

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid. — Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2. — Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, lunes 25 de abril de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.584 — Precio: DOS Ptas.

MAO TSE TUNG PARTICIPO DIRECTAMENTE EN EL GOLPE CONTRA SUKARNO

Un periódico de Yakarta está publicando documentos sobre el asunto

YAKARTA, 25. (Efe).—Un periódico, órgano del Ejército indonesio, ha comenzado la publicación de una serie de artículos afirmando que Mao Tsé Tung, directamente, participó en el intento de golpe comunista de octubre último.

El periódico "Angkatan Bersendjata" ("Fuerzas Armadas") dice que el abortado golpe fue organizado por el presidente del partido comunista indonesio.

El primer artículo de hoy dice que documentos comunistas que han sido descubiertos prueban haber sido primero Mao Tsé Tung quien sugirió la sustitución del presidente Sukarno por Aidit durante una visita de ocho días de aquél a Pekín el año pasado.

Se dice que Mao indicó al dirigente comunista indonesio que el nuevo Presidente de Indonesia debería ser un no comunista y Aidit debería ser el primer ministro.

El periódico dice que en los documentos hallados se recoge el siguiente diálogo:

Mao: "Debeis actuar rápidamente."

Aidit: "Temo que el Ejército se oponga."

Mao: "Debeis actuar como os digo y eliminar a todos los generales reaccionarios de un golpe. El Ejército sería así un dragón sin cabeza y os obedecería."

Lucía Bose volverá al cine

MADRID, 25 (PYRESA).—Parece ser que la esposa de Luis Miguel Dominguín, la en otro tiempo famosa actriz Lucía Bose, volverá ante las cámaras, esta vez para la televisión. La película versará sobre el tema "Conozca usted España". Lucía Bose interpretará el episodio que se refiere al Rastro de Madrid.



WIESBADEN.—He aquí una fotografía del príncipe Friedrich de Prusia, de cincuenta y cinco años de edad, nieto del último Kaiser alemán, y cuyo paradero se desconoce desde el pasado martes, después de una fiesta en el castillo de Reinbartshausen. (Telefoto Upi-Cifra)

¿SUICIDIO? ¿ACCIDENTE?

El príncipe Federico de Prusia, desapareció

BONN, 25. (Crónica del corresponsal de PYRESA recibida por telex).—A la Prensa alemana acaba de salirle tema para grandes titulares. Mientras en la capilla del castillo de los Hohenzollern se celebraba, el último sábado, el enlace matrimonial de la princesa Margarethe con el duque de Meklenburg, en los rostros de los familiares de la novia podían advertirse las huellas de la tragedia. En la capilla había un puesto vacío; el del príncipe Federico de Prusia. El último nieto del emperador Guillermo II ha desaparecido. Desde hace cuatro días no existe el menor indicio sobre su paradero. (Pasa a la página siguiente)

Aidit: "Para eso habría que dar muerte a varios centenares de mandos militares".

Mao: "En el norte de Shensi yo maté a 20.000 jefes militares de una vez".

El artículo también afirma que China había accedido a proporcionar 30.000 hombres para la conquista de Indonesia por los comunistas.

SUKARNO SE REUNE CON SU GOBIERNO

SINGAPUR, 25.—El presidente Sukarno se reunió ayer con su Gobierno en el Palacio de Bogor, ha informado Radio Yakarta.

A la reunión también asistió el vicepresidente del Supremo Consejo, asesor Sartono.

Según el vicepresidente, Adam Malik, se trató de la designación de nuevos miembros del Supremo Consejo Asesor.

Fanfani ha planteado a Gromyko el problema de los combatientes italianos desaparecidos en Rusia

En Florencia, La Pira le ofreció una reproducción de la Virgen del Giotto

ROMA, 25. (Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por telex).—Apenas si Roma se ha despertado todavía. Las calles están calmas y silenciosas y huelen a recién regadas. Parece como si escribiera de la amanecida romana, cuando realmente el cielo está muy alto y las playas de Ostia tendrán ya sobre la arena las primeras oleadas de gentes ansiosas de sol. Hoy también es fiesta en Italia, que conmemora el aniversario del triunfo de la resistencia, la caída de la república social o la fecha símbolo de la cruda, violenta y rápida guerra civil, en que concluyó para Italia, como para tantos países europeos, la guerra mundial.

En la Prensa de esta mañana tranquila del lunes, la razón de la fiesta tiene un diverso acento conmemorativo. El mayor énfasis recordatorio lo encontramos en la más extrema derecha y en la más extrema izquierda. Entre el rojo y el amarillo más subidos, las razo-

nes de la fiesta se difuminan e incluso desaparecen absolutamente como un Guadiana político. El cantante "Il Borghese" no podía de-

jar esta semana sin echar sobre la calle su comentario gráfico para el día. Bajo el título "Veinte años después, se pagan las deudas". Incluye dos fotografías en las que del ayer al hoy pone acremente en la piqueta ciertas conviviencias entre católicos y comunistas. El aperturismo tiene en esta página típicamente borghesiana, un amargo sabor de denuncia respecto de las situaciones extremas a que conduce la sustitución del "ejercicio pastoral de la caridad por el puro activismo político.

Una estampa que en términos diversos reproducen hoy todos los periódicos en su información es la estancia turística de Andrey Gromyko en Florencia. El ministro de Asuntos Exteriores soviético se ha relajado de la posible tensión de tres días de negociaciones diplomáticas en Roma con el gozo de una de las más bellas ciudades creadas por el hombre. Dicen las crónicas que Gromyko ha

ido de asombro en asombro desde la Plaza de la Signoria hasta la Galería de los Uffizi y que se ha extasiado ante el prodigio del David, de Miguel Ángel, en el que ha sido interrumpido por la presencia y el estentéreo homenaje de una breve tropa de turistas soviéticos en misión oficiosa de buena voluntad con Occidente. Pero el símbolo aperturista no lo protagoniza la estampa del fabuloso David miqueleño, sino la entrevista sostenida por Gromyko en el hotel durante un cuarto de hora con el profesor La Pira, que ha ido a regalarle una reproducción de la Virgen del Giotto y supongo que por algo más.

El "excalde santo" de Florencia, casi recién desfenestrado por sus correligionarios de la democracia cristiana y todavía con el polvo de París en el escueto hábito penitente de sus calcetines blancos, no podía resignarse, sin duda, a dejar escapar la ocasión de un nuevo y ostensible acercamiento a su fusión moscovita. Aunque también es posible que sólo haya pretendido significar ante la masa electoral su decisión de permanecer en la línea del diálogo y reclamar sus votos para un alcalde de personalísima proyección internacional.

Con el comienzo de la gira turística de Gromyko se ha dado a conocer el comunicado oficial de sus conversaciones con Fanfani. Nada nuevo en él. La medida y pulcra literatura oficial confirma todo lo que habíamos dicho estos días. Junto a las tradicionales declaraciones de buena voluntad y las recíprocas protestas de paz queda suficientemente claro que las posiciones de ambos interlocutores difieren fundamentalmente respecto de los problemas concretos.

Una noticia nueva saca, sin embargo, más allá del comunicado. Precisamente en la fiesta que simboliza el fin de la guerra para Italia se nos dice oficialmente que Fanfani ha planteado a Gromyko el problema de la localización de los numerosos combatientes italianos en el frente ruso, cuyo rastro doliente se ha perdido en la inmensidad rusa desde hace muchos años. El tema lo habían tratado previamente el Presidente de la Cruz Roja Italiana y el de su equivalente soviética. ¿Qué hay de estos hombres cuya suerte se ignora desde hace más de veinte años y a los que todavía aguardan sin dimitir la esperanza tantos hogares? Gromyko ha dado buenas palabras y muchas familias habrán renovado en ellas un ruego y desesperado suso de encuentro. Dudo mucho, sin embargo, que haya sido esta misma cristiana, caritativa y nacional preocupación la que haya llevado al profesor La Pira hasta la antecala turística de Gromyko en Florencia.

Trigo norteamericano para Brasil

RIO DE JANEIRO, 25 (Efe).—El Gobierno brasileño ha adquirido trigo norteamericano por valor de sesenta y cuatro millones de dólares, cantidad cuyo pago se realizará a lo largo de veinte años.

El acuerdo, firmado por el secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Orville Freeman, por parte norteamericana, forma parte de una serie de convenios comerciales entre Brasil y Estados Unidos.

El acuerdo, firmado por el secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Orville Freeman, por parte norteamericana, forma parte de una serie de convenios comerciales entre Brasil y Estados Unidos.

PARECE QUE SERA EL MIERCOLES SE INSISTE EN LA POSIBLE AUDIENCIA DEL PAPA A GROMYKO

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe).—Se espera que el Papa Pablo VI reciba al ministro soviético Gromyko, en audiencia privada, dentro de la semana entrante.

Se indica, incluso, que si Gromyko fuera recibido por el Santo Padre, se trataría del más caracterizado dirigente comunista a quien un Pontífice hubiese concedido audiencia.

El Ministro soviético marcha de Florencia a Nápoles, mañana, en visita privada; pero regresará el martes a Roma, donde el Presidente Saragat dará una comida en su honor.

Puentes habitualmente bien informados, allegados al Vaticano, indican que la mañana del miércoles es el momento más adecuado, probablemente, para la audiencia, la cual daría pie a conjeturas diversas sobre las relaciones posibles entre el Vaticano y el mundo comunista.

El tema más importante de la conversación entre el Papa y Gromyko podría ser el de la paz mundial, según se piensa, dado que el Sumo Pontífice se esfuerza en llevar adelante una campaña personal de paz, comenzada en las Navidades pasadas, con mensajes personales dirigidos a los gobernantes de la Unión Soviética, los Estados Unidos, China, Vietnam del Norte y Vietnam del Sur.

Huelga de los transportes japoneses, mañana

Paralizará a millones de obreros

TOKIO, 25. (Efe).—El Japón ha de enfrentarse con la más importante huelga de transportes, en masa, desde hace muchos años. Los obreros de ferrocarriles, tanto de las líneas estatales como de las privadas, comenzarán el martes una huelga general de doce horas de duración.

La huelga, suponiendo que no pudiera ser detenida antes de la medianoche del lunes, ese minuto que separa el lunes del martes paralizaría a millones de obreros en la más importante ciudad de este país.

HOY, CASTILLA DEPORTIVA. Completa información de la jornada del domingo.

LA UNIDAD NACIONAL

TODO el actual desarrollo español, toda la panorámica actual de crecimiento, todas las posibilidades creadoras que ahora se ofrecen al futuro de España, se proyectan sobre una esencial condición: la unidad nacional. Unidad que ha de proyectarse sobre las tierras, sobre los hombres, sobre las clases y sobre los fines que se persiguen. Merced a esa unidad sostenida entre dificultades y esfuerzos, ha conseguido nuestro país instalarse en una plataforma de despliegue de sus potencias, de sus sentimientos y de sus valores. En torno al tema de la unidad pronunció recientemente en Gerona palabras de clara comprensión el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda.

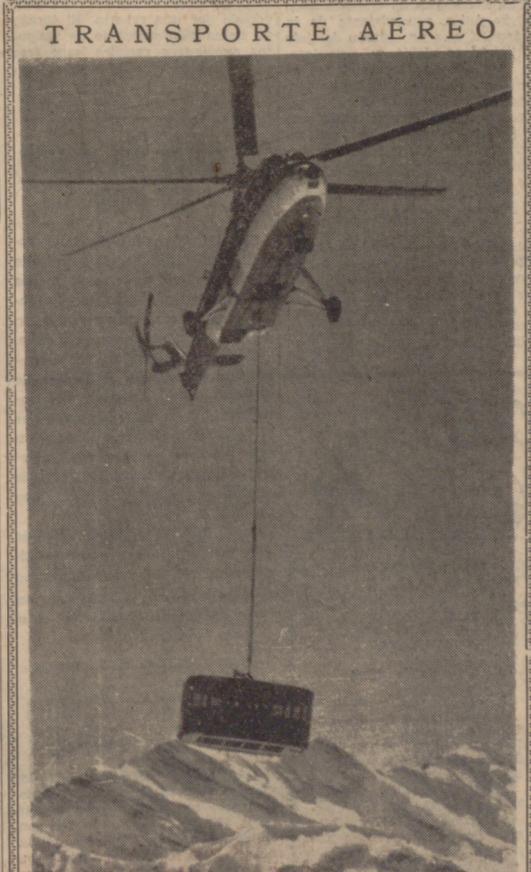
Lo primero que hay que apuntar en cuanto a la unidad se refiere es que ésta no supone, ni mucho menos, un deseo de totalidad, una voluntad de totalitarismo. Unidad nacional no quiere decir monolitismo estatal ni uniformidad, sino que alude a la coincidencia profunda de una comunidad en cuanto al consenso que se presta a la dirección histórica del país; como dice Gómez de Aranda, "...todo grupo humano necesita una base de consentimiento, un "consensus", un grado de homogeneización que no suponga gregarismo, ni mecanización automática". En esas condiciones reside la posibilidad de la unidad. En un consentimiento que se funde en la participación y representación auténtica, en un grado de homogeneización en cuanto a los fines, a las condiciones sociales y económicas, que supone la justicia social.

