativa de Pablo VI se inició el pasado año para conmemorar el XIX centenario de la muerte de los Santos Apóstoles.

El señor Arzobispo, para conmemorar estos faustos acontecimientos religiosos, celebrará con especial solemnidad una misa ese día, a las doce y media de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, y al finalizar impartirá a los fieles asistentes la Bendición Apostólica con indulgencia plenaria, de conformidad con la especial concesión hecha por Su Santidad con motivo del "Año de la Fe".

Valladolid, 26 de junio de 1968.—EL CANCELLER SE-
CRETARIO.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA SANTA CASA DE LOYOLA (Gulpúcoa)

Las jóvenes que deseen hacerlos pueden dirigirse a Josefina Rodríguez, Miguel Iscar, 15. Teléf. 222751. Se facilitan becas.

SANTA BRIGIDA

En el Monasterio de Santa Brígida (San Diego, 1) se celebrará hoy, a las siete y media de la tarde, la función solemne en honor de Santa Catalina de Suecia, con exposición mayor de S. D. M. El sermón-pañegírico estará a cargo del cura párroco de San Miguel, don Bernardo Alejos López. Se terminará con la visita de altares y a continuación la bendición con el Santísimo.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

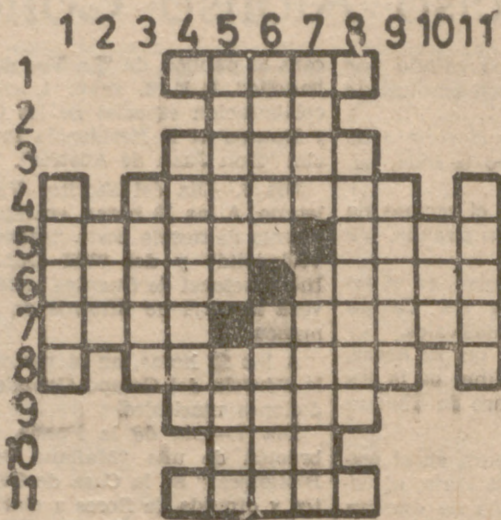
Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria.

Mañana, solemne Vía Crucis a las ocho, y a continuación santo sacrificio.

Sábado y domingo, misas a las nueve, y a las doce santa misa. Por la tarde, acto eucarístico con exposición de S. D. M.

TIEMPO PERDIDO

JEROGLIFICO



HORIZONTALES. — 1: Gobernador de una provincia en la India mahometana. 2: Igual o semejante. 3: Tejido largo y angosto. 4: Recobra por precio. 5: Acido. Ser. 6: Paso a pie un río. Corredor. 7: Percibir. Tratamiento. 8: Mujeres sabias. 9: Vientos suaves y apacibles. 10: Entre-gan. 11: Palos largos y delgados.

VERTICALES. — 1: Pavo real. 2: Material de construcción. 3: Labores o tejidos de mallas. 4: Cierta establecimiento. 5: Conjetura. Divinidad.



¿RECONSTITUYE?

brahmanica. 6: Conjunto de peces que en gran número van juntos. Enfadar. 7: Elevada. Pone igual la superficie de un terreno. 8: Intentas un delito. 9: Camines. 10: Rostro. 11: Criminal. ...

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

RUEDA

FINAL DEL CONCURSO «CESTA Y PUNTOS»

(De nuestro corresponsal, Miguel Gallego García.)

El pasado día 21, a las nueve de la noche, se celebró la final de la competición "Cesta y Puntos", que se ha venido desarrollando a lo largo de curso escolar entre los equipos "Nuestra Señora de la Asunción" y "Sagrado Corazón de Jesús", venciendo el primero por 994 puntos contra 960.

Formaron los equipos, al frente de los entrenadores, las siguientes niñas:

Por el equipo vencedor, "Nuestra Señora de la Asunción": delanters, Mary Luz Pérez, Elena Revuelta y María Rosa Martín; defensas, María Asunción Jiménez, Conchita López, Consuelo Bayón, Consuelo Herrero, María del Carmen Rico, María Angeles Villanueva, Felisa Vega y Mary Luz Fernández; pivots, Amalia Dimairo y Soledad Jiménez.

Por el "Sagrado Corazón de Jesús": delanters, Marisa Villanueva, Sagrario Herrero y Pilar López; defensas, Carmina Poca-ro, Gloria López, Mary Carmen Frías, Mary Carmen Martín, Raquel Herrero, Dolores Alonso y Basita Pérez; pivots, Azucena San Miguel y Pilar Cobo.

Ocupó la presidencia de la final el señor alcalde, don Eduardo Pérez Madrigal, acompañado de los sacerdotes de Rueda, Ayuntamiento en Pleno y Junta Local de Enseñanza Primaria, asistiendo numerosos invitados a la competición cultural.

Antes de comenzar, el padre Miguel Angel comentó los anteriores partidos celebrados durante el curso seguidos con la mayor corrección y con un elevado número de preguntas contestadas, prueba evidente del buen nivel cultural de la juventud de Rueda. Es de agradecer esta iniciativa por parte de los maestros, que realizaron desde el principio con mucho interés y principalmente a don Isabel Concejo, clima de esta organización, quien actuó de juez anotador y control de los tiempos por cada pregunta.

A continuación dio a conocer los numerosos premios, donados por el Ayuntamiento, Parroquia e Industrias de Rueda.

Actuó como director y árbitro de la final don Miguel Angel González, promotor y entusiasta colaborador de "Cesta y Puntos" en Rueda.

El numerosísimo público que llenaba el salón de actos del Ayuntamiento no cesó de aplaudir y animar con cánticos a los dos equipos.

Es digno de destacar lo realizado por los sacerdotes y maestros de Rueda, que emprendiendo una labor conjunta en esta idea nacida de Televisión Española, han conseguido que los alumnos de los grupos escolares asimilasen mejor sus enseñanzas y tuviesen más constancia en el estudio.

Después del final de las preguntas y ya un vencedor, fueron estrechados los brazos de los asistentes, procediendo las autoridades antes citadas al reparto de premios, bien ganados por los jóvenes, que emocionados cantaron de alegría.

Ayer, estas mismas maestras salieron de excursión hacia León y Santuario de la Virgen del Camino, como "gran premio" de sus padres y maestros por el meritorio curso de aprovechamiento y aplicación que han desarrollado. Nuestra enhorabuena.

LA IGLESIA

Vemos con gran satisfacción que la iglesia será reparada muy en breve y damos gracias a cuantas personas han contribuido a tan importante fin.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En los "Boletines Oficiales" de la Provincia y del Estado de los días 17 y 23 de los corrientes, respectivamente, se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de riegos asfálticos de 1968 en diversas calles de la ciudad.

TIPO DE LICITACION: 558.472,57 pesetas. FIANZA PROVISIONAL: 11.169,45 pesetas. PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 17 de julio próximo.

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado Tercero (Obras) de la Secretaría General de este Ayuntamiento, donde se halla de manifiesto el expediente de subasta.

Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 25 de junio de 1968.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

TUDELA DE DUERO

Exámenes y excursiones de final de curso

(De nuestro corresponsal.)

Con motivo de la terminación del curso, hemos visitado a la directora de la Agrupación Escolar Mixta, doña Ana María Inigo, para que nos enterase de los resultados obtenidos; pero nos hemos adelantado un poco, pues todavía faltan los exámenes de Promoción Escolar que se empezarán el día 2 de julio y los llamados ahora de pruebas terminales, que se harán a continuación y antes de empezar las vacaciones, que se darán al terminar estos últimos exámenes, sin esperar al día 15, como otros años, según comunicación recibida de la superioridad.

No obstante, nos dijo que se habían presentado veinte alumnos de la Agrupación como libres a los exámenes de Bachillerato de los cursos primero y segundo, habiendo aprobado todas las asignaturas, con sobresalientes y notables, principalmente nueve de los presentados, y aprobando en general la mayoría de ellas los demás, unos de curso primero y otros del curso segundo. En general, los veinte presentados han demostrado sus buenas cualidades para el estudio y los maestros encargados de estos chicos, don Jacinto de Miguel y don Emilio Seoane, su excelente trabajo, que deseamos siga en los cursos sucesivos.

En vista de este buen resultado y para premiar a los alumnos estudiosos, se ha organizado una excursión con éstos y otros veinte

alumnos mayores de la Agrupación, que saldrán mañana para hacer una visita cultural a Segovia y La Granja, acompañados de sus maestros y algunos familiares.

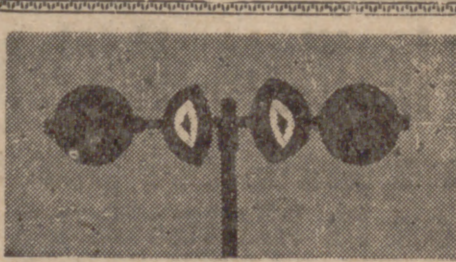
También nos dijo que hoy había salido otra excursión de niñas de los grados segundo y tercero y algunas de cuarto a cargo de las maestras doña Paquita, doña María Eugenia y doña Milagros, que visitarán Zamora, Lago de Sanabria y Ribadela.

No perdimos tiempo en nuestra entrevista, pues nos enteramos, asimismo, de la reunión que ayer mismo habían tenido veinticuatro maestros de la comarca, concretamente de Tudela y Herrera de Duero, Traspineda, Montemayor, La Cisterna y Lagares de Fuentes, presidiados por el señor inspector de zona, don José Peinado Altale, para celebrar el último Centro de Colaboración y estudio de este curso.

En él se explicó y comentó ampliamente, y con animado coloquio la Circular número 6 de la Inspección, que trata, entre otras cosas, de las normas para la realización de los exámenes de Promoción Escolar.

También se dio cuenta del envío de los libros gratuitos, que hará el Ministerio para los niños de los grados primero y segundo, con carácter oficial, para el próximo curso.

La reunión se terminó con una animada comida de Hermandad.



Bueno, y temperaturas altas

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 1.004 milibares en Irlanda y otra de 994 milibares en 64 Norte. 17 Este. Altas presiones desde el sur-este de las Azores a Centroeuropa, que se mantienen a todos los niveles, dando lugar a atmósfera estable.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron chubascos débiles en puntos de Galicia. En el resto de España la nubosidad fue variable alcanzándose temperaturas máximas muy elevadas en los observatorios del interior de la Península. En la noche pasada ha estado cubierto el cielo en Galicia y había nieblas en el alto Ebro y puntos del bajo Guadalquivir y Cataluña. En el resto de España estaba despejado o casi despejado.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy	Lluvia en 24 horas, de 7 a 7 horas
MADRID	35 17	0,0 lts. m2
AVILA	29 14	0,0 " "
BURGOS	28 12	0,0 " "
LEON	28 13	0,0 " "
VALENCIA	29 14	0,0 " "
SALAMANCA	32 13	0,0 " "
SEGOVIA	21 16	0,0 " "
SORIA	30 13	0,0 " "
VILLANUBLA	30 12	0,0 " "
ZAMORA	30 16	0,0 " "
VALLADOLID	31 15	0,0 " "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nubosidad de evolución diurna en amplias zonas del interior de la Península. Se disiparán las nieblas en el centro del día y el tiempo será bueno en general en toda España, manteniéndose las temperaturas relativamente altas. Nubosidad variable en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

El cine y sus estrellas

Brigitte Bardot y un poco de su vida

La estancia de Brigitte Bardot por tierras de Almería, con motivo de la filmación de "Shalako", nos proporcionó la ocasión de observar de cerca y personalmente, una vez más, a la famosa estrella del cine francés, devota para siempre ya de las playas y del sol de España. Pese a lo que repetidamente se ha dicho de B. B., es una persona abierta y simpática para los que se le aproximan sin torvas intenciones de escándalo periodístico. Y así logramos reunir una serie de referencias sobre su carácter, sus gustos y sus pequeños disgustos, sus aficiones o manías, explicados por ella misma. Sin temor a la verdad. La primera confesión sincera fue la de su edad. Pero dejemos que nos lo diga ella misma: —Nací en París el 28 de septiembre de 1934, bajo el signo de Libra. Mido 1.68 y mi peso en estos momentos es de 53 kilos. Tengo los cabellos rubios y los ojos son de color castaño.

He hecho un total de 34 películas como protagonista. Todas mis intervenciones en televisión son seis, en emisiones de Fin de Año.

Hablo cuatro idiomas, aparte del mío: inglés, italiano, latín y un poquito de español. Mi club favorito es el de la Asociación de Jóvenes Amigos de los Animales.

Mis automóviles favoritos son el "Lancia" y el "Renault". Los deportes que me gustan son: la pesca submarina y, entre los juegos, el póker y el ajedrez.

Tengo un carácter expansivo y crédulo y mis defectos son de impaciencia ante las personas impacientes.

Mis manías son las de cambiar los muebles de sitio.



Los actores franceses que prefiero son: Jerry Lewis, Paul Newman y Sean Connery, y de las actrices que no son de Francia son mis preferidas Ursula Andrews y Mónica Vitti.

Así es Brigitte Bardot, según ella.

