BIBLIOTECA POPULAR
VALLADOLID

GUERRA EN EL CANAL DE SUEZ

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

10-B. Popul-58

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, jueves 1 de noviembre de 1956 — Epoca IV — Año XXVI — Número 5.632 — Precio: UNA peseta

EL CAIRO, ALEJANDRIA, PORT SAID E ISMAILIA, BOMBARDEADAS

Beirut, 31 (Urgente).—Radio El Cairo anuncia que aviones británicos a reacción han bombardeado la capital egipcia a las 19,00 (hora local), lanzando bombas incendiarias y explosivas de gran potencia.

La emisora añade que no se tienen noticias de víctimas, pero algunos edificios han resultado con graves daños.—Efe.

ALEJANDRIA, PORT SAID, SUEZ E ISMAILIA, TAMBIEN FUERON BOMBARDEADAS

Londres, 31 (Urgente).—Radio El Cairo, haciéndose eco de un comunicado del Cuartel General egipcio, dice que esta noche aviones británicos han bombardeado Alejandría, El Cairo, Port Said, Suez e Ismailia.—Efe.

IB SEOVIB y NASSER

AUN NO HAY DESEMBARCO

Se espera un ataque en masa por tierra, mar y aire

Inglaterra dirige las operaciones

TODAVIA NO HAY DESEMBARCO

París, 31.—Un portavoz del Gobierno francés ha manifestado que "no se lucha actualmente entre las tropas franco-inglesas y las fuerzas egipcias". Noticias procedentes del Ministerio de Defensa informan que "las tropas no han desembarcado".

No se ha facilitado más información, pretextando que "todo lo que se refiere a esta cuestión es secreto militar".—Efe.

SOLO SIETE MUERTOS

Beirut, 31.—Radio El Cairo ha anunciado que el bombardeo franco-británico ha causado siete muertes sólo en la capital egipcia. Añadió que en las cinco ciudades bombardeadas los daños a la propiedad son "ligeros".—Efe.

SE ESPERA UN INMEDIATO DESEMBARCO

Londres, 31.—Aviones británicos a reacción han bombardeado cinco objetivos egipcios, como avanzadilla de un ataque en masa anglofrancés por tierra, mar y aire para ocupar el Canal de Suez.

Bombarderos tipo "Camberra", estacionados en Chipre, comenzaron el ataque pocos minutos después que el ministro Eden anunciara en la Cámara de los Comunes que la negativa egipcia al ultimátum franco-británico no había dejado otra alternativa que atacar.

Radio el Cairo ha anunciado que los "cinco objetivos" a que hacen referencia los ingleses son la capital egipcia, Alejandría, Port Said, Ismailia y Suez.

El Ministerio de Defensa francés, enterado de los informes de la Prensa según los cuales habían comenzado ya los ataques por mar, insistió en que los ataques iniciales se han realizado "únicamente por aire".

Se espera que las fuerzas anfibias desembarquen en territorio egipcio durante las próximas veinticuatro horas para asegurar el control de las ciudades clave del Canal: Suez, Ismailia y Port Said. Efe.

EL ATAQUE COMENZO A LAS 18,30 HORAS

París, 31.—El Ministerio francés de Defensa Nacional ha facilitado una declaración en la que se hace constar que las fuerzas aéreas británicas y francesas han llevado a cabo operaciones de bombardeo contra toda clase de objetivos militares egipcios.

Un portavoz del citado Departamento manifestó a los periodistas: "Este es el comienzo de la operación anglo-francesa en la zona del Canal de Suez." El portavoz añadió que al negarse Egipto a contestar afirmativamente al llamamiento que se le hizo, ha comenzado una ofensiva aérea de aviones de bombardeo del Mando franco-británico a las 18.30 horas del día 31 de octubre contra los objetivos militares de territorio egipcio.

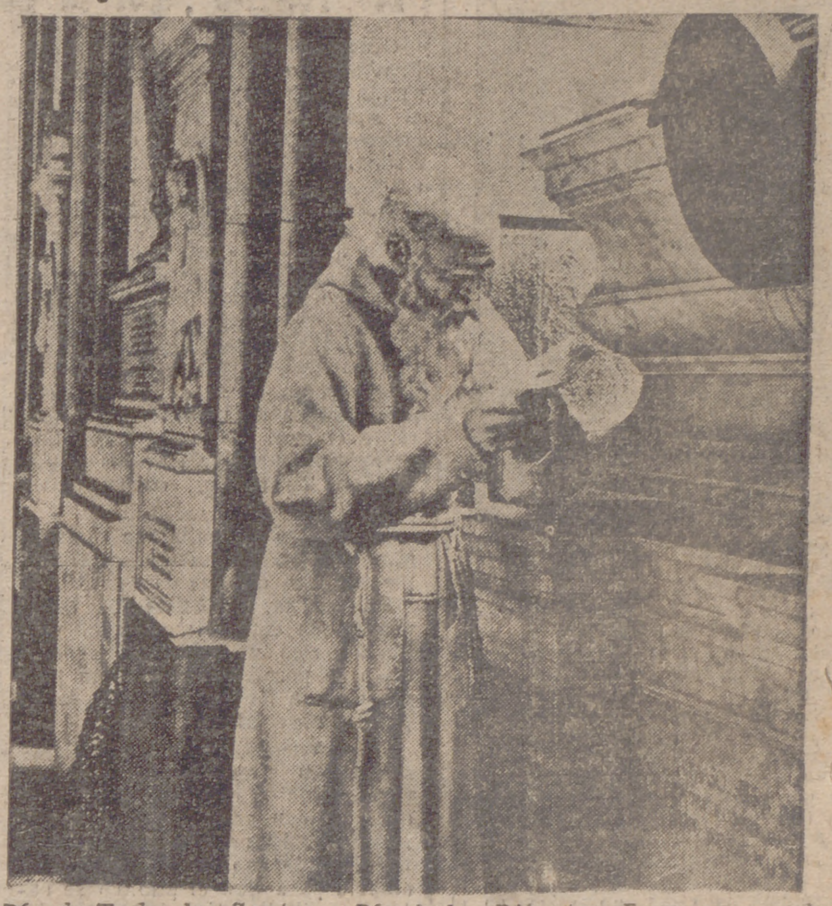
El silencio franco-británico sobre las operaciones militares terminó a las 18.40 (hora local), al anunciarse que fuerzas militares conjuntas iniciaron las operaciones bajo el mando conjunto del general sir Charles Keightley y el almirante francés Pierre Barjot.

El portavoz definió el objetivo: ocupar y mantener una franja de terreno paralela a ambas orillas del Canal de Suez "por medio de los elementos militares disponibles". El portavoz manifestó que los comandantes franco-británicos tendrán completa libertad de ac-

(Pasa a la página tercera.)

UN DOGMA CONSOLADOR

Hoy, Día de Todos los Santos



Día de Todos los Santos y Día de los Difuntos. Forman un solo recuerdo. A los cementerios se va para orar con flores a los Santos Desconocidos y, también, para orar por quienes han muerto y no han conseguido aún descansar en paz.

Dos fiestas estrechamente unidas entre sí nos presenta la Santa Iglesia al comenzar el mes de noviembre y las dos vienen a ser memoria viva del dogma católico que nos habla de la Comunión de los Santos. De las tres comunidades que forman el cuerpo místico, la primera llegó ya al término con la perpetua felicidad de la visión beatífica; la segunda está en un doloroso compás de espera que impone la justicia de Dios a los fieles muertos en su gracia, pero cuyo espejo, empañado aún con el humo que dejó la vanidad y cierto apego a las cosas terrenas, necesita el bruñido del fuego y de la caridad fraterna para que en él pueda reflejarse pura y completa la Verdad increada; la tercera comunidad la forma este Ejército combatiente que lucha, resiste y espera la victoria bajo la bandera invencible de la Cruz.

El Martirologio registra un amplio número de héroes victoriosos, desde el protomártir San Esteban al último soldado que nos declara solemnemente la Iglesia haber cruzado los umbrales de la inmortalidad. Sin embargo, al correr de los siglos, pasando por los primeros brotes de la persecución en Jerusalén, ampliada más tarde contra los ecos sonoros de los Apóstoles en todos los dominios del Imperio Romano y a los confines de la Tierra, son innumerables los soldados cuyos nombres y gestas permanecen ocultos a los ojos de los hombres, aunque no al conocimiento absoluto e inefable del Señor. Después de María, canal de la gracia que produce la santidad en los hombres, y tras Ella los coros angélicos y todos los escogidos que nacieron de Adán, los patriarcas y profetas, los apóstoles y los mártires, los confesores y las vírgenes; los que dejaron su

(Pasa a tercera página)

ANGUSTIA EN NUEVA YORK

La O. N. U. tendrá que aceptar la actitud pacificadora de los Estados Unidos

30 DE OCTUBRE QUE PUEDE SER HISTORICO

Nueva York. — (*Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.*)—Un de octubre que puede ser histórico... "La guerra... esto puede ser guera", dice aquí el gentío, angustiado. Y la zozobra es casi unánime. intensa entre los judíos —y estoy cablegrafiando desde la ciudad ía más grande del Orbe: Nueva York, con más de tres millones de inos hebreos, más que la población del propio Israel—. Mi casa está la Séptima Avenida, al oeste de la calle 54, en el céntrico sector dominantemente israelita, de los teatros, de los grandes cinematógrafos, restaurantes... y un comercio donde se habla más hebreo que lés, y el inglés, con acento judío.