Y además, esa unidad homogénea hay que saber ponerla en función de una empresa, de un destino común. La unidad se consigue, sobre todo, de cara al futuro, consiste no sólo en "...haber hecho cosas juntos, sino en la capacidad para hacerlas". Y esas cosas que hay que hacer están bien claras para toda sensibilidad política alerta. Consisten en lograr los ideales de la revolución nacional, del mensaje fecundo de José Antonio; pretender olvidar ese mensaje equivale a crear en España un vacío político; y no hay que perder de vista que "en cualquier vacío se infiltrarán las ideas viejas". La política rechaza el vacío; es imperativo el mandato de llenar cada tiempo, precisamente con las tareas adecuadas y exigidas por el momento histórico, asumido responsablemente desde una trayectoria coherente y consecuente.

La unidad nacional es, pues, la condición que garantiza nuestro porvenir histórico; tiene claramente determinado un objetivo: fraguar y asegurar para siempre la convivencia entre todos los españoles. Dispone, además, de un método político: el realizar los cumplimientos de la transformación social. Así, ha de basarse la unidad en la justicia, en la cultura, en la prosperidad y en la libertad. Y esto es un quehacer dinámico, esforzado, tenso hacia el porvenir, cotidiano en la realización.

Quede, pues, claro que la idea fecunda de la unidad nacional es una empresa genuina de la revolución española. Nada tiene que ver con conceptos totalitarios del Estado. Se funda en la riqueza de la diversidad, que sabe limitarse a sí misma en pro del bien común. Es válida para

orientar la dirección histórica de un pueblo, pero no aspira a otra cosa que a "garantizar la libertad del hombre y a forjar una nueva democracia para España".



STECHELBERG.—Cien cabinas para pasajeros, con un peso de 1,2 toneladas, para el cable aéreo que se instala en los Alpes Berneses, han sido transportadas por helicópteros rusos "MI-6". En la foto, una de las cabinas citadas es transportada desde Stechelberg, a 667 metros, hasta Birg, a 2.677 metros. (Telefoto Cifra.)

Nueva York, sin periódicos

NUEVA YORK, 25. (Efe).—Ayer domingo comenzó la tercera huelga de periódicos en Nueva York, dentro del término de los últimos cuatro años. Esta huelga, además, ha bloqueado la salida de un nuevo diario, que habría tenido su origen en la fusión de otros tres ya conocidos.



HAMBURGO.—Dos potentes grúas proceden a levantar el casco del barco "Hanne S", con objeto de dejar expedito el canal que une el Báltico con el mar del Norte. El citado barco alemán había encallado y bloqueado el canal después de su colisión con el mercante japonés "Sado Maru", el pasado día 18.—(Telefoto Cifra.)

El proceso de liberación de Cuba desembocará en la guerra

LIMA, 25. (Efe).—"El proceso de liberación de Cuba de la operación comunista desembocará necesariamente en una lucha armada", ha declarado Laureano Bautista, uno de los delegados del partido demócrata-cristiano cubano, ante la cita mundial democristiana que se celebra en esta capital. Durante su intervención, el democristiano Bautista dijo que en la actualidad hay alrededor de unos setenta mil detenidos en las prisiones de Cuba, aun-

que el número de exilados cubanos asciende a más de medio millón.

"Nosotros venimos prestando decidido apoyo a quienes están luchando por la libertad de Cuba dentro de la misma isla", sostuvo.

La delegación cubana a la V Conferencia Mundial de la Democracia Cristiana está integrada, además de Laureano Bautista, por Armando Palacio, Ernesto Rodríguez Díaz y Jesús Angulo Clemente.

Más de cuatro mil falangistas asistieron a la conmemoración de la gesta de Alcubierre

Entre ellos, las madres y familiares de los sesenta héroes muertos en acto de servicio

ZARAGOZA, 25. (Crónica del siva de Zaragoza en la Cruzada de Liberación Nacional, reverdecieron ayer, domingo, los principios susurra de España, se hizo presente. San Simón, donde ahora hace veintinueve años derramaron su sangre, en una emboscada enemiga, sesenta jóvenes falangistas de la Bandera Móvil de Aragón.

Sobre el lugar sagrado de su holocausto se alza un severo y sencillo monumento que ostenta a la palma de plata de la Falange, concedida a aquellos héroes, y lo remata una cruz. Todo habla allí de sacrificio por los altos e inmutables ideales que jalonaron de holocaustos las tierras de España, a lo largo de la Cruzada. Y también todo habla en Alcubierre del mandato impercedero de nuestros caídos, de todos esos muertos que no son pasados, sino que están vivos entre nosotros en la medida en que seamos fieles a su exigencia, como muy oportunamente dijo el domingo en la posición serrana de San Simón el consejero nacional Adolfo Muñoz Alonso.

Se lo decían, entre un bosque de banderolas del 18 de Julio, más de cuatro mil militantes aragoneses del Movimiento, que se habían concentrado en la posición de San Simón para hacer nuevamente viva y exigente también, como todos los años por estas fechas, la memoria de aquel puñado de jóvenes voluntarios falangistas que pastorearon los ideales supremos de Dios y Patria por aquellas vaguadas y crestas, y en su defensa exhalaban el último suspiro.

Los actos conmemorativos se iniciaron, como siempre, con la celebración de una misa en el altar del monumento, que ofició otro veterano falangista el reverendo don Joaquín Borrero, quien, como capellán voluntario de la Bandera Móvil de Aragón, administró los últimos auxilios espirituales a los sesenta mártires de la posición de San Simón. En semicírculo ante el altar presidían la ceremonia el delegado nacional de excombatientes, general García Rebull, en representación del Ministro Secretario; el consejero nacional, Adolfo Muñoz Alonso, y los gobernadores civiles y jefes provinciales de Zaragoza y Huesca.

Textos articulados de la Ley de Bases de Seguridad Social

Se da nueva redacción al de Procedimiento Laboral

El "Boletín Oficial del Estado" del día 23, recibido hoy, publica la conclusión del Texto articulado I de la Ley de Bases de la Seguridad Social de 28 de diciembre de 1963. También inserta el Texto articulado II de la misma ley, por el cual se da nueva redacción al hasta ahora vigente texto refundido de Procedimiento Laboral.

EL PRINCIPE FEDERICO...

(Viene de la página anterior)

¿Suicidio? ¿Accidente? La misteriosa desaparición de lugar a toda clase de conjeturas. El jefe de la familia, príncipe Luis Fernando, declaró ayer a un periodista que "sólo puede tratarse de una aguda depresión nerviosa, cuyas causas no nos son desconocidas". Esta pesimista explicación no está muy de acuerdo con las circunstancias que rodean la desaparición.

En la noche del miércoles abandonó el príncipe su residencia con el pretexto de "respirar un poco de aire fresco". Momentos antes había sido requerido al teléfono. Pero sobre esta indefinible llamada se ignora todo. Al parecer, "cuestiones absolutamente familiares", sobre las que los Hohenzollern no están dispuestos a dar la más pequeña información.

corresponsal de Fyresa).—En la sierra de Alcubierre, línea defensiva, ayer, domingo, los principios susurra de España, se hizo presente. San Simón, donde ahora hace veintinueve años derramaron su sangre, en una emboscada enemiga, sesenta jóvenes falangistas de la Bandera Móvil de Aragón.

Acabada la misa, en la que participaron centenares de los asistentes, se verificó la ofrenda de coronas, la primera de ellas depositada por los camaradas García Rebull y Muñoz Alonso, y la última por dos afiliados a la Organización Juvenil de Zaragoza y Huesca, representantes de la nueva generación falangista.

Se celebró posteriormente, en la explanada contigua al monumento, el acto de reafirmación en los Principios del 18 de Julio y de renovación de lealtad al Jefe Nacional, el Caudillo Franco. Venimos asistiendo muchos años al "Día de Alcubierre", que constituye algo así como un juramento anual de la Falange de Aragón, pero nunca como el de este año tuvieron tanta concurrencia, ni mayor alcance.

PARALIZACION DEL TRANSPORTE POR CARRETERA EN GRECIA

Llamamiento de las autoridades para mantener los servicios de urgencia

ATENAS, 25. (Efe).—Trece mil camiones y 3.500 autobuses de la línea han sido retirados hoy del servicio en todo el país por decisión de sus propietarios, quedando paralizado completamente el transporte por carretera.

La medida adoptada por las empresas del ramo tiene por objeto apoyar las demandas al Gobierno de reducción de impuestos y modernización del sistema, según comunica la Federación de Transportes.

Las autoridades han hecho un llamamiento para que al menos se mantengan los servicios de urgencia, tales como el abastecimiento a hospitales.

MANIOBRAS MILITARES BRITANICAS

Dos generales rusos dicen que han sido un fracaso

CASTLEMARTIN (Gales), 25. (Efe).—Un general ruso que ha acudido a presenciar las más importantes maniobras militares británicas en veinte años, las ha calificadas como un fracaso. El mayor general S. A. Edemsky, agregado militar soviético en Londres, observó a 200 soldados en un despliegue en una playa entre dunas de arena, ayer, y dijo a sus colegas del ejército británico: "Esto es un disparate. Yo no vengo aquí para ver a unos cuantos soldados que se mueven sin saber qué hacer".

Los agregados militares regresaron a Londres la noche pasada, con excepción de los rusos, que han decidido permanecer otro día a condición de ver al menos un batallón de 500 hombres en acción ante sus ojos.

Diez mil hombres del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas deben demostrar la capacidad británica de conducir unidades de una "brigada de choque" de la reserva estratégica a cualquier lugar donde sean necesarias. Generales británicos dicen que por una confusión los agregados militares no han visto varios desembarcos y aterrizajes en gran escala, como tampoco un espectacular lanzamiento de paracaidistas.

EL CONFLICTO DE LA «BABBOK WILCOX», RESUELTO

BILBAO, 25. (Cifra).—Ha quedado resuelto el conflicto laboral surgido en la empresa "Babbok Wilcox". Mañana, día 26, se reincorporarán a sus respectivos puestos los 2.300 obreros que fueron suspendidos de empleo y sueldo al negarse a prestar su trabajo si no les alcanzaban también a ellos los incrementos en las retribuciones concedidas a determinados operarios especializados.

político, dentro de un ambiente de serena pero enérgica presencia. Es como si realmente estuvieran vivos los caídos de Alcubierre y los de toda España en esta compacta movilización voluntaria de veteranos y jóvenes militantes, combatientes aquéllos de la Cruzada y todos combatientes de la paz, que también los necesita, y ahora más que nunca, en que se quiere enmascarar y falsear la campaña por Dios y por España con el nombre a secas de guerra civil.

Mucho de esto y otras cosas dijeron ayer, en Alcubierre, con claridad de sol, cuando alumbró a ratos, y con frescura de doctrina jugosa y palpante, cuando llovía, las camaradas González-Sama, Frago del Toro y Muñoz Alonso. Los tres vinieron a decir, cada uno a su manera, pero con el mismo estilo, que alcubierre seguirá presidiendo, con todo su enorme contenido político y cristiano, los destinos de España, presentes y futuros, porque el día que muriese Alcubierre, como el día que muriese la Falange, en frase esta última de Muñoz Alonso, se nos moriría también España, la España de la unidad, la grandeza y la libertad, que es la única España que cuenta y que ha de sucederse a sí misma, y no la España de la desunión, la injusticia y la ruina, que pretenden colarnos de rondón los enemigos de siempre, los mismos enemigos que los del 18 de Julio.

¡Cómo se alegrarían el domingo al oír esto, con el refrero unánime de los millares de combatientes concentrados en Alcubierre, los sesenta mártires falangistas de la posición de San Simón! La Falange de Aragón está en pie, serena, enérgica y unida. Se volvió a ponerse en pie de acción el domingo, día 24 de abril, fecha en la que precisamente nació José Antonio, "el abogado y mártir" como el mismo San Fidel, a quien honra en tal día la Iglesia; y fecha, en fin, en la que con motivo del XXIX aniversario de la fiesta de Alcubierre, se constituyó en aquella sierra, al aire libre, un gran Consejo Provincial, o mejor frente común de dieciocho mil combatientes, encuadrados en las antiguas Banderas de Falange, Tercios de Requetés, División Azul, La Legión, Excavativos, Excombatientes y otras unidades militantes ahora de la paz.