Marlon Brando, con los negros



Marlon Brando, en opinión general, es uno de los artistas de Hollywood que más ardentemente abraza la causa de la discriminación racial. Diversas sociedades, formadas por negros, lo consideran como socio de honor. Últimamente lleva entre manos el extraordinario actor cierto film donde se pretenden explicar las causas y efectos de la llamada "revolución negra". Y precisamente para desempeñar este personaje que le fue asignado a través de acción, Marlon Brando se ha teñido el pelo de rubio.

El doctor Barnard operará a la mujer de Stewart Granger

A veces en la vida fabulosa de los artistas sobrevienen inevitablemente penas y dolores de un patetismo real, como en el caso de Caroline Lencier —ex "miss" Bélgica—, de veintiséis años, casada con el actor inglés Stewart Granger, que anda cerca de los cincuenta y siete. Lo que sucede es que Caroline sufre una lesión de corazón y necesita con urgencia una víscera de repuesto. Por ello, el matrimonio ha solicitado los servicios del célebre doctor Barnard, quien accedió a practicar el difícil y consabido trasplante. Y entre tanto que llegue el aviso del cirujano, Stewart y Caroline están en Torremolinos.



J. ANGEL RECIO

Desde las 4.30
El cantor de México
por Luis Mariano, y
Tarzán y el safari perdido
(TOLERADAS)

Desde las 4.30
VESTIDA DE NOIVA
por Massiel y Pedro Rico, y
ENFERMERO A LA FUERZA
con Norman Wisdom
y Edward Chapman
(Toleradas)

Cinema COCA
HOY
5, 7,45 y 10,45
¡ORIGINAL ESTRENO!

LA MAS VIVAZ Y DINAMICA COMEDIA POLICIA-CA QUE USTED HAYA VISTO



CON LA ESPADA EN LA MANO, JUGANDOSE CONSTANTEMENTE LA VIDA, DESAFIO PELIGROS Y LOGRO VICTORIAS SOBRE SUS ENEMIGOS

EL ESPADACHIN DIABOLICO

Scope-Color, por GERARD BARRY Y VALERIE LAGRANGE
HOY: desde las 4,30 - Estreno - CINE REX

Complementada con EL RAPTO DE LAS SABINAS - Scope-Color
por Roger Moore y Rossana Schiaffino - (Mayores de 16 años)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
Una película multitudinaria en caricaturas

Chiflados del espacio
Scope-Color - Troy Donahue y Delia Lavi - (Tolerada)

CINEMA LA FUENTE

HOY, desde las 4.30
CHINOS Y MINIFALDAS
Color, por Adrian Noyen, y
PIEL DE SERPIENTE
por Marlon Brando y Joanet Woodward
(Mayores de 16 años)

CINEMA GUYA

HOY, desde las 4.30
¡Ultimo día!
MARRUECOS 7
Gene Barry, Elsa Martinelli
y Gid Charise, y
AUTOPSIA DE UN CRIMINAL
por Francisco Rabal
(Mayores de 13 años)

SONIA BRUNO

LA MAS EMOTIVA Y SINCERA HISTORIA DE AMOR QUE HA REALIZADO EL CINE

El próximo otoño

con MANUEL MANZANQUE — (Mayores de 16 años)
Mañana, estreno **TEATRO CARRION**
SE DESPACHAN LOCALIDADES

ANSIBA

Primer Concurso de Dibujo Infantil al Aire Libre

El día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebrará, conforme está anunciado, el I Concurso de Dibujo Infantil al Aire Libre, convocado por ANSIBA con el patrocinio del Ayuntamiento y la colaboración especial de la Feria del Libro, dentro de cuyos actos se ha programado y para el que, juntamente con las entidades citadas, han ofrecido interesantes regalos.

Industria Dulcira (que obsequiará a todos los niños participantes con un paquete de sus acreditados caramelos Masky), Flores de España, Meseta S. A. y Sala de Arte "Castilla".

Se ruega a todos los niños y niñas ya inscritos que se presenten dicho día, a las diez menos diez de la mañana, en la Pergola del Campo Grande, provistos de carta o soporte liso y de los útiles de dibujo (lapiceros, tizas, rotuladores, etc.) con los que hayan de realizar su trabajo.

Se recuerda que las bases de este concurso no permiten el uso de acuarela, témpera ni óleo, así como ayudas extrañas, ya que ello sería motivo de descalificación.

También se ruega a todos los miembros de ANSIBA se pasen por la oficina que esta Agrupación tiene en la Casa Sindical, con funcionamiento por las tardes de determinados días laborables, al objeto de retirar los cuadros que enviaron a la Exposición de la Feria Internacional del Campo y para recibir instrucciones sobre su participación como jurado de este I Concurso de Dibujo Infantil al Aire Libre.

PERGOLA del CAMPO GRANDE

SABADO 29: TARDE Y NOCHE — DOMINGO 30: TARDE

ORQUESTA "LOS YODIS"

Presentación en Valladolid del

Conjunto 1968 - FORMULA V

Organiza la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento en honor de los participantes en la Feria del Libro.

CALDERON

HOY Atención al horario **HOY**
4,30 - 7,30 - 10,30

¡Fantástico estreno!

UNA HISTORIA SENCILLA, DIVERTIDA Y EMOCIONANTE

20th Century-Fox presenta

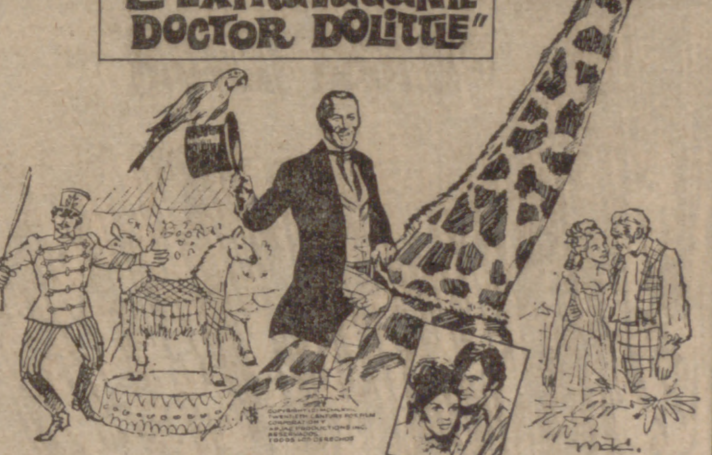
REX HARRISON

SAMANTHA ANTHONY

EGGAR NEWLEY

EN LA PRODUCCION DE ARTHUR P. JACOBS

"EL EXTRAVAGANTE DOCTOR DOLITTLE"



RICHARD ATTENBOROUGH

RICHARD FLEISCHER LESLIE BROUSSIE

HERBERT ROSS GUY ARNOLD Producción en TODA A. Color de LUXE

EL MARAVILLOSO SISTEMA TODD-AO 70 mm.

EN SU MAXIMO ESPLENDOR

Se ruega puntualidad. El descanso se dará a la mitad de la película

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

2 COLOSALES ESTRENOS, 2

¡¡¡SABADO!!!

¡¡CHICAS GUAPAS!!

¡¡RISA INCONTENIBLE!!

— con —

DICK VAN DYKE

— en —

EL TENIENTE ROBINSON

— y —

NANCY KWAN y AKIM TAMIROFF

Technicolor

LOPE de VEGA

¡UN PERSONAJE EXTRAORDINARIO!

¡UN TIPO ORIGINAL!

— en —

ERNEST BORGNINE

— en —

EL REY DE POGGIOREALE

— y —

LA SEGUNDA VERDAD

CinemaScope - Color

con MICHELE MERCIER y ROBERT HOSEIN

(Mayores de 16 años)

CAPITOL

Desde las 4.30 continua

LA HISTORIA QUE NUNCA OCURRIÓ

Color, por Vladimir Brodsky y Jiri Sorak, y

La chica del trébol

Color, con Rocio Dúrcal

(Toleradas menores)

LOS DIAS 29 Y 30, EN EL PONIENTE

«Panorámicas bíblicas del Reportero de Cristo»

Este moderno espectáculo, único en España, ha sido creado por el "Reportero de Cristo" para llevarlo por toda España. Desde hace cuatro años y medio participó de Pamplona, en cuyas murallas de Labrit escenificó la Pasión con 125 actores. Posteriormente la han contemplado cerca de cuarenta ciudades ante sus murallas, castillos, templos, catedrales, parques y gigantescos escenarios naturales, bajo la Luna y las estrellas.

El sobrenombre de "Reportero de Cristo" se lo dio la Prensa del Norte concretamente en Navarra, cuando llegó nuestro "reportero" de Hispanoamérica, donde permaneció diez años, dando tres vueltas al Nuevo Mundo por aire, mar y tierra. Allí también estuvo dedicado al apostolado sealar; fue periodista en el diario "La Religión", de Caracas, durante cinco años; luego se hizo profesional de radio y televisión; como presentador y organizador de programas en televisión, se acomodó a las pantallas de televisión en Venezuela, Guatemala, México, Colombia y Argentina; actuó en varios concursos, realizó grandes exposiciones artístico-bíblicas; en una palabra, toda su vida giró en órbita en torno a Cristo.

El parque del Poniente será el marco para esta obra, que se escenificará durante los días 29 y 30 de los corrientes, a las diez de la noche.

El Ayuntamiento y la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo colaborarán eficazmente al mayor éxito de la obra en Valladolid.

Ahora, en Valladolid, va a representar su obra, de la que es autor y director. Los intérpretes serán entrenados de la Juventud Josefiná, en colaboración con otros compañeros de distintos centros docentes.

El vestuario aunque sencillo y modesto, luce por las noches en los escenarios naturales. Es propiedad del "reportero", quien con grandes esfuerzos y sacrificios lo ha ido formando, al igual que las cintas que fueron grabadas en Madrid y otros sitios.

Hasta la fecha, después de cuatro años, nadie subvenciona estas Panorámicas Bíblicas, y el público las contempla gratuitamente. De ahí las grandes dificultades por las que atraviesa esta obra artístico-cultural-bíblica, que ha estado a punto de desaparecer en diversas ocasiones por falta de medios económicos.

La obra ha sido televisada parcialmente en algunas poblaciones. La Prensa y emisoras, regularmente, colaboran eficazmente para darla a conocer. Se completan efectos y humos, al aire libre. Es una forma nueva y moderna de dar a conocer la Historia de la Salvación en luz, sonido y acción, bajo la Luna y las estrellas.

Concurso de Pintura y Escultura

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid convoca el octavo concurso de Arte para otorgar Premios de Pintura y Escultura, que corresponderán al año 1968, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Se establecen dos premios de escultura, uno dotado con veinte mil pesetas, para artistas profesionales, y otro de ocho mil pesetas para noveles. (Se entiende por novel aquel artista que no haya expuesto su obra en público y que no se haya presentado a concursos convocados para artistas profesio-

nales.) Para presentarse al Concurso en calidad de novel no se deberá exceder de los treinta años de edad.

Segunda. — Igualmente se establecen dos premios de pintura, uno dotado de quince mil pesetas, para pintores profesionales, y otro de ocho mil pesetas para noveles.

Tercera. — Podrán optar a estos premios los artistas noveles o profesionales que lo deseen.

Cuarta. — Las obras premiadas quedarán en poder de la Institución, sin que ésta deba abonar a sus autores cantidad alguna más que la cuantía de cada premio, estipulada en las bases primera y segunda.

Quinta. — Las esculturas presentadas para optar al premio establecido en la categoría de profesionales, podrán ser presentadas al concurso en escayola, pero el autor de la obra que resulte premiada, quedará obligado a entregar ésta en materia definitiva —madera, piedra, bronce, etc.—, dentro de los seis meses siguientes a la fecha en que fue pronunciado el fallo.

Sexta. — No se admitirán copias, debiendo ser originales todas las obras presentadas.

Séptima. — Cuantos deseen tomar parte en estos concursos deberán solicitar su inclusión, cumplimentando el impreso, que le será facilitado en cualquiera de las Oficinas de la Institución, remitiéndole al señor Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, Plaza de España, s/n., indicando en el sobre "Para el Concurso de Arte", dentro del plazo que finalizará el 30 de septiembre de 1968. Al mencionado impreso deberá acompañar la obra u obras que participen en el Concurso.

Octava. — Cada concursante podrá presentar un máximo de tres obras a cada una de las secciones de pintura y escultura.

Novena. — Con las obras admitidas se organizará una exposición que será abierta al público, en la Sala de la Caja de Ahorros Provincial.

Décima. — El jurado será designado por el Consejo de Administración de la Caja, a propuesta de la Presidencia, y estará compuesto por representantes de dicho Consejo y por personas de reconocida competencia y formación en las materias objeto de este concurso.

Undécima. — La Caja de Ahorros Provincial no se responsabiliza de los desperfectos que las obras puedan sufrir a causa del transporte, siendo los gastos del mismo por cuenta del concursante.

Dodécima. — Las obras no premiadas serán devueltas a petición de sus autores, durante el mes de noviembre de 1968; pasando este plazo la Caja les dará el destino que estime oportuno.

Décimotercera. — El hecho de presentarse a este concurso implica la aceptación de las bases.