Anoche, todo era júbilo: "Israel invadió Egipto. Estamos llegando Canal de Suez", decíanse unos a otros mis vecinos, congratulándose. , todo es inquietud: "Egipto contraataca. Puede ser la guerra mun-", se entredicen los mismos con histérica ansiedad. No sé por qué eraban que el prefabricado David de Israel, con la pedrada de la presa, pondría k. o. en el primer "round" al relativo Goliat árabe. En la calle 54, su clima dramático es, aparte las razones étnicas, expresiva muestra de la enorme jornada de emoción y preocupación hoy está viviendo Nueva York y los Estados Unidos enteros. Aquí, pos extraordinarios de gentes esperan en la calzada la salida de los ódicos, mientras oyen sus radios portátiles... Casi, casi lo mismo un día de final de campeonato de beisbol. La Bolsa dió un bajón.

En general, aquí la opinión pública, aparte de los sectores judíos, dena la agresión de Israel contra Egipto, secundando la actitud ofi- del presidente Eisenhower, muy dolido porque el Presidente judío, Gurion, desdeñó sus mensajes últimos recomendándole cordura. reacción judía, por su lado, la expresa in tapujos el rotativo "New k Post", muy hebreo, donde se lee esta noche: "El avance de Israel es hecho irresponsable de un poder imperialista. Fué el desesperado

(Pasa a tercera página)

"NO PODIAMOS HABER HECHO OTRA COSA"

"El Canal de Suez es vital para nosotros"

DISCURSO DE EDEN, ACOGIDO A LOS GRITOS DE ¡DIMISION! ¡DIMISION!

Londres, 31. — A las cuatro y media de la tarde, el primer ministro británico, sir Anthony Eden, entró en la Cámara de los Comunes para pronunciar su anunciado discurso acerca del desarrollo de los acontecimientos en Oriente Medio. Fué acogido con aplausos por los diputados conservadores, mientras que los laboristas gritaban: "¡Dimisión!" "¡Dimisión!".

Eden comenzó a hablar a las cinco menos cuarto de la tarde. Dijo que se limitaría a relatar algunos hechos acerca de la situación.

ESTADOS UNIDOS CONDENARON A ISRAEL

En la reunión de ayer de las Naciones Unidas —declaró Eden—, los Estados Unidos presentaron una moción que era en realidad una condena de Israel como agresor en los acontecimientos da los últimos días.

Creímos que no podíamos solidarizarnos con esto —añadió—. Así lo dijimos por conducto diplomático tanto en Londres como en Nueva York —dijo Eden.

El Gobierno de S. M. —continuó— no cree que sea posible pronunciarse en esta forma contra una de las partes en una disputa sobre la medida que han tomado sin tener en cuenta el efecto acumulativo de antes.

Desde la incautación del Canal —añadió—, el Gobierno egipcio ha realizado una violenta campaña contra Israel, este país y Occidente. Se debe a la política egipcia la actual crisis y el negarlo es negar la realidad —declaró Eden.

Luego preguntó solemnemente si había algún miembro en la Cámara que pudiese considerar a Egipto inocente y que si era justo condenar a Israel como agresor.

COLUMNAS LLEGANDO AL CANAL

Luego se refirió al avance de una columna del Ejército israelí a lo largo de la carretera que conduce a Ismailia, a mitad del camino del Canal de Suez, y añadió: "Se informa que otras columnas

(Pasa a [illegible] página)

Lesmes lloró en su homenaje

[illegible] homenaje al popular Lesmes, quien expresó su honda emoción llorando, como aparece en la fotografía, en un momento [illegible]ionante, al recibir un telegrama de su madre, enviado desde Ceuta.

Yugoslavia propone una reunión de emergencia en la ONU

Parece que EE. UU. la apoyarían

Sede de las Naciones Unidas, 1. (Madrugada.)—Se cree que los Estados Unidos apoyen la propuesta yugoslava sobre una reunión de emergencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas, lo que hará que se cuente con siete votos seguros en el Consejo de Seguridad, con Gran Bretaña, Francia, Australia y probablemente Bélgica en la oposición.

Esta propuesta no puede ser vetada. Si se adopta el Consejo debe volver a tratar de la cuestión de Suez o, en caso, retirar la cuestión de su orden del día y permitir actuar a la Asamblea.—Efe.

EGIPTO ACUSA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 31.—Egipto ha acusado a Israel de estar de acuerdo con Francia y Gran Bretaña en el acto de agresión a la nación egipcia, y ha prometido que las fuerzas egipcias resistirán la invasión «hasta la última gota de sangre».

Un portavoz de la delegación egipcia leyó una declaración oficial ante la Prensa cuando se reunió el Consejo de Seguridad.

Tres meses de plazo para estudiar el problema del Lago de Sanabria

Madrid, 31. — El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que había aprobado los planes para el encauzamiento y la defensa del río Jalón, lo que constituye una especie de "Plan Badajoz". Añadió que había dado orden que se active la información sobre el proyecto de construcción del pantano del Almanzora, que transformará por completo la provincia de Almería. Dijo también que la comisión encargada de estudiar el problema planteado por Lago de Sanabria la presidirá el subsecretario de Obras Públicas, y formarán parte de ella los directores general de Obras Hidráulicas, Agricultura, Pesca, Montes y Navegación Fluvial, Turismo y Bellas Artes. Con ello —dijo— quiero dar las máximas garantías para la resolución que se adopte. Estoy seguro que así se hará. Se fija un plazo de tres meses a esta comisión para que formule su propuesta.

SGCB2021

TEATRO

HABLA "DON JUAN"

"Cuarenta años llevo haciendo el Tenorio"

"La Reina loca" tiene dos o tres momentos que levantarán al público"

Falta poco para la primera función de las Jornadas de Teatro Romántico. En el escenario se dan los últimos toques a la escena. Los actores en sus camerinos hacen lo propio con sus personas. Aprovechando un momento oportuno, charlamos con "Don Juan" y "Doña Inés".

Nuestro paisano Ricardo Canales nos empieza a decir, recordando sus prolegómenos en las tablas:

—En 1916, hace cuarenta años, hice por primera vez el "Tenorio". Era en Lope de Vega, y su empresario don Fabián Alonso, el farmacéutico de la calle de Santiago. Representaba con el cuadro "Camino del Arte", al que el Ayuntamiento cedía un salón en el torreón de la derecha de la Casa Municipal. Allí estaba nuestro refugio artístico. Nos dirigía Muñoz. Planillo hacía el "Ciutti"...

—Recuerdos que no se borran...

—Sí. Hoy, a Muñoz, a Planillo y a todos mis compañeros de "Camino de Arte", de quienes guardo tan feliz amistad, va mi más grato recuerdo.

—¿Qué edad tenía entonces?

—En aquella época tenía yo diecinueve años; el "Don Juan Tenorio" más joven de España. Hoy tengo sesenta; el "Tenorio" más viejo. Vaya en esta charla un saludo cariñoso para mis paisanos y amigos vallisoletanos. Dígales que estoy muy emocionado, como comprenderán.

—¿En esa emoción hay una parte de motivo por representar el "Tenorio" en el Teatro Zorrilla?

—Claro. Pero, sin embargo, no es el Zorrilla el más a propósito, por sus condiciones de espacio. Es Calderón.

—¿Cuál es la parte del "Tenorio" que prefiere?

—Hoy me esmero en la del "cementerio", en que colabora el ilustre actor mi gran amigo don Mariano Asquerino. Estoy por decir que soy de los cómicos que más "Tenorios" han representado. En América, diecinueve años de repertorio, con Nélida Quiroga. El año 1944, cuando el centenario, lo hice en Buenos Aires, al mismo tiempo que los ingleses en Londres. Iba la colonia inglesa provista de ejemplares editados por la Embajada y seguían la representación con el libro en la mano.

—¿Quedaban satisfechos?

—El embajador me dedicó uno de ellos en lengua inglesa, que conservo y voy a regalarlo a la Biblioteca de "Zorrilla".

—¿Y de "La Reina loca"? ¿Qué me cuenta del próximo estreno?

—A mí la comedia me parece literariamente admirable, y teatralmente tiene, sobre todo dos o tres momentos, que levantarán al público. Y, desde luego, el tono poético está logrado con versos francamente estupendos.

Nos despedimos de Ricardo Canales, Premio de Teatro de Valladolid en 1950, cuya medalla lleva siempre en la solapa.