Alcubierre no se nos morirá a los aragoneses.

Audiencia PUBLICA

SENTENCIAS de la SEMANA

ROBO CON RESTITUCION.—La Sala de lo Criminal ha condenado a J. A. A. a la pena de dos años y cuatro meses de prisión mayor, accesorias legales y costas como autor de un delito de robo, ya resuelto con el título que antecede, apreciando la atenuante de minoría de edad (tercera del artículo 9 del Código Penal) conforme a la petición sostenida por la defensa en el acto del juicio.

EL ORO, LA MEDALLA Y LA LEY.—La misma Sala de lo Criminal ha condenado a Rosa G. O. como autora de un delito de hurto del artículo 514/2.º del Código Penal, sancionado en el 515/3.º del mismo Código, a la pena de cuatro meses de arresto mayor, accesorias legales y costas, que Rosa —la pobre— no tendrá más remedio que cumplir por ser reincidente.

POLIO EN ARGENTINA

Un niño ha muerto y otro se encuentra grave

SAN JUAN (Argentina), 25. (Efe).—Cinco casos de niños afectados de poliomielitis, de los cuales uno falleció y otro se encuentra grave en un pulmón, mientras los tres restantes parece que ya no corren peligro de muerte, se han dado en la provincia argentina de San Juan, informan las autoridades sanitarias.

Los niños se encuentran hospitalizados y sus edades oscilan entre los tres meses y dos años de edad. Llama poderosamente la atención este brote de polio porque la época y el tiempo reinante en la provincia no parece sean propicios a tal enfermedad. Se ha comprobado que ninguno de los niños había sido vacunado. Las autoridades estudian la aplicación de medidas preventivas ante la posibilidad de que continúe el brote.

ROSITA NO DEJARÁ DE VER



Esta niña es Rosita Crothers, de siete años, que ha venido a España desde Chile para ser operada por el doctor Barraquer en Barcelona. Es hija de un administrativo de ferrocarriles y perdió el ojo izquierdo al clavarse una tijera mientras jugaba. Ahora está en peligro de perder la visión del derecho. La Embajada de España en Santiago de Chile, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, sufragó los gastos del viaje.

MUEREN SEIS NIÑOS ABRASADOS EN UNA GRANJA DE ARKANSAS

Choque raciales en Baltimore

HOPE (Arkansas), 25. (Efe).—Seis niños cuyas edades oscilaban entre los cuatro y los trece años, perecieron abrasados ayer en un incendio, que destruyó la granja en que vivían, el sábado por la noche.

Una muchacha de dieciséis años fue la única superviviente de la catástrofe, que, en opinión del jefe de bomberos, debió ser espantosa. En efecto, todas las criaturas se reunieron en una sola habitación, donde fueron encontrados los cadáveres, y las llamas impidieron su rescate, porque éstas, que salían por puertas y ventanas, cerraron el camino a quienes trataban de salvarlos.

CHOQUES RACIALES

BALTIMORE (Maryland), 25. (Efe).—Un policía resultó herido y se practicaron cuatro detenciones en un tumulto que se produjo en un jardín público de las afueras de la ciudad la noche pasada.

Declaraciones de López Rodó

Cualquier incremento del salario mínimo tiene unas repercusiones extraordinarias

BARCELONA (Cifra).—En la Casa Sindical, el ministro comisionario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, presidió una reunión con diversas representaciones de la provincia.

El procurador en Cortes señor Calpe se refirió, en una intervención durante la reunión, al problema de la vivienda, y declaró que la Organización Sindical de Barcelona ha presentado 40.000 solicitudes para 1.200 viviendas que se han adjudicado. El Ministro prometió que para la próxima reunión se habrá encontrado una solución satisfactoria. En cuanto a la sindicalización del Plan de Desarrollo se le indicó al Ministro la necesidad de una mayor representación de los trabajadores, y el señor López Rodó dijo que él ha incorporado ya a todos los presidentes de sindicatos nacionales al Plan, y espera mucho de la colaboración sindical.

Otra cuestión importante planteó el señor Moya, presidente del Consejo de Trabajadores, quien habló al Ministro de la urgente necesidad de revisar el salario mínimo de 60 pesetas, que, si bien está rebasado en la provincia, debe tenerse en cuenta a efectos de la Seguridad Social, enfermedades, etc.

El señor López Rodó dijo que está previsto en el Plan de Desarrollo la revisión periódica y gradual del salario mínimo, aunque hay que tener en cuenta que cualquier incremento tiene unas repercusiones extraordinarias; entre ellas, el encarecimiento de la Seguridad Social y, en definitiva, el del presupuesto estatal.

Respecto a convenios colectivos, el procurador señor Barreda pidió al ministro su apoyo para que puedan ser realidad los convenios de la industria textil, y el señor Urzaiz, secretario del Consejo de Trabajadores, dijo que no se nota agilitación en los trámites de aprobación de los convenios colectivos, de los que sólo en Barcelona, firmados ya por las partes, hay veintinueve sin sanción definitiva.

El Ministro contestó que el Gobierno no tiene ningún deseo de retrasar la aplicación de los convenios, pues ha aprobado todos los que le han sido presentados. Con relación a créditos, el presi-

dente del Consejo de Embajadores, señor Porras, señaló que, aunque los Bancos han realizado esfuerzos para paliar la reducción, se producen situaciones de verdadero peligro. El Ministro expuso la realidad de una demanda muy superior al producto nacional y los riesgos de tal desequilibrio. Espera que se podrá alcanzar un incremento mayor.

La señorita Dolores López, de Industrias Químicas, planteó la reciente incorporación de la mujer al censo de población activa, que podría mejorarse con guarderías hogares-cuna, etc.

También se aludió a la insuficiencia de espacio para el intenso tráfico en las aduanas fronterizas con Francia y a otros diversos problemas.

REUNION DE PAISES NORDICOS EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO (Efe).—Los cinco ministros nórdicos de Asuntos Exteriores se reunirán hoy en Estocolmo para celebrar una reunión de primavera en la que discutirán cuestiones diversas de interés común para los países que representan.

En cuanto a la delegación finlandesa estará encabezada por el ministro de Justicia, J. O. Socherhjelm, que ha llegado a esta capital para participar en la reunión al frente de diversas personalidades del Ministerio finlandés de Asuntos Exteriores.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 25. (Cifra).—Relación de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

Primer premio.—Número 70.408, premiado con 1.000.000 de pesetas. Ha correspondido a Barcelona, Gijón, Albacete, Las Palmas, San Sebastián, Madrid, Murcia y Huelva.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO VALLADOLID

Teléfono 224417

Aproximaciones.—Una anterior, número 70.407, premiada con 90.125 pesetas, y una posterior, número 70.409, con igual premio. Centenas.—Noventa y nueve números del 70.401 al 70.500, excepto el número 70.408 (primer premio), con 2.500 pesetas. 799 premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 08. 7.999 reintegros de 250 pesetas a los números terminados en 8. Un premio de 250.000 pesetas al número 43.939. Ha correspondido a Madrid, íntegro.



Un premio de 250.000 pesetas al número 48.675. Ha correspondido a Linares, íntegro.

Premiado con 75.000 pesetas, número 18.260. Ha correspondido a Cuenca y San Sebastián.

Premiado con 75.000 pesetas, número 64.249. Ha correspondido a Sevilla, íntegro.

Premiado con 75.000 pesetas, número 11.497. Ha correspondido a Zaragoza, Madrid, Villa de Moya, Valencia, Cádiz, Barcelona, Vélez-Málaga y Sevilla.

Cafeteria SALÓN ideal

5

Premiados con 50.000 pesetas los números siguientes: 38.948, 42.085, 35.354, 59.826 y 49.573.

Premiados con 25.000 pesetas los números terminados en 7.508. 8.941, 9.813, 3.789, 0.769, 7.472, 5.753, 9.723, 2.682 y 4.361.

Ochenta premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 590, 421, 478, 175, 121, 882, 008, 316, 712, 663, 741, 479, 967, 449, 045, 941, 030, 462, 400, 445, 442, 083, 544, 109, 644, 436 y 282.

SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO

¡El arte no admite prisas!

7

VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

SAN MARCOS, EVANGELISTA Y MARTIR (+ 64)



El glorioso evangelista y mártir de Cristo, San Marcos, fue de nación y, como algunas escrituras dicen, de la tribu de Levi y uno de los setenta y dos discípulos del Señor.

SANTORAL DE HOY: Santos Marcos, evangelista, Esteban, obispo; Agatopode, doctor; Herógenes, Calixta, Evadio, mártires; Aniano, obispo.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 25 de abril de 1966. Van transcurridos 114 días del presente año y faltan 251 para llegar a 1967.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID: Presión: A las 8 horas, 703,9; a las 14, 742.

Hoy algo en la cuenca del Duero, muy poco. Las mínimas temperaturas también las hemos registrado en el valle: tres grados en León y Soria y cuatro en Avila.

"Las sopas y los amores, los primeros son los mejores." Se dice porque cuando se repite de un plato, lo añadido no parece tan bueno.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: Música de cine. 17.30: El problema de su vida. 18.00: Confidencias.

21.15: El disco del día. 22.25: Radioteleporte. 22.45: Música y hogar. 23.00: Concierto de noche.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY: CULTURAL.—7.00: Carta de ajuste. 7.15: Presentación y avances.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4.30, "Brumas de inquietud" (3) y "Sin apelación" (3).

PARA MAÑANA: SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste. 2.00: Presentación y avances.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 20. Queipo de Llano, 6. Plaza de San Juan, 5. Paseo de San Isidro, 45.

NOCHE.—8.15: La música. 8.30: Dibujos animados. 9.00: "Orgullo y prejuicio".

UHF

PARA HOY: NOCHE.—8.45: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO: Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa.

Los tres últimos días predicará el padre Alejandro Heredero, O. S. A. PP. AGUSTINOS FILIPINOS: Octavo día del novenario de la Pia Unión.

TIEMPO PERDIDO. A crossword puzzle grid with clues in Spanish. Includes a small illustration of a man and a woman.

Información Sindical

Firma del Convenio Colectivo Sindical de Nitratos de Castilla S. A. (Nicas)

Ha sido firmado el Convenio Colectivo Sindical de Trabajo de la Empresa Nitratos de Castilla, S. A. (Nicas), que regulará las relaciones entre la misma y los trabajadores de la fábrica de la capital.

FIESTA SACERDOTAL

El Prelado presidió los actos en el Seminario y la Catedral



Un momento de la ordenación de los nuevos presbíteros con motivo del "Día Mundial de Vocaciones".

con un breve discurso, en el que fue recogiendo los motivos y circunstancias que han rodeado este año las consagraciones de estos nuevos presbíteros, celebradas en el "Día de Vocaciones".

Por la tarde, en la Catedral, presidió asimismo el Prelado la celebración litúrgica habida con el mismo motivo de la fiesta sacerdotal.

Lectura de poesías de Gerardo González Calvo en las Mañanas

Ayer se celebró, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes, la 253ª audición de las Mañanas de la Biblioteca, para dar a conocer a un poeta joven, Gerardo González Calvo, que actualmente cumple el servicio militar en nuestra ciudad.

Periodistas franceses en nuestra ciudad

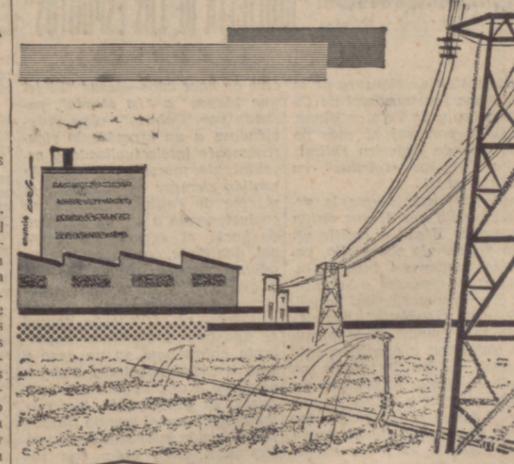
Con motivo del "Día Mundial de Vocaciones", celebráronse ayer sendos actos en el Seminario Mayor y en el templo metropolitano, presididos por el señor Arzobispo.

PLAN NACIONAL DE ERRADICACION

La B. C. G. es una vacuna que protege contra la tuberculosis.

