

Hoy se ha cerrado la frontera con Gibraltar

En Inglaterra consideran este bloqueo como la medida más severa impuesta a la Colonia

MADRID. (Cifra).—La oficina de Información Diplomática ha publicado la siguiente nota:

Una orden de la Presidencia del Gobierno dispone que a partir del lunes, 6 de mayo, quedará cerrado el puesto de Policía de Control de la Línea de la Concepción al tránsito de toda persona, sea cual fuere su nacionalidad o la documentación que presente.

Como únicas excepciones, la misma orden precisa que continuará permitiendo el paso por dicho puesto a los obreros españoles que trabajan en Gibraltar y a los civiles residentes permanentes en la citada plaza que hayan obtenido autorización del Gobierno Militar del Campo.

Estas medidas son consecuencia directa de la actitud tomada por Gran Bretaña al declarar que no tenía intención de aplicar la resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 19 de diciembre de 1967, en la que se recomendaba la descolonización de Gibraltar mediante negociaciones entre el Reino Unido y España que restaurasen la integridad territorial de este último país y velasen por la salvaguardia de los legítimos intereses de la actual población de la Roca al término de la situación colonial.

Tanto en una nota dirigida al Ministerio de Asuntos Exteriores el 19 de febrero, como a lo largo de las conversaciones mantenidas en Madrid por el subse-

cretario adjunto del "Foreign Office", señor Beith, los días 18 y 20 de marzo, Gran Bretaña comunicó oficialmente a España que no estaba dispuesta a dar cumplimiento a la citada resolución. En dichas conversaciones quedó también perfectamente claro que el Gobierno del Reino Unido apelaba al artículo X del Tratado de Utrecht —cuya vigencia pensaba mantener— para justificar la prolongación del actual "status" colonial de Gibraltar. El Gobierno español, advirtió entonces, el 22 de marzo que el citado artículo establece unas claras limitaciones al derecho británico que serían pues-

tas en vigor en la fecha y momento oportunos.

Mientras tanto, se había producido un intento de diálogo por parte gibraltareña. Un grupo de eminentes personalidades de la colonia, sin arrogarse otra representación que la estrictamente personal pero obrando con gran limpieza y caballerosidad, puesto que previamente informaron de sus propósitos a las autoridades del Peñón se habían acercado a Madrid para pedir detalles sobre el alcance de las ofertas que España había hecho a la población de Gibraltar. En los primeros días de abril estas personalidades hicieron públicas

«PRODUCCION DE TRABAJO» EN UNA SEMANA INGLESA



LONDRES.—Esta fotografía es todo un poema. Son treinta y dos niños recién nacidos, con cuatro de las nurses encargadas de su cuidado. Los niños han nacido en una semana de cinco días, la célebre semana inglesa, en un hospital de Londres, el "Forest Gate". Habrá que imaginarse la canchales que tendrán. Afortunadamente, no ha llegado para la fotografía la era del sonido.—(Foto Cifra Gráfica.)

MUERE EL OPERADO DE CORAZON EN CALIFORNIA

PALO ALTO (California, Estados Unidos), 6. (Efe-Reuters).—Ha fallecido anoche Joseph Rizer, el octavo enfermo que sufrió un trasplante cardíaco.

Los médicos que le han asistido manifestaron que su muerte —producida cuatro días después de serle injertado su nuevo corazón— fue ocasionada por trastornos pulmonares.

El corazón no logró suministrarle suficiente oxígeno, añaden.

Rizer, de cuarenta años de edad, falleció a las ocho y media (hora local), unas seis horas y media después de que su corazón detuviera momentáneamente sus latidos durante la tarde.

Los médicos del centro médico de la Universidad de Stanford lograron reanimarle, pero calificaron esta detención de "importante empacamiento".

TRES AÑOS AL FRENTE DE LA PROVINCIA

Se cumplieron ayer los tres años de la toma de posesión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pérez Bustamante. En estos tres años su labor ha sido importante para la capital y para la provincia, especialmente para esta última, sobre la que el señor Pérez Bustamante ha volcado lo más trascendente de su gestión. Desde el primer momento, su dedicación hacia los pueblos ha sido extraordinaria; podríamos decir que ha sido su gran preocupación, sin duda alguna, porque inmediatamente de hacerse cargo del mando de la provincia se percató de las grandes necesidades de nuestras zonas rurales.



Ha sido ésta una etapa de labor fructífera, proyectada sobre las más diversas actividades, una labor que esperamos tenga feliz continuación en los años venideros.

Reciba don José Pérez Bustamante, con nuestra entrañable felicitación, nuevo testimonio de nuestra más leal colaboración y adhesión.

GIGANTESCA OFENSIVA del VIETCONG

Duros ataques sobre ciento diecinueve objetivos, incluida Saigón

Cuatro corresponsales de guerra resultaron muertos en la capital

SAIGON, 5. (Efe).—Tropas norvietnamitas y del Vietcong han lanzado hoy su segunda ofensiva en gran escala, atacando 119 objetivos con fuego de mortero y proyectiles cohetes, iniciando al propio tiempo una serie de ataques por tierra, sobre distintos puntos, incluida la capital, Saigón.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONÉSIMO REDONDO EN 1931

Valladolid: lunes 6 de mayo de 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.217 — Precio: TRES Ptas.

El ciudadano español, sabe...

De treinta años a esta parte, es claro que nuestro país ha verificado un giro de ciento ochenta grados; donde había anarquía, hoy hay orden y unidad; donde había despotismo capitalista, despotismo de clase, se han impuesto las correcciones precisas para humanizar por las buenas o por las malas a quienes no conciben el trabajo y el sudor que ese trabajo comporta, como un don divino y la forma excelsa que el hombre tiene para dignificarse. Donde había indigencia, harapos, demagogia social y ánimo de rebuena, el Movimiento ha impuesto unas normas y formas de vida locanas, creadoras, un magisterio social que da espontaneidad y empaque al ciudadano actual, consciente de que vive una época próspera, pero que precisa, a la vez, de una entrega y vigilancia continuas para que no se malogre.

De treinta años a esta parte, España ha cambiado. Hay paz, hay orden, hay trabajo. Hay, sobre todo, ambición de futuro. El ciudadano español de 1968 no se le puede ir con monsergas demagógicas, con cuentos de vieja, con palabras huecas, con estupideces dialécticas por mucho rango intelectual que pretendan tener, porque el ciudadano español se rie.

QUEREMOS decir que el ciudadano español de 1968 es un ser que ha sido capaz de levantar su patria, hombre a hombre con el resto de los millones de españoles que trabajan, y que en el fruto de ese trabajo ha encontrado las supremas razones de la política. El ciudadano español sabe que las ordenaciones políticas del Movimiento son las que le han permitido la gran aventura de superarse, de promocionar hasta un nivel moderno. El ciudadano español sabe que, porque está políticamente dirigido por el Movimiento, goza de paz, orden y libertad; y porque laboralmente está integrado en un Sindicalismo que no transige un ápice con la demagogia blanca de los privilegiados, sabe que sus promociones sociales, educativas y económicas están aseguradas. El trabajador español, operario del tajo que vigila e inspira el Movimiento, sabe que en su unidad nacional, en su moral ciudadana y en su ejemplaridad laboral radica su esperanza de futuro.

De ahí que el trabajador español, el ciudadano español de 1968, sepa a ciencia cierta quién pretende colarle de maula mercancías abiertadas. Y lo sabe hasta por instinto, porque no hay ningún peligro que el hombre ventee con más prontitud que el que amenaza el bienestar de su propio hogar; bienestar que está en dependencia directa con el orden social, prosperidad económica y garantías de libertad civil. Precisamente la tríloga que ofrece, desarrolla y ampara el Movimiento.

EL "GORDO" DE LA LOTERIA DE HOY, EN VALLADOLID

Para el 21.796, 7.500.000 pesetas



La vendedora del primer premio.

El número 21.796 de la Lotería Nacional fue vendido en la Administración número 7 de la Plaza Mayor, de doña Edelmira Medina, y no se sabe si fue repartido en décimos o la serie entera fue adquirida por alguien. Preguntamos a doña Edelmira:

—¿Qué sintió usted cuando supo la noticia?

—Me dio una tremenda alegría, como si me hubiese tocado a mí.

Alrededor de la Administración hay un gran alboroto y multitud de periodistas y fotógrafos. Seguimos hablando:

—Yo llame rápidamente a L. BERTAD para que saliera en la pizarra la noticia.

Ya no la puedo seguir preguntando más, ya que hay muchos empujones. Doña Edelmira refleja en su cara una gran alegría y no sabe qué hacer. Se mueve de un lado para otro de su establecimiento y contesta a todas las preguntas que se le formulan. La masa de gente se hace cada vez mayor y nos hace necesario retirarnos

y la damos las gracias por su cooperación.

También han sido premiados en esta misma Administración veinte billetes centenas a los números: 21.795, 100.000 pesetas; 21.797, 100.000 pesetas y 22.417, 50.000 pesetas.

El tiempo apremia, y como se acerca la hora de confeccionar y cerrar el periódico, sin más posibles detalles ni noticias sobre este afortunado sorteo, terminamos esta rápida información.

J. A. R.

(LISTA EN LA PAGINA QUINTA)

«DECLARACION DE TEHERAN» APREMIO A INGLATERRA PARA ACABAR CON LA REBELION BLANCA EN RHODESIA

TEHERAN. (Efe-Reuters).—La conferencia de la ONU sobre derechos humanos ha apremiado a Gran Bretaña para que tome toda clase de medidas —incluyendo el uso de la fuerza— para poner fin a la rebelión de la minoría blanca en Rhodesia.

Trece países occidentales se unieron a Gran Bretaña para oponerse a la medida, que obtuvo 41 votos durante la reunión de la Comisión

sobre discriminación racial. Hubo dieciocho abstenciones.

El apoyo a Gran Bretaña procedió de Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega, Suecia, Estados Unidos y Alemania Occidental.

La resolución, que se conocerá como "declaración de Teherán", será sometida a la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre próximo.

Probablemente se decida hoy París, visible lugar de las reuniones Washington - Hanoi

PARIS 6. (Efe-Upi).—Es probable que norteamericanos y vietnamitas decidan el lugar para celebrar sus negociaciones preliminares próximo a París a última hora de hoy.

El Gobierno francés ha informado que había sugerido varios lugares a Washington y Hanoi, estando a la espera de su aprobación final.

Hoy se han publicado algunas noticias en la Prensa francesa en el sentido de que si ambas partes dudaran todavía, Francia podrá hacer uso de sus prerrogativas como "pais receptor" para designar por su cuenta el lugar donde celebrarse las reuniones.

Asimismo, hay otras noticias no confirmadas de que los Estados Unidos habrían indicado al Ministro francés de Asuntos Exteriores que prefería que las reuniones se celebraran en la misma capital, mejor que en cualquier palacio de los alrededores.

Hasta ahora, muchos de los observadores son de la creencia de que las conversaciones tendrán lugar en alguno de los palacios cercanos, mejor que en París.

HABRA CONVERSACIONES DE PAZ



WASHINGTON.—El presidente Johnson habla en la Casa Blanca, durante una conferencia en la que anunció que Estados Unidos y Vietnam del Norte se reunirán en París para discutir las condiciones de paz en el Vietnam.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

"El nombramiento de los obispos"

MADRID. (Cifra).—Bajo el título de "El nombramiento de los obispos", publicó ayer el diario "Arriba" un artículo editorial en el que, entre otras cosas, dice: "Si la Iglesia, como consecuencia de la renovación conciliar tiene sobre el telar nada menos que la revisión del Código de Derecho Canónico, no es de extrañar que parezca a primera vista desvirtuado que se pretenda poner aisladamente el énfasis en un ruego conciliar designado de otras observaciones conciliares de fondo, cuando a la vez que hicieron los apóstoles y sus sucesores, los cooperadores de estos soberános apoyarse en el ejercicio del apostolado sobre el poder de Dios, utilizando los caminos y medios propios del Evangelio que "en muchos puntos son diversos de los medios apropiados a la ciudad terrena" (Número 96 de la Const. Iglesia en el mundo: Im.) Esto se desprende de la naturaleza misma de las realidades temporales, dotadas por el hecho mismo de la creación de su propia consistencia, verdad y bondad, con leyes y orden propios que el hombre viene obligado a respetar, no solamente como medios para el fin último del hombre, sino también por el propio valor que Dios les ha dado en sí mismas (Número 7 del decreto sobre el Apostolado de los Seglares) o dicho en otros términos, que "la comunidad política y la Iglesia son realidades independientes y autónomas, cada una en su propio campo, ambas al servicio de la vocación personal y social del hombre" (número 16 Im.).

Afirma en otro lugar el artículo que "el juramento de fidelidad de los obispos es el último eslabón, hasta ahora, de la cadena con que algún periódico pretende suscitar dificultades a las negociaciones previstas por Roma en el mismo decreto "Christus Dominus" del Concilio Vaticano II", haciendo referencia a la "larga historia" de dicho juramento que se inicia desde que Inocencio III concedió a Juan sin Tierra en 1212, el que los obispos le prestaran por escrito juramento de fidelidad y se incorporara a la casi totalidad de los concordatos del siglo XIX. Después de poner de relieve que el juramento de fidelidad, por regla general, abarca cuatro cosas: fidelidad al Estado y al Gobierno legítimo; promesa de no atender contra el Estado ni el orden político, así como de evitar las maquinaciones contra la seguridad del mismo, añadiéndose en algunos de ellos la promesa de hacer que el clero guarde esa misma fidelidad, el artículo dice: "Por tanto, el Estado adquiere un nuevo título para exigir incluso que los obispos usen en su clero el cumplimiento de la obligación canónica que impone a los clérigos el Código de su canon 141, a saber, que "in manera alguna tomen parte en las guerras civiles o en las perturbaciones del orden público".

El artículo concluye con las siguientes palabras: "Finalmente, si se nos pregunta por las razones en que nos fundamos para sostener que el Gobierno español no debe hacer una declaración unilateral e incondicionada de los derechos que tiene legítimamente adquiridos respondemos:

- 1.—Porque tales facultades pertenecen a todo el pueblo español, y el Gobierno no puede ligera y arbitrariamente renunciar a un derecho sobre el que posee sólo una provista administración.
2.—Porque el mismo decreto "Christus Dominus" establece que se establecen negociaciones entre ambas supremas potestades.
3.—Porque si bien es cierto que la Iglesia posee pleno derecho a que sus pastores sean dignos, también el Estado español, que, por cierto desea que aquellos no sólo sean dignos, sino los más idóneos en cada caso, tiene derechos propios que salvaguardar, procurando que los obispos españoles cooperen eficazmente a la promoción de los intereses nacionales o, cuando menos, que no sean elementos negativos en la prosecución del bien común, al que pertenece la custodia del orden público.
4.—Porque son compatibles: aún más se complementan mutuamente la acción de la Iglesia y la del Estado, para la cual ayuda grandemente que exista entre ambas una "ordenada colaboración", como decía León XIII.
5.—Es preciso para el bien de la Iglesia imponer unos pastores que, si bien rinden apreciables condiciones, carecen de una sólida y prolongada formación interior y son más amantes de las novedades de la denominada por Pío XII "falsa ciencia" que de las verdades eternas, cuya perenne acción salvadora tratan de escamotear.
No existen en España sacerdotes dignos que posean la idoneidad canónica y que al mismo tiempo sean amantes de su Patria? Pues bien, sólo esto desea España y su Gobierno."

Pablo VI ofreció el Vaticano para las conversaciones de paz

"París es sede magnífica, histórica y propicia para este deseado comienzo de contactos humanos"

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe-Reuters).—Su Santidad el Papa ha revelado que ofreció recientemente el Vaticano como lugar para las conversaciones preliminares de paz entre los Estados Unidos y el Vietnam del Norte. Formuló su declaración el Santo Padre durante el Santo Padre durante el momento pontifical dominical en la Plaza de San Pedro.

Como es sabido, el Santo Padre tomó varias iniciativas durante los últimos años para tratar de conseguir la paz en el Vietnam. En el pasado mes de diciembre ofreció adoptar una postura personal para actuar como mediador entre las partes interesadas, señalando que estaba dispuesto a recibir en la Santa Sede al Presidente Johnson, de los Estados Unidos.