Ayer comenzaron felizmente, las "Jornadas de Teatro Romántico"

El "Tenorio", por la Compañía "José Zorrilla"

Organizadas por el Patronato Provincial de Información y Educación Popular y patrocinadas por el Ayuntamiento, se inauguraron felizmente las Jornadas de Teatro Romántico. Estas Jornadas están a cargo de la "Compañía Zorrilla", compuesta por las huestes de la de Lola Membrives, mientras ésta se disfruta de unas vacaciones.

En Valladolid, tierra del glorioso autor de "Don Juan Tenorio", se aguardaba con expectación la iniciación de esta temporada en la que volvería a presenciarse la representación de la obra famosísima, después de un interregno durante el cual apenas si hubo imperceptible presencia de los Tenorios en los teatros, en su época tradicional.

El Teatro Zorrilla se hallaba muy concurrido y en el escenario lucían galas de días de estreno.

La escena, en todos los actos, presentada con primor, y el vestuario, rico y esmerado. Tras el telón se percibía nerviosismo propio de una fiesta en la que se ha puesto especial interés.

Y se encendieron las candilejas se iluminó la escena y empezó esta representación del "Tenorio" de la que, a buen seguro, perdurará la memoria. El acto de la hostería fué llevado con la convicción necesaria para que el público se entregase. El libertino balance entre Don Juan y Don Luis fué algo perfecto; dígase lo propio del que transcurre en la calle. La naturalidad, el ritmo, todo estuvo en su punto. Y así, por ese orden, se sucedieron hasta el final de la obra. ¿Apuntamos un fallo, por aquello de buscar hasta lo nimio? Pues le hubo en aquella puerta de la celda que se empeñó en no cerrarse.

Canales hace un Don Juan modelo de naturalidad, en el que subraya, sin alarde, lo cínico mediante ese mismo vehículo de la expresión con que va diciendo los versos, con la flema de las respuestas... Culminó la labor de Canales en el primero y segundo actos de la primera parte, y de la segunda, en las escenas del cementerio y de la cena.

Carmen Bernardos nos supo presentar el contenido de candor, de sensibilidad, de delicadeza y de dulzura con que fué diseñado por Zorrilla el carácter de Doña Inés. La lectura de la carta y la réplica a Don Juan fueron de un poder de convicción notabilísimos.

García Noval hizo uno de los mejores Ciuttis que hemos visto. Nunca descompasó al personaje, que a ello es tan propicio, y le mantuvo alentando y viviente e insinuante en los largos espacios en que le tiene mudo el autor.

Rafael Cores, actor seguro y eficaz, dió la merecida réplica al Don Juan, en la manera que acertó a ver a Mejías.

Paquita Más, expresiva siempre y sin traspasar la raya de la elocuente sobriedad, como Brígida.

Todos los demás, en sus cometidos respectivos, contribuyeron a que triunfase la legítima representación de la más típica de las obras dramáticas de Zorrilla: Fernando Sala, Juan Escribano, Manolita Navarro, Luis Zorita, Ramón Ucendo, Nieves López, Joaquina Almarche, Angelines Salillas, Teófilo Calvo y...

De intento reservamos este final para Mariano Asquerino, el actor siempre seguro y maestro de la naturalidad, que con ellos quiso colaborar en el incidental papel del escultor.

Los actores fueron muy aplaudidos, especialmente la Bernardos y Canales.

Y a la salida del teatro, pudimos contemplar la larga cola de los que, ya impacientes, aguardaban para relevarnos en las localidades.

L. A.-VILLALOBOS

ANTE LA REPRESENTACION DE "LA REINA LOCA"

Nuevamente la figura de Doña Juana en escena

En 1502 se comenzó a hablar de las locuras de Doña Juana, hija de Fernando el Católico y de doña Isabel, cuando descubrió la infidelidad de su marido, al sexto año de matrimonio. Apenas habían vuelto de los Países Bajos, cuando Felipe, hijo de Maximiliano, Emperador de Alemania, se enamoró locamente de una dama de la corte. Juana no podía contenerse a la vista de su rival. A los 16 años se había casado con Felipe, que tenía dieciocho, bien lejos de sospechar el implacable duelo político que sobrevendría entre los dos reyes. Pronto se encontró heredera del trono sin pretendero, ya que todos sus hermanos habían muerto, el último, Juan, de tuberculosis.

Al morir Isabel, tuvo que subir al Trono de Castilla, mientras Felipe mantenía su lucha con el Rey Fernando, finalizando con el intento de repartirse los reinos que a ella pertenecían. Juana tuvo que hacer entonces prodigios de astucia para defenderse del padre y del marido. Este último cayó enfermo, a consecuencia de haber bebido un vaso de agua helada, durante una partida de pelota, y murió al cabo de seis días. Juana permaneció a su lado, siguió a la fúnebre caravana por mucho tiempo y se negaba a darle sepultura. Su dolor se hizo legendario y empezó a ser conocida en el mundo como «Juana la Loca».

Su historia ha sido cantada repetidamente por la leyenda, el poema y el teatro.

Singularmente Tamayo y Baus ofreció su clásico drama «Locura de Amor», piedra de toque de las más destacadas actrices dramáticas de nuestra escena, como la impar doña María Guerrero. Esta obra fué llevada al cine y constituyó —como es de todos sabido— el gran éxito mundial de Aurora Bautista.

Ahora, vo viendo sobre el tema —al igual que los grandes autores de todas las épocas han hecho sobre los mitos clásicos: «Antigona», «Electra», «Juana de Arco», etc.—, dos jóvenes autores españoles, Jesús Vasallo y Federico Muelas, lo han reelaborado con mentalidad moderna, añadiendo a la historia de celos y pasión nuevos elementos, como por ejemplo, los históricos, que en versiones anteriores no existían. La obra, que lleva el título de «La Reina loca», ha venido representándose en diversos escenarios con gran éxito, habiendo resaltado la crítica los valores de construcción, la pureza del lenguaje y la feliz acogida del público. «La Reina loca» se estrenará el próximo sábado en Valladolid, en el Teatro Zorrilla, por la Compañía de este nombre, con Carmen Bernardos en la singular figura de Doña Juana; Rafael Cores en el papel del Rey Felipe, y el resto del conjunto.

Estas funciones, como las anteriores representaciones de «Don Juan Tenorio», forman parte de las Jornadas de Teatro Romántico organizadas por la Delegación Provincial de Información y Turismo de Valladolid en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad.

La Festividad de los Santos es día abonable sin recuperación

La Delegación Provincial del Trabajo nos envía la siguiente nota:

Se recuerda, para conocimiento general de Empresas y trabajadores, que el día primero de noviembre, festividad de los Santos, tiene, a efectos laborales, la condición de abonable sin recuperación.

Don Ignacio Iribarren Cuartero, nuevo jefe de Sanidad Militar de la Región

En atento saluda nos comunica el ilustrísimo señor don Ignacio Iribarren Cuartero haber tomado posesión del mando de la Agrupación de Sanidad, número 7.

Agradecemos al prestigioso coronel médico, primer jefe de la citada Agrupación, los ofrecimientos que nos hace en su comunicación y le deseamos todo género de éxitos al frente de su nuevo cargo.

Habla "doña Inés"

"Me ilusiona que el públi efectúe la comparación ent mi interpretación de Do Inés y Doña Juana"

Carmen Bernardos, respondien la curiosidad de la primera preg que escucha, dice:

—Con esta serán tres las veces he hecho «Doña Inés». Las dos meras con Dicenta.

—Hoy, ¿qué espera?

—Que no sea la última vez q haga con Canales. Es un gran al que admiro mucho.

—¿Ha meditado mucho en el sonaje?

—En esta ocasión ante el públ Valladolid he puesto más ilusió tengo por algo mío por haber ac ante él más que con otros y po el más calificado juez de la ob Zorrilla.

—¿La cautiva «Doña Inés»?

—Es personaje tan romántico, femenino y dulce que, francam me atrae mucho.

—¿Cuánto tiempo lleva en la blas?

—Diez años justos se están pliendo. He ido ascendiendo p paso, como era tradición. Cr así la formación es más sólid saltando, aunque no niego que han triunfado más rápidamen llegar al momento del sueño de actriz, tener compañía propia, llevar la madurez artística deb

—Hablando de todo un poco, me dice de «La Reina loca»?

—En cuanto a mí, que me d sión de contrastar con el de Inés» otro tipo de mujer, la doña Juana, que se adapta a mi diciones dramáticas. He venido ilusionada, y creo que tengo en comedia oportunidades de m cimiento, y espero que el públ se la comparación entre amb terpretaciones.

—¿Cómo es la obra?

—Muy bonita, ambiciosa, mu el público. La he estudiado c dadero cariño. Doña Juana, t menta, llena de contrastes, más, creo, aunque la comparac tre ambas me ilusiona poder cer al público.

—Así que está francament tenta.

—Contenta además por habe do con Canales, excelente cóm don Mariano Asquerino, el lloso actor que ha querido col García Noval, Cores, Almarch Sala, etc., todos de la mano d director que es Hurtado Alvar que entre ellos será mayor miento.