«Educación y Descanso» perfila sus objetivos

Atención preferente a la promoción cultural de los trabajadores

DESARROLLO DEL TURISMO SOCIAL Y DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Antonio Castro Villacañas es un hombre de decidida vocación política y de amplia formación humanística y literaria. Desde hace unas semanas está al frente de esa gigantesca obra que promueve el esparcimiento, la cultura y el deporte entre los obreros: «Educación y Descanso». Después de una etapa brillante dirigida por José María Gutiérrez del Castillo, la llegada a la jefatura de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» de Antonio Castro Villacañas supone la incorporación a este servicio sindical, por tantas razones

importantes, de uno de los cerebros más lúcidos de las generaciones de la posguerra española. A esa inquietud, tantas veces manifestada por Antonio Castro Villacañas sobre los problemas de España, se une una sincera preocupación por los problemas sociales que no dudamos se trasluce en su trabajo al frente de la Obra. Con el hemos conversado para conocer el nuevo ritmo que le va a imprimir.

—Para mí —comienza diciéndonos—, la misión de «Educación y Descanso» es conseguir que el tra-

abajador supere su concepto, clásico por otra parte, de productor. Porque el trabajador no es sólo un hombre que produce; además está su dimensión cultural de hombre abierto a las inquietudes y a las necesidades del espíritu, en su acepción más general. Y de ahí que me preocupe, dentro de la tarea de la Obra, de la utilización del tiempo libre. En resumen, el trabajador no es una máquina, y su condición humana no se agota cuando finaliza la jornada.

—¿Educación y Descanso está

al tope de sus posibilidades de actuación?

—Se ha llegado al tope de las condiciones económicas. Con el dinero que hay no se puede hacer más. Pero no al tope de las funciones que una obra de este tipo puede realizar. Pero el problema no puede abordarlo la Organización Sindical con sus solos medios; requiere la colaboración efectiva de las empresas y del Estado. Afortunadamente, las empresas en general se dan

perfecta cuenta de ello y nos ayudan, sobre todo las que tienen una dinámica empresarial más efectiva. Y el Estado creemos que está en condiciones de ofrecernos mayor ayuda, sobre todo si se considera que nosotros podemos ofrecerle, a través de nuestras instalaciones y de nuestra organización, un cauce eficaz

para su acción, bien sea cultural, recreativa o deportiva.

PREOCCUPACION POR LA CULTURA

—¿De los aspectos que ahora abarca Educación y Descanso, va a dedicar especial atención a alguno de ellos?

—Tradicionalmente Educación y Descanso ha tenido tres vertientes: deportes, turismo social y cultura. A mí me gustaría intensificarlas todas. Si no pudiera ser, creo que valdría la pena mantener el ritmo de crecimiento de las dos primeras y preocuparse un poco más de lo cultural.

—¿De qué forma?

—Hay muchas ideas, todavía sin planificar, que van desde la posible creación de una nueva forma de Universidad Popular hasta un replanteamiento del tema de los teatros, cine-clubs, y también la fundación de academias culturales de diversos tipos, foros abiertos, etc. No hay nada concreto; en cualquier caso, todo tendrá que ser planificado cuando sepamos si está o no a nuestro alcance.

—¿Esta nueva etapa es susceptible de alguna forma en la Obra Sindical de Educación y Descanso?

—Es muy difícil comprometerse a mantener o derribar una casa. Entre otras cosas, cuando la que hoy es válida e insuficiente a la vez. Creo que no haré, ni tablaré, ni lo mismo que hasta ahora.

—Respecto a las vacaciones de los trabajadores, que ya empezaban a constituir un problema porque cada año es mayor el número de quienes quieren descansar fuera de su lugar habitual, ¿hay posibilidad de ampliarlas?

—Con las residencias no se puede resolver. Las que hay son insuficientes y para disponer de un número suficiente sería necesario un patrimonio enorme. Calcule las ciudades residenciales que harían falta para satisfacer las necesidades de ocho millones de trabajadores. Se han pensado varias soluciones, como podrían ser los alquileres, promocionar más nuevas residencias, etc. Ideas no faltan; pero siempre reside el problema en la cuestión económica.

LA ADJUDICACION DE LAS PLAZAS

—Mucho se habla de la adjudicación de las plazas en las residencias de Educación y Descanso. Incluso hay críticas que señalan ciertos favoritismos y, alguna vez, también, el predominio de la recomendación. ¿Qué puede decirnos a este respecto?

—En virtud de la disposición de 7 de febrero de 1968, todo lo referente a la adjudicación de residencias lo realizan los Consejos de Trabajadores. Ahora el trámite es el siguiente: la solicitud se debe presentar en la Sección Social de cada Sindicato Provincial. Estas Secciones informan las peticiones, haciendo constar las circunstancias y el juicio que les merecen. Después el Consejo de Trabajadores tiene que hacer un sorteo entre las recibidas. Estas listas van al Consejo Nacional de Trabajadores, que da las plazas y señala el orden de ingreso en las residencias. La Jefatura de la Obra no tiene más responsabilidad que tener todas las residencias en pleno funcionamiento.

Por otra parte, está determinado que este año no pueda tener plaza ningún trabajador que la hubiera tenido los años 1963 y 1967. El sorteo, por supuesto, es público y hay obligación de publicar la lista.

Personalmente puedo decirle que yo no voy a adjudicar ninguna y espero lo mismo del resto de las personas que intervengan. De cualquier forma, todas las reclamaciones que nos lle-

guen las tramitaremos al Consejo Nacional de Trabajadores para que tenga conocimiento de ellas.

JESUS TORRE FRANCO (PYRESA)

Reloj de los días

Confianza en la juventud

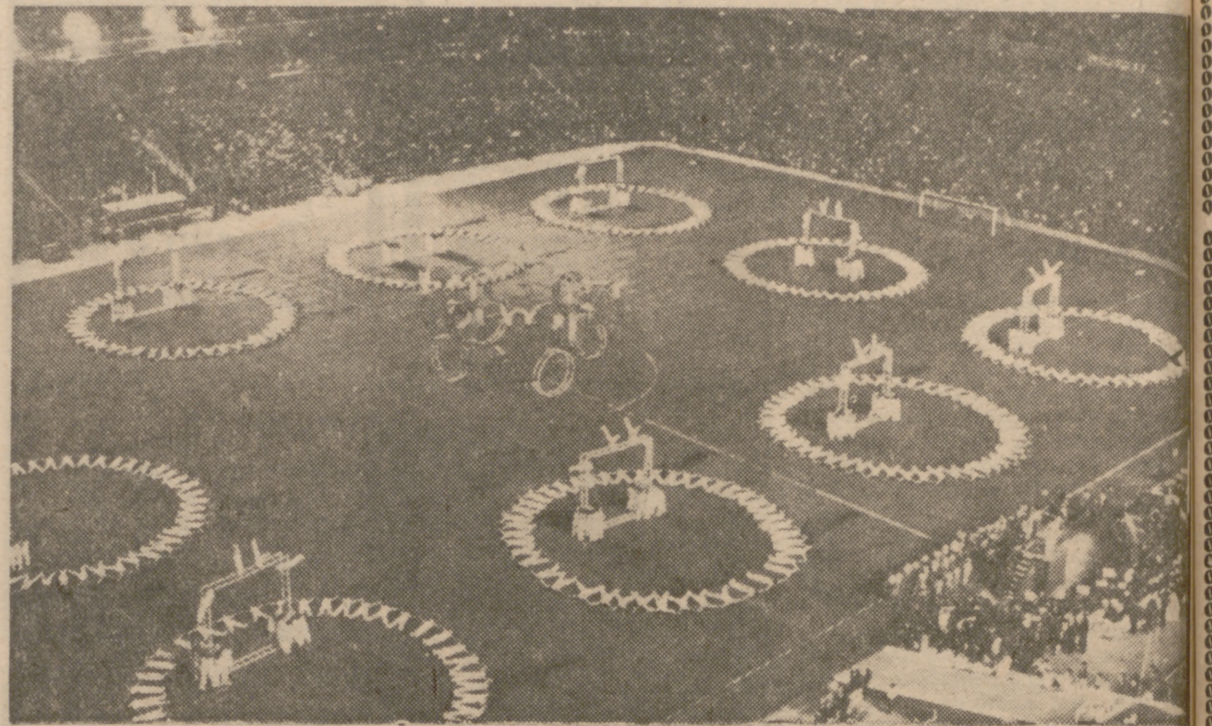
Es curioso. Curioso, aunque, en muchas ocasiones, cause lástima, revuelva la bilis. Hay una nueva juventud en el mundo, entre nosotros mismos, que pasea las calles, estudia, trabaja y se giverte. Y no es comprendida. La presencia histórica de una nueva juventud —no de una nueva generación— se comprueba siempre por su influencia determinante en las artes bellas. En un tiempo marcó pauta la arquitectura. En otro, la pintura. Después, la escultura. Ahora, la música. Siempre, la literatura. Sus formas en evolución, la superación de los cánones clásicos, ha sido y será signo y símbolo de que una fuerza desconocida irrumpe sobre la habitualidad cotidiana. Es la juventud, la nueva juventud.

Vemos un joven que viste de una manera distinta, que gusta de otros ritmos, que busca diferentes lugares de distracción, y se piensa con frecuencia que es un muchacho "perdido". ¿Perdido por qué? ¿Perdido para qué? No será, acaso, que nos hemos extraviado nosotros mismos, que hemos llegado hasta nuestro tope de posibilidades activas, y precisamos una refrescante y vivificante savia nueva? Esto es lo que nos ofrece la nueva juventud, aunque no sepamos, no queramos reconocerlo.

Podemos centrarnos en sus modos de distracción. Se multiplican una serie de salas de juventud en las que, con un ambiente de máxima dignidad, se les ofrece "su" ambiente, "su" música, "su" paz incluso estridente para nosotros. Allí se reúnen, se sienten cómodos, intercambian sus ideas, se interesan y comunican. ¿Qué ocurre, simplemente, sin ir más lejos, con el tango, con el charleston, con la samba, con el twist? Todos ellos sorprendieron en su tiempo, causaron pavor entre la llamada sociedad "madura". Pero se impusieron. Ahora, la juventud llega con más arrolladores ímpetus, lo que no significa, en absoluto, que aquí, en nuestra geografía, haya declinado un ápice sus altos valores espirituales.

Parece oportuno contemplar la realidad con una objetividad serena, sin embargo. Las cosas son como son. Y nuestros jóvenes muestran un ánimo positivo indudable que no debemos soslayar por unas formas que no coinciden con las nuestras. Todo radica, quizás, en nuestra capacidad de comprensión. Mejor aún, en el índice de confianza que sepamos depositar en nuestra juventud. Un índice que, con nobleza, debe ser máximo.

GAYTAN (PYRESA)



Atletas de «Educación y Descanso» en la Demostración Sindical del 1.º de mayo.

(Foto PYRESA)

El fruto de su esfuerzo es dinero...

...y garantía suficiente para mejorar sus explotaciones agrícolas.



El Banco Hispano Americano paga en el acto los Negociables del Servicio Nacional de Cereales, a través de sus 467 Oficinas e innumerables Corresponsales.

BANCO HISPANO AMERICANO

Tradición y eficacia.

Aprobado por el Banco de España

¡NO viaje sin su permiso de conducir!

Una noche de verano

MODELOS de
CARVEN, CARMEN MIR y ROSSER

Hemos seleccionado modelos españoles y franceses para la noche. La elegancia de unos y otros está comprobada. Sólo precisamos dejarse hacer y que los luzcan bellas chicas vallisoletanas, que no son muchachitas —como en la famosa comedia—, sino mujeres de muy buen gusto y mayor distinción.

El modelo francés es de Carven, de una agradabilísima estampa, largo; es decir, enteramente clásico. Está confeccionado en piqué de algodón color rosa. Cuerpo enteramente liso, adornado en las hombreras, desde su arranque, con flores de guipur blancas. Falda amplia, pero no excesiva, con escote generoso en la espalda.

Pero los modistas españoles son tan imaginativos como sus colegas galos y sus creaciones revelan un alto grado de maestría, como podrán observar mis lectoras. Hasta cierto punto, un traje de noche —como ocurre con los de coctel— llega a ser un lujo; nosotros lo consideramos necesario, puesto que la vida social, con sus correspondientes compromisos y sus indudables satisfacciones, brinda en la actualidad múltiples ocasiones para lucirlos y también para, caso de no tenerlos, su inmediato encargo o adquisición. No propugnamos de ningún modo la vida frívola, pero sí la presencia de la mujer en las reuniones, pues por su sola presencia, y mereciéndonos un alto valor la galantería y educación de los españoles, liman de asperezas la convivencia social, y sobre todo, que esas reuniones —que tienen un singular encanto para la juventud— den ocasión a damas y damitas para salirse de la monotonía y de la rutina.

Carmen Mir, la modista catalana de fama universal, nos sugiere este modelo suyo para comentarlo. Se trata de un vestido de noche en organdi de algodón blanco, de suave línea y adorno de flores del mismo material en el borde del escote. Su creadora recomienda su acompañamiento con abrigo capa totalmente realizado con flores de organdi, también blancas.