Pablo VI ha dicho que propuso que las conversaciones se celebrasen en el Vaticano o en cualquiera de los palacios vaticanos. Sin embargo, expresó su satisfacción por el hecho de que París haya sido elegido como lugar de las conversaciones, poniendo de relieve que se trata de un lugar adecuado, propicio, magnífico e histórico.

"Puede decirse —comenzó preguntando Pablo VI— que estamos en vísperas de paz? Dios lo quiera, y para este fin elevamos hoy nuestra plegaria: para que surja finalmente la aurora de la paz; primero por el Extremo Oriente asiático, que se ha convertido en punto estratégico, no menos científico y político que militar de la paz no sólo local, sino mundial; y después por África y por Medio Oriente.

Tenemos esperanza, llena de gozo por una parte. Las prenegociaciones comenzarán esta semana sus encuentros y diálogos. París es sede magnífica, histórica y propicia para este deseado comienzo de contactos humanos y civiles, y de ello nos sentimos felices. Tan grande era nuestro deseo de que esta primera fase se abriera con promesa de positivo suceso, que os confesamos que Nos mismo nos habíamos atrevido en días pasados a ofrecer oficialmente a las altas partes en causa, esta muestra de nuestra zona de independencia territorial, —es decir, nuestros patrimonios del Vaticano y de Letrán— para que comenzaran aquí, sin la menor interferencia nuestra, los primeros coloquios. Pero nos complace que haya sido elegida la capital francesa, y nuestros votos acompañarán los próximos coloquios, que todos quisieramos tan resolutivos.

Pero nuestra esperanza, por otra parte, no está exenta de temores. El acuerdo, que debe poner el seguro a entrambas regiones del país asiático escenario de guerra, no parece todavía maduro en los ánimos. Hace falta un prodigio que aplazaremos de la Reina de la Paz."

HOY SE HA CERRADO...

(Viene de la página anterior) sus gestiones en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

El resultado es conocido. Frente al sentido realista de este grupo —alabado por parte de la Prensa inglesa— y frente a la moderación española, que no dudó una vez más en tender su mano abierta a los más exaltados gibraltareños, lanzaron al motín callejero, dañando la propiedad y poniendo en peligro la vida de quienes no habían cometido otra falta que la de exponer honestamente su opinión. Mientras, la Radio y la Prensa giraltareña intensificaban sus habituales denuestos a España.

Ante estos acontecimientos, la actitud española era clara. El 3 de abril, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en su discurso a las Cortes Españolas, decía: «A ese destino común, en el que podrán participar activamente los habitantes de Gibraltar, quiero yo apelar ahora y no hacer alusión a estados de ánimo actuales, a expresiones nerviosas y malhumoradas frente a nosotros que, si son comprensibles por una reacción temperamental, no extraña en esa región peninsular, no queremos tomar en cuenta, porque en el fondo ignoran lo único que importa: al porvenir».

Más aún: bastó el gesto de quienes buscaron el diálogo para que quedara aplazada la aplicación de las medidas durante más de un mes e introducir en ellas una modificación que subraya el hecho de que el Gobierno español, al adoptarlas sólo pretende defenderse del

propósito británico de perpetuar su presencia en Gibraltar y no quiere atacar los legítimos intereses de la población de la Roca que si en algo resultan dañados será por culpa exclusiva de la política seguida por el Gobierno del Reino Unido. Esta modificación es importante y consiste en el permiso de tránsito por el puesto de Policía y control de todos los habitantes de Gibraltar que soliciten la oportuna autorización del Gobernador Militar del Campo.

Un último acontecimiento ha imposibilitado sin embargo, toda prolongación de este aplazamiento de la puesta en vigor de las nuevas medidas. Como es sabido, las autoridades gibraltareñas han sido convocadas en Londres el 6 de mayo para preparar una conferencia constitucional al margen de los acuerdos tomados por las Naciones Unidas y al margen de España. Por esta razón, el Gobierno español ha decidido que ese mismo día entre en vigor el nuevo régimen de pasaje por el puesto de Policía y control de La Línea de la Concepción.

'THE OBSERVER'. "LA RESERTRICION MAS SEVERA IMPUESTA A LA COLONIA"

LONDRES. (Efe).—En un despacho fechado el 5 de mayo, en Madrid, que aparece en la primera página del semanario "The Observer", se dice: "España ha impuesto un bloqueo terrestre contra Gibraltar que regirá a partir de mañana. Un comunicado publicado en Madrid dice que el puesto de Policía fronterizo de la Línea de la Concepción, sobre el istmo que une Gibraltar a España, será cerrado para todo el mundo, 'no importa su nacionalidad o qué identificación presente'.

Esta nueva acción es, con mucha diferencia, "la restricción más severa impuesta a la colonia por España. Gibraltar puede ser el astado por mar, pero los envíos de alimentos y otros artículos de primera necesidad seguirán seriamente afectados. El cierre se esperaba para el día de abril, pero fue aplazado hasta mañana por razones que se ignoran."

EL CIERRE DE LA FRONTERA DE GIBRALTAR, EN LA RADIO, DIFUSION Y PRENSA BELGAS

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIJA SANUY).—Ayer, todos los boletines de información de la radiofusión belga al igual que los diarios hablados de la televisión, a partir de las nueve de la mañana, dieron la noticia de la decisión de España de cerrar la frontera de Gibraltar.

La radio especialmente, en su

Brandt inauguró en Tréveris una exposición de homenaje a Carlos Marx

Invitados por el Kremlin, los cuatro bisnietos del profeta comunista asisten a los actos conmemorativos en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento

BONN. 6. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos, por "telex").—A finales de abril llegaron a Moscú, procedentes de París, cuatro señores de edad madura. Al día siguiente, la mayor parte de los diarios de la capital soviética recogieron en lugar bien destacado sus fotografías, pese a no tratarse ni de personalidades políticas ni de militantes del partido. Los cuatro bisnietos de Karl Marx, invitados por el Kremlin a los actos conmemorativos del cincuenta aniversario del nacimiento del autor del "Manifiesto comunista", no son comunistas.

Este 5 de mayo ha sido conmemorado el aniversario de Marx no sólo en los países comunistas, sino también a escala más bien intelectual que política, naturalmente en ciertas ciudades occidentales y especialmente en su ciudad natal: Tréveris. "El vicescandier de una Alemana fundada por Adenauer en el anticomunismo se desplazó esta semana a Tréveris para homenajear al profeta comunista" escribía el pasado lunes "Der Spiegel". En efecto, el ministro Brandt ha inaugurado este fin de semana una exposición de homenaje al padre del comunismo en la casa donde éste vio la luz del mundo. Como es natural, la primera noticia escrita sobre la existencia de Marx se encuentra en el registro civil de la ciudad alemana: "En el año 1818, y en el séptimo día de mayo, a las cuatro horas de la tarde, se presentó a mi funcionario de la Alcaldía de Tréveris, el señor Heinrich Marx con un niño varón y me declaró que había nacido el 5 de mayo a las tres horas de la madrugada y era hijo de Heinrich Marx y su esposa, Henriette Presbuck y que le quería poner el nombre de Carl." Así entró a formar parte legal de este mundo el protestante judío cuyas doctrinas revolucionarias interpretadas por Lenin se impondrían un siglo más tarde, y por primera vez, en Rusia.

Con esto fallaban los cálculos del filósofo comunista. Sus doctrinas no prendieron indifectiblemente como él se imaginaba en un país en vías de industrialización y de mecanización como Alemania, sino en un campo abonado por la pobreza y el retraso. Justo lo contrario. Las rebeldías anticapitalistas de Marx hay que buscarlas, sin duda, en el ambiente en que dio sus primeros pasos. En 1818, un cuarto

de los menos de los 11.432 habitantes con que contaba la ciudad de Tréveris vivían de limosnas. Sólo una reducida minoría vivía dignamente, con el hijo que permitía la época. Robos y mendicancia, hambre, prostitución y emigración estaban a la orden del día. A ello hay que añadir la situación familiar. Su padre era un notario y judío. Ser judío en Tréveris era como el mismo Marx escribiría más tarde, razón para "odiarse a sí mismo". Los judíos eran una minoría que no pasaba del dos por ciento y su padre optó por abrazar otra religión, pese a que sus antepasados habían sido rabinos. Todas estas circunstancias son descubiertas de una u otra forma en la obra del protestante judío que abandonó en 1835 la catedral de Tréveris para estudiar en Bonn y más tarde en Berlín, donde se metió con la filosofía hegeliana. Hegel se comportaba como si él fuera el último filósofo cristiano de este mundo. Marx se prometió poner patas arriba toda la filosofía hegeliana y declaró la batalla al orden cristiano y social existentes.

A los 150 años de su nacimiento y un siglo de comunismo, sus discípulos en el bloque socialista (el que puede seguir habiéndose "bloque" en China o en Occidente) interpretan sus doctrinas de modo distinto y comienzan a marchar por caminos distintos.

En Alemania el aniversario de su nacimiento es conmemorado como nunca antes. Políticamente, las doctrinas marxistas se actualizan también con interpretación propia, por un grupo juvenil que ha traído de cabeza a los políticos de la Federación de Estudiantes Socialistas.

GIGANTESCA OFENSIVA...

(Viene de la página anterior) cha se experimentó en el distrito chino de Choloín, donde, a sangre fría, los elementos del Vietcong dieron muerte a cuatro periodistas occidentales. Un quinto corresponsal de guerra, que con sus compañeros viajaba en un "jeep" pudo salvar la vida aparentemente haber sido alcanzado también por las balas del Vietcong y pretendiendo estar muerto.

En la misma zona, fuerzas militares estadounidenses se hallaban en el cadáver de un individuo que tenía los ojos vendados y las manos maniatadas a la espalda. Mostraba una herida de bala en la cabeza. Según las informaciones, los ojos de la víctima le fueron arrancados. En otro sector de la ciudad, al noroeste del centro, resultó herido el jefe de la Policía nacional, survietnamita, general Nguyen Ngoc Loan, que encabezaba a sus hombres en un combate contra el Vietcong en torno al puente de Phan Thien Gian. En dicho sector, 72 elementos del Vietcong fueron muertos.

Según el general de brigada Winam Sidle, portavoz militar de los Estados Unidos en el Vietnam, los ataques comunistas en su nueva ofensiva son menos intensos que los perpetrados durante la primera ofensiva, desencadenada durante el "Tet" (año nuevo lunar).

Uno de los obuses de mortero cayó muy cerca de la residencia del embajador estadounidense

Fillworth Bunker, pero no hubo víctimas. Otro explotó cerca de la Embajada norteamericana, pero no ocasionó tampoco víctimas ni daños al edificio.

Mientras tanto, en combate librado a unos cuatro kilómetros al noreste de Saigón, fuerzas de la Fanteria estadounidenses dieron muerte a 245 elementos del Vietcong durante las últimas veinticuatro horas. Carros de combate norteamericanos han sido destinados a desalojar a los francotiradores que se parapetan tras edificios en distintos puntos de la ciudad.

CUATRO CORRESPONSALES, MUERTOS

SAIGON. (Efe-Reuters).—Se informa que cuatro corresponsales de guerra han resultado muertos, a primera hora de ayer, en una emboscada del Vietcong, en Saigón. Al parecer, los aviadores de Prensa se introdujeron, con su automóvil, por error, en una zona del barrio chino de Choloín, controlada por el Vietcong. Los funcionarios de la Policía y el Ejército no han podido confirmar, de modo inmediato, la identidad de los periodistas muertos; pero, según parece, tres de ellos eran estadounidenses y el cuarto inglés.

Un quinto corresponsal del grupo logró escapar, con vida, fingiéndose muerto, para después ocultarse entre refugiados vietnamitas.

A tenor de las primeras informaciones, los cinco periodistas se encontraban en una barriada de cajas de petróleo. Los guerrilleros del Vietcong, ocultos tras ella, abrieron fuego contra los corresponsales con revólveres y rifles automáticos, mientras el conductor trataba de dar la vuelta.

Se cree que uno de los informadores gritó: "Bao chi, Bao chi" ("Prensa, Prensa"), para identificar al grupo; pero el Vietcong ignoró esto y abatió a los cuatro hombres de una ráfaga de disparos.

IDENTIFICACION DE LOS PERIODISTAS MUERTOS EN VIETNAM

SAIGON. 6. (Efe-Upi).—Han sido identificados los cuatro periodistas occidentales que perecieron a manos del Vietcong en el distrito de Cholon, perteneciente a la capital survietnamita.

Se trata de Bruce Pinott, de veintitrés años, de la agencia británica "Reuters", natural de Australia; Ronald Laramy, de treinta y un años, también de la "Reuters", de Gran Bretaña; Michale Brich, de veinticuatro años, de la "Australian Associated Press", natural de Melbourne, y John Catwell, de veintinueve años, también australiano, que trabajaba para la revista "Time-Life".

MUERTE DEL CORONEL LUU KIM CUONG, EN VIETNAM

SAIGON. 6. (Efe-Reuters).—El coronel Luu Kim Cuong, comandante de la 33 Ala de Aviación survietnamita, ha muerto en el acropuer-

to de Tan Son Nhut (Saigón), durante un ataque con cohetes lanzado por el Vietcong, informando los medios gubernamentales. El coronel Cuong fue alcanzado durante la lucha que se produjo entre las tropas survietnamitas y del Vietcong en la zona del aeropuerto. EJECUCIONES DEL VIETCONG SAIGON. 6. (Efe-Upi).—Los patrulleros del Vietcong han ejecutado a un grupo de treinta soldados survietnamitas hechos prisioneros que se negaron a luchar a su lado, según indican fuentes gubernamentales en Saigón. Los citados prisioneros, todos maniatados y algunos encadenados unos a otros, fueron hallados muertos el pasado sábado a unos 85 kilómetros al suroeste de Saigón.

SE REANUDAN LAS CLASES EN MADRID

MADRID. 6. (Cifra).—Las clases se han reanudado con normalidad esta mañana en las Facultades de Ciencias en el recinto de la Ciudad Universitaria. Estaban en curso desde finales del pasado mes de marzo.

A las diez de la mañana la afluencia de alumnos a los distintos centros era muy numerosa.

LÓPEZ BRAVO, EN ARGEL

ARGEL. 6. (Efe).—El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, fue recibido a su llegada a esta capital por su colega argelino, Beled Abdeslam, el director de Asuntos Económicos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Ayachi Yaker; el embajador de España en Argel, don José Luis de los Arcos, y altos funcionarios argelinos y de la Embajada de España en Argelia.

El señor López Bravo declaró a la Prensa que su viaje se desarrollará dentro del marco de la cooperación entre España y Argelia y especialmente en lo que se refiere a la industria y a la técnica.

"Tuve ya —dijo también— el placer de recorrer en 1964 parte de Argelia y de darme cuenta sobre el terreno de los esfuerzos que se están intentando llevar a cabo."

Señaló también que España y Argelia son países vecinos y amigos y no existe ninguna razón para que no se establezca entre ellos una colaboración estrecha en interés de sus economías y sus pueblos.

Ampliación del régimen de reposición a "Renaut"

MADRID. 6. (Cifra).—En el sentido de incluir el modelo "Renault-4" furgoneta, sin cabina, entre los vehículos de exportación y diversas piezas y elementos entre las mercancías de importación ha sido ampliado el régimen de reposición concedido a "Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A.", según decreto del Ministerio de Comercio que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado".

El ministro de Trabajo, en Ponferrada Inauguró una Residencia Sanitaria de la Seguridad Social

LEON. 6. (PYRESA).—Se encuentra en esta capital el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria a quien acompañaban los directores generales de Previsión y de Promoción Social, don Francisco Abella Martín y don Alvaro Regillo Calderón; el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Mario Guerra Zuzunegui; el Gerente Nacional del Programa de Promoción Obrera y personal de su Secretaría Particular. El Ministro y las primeras autoridades provinciales se trasladaron a primera hora de hoy, a Ponferrada, donde procederán a la inauguración de la nueva Residencia Sanitaria de la Seguridad Social para los productores de la zona industrial y minera del Bierzo presidiendo a continuación un acto público, que tuvo lugar en la Institución Sindical de la "Virgen de la Encina", en aquella ciudad donde se dio cuenta al señor Romeo Gorria de las actividades desplegadas por el programa de Promoción Obrera. Esta noche, en el Palacio de la Diputación Provincial, en el salón de sesiones, se procederá al acto

de la entrega de título de hijo adoptivo de la provincia de León al señor Romeo Gorria, quien en el día de mañana tiene previstos otros actos en esta ciudad.