SUCESOS

INGRESADOS EN LA PRISION PROVINCIAL

Por disposición gubernativa ha sido ingresada en la Prisión Provincial Dolores Jiménez Aguirre, de 26 años, domiciliada en Comunidades, 4.

Asimismo y con el fin de cumplir arresto por lesiones y daños, fué ingresado en el citado centro Fernando Sánchez Santos, de dieciocho años, que habita en Silió, 22.

Para cumplir arresto por hurto fué también ingresado Gonzalo Gil Sanz, con domicilio en la calle de Embajadores.

PARA HOY

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Pan, amor y..." (3 R.)

CAPITOL.—Desde las 3,45 y a las 7,30. "Cuna de héroes" (2) y "Colt 45" (2).

CARRION. — A las 5, 7,45 y 11. "Rose-Marie" (3). Estreno.

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do, Imágenes y "Luces de Broadway" (3).

GOYA.—A las 4,15, 7,30 y 10,30. "Los ladrones somos gente honrada" (2) y "Misión temeraria" (2).

LAFUENTE.—A las 3,30, 5,30, 7,45 y 11. "Calabuch" (1).

LOPE DE VEGA.—A las 4, 7,30 y 11. "¡Milagro en la ciudad!" (3) y "Las Vegas" (3).

PRADERA. — A las 5, 7,45 y 11. "Orgullo de raza" (2).

ROXY.—A las 5, 7,45 y 11. "Rose-Marie" (3). Estreno.

ZORRILLA.—Compañía "José Zorrilla". A las 7,30 y 10,30, "Don Juan Tenorio" (3).

HOY CALDERON
A LAS 5, 7,45 y 10,45
Pan, amor y...
CINEMASCOPE
SOFIA LOREN y VITTORIO DE SICA
Complemento: "SOCIOS TRAMPOSOS"
(MMAYORES)

HOY CAPITOL
Desde las 3,45. Y a las 7,30, numerada
CUNA DE HEROES
CINEMASCOPE - TYRONE POWER, y
COLT 45
TECHNICOLOR - RUTH ROMAN
(TOLERADAS)

LOPE DE VEGA
HOY CONTINUA DESDE LAS CINCO
MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE
Milagro en la ciudad
por JUNY ORLY y LUIS INDUNI, y
LAS VEGAS
por JANE RUSSELL y VICTOR MATURE
(MAYORES)
Mañana últimos proyecciones

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
HOY, la espectacular revista en precioso TECHNICOLOR
Luces de Broadway
TONY MARTIN - JANET LEIGH
Bellas mujeres - Hermosas canciones
GRAN EXITO - (MAYORES)

TEATRO PRADERA
HOY a las 5, 7,45 y 11 -- El éxito más fantástico de la superproducción en CINEMASCOPE y TECNICOLOR
ORGULLO DE RAZA
Por ROCK HUDSON y BARBARA RUSH
Las hazañas de dos famosos caudillos irlandeses en lucha por la independencia de la patria.
(TOLERADA MENORES)

CINEMA GOYA
HOY a las 4,15, 7,30 y 10,30
Presenta otro de los mejores programas de la temporada
Reestreno de la película más cómica del cine español
LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA
-- Y --
Misión temeraria
EN TECNICOLOR -- (TOLERADAS)

CINE ROXY y TEATRO CARRION
ORGULLOSAMENTE PRESENTAN HOY SIMULTANEAMENTE A LAS 5, 7,45 y 11 (NUMERADAS) EL
ESPECTACULAR ESTRENO
DE LA NUEVA Y HECHIZANTE VERSION DE LA MAS FAMOSA OPERETA DE TODOS LOS TIEMPOS, EN BRILLANTE TECNICOLOR
ROSE-MARIE
con la POLICIA MONTADA DEL CANADA y
ANN BLYTH-FERNANDO LAMAS-HOWARD KEEL
¡Brillante de música y colorido!
¡Grandiosa como los inmensos bosques del Canadá!
¡Encantadora como la propia Rose-Marie!
NOTA.—A partir de mañana, viernes, solamente se proyectará en el CINEMA ROXY.

CINEMA LAFUENTE
HOY a las 3,30, numeradas a las 5,30, 7,45 y 11 ✻ En pleno éxito pasa a este local el film que enorgullece al cine español...
CALABUCH
(TOLERADA MENORES)

-TEATRO CARRION-
MAÑANA: ¡EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO!
ESTRENO de la simpatiquísima joya del cine americano
TRES CHICAS CON SUERTE
Por la guapísima estrella de "Las tres noches de Susana", DEBBIE REYNOLDS con MARGE y GOWER CHAMPION
Un maravilloso espectáculo en tecnicolor... pletórico de simpatía y belleza... La película del optimismo

TEATRO ZORRILLA
A las 4 (POPULAR: BUTACA 15 Ptas.)
A las 7,30 y 11, EXITO APOTEOSICO
Don Juan Tenorio
De DON JOSE ZORRILLA
Primer actor: RICARDO CANALES - Primera actriz: CARMEN BERNARD
Con la colaboración extraordinaria de MARIANO ASQUERIN
Jornadas de Teatro Romántico organizadas por el Patronato de Información y el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento

GRAN CINEMA COCA - Palacio del Ci
SABADO - Majestuoso ESTRENO en maravilloso Technico

¡Una película tan apasionante como el genio que la i
Un amor romántico y trágico... Una pasión impetuo
violenta... Entre estos dos sentimie
VERDI escribió su mas bellas o
Magnífica actuación del famoso tenor
MARIO DEL MONACO
y el célebre barítono TITO GO
considerados como los mejores del mu
La película que todo Valladolid ap.au

EL CONSEJO REVOLUCIONARIO HUNGARO HA ACORDADO UN PROGRAMA DE OCHO PUNTOS

Piden la evacuación de las tropas rusas para el 31 de diciembre

Los tanques soviéticos se encuentran todavía en Budapest

Viena, 31. (Urgente). — Radio Budapest ha dicho que en una reunión conjunta de los consejeros revolucionarios, fuerzas armadas húngaras y consejeros civiles de Hungría ha sido acordado un programa compuesto de ocho puntos en el que se pide la evacuación de las tropas rusas de Hungría para el 31 de diciembre, "por la fuerza si fuese necesario", así como la denuncia del Pacto de Varsovia, acuerdo militar comunista.

Los dos Consejos revolucionarios civiles y militares representan virtualmente a todas las fuerzas rebeldes.

Los ocho puntos del programa son los siguientes:

1.—Después de la retirada de las fuerzas soviéticas, los revolucionarios acuerdan en principio continuar las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. Pero ello no podrá servir como pretexto para continuar el mantenimiento de las tropas soviéticas en Hungría.

2.—Inmediata convocatoria de una conferencia de todas las naciones del Pacto de Varsovia y separación del Pacto de Hungría.

3.—Retirada de todas las tropas rusas de Hungría para el 31 de diciembre, empleando para ello la fuerza si fuese necesario.

4.—Todos los enemigos que penetren en territorio húngaro y todos los enemigos internos serán reducidos por la fuerza de las armas.

5.—El Ejército soviético reemplazará en el plazo de una semana a la fuerza soviética en las minas de uranio de la montaña de Mecsek, cerca de Pecs.

6.—Todos los violadores de la disciplina de las fuerzas revolucionarias serán juzgados por tribunales revolucionarios.

7.—Formación de un Comité conjunto representativo del Ejército y de los revolucionarios civiles.

8.—Inmediata disolución de la Policía secreta del Estado. Ningún miembro de dicho Cuerpo policíaco podrá ser admitido entre las fuerzas revolucionarias. — Efe.

CONSEJOS DE SOLDADOS PROTEGERAN A LA POBLACION HUNGARA

Viena, 31. (Urgente). — Radio Budapest ha anunciado, en un mensaje difundido a media mañana, que han sido formados Consejos de soldados "para organizar la protección de la población húngara en todo el país" y que todos los miembros de la Policía de Seguridad del Estado deben ser detenidos. — Efe.

LOS TANQUES SOVIETICOS SIGUEN EN BUDAPETS

Viena, 31. — Radio Budapest ha anunciado a las once (hora española) que los tanques soviéticos se encuentran todavía en Budapest, particularmente en la zona donde se encuentra el edificio del Parlamento, a pesar del anuncio hecho ayer por el ministro de Defensa, Karoly Jamza, de que todos los tanques soviéticos se habían retirado.

"Pedimos al ministro de Defensa que asegure la completa retirada de los tanques soviéticos para iniciar inmediatas negociaciones con el mando soviético", dijo la emisora.

La radio de Budapest dijo que el Ejército soviético ha constituído un Consejo revolucionario compuesto por veintiún miembros que incluye generaes, coronales y soldados.

Según la emisora, el "exórgano comunista" "Szaba" publica un artículo diciendo que los Sindicatos húngaros han vuelto a encontrar la libertad". — Efe.

LAS TROPAS RUSAS OCUPAN LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD

Budapest, 31. — Las tropas soviéticas han desaparecido, antes del amanecer de hoy, de todos los suburbios de esta capital, pero continúan en la zona central de la.