Por último, Rosser, a quien en varias ocasiones hemos dedicado comentarios, nos trae a esta crónica su bello quehacer. Es un vestido de noche blanco, en otomán de algodón, cuerpo ajustado, bordado en cristal y perlas, lo mismo que los bolsillos, de parche.

Con cualquiera de estos modelos, las fiestas que desde ahora se prodigan serán más agradables.

PIK

(Exclusiva para LIBERTAD)

Secretos «alta cocina» de la TIA GENEROSA

Ensalada de pollo

Un plato frío exquisito y delicioso, que se prepara rápidamente y que puede servir de base a una cena estival o a una comida familiar. El pollo cocido o asado, conservado en la nevera, puede dar paso a muchos platos sabrosos que se preparan a última hora, como este que os ofrecemos hoy:

Un pollo cocido o asado frío, dos manzanas, un poco de melón, una lechuga muy picadita y salsa Woolf o americana.

Se deshuesa el pollo y se corta en pequeños trozos; se coloca primero en la ensaladera un "colchón" de lechuga muy picadita; luego, los trocitos de pollo, la manzana cortada en cuadritos e igualmente el melón. Se vuelca sobre todo ello una buena cantidad de salsa Woolf o americana, que se realiza de la siguiente manera: Se hace una mayonesa bastante espesa con dos huevos y un cuarto de litro de aceite. Se le agrega el zumo de medio limón, sal y una puntita de pimienta de cayena. Luego se le agregan tres o cuatro cucharadas de Catsup de tomate y una cucharadita de tabasco. Se mezcla todo bien y se vuelca sobre la ensalada.

Para que se mantenga fresca conviene colocar la ensaladera dentro de un recipiente

con hielo picadito, que se llevará a la mesa.

Esta ensalada tiene muchas variantes partiendo del pollo frío y deshuesado. Mezclado éste con trocitos de queso gruyere y endivias picadas y rociado todo con salsa tártara está también deliciosa.

La salsa tártara se prepara también a partir de una mayonesa espesa, a la que se agregan alcázaras muy picaditas y, si se desea, un diente de ajo y un poco de perejil, también muy picaditos.

Los trocitos de pollo mezclados con corazones de palma y trocitos de jamón de york, rociado todo con salsa americana, es otra excelente variante.

El pollo frío se adapta bien a cualquier clase de ensaladas y, según la imaginación de cada una, se pueden agregar cuantos ingredientes se deseen tratándolos



se de verduras crudas o cocidas, quesos y frutas ácidas o dulces.

Señora, señorita AUTO-ESCUELA SUPER

CON PROFESORADO FEMENINO

FERRARI, 11, 3.º E — Teléfono 233310

DECORACION

LA ACTRIZ TERE DEL RIO ESCOGIO EL ESTILO VENECIANO

Por JULIAN GUZMAN



Un aspecto de niña, una radiante belleza morena y una gran simpatía; he aquí lo que

se puede apreciar a primera vista cuando se conoce a Tere del Río.

No me pidió consejo cuando me llamó para decorar su piso, situado en un elegante barrio residencial de Madrid. Ella ya lo tenía todo planeado.

Me sentí absolutamente a su voluntad. Tere del Río había imaginado para ella el decorado justo para que su belleza morena tuviera el marco adecuado.

Hablaremos hoy de su alcoba. Una alcoba pequeña, íntima. Colores magníficamente combinados.

Las paredes y el techo, totalmente revestidos con un tejido de seda natural de fondo ocre, con estampados de estilizados falsanes en tonos verdes secos, pero muy pálidos. La cabecera de la cama, también forrada con este mismo tejido; la colcha y la moqueta del suelo, en un brillante e intenso color azul turquesa.

A los pies de la cama, tres cojines bien estudiados. Un gran puff cuadrado blanco, otro circular más bajo, en un ocre delicado, y un cojín grande, cuadrado, en verde seco pálido. Los tres dispuestos con mucha gracia, formando un estético conjunto geométrico.

Los muebles, pocos y bien distribuidos, fueron escogidos por Tere del Río dentro de un estilo veneciano, con reminiscencias del Luis XVI, en blanco, con filetes en verde seco y oro viejo. Una cama, dos mesitas y dos hornacinas a los costados.

Este conjunto, tan sobrio como hermoso, fue realizado por Tere del Río por un magnífico cuadro del setecientos, que representa una "madonna", con un soberbio marco barroco en oro patinado.

Dentro de una sobria y refinada decoración, una nota insólita, que revela a las claras la personalidad de la actriz: dos quinqués muy 1900 colocados sobre las mesitas de noche, donde aparecen asimismo unos cuantos libros de teatro y publicaciones extranjeras que tratan sobre el mismo tema.

Un gran ventanal se abre sobre el cielo ya que el piso es el último de una modernísima casa, rodeada por un bello jardín, en el que hay una bonita piscina circular.

En este ambiente de azules y ocre se desenvuelve parte de la vida de esta conocida actriz española con cara de niña traviesa y personalidad bien definida, que creó su propia decoración de acuerdo con su refinado gusto y sus necesidades.

Si todas las señoras fueran así, los decoradores no tendríamos razón de ser.

PARA
— LA —
MUJER

Vestido - abrigo también para el verano



¿Por qué —se dijo ahora— no puede tener cabida el vestido-abrigo en nuestras colecciones de verano? Ninguna de sus cualidades se pierde con el cambio de estación si se sabe adaptar. Busquemos tejidos alegres y frescos. Estampados originales y divertidos, líneas prácticas y elegantes. Y así fue que, del concepto creador de Ballet, surgieron varios modelos de plena temporada veraniega inspirados en el vestido-abrigo de invierno.

¿Y qué a gusto se encuentra la mujer dentro de ellos? ¿Qué ligero y ágil se siente el cuerpo y el espíritu? ¿Qué fácil de poner?

El corte de este que hoy nos sorprende desde los labios de la modelo es absolutamente simple, pero joven, garboso.

Una línea apenas evadida, sin cortes en el talle, alargando la figura y la estiliza. Permite el libre movimiento de las piernas para andar por la ciudad y por el campo, por la playa o la montaña, con esa sensación de libertad que todas exigimos en el verano.

Pero Ballet no desprecia la belleza y sabe que la mujer se viste, además, para gustar, para atraer. Un ligero adorno de dos originales bolsillos pone la nota personal, distinta, que da sello a este traje. Son dos bolsillos del mismo tamaño, colocado uno encima y otro debajo del talle, a cada lado. En ellos está quizás encerrada toda la gracia decorativa del traje, de este traje, que emula el abrigo-vestido.

El peinado
— de hoy —

"TRAMONTANA", CREACION DE DOLORES ROURA

Día a día, la influencia de los años 30 se acrecienta, dando paso a verdaderas recreaciones de aquel estilo, que hizo época por su originalidad y su vanguardismo.

Quizás una de las más entusiastas creadoras de la moda del peinado en España, Dolores Roura, haya conseguido como nadie volver a la actualidad aquellas tendencias, agregándoles su innato y magistral sentido artístico, para obtener, como en este caso, un peinado de singular belleza.

Un detalle que reafirma aún más, si cabe, la inspiración de los años 30, es esa cinta que se apoya en el nacimiento de los cabellos, sobre la frente, y se anuda graciosamente a un costado.



Consejos para tus cabellos

No es aconsejable en ningún caso realizar el mismo día una permanente y un tinte en el cabello, sin menoscabo de su salud y de su belleza.

Cortar el cabello en el verano puede constituir para él una verdadera cura. Sea valiente y no vacile: crecerá más fuerte, más entero, más brillante.

Ponga unas gotas de zumo de limón en el agua del aclarado del cabello de los niños y verá que suaves quedan y que fácilmente se desenredan.

SE ESTA ENSAYANDO UN METODO REVOLUCIONARIO DE CULTIVO DE OSTRAS

Opina el doctor Figueras Montfort

Son del conocimiento general los trabajos que actualmente se están llevando a cabo para industrializar el cultivo de la ostra en las rías gallegas.

El doctor Andréu, que desde su nombramiento como director del Instituto de Investigaciones Pesqueras reside en Barcelona, fue quien comenzó los estudios sobre el cultivo de ostras en rías, estudios que actualmente continúa el investigador del mismo centro doctor Figueras Montfort. Es este especialista el que hoy opina sobre tan interesante tema.

El doctor Figueras, que acaba de girar una visita a los principales centros científicos europeos de ostricultura, en Francia e Inglaterra, para ponerse en contacto con sus colegas de aquellos países, opina que el nuevo método de cultivo artificial en tanques ha de ser un éxito cuando se imponga en nuestras rías.

Pasamos a explicar a nuestros amables lectores cuáles son las principales características de este sistema:

METODO TRADICIONAL DEL CULTIVO DE LA OSTRA

El método tradicional consiste en lograr la fijación de las larvas de ostras que nadan en el agua de mar sobre unos colectores que actúan como soportes. Estas larvas, al fijarse sobre unas tejas encajadas que se colocan en los parques de cultivo, dan lugar a una pequeña ostra, que posteriormente se procede a despegar o desprender de la teja y afincárselas en las playas de desarrollo y engorde.

EL NUEVO METODO DE CULTIVO

El método nuevo a que nos refe-

ramos al comienzo de este artículo consiste en sumergir en tanques con agua de mar las ostras madres suficientes para poner las larvas necesarias. Por unos sistemas de calefacción se puede elevar la temperatura del agua de mar contenida en los tanques hasta provocar la puesta de larvas por las ostras madres. De esta forma se logra una puesta en cualquier época del año y a lo largo de todo el tiempo necesario. Una vez que las larvas de ostra contenidas en el agua de los tanques están prontas para la fijación, se sumergen los colectores sobre los que se fijarán estas larvas para originar nuevas ostras. Des-

pués de la fijación, cuando haya transcurrido el tiempo necesario, se procede al despegue de las ostras pequeñas y se las lleva a una zona de engorde en las playas habilitadas para este fin.

El doctor Figueras cree que este sistema será de un gran rendimiento en nuestras rías y de fácil montaje y aplicación. Prácticamente, opina que por el método antes señalado cualquier ostricultor podría obtener el mismo las ostras a partir de la fijación de sus larvas.

M. LOPEZ-BENITO
Instituto de Investigaciones
Pesqueras.

RADIO REPASO

EMISIONES ESPECIALES DEL 1.º de JULIO al 4 de SEPTIEMBRE

El próximo día 1 de julio comienza a transmitirse por los programas educativos de Radio Nacional de España, en colaboración con la Inspección General de Enseñanza Media, el programa de servicio público «Radio Repaso», destinado a los estudiantes de Bachillerato (cursos primero al sexto), suspendidos en la actual convocatoria de junio. El mismo finalizará el día 4 de septiembre.

El programa constituye una primera experiencia piloto, en la que se toma como punto de partida la existencia de tres asignaturas base en cada curso, que arrojan el mayor número de suspensos y ensava la explicación de las lecciones y temas del programa más difíciles y por consiguiente, claves para el perfecto dominio de la asignatura correspondiente.

Un grupo de prestigiosos catedráticos, seleccionados de acuerdo con la Escuela de Formación de Profesorado, desarrollan las cuatro lecciones diarias, de veinte minutos de duración cada una que se emitirán, salvo domingos y festivos, en un programa de hora y media de duración, que se iniciará

a las nueve y media de la mañana, finalizando a las once horas.

Este primer ensayo comprende las asignaturas de Lengua Española (cursos primero y segundo), a cargo de don José Fradejas Lebrero; Lengua y Literatura Española (cursos cuarto y sexto), por don Evaristo Correa Calderón; Inglés (cursos primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto), por don Gonzalo Calero Rosillo; Francés (cursos segundo, tercero y quinto), por don Jesús Cantera Ortiz de Urbina; Latín (cursos tercero, cuarto, quinto y sexto), por don Manuel David Millán Semartí; Física y Química (cursos cuarto, quinto y sexto), por don Conrado Iriarte Fernández; y Griego (cursos quinto y sexto), por don Juan Zaragoza Botella.

El programa será emitido por la cadena cultural de Radio Nacional de España, integrado por las emisoras de Madrid (245 mts.), Aitana (Alicante) (91,5 mts.), Archanda (Bilbao) (99,2), Barcelona (98,5), Jaizquibel (Guipúzcoa) (92,1), La Muela (Zaragoza) (96,3), Murcia (96), Oviedo (90,3), Santiago (La Coruña) (89,7), Sevilla (98,8), Solube (Vizcaya) (95,3) y Valencia (95,1). Conectan, asimismo, las Radio Peninsular de Valencia (278 metros), Málaga (298) y Cuenca (253).

Igualmente, y según vayan entrando en funcionamiento durante los meses de julio y agosto las nuevas emisoras de F. M. de la Cadena Cultural de R. N. E. en Madrid (91,5 mts.), Navacerrada (95,8), Cuenca (92), Salamanca (91,45), Luján (Granada) (94,2), Málaga (99,2), Santander (98,5), León (99,3), Mieres (Asturias) (99,6), Torrelavega (Santander) (99,5), Eibar (Guipúzcoa) (95,9) y Tolosa (Navarra) (96,2), conectarán con «Radio Repaso», así como diversas emisoras privadas o institucionales.