Firma del Convenio Colectivo de «Autógena Martínez»

Fue firmado en la Delegación Provincial de Sindicatos el Convenio Colectivo Sindical de la Empresa «Autógena Martínez, S. A.» Asistieron con el presidente de la Comisión deliberante, don Isaac González Martín, el secretario del Sindicato del Metal, don Santiago Álvarez-Revilla, y el letrado asesor don Ramón Senovilla Zarueta.



POYCE PROYECTOS - OBRAS y CONSTRUCCIONES ELECTRICAS. 30 años de experiencia. INSTALACIONES INDUSTRIALES, ELECTRICACION DE FINCAS, GRANJAS AVICOLAS, RIEGOS POR ASPERSION.

El Delegado Provincial de la Organización Sindical al hacer su cargo del texto del Convenio que se le entregaba, expresó su satisfacción por que una empresa tan arraigada en esta ciudad como es la de «Autógena Martínez, S. A.», hubiera llevado a feliz término la primera revisión del Convenio que ya tenía con sus trabajadores, expresando su felicitación a la Comisión del-

Tan fácil como eficaz. España ha vencido a la poliomielitis y no debe dejar que vuelva esta terrible enfermedad. Todos los niños mayores de tres meses y menores de un año deben ser llevados a los centros de vacunación.

CLAUSURA DE LAS VII CONVERSACIONES DE LA SEMANA DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

Lectura, en el Aula Magna universitaria, de un discurso de don Marcelo González, arzobispo coadjutor de Barcelona



EL ALCALDE ENTREGANDO EL PREMIO "CIUDAD DE VALLADOLID"

cesión de Medallas de Oro de la Semana a dos relevantes méritos: una al arzobispo coadjutor de Barcelona, don Marcelo González Marín; la otra, a la Universidad, que es entregada al Rector.

El público aplaudió calurosamente la publicación de estos galardones.

El doctor Suárez, en elocuentes palabras, agradeció la Medalla, y aludiendo a las razones que han movido a la Comisión a concederla, dijo que en justicia, tenía que recordar las gestiones realizadas por el entonces rector, doctor Filadelfo Durán, para lograr que fuese realidad para la Universidad de Valladolid la creación de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, con la que es el nuestro la segunda de las dos únicas Universidades europeas que tienen creada esta disciplina de formación superior.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LAS CONVERSACIONES

A continuación intervino el presidente de las Conversaciones, P. Jos Burvenich (Bélgica), quien pronunció el siguiente discurso en castellano:

Una vez más tenemos que abandonar. Pero esta separación, que hacemos en la alegría y por fuerza, es menos profunda que nunca, porque estamos, como nunca, unidos en el corazón y en el espíritu.

Nuestras Conversaciones de este año han transcrito en una atmósfera que estaba claramente dentro del espíritu del Concilio; no sólo en los temas tratados, que han abierto para nosotros todos el amplio horizonte de nuestras responsabilidades frente a un arte que cada vez señala con mayor intensidad este mundo en el que Dios nos ha colocado, este pueblo de Dios del que debemos ser los miembros más profundamente enraizados en la caridad.

Pero estas Conversaciones han

beis puesto durante tantos años lo mejor de vuestro entusiasmo para dar vida a esta Semana, los frutos de vuestros trabajos han empezado a madurar ya: la primera promoción de jóvenes, formados por el estudio en esta noble Universidad de Valladolid, avanza más preparada que nunca para hacerse cargo de sus responsabilidades. Alienta un espíritu que nadie podrá detener. Pero también nosotros, llegados aquí de España y de tantos otros países, debemos ser, seremos por nuestro fervor, por nuestro sentido de mayor profundidad, los frutos vivos de vuestra obra, obra de auténticos hijos de la Iglesia viva.

Gracias de todo corazón y que Dios os guarde.

Las palabras del P. Burvenich fueron acogidas con muchos aplausos.

INTERVENCION DEL SEÑOR DE SANTIAGO Y JUAREZ

Nuevamente tomó la palabra el señor De Santiago y Juárez, director de la Semana.

Es posible—dijo—que entre los asistentes a estas jornadas haya quienes no crean haber visto en todos sus dictados expresado el contenido programado. Nuestro pensamiento al decir Cine Religioso y de Valores Humanos los abarca considerando los unificados, pues entendemos que profundizar en lo humano positivamente es acercarnos a lo divino, por lo cual un humanismo que presinda de Dios es cosa totalmente inadecuada.

Publica después el texto de las conclusiones adoptadas como resultado y fruto de las Conversaciones, cuyos conceptos en versión resumida pueden sintetizarse como sigue:

Se insiste en la necesidad de que los planes de enseñanza y a desde los comienzos se incluya la disciplina de cine a fin de formar a los escolares desde tierna edad a contemplar el cine con discernimiento crítico.

La Semana desea que sea estimulada económicamente la labor sobresaliente de los autores de películas que sean verdaderamente portadoras de valores formativos.

Que en el cine deben tener cabida no solamente las manifestaciones de una fe de raíz intelectual, sino las expresiones de espontánea y sencilla religiosidad.

Es de capital importancia la adecuada versión de los valores humanos porque son el mejor vehículo de los religiosos, ya que el mismo Dios para mostrarse al mundo lo hizo adoptando la naturaleza de hombre.

Finalmente insiste la Semana en la necesidad de que se cree en Valladolid una sección de la Filmoteca Nacional, tanto en el servicio de los seminaristas como de la Cátedra de Cinematografía.

EL SEÑOR VELADO LEYÓ EL DISCURSO DEL DOCTOR GONZÁLEZ MARTÍN

El magistral de la Catedral de Astorga, don Bernardo Velado, leyó después de las precedentes intervenciones el discurso del arzobispo don Marcelo González Martín.

Algunos de los puntos principales de la brillante lección fueron éstos:

"Habéis querido sin duda escuchar la palabra de un testigo y participante como Obispo en los debates conciliares del Vaticano II y que intervino en la XXVI Congregación General en el esquema sobre los instrumentos de comunicación social al que habéis tenido el acierto de dedicar la Semana y Conversaciones proyec-



El Director de la Semana entrega al Magistral de Astorga Medalla de Oro concedida al arzobispo don Marcelo González

PREMIOS DE LA XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

Al final de la sesión de clausura de la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, los Jurados hicieron públicos los premios concedidos a las películas participantes en el Certamen.

La entrega de premios estuvo presidida por el Alcalde y por el Director de la Semana.

El público siguió con interés las actas de concesiones y, como siempre, hubo división de opiniones.

He aquí la relación de premios oficiales y oficiosos de esta XI Semana:

Lábaro de Oro

"NATTVARDSGASTERNA" ("Los comulgantes"), de Ingmar Bergman, Suecia. (Largometraje).
"INDEM WIR DIENEN" ("Sirviendo al Señor"), de Peter Pevos, Alemania. (Cortometraje).

Espiga de Oro

"SHOCK CORRIDOR" ("Corredor sin retorno"), de Samuel Fuller, Estados Unidos. (Largometraje).
Y premio especial para "Beata", de Anna Sokolowska, Polonia. (Largometraje).
"OCIEL DEL TOA", de Guillén Landrián, Cuba. (Cortometraje).

Ciudad de Valladolid

"VIDAS SECAS", de Nelson Pereira dos Santos, Brasil.

SAN GREGORIO

"Juguetes rotos", de Manuel Summers, España. Menciones especiales a "Julietta de los espíritus", de Federico Fellini, y a "La vida vale más", de Sidney Pollack.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

"Viento negro", de Servando González, México. Mención especial a "Juguetes rotos".

CIRCULOS ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

"Corredor sin retorno", Estados Unidos.

PREMIO DIPLOMADOS CATEDRA DE CINE

"Corredor sin retorno", Estados Unidos.
El Jurado hace constar que quedaron finalistas "Beata" y "Los comulgantes" y que concede mención honorífica a "Sunrise" ("Amanecer"), del Ciclo Murnau.

tando "La luz de Dios en el mundo del cine."

Historia después la actitud de la Iglesia frente al cine en tres etapas: de reserva ante el que como otros hallazgos humanos nacía pagano y "nos resistíamos a bautizarlo". De una postura negativa se pasó a la defensiva, en que empezaron las censuras morales y la Iglesia comenzó a tratarle "paternamente".

Pero el cine avanzó y adquirió poder sobre el pueblo. Pio XI, sabio y genial, publicó la encíclica "Vigilanti cura", verdadera magna del cine, que no se agotó en la mera orientación de las artes y educación de los espectadores.

A éste siguieron otros documentos pontificios trascendentes de Pio XII, el Papa del cine, en cuyo tiempo comenzó la Semana de Valladolid enarbolando ese ideal, y Juan XXIII y Pio VI después hasta últimamente decreto conciliar con el que el Vaticano II da tal importancia al cine con los otros modernos instrumentos de comunicación social.

Aduce estadísticas elocuentes que se demuestra el eco que se tiene en las masas y afirma: "vivimos en la época de la imagen". El cine es hoy, alimentado por las masas, merienda o cena del espíritu en todo el orbe, si el mundo ha sido llamado ya a la conciencia misma del hombre moderno.

Este mundo maravilloso y poderoso de ambivalencia práctica el orden moral es como un fuego que para el mal como la libertad nos hace acreedores al premio o al castigo.

A través de las imágenes deben viajar por todo el mundo la bondad y la alegría, el amor, la amistad, la esperanza y el bien. Pueden servir de enlace a los seres de todos los continentes, conocerse y unirse en la fraternidad de Dios.

La Iglesia no puede menos sentir una maternal angustia por que cabe el riesgo de que el ejemplo de los máximos valores humanos se pierda en el principio, en el primer momento, en el séptimo indicador.

La Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, que cada año se celebra en Valladolid, es un momento de reflexión y de renovación espiritual. A través de las imágenes de las películas, los espectadores son llevados a un mundo de valores humanos y religiosos que trasciende las fronteras geográficas y culturales. Este año, la clausura de la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos se celebró en el Aula Magna de la Universidad de Valladolid, donde se leyó un discurso de don Marcelo González Marín, arzobispo coadjutor de Barcelona, y se entregaron los premios a las películas participantes. El público mostró un gran interés en las actas de concesiones y hubo división de opiniones. A continuación se detallan los premios oficiales y oficiosos de esta XI Semana.

LAS PELICULAS DE AYER SESION RETROSPECTIVA Y CULTURAL

«Des marinos y un general»

Cerrado el Ciclo Murnau, que tan excelente acogida ha tenido en la Semana, se dedicó una sesión cultural al recientemente fallecido Buster Keaton "Pampilas" a través de una de sus viejas películas más representativas: "Dos marinos y un general".

La cinta sigue la línea cómica que hizo famoso a su protagonista en todo el mundo. Con su seriedad habitual, con su rostro in-

expresivo y triste, Keaton protagoniza una serie de lances humorísticos —unos de mayor efectividad que otros— dentro de una narración suelta, ágil y siempre expresiva.

La película tiene oficio y tiene ingenio. Tiene, además, la presencia emotiva de Keaton. Cumplió justamente su misión en la Semana.—OFF.

Decimotava sesión: «YO-YO» (FRANCIA)

Francia presentó a la Semana el film de Pierre Etaix "Yo-yo". Del arte cinematográfico de Etaix ya había una afortunada muestra en pasadas ediciones del Certamen, donde fue proyectado su cortometraje "Feliz aniversario". Este corto, más "El pretendiente", componen la filmografía de Etaix conocida en nuestra ciudad.

"Yo-yo" es una mezcla de humor poético, crítico, bufo y amable, a través de una sucesión ininterrumpida de gags, magníficamente concebidos la mayoría y puestos en escena con un sutil y expresivo sentido cinematográfico. La primera parte del film es la que goza de mayor frescura, espontaneidad e hilaridad. El encadenamiento de los efectos de humor da a esta parte del film una unidad y una fluidez admirables.

mostrándose Etaix como un consumado creador. Su recreación de la época del cine mudo no puede ser más feliz por todos los conceptos. Posteriormente, el tema involucra un cambio en el tratamiento, y los gags, que siguen sucediéndose ininterrumpidamente, aparecen más pensados, más prefabricados y faltos de motivación lógica en orden al argumento. Hay escenas plenamente eficaces, y otras que no lo son tanto. Pero se pierde la línea unitaria y equilibrada que, antes tenía el film. Con todo, el talento, el humor y la sensibilidad de Etaix para expresarse en imágenes, para desarrollar el gag, está presente, durante toda la cinta.

Al final de la proyección "Yo-yo", escuchó nutridos aplausos. J. J. RODERO

Decimonovena sesión: «GIULIETTA DE LOS ESPIRITUS» (FRANCIA)

En la sesión de clausura de la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, Italia presentó el más reciente film de Federico Fellini, "Giulietta de los espíritus", en versión original.