Pese a los anuncios húngaros según los cuales todas las tropas rusas abandonarían la capital esta mañana, los tanques y los vehículos blindados soviéticos ocupaban a las ocho de la mañana (hora local) una extensa zona de los alrededores del Danubio.

Durante la noche no se ha registrado ninguna actividad aérea sobre la ciudad. — Efe.

LOS RUSOS SERAN EXPULSADOS POR LA FUERZA DE LAS ARMAS SI NO SE RETIRAN

Viena, 31. — Los revolucionarios húngaros han pedido hoy la completa retirada de todas las tropas rusas antes de la media noche de hoy. En caso contrario —dicen—, serán expulsados por la fuerza de las armas. — Efe.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN VIENA, DE PASO A LA O. N. U.

Viena, 31.—El partido independiente "Día Press" informa hoy que el ministro de Asuntos Exteriores del Gabinete húngaro de Nagy, Imre Horvath, ha llegado a Viena por vía aérea, procedente de Budapest, de paso hacia las Naciones Unidas.

Esta noticia no ha podido ser confirmada por ninguna otra fuente. — Efe.

EE. UU. ESTA DISPUESTO A SUFRAGAR LOS GASTOS DE MANUTENCION DE LOS REBELDES HUNGAROS QUE HUYAN A AUSTRIA

Wáshington, 31. — Según se informa, los Estados Unidos están dispuestos a sufraar los gastos de mantenimiento de todos los rebeldes húngaros que huyan a Austria.

En los medios políticos se indica que Austria ha decidido conceder asilo a todos los rebeldes húngaros que pasen a su territorio rechazados por las tropas soviéticas o por los leales al régimen comunista.

El embajador austriaco, Karl Gruber, conferenció ayer con el subsecretario adjunto de Estado, Robert Murphy, sobre la forma en que Austria protegerá a los refugiados húngaros, según se manifiesta en los citados medios. — Efe.

DISCURSO DE EDEN

(*Viene de primera página*)

están más cerca del Canal y otras llegando a él. Las últimas noticias son que se están aproximando al Canal".

El primer ministro manifestó que el Gobierno egipcio "ha indicado claramente una y otra vez, desde que se incautó del Canal, que su intención era destruir a Israel".

En vista de estos hechos —manifestó—, ¿puede alguien decir que nosotros y el Gobierno francés deberíamos haber... (gritos de la oposición: "Sí")... una resolución satisfactoria en el Consejo de Seguridad asegurando una medida definitiva para poner fin a la lucha?

NUESTRAS MEDIDAS TENIAN QUE SER URGENTES

Luego recordó que Inglaterra fué a las Naciones Unidas con proposiciones de un gran porcentaje de los usuarios del Canal y que esas proposiciones fueron vetadas por el Gobierno soviético. ¿Podría esperarse el desarrollo de los acontecimientos por semejante procedimiento en un asunto tan urgente?, preguntó Eden. Es indudable —afirmó— que la medida había de ser urgente. Tanto el Gobierno francés como el de Inglaterra están de acuerdo en que la acción militar "debería ser más que provisional". Nuestro objetivo es evitar que vuelva a plantearse una situación como esta. Si podemos hacerlo así —agregó— habremos prestado un servicio no solamente a este país, sino también a los usuarios del Canal. En la medida que estamos tomando ahora, no nos preocupa el frenar a Egipto, sino el impedir la guerra, afirmó.

NO QUEDABA OTRO REMEDIO PARA ARREGLAR EL PROBLEMA

Habló de la actitud egipcia en los últimos años y añadió: "No hay esperanza de arreglar los problemas de esa zona mientras que la política egipcia siga siendo la actual. Si no hubiésemos hecho nada, el resultado habría sido la guerra y con ello la ampliación de la influencia del poder del dictador".

A nuestra petición a las dos partes de alto el fuego y retirada, Israel aceptó anoche la petición y declaró estar dispuesto a tomar medidas positivas para ponerlo en práctica. El Gobierno egipcio la rechazó. El no haber tomado ninguna medida —prosiguió— habría sido una traición... El tomar una medida no efectiva habría sido también una traición tan grande como no haber tomado ninguna medida.

ESTAMOS PROTEGIENDO UNA VIA DE INTERES MUNDIAL

"No solamente estamos protegiendo una vital vía marítima internacional, sino que tratamos de mantener la única línea divisoria entre los combatientes", declaró Eden.

Luego, refiriéndose a las relaciones con los Estados Unidos, declaró: "La medida que nosotros y el Gobierno francés hemos tomado, como dije ayer, la hemos tomado por nuestra propia cuenta y bajo nuestra responsabilidad. El Gobierno de S. M. está convencido de que no podíamos haber hecho otra cosa. La seguridad del tránsito por el Canal interesa a los Estados Unidos, pero para ellos no es un asunto de supervivencia como lo es para nosotros".

NO PODEMOS CONTAR CON LOS ESTADOS UNIDOS

Este problema del Canal se ha enfocado desde diferentes puntos de vista aquí y en los Estados Unidos. No creo que pueda pensarse —agregó— que debemos contar con el acuerdo de nuestros aliados norteamericanos antes de que podamos actuar con respecto a nuestros intereses vitales.

Al llegar a este punto, el dirigente de la oposición laborista, Hugh Gaitskell, y otros miembros de la oposición, insistieron en que el primer ministro informase a la Cámara si las tropas británicas y francesas estaban ahora en Egipto.

Eden respondió: "No voy a dar a la Cámara ningún informe de cuál pueda ser la medida o plan de nuestros aliados.. pero sí diré que las mantendremos y nos llevaremos a la práctica".

Gaitskell interrumpió para decir: "Solamente puedo deducir que ha sido tomada esta decisión y que las tropas británicas y francesas participan en ella. Si no es así —agregó—, el primer ministro debe aclarar a la Cámara y al país si es o no así, para que podamos deducir si hay todavía tiempo de impedir la lucha. Creo —añadió Gaitskell— que él (Eden) se muestra reacio a esto y los miembros de la Cámara deben sacar sus propias deducciones. Al tomar esta decisión a pesar del consejo de la oposición, el Gobierno ha cometido una locura cuyas trágicas consecuencias lamentaremos durante muchos años —dijo Gaitskell.

Philip Noel Baker, laborista, preguntó repetidamente a Eden si durante las conversaciones con el Gobierno de los Estados Unidos el domingo y lunes se mencionó el plan anglo-francés para ir a la zona del Canal de Suez.

"Responda... Responda", gritaba la oposición.

etaoin etaoni lmtoanuidlr is

A la tercera interpelación de Baker, Eden respondió: "Repito que la decisión tomada por nosotros y los franceses ha sido nuestra, que creemos era la apropiada para proteger los intereses de nuestros nacionales y nuestra navegación".

EDEN, ACLAMADO

Eden fué aclamado por los miembros conservadores.

En el momento en que llegamos a una decisión sobre lo que deberíamos hacer, autoricé —dijo Eden— un mensaje total a los Estados Unidos explicando nuestra decisión antes de venir a la Cámara. Además —agregó—, informé al Gobierno de los Estados Unidos de todas las razones de nuestra preocupación. No creo que tenga nada de qué arrepentirme porque algunas veces es obligación de un Gobierno tomar decisiones en interés del país. Nuestra petición al Gobierno de Egipto sigue en pie —agregó—. Seguimos convencidos de que este ofrecimiento es la mejor ocasión para que terminan rápidamente las hostilidades e impedir que la conflagración se extienda.

Este —terminó diciendo— es el propósito de nuestros dos Gobiernos en la decisión que tomamos ayer y que mantenemos.

Eden fué calurosamente aplaudido al sentarse.—Efe.

Sangrientos disturbios al sur de Sinkiang

Taipeh, 31. — La agencia de noticias china informa hoy que se han producido "sangrientos disturbios" en la zona sur de la provincia de Sinkiang, en el continente chino, habiendo muerto muchos destacados comunistas.

La agencia citada anuncia que las organizaciones anticomunistas se encuentran en actividad en más de 100 localidades de la provincia de Sinkiang.—Efe.

Nuevos reservistas del Ejército británico, llamados a filas

EL CONSEJO DE LA REPUBLICA FRANCESA APRUEBA EL ULTIMATUM A ISRAEL

Londres, 31.—Nuevos reservistas del ejército británico han sido llamados hoy por el Ministerio de la Guerra.

Los policías han sido movilizados a través de todo el país para llevar las cédulas de llamamiento a los reservistas, que deberán incorporarse inmediatamente a sus unidades.

Un portavoz del Ministerio de la Guerra dijo que «sólo un pequeño número de reservistas no había acudido al ser llamados».—Efe.

EL CONSEJO DE LA REPUBLICA APRUEBA EL ULTIMATUM

París, 31.—El Consejo de la República aprobó, por 289 votos a favor contra 19 (comunistas), el ultimátum dado por Francia e Inglaterra a Israel y Egipto.