ESTUDIANTE! En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro de la Asistencia Médica y Farmacéutica, incluidos analgésicos y gastos de quírofano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Inscríbete en el Instituto Nacional de Previsión.

LIBERTAD - 6-V-1958

VALLADOLID AYER, HOY y MAÑANA

LA PAELLA

Acabamos de leer una historia más del mundo arrocero a propósito de platos chinos o japoneses, de fama universal. En nuestro país, la paella a cualquier hora conquista corazones estomacales. Todo lo típico, en esta cocina, con miles de recetas, en culinaria, con miles hasta millones de peregriaciones prácticas. En España, no hay nada que la tal paella ocupa el primer lugar de nuestra cocina, seguida inmediatamente después por el cocido, el gazpacho, las ensaladas de ajo, el asado de lechazo de cerdo, el "tostón y en el bacalao a la vizcaína. Jamás hemos renegado de un arroz medianamente condimentado; pero, ¿cuántas veces comemos un buen arroz? Huyendo de contemplaciones, de excesivas cortesías, de hiperboles y palabras, posuimos veces. Hemos visto recetas que están muy bien en teoría y muy mal en la práctica. Una vez, en un pueblo de la zona del Nervión, donde se come con regalo y opulencia, tuvimos que rechazar una enorme paella porque las guindillas acababan de llevarse por los peores caminos del buen gusto paellero.

—Está hecha según la receta de Tal y Cual —dijeron, como siempre.

Aquel arroz estaba para pasar la vida llorando, por lo que picaba. Era insoporable. Los platos buenos lo son del todo cuando el cocinero sabe lo que hace y entiende la profesionalidad seriamente; y con los mejores manjares del arte se puede echar a perder cualquier plato si no hay cocinero o sólo existe en representación, de manera que si nos dicen que en la Albufera valenciana se toma una paella exquisita en casa de la Marcelina es porque en aquel restaurante se cuidan mucho de que su cocinero sepa lo que hace. No somos cocineros, aunque los admiramos. Los cocineros merecen altas estimaciones por su talento al hacer comer al público a cualquier hora, inclu-

FIESTA DE SAN ISIDORO

Don Demetrio Ramos habló sobre «Colón y el descubrimiento de tierra firme»



La Facultad de Filosofía y Letras, después de una misa en la capilla universitaria, celebró un acto conmemorativo de la fiesta de San Isidoro de Sevilla, aplazado hasta hoy por razón de coincidencia de fechas, que consistió en la entrega de muestras a los licenciados que obtuvieron el título el pasado curso, don Pedro Sánchez Llorente y las señoras Isabel Casin del Pozo, Carmen García Merino, Rosa María Pérez Estévez, Pilar Lorient Guerra e Isabel Torres Gaona.

Después pronunció su primera lección el profesor don Demetrio Ramos sobre "Colón y el descubrimiento de tierra firme". Enlazó el tema con una honda raíz isidoriana. El Almirante supuso que en la "tierra firme" había de estar el Paraíso Terrenal. Las concepciones isidorianas resultaban tan fuertes que rebasaban las nociones renacentistas en la época de los descubrimientos. Como Colón descubría islas y en fin, un gran continente, no sólo con tripulaciones españolas, sino también con ideas españolas en la mente, no es posible pasar por alto tales circunstancias.

Otra razón consiste en creer oportuno adscribirse a un tema colombino en vísperas inaugurales de la «Casa de Colón», por si fuera posible ayudar en la laudable empresa, señalando metas de investigación o creando una tensión por el quehacer en esta «Casa de Estudios». Existe también una razón de actualidad, aparte de que el americanismo no es mera curiosidad erudita, sino que constituye la parte más positiva de nuestra historia. Si los españoles —dice— podemos presentarnos ante el mundo con una obra hecha, lo que tenemos que manifestar es que allí queda y allí está todavía nuestra cultura, que jamás fue borrada, ni nadie lo pretendió. Si Roma romanizó el Mediterráneo, ¿cómo tendremos que ver nuestra propia obra histórica consistente en la hispanización de un mundo que parte dos océanos?

Considera que no nos conformemos con la triste tarea de recoger informaciones extranjeras y agrega que la tarea que le moverá en la cátedra será abrir a la juventud estudiosa una inquietud a este respecto y la promoción de tal empeño es el propósito que trae. La conferencia fue magnífica, aunque dado lo avanzado de la hora nos vemos obligados a sintetizarla, diciendo que el profesor Ramos, con aporte de datos y razones, afirma que el descubrimiento de la tierra firme fue hecho en el segundo viaje y hacia enero de 1495. Terminó manifestando que existe una gran tarea por delante y que a ella dedicará todos sus esfuerzos.

Fue aplaudidísimo por el auditorio, compuesto por profesores, licenciados, estudiantes y público en general que llenaban la sala. Presidió el acto el señor Rector, quien pronunció unas palabras para felicitar al nuevo profesor y decir al propio tiempo el desvelo que la Universidad española siente en favor del saber y la cultura. Le acompañaban el Vicerrector, Decano de la Facultad de Medicina y profesores de la de Filosofía y Letras.

Después de la conferencia, se celebró un acto de recepción en la sala de la Facultad de Filosofía y Letras, donde se entregó a los licenciados sus diplomas. El acto estuvo presidido por el Rector y asistieron el Vicerrector, el Decano de la Facultad de Medicina y varios profesores de la Facultad de Filosofía y Letras.

Después de la recepción, se celebró un acto de recepción en la sala de la Facultad de Filosofía y Letras, donde se entregó a los licenciados sus diplomas. El acto estuvo presidido por el Rector y asistieron el Vicerrector, el Decano de la Facultad de Medicina y varios profesores de la Facultad de Filosofía y Letras.

Reloj de los días

LO FALSO

Es una de las rémoras de nuestros días: lo falso. No en plan insultante. Ni siquiera peyorativo. Quizá por conveniencia. Incluso por vanagloria. No sólo se admite o se tolera lo falso, sino que se busca, se convierte en cotidiana moneda fraccionaria. El tener un mueble de "estilo" tal, no quiere decir que pertenezca a él, que sea original del mismo, sino, sencillamente, que es de su "estilo". Cuentan por ahí que los muy ricos compran para sus esposas unas alhajas ostentosas, y valiosísimas, y se las obsequian junto con la copia correspondiente, maravillosamente realizada: el original termina en su caja de caudales o en la del Banco, y la que lucen en fiestas y saraos es el simple y humilde doble, que brilla lo mismo —nadie sospecharía en ellas que fuese falsa— y evita infartos de miocardio caso de robo. He leído de un holandés que presume poseer la mejor colección del mundo de cuadros de firmas gloriosas falsificadas. Y así en todo.

A uno, particularmente, le gusta lo que es genuino. No precisa que su precio sea elevadísimo, y se conforma con cosas humildes, pero exactas, reales, auténticas. Le molestan, casi, las mixtificaciones, igual que le ocurre con las personas, con quienes aparentan lo que no son se hacen pasar por lo que no les corresponde, o tienen complejo de "cargo" y fuerzan su personalidad sin vacilaciones para adaptarla a como piensan deben ser en el puesto de que se trate.

Estos días teníamos una lección en Nov. Sad, la ciudad yugoslava famosa entre nosotros por su equipo de fútbol, la Vojvodina. Diez meses se había tardado en levantar en sus alrededores un gran castillo de madera, de setenta metros de altura, para la filmación de una película. En una escena, los cañonazos, igualmente tan falsos como Judas, debían derribar el puente levadizo y la puerta principal. Pero el hecho fue que, inenarrable todo el montaje, toda la falsa cadena de torres y almenas, y dejaron a Burt Lancaster, a Jean Pierre Aumont, a Patrick O'Neill y compañía sin castillo que llevarse al guión. Lamento los daños que hayan podido producirse. Pero también pienso que puede ser un símbolo, un ejemplo, una metáfora. Así, quizá, finaliza siempre, debe finalizar al menos, todo lo falso. Eso a lo que va, prácticamente, estamos tan acostumbrados que lo aceptamos como normal.

GAYTAN (PYRESA)

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

Nacimientos: Félix Santiago Martín Yénez, Luis Teodoro Arranz Rodríguez, Alberto García San Miguel, Jesús Vicente Arihuela Villameriel, Julia Sarmentero Fernández, Juan Carlos Díez Aguado, Felisa Labajo Ventura, María Teresa Miñambres Alejo, Pablo Alonso Martínez, María Montserrat de la Cal Rodríguez, Julián Sanz Yustos, María Magdalena Navarro Caminero, Severino Pérez Fernández, Rafael Diego Rodríguez, María de los Angeles Sánchez Bellido, Ana María Garrido Zurdo, María del Rosario Cañibano Martín, María José Escribano de las Moras, Jesús Enrique Martín Gago, Ana María Ozores Belmonte, María del Mar Moya Gijón, María de los Angeles Gutiérrez Álvarez, María Nuria Pinacho Escudero y María Jesús González Francisco.

Defunciones: Teodoro Noriega Martínez, María Alonso Arnáiz y María del Carmen Pérez Primo.

JUZGADO NUMERO DOS

Nacimientos: María José Pimilla González, José Alberto Castaño Torres, Montserrat Vall Tornadillo, Alberto Vall Tornadillo, José María Cuesta Martín, Nicolás Alejandro Cordero Tejedor, Miguel Ángel Sanjuán Navales y José María Fernández del Campo.

Defunciones: Patrocinio Cuadrado Lorenzo.

INFORMACION SINDICAL

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

Contribuyentes por la Cuota de Beneficios

Se pone en conocimiento de todos los industriales y comerciantes individuales obligados al pago de la Cuota de Beneficios del Impuesto Industrial, que la Delegación Provincial de Hacienda ha remitido, para su exhibición en los respectivos Sindicatos, las relaciones de contribuyentes, personas físicas obligadas, en virtud de lo que disponen las reglas 38 y 45 de la Instrucción provisional para la Cuota de Beneficios, a efectuar un ingreso a cuenta del ejercicio de 1967 por cuantía igual a un tercio de la cuota líquida en el anterior ejercicio.

En dichas relaciones se incluye la totalidad de obligados, así como la cuantía del ingreso de cada uno de ellos. Dicho ingreso a cuenta debe realizarse durante el próximo mes de junio en la Delegación de Hacienda. Para facilitar esta operación debe tomarse buena nota por los contribuyentes del respectivo número con que figuran en su relación. A partir de esta fecha, y en los Sindicatos correspondientes, pueden consultarse dichas relaciones.

Las recepciones se harán, siempre en las fechas y sobre las cantidades y tipos programados a cada Hermandad, excepto las ordenadas directamente por el Jefe de Almacén para cancelación de depósitos u otras circunstancias. Los despachos de trigo a fabricantes se acordarán siempre con el Jefe de Almacén, previamente.

ARTE Y ARTISTAS

Pinturas de Rementería

Benito Rementería, pintor, está realizando estos días en Valladolid, un pasar por determinados cánones ultramodernos; pero, triunfa plenamente. El público, ese público que dicen que no sabe, aunque determine, distingue y comprende de arte según su "saber y entender", es amigo del artista. Lo demuestra que el primer día de la exposición quería llevarse todo, y el único freno que detuvo el entusiasmo fue el de siempre, y por el que este comentarista no cuenta ni con un coche, ni con un piso. Al estar en la sala de Salamanca habría necesidad de decir que en "sus" salas, porque llena la obra nada menos que tres—lo primero que nos dijo el pintor fue el número de cuadros vendidos:

—Aparte de los retratos que expongo, y ya no son míos, llevo vendidos diecisiete y anotados cinco encargos, dentro de Valladolid. Rementería se encontraba muy satisfecho de su triunfo. ¿Razón? La encontrando la plenitud, la plenitud, a pasos agigantados, reñida, además, con terminaciones pulcra, limpias, esto es, sin permitirse chupuceras. No estamos en presencia de un pintor de "islas" de los que pintan a gusto de los cuantos, sino de un pintor con mucho sentido, conciencia del oficio y sin tendencias excepcionales, porque él cuenta con su arte y permanece fiel a la personalidad que viene orientándole desde hace mucho tiempo. Ha encontrado su sitio y sin retorcimientos de chafarines, ni nada histriónico para llamar la atención, sigue su camino, su línea, en busca de su meta.

—¿Qué decir del paisajista, del hombre que "fabrica" flores como por mágicos resortes respiran con vida y fragancia? Sobran muestras y, para no alargar los comentarios digámoslo en números, destacan 23, 24, 25, 27, 31, 32, 36, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49 y... todo o casi todo lo demás. Habrá personas que discrepen de estas opiniones. Siempre no lleve a gusto del crítico, como es natural. Mas, es lo cierto, que en esta ocasión, como en otras tantas, el público está diciendo a gritos que es lo que le gusta y, como el movimiento se demuestra andando, esa gente que no sabe, compra sin ponerse de acuerdo con nadie. Y, la verdad, parece extraña la unanimidad; de manera que aceptemos la gracia de la mayoría, "aunque" sea por la fuerza de los votos.

Muy bien, Rementería.

CRISTINA Y SU PINTURA

Cristina vuelve a ponerse en contacto con los aficionados a la pintura, en esta ocasión desde la sala de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Los lienzos que presenta contienen un perfume de bondad, de fina sensibilidad, de limpia belleza, como los temas de niños, juguetes y espantapájaros. Esta muchacha, llena de galanura en sus interpretaciones, va ganando en cada salida y en la presente deja ver una artista que, sin alharacas, ni estruendos, por la senda de un buen quehacer, asociado con el buen gusto, logrará un puesto eminente en la pictórica de Valladolid, francamente necesitada de pintores.

Audiencia PUBLICA

Sentencias de la semana

"ROBO DE DOCUMENTOS"—La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este sumario, en concepto de autor de un delito consumado de hurto por valor de 200 pesetas, llevado a cabo por reincidencia, sin la concurrencia de otra circunstancia modificativa, salvo la específica ya apreciada, a la pena de un mes y un día de arresto mayor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas.

En concepto de restitución de lo robado, se ordena la entrega definitiva a su dueño de los efectos recuperados que retiene con carácter provisional a resultados de la presente causa.

"HASTA CUANDO, CESAR, QUINTIN?"—También la Sala de lo Criminal ha condenado a César Quintin, como autor de un delito de robo con fuerza en las cosas de cuantía inferior a 250 pesetas, cualificado por ser más de dos veces reincidente, y con la concurrencia de las agravantes de nocturnidad y reiteración, a la pena de seis meses y un día de presidio menor, accesorias legales y pago de las costas.

Deberá indemnizar al perjudicado don Antonio G. Benito la suma de 950 pesetas.

SENALAMIENTOS PARA MAÑANA

SALA DE LO CIVIL

(Secretaria señores Tejedor y Humanes)

Juzgado de Valencia. Menor cuantía. David Indan con F. N. Riegos Circulación. Magistrado ponente, señor Sacristán.

Juzgado de Ponferrada. Desahucio. T. Palacios con Antonio León. Magistrado ponente, señor Sacristán.

MAGISTRADO DE LO PENAL

(Ley del Automóvil)

A las 11,00.—Juzgado de Medicina de Risco. Lesiones. Toribio A. R.

A las 11,30.—Juzgado número dos de Valladolid. Lesiones. Vidal P. J.

EL DIA MUNDIAL DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS, en Valladolid

Ayer, a las once y media, tuvo lugar, en el Colegio de Lourdes e acto conmemorativo de El Día Mundial de las Congregaciones Marianas. Después de la misa concelebrada, el padre Sobrino S. J., pronunció su ardua conferencia a la que asistieron todas las Congregaciones Marianas de la Diócesis. Intervinieron también los coros del Colegio y Congregación de la Compañía de Santa Teresa.