R. N. E. ha editado un folleto que contiene el temario completo de todas las lecciones a desarrollar y que puede recogerse o solicitarse por carta a las oficinas centrales de «Radio Repaso», en General Yagüe, 1, Madrid-20. Asimismo, aquellos estudiantes que se inscriban en la convocatoria de septiembre, participan en un concurso dotado con premios en receptores, libros, material deportivo y otros que oportunamente se determinarán a lo largo de este curso radiofónico de verano.

los deportes

ANTE LA VELADA DE MAÑANA

La selección de Salamanca, una dura prueba para los púgiles vallisoletanos

Emoción y desenlaces rápidos, signos de los combates

Vuelve el boxeo a ocupar un destacado plano en la actualidad deportiva vallisoletana. Y vuelve con una importante reunión amateur, que ha de ser —tras las confrontaciones con Palencia y algunos olímpicos— una reválida para los boxeadores locales, que a falta de De la Calle, son indiscutiblemente los mejores que poseemos.

La velada tendrá lugar mañana, a las once menos cuarto, en el tradicional escenario de las Piscinas. Y como el tiempo se está mostrando generoso y los precios son muy asequibles, no se pone en duda que las gradas y sillas del ringside se llenarán a rebosar.

Y sobre el papel, merece la pena esta expectación. Jesús Vicente y el salmantino Canut —dentro del límite de los moscas— abrirán el programa en un match emocionante por el equilibrio de fuerzas existente y lleno de interés por la vertiginosa rapidez que ambos imprimen a sus ataques.

Luego, Julián López y Nazario Carrión se enfrentarán, en el peso gallo, a los charros Ramejo y Sisi, respectivamente. Y es probable que el signo de una pelea presida la otra, ya que ante la experiencia de los vallisoletanos, oponen sus rivales una mayor movilidad y variedad de golpes. Incluso en el primero de los dos encuentros, es probable que el k. o. flote como una amenaza para cualquiera de los dos contendientes.

El saunantino Andaluz ya es conocido de los aficionados vallisoletanos. En varias ocasiones, y casi siempre con éxito, se ha medido a las principales figuras locales del amateurismo y ahora viene una vez más dispuesto a salir aliroso

del cuadrilátero de la Piscina. Enfrente tendrá a Pepe Fernández, una de las más prometedoras estrellas vallisoletanas que mejor su condición técnica a pasos agigantados.

De cualquier forma, Andaluz será un enemigo incómodo y rocoso. Aventura a Fernández en experiencia y envergadura y estos dos obstáculos pueden ser insalvables para el vallisoletano. ¿Podrá realmente Fernández mantener su racha victoriosa? La respuesta mañana, al filo de la media noche.

Y para cerrar el atractivo y completísimo programa, los pesos welters Rodríguez y Escibano tratarán de sumar el triunfo que puede ser decisivo para sus respectivos equipos. Un triunfo que puede llegar por la vía rápida, ya que ambos son valerosos gladiadores que cifran sus esperanzas de victoria en la ley de la fuerza.

En suma, una atractiva velada de aficionados, que ante esta bonanza del tiempo puede resultar un éxito.



Julián López en situación comprometida ante Otero, un boxeador que empezó en Valladolid y ahora es figura nacional. La foto tiene dos años y López ha mejorado mucho.

El director del Palacio de Deportes de Colonia, propone un nuevo reglamento

Diez asaltos como máximo y riguroso control médico

BONN.—Del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO. Antes de que llegue a Bonn el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk—hoy a media

mañana—, obligándonos con su presencia a dedicarle toda nuestra atención, cabe hablar del nuevo reglamento para los combates de boxeadores profesionales preparado por el señor Gruen, director del Palacio de los Deportes de Colonia donde terminó trágicamente el combate Carlos Durán-Jupp Elze, celebrado el día 12 de junio. Como es sabido, Elze murió una semana después, sin haber recobrado el conocimiento a causa de una hemorragia cerebral. El señor Gruen tiene la intención de presentar su proyecto de Reglamento a la Federación deportiva alemana y a los directores de locales de deportes del país, que se reunirán en congreso en Colonia dentro de esta semana. En todo caso, la «propuesta Gruen» será sometida al estudio de una Comisión de médicos y hombres de leyes nombrada por los ministerios de Salud Pública y del Interior. En tanto la Comisión resuelva, el Palacio de los Deportes de Colonia ha decidido renunciar a la organización de veladas de boxeo entre pugilistas profesionales.

Yo no sé si la Asamblea de la Federación de Deportes y Directores de Centros Deportivos aprobará o no la propuesta que le será presentada por el señor Gruen. Sea cual sea su decisión, la verdad es que el boxeo profesional, al menos hasta que desaparezca la impresión producida por la muerte de Jupp Elze, está en entredicho. La mentalidad simplista de las masas, que tiende irremediablemente a generalizar las desgracias personales, parece exigir hoy una revisión de los reglamentos en vigor. Si se suavizan o dulcifican en la dirección indicada por el Director del Palacio de los Deportes de Colonia, dentro de unos meses la misma masa protestará y dirá que al boxeo le han quitado emoción. En este caso, como en tantos otros, es difícil acertar con una solución satisfactoria.

REVISION DE LOS REGLAMENTOS EN VIGOR

ATZORI --QUE NOQUEO A McCLUSKEY-- RETUVO SU TITULO EUROPEO

En la misma velada, un nigeriano tuvo que ser hospitalizado

NAPOLES. (Aifil).—El boxeador italiano Fernando Atzori retuvo su título europeo de los pesos moscas, al derrotar por k. o. técnico, en el cuarto asalto, al inglés John McCluskey.

Atzori tiene veintiséis años de edad y ganó el título el 25 de enero de 1967, al derrotar en Florencia al francés René Libere.

HERNANDEZ TAMBIEN PERDIO ANTES DEL LIMITE

NAPOLES. 27. (Aifil).—En otro de los combates preliminares del título europeo de los pesos moscas, el campeón italiano Mario Lamagna ha vencido al español José Hernández, por inferioridad, en el tercer asalto. El médico mandó parar el combate al observar la peligrosidad de las heridas sufridas por el boxeador español.

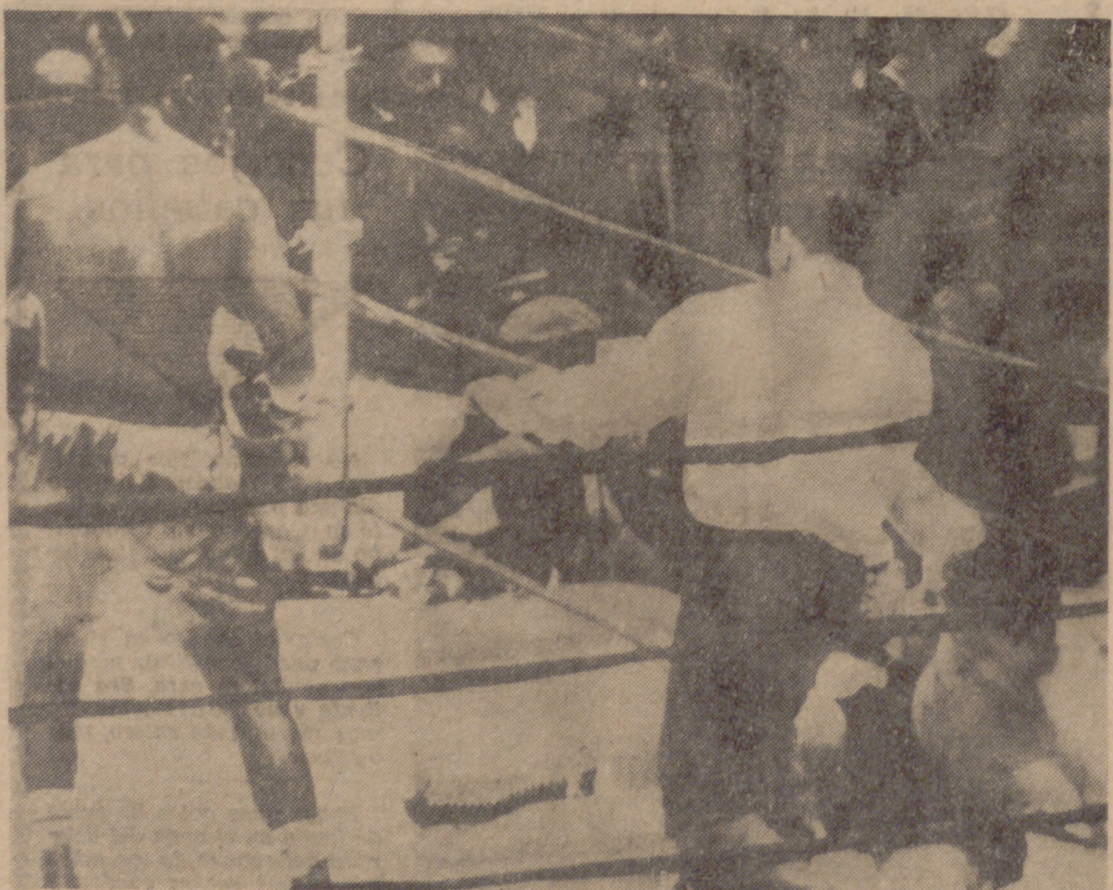
UN NIGERIANO, HOSPITALIZADO

NAPOLES. 27. (Aifil).—El boxeador nigeriano Orlando Ramos ha sido hospitalizado, tras perder por k. o. en el tercer asalto de un combate previsto a ocho, frente al italiano Luigi Farina. La pelea se celebró antes del Campeonato de Europa de los pesos moscas en el Palacio de los Deportes de Nápoles.

ESTA FUERA DE PELIGRO

NAPOLES. 27. (Aifil).—Los médicos del hospital napolitano de San Pellegrino, que atienden al púgil nigeriano Orlando Ramos, han manifestado que su estado es satisfactorio y que habrá de permanecer en observación, pero no se espera un desenlace fatal.

FRAZIER RETIENE SU TITULO



NUEVA YORK.—El campeón del mundo de los pesos fuertes Joe Frazier (izquierda), observa cómo cae sobre la lona su oponente, el mejicano Manuel Ramos, al final del segundo asalto. Venció Frazier por k. o. en el segundo asalto. —(Telefoto Upi-Infra.)

Vida y poesía de Conrado Blanco

(Viene de la última página)

—Nacen las «Alforjas» un domingo, después de misa de doce, en la ermita de San Saturio, en Soria, con un pequeño auditorio de estudiantes y labriegos, bajo la sombra de los álamos que tienen grabados en sus cortezas los versos de Antonio Machado a punta de navaja.

Al día siguiente saltan las «Alforjas» al escenario del Teatro Ideal, en Soria, y de allí, a los pueblos de la provincia: Navaleón, San Lorenzo de Yagüe, Vinuesa, Burgo de Osma, Casarejos... Además de sus recitales, Conrado Blanco da charlas con los títulos de «Castilla, espíritu, historia, paisaje» y «Rosario lírico de la andaluza España».

—Esta misión que yo me impuse me ocupó por todos los pueblos de las provincias castellanas los años que van desde mi salida de Soria hasta nuestra guerra, esto es, cerca de tres años.

No cobraba la entrada. Sus recitales y charlas eran completamente gratuitos, a excepción de una subvención de las Casas Regionales burgalesas en Bilbao y Santander, las cuales le habían solicitado.

—¿Esta campaña tuvo para ti satisfacciones personales?

—Las más inolvidables de mi vida. Pude comprobar la fuerza fabulosa de la poesía. Los que me habían oído solían seguirme kilómetros a pie, hasta los pueblos inmediatos, para verme a escuchar. Desde Gabriel y Galán hasta Rafael Alberti; desde Lope, Fray Luis y San Juan de la Cruz hasta García Lorca, pasando por José Carlos de Luna y casi todos nuestros poetas de hoy, mi programa los incluía en cada actuación.

—¿Dónde dadas los recitales?

—En los salones y teatros, donde los había. En otros pueblos, en las eras, en los graneros municipales y en los atrios de las ermitas, como en Arroyo de Valdivieso, al pie de su ermita y con una nevada de más de veinte centímetros, en pleno mes de enero.

Habían acudido casi en su totalidad los vecinos de unos cuantos pueblos. Las gentes, agradecidas, solían salir a despedir al poeta con ofrendas de lomo, chorizo y otros productos caseros, para alivio de sus caminos.

ANECDOTARIO A LO LARGO DE ESPAÑA

Su anecdótico del camino es rico.

—Hay un pueblo llamado Villafuella —Conrado Blanco lleva en la cabeza el nomenclátor de los pueblos de España— donde me ocurrió una cosa que jamás olvidaré. Me había invitado el médico, el cual me oyó en el casino de Herrera de Pisuerga, para que diera un recital en su pequeño pueblecito para ver qué efecto producía entre sus gentes la poesía. Llegué en mula desde un apocado a una pequeña posada donde el médico, huésped de ella, me había reservado un cuarto.

Al anochecer vino en la posada un pote con guiso sobre la humbre. Los comensales eran el alcalde de Villafuella, el secretario del Ayuntamiento, el médico y tres o cuatro arrieros trashumantes, además del poeta.