El dirigente del partido radical, ex-jefe del Gobierno, Pierre Mendes-France, se abstuvo en señal de desacuerdo con la política seguida por el actual jefe de Gobierno, Guy Mollet. Efe.

SE REUNE EL GOBIERNO DE MOLLET

París, 31.—El Gobierno de Guy Mollet se ha reunido hoy en sesión de emergencia en el Palacio Elíseo mientras que las tropas anglofrancesas realizan una invasión en la zona del Canal de Suez.

Fortalecido por el apoyo casi unánime de la nación, con excepción de los comunistas, el Gobierno socialista de Mollet se dispone a hacer frente a todas las consecuencias que puedan producirse de la ocupación de la zona del Canal.—Efe.

Londres, 31. — La Prensa británica publica amplios comentarios sobre la amenaza anglo-francesa de volver a ocupar la zona del Canal de Suez si Egipto e Israel no aceptan el ultimátum.

El «Manchester Guardian» dice: «Es un acto injustificado que sólo servirá para echar más leña en el fuego. Es difícil predecir lo que ha de ocurrir. Es posible que sirva para calmar la situación, pero temporalmente. Lo más probable es que la medida conduzca a Gran Bretaña hacia una guerra directa con Egipto y, quizás, contra todo el mundo árabe».

El «Daily Telegraph» dice: «En tal situación, los jefes de Gobierno británico y francés no tenían otra alternativa que la de actuar rápida y drásticamente, con la esperanza de que el buen sentido de los Estados Unidos sirva de ayuda, eventualmente, a las medidas que se adopten, que, de momento, servirán para proteger el Canal de Suez».

El «Times» dice: «La cuestión es si la acción propuesta es justa y mientras se espera el resultado, Gran Bretaña puede hacer varias cosas y una de ellas es reiterar que la ocupación del Canal de Suez será una medida temporal, tomada para evitar un peligro mayor».—Efe.

EL GOBIERNO AUSTRALIANO SE REUNE URGENTEMENTE

Camberra, 31.—El Gobierno australiano se ha reunido en sesión de urgencia esta mañana para estudiar la situación en el Oriente Medio.

En círculos bien informados se afirma qu el jefe del Gobierno, Robert Menzies, ha estado en contacto con Londres para obtener información directa de la situación.

Se espera que esta tarde haga una declaración ante la Cámara de Representantes en torno a la posición de Australia ante el problema de Suez.—Efe.

EMPRESARIO:

La información anual de Estadística que te pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de tus problemas.

Eisenhower y Dulles, contrariados

Consideran evidente la confabulación de Inglaterra y Francia con Israel, a quienes han repudiado su actitud enérgicamente

Wáshington, 31.—El secretario norteamericano de Prensa de la Casa Blanca ha manifestado que el Gobierno de los Estados Unidos mantiene la declaración de 1950, «de los tres grandes», en la que se promete asistencia a cualquier víctima de agresión en el Oriente Medio.

Preguntado si Israel es considerado por los Estados Unidos como agresor, Hagerty manifestó que sobre este punto no tiene que añadir nada a lo ya expuesto por el delegado en el Consejo de Seguridad, Henry Cabot Lodge, hijo.

Mientras tanto se informa que el presidente Eisenhower se ha entrevistado con su secretario de Estado, John Foster Dulles. Dicha entrevista, dedicada a examinar la situación del Oriente Medio, duró cuarenta minutos.

Tanto Eisenhower como Foster Dulles se mostraron contrariados por lo que los funcionarios norteamericanos consideran como evidente confabulación entre Gran Bretaña, Francia e Israel en sus planes secretos para llevar a cabo la invasión de la península del Sinaí, por parte de las tropas israelíes, y la acción franco-británica para ocupar la zona del Canal de Suez.

Los funcionarios norteamericanos critican el hecho de que la decisión anglo-francesa haya sido tomada a espaldas de los Estados Unidos. No dudan en afirmar que la gran alianza con Gran Bretaña y Francia se encuentra en su mayor tirantez.

El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha expresado a los diplomáticos británicos y franceses de más alta categoría su extrema contrariedad por la abstención de consultarle, antes de adoptar a decisión de los movimientos de tropas en la zona del Canal. No obstante, se informa que, según parece, Foster Dulles sorpechaba que Gran Bretaña y Francia cooperaban con Israel para formar su plan estratégico.

Los funcionarios norteamericanos dicen que Estados Unidos han advertido enérgicamente a Gran Bretaña y Francia, por conductos diplomáticos, acerca de que su acción militar es una chispa que puede encender una guerra mayor, y que ellos no deben contar con la confianza de los Estados Unidos.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca no aclaró cuál sería la acción inmediata de los Estados Unidos en la crisis del Oriente Medio, pero anunció que los altos funcionarios de la Administración «han comenzado a estudiar, a petición del Presidente, todo lo que se refiere a la actual situación». Estos altos funcionarios son, entre otros, el secretario de Defensa, Charles E. Wilson; del Tesoro, George M. Humphrey; Arthur Radford, presidente del Estado Mayor conjunto; Sherman Adams y Wilton B. Persons. También se habla que en sus tareas no es probable que traten de convocar una sesión especial del Congreso. Efe.

El Cairo

(Viene de la página primera.)

ción para decidir cómo cumplir su misión.

"Inglaterra verdaderamente asumirá el papel director de las operaciones —declaró el portavoz—, a pesar de la igualdad de responsabilidades de los dos comandantes. Esto —agregó— se debe a que Inglaterra conoce perfectamente el terreno donde van a desarrollarse las operaciones y a que las bases desde donde se lanzarán las mismas son británicas." Advirtió el portavoz que "habrá un retraso normal antes de que se cumpla esta misión. Puede que dure más de lo que la gente cree" —añadió—. El Ministerio de Defensa, dijo el portavoz, publicará comunicados diarios a las nueve de la mañana.—Efe.

ANOCHE, DOS ATAQUES CONTRA EL CAIRO

Londres, 1 (madrugada).—Radio El Cairo informa que se ha notificado al Consejo de Seguridad de las Naciones que esta noche se han llevado a cabo dos incursiones aéreas sobre la capital egipcia.—Efe.

SE LIMITARA A OBJETIVOS MILITARES

Sede de las Naciones Unidas, 3.—Gran Bretaña ha informado hoy al Consejo de Seguridad que toda la acción tomada en Egipto por Gran Bretaña y Francia se limita a objetivos militares.

El embajador británico, sir Pierson Dixon, manifestó lo siguiente:

«Estoy autorizado para decir que la acción emprendida está limitada estrictamente a objetivos militares, principalmente aeropuertos, y para llamar la atención del Consejo sobre el hecho de que la población civil ha sido advertida de antemano para que se mantenga apartada de tales objetivos.»—Efe.

ANGUSTIA EN NUEVA YORK

(*Viene de primera página*)

movimiento de una sitiada y aislada nación que decidió que debía luchar ahora, antes que arriesgar después la extinción de unos adversarios cada vez más poderosos y más truculentos. Israel está ultrajado, descorazonado por la tenaz negativa yanqui a facilitarle armas defensivas y ante la oprobiosa posibilidad de que el resultado de las próximas elecciones norteamericanas reinstale a Foster Dulles como secretario de Estado. Así, Israel escogió este momento por considerarlo muy propicio, cuando Rusia se halla profundamente envuelta en los disturbios de sus países satélites y la Administración norteamericana preocupada, presumiblemente, con la última fase de la campaña electoral."

Si así fué, la jugada israelita se torció por la vigorosa reacción de Egipto y porque los Estados Unidos, sin pérdida de tiempo, recurrieron al Consejo de Seguridad, denunciando la agresión perpetrada por Israel, a la par que exigen el cese del fuego en el desierto de Sinaí y la retirada de las tropas judías al límite fronterizo que fijó la ONU en 1949. Los Estados Unidos advirtieron ante el Consejo de Seguridad que ningún país debe aprovecharse con fines particulares de la nueva crisis entre Israel y Egipto, advertencia muy significativa que precedió a una declaración del representante de Rusia anunciando que Francia e Inglaterra habían presentado a Egipto e Israel un ultimátum de doce horas para concluir las hostilidades, y que si dicho plazo transcurría inútilmente, las tropas francesas e inglesas, viniendo de Chipre, tomarían posiciones a orillas del Canal de Suez para proteger su navegación e impedir la lucha entre judíos y árabes. Cierto: A tales fines, Inglaterra puede invocar el artículo cuarto de su Tratado con Egipto de 1954, que le autoriza a reocupar la zona del Canal de Suez si allí surge un estado de guerra.

"¿Qué hay detrás de esta loca aventura de Israel?", se pregunta aquí la gente ecuánime, en medio de la enorme confusión informativa que prevalece. Saberlo fijamente es sólo cuestión de horas.

El Consejo de Seguridad de la ONU, que ha trabajado en sesión semicontinua toda la jornada, no tiene más remedio que apoyar la unánime actitud pacificadora de Estados Unidos, y si no es así, el asunto sería gravísimo, porque con actitudes equívocas de cualquiera de sus miembros, Rusia de un lado y Francia e Inglaterra de otro, la batalla egipcio-israelita en el resierto de Sinaí puede convertirse, por ulteriores complicaciones, en una nueva guerra mundial.