PARA LOS VECINOS del centro de la capital, en la aneja a la Escuela Normal (calle de López Gómez), se encuentra su puesto de vacunación.

una Marx os del ativos nimiento 1.432 habitan- la ciudad de inosmas. Se vivía desahoj que permit y mendicidad y emigración el día. A falta titación fami- notarios y Trevis era Marx escrita ra "odiar a eran una mu- del dos por abram que sus ante rabinos. Te- cias son de- otra forma en te juicio que costóica Tr- n Bronn y me- nde se meti- iema. Hegel se el fuera al el de este mudo ó poner pata- ofia hegeliani al orden crás- su nacimiento mismo, sus di- socialista (a hablándose a en Occidente- as de modo a marchar s. versario de su emorado como mente, las do- actualizan tam- propia. por- he tratado de de Bonn: "El dantes Socia- A... (Saigón), du- coches reali- informan los ales. se alcama- se, pradio vietnamitas- ona del se- VIETCONG pi)—Los que han ejecuta cinto soldados prisionero har a su lado gubernamen- oneros, toda encadenado ron hallado ibado a uno- oeste de Sa- mañana a los distri- numerosa. ravo, gel —El ministro don Gregorio bido a su li- por su colega sellan, el e- onómicos del os Exteriores mbajador de José Luis de- cionarios de- ajada de Es- o declaró a je se desarro- de la coa- y Argelia y que se refu- técnica. blén— el pla- 964 parte de- cueros que se ur a cabo. España y An- nos y amigos re para que- re ellos una en interés de pueblos. AD- rá más

EL SANTO DEL DIA

SAN JUAN "ANTE PORTAM LATINAM" (+ 92)

Celebra este día la Iglesia la fiesta de San Juan de "Porta Latina", y en ella, el asombroso martirio que padeció el Apóstol junto a una Puerta de Roma, llama latina por salirse por ella a los pueblos del Lacio. Estaba San Juan en Efezo cuando en la persecución de Domitiano fue preso, y a pesar de su mucha edad le llevaron a Roma, donde por no adorar a los falsos dioses fue condenado a ser echado en una tina de aceite hirviendo. Estuvo el Senado presente a este espectáculo, al cual concurrió toda la ciudad por la gran fama del santo Apóstol, y habiéndole azotado, según costumbre, le desnudaron y metieron en la tina de óleo hirviendo. Entró con grande alegría y seguridad el glorioso evangelista, acordándose de que el Señor le dijo que bebería el cáliz de su Pasión. Mas el Maestro obró entonces un maravilloso milagro que espantó a toda la ciudad, porque las llamas perdieron su fuerza y el aceite se convirtió en un rocío del cielo, saliendo de la tina el santo sin la menor lesión y más hermoso que antes. Mandó el emperador desterrar a una isla apartada que se llamaba Patmos, donde el glorioso evangelista tuvo las grandes revelaciones del Apocalipsis. Estuvo allí hasta la muerte de Domitiano y después volvió al Asia, donde fue recibido de los cristianos como si viniera del cielo, profeta y mártir. De este martirio de San Juan hacen mención Tertuliano y San Jerónimo.



Los preparativos del VII Congreso Eucarístico Nacional, que según se ha informado, tendrá lugar en Sevilla los días 17 al 23 de junio próximo, se encuentran muy avanzados.

En la Delegación Diocesana de Valladolid se reciben numerosas comunicaciones de personas interesadas en inscribirse en el índice de congresistas que en su día peregrinarán a la hermosa capital andaluza para sumar su homenaje de adoración al de tantos otros amantes de Jesús Eucarístico.

SANTORAL DE HOY Nuestra Señora de Belén Santos Teófilo, obispo; Juan Ante Portam Latinam, Benita, virgen; Evodio, obispo. Misa: De Feria (domingo III de Pascua). Blanco. IV clase.

SANTORAL DE MASANA Nuestra Señora de la Victoria Santos Estanislao, obispo; Eufrosina, Teodora, vírgenes; Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, mártires; Juan, Pedro, obispos. Misa: De San Estanislao, Rojo. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 6 de mayo de 1968. Van transcurridos 126 días del presente año y faltan 240 para llegar a 1969. Esta mañana apareció el Sol a las 5 horas y 8 minutos y se pondrá a las 19 h. 14 m. La Luna, a las 12 horas 12 minutos y 2 h. 1 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 14 horas y 7 minutos. Estamos en fase lunar de cuarto menguante.

CADA DIA SU REFRAN

"El mayor mal de los males es tratar con animales." Lo dice el refranero siguiendo al vulgo, pero peor mal es el obligado trato con canallas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.-19.00: Ondas del Séptimo Arte. 19.15: La Novena de la Gracia. 19.30: Club Juvenil. 20.20: La Vuelta Ciclista a España 1968. 21.00: Antonio Machín. 21.15: Desde la Quinta Avenida. 21.30: Comentario. 21.35: Microdico. 21.50: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: "Entre el jardín y la vieja informativa de última hora en la cadena SER. 11: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID TARDE-NOCHE.-19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Disco-España 68". 20.30: Humor en cadena: Luna Morgan y Juanito Navarro. 21.15: "Peter Gay". 21.30: La ruta del ritmo. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "R-donde!". emisión taurina que dirige y presenta Alvario Reyes. 23.30: Música con las estrellas. 1.00: "Edición de madrugada" un completo programa SER. 11: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY ESPECIAL 5.45: Carta de ajuste. 5.49: Presentación y avances. 6.00: Concurso Hípico Internacional. Retransmisión en directo desde el Real Club de Polo de Barcelona. TARDE 7.30: Avance informativo. 7.35: Los libros. 7.45: Ventana al mundo. 8.35: Momento cultural. 8.40: Dibujos animados. NOCHE 8.55: "Ayer, domingo" información taurina y deportiva. 9.20: Telediarlo. 10.00: Vuelta Ciclista a España. 10.15: Programa informativo. 10.45: "Un millón para el mejor", concurso. 11.45: Telediarlo. 12.00: El alma se serena. 00.10: El programa de mañana. Meditación. 00.11: Cierre. PARA MAÑANA TELEVISION ESCOLAR 10.45: Carta de ajuste. 11.00: Actividades manuales. Estructura y fonética inglesa. Unidades didácticas globalizadas. 11.55: Cierre. SOBREMESA 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Presentación. 2.02: Avances informativos. 2.04: Panorama de actualidad. 3.00: Telediarlo. 3.20: España al día. 3.30: Nueva vela: "Biografía de Nerón". 4.00: "Valle de pasiones". 5.10: Cierre. TARDE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación. 7.02: "Jardín". 7.30: Avances informativos. 7.35: Revista agraria. 7.45: Hombres y tierras. 8.15: Dibujos animados. NOCHE 8.30: Un tema para debate. 9.00: Protagonista, el hombre. El agente de Extensión Agraria. 9.20: Avances. 9.30: Telediarlo. 9.50: Avances. 10.00: Vuelta Ciclista a España. 10.15: TVE es noticia. 10.30: Estudio L. 12.15: Telediarlo. 12.30: El alma se serena. 12.39: El programa de mañana. Meditación. 12.40: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.-19.00: El Angelito. 19.50: Todo en ritmo. 20.00: Información de la Vuelta Ciclista a España. 21.30: Santo Rosario. A continuación, los nueve días de Javier, Novena de la Gracia. 21.50: Discorama. 21.55: Bendición de la mesa. 22.15: En voz alta. 22.30: Canciones para la noche del lunes. 23.00: Música y versos. 23.15: El concierto: "Simfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak. 24.00: Música para soñar. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA. - A las 5, 7,45 y 10,45, "Cuando ruga la marabunta" (3 R.). CALDERON.-A las 5, 7,45 y 10,30, "Los subdesarrollados" (3 R.). CAPITOL.-Desde las 4,50, "Penelope" (5) y "Gritos en la noche" (3). CARRION.-A las 5, 7,45 y 10,45, "El Oeste loco" (3). CERVANTES.-Desde las 4,30, "Siete espías en la trampa" (3) y "Escándalo en la playa" (3 R.). COCA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Ya eres un gran chico" (3). DELICIAS.-Desde las 4, "El hombre del Cadillac" (3) y "El señor de Hawaii" (3). EMBAJADORES.-Desde las 4,30, "Comando secreto" (3) y "En el umbral de la vida" (3). GOYA.-Desde las 4,30, "Ruidos en la selva" (1) y "Fantomas" (2). LAFUENTE.-Desde las 4,30, "¿Quién teme a Virginia Woolf?" (4) y "Los novios de mis hijas" (3). LOPE DE VEGA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Llamada para el muerto" (3 R.). REX.-Desde las 4,30, "Comando" (2) y "Espartaco y los diez gladiadores" (3). ROXY.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Casino Royale" (3 R.). TERRILLA (Cine de Arte y Enayo).-De 3 a 7, a las 7,45 y 10,30, "Sedotta e abbandonata" (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Logroño, 2.

UHF PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.32: Pantalla grande. 8.32: Crónica 2: Zaragoza. 9.30: Telediarlo. 9.55: Aquí España. 10.10: Libros que hay que tener. 10.25: Pablo y Virginia: "La Virginia de Mijo". 10.55: Dirige Von Karajan. 11.55: Cierre. PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Documento. 8.45: El mundo del deporte. 9.15: Crónica 2: Sevilla. 9.30: Telediarlo. 9.50: Avances. 9.55: Trenes del mundo. La historia del ferrocarril. 10.25: "El prisionero", telefilm. 11.25: Música en la intimidad. 11.55: Cierre.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO PP. Jesuitas.-A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.-De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.-De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.-A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa. NOVENA A SAN PEDRO REGALADO Segundo día, en la iglesia de El Salvador. A las ocho de la tarde, misa y homilias, por el padre Vicente Gallo, S. J., terminándose con las preces al Santo Patrono. El día 13, a las diez y media, misa pontifical, y los cultos de la tarde a las siete y media. IGLESIA DE PADRES AGUSTINOS FILIPINOS Ejercicio del mes de mayo: Siete y media de la tarde. Misa, exposición, ejercicio de las Flores, reserva con salve cantada y rosario rezado. PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde. CURSILLO PREMATRIMONIAL Dará comienzo hoy para aquellos novios próximos a contraer matrimonio, en Salvador, 22, primero, a las ocho de la tarde.

Se celebrará del 17 al 23 de junio Los preparativos del VII Congreso Eucarístico Nacional, que según se ha informado, tendrá lugar en Sevilla los días 17 al 23 de junio próximo, se encuentran muy avanzados.

En la Delegación Diocesana de Valladolid se reciben numerosas comunicaciones de personas interesadas en inscribirse en el índice de congresistas que en su día peregrinarán a la hermosa capital andaluza para sumar su homenaje de adoración al de tantos otros amantes de Jesús Eucarístico. En el plano nacional se ha ultimado un programa de actos propagandísticos, cuya realización dará comienzo el lunes próximo con la intervención del obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Cirarda, quien después del Telediarlo de la noche, hablará durante veinte minutos en el programa de Televisión Española "Tribuna TV" sobre los objetivos del Congreso. Urge formalizar en Valladolid y su diócesis las inscripciones de cuantos piensan desplazarse a Sevilla, para mejor asegurar desde ahora un hospedaje conveniente, difícil en esos días. La Delegación Diocesana facilita alojamiento únicamente a los que le han manifestado o manifestarán su deseo de ser incluidos como congresistas en las listas definitivas. Se puede pedir información a la Oficina del Secretariado Misionero (Palacio Arzobispal) o llamar al teléfono de la misma, 221118, de once a una de la mañana, o al teléfono del delegado, 220127, de una y media a tres de la tarde.

CRONICA REGIONAL SERRADA NOTAS AGRICOLAS

Después de pasarse abril lluvioso, como pocos años, aunque hay que anotar que las temperaturas han sido bajas y esto ha motivado que los sembrados en general se encuentren bastante fríos, ha entrado mayo con pie derecho, volviendo a regar nuestros campos. Como es de suponer, subirán las temperaturas y si se libran de una mala nube se espera un verano bastante aceptable, aunque en este terreno nuestro no se hacen grandes veranos por existir poco terreno y éste no es muy bueno para el cereal.

Los viñedos han empezado a abrir sus primeros brotes, con gran peligro para éstos, pues pue de helar este primer brote; pero como quiera que el terreno ha estado saturado de agua, éstos tienen mucha fuerza vegetativa. La remolacha se encuentra bien nacida y se empiezan a hacer las primeras labores de aricos y lina. También se está finalizando la siembra de patatas, que este año parece es más corta que el pasado. Será sin duda por el precio de desastre que tuvieron el pasado. Veremos a ver lo que sucede este año.

Los próximos días 9 y 10 se celebra en este pueblo la fiesta grande dedicada a la Virgen de la Moya o Nuestra Señora de los Remedios. Con tal motivo se celebrarán diversos actos religiosos y profanos, consistentes en bailes y competiciones deportivas.

FIESTAS PATRONALES

T. I. J. Turismo e Intercambio Juvenil organiza para los días 11, 12 y 13 del actual un viaje a Lourdes, y para el día 19 una típica fiesta campera en el campo charro. Informes e inscripciones en Salvador, 22.

PUBLICACIONES

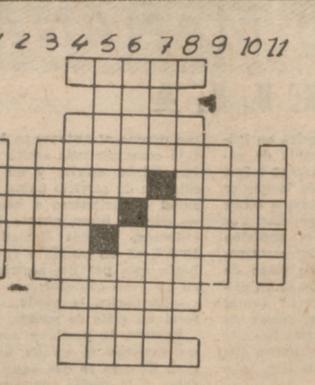
REVISTA "EL ALCALDE" Está a punto de ver la luz un número monográfico de la revista nacional "El Alcalde", dedicado al IV Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios. El volumen, que recoge toda la actividad, ponencias y conclusiones del Congreso, será enviado gratuitamente a todos los Ayuntamientos y Diputaciones del país. Figuran en dicho número declaraciones de los alcaldes de Madrid y Barcelona; de los profesores Jordana de Pozas, Alvarez-Gendin y Carro Martínez; y trabajos debidos a Saura Pacheco, Bermejo y Girón, Marqués Carbó y otros destacados municipalistas. Junto al interesante contenido también se realiza un gran repertorio de la Feria Internacional de Maquinaria y Utillaje para Municipios, en el que se tratan problemas tan actuales como la eliminación de basuras por transformación en abonos orgánicos, la mecanización y automatización de los servicios municipales de limpieza, y otros importantes aspectos.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas, de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, VILLANUEBLA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Chubascos y abundante nubosidad en la vertiente cantábrica, Galicia y Pirineo navarro-aragonés. En el Duero, Aragón, Cataluña, sistemas Central e Ibérico, nuboso variable con algunos chubascos alternando con claros en las horas centrales del día y por la tarde, pudiendo producirse también alguna tormenta dispersa. En Extremadura, Andalucía, Castilla la Nueva, Sudeste, Levante y Baeceres, predominio de cielo poco nuboso por la mañana y formaciones nubosas por la tarde, con algún chubasco aislado, que serán menos probables en la vertiente mediterránea, Sudeste y Costa del Sol. Mejoría general lenta y progresiva por Andalucía occidental, Extremadura y Centro. Temperaturas máximas superiores generalmente a las de ayer. En Canarias, cielo parcialmente nuboso. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.-1: Recipientes de cristal para beber líquidos. 2: Pronombre. 3: Nombres. 4: Ciertas prendas de vestir. 5: Apoyar. Tema de un discurso. 6: Unas en matrimonio. Quitar un mal. 7: Al revés, res. Parte de un monte. 8: Curadores. 9: Sonidos. 10: Donar. 11: Objetos. VERTICALES.-1: Trozos de mader para calzar. 2: Donar. 3: Plazas de toros. 4: Especie de casas pequeñas que hay en la playa para vestirse. 5: Das mimos, confortas. Tumorello que dificulta la articulación o un ligamento. 6: Al

JEROGLIFICO



reves, ceremonias. Cierta vello de algunos animales, plural. 7: Plantigradas. Parte del cuerpo humano. 8: Acciones de saludar. 9: Entes. 10: Extensión grande de agua. 11: Detener. LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO CENTRO DE COLABORACION PEDAGOGICA

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.) Se celebró en esta localidad el Centro de Colaboración Pedagógica correspondiente al mes de abril del presente año, que fue presidido por el inspector de Zona, don Antonio Ibares Sanz, que era acompañado por doña Mercedes Caudevilla, inspectora de esta Zona, hoy jubilada; vicepresidente, don Andrés Avelino Lara Pedrero; las directoras doña Amelia Luna Vela y doña Benedita Redondo Martín, y asistidos por el secretario, don Luciano Carlos García García, y con asistencia de todos los maestros nacionales y privados.