—Antes del comienzo de la cena, la posadera, llamada Estimela, una viejecita de manos talladas, cuyas nervaciones parecen pujantes arrieros de vida, dió comienzo al recital con las siguientes palabras: «Por los desamparados de la noche; que el Señor les ilumine y les ayude por los caminos y las horas del día».

Una hora después, en el granero municipal, ocupado por todos los vecinos de Villafuella, el alcalde presentaba al poeta con estas palabras: «Bienvenido seas, Conrado Blanco, a estas tierras de tu sangre. Vas a hablar entre trigo. Aquí no hay vilipendio».

—Tras de estas escenas y la vibración fervorosa de aquel vecindario ante tres horas de poesía, aprendí, para no olvidarlo nunca, que España, suceda lo que suceda, España es un pueblo que no tiene más remedio que salvarse.

Por el camino, mientras me acercaba en su automóvil, voy pensando también que en España, pase lo que pase, nacieron siempre seres como éste, que no se dan en ninguna otra parte del mundo.

(PYRESA)

los jueves, BOXEO



escribe: ORTEGA

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- Disminuya su velocidad.
- Aumente su visibilidad.
- Aumente su atención, y
- Hágase ver.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Poco ambiente en Vittel, ante el comienzo del «Tour 68»

Grosskost, favorito para la «minietapa» preliminar

VITTEL. (Del enviado especial de PYRESA, Juan José Navarro.)— Bien. Ya hemos llegado a Vittel. Y si se dice es porque se siente una satisfacción innegable en llegar al destino en un viaje de más de 1.400 kilómetros. Atrás quedó la carretera de Burgos —de la que juego nos hemos acordado alguna

vez, porque en todas partes cuecen habas y este país, que no es una excepción, nos ha obsequiado con veinte kilómetros, ya llegando a Vittel, capaces de desarmar a un carro de combate que hicieran circular a una velocidad superior a cuarenta kilómetros a la hora— y a los pueblos vascos de sonoros nombres; atrás la zona vinícola de Burdeos y las llanuras de las Landas y Limoges, y una nueva zona vinícola para terminar el viaje: la de Borgoña, llena de nombres geográficos rememadores de marcas famosas.

Creíamos que para Vittel era una gran ocasión ésta de la salida de la Vuelta a Francia. Pero no lo parece, al menos en la primera impresión del recién llegado. Algunos letrados indicando el camino de la oficina permanente y la noticia de la etapa contra reloj y la salida del «Tour» perdidas en un cartel que contiene doce o quince acontecimientos deportivos más a celebrar en esta pequeña ciudad, con todos los signos externos de que la quincuagésima edición del «Tour» va a comenzar aquí.

Claro que Vittel es una especie de rumanzo en el ajetreado fluir de las aguas de la vida y su acreditada tranquilidad, que atrae a buen número de personas deseadas de descanso, no se conmueve fácilmente. ¡Con decir que es la única localidad francesa donde no hemos visto propaganda política de cara a las últimas elecciones...

POCO AMBIENTE

A unas horas del comienzo de la prueba sólo la abundancia de coches con nombres y colores deportivos se sale aquí de lo corriente. Y es que en realidad el comienzo apenas es algo más que un símbolo, porque se trata de una breve etapa contra reloj individual

de seis kilómetros y cien metros, que no tendrá más trascendencia que hacer que el maillot amarillo pase de Pingeon, ganador del último «Tour», al vencedor de la misma. Son seis kilómetros con abundancia de curvas y los nombres que suenan con más insistencia en plan de favoritos de este tipo de carrera son los de Janssen y Grosskost, éste último ganador de la prueba similar que los italianos montaron para el comienzo del «Giro».

En este momento hay algunas dudas en el aire sobre algún corredor y se han confirmado también otras bajas de última hora, como las de los holandeses Wag-

mans y Stevens, en los que sus compatriotas parecían tener cierta confianza y que aquejados de caldas en la Vuelta a Suiza, dejaron sus huecos, primero a Harings y a Haast, y después, de forma definitiva, a Nijdam y Dolman.

Con todo, el «Tour» está a punto. Ciento diez hombres en vez de los 120 anunciados en principio tomarán la salida.

No parece que haya demasiado ambiente en Vittel; pero en el resto del país el «Tour» ha subido, con los últimos acontecimientos políticos que parecen asegurar la tranquilidad, casi tanto como el franco, que ha dado un salto hacia arriba de dos pesetas.

Los presidentes de Primera, se reúnen

Arbitros y sustitución de jugadores, principales temas tratados

MADRID. (Añi.)—En los locales de la Federación Española de Fútbol, y bajo la presidencia de don José Luis Acosta, se han reunido los presidentes de los clubes españoles de Primera División, a excepción de los del Real Madrid, que fue representado por don Antonio Calderón, gerente del club blanco, y del Barcelona, a quien representó don Juan Gich.

También se encontraban presentes en la reunión los señores Ramírez, secretario de la Federación, y Plaza, del Comité de Competición.

Todos los temas tratados y aprobados pasarán a ser estudiados por el pleno federativo del próximo mes de julio.

Entre algunos de los más importantes temas abordados en la reunión se trató acerca del tema: arbitros. Se decidió que los clubes entregarán las listas por orden de preferencias; pero que será el Comité Central de Arbitros quien designe los que actuarán.

También se acordó conceder recompensas, no materiales, a los arbitros, según los puntos alcanzados de acuerdo con un sistema de puntuación que se le concederá a cada club después de arbitrar un encuentro.

Otro de los temas discutidos ha sido el de las sustituciones de jugadores. De acuerdo con la pro-

puesta de la FIFA de sustituir durante cualquier encuentro de competición oficial a dos jugadores, indiscriminadamente, sin que tenga que ser necesariamente uno de ellos, el portero, la Federación Española expondrá al pleno federativo la posibilidad de que estas medidas entren en vigor en el actual sistema futbolístico español.

Existe el propósito igualmente de crear una especie de subcomité de competición, encargado exclusivamente de solucionar los problemas que acarree el fútbol de Tercera División, que el año próximo ya tendrá carácter nacional, como los de Primera y Segunda. El presidente de este subcomité será a su vez vicepresidente del Comité de Competición.

Igualmente se trató el importante tema de los incidentes del público. El tema, como los restantes propuestos, se estudiará en el pleno nacional y se marcarán ciertas normas a seguir para evitar incidentes, sancionando ejemplarmente a quienes las incumplan.

La reunión terminó en un ambiente de franca amistad y comprensión, con la idea fija de todos los asistentes de laborar con interés por el progreso del fútbol español.

Los hombres fuertes de la Vuelta a Suiza preocupan a los favoritos del «Tour»

Poulidor teme a Van Springel: «Si se hace con el maillot al principio, tiene capacidad para defenderlo»

A Pérez Francés le impresionó Hagmann



PEREZ FRANCÉS

VITTEL. (Del enviado especial de PYRESA, JUAN JOSÉ NAVARRO.)—Uno de los grandes favoritos de este «Tour», bien, está fuerte y si se hace con el «maillot» amarillo en las primeras etapas tiene capacidad para defenderlo luego.

Por su parte, Pingeon se queja de no haber logrado su forma todavía.

No me ha bastado la Vuelta a Luxemburgo —ha dicho el último ganador del «Tour»—, necesitare todas las primeras etapas para empezar a estar en mi mejor condición.

PEREZ FRANCÉS

Pérez Francés es, a pesar de la presencia de Julio Jiménez, la figura de los españoles, a juicio de la mayor parte de los críticos. El santanderino está más delgado que cuando corrió la Vuelta.

Yo creo que el «Tour» de este año se decidirá en el macizo central, sobre todo si hace calor.

No hay Alpes. ¿Es más fácil por ello?

El «Tour» siempre es difícil. Si este año no hay Alpes, en cambio hay etapas más largas que en los anteriores.

¿Tienes un favorito?

No hay tampoco un favorito claro, pero por eso mismo creo que surgirá la sorpresa.

¿Cómo se llama esa sorpresa para ti?

A mí me ha gustado mucho el suizo Hagmann, que en realidad ha sido el que ha debido ganar la Vuelta a Suiza. Lo que ocurre es que cayó un día y perdió unos minutos que luego no pudo recuperar del todo. Pero está fenómeno de forma y lo mismo sube que corre contra reloj.

Puede dar un susto.

¿Y luego?

Siempre surgen figuras en el «Tour».

¿Podría ser alguna española?

Hay un hombre en el equipo, Gandarias, que si tiene suerte dará que hablar.

HERRERA

Al entrar en el Gran Hotel, donde se hospedan casi todos los equipos, nos hemos encontrado con Rinchi un simpático periodista bolonés, que hizo la Vuelta a España. Un abrazo sólo, porque Rinchi sabe que en las costumbres españolas no entra el beso entre hombres, y en seguida me ha llevado a una esquina con aire misterioso.

—¿Ah, los españoles sois maquiavélicos! —me ha dicho de principio.

—¿Por qué? —le he preguntado, sorprendido.

—Ese Langarica! ¡Trae en su equipo a Herrera! —y se ha echado a reír, satisfecho de la broma.

Luego hemos sabido que Herrera es uno de los ayudantes del equipo español, pero que, naturalmente, no se trata del popular H. H. Aumque, como decía Rinchi.

—¿Quién sabe? Posiblemente diera resultado al frente de un equipo ciclista. De él se puede esperar todo.

DOPPING

El asunto del doping trae cola, como de costumbre. La Organización ha dado una lista de productos prohibidos que por su longitud y por los nombres que contiene es algo así como la de los Reyes Godos, con la diferencia de que casi todos los productos terminan en «ina» o en «ona».

No vamos a poder tomar ni vitaminas —nos han dicho en el cuartel general español.

—Por lo menos si se lleva a cabo con seriedad... —ha argumentado Echevarría—. Porque en Suiza fue una merienda de negros.

—Allí —media Pérez Francés— a Aurelio González le hicieron la prueba tres días seguidos, y en cambio a Hagmann sólo una día, y no cuando ganó en la etapa contra reloj, por ejemplo.

Las quejas se generalizan.

—Yo he traído una botella de agua del Carmen —prosigue el santanderino—, pero como se enteren a lo mejor también me la prohíben.

VUELTA CICLISTA A TARRAGONA

Demetrio Martín, líder

TARRAGONA. (PYRESA). — Ayer dio comienzo la IX Vuelta Ciclista a la provincia de Tarragona, internacional, con participación de doce equipos, entre ellos el formado por extranjeros Fútbol Club de Oporto, de Portugal, y el «Vulcan», de Londres, equipo seleccionado para representar a Inglaterra en la Olimpiada de México. La primera etapa ha transcurrido desde Tarragona a San Carlos de la Rápita, con un total de 143 kilómetros.

Clasificación:
1.—Demetrio Martín, 4-11-20.
2.—Juan Suro, 4-11-22.
3.—Francisco Tomás, 4-11-23.
4.—Francisco Amores, id.
5.—Daniel Yuste, id.
6.—Jose Florencio, 4-11-24.
7.—Jesus Ruda, id.
8.—Jose Palacios, id.

ATLETISMO

Selección junior para Dublín

Atletas españoles a Munich

MADRID. (PYRESA).—El Comité Técnico de la Real Federación Española de Atletismo ha designado para el encuentro internacional «junior» contra Irlanda, el día 29 próximo, en Dublín, el siguiente equipo:

100 y 200 metros lisos: Sarriá (Vizcaya) y García (Córdoba).
400 metros lisos: Alonso y López-Baños (Madrid).
800 metros lisos: Burgos (Madrid) y Maestro (Vizcaya).
1.500 metros lisos: García (Pontevedra) y Marsillach (Lérida).
3.000 metros: Oriol Olive (Barcelona) y Alcudia (Madrid).
110 metros vallas: Selgas (Barcelona) y Gutiérrez (Asturias).
400 metros vallas: Suárez Canal (Pontevedra) y Selgas (Barcelona).
1.500 metros obstáculos: Olano y Escalante (Guipúzcoa).
Altura: Marqueta (Zaragoza) y Ginestal (Madrid).
Pértiga: Carlos Hevia (Pontevedra) y Javier Consegal (Barcelona).
Triple salto: Alonso Céspedes (Asturias) y Lafuente (Zaragoza).
Longitud: Peroy (Lérida).

Peso: Uriondo (Vizcaya) y Buitrón (Zaragoza).
Disco: Uriondo (Vizcaya) y Ganzañán (Navarra).

Martillo: Ontoria (Guipúzcoa) y García (Pontevedra).

4 por 100 metros: Sarriá, Millán, Ramos, Pérez Cordova y García.