FRANCISCO LUCIENTES

ULTIMA HORA

Norteamérica no intervendrá en la lucha del Oriente Medio

Wáshington, 1 (madrugada). Norteamérica no se inmiscuirá en la lucha de Oriente Medio", según ha prometido esta noche al país el Presidente Eisenhower.—Efe.

LA LEY MARCIAL EN SIRIA

Damasco, 1 (madrugada).—Ha sido proclamada la ley marcial en toda Siria.—Efe.

SE APROVECHO EL MOMENTO

Beirut, 1 (madrugada).—La Prensa Siria, lo mismo que los medios oficiales, al comentar las noticias relacionadas con el conflicto entre Israel y Egipto, opina que éste guarda una estrecha relación con los problemas que Francia tenía planteados en Argelia y también con la postura francesa con respecto al Canal de Suez.

Se afirma también que el momento para desencadenar este conflicto ha sido escogido para aprovechar los problemas que Rusia tiene planteados ahora en Polonia y Hungría.—Efe.

Un dogma consolador

(*Viene de primera página*)

huella luminosa y los que se extinguieron en el silencio bajo la mirada bondadosa de Dios; los que fueron luminarias de su siglo y los que vivieron con nosotros una vida ignorada y humilde...; todos los que en la riqueza y en la pobreza, en la obediencia o en el poder, supieron hacerse santos, imitando las virtudes del modelo de toda Santidad, Jesucristo, son este día el objeto de nuestro culto.

Al lado de esta innumerable legión existe también una especie de noviciado de la visión del fruto de los santos; el segundo reino donde el alma se purifica haciéndose digna de subir al Cielo, como cantaba Allighieri; el lugar en cuyos ámbitos resuena constantemente la palabra de Cristo: "En verdad os digo, que no saldréis de aquí hasta que no paguéis el último cuadrante". El dogma del sentido común, como decía [illegible] al hablar del Purgatorio.

Y he aquí el poder que nos da el conocimiento de la comunicación invisible entre las tres Iglesias: esas almas caídas de los dolores de la Tierra a los dolores del Purgatorio, no pueden ya merecer. Sin embargo, el dogma de la interdependencia y reciprocidad de servicios pone en nuestras manos la suerte de los muertos; y porque nuestros méritos son tan pequeños, viene Cristo en nuestra ayuda, poniendo a nuestra disposición sus méritos infinitos. Lo mismo que un jardinero riega las plantas consumidas por los ardores del sol, así nosotros podemos derramar sobre sus dolores, como un rocío divino, la sangre de Jesucristo. La caridad urge esta labor de sufragio sin limitación alguna a todos los fieles difuntos, mas de una manera especial a nuestros parientes, amigos y camaradas que esperan ansiosos la felicidad perpetua a través de la inmortalidad.

SGCB2021

Nasser entrega la respuesta egipcia del ultimátum al embajador británico

LOS DOCUMENTOS SECRETOS DE LA EMBAJADA BRITANICA HAN SIDO DESTRUIDOS

El Cairo, 31.—El presidente Nasser llamó personalmente al embajador británico la pasada noche para hacerle entrega de la respuesta egipcia al ultimátum, rechazando los términos del mismo. Nasser también se entrevistó con el embajador ruso, el embajador de los Estados Unidos y el encargado de Negocios francés. Los diplomáticos rehusaron revelar o comentar lo que les había dicho Nasser, pero dijeron que debían transmitirlo inmediatamente a sus respectivos Gobiernos.

Más tarde, el coronel Nasser llamó a su residencia al embajador yugoslavo y al encargado de Negocios indio.—Efe.

El Cairo, 31.—Todos los documentos secretos de la Embajada británica en esta capital han sido destruídos en una hoguera fuera de la Cancillería británica en El Cairo, según ha declarado un portavoz de la Embajada.—Efe.

LOS BARCOS FRANCESES QUE SALIERON DEL PUERTO DE YIBUTI HACIA SUEZ, HAN VUELTO A EL

Yibuti (Somalia francesa), 31.—Todos los buques que han salido de este puerto de Africa oriental con destino a Suez, han vuelto a él, según anuncian hoy las autoridades francesas. Algunos barcos han decidido permanecer aquí hasta que se aclare la situación en el Canal, y otros han emprendido el viaje alrededor del Cabo de Buena Esperanza.—Efe.

BUQUES NORTEAMERICANOS EN EL PUERTO DE ALEJANDRIA PARA EVACUAR A LOS SUBDITOS AMERICANOS

Alejandría, 31.—La Embajada de Estados Unidos en El Cairo ha anunciado que cinco buques de transporte de los servicios auxiliares de la Armada norteamericana han arribado al puerto de Alejandría para evacuar a los súbditos estadounidenses. Más de mil americanos serán trasladados de El Cairo a Alejandría, donde subirán a bordo de los barcos. Entre estos evacuados figuran funcionarios de la Embajada, con excepción del "personal esencial".—Efe.

El Cairo, 31. — Todos los miembros del Ejército de liberación egipcio —Guardia Nacional— deberán incorporarse inmediatamente a sus unidades esta misma semana, según ha informado una fuente autorizada cairota. — Efe.

EN BEIRUT ANUNCIAN EL BOMBARDEO DE EL CAIRO

Beirut, 31. — La emisora egipcia del Cairo interrumpió su emisión, sin ninguna explicación, poco después de las siete y media de la mañana (hora española). Durante la pasada noche fueron realizadas similares interrupciones durante incursiones aéreas.

Radio El Cairo reanudó poco después su emisión con esta declaración: "Estamos sufriendo un ataque aéreo". — Efe.

LA DETERMINACION ANGLO-FRANCESA SIGNIFICA LA GUERRA

El Cairo, 31. — Nasser ha conferenciado con su ministro de la Guerra a las 5,30 de la mañana (hora española), momento en que expiraba el plazo del ultimátum presentado por Inglaterra y Francia.

A las 9,32 (hora española) de esta mañana se dió la alarma aérea, aunque no había aparatos sobre la ciudad ni se escuchaban disparos.

En un editorial publicado hoy el periódico del Gobierno "Al Gombhuria", el exministro de la Junta, Nawar el Sadat, dice que la decisión tomada por Francia e Inglaterra representa "la guerra hasta la última gota de sangre".

Califica el ultimátum anglofrancés de "cobardía" y advierte que Egipto "no cederá ni un milímetro de tierra". — Efe.

SE ESPERAN PROXIMAS NOTICIAS

Londres, 31.—Se sabe que transportes aéreos de tropas, repletos de paracaidistas, salieron a las cinco y media desde Malta, mientras que buques de desembarco con camiones y soldados a bordo abandonaron la base británica de Malta. Unidades navales británicas de guerra, de un potencial indeterminado, protegen el transporte de tropas desde Malta y Chipre. Estas unidades comprenden portaaviones y barcos de guerra franceses. El mando supremo de la operación ha sido confiado a sir Charles Keightley, comandante en jefe británico en el Medio Oriente desde 1953.

A las 7,30 gmt (8,30 hora española) no se tenían noticias de que ningún soldado anglo-francés hubiese tomado tierra en Egipto, aunque los funcionarios británicos esperan recibir estas noticias muy pronto. — Efe.

HAY TRANQUILIDAD EN LAS COSTAS EGIPCIAS

El Cairo, 31. — En las ciudades costeras egipcias y las que se encuentran en la zona del Canal reinaba la tranquilidad a las 10,45 (hora española).

El vicecónsul de los Estados Unidos ha telefoneado desde Alejandría comunicando que todo transcurre normalmente y no se ven aviones.

El Centro de Policía de Mersah Matruh, situado a medio camino entre Alejandría y la frontera con Libia, informa que todo está tranquilo.

Informes similares llegaron media hora antes desde Port Said.—Efe.

¿PARACAIDISTAS EN LA ZONA DEL CANAL?

Jerusalén (Israel), 31. — Una emisora de radio no identificada afirma que aviones de transporte anglo-franceses han lanzado fuerzas de paracaidistas en la orilla occidental del Canal de Suez.

El origen de la noticia no ha podido ser localizado, pero se agrega que la operación se ha realizado entre Port Said e Ismailia.

Informes similares han venido circulando desde las 0,50 de la mañana, pero ninguno de ellos ha podido ser confirmado. — Efe.

HA COMENZADO LA OFENSIVA CONTRA EGIPTO

Nicosia (Chipre), 31. (Urgente). Inglaterra y Francia han enviado aviones de bombardeo ocntra Egipto. El Cuartel General aliado ha facilitado un comunicado oficial a última hora de la tarde, en el que se dice: "Una ofensiva con aviones de bombardeo bajo el mando aliado está empezando en estos momentos contra los objetivos militares en Egipto".

El comunicado no revela los objetivos, el tipo y el número de aviones que participan en la operación.