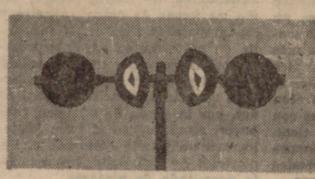
Comenzó el acto con la lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada. A continuación dirigió la palabra el señor Inspector, diciéndo que "el trabajo ha de hacerse con alegría, que es lo que le falta en esta vida al hombre. Alegría sentimos hoy aquí los reunidos por la asistencia al Centro de

doña Mercedes Caudevilla, inspectora que fue de esta Zona, donde trabajó con alegría y entusiasmo. Hace un recuerdo de cuando anteriormente estuvo al frente de esta Zona y que por motivos familiares tuvo que cesar. Al volver de nuevo a esta Zona siente la alegría de visitar estas escuelas, cumplir con el deber de servir a los demás, que es su mayor satisfacción. Habla sobre el matrimonio cristiano, donde el hombre ha de apoyarse en la mujer y viceversa, para unidos resolver todos los problemas que Dios tiene encomendados al matrimonio. Hace ver que la madre no se puede suplir, ya que él ha tenido que pasar por el doloroso trance de perder a su esposa. Agradece a todo el Magisterio de la provincia los testimonios de afecto por su dolor, tanto por carta como por telegramas y personalmente. Seguidamente se tratan los siguientes temas:

1. Televisión Escolar: sobre las lecciones que se explican en el programa de TVE, interviniendo en primer lugar don Andrés Avelino Lara Pedrero, que hace un comentario de las mismas y de los beneficios que se obtienen. Seguidamente, don Gregorio Zurro, maestro de La Zarza, que acepta el programa, opinando las siguientes objeciones: horario, debe ser a última hora de la tarde o de doce a una de la mañana; 2, en las asignaturas falta la graduación, y 3, el inglés, que debían de tener los maestros un guión traducido para acompañar las explicaciones.

Estando de acuerdo todos los reunidos de que es mucho mejor la lección explicada por el maestro en su escuela que la televisada. 2. Libro Escolar. Aclaró a continuación el señor Inspector que el Libro Escolar será concedido gratuitamente a todos los niños de las Escuelas Nacionales, a los niños de las escuelas no estatales que disfrutaban de gratuidad y a los niños que no gozaban de ella, pero que disfrutaban de las becas correspondientes. Los niños no incluidos en estos casos deberán abonar la cantidad de 100 pesetas, incluidos los de enseñanza doméstica. Estos libros serán entregados de momento a los niños que por cualquier circunstancia carecen de Cartilla Escolar. En la Cartilla Escolar y como en el curso anterior al finalizar el mes y realizadas las pruebas de promoción, se extenderá la oportuna diligencia de la prueba correspondiente.

3. Misión Rescate. Con el fin de que los niños adquieran conocimientos sobre Historia y Arte, es conveniente se organicen en las Escuelas los grupos Misión Rescate. Haciendo alusión a este propósito el señor Inspector, de los trabajos realizados por él en colaboración con los niños en pueblo de Guadalajara y Ciudad Real. 4. Manuales Escolares. Se facilitarán a los niños de primero y segundo cursos gratuitamente, pero no quedarán en poder de la Escuela. Es necesario que el maestro intervenga en la selección de estos manuales. Seguidamente, el señor Inspector nombra ponentes para el próximo Centro de Colaboración a los maestros nacionales de Rubi y Bracamonte y siendo el tema a tratar "Unidades didácticas". Se efectúan consultas por varios maestros sobre diversos temas que fueron resueltos por el señor Inspector, con lo cual se dio por finalizado el acto.



Cielo nuboso por el Duero

INFORMACION TECNICA Altas presiones desde Groenlandia e Islandia a las Azores, Canarias y Marruecos, con 1.031 milibares en las Azores. Depresión de 992 milibares en el Mar del Norte en 57° Norte, 01° Este. La Península Ibérica recibe una corriente de aire ártico por el Noroeste e inestabilidad. Chubascos en la vertiente cantábrica. En altura, vientos del Oeste girando al Noroeste en Galicia.

SITUACION GENERAL En el día de ayer se produjeron chubascos de carácter muy irregular, algunos de origen tormentoso, en Galicia, Duero, ambas Castillas, Andalucía, Extremadura, Aragón, vertiente cantábrica y punos aislados de Cataluña, Sudeste y Levante. En las zonas montañosas algunos de esos chubascos fueron de nieve. Durante la noche y madrugada han continuado los chubascos alternando con claros en Galicia, Cantábrico, Duero, Cataluña, Ebro, Pirineos, puntos del Centro, Extremadura y Penibética.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas, de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, VILLANUEBLA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Chubascos y abundante nubosidad en la vertiente cantábrica, Galicia y Pirineo navarro-aragonés. En el Duero, Aragón, Cataluña, sistemas Central e Ibérico, nuboso variable con algunos chubascos alternando con claros en las horas centrales del día y por la tarde, pudiendo producirse también alguna tormenta dispersa. En Extremadura, Andalucía, Castilla la Nueva, Sudeste, Levante y Baeceres, predominio de cielo poco nuboso por la mañana y formaciones nubosas por la tarde, con algún chubasco aislado, que serán menos probables en la vertiente mediterránea, Sudeste y Costa del Sol. Mejoría general lenta y progresiva por Andalucía occidental, Extremadura y Centro. Temperaturas máximas superiores generalmente a las de ayer. En Canarias, cielo parcialmente nuboso. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

¿CHAPLIN-BUÑUEL?

ORO ES TIEMPO

España y los estorbos

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
"Western" con mucha
acción y diversión

EL OESTE LOCO
Scope-Color - James Coburn
y Margaret Blye
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
3ª SEMANA TRIUNFAL
de la colosal y fabulosa
CASINO ROYALE
Scope-Color
Con diecisiete estrellas internacionales
y doscientas bellezas mundiales
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY desde las 4,30
COMANDO
La hazafia bélica más audaz
con Steve McQueen, y
ESPARTACO Y LOS DIEZ
GLADIADORES
Scope-Color, por Dan Davis
(Mayores de 14 años)

CINEMA LA FUENTE
HOY de de las 4,30
Quinta Semana Triunfal
QUEEN TEMA A VIRGINIA
WOLFEY
por Elizabeth Taylor
y Richard Burton, y
LOS NOVIOS DE MIS
HIJAS
por Amparo Rivelles
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY desde las 4,30
RUGIDOS EN LA SELVA
Color, de Walt Disney, y
FANTOMAS
Scope-Color - Jean Marais,
Mylene Demongeot y Louis
de Funès - (Telerradas)

Samuel Fuller se quedará en España para filmar una película que, por parte española, coproducirá Emiliano Piedra, un hombre inteligente. El dio medios —lujosos medios— a Orson Welles para que llevase adelante uno de los más acariciados proyectos del «genio»: «Campanadas a media noche», una de las más bellas películas de la cinematografía europea en los últimos años.

Ahora será Fuller, el desafiante Samuel Fuller. Un nombre que ya ha dicho mucho en el cine americano, pero que también ha dejado entrever la posibilidad de «hablar mucho más». Su próxima película, con sello español, posiblemente marque el regreso a España —para trabajar— de Ava Gardner, espléndida, según dicen, como mujer y como actriz, en la recién terminada versión de «Mayerling». Con Ava irán en el reparto Maurice Ronet, un nombre francés muy conocido por los españoles. Ronet alcanzó popularidad a través de sus películas con Sara Montiel. En su país, directores importantes le llevaron una y otra vez como protagonista: Louis Malle, Claude Chabrol. Tampoco dejó pasar la oportunidad de intervenir en las espectaculares películas americanas que le ofrecieron: «Los vencedores», «Los centuriones»,... últimamente ha trabajado con Debye Reynolds y James Gardner en una cinta rodada en París.

Ronet, que ya está en Barcelona, debutó como realizador con poca fortuna, por cierto, en «El ladrón del Tibidabo», una película española de poca monta, pero buenas intenciones. Maurice ha dicho que piensa volver a dirigir aquí.

¿CHAPLIN-BUÑUEL?

Charlie Chaplin, un genio, un mito. Luis Buñuel, un genio, un mito. Extremos opuestos de una línea ejecutoria cinematográfica; maestros de un arte sin par. Pureza, ingeniería, tradición, de una parte, profundidad, crudeza, violencia, de otra, «Charlot» y Buñuel son dos auténticos creadores. El primero, en decadencia; nadie puede olvidar la mediocridad de su «Condesa de Hong-Kong»; el segundo, en continua alza; aún continúan vibrando los sonos de su tremenda «Belle de Jour». Distintos y distintos, Buñuel y Chaplin tienen diversa significación en la historia del Séptimo Arte. No sería yo quien me atreva a insinuar parangones... ¿Qué podría significar una colaboración entre ellos? Radicalmente imprevisible. Lo han alreado diversos medios informativos y, sin embargo, suena a increíble: Chaplin y Buñuel realizando juntos un filme... Por ahora, el aragonés prepara su «Via Láctea», un tema que se desarrolla dentro de 100 años y que comenzará a rodar inmediatamente, rompiendo así su promesa de no volver a ponerse tras la cámara. Entretanto nadie puede imaginar lo que podría nacer de una colaboración, anunciada ya, entre Charlot y Buñuel...

«SHARON, VESTIDA DE ROJO»

Germán Lorente. «El Vadim español», ha comenzado a rodar su película, con George Chakiris. Beba Loncar y Sonia Bruno, en los principales cometidos. Su último título fue «Cover girl», interpretado, precisamente, por la sugestiva yugoslava, Beba Loncar.

Lorente, que comenzó como productor y que ha forjado varias veces muy de cerca el éxito gordo, cree en el gran cine comercial y,



MAURICE RONE

(Foto PYRESA)

supongo, que, también, en el «star system». De sus películas salieron nombres importantes, incluido el de Elke Sommer. Ahora, lejos de los temas de «playa», aborda con mayor interés que nunca una película difícil: encontrar esa realización redonda que tantas veces ha merodeado y que acabó por quedar en mediocridad. Chakiris, a pesar de su mediana actual, constituye, por sí solo, un buen tanto,

para a la taquilla. La Loncar, y sobre todo Sonia Bruno, pueden constituir otro tanto. El resto le corresponde ponerlo al propio Lorente.

En «Sharon, vestida de rojo», que tendrá exteriores en Nueva York, también intervienen Manuel de Blas, Eduardo Fajardo —ambos trabajando en «Cover girl»—, Hugo Blanco y Rod Mafri.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

Final del V Certamen Nacional Universitario de Piano

Se celebró ayer, en el Mayor «La Salle»

En la tarde de ayer, a las 7,30, se celebró, en el Colegio Mayor «La Salle», la final del V Certamen Nacional Universitario de Piano, organizado por la Delegación-Comisaría para el SEU.

La sala del Colegio se hallaba completamente llena de público en su mayoría estudiantes, y el Jurado estuvo constituido por doña Carmen Díez —profesora del Conservatorio de Madrid—, como presidenta, acusando de vocalista don Pedro Aspuruza, don Miguel Frechilla y don Pedro Zaloga, y don José Gerardo Alamy como secretario.

Como finalistas del Certamen figuraban Guillermo-Pedro Fernández Rubio, María Luisa Alonso Medina y Agustín Vergara Muñoz.

Todas las intervenciones fueron seguidas con gran interés por el numeroso público, que premió con cálidos aplausos a los concursantes.

Al final de la sesión celebrada en el Colegio «La Salle» el Jurado dio a conocer el fallo por el que se concedían los premios asignados con el siguiente orden:

Primer premio: Trofeo de oro y 15.000 pesetas, a Agustín Vergara Muñoz, que interpretó, además de la obra obligada —el primer tiempo de la «Sonata núm. 4ª de Beethoven— una «Rapsodia» de Brahms y «Polonesa» de Grieg.

Segundo premio: Trofeo de plata y 10.000 pesetas, a Guillermo-Pedro Fernández, interpretando «Arabesques» de Debussy, y «Scherzo núm. 2ª» de Chopin.

Tercer premio: Trofeo de bronce y 5.000 pesetas, a María Luisa Alonso Medina, que interpretó «Pasacalle» de Haendel y «Rapsodia» de Brahms.

En el intermedio mientras deliberaba el Jurado la actuación de los artistas, el Cuarteto de la R-TVE interpretó magníficamente dos «Cuartetos», de Haydn y Dvorak. Fue muy aplaudido.

PRESENTACION EN EL GEORGE CLUB

A la una y media, en el George Club, la Delegación-Comisaría para el SEU de nuestra ciudad organizadora del Certamen Nacional Universitario de Piano, presentó a los informadores de Prensa y Radio local y al Jurado de la quinta edición de este Certamen, a los finalistas del mismo.

Estos han sido María Luisa Alonso Medina, Guillermo-Pedro Fernández y Agustín Vergara Muñoz.

Asistió al acto el Delegado Provincial de Información y Turismo.

Instrucción Premilitar Superior

Se comunica a todos los C. A. O. C. ingresados en el presente curso en la I. P. S., que en los días y horas que se indican se procederá en el Almacén del Distrito (Fray Luis de León, número 7, sótano) a la distribución de efectos de vestuario correspondiente al equipo de paso:

Día 8, a las once de la mañana, Medicina.

Día 9, a las once de la mañana, carreras de Grado Superior.

Día 10, a las once de la mañana, carreras de Grado Medio.

Día 11, a las once de la mañana, incidencias.

VACUNACION

Se comunica a todos los alumnos de I. P. S. de primero y segundo curso, así como a los del curso de excedentes de la primera o segunda etapa que no han realizado hasta la fecha ninguna vacunación, o bien tienen pendiente la segunda dosis, que el próximo día 15 a las cuatro de la tarde, en el Hospital Militar, se procederá a la vacunación de estos casos especiales.

SUCESOS LOCALES

Un orfeno aparece muerto en los evacuatorios del Campo Grande

Ayer por la tarde, en los evacuatorios del Campo Grande, fue encontrado el cadáver de un hombre. Se presentó el Juzgado de Guardia, instruyendo las diligencias convenientes y ordenando el traslado del cadáver al depósito del Hospital Provincial.

Una vez identificado resultó ser don Mariano Bezos Alvarez, de setenta y seis años de edad. Parece ser que falleció a consecuencia de un ataque cardíaco.

LESIONADO POR MALOS TRATOS

En la Casa de Socorro fue asistida Milagros Alvarez Calvo, de diez años, domiciliada en la calle de Mirabel, 18, de contusión en región malar derecha, de pronóstico leve.

Al parecer, fue objeto de malos tratos por una vecina llamada Carmen Arias.

COMANDO ISECHETO
Scope-Color - Paul Newman
y Sylvia Kosselina, y
EN EL UMBRAL DE LA VIDA
(Mayores de 18 años)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
SEGUNDA SEMANA!
La película de la «alta
infidelidad»
¡Graciosa y divertida como
ninguna!

LOS SUBDESARROLLADOS
Panorámica y Color
por Tony Leblanc, Alfredo
Landa, Laura Valenzuela,
Manolo Gómez Bur y Lucy
Soto
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA!
Un juego sin nombre... Sin
reglas... Sin jugadores
¡Mortalmente peligroso!

LLAMADA PARA EL MUERTO
James Mason, Maximilian
Schell, Harriet Anderson y
Harry Andrews
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA!
Una película que quedó
trabada en la mente de
millones de espectadores!