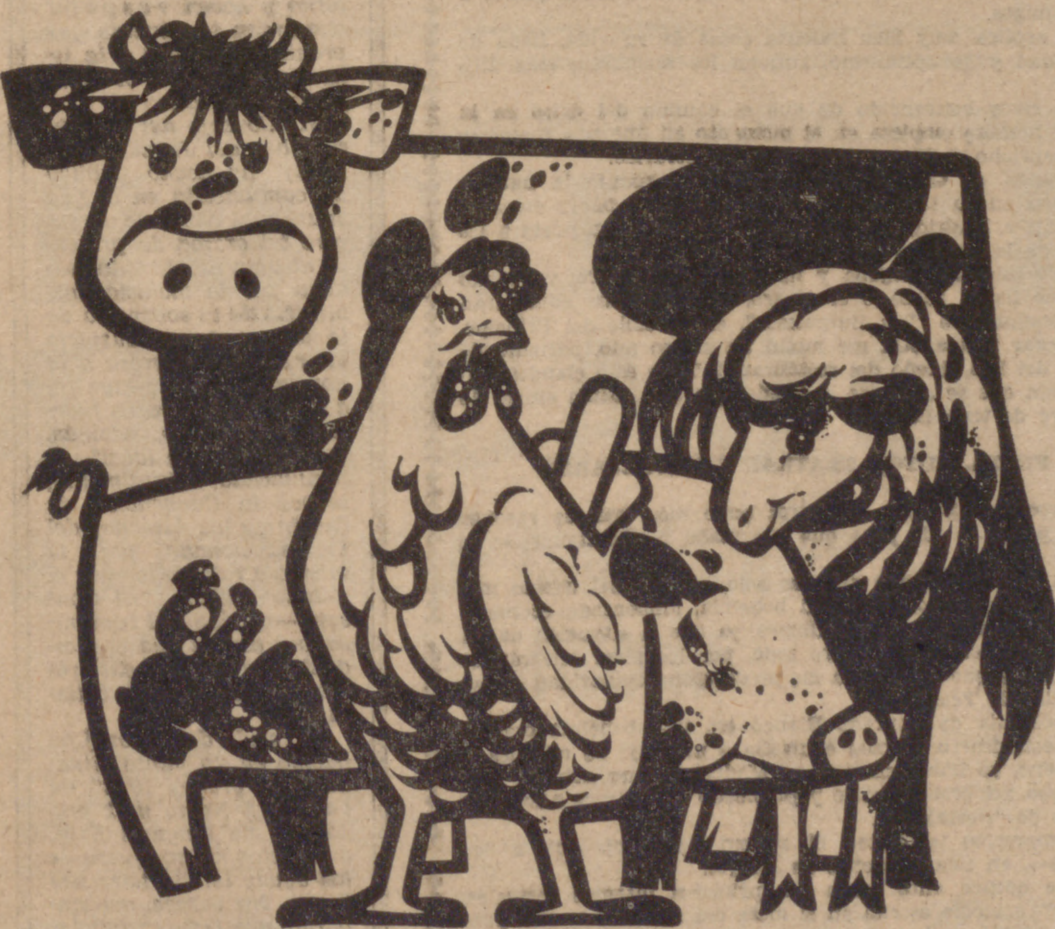
4 por 400 metros: Alonso, Suárez Canal, Zaldiva, Gómez y López Baños.

La expedición española saldrá el día 28, a las 13.55, por avión, vía Londres. El encuentro se realizará en una sola jornada.

ATLETAS ESPAÑOLES A ALEMANIA

MADRID. (PYRESA).—Los atletas españoles Sánchez Paraiso, Magariños, Rivas, González Barbetos, Bondia, Consegal, Tallón y Reina han salido hacia Munich, donde tomarán parte en el festival «Hans Braun» que se celebra hoy.

A este grupo se unirá el lanzador lucense José Luis Martínez, que competirá en la misma ciudad los días 29 y 30 de este mes.



PIENSOS PARA GANADERIA



FABRICAS:

ALCE. VALLADOLID. ALCAM. VILLALON DE CAMPOS.
ALAMA. VALDEMORO. ALGA. PONTEVEDRA.

CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112, primero
CLASES ESPECIALES PARA
SEÑORAS Y SEÑORITAS
Clases para productores
sin pérdida de horas de trabajo
AUTO-ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232296

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ALQUILERES
PISO zona Pilarica. A estrenar. Razón: calle Caamaño, 121, 4.º

AUTOMOVILES
AUTO-ESCUELA "SUPER". Clases teóricas y prácticas, con los mejores sistemas de enseñanza. Vehículos nuevos y un equipo de profesores especializados. Ferrari, 11, 3.º E.

MAQUINARIA
SE VENDE máquina elevadora grande, marca "Hilario del Barrio". Para verla y tratar en Quintanilla de Trigueros, con Adrián Pérez Alonso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Nabad. 2: Tal. 3: Cinta. 4: Rescata. 5: Acero. Ente. 6: Vadeo. Andén. 7: Oler. Alteza. 8: Sibila. 9: Auras. 10: Don. 11: Varas.
VERTICALES.—1: Pavón. 2: Cal. 3: Redes. 4: Cerria. 5: Atisba. Buda. 6: Banco. Alar. 7: Alfa. Allana. 8: Atentas. 9: Andes. 10: Trz. 11: Penal.

SOLUCION AL JEROGLIFICO:
DA VIGOR DOBLE

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores patillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel

SE VENDEDOR máquina elevadora grande, marca "Hilario del Barrio". Para verla y tratar en Quintanilla de Trigueros, con Adrián Pérez Alonso.

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 500 pesetas el número 790
y con 50, todos los números terminados en 99

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacén en Valladolid. Medina del Campo, Peña-fiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Follos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

VENTAS
VENDO paja blanca, patatas "Paloalto" y seiscientos kilos de chatarra. Aureo González. Boadilla.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.



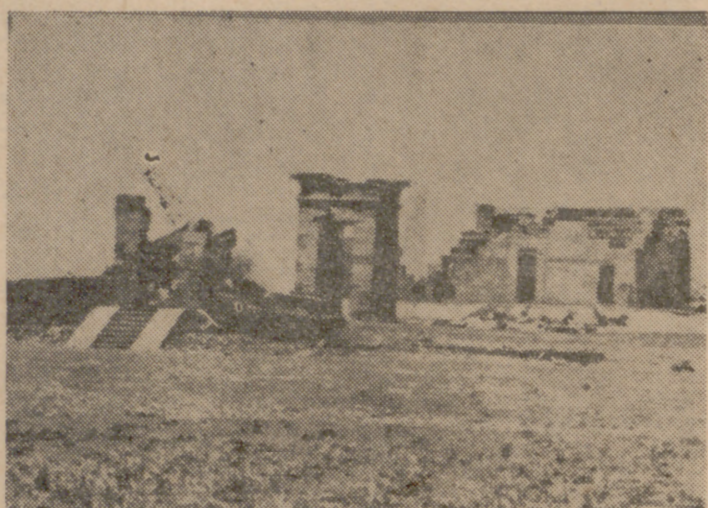
el mundo, ahora

¿DONDE SE INSTALARA EL TEMPLO FARAONICO REGALADO POR EGIPTO?

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

De todos es conocida la noticia de que pronto tendremos en España un templo egipcio de los tiempos faraónicos. Así quiere Egipto agradecer a España la ayuda desinteresada que le ha prestado nuestro pueblo en el salvamento de sus obras de arte situadas en la orilla del Nilo. Egipto tenía necesidad de embalsar las aguas del Nilo con el fin de regar sus extensas tierras del desierto, pues sin agua el suelo egipcio no es más que un desierto, un erial infructífero. Para conseguir este fin, esta necesidad, acortó la construcción de la presa de Assuan, con cuya obra las aguas han de invadir gran extensión de terreno y anegar muchos templos situados en los mismos. Para salvar estas riquezas artísticas eran necesarios muchos medios económicos y hábiles técnicos. España accedió y contribuyó a tan alto fin en la región de Nubia. Por ello Egipto nos ha regalado el templo de Debod.

Este templo es un hermoso y artístico monumento situado a veinte kilómetros al sur de la isla de Philae, donde estuvo el principal santuario de la antigüedad consagrado al culto de la diosa Isis, la madre de Horus. Es una construcción de bloques de piedra arenisca, bien encastrados y sobrepuestos sin argamasa algu-



Este es el histórico templo faraónico de Debod, que Egipto regala a España.

na. Su estilo es de la última época de la arquitectura egipcia, llamada época ptolemaica. Comenzó a construirse a finales del siglo IV antes de Nuestro Señor Jesucristo, por el faraón de Meroe, Azakheramón, contemporáneo de los primeros sucesores de Alejandro Magno en Egipto.

Primeramente fue dedicado este templo de Debod al culto de Amón, aunque después, debido a la influencia de los faraones de Meroe, se dedicara a Isis. En su muro norte aparecen representados Azakheramón adorando

a Khnum y Salet, a Amón y a Mut. También están representados los dioses Chu, Sokmet y Horns niño y la diosa Uadjet.

La pared sur está dedicada a relieves con Isis, unas veces sola y otras con los dioses Horeris y Apset. Es una verdadera amalgama de dioses y diosas que muestra toda la tradición egipcia. Tal vez lo mejor logrado y más importante de este templo sea el gran altar decorado de granito rosa de Assuan con los cartuchos de Evergetes, protector del santuario. No cabe la menor duda

que se trata de una verdadera joya del arte egipcio.

Probablemente, algunos dirán que bien poca utilidad representa este donativo de Egipto a España. No creemos que piensen así los amantes del arte y quienes desean para nuestra Patria el engrandecimiento en el orden del espíritu. El hombre, por una inclinación irresistible de su naturaleza, admira la belleza y forma parte de su vida el poder admirarla plasmada en las obras de arte. Muchas veces el catalizador de la altura cívica de los pueblos se mide por la inclinación y gusto en su arte. En España esta propensión artística siempre ha estado muy acusada. La posesión de una nueva joya, y no extraña a sus gustos, aumentará sus tesoros.

Creemos que aún no está definitivamente determinado el lugar en que ha de instalarse. Unos dicen que en Madrid; otros, que en Alicante u otra ciudad. También a Castilla le corresponde algún derecho para pedir en ella su ubicación, y mucho más a Valladolid, ya que es un centro de turismo en el verdadero sentido de su palabra. Además, el marco geográfico y el cúmulo de sus tantos y tantos ejemplares magníficos de arte arquitectónico se completaría con la instalación de esa joya.

CONFLICTO DIPLOMATICO

La «Isla de las Rosas» se erige en Estado independiente

ROMA.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, ISMAEL MEDINA, por telex).—Italia hace frente a un insólito conflicto diplomático. El Gobierno italiano desconoce que le había nacido sobre el costado de Rimini un nuevo Estado independiente. El más pequeño Estado del mundo muy posiblemente: cuatrocientos metros cuadrados de territorio sobre el mar. Se llama Insula de la Rozoj, en esperanto, que parece ser el idioma oficial adoptado por el Consejo de Gobierno. Para quien no sepa esperanto, tradusco que Insula de la Rozoj significa Isla de las Rosas. Un bellísimo y confortador nombre para un Estado, en este tiempo de incertidumbres, de guerras, de guerrillas, de subversiones y de protesta.

La Isla de las Rosas es una plataforma de acero y cemento crecida silenciosa-

mente muy poco más allá de las aguas territoriales italianas, en una zona frente a Rimini, donde la profundidad marina es escasa: unos doce metros. La construcción de los veinticinco pilones de cemento armado que sostienen la isla comenzó años atrás por iniciativa de un ingeniero de Bolonia, Giorgio Rosa, con el propósito, oficialmente declarado, de "experimentar una nueva técnica de construcción en mar abierto empleando cemento y acero".

CUNDE LA ALARMA

El año pasado comenzaron las primeras alarmas, cuando, ya tendida la plataforma, apareció sobre ella una torre de hierro. Corrió el rumor de que estaba naciendo en Italia la primera "estación pirata" de radio y televisión. La preocupación de las auto-

ridades (la radio y la televisión son en Italia monopolio del Estado, como en la mayoría de las democracias europeas) desapareció cuando supieron que se trataba de una torre de perforación. Fueron entonces los sectores petrolíferos los que se alarmaron. ¿Quiénes eran aquellos francotiradores en el mundo cerrado del petróleo? También cayeron pronto las inquietudes, al comprobar que se buscaba sólo agua dulce en el subsuelo marino y, sobre todo, al conocer que se había alcanzado el objetivo. Subió el agua potable a la plataforma, desapareció la torre y retornó la tranquilidad.

CENTRO DE VIDA NOCTURNA

El Insulo de la Rozoj ha adquirido su definitiva fisonomía silenciosamente y sin mayores sobresaltos. Vendida la plataforma por el ingeniero Rosa a un hombre de negocios llamado Bernardini, sobre ella han aparecido oficinas, tiendas, bares y un restaurante, rodeados por un "paseo" de dos metros de anchura que circunda la isla. Las obras en curso parecen demostrar el propósito del "Consejo de Gobierno" de construir nuevas plantas sobre la plataforma, para convertir la Isla de las Rosas en un "centro de vida nocturna", ajeno a los condicionamientos de las leyes italianas y con sus propias y más generosas normas de convivencia. Un a especie de Mónaco libérrimo y superpiente.