Vaya por delante que la película necesita más de una visión para poder llegar a emitir un juicio ponderado sobre ella, para poder captar en toda su intensidad la madurez y la grandeza creadora que Fellini ha volcado en su "Giulietta". Después de "Ocho y media", en la misma línea subjetiva y absolutamente personal, Fellini incide en un mundo en el que se mezclan pasado y presente a través de una plástica densa, subjetivizada, con la que su autor pretende expresar la vivencia, en todas sus dimensiones, de sus personajes. Cine que participa del género psicológico, inmerso en un profundo barroquismo formal de tipo simbólico, en el que se dan cita motivaciones, inhibiciones, frustraciones y sentimientos componiendo un conjunto de una gran sensibilidad, de una gran audacia y de una gran madurez, dentro de una absoluta libertad creadora, punto éste al que muy pocos han llegado y en el que Fellini se encuentra cómodo, aunque su cine, su buen

cine de hace años—desde "El que fue blanco" a "La strada", pasando por "Cabiria"—vaya reduciéndose a un espectáculo rigurosamente intelectualizado y cerebral, de minorías. Y en este sentido siempre es discutible el cine de Fellini, entonces, va evolucionando o va retrocediendo hacia el espectáculo personal, dilettante, concretamente de público no mayoritario. Porque lo que en "Ocho y media"—seguramente su obra mejor, más completa—se entroncaba dentro de una línea argumental importante, cobra aquí ya un peso y una densidad absolutas, anteponiéndose a una sutil trama intimista. El film queda inmerso, dominado, por el mundo íntimo, por la visión subjetiva de la protagonista. Con todo, con sus pros y sus contras, con las contradas impresiones que produce, el talento y la fuerza y originalidad de Fellini laten en toda la composición de la película, que tiene un gran mérito y atractivo en la utilización de un color asombrosamente adecuado siempre al momento que desea expresar.

El film fue al final muy ovejado, aunque también abundaron las protestas.

J. J. RODERO

CORTOMETRAJES PROYECTADOS

"PANEGIRICO DE LAS 5.02" (Estados Unidos).—Un cortometraje americano, falso en su misma concepción y vulgar en su realización. Todo tiene un matiz propagandístico, insincero. Fue muy protestado por el público.

"ELLOS SERAN HARTOS" (España).—Un documental riguroso, con valor actual, sobre el hambre que aflige a la humanidad en la época de los vuelos espaciales y el máximo confort. Estilo directo, intención de denuncia, sensibilidad expresiva en la realización de Vitoria.



El Rector, recibiendo del Director de la Semana la Medalla de Oro concedida a la Universidad.

el físicamente partió a otros puestos pastorales de más alta responsabilidad apostólica, su presencia se mantiene con viva recordación. Entre las personas que llenaban la sala figuraba una nutrida representación de vecinos de su pueblo natal: Villanueva.

No pudimos escuchar de los labios del Prelado las palabras que su brillante elocuencia pensaba dirigirlas personalmente, sino que en su nombre fue leído el mensaje que a la Semana dedicaba por su envío de la diócesis de Astorga, canónigo magistral de aquel Cabildo, señor Velado y Graña. "Graves razones"—decía la carta que disculpando su ausencia dirigido al director de la Semana— le impedían desplazarse a su amada Valladolid.

En la mesa presidencial ocupó su puesto el rector de la Universidad, doctor Suárez Fernández, acompañándole el subdirector general de Cinematografía y Teatro don Florentino Soria Heredia; General Jefe del Sector Aéreo; Gobernador Militar, director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya, incorporado a las jornadas de la Semana desde la víspera, Vicerío General de la diócesis; presidentes de la Audiencia y de la Diputación; Alcalde de la ciudad, Delegado de Hacienda, director de la Semana, presidente de las Conversaciones, Jefe Superior de Policía, representante de organismos oficiales y otras personalidades.

INTERVENCION DEL DIRECTOR DE LA SEMANA DE CINE

Comenzó el acto el director de la Semana, don Antolín de Santiago y Juárez, para justificar la ausencia de don Marcelo González, arzobispo coadjutor de la diócesis de Barcelona, llevando un carta en que el Prelado, con sentidas palabras de afecto, comunicaba la imposibilidad de leer su discurso, cometido que confía como representante suyo, a don Bernardo Velado y Graña, canónigo magistral de Astorga.

A continuación, el secretario de la Comisión Permanente de la Semana, don Manuel Olivera Garrido, da lectura al acuerdo de con-

marcado también un mayor progreso espiritual en nuestra actitud y nuestra postura. Dominando la sana y necesaria impaciencia de llegar hasta el fondo de las cosas, la búsqueda inquieta de una verdad inmortal, pero manifestándose en los aspectos innumerables y siempre nuevos del mundo cuya imagen nos apasiona, ha presidido nuestros trabajos la humildad pero ardiente voluntad de escuchar, de comprender, de esclarecer, de profundizar un intercambio enriquecedor de lo que cada uno de nosotros ha tratado de aportar al tema: cómo ser, verdaderamente, los cristianos del mundo de la imagen que la Iglesia nos pide para el futuro.

"Por sus frutos los conoceréis." Don Antolín de Santiago, don Luis Suárez y todos vosotros, queridos amigos, que ha-

bio y genial, publicó la encíclica "Vigilanti cura", verdadera magna del cine, que no se agotó en la mera orientación de las artes y educación de los espectadores.

A éste siguieron otros documentos pontificios trascendentes de Pio XII, el Papa del cine, en cuyo tiempo comenzó la Semana de Valladolid enarbolando ese ideal, y Juan XXIII y Pio VI después hasta últimamente decreto conciliar con el que el Vaticano II da tal importancia al cine con los otros modernos instrumentos de comunicación social.

Pero el cine avanzó y adquirió poder sobre el pueblo. Pio XI, sabio y genial, publicó la encíclica "Vigilanti cura", verdadera magna del cine, que no se agotó en la mera orientación de las artes y educación de los espectadores.

A éste siguieron otros documentos pontificios trascendentes de Pio XII, el Papa del cine, en cuyo tiempo comenzó la Semana de Valladolid enarbolando ese ideal, y Juan XXIII y Pio VI después hasta últimamente decreto conciliar con el que el Vaticano II da tal importancia al cine con los otros modernos instrumentos de comunicación social.

Pero el cine avanzó y adquirió poder sobre el pueblo. Pio XI, sabio y genial, publicó la encíclica "Vigilanti cura", verdadera magna del cine, que no se agotó en la mera orientación de las artes y educación de los espectadores.

A través de las imágenes deben viajar por todo el mundo la bondad y la alegría, el amor, la amistad, la esperanza y el bien. Pueden servir de enlace a los seres de todos los continentes, conocerse y unirse en la fraternidad de Dios.

La Iglesia no puede menos sentir una maternal angustia por que cabe el riesgo de que el ejemplo de los máximos valores humanos se pierda en el principio, en el primer momento, en el séptimo indicador.

La Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, que cada año se celebra en Valladolid, es un momento de reflexión y de renovación espiritual. A través de las imágenes de las películas, los espectadores son llevados a un mundo de valores humanos y religiosos que trasciende las fronteras geográficas y culturales. Este año, la clausura de la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos se celebró en el Aula Magna de la Universidad de Valladolid, donde se leyó un discurso de don Marcelo González Marín, arzobispo coadjutor de Barcelona, y se entregaron los premios a las películas participantes. El público mostró un gran interés en las actas de concesiones y hubo división de opiniones. A continuación se detallan los premios oficiales y oficiosos de esta XI Semana.

UN ASPECTO DEL AULA MAGNA

(Pasa a la página sexta)

BU... ONCI... y c... aco... entre al... cinemat... cierran... la mejor... nante tr... de fort... que en... hay dud... que para... La S... buen des... chos de... de las p... está, por... la obra... románti... dramas... de "Vier... se traj... nado el... ción, de... Valladolid... se mani... llevan in... puración... intelectu... bígramos... mos, de... Exist... que cabe... del cine... ejemplo... los máxi... difíciles... lo vemos... o la form... en princ... miento... séptimo... indicador... La S... cada año... dos o tre... Teatro, "... ya muy le... que guía... categorí... zosa en l... pasado t... evolucio... por sen... Nosot... cerca de... Nundidad... que mant... regional... se no an... no lleva... todas las... crear que... tratará de... en cada...

PAGINA 5: - Entrevistas, reportajes, informaciones, colaboraciones

BUENAS TARDES VALLADOLID CINE NUEVO

CONCLUYO la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos con el desenlace clásico que acompaña al trueno gordo final del reparto de premios...

LO QUE ESCRIBEN OTROS

Si el lector no ha oído nunca hablar de grupos de presión o si no sabe bien lo que tal cosa significa, tiene en la actualidad nacional un ejemplo, que sin duda le orientará sobre el tema...

TELON DE SILENCIOS SOBRE UN OLEODUCTO INEXPLICABLE

es ni Burgos ni Santander, sino Santurce, que está a casi el doble de kilómetros del campo petrolífero de Ayoluengo.

PUEBLOS DE ESPAÑA

LA CIUDAD DE NAVA DEL REY

El terreno que ocupa Nava fue habitado antes de Jesucristo por los vacceos, raza valiente y poderosa. En el siglo XV hubo mucho bosque. Entonces había aquí un pueblo de "regular vecindario"...



que "tenían privilegio para la proclamación de los reyes saber sus casamientos y defunciones por comunicados especiales" (1666).

Con sello de urgencia LA CARTA DE HOY

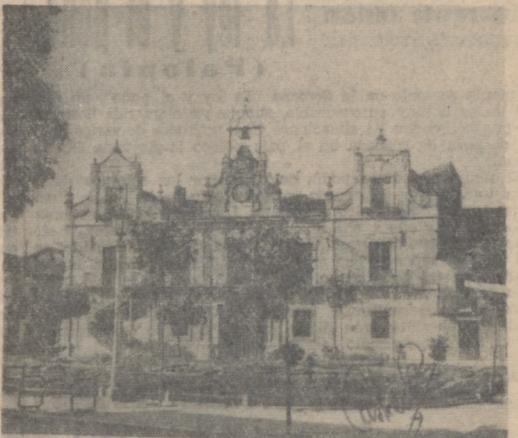
Esguevilas, abril 1966. Señor Director de LIBERTAD. Muy señor mío: Desde hace muchos años en todos los pueblos del valle del Esgueva se vienen regando pequeñas parcelas sin autorización.

El agua para riego del Esgueva

están conformes con esta orden, porque creen que va a ser para ellos todo el agua.

Un proyecto próximo a realizarse: El Banco Nacional del Niño

La Comisión española de la O. I. C. I. (1) sigue sus actividades, y en la última reunión conjunta de las Secciones de Prensa y Publicaciones y Medios Audiovisuales, que dirigen Alvaro Capella y Enrique Sánchez García Alvarado, trató de un extenso plan sobre medios de comunicación social, en relación con infancia y juventud...



ta y el Cabildo se ponen de acuerdo; se celebran tres misas de Espíritu Santo y una cuarta en la catedral de los Fieles, reales, 25 de abril. Y el 5 de mayo tiene que entregar dos mil fanegas de trigo...

RELOJ DE LOS DIAS PARAGUAS

Hemos leído en los periódicos que para el próximo otoño, en Barcelona, se organizará el "Día del Paraguas", por iniciativa de los propios fabricantes de estos admiculados y similares...

SEMANA DE CINE

Las proyecciones del sábado

SESION RETROSPECTIVA Y CULTURAL

«AMANE CER»

Como ocurrió con otros grandes realizadores europeos de la primera época del cine, Murnau fue llamado a hacer cine en Hollywood después de sus grandes éxitos. Su primera película en América fue precisamente "Amanecer", en la que ha quedado implícito el hecho de que si su autor allí contaba con más medios de producción, también vio en Hollywood cortada y comprometida su libertad creadora.

Sobre un tema muy amañado, Murnau consiguió una película en la que hay muchos momentos en los que es claro advertir el talento de su autor, pero que en general se nos muestra como una obra impersonal, desfasada, y que pese a los esfuerzos de su autor llega con dificultad al espectador. Técnicamente hay una gran evolución respecto a sus primeras obras europeas; pero esto se ve descompensado con el tono estandarizado del producto.

"Amanecer" interesa ahora, como testimonio de un cambio de expresión, como obra ambiciosa, aunque fallida; pero no llega a la altura de las primeras películas de Murnau.—OFF.

Decimocuarta sesión: «La ley y el puño» (Polonia)

Polonia presenta en la Semana "La ley y el puño", un film sobre un tema muy aprovechable, aunque de clara raíz literaria, en el que se dan cita las situaciones y las actitudes de varios hombres, después de acabada en el país polaco la Segunda Guerra Mundial.