COCA «Ya eres un gran chico»

Una comedieta americana en to no menor, que nos cuenta las ripiecias de un jovencito que abandona la adolescencia y se ve inmerso de pronto en un mundo completamente distinto al que podía haberse imaginado. Una narración intrascendente, pero salpicada con una buena dosis de humor que la hace muy aceptable. Francis F. Coppola ha conseguido dar un to no medio a la realización, evitando caer en desajustes que habrían hecho flojar el film a las prime ras de cambio, y consigue, en algunos momentos, arrancar la risa al espectador gracias a una estu diada puesta en escena de «gags» francamente divertidos.

En la interpretación, Elizabeth Hartman, Peter Kastner y Geraldine Page, de acuerdo con la tónica general de la película.—R. R.

ZORRILLA
De 3 a 7, continua.
7,45 y 10,30, numerada.
SEGUNDA SEMANA!
PIETRO GERMI ofrece la sátira
más violenta y a la vez más comica

SEDUCCIDA
ABBANDONATA
(SEDUCIDA Y ABANDONADA)
Versión original italiana con sub-
títulos en español
por STEFANIA SANDRELLI
y SAKO URZI
(Mayores de 18 años)
ULTIMOS DIAS

LA VACUNA
contra la poliomielitís, la dif-
teria, la tos ferina y el tétano
están a su alcance. Apro-
véchelas.

«Para mandar todos tenemos capacidad; por tanto, no se exige capacidad para mandar. Para lo que se exige tacto —una de las grandes virtudes políticas— es para no estorbar... Esto lo escribía don Ramón Pérez de Ayala —el adustísimo, exquisito y fino don Ramón— en agosto de 1917. Para don Ramón, cuya preocupación política alcanzó respetables niveles —el estorbo constituía uno de los peccados capitales de los profesionales de la política. En el mismo capítulo lo que recoge las anteriores líneas, y que corresponde a «Escritores Políticos», don Ramón añade: «Antes de la guerra España se gobernaba a sí propia, a pesar de sus políticos; prosperaba, se afirmaba en su fe y esperanza. Ciertamente los políticos estorbaban... Podríamos hacer un vasto acopio de citas, pero considero innecesario el trabajo.

Aplicando esta idea de don Ramón a la coyuntura económica española, yo me atrevería a afirmar que, en efecto, nos enfrentamos con muchos estorbos. Más aún: no es solamente la coyuntura, sino toda la economía española la que se ve obligada a soportar secuelas y desahucios estorbos. Uno de ellos, indudablemente, es el del exceso de ingenio. ¿Paradójico? Pues... sí, pero real y cierto. A nuestro empresario le falta imaginación y le sobra ingenio. Para un Villá Reyes, para un Jaime Urquijo, para un Pedro Durán, ¿cuántos miles de educados, concienzudos y domésticos? ¿Cuántos miles y miles que reciben diariamente como una gracia la fábula de la lechera? ¿Cuántos miles y miles cuya conducta se rige por la única ley de las habas contadas? ¡Ay! ¡Una España con imaginación en este maravilloso momento histórico! Con todo un continente que habla en castellano y que se halla unas pulgadas por debajo de nuestro nivel técnico, industrial y económico, con toda una Europa que acaricia tiernamente las posibilidades de nuestro mercado y que aspira a participar de las delicias de nuestro sol y de nuestros zumos; con todo un Este que tiene el manto del tiempo y de su propia evolución, sobre lo que nos ha dividido, y admira el esfuerzo español para sobrevivir en la soledad de sus soledades; con todo un pueblo que ha despertado rabiosamente a una vida mejor y que a lo único que aspira es a que le marquen los jalones de su desarrollo... ¿Que más,

que más se pueda pedir? Tres pepinos le importa al español medio. Si va a contar con unos centímetros más o menos de democracia o si la forma de Gobierno va a estructurarse de ésta o de otra manera. Lo que le importa es aprovechar hasta el máximo el regalo histórico de la paz y del sosiego que disfrutamos. Pues de lo contrario, ¿cuándo podremos levantar cabeza?

Otro estorbo: el de la ramplonería del dinero. Conste que no es crítica, sino el más elogio. Fero inadmisiblemente e imprudente en la hora histórica que vivimos. Nuestra Banca es tan respetuosa y honesta con el dinero —al fin y al cabo, dinero ajeno—, que parece inspirado en el puritanismo heterodoxo y literario. ¿Qué miedo Señor, a que se lleve el dinero el Diablo, cuando Dios y el Diablo prácticamente son sinónimos a los ojos de Dios! ¿Qué pertinacia en no pasar por el cabo de la aguja! No hay más dinero que para lo metafísicamente seguro. Ni una concesión al riesgo. Sólo para la seguridad. Así nos luce el pelo; en el mismo instante en que soplan ligeros vientos de incertidumbre y de desconfianza, se nos viene abajo la inversión de una manera estrepitosa. ¿Y de quién es el dinero? ¿Habrá que ir preguntándose seriamente esto para dar en la diana de la financiación de nuestro desarrollo, que es en el (PYRESA)

fondo el gran problema estructural y coyuntural que nos aqueja.

Aten más. La huraña social de nuestros políticos, incapaces de conciliar a millones de españoles y comprometerlos en una gloriosa y fecunda aventura económico-social. Ofrecen como una limosna a la puerta de la iglesia, pequeñas porciones de bienestar; cuando lo que necesita el español es gigantescos volúmenes de ilusión. Todo lo que sea minimizar el talante medio vital del español, supone un grave retroceso.

Y así podría nos ir enumerando los estorbos que impiden un ágil, vistoso y claro desarrollo de nuestras posibilidades. Estorbos que se aizan como rocas en nuestra difícil andadura por el camino del crecimiento y nos nos amustian y nos desasosiegan, obligándonos a actitudes regresivas, chatas y bien muertas tiempo ha. «Para mandar todos tenemos capacidad; por tanto no se exige capacidad para mandar. Pero lo que se exige tacto —una de las grandes virtudes políticas— es para no estorbar...» ¡Ay, don Ramón, que acierto el suyo ya en 1917, el año de la huelga famosa! Mandar, sí, eso lo sabemos todos; pero mandar no es gobernar. Gobernar es no estorbar. Y España, queramos o no queramos, está llena de estorbos...

JOSE ANTONIO REVILLA

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 6. (Cifra).—Lista de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional (sistema moderno), celebrado hoy: PRIMER PREMIO: 7.500.000 pesetas.—Número 21.796, que ha correspondido a Sabadell, Sevilla, Loja, Logroño, Valladolid y Madrid.

Aproximaciones.—Premio de 100.000 pesetas para cada uno de los números 21.795 y 21.797, anterior y posterior al primer premio.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO

Teléfono 224417 VALLADOLID

Centena.—Premios de 10.000 pesetas para los números comprendidos del 21.701 al 21.800, excepto el número 21.796, que ha obtenido el primer premio.

Premio de 10.000 pesetas para todos los números terminados en 96.

Reintegro de 1.000 pesetas para todos los números terminados en 6.

MUDANZAS "Arribas"

PLAZA MAYOR, 13
TELF - 222988
VALLADOLID

SEGUNDO PREMIO: 3.000.000 de pesetas.—Número 30.251, que ha correspondido a Barcelona Tarrasa, Elche, Cartagena, Gijón, Madrid, Requena y Teide.

Aproximaciones.—Premio de 50.000 pesetas para cada uno de los números 30.250 y 30.252, anterior y posterior al segundo premio.

Centena.—Premios de 10.000 pesetas para los números comprendidos del 30.201 al 30.300, excepto el número 30.251, que ha obtenido el segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal

TECER PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 56.302, que ha correspondido íntegro a Torrevieja.

Aproximaciones.—Premio de 20.500 pesetas para cada uno de los números 56.301 y 56.303, anterior y posterior al tercer premio.

Centena.—Premios de 10.000 pesetas para los números comprendidos del 56.301 al 56.400, excepto el número 56.302, que ha obtenido el tercer premio.

SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO

¡El arte no admite prisas!

Tienen premio de 50.000 pesetas todos los números que terminen en 2.417, 2.605, 6.917, 7.725 y 8.525.

Tienen premio de 5.000 pesetas todos los números terminados en 002, 137, 236, 269, 285, 332, 391, 426, 488, 543, 600, 656, 670, 675, 715, 751, 755, 782, 790, 798, 891 y 993.



Gran triunfo de Paco Camino en Barcelona Oreja para «Higares» en Madrid

BARCELONA. (PYRESA).—Plaza Monumental. Buen tiempo y tres cuartos de entrada. Se lidiaron seis toros de don Joaquín Bendaña, de Sevilla, bien presentados y que dieron excelente juego, ovacionados todos en el arrastre.



Curro Aparicio en el primero, faena desconfiada entre protestas, que remata con unos besos por la cara. Mató de estocada tendida, escuchando una fuerte bronca. Se dobló muy bien en el cuarto, siendo ovacionado. Partió que salía dispuesto a lograr

toros con ganado de María Sánchez de Terrones, de Salamanca, que resultó manso. Tarde desapacible y floja entrada. Llovió durante la lidia del segundo, quinto y sexto.

Gregorio Sánchez, en el primero, faena variada y aplaudida. Oreja y vuelta. En el cuarto repitió su actuación. Mató de un pinchazo, estocada y siete descabellos. (Palmas y pitos.)



Agustín Castellanos «El Puri», faena de porfia en el segundo. Dos pinchazos y esocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto, faena valiente y voluntariosa. Estocada y siete descabellos. (Ovación por la faena y vuelta.)

Gregorio Tébar «El Inclusero», voluntarioso en el tercero. Una casi entera, media y dos descabellos. (Aplausos.) En el último, faena variada y adornada. Pinchazo sin soltar, media y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Paco Camino levantó la primera ovación de la tarde al saludar al tercero con unas primorosas verónicas. Se fue igualmente en un quite por chucuelinas, y con la muleta realizó una extraordinaria faena, con tandas de pases con ambas manos. Entró a matar bien, aunque la espada quedó algo caída. Se le concedieron las dos orejas. Mayor mérito tuvo la faena realizada con el toro que cerró plaza. Tras unas dobladas iniciales que ahormaron la cabeza de la res frita de un puyazo, se salió torerísimo para las afueras, para seguir, a continuación, ofreciendo una completísima lección de torero. Ejecutó la suerte de matar a la perfección y, aunque el estoque quedó algo desproporcionado, cuando descabelló al primer golpe, se le concedieron las dos orejas y el rabo, con los que dio una vuelta al ruedo apoteósica.

EN EL PUERTO
PUERTO DE SANTA MARÍA. (Cifra).—Corrida de feria. Seis toros de Manuel Camacho, bien presentados, pero regulares de

toro y valiente en el cuarto. Estocada entera. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.)

EN BURGOS. (Cifra).—Corrida de toros con ganado de María Sánchez de Terrones, de Salamanca, que resultó manso. Tarde desapacible y floja entrada. Llovió durante la lidia del segundo, quinto y sexto.

Gregorio Sánchez, en el primero, faena variada y aplaudida. Oreja y vuelta. En el cuarto repitió su actuación. Mató de un pinchazo, estocada y siete descabellos. (Palmas y pitos.)

Agustín Castellanos «El Puri», faena de porfia en el segundo. Dos pinchazos y esocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto, faena valiente y voluntariosa. Estocada y siete descabellos. (Ovación por la faena y vuelta.)

Gregorio Tébar «El Inclusero», voluntarioso en el tercero. Una casi entera, media y dos descabellos. (Aplausos.) En el último, faena variada y adornada. Pinchazo sin soltar, media y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Paco Camino levantó la primera ovación de la tarde al saludar al tercero con unas primorosas verónicas. Se fue igualmente en un quite por chucuelinas, y con la muleta realizó una extraordinaria faena, con tandas de pases con ambas manos. Entró a matar bien, aunque la espada quedó algo caída. Se le concedieron las dos orejas. Mayor mérito tuvo la faena realizada con el toro que cerró plaza. Tras unas dobladas iniciales que ahormaron la cabeza de la res frita de un puyazo, se salió torerísimo para las afueras, para seguir, a continuación, ofreciendo una completísima lección de torero. Ejecutó la suerte de matar a la perfección y, aunque el estoque quedó algo desproporcionado, cuando descabelló al primer golpe, se le concedieron las dos orejas y el rabo, con los que dio una vuelta al ruedo apoteósica.

EN MADRID. (Cifra).—Toro de «Churrana» bien presentados. Joaquín Bernadó, en su primero, fue empitonado y lanzado a gran altura. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Acabó con el bicho «Higares» de estocada y descabello al segundo intento. En el cuarto, Berna-

do, que salió de la enfermería durante la lidia del tercer toro, volvió con arte y fue aplaudido. Faena muy torera. Ostro pinchazos y descabello a pulso. (Silencio.) Pasó de nuevo a la enfermería.

«Higares», magnífica faena, a su primero. Una estocada. (Una oreja y vuelta.) En el otro, peligrosísimo, estuvo valiente. Fue volteado dos veces al entrar a matar. Dos pinchazos, una estocada y descabello al octavo golpe. (Un aviso.)

Adolfo Rojas, en su primero, faena desligada. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.) En el que cerró plaza, faena valiente. Estocada y cinco intentos de descabello. (Un aviso.)



SUSPENSIONES
MADRID (Cifra).—Por inclemencia del tiempo fueron suspendidas:
Málaga: Corrida en la que habían de actuar los diestros Antonio Ordóñez, Curro Romero y Paco Ceballos.

Madrid (Vista Alegre): Novillada para el portugués Julio Gómez Bernardos, de Salamanca, y uno, el cuarto, de M. Sanz, de Linares, cordocoso con los caballos.

Córdoba: Novillada en la que iban a actuar Rafael Poyato, Antonio Barea y Juan Beca Belmonte.

NOVILLADAS Cogida muy grave de «El Antonio», en San Sebastián de los Reyes Triunfos de «Chanito» en Zaragoza y Juan José en Murcia

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). (Cifra).—Novillos de don Ramón Sánchez Rodríguez. Jesús Muñoz, faena valiente para un pinchazo, media y tres descabellos. (Ovación.) En el segundo estuvo valiente y artista, y mató de estocada y un descabello. (Ovación y una oreja.)

Angel Lorente mostró voluntad en su primero, al que mató de pinchazo, dos estocadas cruzadas otra que asoma y tres descabellos. (Un aviso.) En el segundo hizo faena artística y valiente. Una esocada. (Dos orejas.)

Antonio Corredor, «El Antonio» toro sin linchamiento a su primero. Pinchazo y dos medias. (Silencio.) Recibió a su segundo con unos fa roles de rodillas. Con la muleta, al torrear al natural, fue cogido y pasó a la enfermería. Despachó a la res Jesús Muñoz.

Parte facultativo.—Antonio Corredor padece herida en la región costal lumbro izquierda, que interesa piel y músculo, penetrante en cavidad pleural, con una trayectoria de diez centímetros de profundidad hacia arriba, en dirección a la línea media axilar. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN ZARAGOZA. (Cifra).—Novillada picada. Media entrada y tiempo lluvioso. Novillos de don José Matías Bernardos, de Salamanca, y uno, el cuarto, de M. Sanz, de Linares, cordocoso con los caballos.



Sebastián Martín «Chanito», faena torera para media. (Una oreja, petición de otra, ovación, vuelta y saludos.) En el segundo está por fado Estocada. (Ovación y saludos.)

Julio Vega «Marismeño», faena valiente y torera. Dos pinchazos y

estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En el otro, faena temeraria. Varios pinchazos y estocada. (Palmas.)

Ruiz Miguel, faena de muleta. Estocada y descabello. (Dos orejas, ovación, vuelta y saludos.) En el último, aplaudido en capa y muleta. Media estocada. (Ovación y saludos.)

EN MURCIA. (Cifra).—Novillada picada. Buena entrada. Novillos del conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla), buenos. El mayor y los diestros dieron la vuelta al ruedo al finalizar la lidia del tercero.

Florencio Casado «El Hencho», ovación, una oreja y vuelta en el primero, y ovación, petición de oreja y vuelta en el cuarto.