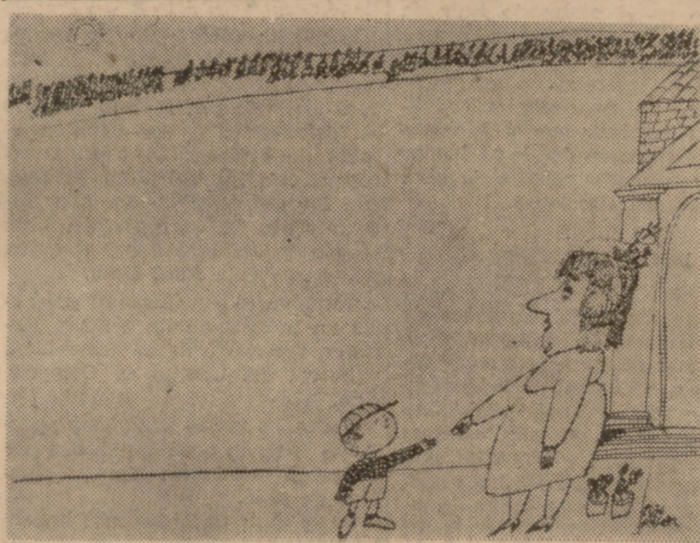
La Isla de las Rosas ha establecido servicio postal, ha emitido sellos de correos y ha izado su propia bandera, aparte, según se afirma, de haber puesto en circulación una moneda específica.

CONFLICTO DIPLOMATICO

Ante la aparición sorprendente de este Estado fantasma, las autoridades italianas han procedido a su inmediato aislamiento. Unidades de la Guardia de Finanza patrullan en su torno y hacen respetar una orden terminante que prohíbe el acceso a la isla. Ha nacido así el "conflicto diplomático".

El "Consejo del territorio libre del Insulo de la Rozoj" ha hecho público un comunicado en el que anuncia el envío de un severo telegrama de protesta al Jefe del Estado italiano por la violación arbitraria de la soberanía de la isla, en el que "auspicia un rápido regreso a la normalidad, que ponga fin a un estado de cosas fuertemente dañoso, además, para el turismo local". El comunicado, naturalmente, invoca la Convención de Ginebra y los derechos del mar sancionados por la misma y ratificados por el Estado italiano. "El Consejo —concluye el comunicado— espera que el incidente sea rápidamente resuelto con recíproca satisfacción".

El Insulo de la Rozoj ha nacido en un punto situado a 44 grados 10'48" de latitud Norte y 12 grados 36" de longitud Este, quinientos metros fuera de las aguas territoriales italianas. No parece, sin embargo, que las autoridades italianas se avengan fácilmente a reconocer la soberanía del "Consejo del territorio libre del Insulo de la Rozoj" y a admitir frente a Rimini un Estado independiente de vida nocturna que permita hacer legalmente lo que en otros lugares se hace pese a la ley.



LOS POBRES

—¡Toma, ve a darte diez céntimos! Pero diles que no se los justen en vicios...

VIDA Y POESIA DE CONRADO BLANCO

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

— II —

QUINTANAR DE LA SIERRA. — PRIMEROS VERSOS AL ARLANZA. — ENSAYOS DE TEATRO. — A CABALLO, CAMINO DE SALAS DE LOS INFANTES. — UN TEATRO CON LOS GITANOS. — MADRID: LAVAPLATOS EN UN RESTAURANTE. — "NOSTALGIAS". LIBRO PUBLICADO A LOS TRECE AÑOS. — POETA. AUTOR TEATRAL Y EMPRESARIO. — NACEN LAS "ALFORJAS POÉTICAS", EN SORIA. — ANECDOTARIO A LO LARGO DE ESPAÑA.

Sobre la mesa de trabajo de Conrado Blanco hay flores, cajas de cigarrillos habanos, libros de poesía, comedias y letras de cambio con cifras fabulosas que el poeta ha pagado por la mañana. También pueden verse billetes de lotería en cantidades considerables. Y un teléfono que no cesa de sonar. Y el retrato de su mujer.

Sin moverse de esta mesa podría hacerse el "test" de Conrado Blanco, porque sobre ella están muchas de las cosas que forman su vida de entrañables entusiasmos y que en cierto modo servirían para explicar ésta.

Su buen carácter, su alegre y generosa conducta humana, los explican también la historia de su vida, que tiene arranque poético y aventurero, como la de los buenos hidalgos, para culminar, a la altura de la madurez, en esa metáfora admirable como metáfora y como condición, que Pemán le ha escrito en la dedicatoria de una fotografía: "A Conrado Blanco, banquero de sueños".

MILAGRO PORTENTOSO DE LA NATURALEZA

Conrado Blanco nace en Quintanar de la Sierra, entre pinares, sumergido en la poesía de un paisaje que él asegura que es uno de los rincones más bellos del mundo.

—Quintanar de la Sierra —permíteme que te diga cómo es— una manera lírica —se trata de un pintoresco pueblecito de unos dos mil habitantes en la provincia de Burgos. Puede llegarse a él por las llanuras trigueras de Salas de los Infantes y Castrillo de la Reina, donde, carretera adelante, pocos kilómetros ya, Palacios y Vilviestre le forman zaguan de entrada, con sus sotillos y praderas en baño fecundo y permanentemente por las aguas trucheras del Arlanza y el tesoro cangrejero del famoso Cañicar.

Suena el teléfono. Poetas y hombres de negocios, indistintamente, conversan con Conrado Blanco. Luego pasa la clavija y continúa la explicación lírica de Quintanar de la Sierra:

—De repente, milagro portentoso de la Naturaleza, se entrega la llanura de los campos de tierra, y Castilla, casi verticalmente, más que trepar, con aliento de agulla, va ascendiendo entre bosques y fabulosos pinos, robles y hayas, neblascas arriba, hasta los dos mil trescientos metros que señala la Laguna Negra por tierras de Neila y la soberanía majestuosa de los Picos de Urbión. Allí, en el vértice de esa Castilla fatigada de horizontes y esta otra sedienta de nubes y de estrellas, con ríos de nevero —con el Duero a la cabeza—, desde Puente del Plata a la Demanda, desde Peñas Agudas hasta Fuente el Saz, en su pintoresca colina, Quintanar de la Sierra se levanta con un pregón de hacheros que anuncian al visitante la soberbia reciedumbre de una raza. Aquí, en este lugar, nací yo.

"LA DEL ALBA SERIA..."

Tiene Conrado Blanco nueve años cuando su vocación poética se le manifiesta, asomando entre las almenas agrestes de su rincón natal. En la fábrica de maderas y en el comercio de su familia escribe los primeros versos que cantan al Arlanza, a las praderas de Revenga y de La Guía, a la reciedumbre de los hacheros.

A los diez años compone los primeros ensayos de teatro en verso, que él mismo representaba, con un grupo de amigos, en el Teatro Echegaray, de Quintanar de la Sierra.

—Así, romance adelante, se me iba estrechando el pueblo, mientras las lecturas, ya muy variadas y en permanente continuidad, reclamaban mi primera salida, la cual tuvo lugar una mañana, a la hora del alba, sobre un caballo blanco, camino de Salas de los Infantes, con seiscientos cincuenta pesetas en el bolsillo, que había cogido del cajón de la tienda, a las que sumé veinticinco duros que unos gitanos me dieron por el caballo.

De Salas de los Infantes toma un automóvil de viajeros, y ya en Burgos, saca un billete de primera para Madrid.

—Llegué aquí sin conocer a nadie. Me gasté en cuarenta

y ocho horas cuanto traía, y al día siguiente tenía quince o veinte amigos.

Esto explica muy bien muchas cosas de su vida, llena de generosidad y de optimismo, aun en los momentos más difíciles.

—Yo estoy convencido de que el camino del éxito en la vida del hombre empieza en el momento en que nos gastamos en un capricho el dinero de las cosas necesarias.

Su huida de Quintanar de la Sierra produjo la natural conmoción en su familia, lo cual hizo que su padre emprendiera viaje a Madrid, dispuesto a devolver al joven poeta a los pinares de la sierra.

—Pero mientras llegaba y no llegaba mi padre, y cuando ya se me había acabado el dinero, logré que me admitieran en el Restaurante "Los Burgaleses", en la calle del Príncipe, para fregar platos. Allí me metió un amigo mío, pariente de Manolo del Río, dueño del restaurante. Todo esto clandestinamente, sin que se enterase el dueño, que era íntimo amigo de mi padre de toda la vida.

POETA, AUTOR TEATRAL Y EMPRESARIO

Su vocación poética y teatral pudo más que las razones que su padre le dio para que regresase a Quintanar de la Sierra.

—Mi padre tuvo que volverse solo, y en aquel mismo momento daba yo comienzo a mi bohemia, alimentada económicamente con abundancia de dinero, ya que la situación de mi casa era exuberante, y, sobre todo, por los giros telegráficos de mi madre, que en seguida me produjeron popularidad en las ventanillas de Telégrafos.

La bohemia de Conrado Blanco era una bohemia organizada y con dinero, lo cual equivalía a un viaje de estudios.

—Bueno, yo había entrado en Madrid con un libro de versos debajo del brazo, escrito y publicado a los trece años, con el título de "Nostalgias".

Su impresión la costó él mismo —ya empezaba a ser mecenas—, en una imprenta de Burgos.

A los quince años inicia sus primeros intentos teatrales. "La flor", comedia escrita en la mesa del comedor de una pensión madrileña, se la estrenan Antonia Herrero y Mariano Asquerino, en el Teatro Principal, de Burgos. Al año siguiente forma su primera compañía con Rafael Mario Victorero y Carmen Muñoz, que le estrenan tres dramas en verso: "Temple castellano", "El hogar" y "La molinera serrana".

—Sostengo mi compañía durante unos cuantos meses por las provincias españolas, hasta que, derrotado y sin dinero, vuelvo de nuevo a Madrid. Había tenido siempre éxitos artísticos con el teatro, pero nunca económicos.

—Pero no decían que era muy difícil estrenar en aquellos tiempos?

—Para mí, no, puesto que el entusiasmo de mi familia por aquella vocación literaria que yo manifestaba me permitía obtener de ella cuanto dinero me era necesario.

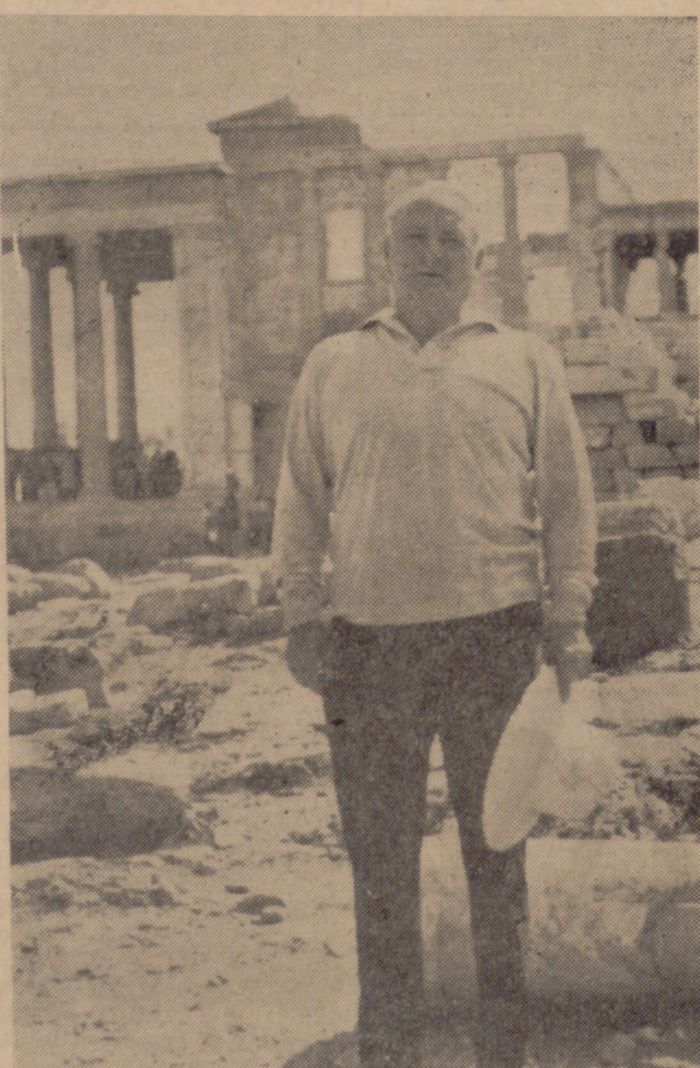
Publica dos libros: "Horas líricas" y "El alma en silencio". Una compañía de reciente formación le estrena en el Teatro Zorrilla, de Valladolid, una comedia con el título de "La virtud de esperar". Por provincias tiene en cartel otras comedias: "Poca fuerza en las alas" y "Las campanas de la piedad".

—Después de diez años de intentos provincianos, estreno en Madrid, en el Teatro Ideal, una zarzuela en verso, que se llamaba "El alma del carrero", con música del maestro Balaguer, que tuvo un gran éxito.

FUNDA LAS "ALFORJAS POÉTICAS"

Meses después decide fundar sus "Alforjas Poéticas" y sale en cruzada de versos, gratuitamente, por tierras de Castilla.

(Pasa a la página octava)



EN ATENAS



PARI se propo se italian duda golp

El Arz (Austra

PERTH (Reuter.)— Perth, doc illeció en un subur de hoy.

El se

MU German lliam sen ó una re Des de con nente. su inse