El film, que parece podía decidirse por los caminos de la acción, toma desde su primera parte un enfoque intimista, directo, casi de disección, de los personajes. La narración así, es lenta aunque segura y eficaz, sosteniendo el interés de la trama, y sirviendo para expresar correctamente y con suficiencia los ideales, y los valores humanos, que mueven y condicionan a cada uno de los protagonistas de la trama.

La realización, en imágenes es correcta, y denso el lenguaje empleado. La interpretación, convincente. El resultado global de la película, absolutamente digno, aunque falto de brillantez. El público, al final, aplaudió.—OFF.

Decimoquinta sesión: «VIDAS SECAS» (BRASIL)

Había interés por conocer esta moderna muestra de la cinematografía brasileña, tan desconocida en nuestro país. "Vidas secas", de Pereira dos Santos, ha sido una agradable incorporación de última hora al Certamen, y en la que su autor pretende hacer un moderno documental vivo, de profundo contenido dramático y social. El ambiente que ella cámara capta, la vida que presenta, los seres que pululan en torno a ella, tienen una gran humanidad en las imágenes de la primera mitad de la cinta. Posteriormente, la labor de Pereira dos Santos se intelectualiza, se hace más introspectiva, más rigurosa, más exigente, y eso da una falta de autenticidad, la pérdida de toda la riqueza humana acumulada anteriormente. Finalmente, el film vuelve a adquirir su tono objetivo, distanciado, de mera crónica, volviendo al tono acertado de su planteamiento.

La película, irregular, tiene muchas cosas buenas, y está hecha con sensibilidad, talento y deseo de decir cosas. Es la esperanza de un cine importante. Gustó y fue muy aplaudida.—R. A.

Decimosexta sesión: «Los comulgantes» (SUECIA)

Suecia presentó al Certamen una película de Ingmar Bergman, "Los comulgantes", film absolutamente dentro de la temática de raíz metafísica que ha sido continuada característica de este autor en buena parte de su producción.

Bergman aborda aquí, de manera directa, totalitaria, el problema de un religioso hundido en una profunda crisis espiritual, de orden teológico, motivada tanto por una serie de condicionamientos externos como por lo que el mismo protagonista llama "el silencio de Dios". El film tiene un planteamiento incisivo y un desarrollo discursivo en el que faltan matices, dosificación, quizá debido a la estructura temporal de la obra, que ve transcurrir su acción en el margen de unas horas. Se llega a una toma de conciencia, a un prestado de esperanza, con que Bergman resuelve secamente la problemática de la cinta.

Técnicamente, el film es descuidado. No asoma el Bergman de los tremendos aguafuertes expresivos, de las pensadas composiciones plásticas, aunque pese a su sobriedad la narración resulta teatralizada en la mayor parte de las situaciones. Es una película tosca, seca, realizada en función de un tono convencional y desprovista de fluidez y vitalidad. Sus valores pueden centrarse, únicamente, en la inquietud religiosa de su autor, que le lleva a un planteamiento riguroso de estos problemas a través del cine, de un cine que se hace, por sí mismo, tan minoritario como discutible.

Al final de la proyección sonaron aplausos y algunas protestas. Ambas manifestaciones, secas, sin convicción, como la película misma.—J. J. RODERO.

Decimoseptima sesión: «LA VIDA VALE MAS» (Estados Unidos)

Una nueva película americana en la Semana, "La vida vale más", de Sidney Pollack, sobre un buen guión, muy elaborado conceptualmente, y de claras posibilidades comerciales. El film, "Ópera prima" de su autor, supone un acierto de construcción, evidenciando la agilidad realizadora de Pollack y su inspirado empleo de todos los recursos que podían cooperar a hacer más viva, tensa y eficaz una narración cuajada de posibilidades.

En este sentido, Pollack hace casi de su primera película un ejercicio de estilo. Gran corrección en la puesta en escena, un lenguaje formal funcional equilibrado y una gran seguridad, un firme pulso en el sentido y en el ritmo de la narración. Técnicamente, pues, Pollack cumple brillantemente su misión, matizando los personajes e impregnando cada situación de unas sensaciones que se transmitirán al espectador. Pero la película es poco más que esto, ya que, por lo demás, su implícito canto a la existencia, su lucha por la vida, va expresada a través de una forma argumental que no llega a cobrar autenticidad y que bordea peligrosamente un claro convencionalismo. Pero la realización de Pollack, como hemos dicho, revalida notablemente el film.

El mayor mérito de la película, junto a su realización, es la extraordinaria interpretación de Anne Bancroft, la gran actriz de "El milagro de Anna Sullivan", de Penn. Su labor es toda una impecable lección de sensibilidad y talento expresivo.

La proyección de "La vida vale más" fue subrayada con aplausos.—J. J. R.

Cortometrajes proyectados

«A LA ALTURA DE LA VISTA» (Holanda).—Un documental sobre las actividades de un centro de reeducación de niños subnormales. Narración sencilla y limpia, con un tratamiento optimista y objetivo del tema.

«PAMPA GRINGA» (Argentina).—Un original cortometraje, con sabor a autenticidad. Su autor maneja fórmulas expresivas validas, pretendiendo dar una visión de conjunto, poéticamente tratada, de la vida del gringo. Pese a su esquematismo, resulta interesante y bien construido.

«JAMBOREE AT MARATHON» (Estados Unidos).—Un aséptico documental, sobre una Asamblea de boys scouts, a la que asistieron miles de representantes de todos los países del mundo. Reportaje vulgar y aburrido, desactualizado, y técnicamente mediocre.

LOS ESTRENOS

TEATRO LOPE DE VEGA

«EL REY DEL JUEGO»

Norman Jewison se ha rodeado de un excelente elenco artístico para la realización de "El rey del juego", versión cinematográfica de la novela "The Cincinnati Kid", y el film alcanza una notabilísima calidad interpretativa porque cada uno de los actores da la medida exacta, la versión precisa de los personajes. Así tenemos a Edward G. Robinson—soberbio, dando el calor preciso a cada gesto—y a Steve McQueen—que vuelve a mostrar su impresionante gama de matices artísticos—, en los papeles estelares. Ellos—el rey y el joven jugador de póker que sueña con derrotarlo y ocupar su puesto—lo son todo en la historia. De cada una de sus reacciones depende mucho la seguridad de un film tratado con mucho cuidado, aunque a veces se hagan concesiones a otros tinos anecdóticos que vienen a reportar una evasión en el estudio psicológico de los dos personajes centrales.

"El rey del juego", con el buen oficio que caracteriza a las producciones de Hollywood, expone el encuentro entre Cincinnati Kid, el jugador de póker joven, seguro de sus propias fuerzas, y el viejo rey, que acepta una partida "maratónica" para dilucidar el poderío. En torno a ella se congregan una serie de personajes secundarios que tratan de influir en los dos grandes protagonistas de la partida, a la que se dedican muchos metros del film, cayendo a veces en reiteraciones que, afortunadamente, son salvadas por el vivo interés que despiertan las incidencias del encuentro entre los espadachines. Al final, la película desemboca en el trascendental momento, absolutamente convencional, en el que el futuro de dos hombres el reinado del juego está pendiente de una sola carta. Es entonces cuando Jewison realiza una más interesante introspección de los personajes, sacando un feliz partido de la tensión emocional del momento.

Dan igualmente un importante valor de sus posibilidades, Karl Malden, Ann Margret, Joan Blondell, Rip Torn, Tuesday Weld y Jack Weston.

Una excelente producción, en definitiva, que sabe conjugar a la perfección los valores interpretativos y técnicos, apurando al máximo las posibilidades de ambos. ORTEGA

CINEMA ROXY

«BOEING, BOEING»

La comedia americana encuentra siempre en nuestras pantallas un público decididamente favorable. Por eso "Boeing, Boeing", un ejemplo típico del género, ha hallado una favorable acogida.

En este film desenfadado, alegre e intrascendente se plantean los apuros de dos jóvenes periodistas—Tony Curtis y Jerry Lewis—comprometidos con tres guapísimas azafatas de otras tantas compañías aéreas, provocándose situaciones de gran comicidad que por sí solas llevan a la película por un camino amable, que es lo que el espectador amante de este tipo de cine busca.

Rich, el director, ha confiado a los dos grandes cómicos del cine americano el peso de la comedia. A ellos y a las secuencias hilarantes que como si de una reacción en cadena se tratara, van surgiendo ininterrumpidamente. Los anuros de los seductores son seguidos con un gracioso interés, que va en aumento con las intervenciones de las tres deliciosas señoritas.

Además, otro de los méritos del film consiste en que las situaciones no se han llevado hasta el límite caricaturesco de lo absurdo, sino que, como en las mejores películas de este tipo, se mantiene un tono de gracia y de gracia. Tony Curtis presta una indudable calidez a su personaje, y Jerry Lewis se muestra mucho más centrado que en anteriores ocasiones, sin forzar hasta la exageración sus gestos.

"Boeing, Boeing", dentro de ese tono intrascendente y amable de la comedia americana, realizado con buena técnica y color, entretiene, que en estos casos es cuanto puede pedirse.—O.

CINEMA COCA

«500 DOLARES VIVO O MUERTO»

Una narración más del clásico "western". El tema está cinematográficamente explotado al máximo y ninguna aportación nueva puede aguardarse ya. "500 \$ vivo o muerto" no dice nada distinto a lo que en multitud de ocasiones ha sido contado; pero el film, sobrio, correcto, está ajustado a unas normas clásicas y se cifra a ellas absolutamente.

Y en líneas generales ningún reparo puede ponerse a la realización del veterano Spencer G. Bennet. Hay acierto en la narración y ritmo y limpieza en las secuencias, transcurriendo el film dentro de un tono fácil, en el que se sortean complicaciones, precisamente por seguir esa línea señalada anteriormente por otros maestros del género.

El veterano Dan Durvea está correcto en su interpretación. Igual que la historia que se cuenta en el film, se ajusta a un patrón clásico y salva perfectamente su labor. En "500 \$ vivo o muerto" hay de todo cuanto en una película del Oeste puede ofrecerse—violencia, cabalgadas, fuego, persecuciones, etc.—, todo limpiamente ligado en la narración.

NOCHE Y DIA «LOS SAYONARAS» con FRANCISCO REY

CERVANTES Desde las 4.15. Último día! VIDA DIFÍCIL por Alberto Sordi y Franco Fabrizi, y CINCO HORAS DORADAS por Cyd Charisse y George Sanders (Mayores de 18 años)

CINEMA COCA A las 5, 7.45 y 10.30 ¡GRAN ÉXITO! 500 DOLARES VIVO O MUERTO Technicolor - Techniscope por ROD CAMERON y DAN DURVEA (Mayores de catorce años)

CINEMA COCA A las 5, 7.45 y 10.30 ¡GRAN ÉXITO! 500 DOLARES VIVO O MUERTO Technicolor - Techniscope por ROD CAMERON y DAN DURVEA (Mayores de catorce años)

Un grupo de asistentes a la Primera Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina, visitó ayer Valladolid

El Ayuntamiento les ofreció una comida, que fue presidida por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón



EN LA CASA-MUSEO DE COLON

Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad un nutrido grupo de asistentes a la I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo, que durante ocho días se ha venido celebrando en la capital de España y que fue clausurada el sábado.

Representantes de la nación hermana, de Hispanoamérica y de Filipinas visitaron en su corta estancia en nuestra ciudad los monumentos de la misma, acompañados por el director del Museo Nacional de Escultura, señor Wattenberg, y del secretario particular del Alcalde, señor Cañas, así como por varios concejales.

Después de escuchar la Santa Misa en la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, los visitantes se trasladaron a la Casa-Museo de Colón, quedando gratamente complacidos por la visita.

A las dos y media se celebró una comida en el Hotel Feli de IV, ofrecida por el Ayuntamiento, y que fue presidida, jun-

to con el Alcalde, por el Director del Instituto de Cultura Hispánica, Delegado Provincial de Información y Turismo y otras personalidades. A los postres, el señor Santos Romero pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto la satisfacción que sentía de que Valladolid fuese visitada por los miembros de esta asamblea, felicitando la iniciativa y desarrollo de la misma. Señaló que precisamente en esta ciudad fue donde tomó forma el descubrimiento de América, tras la boda de la reina Isabella con don Fernando de Aragón, y donde más tarde Cristóbal Colón, almirante español por decreto de los reyes, vivió y falleció después de haber conseguido para España la mayor gloria que hombre alguno pudiera desear.