Juan José, ovación y vuelta en el segundo, y ovación, dos orejas petición de rabo y vuelta en el quinto.

Sánchez Torres, ovación, dos orejas y vuelta en el tercero, y ovación, una oreja y vuelta en el último.

Los tres novilleros fueron paseados a hombros por el ruedo al terminar el festejo.

EN SANTANDER. (Cifra).—Seis novillos de la viuda de Alicia Tabernea, de Salamanca, buenos. Llovió durante la corrida y el último novillo se lidió en medio de una lluvia torrencial. Media entrada.

«Macareno» hizo dos buenas faenas al son de la música. Mató al primero de media estocada y descabello. (Ovación.) Al segundo de dos pinchazos y media buena. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) Mató al quinto por cogida de «El Otro» y cortó una oreja.

«El Otro», faena valiente a su primero para una estocada y descabello. (Palmas.) Su segundo le cogió al dar un pase de rodillas y pasó a la enfermería con un puntazo en el escroto de pronóstico leve.

José Domingo estuvo valiente en sus dos novillos. Al primero lo ma-

EN ALBACETE. (Cifra).—Novillada picada. Inauguración de la temporada. Tiempo despacible, con fuerte viento y lluvia antes de comenzar la corrida. Media entrada. Seis novillos de don Primitivo Valdovinos, de Jaén, grandes y bien presentados, pero con genio y peligro, a excepción del sexto, que fue bueno.

Francisco Jardo «Cagancho», en su primero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el cuarto, petición de oreja y saludos.

Santiago López, en su primero, ovación, vuelta y saludos. En el segundo, ovación.

Antonio Rojas, palmas en su primero. En el último, ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Sale a hombros por la puerta grande.

EN CIEZA. (Cifra).—Novillada con motivo de las fiestas de Primavera. Seis reses del Charco Blanco, de Palma del Río, que dieron buen juego, menos el sexto, que resultó bronco. Entrada floja por la lluvia.

«Utrerrita», pinchazo sin soltar y entera. (Palmas.) En el otro, estuvo un revolcón sin consecuencia. Estocada tendida. (Silencio.)

Vicente Linares, mata de estocada. (Oreja, ovación y vuelta.) En el segundo, entera. (Ovación y vuelta.)

Tobalo Vargas, faena valiente pinchazo y media. (Oreja, ovación y vuelta.) En el último, mata de pinchazo y media. (Palmas.)

el triunfo, pero pronto se vio que el toro le pedía en todos los terrenos. Huyendo, dejó media estocada, y las protestas, que ya se habían iniciado, arreciaron.

«Mondeno» hizo una chisqueta fena en el segundo, a base de pases cortitos y faltos de mando. Mató de un pinchazo y una estocada, dando la vuelta al ruedo. El quinto lo trasteó con ambas manos, realizando una faena sin cantidad ni arte, que terminó cayendo en la monotonía. Mató de cinco pinchazos e intento de descabello. (Silencio.)

Paco Camino levantó la primera ovación de la tarde al saludar al tercero con unas primorosas verónicas. Se fue igualmente en un quite por chucuelinas, y con la muleta realizó una extraordinaria faena, con tandas de pases con ambas manos. Entró a matar bien, aunque la espada quedó algo caída. Se le concedieron las dos orejas. Mayor mérito tuvo la faena realizada con el toro que cerró plaza. Tras unas dobladas iniciales que ahormaron la cabeza de la res frita de un puyazo, se salió torerísimo para las afueras, para seguir, a continuación, ofreciendo una completísima lección de torero. Ejecutó la suerte de matar a la perfección y, aunque el estoque quedó algo desproporcionado, cuando descabelló al primer golpe, se le concedieron las dos orejas y el rabo, con los que dio una vuelta al ruedo apoteósica.

Gregorio Sánchez, en el primero, faena variada y aplaudida. Oreja y vuelta. En el cuarto repitió su actuación. Mató de un pinchazo, estocada y siete descabellos. (Palmas y pitos.)

Agustín Castellanos «El Puri», faena de porfia en el segundo. Dos pinchazos y esocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto, faena valiente y voluntariosa. Estocada y siete descabellos. (Ovación por la faena y vuelta.)

Gregorio Tébar «El Inclusero», voluntarioso en el tercero. Una casi entera, media y dos descabellos. (Aplausos.) En el último, faena variada y adornada. Pinchazo sin soltar, media y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Paco Camino levantó la primera ovación de la tarde al saludar al tercero con unas primorosas verónicas. Se fue igualmente en un quite por chucuelinas, y con la muleta realizó una extraordinaria faena, con tandas de pases con ambas manos. Entró a matar bien, aunque la espada quedó algo caída. Se le concedieron las dos orejas. Mayor mérito tuvo la faena realizada con el toro que cerró plaza. Tras unas dobladas iniciales que ahormaron la cabeza de la res frita de un puyazo, se salió torerísimo para las afueras, para seguir, a continuación, ofreciendo una completísima lección de torero. Ejecutó la suerte de matar a la perfección y, aunque el estoque quedó algo desproporcionado, cuando descabelló al primer golpe, se le concedieron las dos orejas y el rabo, con los que dio una vuelta al ruedo apoteósica.

EN MADRID. (Cifra).—Toro de «Churrana» bien presentados. Joaquín Bernadó, en su primero, fue empitonado y lanzado a gran altura. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Acabó con el bicho «Higares» de estocada y descabello al segundo intento. En el cuarto, Berna-

do, que salió de la enfermería durante la lidia del tercer toro, volvió con arte y fue aplaudido. Faena muy torera. Ostro pinchazos y descabello a pulso. (Silencio.) Pasó de nuevo a la enfermería.

«Higares», magnífica faena, a su primero. Una estocada. (Una oreja y vuelta.) En el otro, peligrosísimo, estuvo valiente. Fue volteado dos veces al entrar a matar. Dos pinchazos, una estocada y descabello al octavo golpe. (Un aviso.)

Adolfo Rojas, en su primero, faena desligada. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.) En el que cerró plaza, faena valiente. Estocada y cinco intentos de descabello. (Un aviso.)

SUSPENSIONES
MADRID (Cifra).—Por inclemencia del tiempo fueron suspendidas:
Málaga: Corrida en la que habían de actuar los diestros Antonio Ordóñez, Curro Romero y Paco Ceballos.

Madrid (Vista Alegre): Novillada para el portugués Julio Gómez Bernardos, de Salamanca, y uno, el cuarto, de M. Sanz, de Linares, cordocoso con los caballos.

Córdoba: Novillada en la que iban a actuar Rafael Poyato, Antonio Barea y Juan Beca Belmonte.

Sebastián Martín «Chanito», faena torera para media. (Una oreja, petición de otra, ovación, vuelta y saludos.) En el segundo está por fado Estocada. (Ovación y saludos.)

Julio Vega «Marismeño», faena valiente y torera. Dos pinchazos y

estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En el otro, faena temeraria. Varios pinchazos y estocada. (Palmas.)

Ruiz Miguel, faena de muleta. Estocada y descabello. (Dos orejas, ovación, vuelta y saludos.) En el último, aplaudido en capa y muleta. Media estocada. (Ovación y saludos.)

EN MURCIA. (Cifra).—Novillada picada. Buena entrada. Novillos del conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla), buenos. El mayor y los diestros dieron la vuelta al ruedo al finalizar la lidia del tercero.

Florencio Casado «El Hencho», ovación, una oreja y vuelta en el primero, y ovación, petición de oreja y vuelta en el cuarto.

Juan José, ovación y vuelta en el segundo, y ovación, dos orejas petición de rabo y vuelta en el quinto.

Sánchez Torres, ovación, dos orejas y vuelta en el tercero, y ovación, una oreja y vuelta en el último.

Los tres novilleros fueron paseados a hombros por el ruedo al terminar el festejo.

EN SANTANDER. (Cifra).—Seis novillos de la viuda de Alicia Tabernea, de Salamanca, buenos. Llovió durante la corrida y el último novillo se lidió en medio de una lluvia torrencial. Media entrada.

«Macareno» hizo dos buenas faenas al son de la música. Mató al primero de media estocada y descabello. (Ovación.) Al segundo de dos pinchazos y media buena. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) Mató al quinto por cogida de «El Otro» y cortó una oreja.

«El Otro», faena valiente a su primero para una estocada y descabello. (Palmas.) Su segundo le cogió al dar un pase de rodillas y pasó a la enfermería con un puntazo en el escroto de pronóstico leve.

José Domingo estuvo valiente en sus dos novillos. Al primero lo ma-

EN ALBACETE. (Cifra).—Novillada picada. Inauguración de la temporada. Tiempo despacible, con fuerte viento y lluvia antes de comenzar la corrida. Media entrada. Seis novillos de don Primitivo Valdovinos, de Jaén, grandes y bien presentados, pero con genio y peligro, a excepción del sexto, que fue bueno.

Francisco Jardo «Cagancho», en su primero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el cuarto, petición de oreja y saludos.

Santiago López, en su primero, ovación, vuelta y saludos. En el segundo, ovación.

Antonio Rojas, palmas en su primero. En el último, ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Sale a hombros por la puerta grande.

EN CIEZA. (Cifra).—Novillada con motivo de las fiestas de Primavera. Seis reses del Charco Blanco, de Palma del Río, que dieron buen juego, menos el sexto, que resultó bronco. Entrada floja por la lluvia.

«Utrerrita», pinchazo sin soltar y entera. (Palmas.) En el otro, estuvo un revolcón sin consecuencia. Estocada tendida. (Silencio.)

Vicente Linares, mata de estocada. (Oreja, ovación y vuelta.) En el segundo, entera. (Ovación y vuelta.)

Tobalo Vargas, faena valiente pinchazo y media. (Oreja, ovación y vuelta.) En el último, mata de pinchazo y media. (Palmas.)

Salieron a hombros Linares y Vargas.

DON PEDRO AIZPURUA, EN EL CURSO DE MUSICA MODERNA DEL I. S. C. E.

La «Sociedad negroamericana en su música» fue objeto de estudio en la tarde del sábado, en el curso que sobre Música Moderna ha organizado este Instituto en colaboración con la Universidad, por el compositor don Pedro Aizpurua.

La conferencia anunciada para ayer será pronunciada hoy, a las ocho y cuarto, Correrá a cargo de Alfonso Sáinz e Ignacio Martín del conjunto «Los Pekenkes».

LOS NIÑOS comprendidos entre las edades de tres meses a tres años deben ser vacunados. Ahora es el momento.

Plaza de Toros de Valladolid LUNES, 13 Fiestas de San Pedro Regalado GRAN NOVILLADA CON PICADORES Novilleros-Toros de don Emilio Ortuño, de Salamanca, para SEBASTIÁN MARTÍN "CHANITO" JUAN ANTONIO ALCOBA "MACARENO" Y JUAN JOSÉ

AUXILIAR administrativo. Dirigirse por escrito a Gemela, S. L. Claudio Moyano, 30. Ref. 1.897. AUXILIAR administrativo. Lex Nova. General Franco, 16. Ref. 1.651. SECRETARIA. Televiz. Paseo de Zorrilla, 22. Referencia 1.912. AUXILIAR administrativo femenino. Escribir con detalles al Colegio de Abogados. Palacio de Justicia. Referencia 2.023. MADERA OFICIALES encofradados. Inmobiliaria Nueva Forma. Divina Pastora, núm. 3. Ref. 1.695. OFICIALES ebahistas de primera y segunda y ayudantes. Muebles Riber. Polígono Argales, Parcela 32. Ref. 1.925. METALURGIA MECANICO-HERRERO. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.759. ELECTROMONTADOR. Construcciones Especiales. Carretera de Burgos-Portugal, kilómetro 12.400. Ref. 1.545. OFICIALES soldadores. Tulleres Elektron. Camilino Viejo de Simancas. Ref. 1.649. OFICIALES mecánicos. Bctas. Polígono Argales. P. Bidagor Lasarte, 49. Ref. 1.654. OFICIALES forjadores y torneros. Agrofer. Polígono Argales, 92. Referencia 1.700. TECNICOS TV. con carnet conducir. Presentarse miércoles día 8 en Lliana. Quispe de Lliana, 27. Ref. 2.015. OFICIAL herrero forjador para trabajos artesanales. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.016. TORNERO oficial. Ricardo Monroy Carretera Circunvalación Pilarica. Ref. 1.992.

ALQUILERES ALQUILO piso a estrenar en Paseo Farnesio. Arsenio López Segundo. Barco San Vicente, 36. AUTOMOVILES SEÑORA, SEÑORITA: Auto-Escuela SUPER, con profesorado femenino. Ferrari, 11, 3.º E. Teléfono 223310. COLOCACIONES ASISTENTA necesita hasta después de comer. Informes: Paseo España, 3, 5.º derecha. VENTAS VENDO paja blanca, patatas «Palagan» y seiscientos kilos de chatarra. Aureo González. Bocigas. OFERTAS DE TRABAJO AGRICOLAS Y GANADEROS TRACTORISTA. Se le facilita vivienda. Estación C. Benito La Ovesuela. Ref. 1.991. PRECISA pastor. Alberto Alonso, Simancas. Referencia 1.758. TRACTORISTA poca familia y entienda de ganado. Luisa Herrero. Pólvora, 11. Ref. 1.757. PEON agrícola. Florentino Masón. Linares, 1. Referencia 1.810. PASTOR y matrimonio agrícola. José M. Ylera. Villalba de los Alcares. Ref. 1.909. COMERCIO BOTONES. Dirigirse por escrito a Gemela, S. L. Claudio Moyano, 30. Referencia 1.697. APRENDIZ 15-16 años para ultramarinos. Prudencia Gutiérrez García Morato, 7. Ref. 2.022. OFICIALES destajistas para confección de buzos y pantalones. Cándido Cesáreo. López Gómez, 2. Ref. 1.762. CONSTRUCCION PEONES y pinches. Cerámica Mendicote. Plaza de España, 10. Referencia 1.911. HOSTELERIA SEÑORA para limpieza y aprendiz para mostrador. Puente Colgante, 18. Ref. 1.638. DEPENDIENTE de mostrador. Bar Palencia. Plaza Mayor, 19. Ref. 1.653. FREGADORA cocina y botones. El Jabali Verde. Ferrari, 1. Ref. 1.655. SENORA para cocina. Presentarse de 11 a 1 en Mesón Peñafiel. Menéndez Pelayo, 8. Ref. 1.656. BARMAN. Cafetería San Remo. Claudio Moyano, 18. Ref. 1.658. DEPENDIENTE y ayudante mostrador. Cafetería Yola. Teresa Gil, 8. Ref. 1.701. CAMARERA de piso y limpiadora. Pensión Avenida. Generalísimo Franco, 23. Ref. 1.769. SENORAS para limpieza y fregador. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.918. PERSONAL femenino para residencia veraniega. camareras de piso y comedor, personal de cocina. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.027. COCINERA media jornada. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.026.

ANUNCIOS IRONICAMENTE CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.—1: Vasos, 2: Nos, 3: Cintas, 4: Camisas, 5: Adosar, Lema, 6: Cases, Curar, 7: Orot, Ladera, 8: Sanados, 9: Sonas, 10: Dar, 11: Ccas. VERTICALES.—1: Tacos, 2: Dar, 3: Cosos, 4: Casetas, 5: Anliras, Nodo, 6: Sotr, Lanas, 7: Ocas, Cadera, 8: Saludos, 9: Seres, 10: Mar, 11: Parar. SOLUCION AL JEROGLIFICO: PARA ESTAR MORENO DEPENDIENTE y aprendiz. Granja Santa Cecilia. P. Leones de Castilla, 11. Ref. 1.703. APRENDIZ para reparador. Pescadería Coruñesa. Paseo de España, 3. Referencia 1.756. APRENDIZ 14 años para reparto. Isidro, San Felipe Neri, 1. Ref. 1.702. APRENDIZ 14-15 años. Rocasa, S. L. Paseo Zorrilla, 5. Ref. 1.811. APRENDIZ 14 años para droguería. Andrés Villca. Expósitos, 12. Referencia 1.928. CONFECCION OFICIALES pantalones. Confecionistas Agupados. Esperanza, 87. Referencia 1.461. TEJEDORA a máquina. Angel Rodríguez. Pedro Niño, 4. Ref. 2.014. APRENDIZ mostrador 14-15 años. Bar Suizo. Calvo Sotelo, s/n. Referencia 1.455.