Se refirió a la Casa-Museo de Colón, anunciando su próxima inauguración en este año, durante el desarrollo de la Fiesta de la Hispanidad, y agradeció la magnífica labor desarrollada por don Jaime Alba, embajador de España en Brasil, y de don Cristóbal Colón, duque de Veragua, descendiente directo del magno descubridor, quienes están ayudando plenamente al lucimiento de dicho museo colombiano. Agradeció igualmente el interés mostrado por un vallisoletano, que si no lo era de nacimiento lo es de adopción, don Gratiano Nieto Gallo, y del Director del Instituto de Cultura Hispánica, los cuales han dado un gran impulso al deseo de la ciudad de Valladolid de crear el museo colombiano.

El Delegado Provincial de Información y Turismo dijo que

en nombre del Ministro de la Formación y Turismo mostraba su gratitud por la presencia en nuestra ciudad de tan ilustres huéspedes, desahándoles una feliz estancia.

A continuación don José Domínguez, delegado de Chile, en nombre de los representantes hispanoamericanos y de todos en general, agradeció a las autoridades estos ocho días españoles que han pasado, las atenciones recibidas y el deseo encontrado de una mayor unión entre ellos y la Madre Patria.

Finalizó el señor Marañón pronunciando palabras de satisfacción por la presencia de estos asambleístas en España, los que expresó sus mejores deseos de que todo lo tratado en esta asamblea sirva como estímulo de la amistad entre los países participantes.

Por la tarde, los asambleístas visitaron el Museo Nacional de Escultura.

CALDERON
A las 4.30 y 7.45
¡CUARTA SEMANA!
LA PELICULA DE LOS OCHO OSCARS

my fair lady
(REELABADA)
Espectacular producción en TODD-AO 70 mm. y Technicolor
por AUDREY HEPBURN y REX HARRISON
(Mayores de catorce años)
Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película. El descanso se dará a su mitad

LOPE DE VEGA
A las 5, 7.45 y 10.30
¡APASIONANTE COMO NINGUNA!
EL REY DEL JUEGO
Color, por Steve McQueen y Ann Margret
(Mayores de 18 años)

PRADERA
Desde las 4.30
¡HUMOR Y PICARDIA!
EL ARTE DE AMAR
por Elke Sommer y Angie Dickinson
CinemaScope - Color, y GRINGO
por Richard Harrison y Mikaela
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA
Desde las 11 de la mañana (continúa)
ESCUADRON 633
Panavisión - Color por Cliff Robertson y George Chakiris

Los Tarantos
Eastmancolor con Carmen Amaya
(Mayores de dieciocho años)

CAPITOL
Desde las 4.30 (continúa)
36 HORAS
Panavisión - James Garner y Eva Marie Saint, y El sexto héroe
Tony Curtis - Bruce Bennett
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7.45 y 10.30
Una fabulosa aventura de constante acción

LA ESFINGE SONRIE ANTES DE MORIR
Scope-Color - Tony Russell y Maria Perschy
(Mayores de dieciocho años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7.45 y 10.30
La más moderna y divertida comedia del año
BOEING - BOEING
Color, por Tony Curtis, Jerry Lewis y Dany Saval
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4.30
EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO
por Richard Burton, y EL HOMBRE DE PAJA
por Pietro Germi
(Mayores de dieciocho años)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4.30
HORROR
Gerard Tichy y Joan Mills
- - -
FUGA DE DESPERADA
por Arturo Fernández
(Mayores de dieciocho años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4.30
LOS RAILES DEL CRIMEN
por Simone Signoret, y PUENTE AL SOL
por Carroll Baker
(Mayores de dieciocho años)

ALAMEDA
Desde las 4.30
BRUMAS DE INQUIETUD
Sean Connery - Lana Turner
- - -
SIN APELACION
Anne Baxter
(Mayores de dieciséis años)

CINE AVENIDA
HOY, A LAS 5, 7.45 y 10.30
SENSACIONAL ESTRENO
LOS LLANEROS
ANTONIO AGUILAR - JULIO ALEMAN
No dudó en hacer de sus hijos unos pistoleros con tal de lograr la ansiada venganza
(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

INGMAR BERGMAN
EL MAGO DE LA CINEMATOGRAFIA MODERNA, PRESENTARA MUY PRONTO
Llueve sobre nuestro amor
UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA ORIGINALIDAD, ENCANTADORA Y EMOCIONANTE
Llueve sobre nuestro amor
UN BERGMAN DISTINTO, NUEVO, HUMANO, TIERNO
Llueve sobre nuestro amor
UNA FACETA INEDITA EN LA OBRA CUMBRE DE ESTE GRAN DIRECTOR
PROXIMAMENTE ESTRENO EN VALLADOLID

ALAMEDA
Desde las 4.30
BRUMAS DE INQUIETUD
Sean Connery - Lana Turner
- - -
SIN APELACION
Anne Baxter
(Mayores de dieciséis años)

CINE AVENIDA
HOY, A LAS 5, 7.45 y 10.30
SENSACIONAL ESTRENO
LOS LLANEROS
ANTONIO AGUILAR - JULIO ALEMAN
No dudó en hacer de sus hijos unos pistoleros con tal de lograr la ansiada venganza
(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

PALAU AFL... se fue recto... SABADELL... TILIA DEPOR... Sabadell... Vallad... Alinaeones: Sabadell: Ma... tucha, Pedroñ... Valls, Palau, Camps. Vallad... PALAU AFL... se fue recto... SABADELL... TILIA DEPOR... Sabadell... Vallad... Alinaeones: Sabadell: Ma... tucha, Pedroñ... Valls, Palau, Camps. Vallad...

DUELO MA... Alta, acudie...

Diaz, Fernán... do; Robert, Va... y Alonso. Arbitró el se... gno del Centro, nrales. GOLES. — 1 Un disparo de en corto Aguil... de alajar el es... la ocasión Mau... vallisoletano, d... dado. 3-0: Cuarent... Tras un pase... tensas, dispara... en el área, y... que efectuó un... de su marco. INCIDENCIA... mas condicione... da durante to... rrecto Lanzó... Sabadell. JUICIO CRI... seis los enuen... Valladolid ha jug... badellense de... en Segunda D... mera y el de b... Generalísimo... equipo del Pist... dición, y a las... torales del Sa... 1-0), se p... a cero, que si... de lo sucedido... fuego, no lo e...

DUELO MA... Alta, acudie...

DUELO MA... Alta, acudie...

DUELO MA... Alta, acudie...



NOVILLADAS Palomo Linares triunfa rotundamente en Mora de Toledo Cogidas, menos graves, de Curro de la Riva y Luis Navarro

ALTERNATIVA Y COGIDA GRAVE DE FRANCISCO PASTOR, EN MADRID

«Mondeño», Puerta, Jaime Ostos, «El Cordobés», Efraín Girón, «El Pireo», Andrés Vázquez, Hernando, Bernadó y Rafael Peralta, triunfadores de la jornada

MADRID. (Cifra).—Plaza Monumental. Algo más de media entrada. Un toro de don Manuel Sánchez Cobaleda, bravo y noble, para el rejoneador Alvaro Domecq, y seis de don Pío Halcón y don Andrés Sánchez Pastor, bien presentados y con poder.

Francisco Pastor, en el toro de alternativa, faena valiente. Al dar un redondo fue empujado por la pierna derecha y volteado y dejó una estocada buena (paso a la enfermería en brazos de las asistencias, mientras Carlos Corpas remataba al toro de un descabello al segundo golpe).

Paco Corpas, en su primero, faena por redondos, que se aplauden. Un pinchazo estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas y algunos pitos.) En el cuarto faena valiente sobre la derecha, para estocada y descabello a pulso. (Silencio.) En el que cerró plaza, que ganó por cogida de Pastor, estuvo voluntario y mató de media espalda. (Silencio.)

Carlos Corbacho, faena breve para pinchazo hondo y descabello. (Palmas y pitos.) En el otro toro con temple y mando sobre la derecha. Pinchazo y estocada. (Palmas.)

Alvaro Domecq, magnífica exhibición de torero a la jineta, entre otras cosas. Clavo arconillos, barriletes y dos rejones de muerte. Pasa a tierra mató de pinchazo y descabello al tercer golpe. (Palmas y vuelta al ruedo.)

Francisco Pastor fue asistido por el doctor Giménez Guinea, de la clínica situada en tercio medio, para interna de la pierna derecha, con una trayectoria dirigida hacia la región poplitea, de 15 centímetros de longitud, que produce desmoronamiento en los músculos gemelo, interno y soleo, de pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

PUERTA, ARROLLADOR EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra).—Toro del marqués de Domecq. El tercero aplaudido en el arrastre.

Diego Puerta faena al son de la música. Una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el segundo buena faena. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Paco Camino faena valiente. Dos pinchazos y media. (Ovación.) En el segundo estocada. (Aplausos.)

Santiago Martín "El Viti" ovacionado en naturales. Estocada y descabello al segundo. (Muchos aplausos.) En el segundo, aplaudido. Estocada y descabello. (Aplausos.)

Puerta fue paseado a hombros al terminar la corrida.

"EL MONAGUILLO" DESENTONO EN MARBELLA

MARBELLA (Málaga). (Cifra).—Asiste el diestro Antonio Ordóñez, a quien sus compañeros brindaron la muerte de uno de sus toros. Toros de Flores Tassara y uno de José de la Cova para rejones.

Rafael Peralta buena faena pa-

ra un rejón de muerte que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Andrés Vázquez excelente faena para una estocada. (Ovación, dos orejas y vueltas.) En el otro idéntica faena para entera y estocada. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.)

Andrés Hernández estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el otro valiente. Pinchazo y media. (Vuelta.)

Andrés Torres "El Monaguillo" media y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último faena de alifio. Cuatro pinchazos, media y descabello. (Pitos.)

TROFEOS PARA OSTOS Y "EL PIREO"

ANDUJAR (Jaén). (Cifra).—Toros de Flores Albarrán.

Jaime Ostos naturales y dere-

chos. Entera y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el otro pinchazo, dos medias y descabello. (Palmas.)

CON "MIURAS" SE CERRO EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra).—Última de feria. Lleno. Un toro de Juan Pedro Domecq para rejones y seis de Eduardo Miura.

Ángel Peralta se luce como caballista. (Ovación.)

Joaquín Bernadó, faena voluntariosa. (Estocada, ovación y saludos.) En el segundo, faena variada. (Música.) Estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.)

Emilio Oliva, tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el segundo, faena valiente y artista. Estocada y sale empujado sin consecuencias. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.)

Antonio Sánchez Puentes, muy confiado. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En el último, pase templado. (Música.) Sale achuchado. Cinco pinchazos y estocada. (Ovación.)

Oliva y Bernadó salen a hombros.

TOROS DIFÍCILES EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Toros de don Juan José Ramos Matías y Hermanos, difíciles.

Amadeo dos Anjos, faena valiente. Una estocada y descabello al segundo. (Ovación y vuelta.) En el otro, palmas.

Ricardo Izquierdo, faena voluntariosa. (Palmas.) En el otro, estocada y descabello al tercer intento. (Ovación y vuelta.)

"El Inclusero", faena voluntariosa. Dos pinchazos, estocada y descabello a la segunda. (Palmas.) En el último, silencio.

Dos Anjos fue aplaudido al retirarse de la plaza.

¡¡INCREDIBLE!!

Curro Romero matará seis toros en Sevilla

MADRID. (Cifra).—Para el próximo día 19 de mayo, festividad de la Ascensión, el diestro Curro Romero estoqueará como único espada seis toros de la divisa de Urquijo, en la Plaza de Sevilla.

La corrida será a beneficio de la Cruz Roja sevillana.

La noticia ha causado sorpresa en los medios taurinos de la capital andaluza, puesto que Curro Romero ha tenido una actuación deficiente en sus tres corridas de la Feria de Abril recién terminada.

Se piensa que esta nueva actuación tiene por objeto rehabilitar su cartel.

MORA (Toledo). (Cifra).—Novillada de la Feria del Olivo. Lleno. Ganado de don Miguel Higuero, de Trujillo (Cáceres), que dio buen juego.

Mariano Cruz, silencio en los dos.

Sebastián Palomo "Linares", división de opiniones en uno y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas en el otro.

Enrique Marín silencio en los dos.

EN VISTA ALEGRE

MADRID. (Cifra).—Plaza de Toros de Visto Alegre. Novillos de Hijos de Juan Valenzuela, de Andujar.

Curro de la Riva, ovación y aplausos. En el segundo sale en gancho y pasa a la enfermería. Mata el novillo "El Duende" de pinchazo y entera.

Simón Mijares "El Duende", de Venezuela, demostró poco entrenamiento. Cuatro pinchazos, media tendida y tres descabellos. Un aviso. En su segundo, petición de oreja y vuelta.

Antonio Montes, ovación y vuelta en uno y palmas en otro. Parte facultativo: "El diestro Curro de la Riva sufre herida en la cara interna, tercio medio, de la pierna izquierda, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y planos musculares. Puntazo corrido en la región glútea derecha. Pronóstico menos grave."

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). (Cifra).—Seis novillos de don José María Hernández.

Gregorio Lalanda, ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo mata de cuatro pinchazos y descabello. (Palmas.) En el tercero, que mata por cogida de Luis Navarro, ovación.

"Baralitas", palmas en uno y petición de oreja y vuelta en el otro.

Luis Navarro "Isiño", en su primero, al iniciar la faena, resultó cogido. No obstante, mata de pinchazo. Remata Gregorio Lalanda de siete descabellos.

Navarro fue asistido en la enfermería de herida en la cara interna del muslo derecho que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, con dos tractóricas, una hacia arriba de diez centímetros y otra hacia

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. (Cifra).—Novillos de Sánchez Cobaleda, menos excepto el primero.

Antonio Ruiz "El Barquillero", en su primero, oyó un aviso. (Ovación.) Bronca a la presidencia por el aviso. En su segundo ovación y saludos.

Héctor Álvarez, de Venezuela, palmas en su primero y silencio en el otro.

"El Almendro" aplausos en el tercero y silencio en el último.

EN VALENCIA

VALENCIA. (Cifra).—Novillada picada. Seis reses de Pablo Román de Cañizares bravos.

El venezolano Ramón Reyes ovación y saludos en uno y palmas en el otro.

Pedrin Benjumea ovación, una oreja y vuelta en su primero y ovación y saludos en el otro.

Fernando Tortosa ovación, dos orejas y vuelta en su primero. En el que cerró plaza oyó un aviso y fue ovacionado.

EN GRANADA

GRANADA. (Cifra).—Novillos de Arauz de Robles, manejables.

José Luis Capillé, estocada a (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.) En su segundo estocada corta. Tres pinchazos, media estocada y descabello. (Palmas y saludos.)

Paco Cagancho estocada trasera, pinchazo y descabello a la primera. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.) En el segundo un pinchazo y estocada corta. (Palmas.)

Ricardo de Fabra dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el otro estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta a hombros y así sale de la plaza.) El novillo es aplaudido en el arrastre y el mayoral, saludó desde el tercio.

EN HUELVA

HUELVA. (Cifra).—Novillos de Concepción Candau.

Luis Tabuena, ovación, una oreja y vuelta en uno y palmas en el otro.

Rafael Romero, dos orejas, vuelta y saludos y ovación en el otro.

Paco Torres, una oreja y vuelta en uno y petición de oreja y vuelta en el último.

EN OVIEDO

OVIEDO. (Cifra).—Novillos de don Manuel San Román, aplaudidos en el arrastre, dando la vuelta al ruedo el mayoral.

José Bartolomé fue aplaudido en ambos.

Gregorio Goyetes, aplaudido en sus dos enemigos.

Emilio García "Valdepeñas", aplaudido en ambos y salió a hombros de la plaza.

EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA (Toledo). (Cifra).—Novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, bien presentados.

José Luis de la Casa, bien con ospa y muleta en las dos reses. En su primero, vuelta al ruedo; en el otro, palmas.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Raúl Sánchez, vuelta al ruedo en su primero y una oreja en el que cerró plaza.

EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO (Cádiz). (Cifra).—Cuatro novillos de doña Ana Romero de Carrasco, grandes.

Rafael Jiménez Márquez, ovación, y ovación y vuelta.

Gitanillo de Valencia, ovación, una oreja y vuelta. En el otro ovación.

EN MANZANARES

MANZANARES. (Abril).—Inauguración de la temporada. Reses de doña Francisca Sancho, viuda de Arribas, de San Lorenzo de El Escorial, grandes.

Bienvenido Luján, ovación y oreja, y ovación.

Constantino Sánchez "El Zorro de Toledo", ovación, dos orejas y vuelta, y ovación y una oreja.

Ricardo Ruiz "El Temerario", división de opiniones en uno y aplausos y petición de oreja en el otro.

"El Zorro de Toledo" salió a hombros.

La ciudad de Nava del Rey

(Viene de la página quinta) mas no se había reunido la cantidad exigida y hubo que cesar entre los corrales un toro y macabro sorteo. El concejal don Juan Pino Carbonero fue colgado del balcón de hierro de la iglesia, del que da a la plaza. Su agonía fue rápida, porque fue fusilado antes de que pudiera morir ahogado. Y de pronto se oyeron los gritos del corneta francés, señalando a los vecinos Francisco López Herrero y Juan Antonio Díez, acusados de formar parte del grupo de guerrilleros que sorprendió y destruyó el destacamento de caballería francesa. Ambos fueron detenidos, colgados y fusilados. En los años que duró la ocupación francesa Nava tuvo que pagar numerosos impuestos, extraordinarios y caprichosos. El más valiente guerrillero navarrés fue Félix Nicolás Lafuente López.

Nava del Rey está en la línea férrea de Medina del Campo a Zamora. Por carretera dista quince kilómetros de Medina y cinco de Villaverde, que es un pueblo que necesita ser levantado sobre sus condiciones presentes. En un pinar hemos encontrado botones militares napoleónicos. Estaban en un agujero profundo, en el que ahudaba una culebra de casi dos metros de largo, a la que matamos con un asadón.

El 10 de septiembre de 1877 visitó Nava del Rey Su Majestad don Alfonso XII, acompañado del duque de Sesto y del excelentísimo señor don Antonio Cánovas del Castillo. El Rey y sus acompañantes visitaron las famosas bodegas del marqués de Viesca, donde probaron los maravillosos caldos que allí había y de los que el regio visitante hizo grandes elogios. Y tanto le agradaron aquellos vinos y la simpatía y adhesión de la villa, que decidió concederla, por real decreto fechado el 7 de diciembre, el título de Ciudad, que desde entonces ostenta.

FRANCISCO FUENTE-NEBRO

ALQUILERES

SE ARRIENDAN pastos, praderas de propios, Ayuntamiento de La Mudarra.

ENSEÑANZAS

"CEREZO YUSTE". AUTOSCOUELA: Automóviles modernos. Camión "Toro" para chóferes pelinea. Proyecciones películas color. Código-mecánico. (Carnet rapidísimo) Alcañales, 1, 2. (Junto Bar "Candil"). Teléfonos 221675-221793.

GANADOS Y AVES

SE VENDEN los terneros, corderos. Serrada. Sixto Capellán.

TRABAJOS

PRECISAMOS representante ramo construcción. Introducido. Llamar al teléfono 23-22-00. Extensión 127. Ref. 1511.

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblerinos) multiplicarán ingresos colaborando y en plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO o subarriendo tienda comestibles por no poderla atender. Avenida Palencia, 24.

VENTAS

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Moia, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

PARA BODAS: Alianzas. Pulseras. Sortijas. Pendientes. Gemelos. Medallas en oro. Casa Vaquero. Fundada en 1866. Ferrán, 20 y 22. Valladolid.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCIONAL OBUIGRAMA

HORIZONTALES. — 1. UU. 2. Sa. 3. Gaje. 4. Ana. Más. 5. Oroll. Aproar. 6. Lejab. Apuña. 7. Esavac. Naque. 8. Rom. Ass. 9. Ajar. 10. NN. 11. Ra.

VERTICALES. — 1. Ole. 2. Res. 3. Aojar. 4. Alavo. 5. Galbana. 6. Usa. Jnr. 7. Uaj. Ana. 8. Empañar. 9. Arpas. 10. Souqe. 11. Año. 12. Rae.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS

MOZO para almacén coloniales: Cipriano Pincho, 18 de Julio, 8-10. Referencia. 2.950.

AGENTE de ventas, libre Servicio Militar, con carnet conducir de segunda clase, para capital y provincia: Comercial Cuétera. Avenida Burgos, s/n (5.ª nave). Ref. 2.983.

APRENDIZ comercio masculino de 14-16 años: Calzados Tepení. Quelpo de Llano, 3. Ref. 2.985.

DOS REPARTIDORES de 14-16 años: Sucesora Norberto Adulce. Plaza Puente Dorada, 2. Ref. 2.988.

INSPECTOR de ventas, conocedor de la plaza y provincia. Presentarse viernes y sábado, de nueve a once o de siete a ocho: La Cervetera del Norte. Dársena, 9. Referencia. 2.935.

DOS REPARTIDORES para pesquería de 14-18 años: Victoria Sesmero Díaz. Mercado del Val. Puerto 43. Ref. 3.025.

COMERCIO

DEPENDIENTE femenino con práctica en perfumería y artículos de limpieza: Aurelia Alonso del Pico. Cervantes, 21. Referencia. 2.935.

VENDEDOR gremio automovil para provincia. Dirigirse por escrito a Alcañales, Santa María, 2, y en las agencias de publicidad.

OBRAJA oficial: Muebles Fernández León. Carretera vieja de Santander, 9. Ref. 3.122.

METALURGIA

TRES SOLDADORES aprendices de 14-16 años: Industrias Santolago. Estrella, 2. Ref. 3.080.

PERITO industrial electricista para importante empresa de montajes eléctricos, para su oficina técnica, con amplia experiencia en cálculos, proyectos e instalaciones de baja y alta tensión: Apartado de Correos 245. Ref. 3.061.

APRENDIZ para garaje de 14-16 años: Garaje San Ildefonso. San Ildefonso, 11. Ref. 3.082.

SOLDADOR oficial especializado en soldadura de aceros inoxidables con argón: Teléfono 223758. Referencia. 3.054.

DOS TORNEROS oficiales: Metalúrgica Malleo. Las Misas. Ref. 2.980.

TRES AJUSTADORES oficiales: Talleres Rodríguez. Huelva, 8-10. Referencia. 2.984.

TRES SOLDADORES aprendices adelantados: Talleres Rodríguez. Huelva, 8-10. Ref. 2.984.

DOS MECANICOS oficiales primera: Agronóm. Alarcón, 2. Ref. 2.987.

OFICINAS

BOTONES para oficina: Publicidad Gis. Miguel Esc. 21. Ref. 2.954.

ADMINISTRATIVO masculino para gestoría: Gestoría Suárez Garay. Santiago, 15. Ref. 3.123.

JUBILADO menor de sesenta años para trabajos oficina y calle. Solicitudes: Apartado de Correos 107. Ref. 3.083.

ASPIRANTE administrativo masculino 14-16 años: Sucesora Norberto Adulce. Plaza Puente Dorada, 2. Ref. 2.988.

HOSTELERIA

APRENDIZ masculino 14-15 años: Tomás Rico (Bar Pe). Leopoldo Cano, 8. Ref. 2.985.

MUJER para limpieza: Bar Alcázar. Plaza Cánovas del Castillo, 50. Referencia. 3.078.

MADERA

BARNIZADOR a pistola oficial: Muebles Fernández León. Carretera vieja de Santander, 9. Referencia. 3.122.

ADMINISTRATIVO masculino para importante empresa ramo electricidad. Edad máxima, 25 años. Servicio militar cumplido. Conocimiento y experiencia en oficina. Escribir a mano y remitir dos fotografías a Publicidad Anuncio, en calle Santiago, 8. Referencia. 3.121.

ASPIRANTE administrativo femenino 15-18 años para importante empresa, sabiendo mecanografía. Dirigirse por escrito con amplias referencias Servicio Colección. Ref. 3.077.

DOS BOTONEROS de 14-16 años. Colomer. Limitada. Tintes, 6. Ref. 3.078.

AUXILIAR administrativo, libre servicio militar. Solicitudes: Apartado 107. Ref. 3.063.

PORTERIAS

PORTERO para finca urbana, guardia civil, retirado: María Carmen Pardo Blanco. Duque de la Victoria, 3, 3.ª. Ref. 3.053.

SASTRERIA

OFICIALES sastretria en Hino: Confecciones Los Hermanos. Regalado, 9. Ref. 3.124.

TRANSPORTES

PELUQUERA oficial: Peluquería Ela. General Almirante 7, entresuelo derecha. Ref. 3.019.

PELUQUERA oficial: Clementina Aparicio. Cañisla, 15. primero. Referencia. 3.020.

CONDUCTOR 1.ª "Pegaso" 200 HP.: Florencia Vicente. Nava del Rey. Referencia. 2.934.

CONDUCTOR 1.ª: Cipriano Pincho, 18 de Julio, 8-10. Ref. 2.950.

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieren contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.