AUXILIAR administrativo. Dirigirse por escrito a Gemela, S. L. Claudio Moyano, 30. Ref. 1.897. AUXILIAR administrativo. Lex Nova. General Franco, 16. Ref. 1.651. SECRETARIA. Televiz. Paseo de Zorrilla, 22. Referencia 1.912. AUXILIAR administrativo femenino. Escribir con detalles al Colegio de Abogados. Palacio de Justicia. Referencia 2.023. MADERA OFICIALES encofradados. Inmobiliaria Nueva Forma. Divina Pastora, núm. 3. Ref. 1.695. OFICIALES ebahistas de primera y segunda y ayudantes. Muebles Riber. Polígono Argales, Parcela 32. Ref. 1.925. METALURGIA MECANICO-HERRERO. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.759. ELECTROMONTADOR. Construcciones Especiales. Carretera de Burgos-Portugal, kilómetro 12.400. Ref. 1.545. OFICIALES soldadores. Tulleres Elektron. Camilino Viejo de Simancas. Ref. 1.649. OFICIALES mecánicos. Bctas. Polígono Argales. P. Bidagor Lasarte, 49. Ref. 1.654. OFICIALES forjadores y torneros. Agrofer. Polígono Argales, 92. Referencia 1.700. TECNICOS TV. con carnet conducir. Presentarse miércoles día 8 en Lliana. Quispe de Lliana, 27. Ref. 2.015. OFICIAL herrero forjador para trabajos artesanales. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.016. TORNERO oficial. Ricardo Monroy Carretera Circunvalación Pilarica. Ref. 1.992.

TEXTIL TEJEDORAS automáticas. Sacopel. S. A. Camilino Viejo Zaratán. 13. Ref. 1.761. CROIFER carnet de primera mano conocido «Pepito». Miguel Arconada. Niña Guapa, 18. Referencia 1.535. VARIOS GUARDA nocturno para obra. Hnos de Marañón. López, Portugal, 3. Referencia 1.593. OFICIAL y aprendiz peluquero. Carmen Pablos. Penaderos, 14. Referencia 1.590. APRENDIZ 14 años para peluqueras Cisnes. Plaza Tenorias, 24. Referencia 1.458. PORTERO. Comunidad de vecinos del edificio número 5 de la calle Paulina Harriet. Referencia 1.458. ALMACENERO. Llamar al teléfono 224490. Referencia 1.504. APRENDIZ para supermercado de ropas. M. Anueña Fralle. Plaza Tenorias, 24. Ref. 1.687. OFICIAL peluquero con carnet profesional. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.659. APRENDIZ peluquero y manicura. Llamar al teléfono 221925. Referencia 1.699. OFICIAL pale panadero. Balbino González. Simancas. Ref. 1.917. PROMOTOR de ventas. Detrás de 18 de Julio, 1. Ref. 1.929. APRENDIZ óptica. Oculista Tremiño. Santiago 31. Ref. 1.908. MEDIO oficial peluquero. Angel Martínez. Villalba, 10. Ref. 2.014.

ALQUILERES ALQUILO piso a estrenar en Paseo Farnesio. Arsenio López Segundo. Barco San Vicente, 36. AUTOMOVILES SEÑORA, SEÑORITA: Auto-Escuela SUPER, con profesorado femenino. Ferrari, 11, 3.º E. Teléfono 223310. COLOCACIONES ASISTENTA necesita hasta después de comer. Informes: Paseo España, 3, 5.º derecha. VENTAS VENDO paja blanca, patatas «Palagan» y seiscientos kilos de chatarra. Aureo González. Bocigas. OFERTAS DE TRABAJO AGRICOLAS Y GANADEROS TRACTORISTA. Se le facilita vivienda. Estación C. Benito La Ovesuela. Ref. 1.991. PRECISA pastor. Alberto Alonso, Simancas. Referencia 1.758. TRACTORISTA poca familia y entienda de ganado. Luisa Herrero. Pólvora, 11. Ref. 1.757. PEON agrícola. Florentino Masón. Linares, 1. Referencia 1.810. PASTOR y matrimonio agrícola. José M. Ylera. Villalba de los Alcares. Ref. 1.909. COMERCIO BOTONES. Dirigirse por escrito a Gemela, S. L. Claudio Moyano, 30. Referencia 1.697. APRENDIZ 15-16 años para ultramarinos. Prudencia Gutiérrez García Morato, 7. Ref. 2.022. OFICIALES destajistas para confección de buzos y pantalones. Cándido Cesáreo. López Gómez, 2. Ref. 1.762. CONSTRUCCION PEONES y pinches. Cerámica Mendicote. Plaza de España, 10. Referencia 1.911. HOSTELERIA SEÑORA para limpieza y aprendiz para mostrador. Puente Colgante, 18. Ref. 1.638. DEPENDIENTE de mostrador. Bar Palencia. Plaza Mayor, 19. Ref. 1.653. FREGADORA cocina y botones. El Jabali Verde. Ferrari, 1. Ref. 1.655. SENORA para cocina. Presentarse de 11 a 1 en Mesón Peñafiel. Menéndez Pelayo, 8. Ref. 1.656. BARMAN. Cafetería San Remo. Claudio Moyano, 18. Ref. 1.658. DEPENDIENTE y ayudante mostrador. Cafetería Yola. Teresa Gil, 8. Ref. 1.701. CAMARERA de piso y limpiadora. Pensión Avenida. Generalísimo Franco, 23. Ref. 1.769. SENORAS para limpieza y fregador. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.918. PERSONAL femenino para residencia veraniega. camareras de piso y comedor, personal de cocina. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.027. COCINERA media jornada. Informar al Servicio de Colocación. Referencia 2.026.

SALOMÉ

Canta, pero antes hubo de estudiar tres idiomas, el Bachillerato, Secretariado y Bellas Artes



Cabe puntualizar que la carrera artística de Salomé —tanto en lo que se refiere a la danza como a la música— estuvo precedida por unos años de intensos estudios. En efecto: su padre no quiso dejarla elegir la profesión que más la seducía hasta que no hubiera finalizado una intensiva preparación que pudiera hacerla caminar sin temor por la vida. Sus palabras, más o menos, fueron las siguientes: "Estoy de acuerdo que cantes o bailes si ésta es tu ilusión. Pero mi gusto es que continúes estudiando." Hasta que no terminó tres idiomas, el bachillerato, el secretariado y la carrera de Bellas Artes, su padre no la dejó respirar. "En aquella época yo no acertaba a comprender la intransigente actitud de mi padre; pero ahora le doy toda la razón", dice Salomé.

Otra faceta importante de Salomé es la de autora de canciones. Lleva escritas más de veinticinco, cifra realmente importante. "Como que no escribo canciones por necesidad, sino que lo hago por "hobby" y porque tengo momentos de inspiración, nunca he querido darlas a otros cantantes. Quizá sea una postura un poco egoísta, pero pienso que es como si entregara un hijo mío al verdugo para que éste lo martirizase."

Salomé tiene en su haber una interminable lista de premios.

La carrera de Salomé ha sido rápida, fulgurante. De tal modo que, como bien dice ella: "En mi caso quizá no puede hablarse de carrera, puesto que he ascendido sin apenas darme cuenta a los peñales de la popularidad." De no ser cantante, Salomé se hubiera dedicado seguramente al dibujo, ya que cursó cinco años de Bellas Artes. Sin embargo, fue la danza la primera manifestación artística a la que se dedicó profesionalmente. Figura importante de una compañía de "ballet", realizó una gira de dos años de duración por toda Europa y Oriente Medio. A su regreso, Salomé se preguntó si en realidad era ésta la profesión que más le convenía desde el punto de vista humano y también económico. Fue el popular locutor Joaquín Soler Serrano quien la invitó repetidas veces a presentarse en el "show" que por aquel entonces mantenía en la emisora decana de la Ciudad Condal. Después de unos momentos de titubeo, Salomé decidió complacer a Soler Serrano. Y un buen día se presentó en un programa cara al público con un "repertorio" en el que figuraba una sola canción. Se trataba de la versión original de "Xidna agapi mou", canción que había aprendido de memoria en el transcurso de un viaje por tierras helénicas. Obtuvo tanto éxito que Soler Serrano la invitó a repetir varias veces la experiencia. De esta manera su nombre empezó a ser popular.

Tras sus actuaciones en la radio, Salomé grabó su primer disco, que reunía las siguientes canciones: "Amor en Palma de Mallorca", "Riviera", "Tú me acostumbraste" y "Míenteme". Este primer disco tuvo más éxito del que al principio se había imaginado tanto la cantante como la propia casa editora. Apenas unos meses después defendía la canción "La muralla de Berlín" en el Festival de la Canción Mediterránea. Por desgracia, en aquella edición se efectuó un equitativo reparto de premios entre las diez primeras canciones. "Fue a partir de esto —explica Salomé— cuando empecé a trimarme en serio lo de la canción. Hasta entonces yo cantaba con la convicción de que antes o después terminaría volviendo a la danza. Pero no ocurrió así. El mundo musical me absorbió por completo y empecé a tomarle gusto a la cosa de cantar." Un año después conseguía la consagración definitiva al obtener el primer premio del Mediterráneo con "S'en va anar", título que rápidamente se convirtió en un "hit" permanente de la canción melódica. Otro hit importante en su carrera lo representó su participación en 1966 en el Festival de Venecia (que premia las canciones que a lo largo de la temporada han resultado más populares en Italia, a raíz de su presentación en el certamen veneciano), también con "S'en va anar", que quedó clasificada en los primeros lugares.

El humor de Mary Santpere

OTRO DISCO DE ANTONIO MACHIN

Herederas del arte escénico de uno de los mejores actores que ha tenido nuestro teatro, Mary Santpere ha heredado también de su padre el gusto por la canción pícaras e intencionada, poniendo humor en donde otros ponen seriedad, quitando importancia a los temas más graves y devolviéndole naturalidad a lo que se toma erróneamente por trascendental.

En una grabación que acaba de salir al mercado nos cona a inolusiva una "canción protesta" que tiene la gracia por arribos, pero que no carece de sentido. "Como fieras" es el título de este "single". Las dos composiciones corresponden a la película "La mini-tia", de la que es precisamente protagonista Mary Santpere.

OTRO DISCO DE ANTONIO MACHIN

Con cuatro nuevos títulos vuelve Antonio Machin a hacerse presente en la actualidad discográfica nacional. Y los cuatro, dentro del peculiar "estilo Machin" que ha hecho de este cubano prodigioso un intérprete único de los ritmos de su tierra natal.

Aunque sigue su tradicional línea romántica y melódica, "El ritmo del pilón", uno de los títulos del disco, tiene poco que ver con la "melodía lenta". Pero aquella línea la justifican plenamente las restantes composiciones: "Yo te diré", "Más daño me hizo tu amor" y "Ser".

Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero

Se celebrará durante los días 9, 10 y 11 de agosto

Durante los días 9, 10 y 11 de agosto se celebrará el IX Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. El plazo para presentación de canciones finaliza el 15 del mes actual. Pueden remitirse a la Comisión organizadora del Festival, Plaza del Caudillo, número 1, Aranda de Duero, o a Radio Peninsular de Madrid, General Sanjurjo, 40.

Se otorgarán dos premios a las mejores canciones de 75.000 pesetas y otros de 50.000 y 25.000 y medalla de plata del Festival a las canciones finalistas.

Podrán concurrir al certamen autores de cualquier nacionalidad, siempre que la letra de las canciones sea en español o en portugués.

Las finales del Festival serán retransmitidas por las emisoras de Radio Peninsular, emisoras portuguesas, Red de Emisoras de Radio Nacional de España y Cadena R. E. M.-C. A. R. El último día igualmente será televisado el Festival, en directo, por Televisión Española y Radio-Televisión Portuguesa.

Antes del 10 de junio, el Jurado establecido determinará las canciones españolas que han de pasar a la fase final.



Después de la muerte de Lotty

MANOLO, EL DE LOS "BRAVOS", NO QUIERE CANTAR MAS



Manolo y Lotty se retratan en la boda de Miguel. El 17 de marzo se habían casado ellos.

La tragedia sufrida por el conjunto de "Los Bravos" con la muerte de Lotty, la esposa de Manolo, tiene su continuación en el terreno profesional. Manolo ha dicho a su representante que le busque un sustituto porque él no desea cantar más. De momento, el grupo respeta el dolor del gran compañero, pero todos esperan que vuelva de su decisión y encuentre en la canción y en la compañía de todos un buen remedio para la resignación.

Es verdad que el golpe ha sido tremendo para Manolo, como lo es siempre para un artista que ha de esconder su dolor para que se diviertan los demás, pero hay que confiar en su juventud y en el tiempo que pasará sin remedio. Su vida ha sido hasta ahora la canción, y en la canción, precisamente, tendrá que encontrar Manolo el remedio de todo.

"Judy" y Los Sirex



El último disco de Lita Torelló

La noticia, aunque no es nueva, vale la pena de repetirla por lo que tiene de alborozo y también por lo que para muchos tendrá de nostalgia: Lita Torelló se ha casado. Y esto no es todo: Lita Torelló abandona definitivamente el "mundo de la canción", ese "píccolo" mundo tan sugestivo y ajetreado en el que se movió durante su adolescencia y que tantas satisfacciones le proporcionó. Ahora aparece un disco suyo.

Este disco quiere ser algo así como un homenaje, aunque no exactamente como un adiós. En él se ha querido recoger lo mejor de Lita, las canciones que le han acarreado sus mayores éxitos. He aquí los títulos de algunas de ellas: "Incendio en Río", "Adiós, amor", "Trastena", "El bote que reno", "Perdónala", "Esta noche me decidí (Stasera mi butto)... Cualquiera —como las otras que integran este L.P.— basta para justificar la fama de gran cantante que Lita supo conquistarse desde sus primeras actuaciones.

«Escrito en el viento», premio en Mallorca

La "Caracola de Oro" y cuarenta mil pesetas ha sido el premio obtenido por los autores Ivor Raimonde y Mike Stawker, de la canción "Written on the wind", interpretada por el cantante inglés Bobby Nanna, al haber obtenido el primer premio del V Festival Internacional de la Canción de Mallorca. —(Telefoto Cifra.)

EL «HIPPIE» QUEDO ATRAS

JOHNNY HALLYDAY

CANTABA EN MOSCU, PERO CON CORBATA



Quizá por primera vez en su vida, Johnny Hallyday se pondrá corbata para cantar, y no porque le guste. Lo que pasa es que acaba de firmar un contrato para actuar en Rusia y allí no quieren familiaridades "hippies que puedan ser motivo de alteración del orden."



"Los Sirex" siguen triunfando. El conjunto parece que atraviesa uno de sus mejores momentos en el mundo de la música ligera. Su interpretación de "Judy con disfras" ha alcanzado un éxito extraordinario, hasta situarse en los primeros puestos de la lista de clasificación. "Los Sirex" tienen a la vista nuevas grabaciones. Veremos si mantienen la línea ascendente de hoy.

Los Mismos, en "El puente"

Después del doble triunfo de "Los Mismos" en el Festival del Atlántico se presentaron el viernes último en el V Festival Internacional de la Canción de Mallorca con "El puente", canción muy comercial y que se adapta extraordinariamente al estilo de "Los Mismos", este conjunto que en su nueva etapa está superando en pocos días toda su anterior labor. Esta vez no tuvieron suerte y fueron superados por los representantes de Gran Bretaña, pero éste es el riesgo de competir. No obstante, hay que destacar que fue para ellos el Premio del Instituto de Cultura Hispánica.

En el mismo disco en donde se publica "El puente", "Los Mismos" incluyen una canción que puede convertirse muy pronto en uno de los éxitos más importantes de este verano. La canción responde por "Carmen", "Carmen" es una versión "hippie" del inmortal tema de Bizet.