El primer comunicado militar aliado (británico y francés) no hace mención de aviones de transporte ni de paracaidistas. Los paracaidistas están preparados en Chipre desde anoche. — Efe.

AYER NEVÓ EN MADRID

La Bonaigua y en Pernia, incomunicados

Madrid, 31.—Sobre las cuatro y media de la tarde cayó sobre Madrid la primera nevada del otoño, que duró breves minutos. Todo el día hizo mucho frío y a media mañana lució el sol, para después cubrirse el cielo de nubes. Después de caer unos copos de nieve, estuvo lloviendo aproximadamente una media hora y luego volvió nuevamente a lucir el sol a ratos. El frío sigue siendo muy intenso.—Cifra.

* * *

Lérida, 31.—Ha quedado cerrado por las nieves el puerto de la Bonaigua, en la carretera comarcal número 142 de Esterri de Aneo a Viella.—Cifra.

* * *

Cervera de Pisuerga (Palencia), 31.—Los pueblos de la zona de Pernia han quedado incomunicados por la nieve. El coche correo que hace el servicio diario no pudo circular. Sigue nevando intensamente.—Cifra.

NIEVA COPIOSAMENTE EN SORIA

Soria, 31.—A las cuatro de la tarde comenzó a nevar en esta capital y las precipitaciones continuaron en las primeras horas de la noche. La nevada es bastante copiosa en todas las sierras del norte de la provincia y en la zona de pinares. El cielo permanece encapotado.—Cifra.

NIEVA EN BARCO DE AVILA

Barco de Avila, 31.—Después de la buena temperatura del día de hoy, a las seis de la tarde comenzó a nevar, cayendo grandes copos sobre la población y toda su comarca.—Cifra.

Las acusaciones contra el cardenal Mindszenty no tienen base jurídica

El Vaticano muestra gran satisfacción por su libertad

Viena, 31.—El jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, ha decretado hoy que las acusaciones formuladas contra el cardenal Joseph Mindszenty son "nulas y revocadas".

La radio de Budapest ha transmitido un comunicado del Gobierno declarando que las acusaciones hechas contra el Cardenal y que lo han mantenido prisionero ocho años "no tienen la más ligera base jurídica".

El Decreto de Nagy añade que Mindszenty ha quedado "totalmente perdonado".

Anteriormente, la agencia de noticias húngara "T.M.I." había difundido la noticia de que unidades revolucionarias húngaras habían liberado al Cardenal de una prisión comunista la pasada noche y que actualmente se encuentra en camino hacia Budapest.

La radio de la capital no ha mencionado el paradero actual de Mindszenty.—Efe.

SATISFACCION EN EL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 31.—Las fuentes vaticanas han acogido con satisfacción las noticias de que el cardenal monseñor Joseph Mindszenty ha sido liberado por los rebeldes húngaros.

Las fuentes vaticanas expresaron su satisfacción, pero dijeron que es prematuro considerar que la medida significa un cambio de la actitud del Gobierno húngaro hacia la Iglesia. Radio Budapest no dió ninguna clara indicación sobre la actitud del jefe del Gobierno, Imre Negy, hacia el Cardenal.—Efe.

Libia no permitirá que sus bases sean atacadas

Tripoli (Libia), 31.—El Gobierno libio ha expresado su asombro por la decisión anglo-británica de apoderarse de las bases del Canal de Suez y ha advertido a Inglaterra que no permitirá que sus bases o cualquier lugar dentro de su territorio sirva de punto de apoyo para atacar a la nación egipcia.

El ministro libio de Asuntos Exteriores, Ali Sahili, ha advertido en una declaración que tomará "las medidas necesarias" para impedir que las bases británicas en su territorio se utilicen contra Egipto. Inglaterra tiene en Libia bases de infantería, de Aviación y acorazadas.

El Gabinete libio ha protestado también enérgicamente por el ataque israelí a Egipto y ha prometido la ayuda libia a Egipto y al mundo árabe en general contra el agresor.—Efe.

Rusia pide que la ONU adopte medidas para detener la agresión contra Egipto

Constituye una violación flagrante de compromiso solemnemente adquirido

Berlín, 31.—El texto completo de la declaración soviética sobre la cuestión de Egipto es el siguiente:

«Egipto ha sido víctima de una agresión. Su territorio ha sido invadido por las tropas israelíes, y la amenaza de desembarco de las tropas británicas y francesas pesa sobre dicho territorio. En la noche del 29 al 30 de octubre, las tropas israelíes cruzaron la frontera egipcia e iniciaron las operaciones militares, al avanzar por la península de Sinaí en dirección al Canal de Suez.

La acción del Gobierno de Israel representa un acto de agresión armada y una franca violación de la Carta de la O.N.U.

Los hechos demuestran que la invasión de las tropas israelíes fué evidentemente un cálculo de las potencias occidentales, en primer lugar de Gran Bretaña y Francia, para tomarla como pretexto para llevar a sus tropas a territorio de los Estados árabes y en particular a la zona del Canal de Suez.

La acción de agresión de las potencias occidentales se halla disfrazada por una referencia a la declaración colonialista de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en 1950, declaración que rechazaron unánimemente todos los Estados árabes.

Haciendo de brazo de los círculos imperialistas, que están tratando de restablecer el régimen de opresión colonial en Oriente, el Gobierno israelí ha lanzado un desafío a todos los pueblos árabes y a todos los pueblos de Oriente que luchan contra el colonialismo.

El camino emprendido por los dirigentes extremistas israelíes es criminal y peligroso, en primer lugar para el propio Estado de Israel y su porvenir.

Después de un ataque armado por parte de Israel, los Gobiernos de Gran Bretaña y Francia presentaron el 30 de octubre un ultimátum a Egipto, para que se facilitasen a sus tropas posiciones clave en territorio egipcio, en Suez, Port Said e Ismailia, supuestamente con el fin de impedir operaciones militares entre Israel y Egipto.

A pesar de que el Gobierno egipcio, en defensa de la soberanía e integridad territorial de su país, rechazó tal petición, Gran Bretaña y Francia han enviado a sus tropas a desembarcar en territorio egipcio.

Al proceder así, los Gobiernos de Gran Bretaña y Francia se han lanzado a una intervención armada contra Egipcio, con violación en sumo grado de los legítimos derechos del Estado soberano de Egipto.

Tales acciones por parte de los Gobiernos de Gran Bretaña y Francia son incompatibles con los principios y propósitos de las Naciones Unidas, y constituyen una flagrante violación de los compromisos solemnemente adquiridos por los miembros de la ONU, así como una agresión contra el Estado egipcio.

El Gobierno soviético condena resueltamente las acciones agresivas de los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia e Israel contra Egipto. Los pueblos del mundo entero amantes de la paz simpatizan fervorosamente con la justa lucha del pueblo egipcio en defensa de su independencia nacional.

El Gobierno soviético sustenta el criterio de que el Consejo de Seguridad debe, para preservar la paz y la tranquilidad en las zonas del Cercano Oriente y Oriente Medio, tomar inmediatamente medidas para detener las operaciones de agresión de Gran Bretaña, Francia e Israel contra Egipto, y asegurar la inmediata retirada de territorio egipcio de las tropas intervencionistas.

El Gobierno soviético sustenta el criterio de que toda la responsabilidad de las peligrosas consecuencias relacionadas con las antedichas acciones agresivas contra Egipto es de los Gobiernos que han emprendido el camino de la agresión y el de la violación de la paz y de la seguridad.»—Efe.

UN DESTRUCTOR EGIPCIO QUE ATACO HAIFA, CAPTURADO

Israel tiende, en su avance, a cortar la zona de Gaza

Jerusalén, 31.—Radio Israel de Jerusalén ha anunciado que un destructor egipcio se está hundiendo frente a las costas judías y que un buque también egipcio bombardeó durante esta noche el puerto de Haifa. La emisora identificó al destructor como el "Ibrahim el Awal", un antiguo barco británico de 1.490 toneladas.

La citada emisora no dió la localización exacta del barco ni reveló las causas del hundimiento.—Efe.

EL DESTRUCTOR FUE CAPTURADO

Tel-Aviv, 31. — El destructor egipcio "Ibrahim el Awal" ha sido capturado por las fuerzas navales israelíes en la bahía de Haifa, según ha declarado un portavoz del Ejército israelí.

El portavoz añadió que el destructor egipcio bombardeó Haifa durante la noche, pero no causó víctimas ni daños. Dos aviones "Vampires" de reacción egipcios fueron derribados, dijo el portavoz.—Efe.

DOSCIENTOS CINCUENTA TRIPULANTES, PRISIONEROS

Tel-Aviv, 31.—Un portavoz del Ejército israelí ha anunciado que los doscientos cincuenta miembros de la tripulación del destructor egipcio "Ibrahim el Awal" fueron capturados a bordo del barco, inmediatamente después de rendirse el navío egipcio. La rendición del destructor se produjo después de una breve batalla naval.—Efe.

GAZA QUEDARA SEPARADA DE EGIPTO

Jerusalén, 31.—La Radio de Israel ha dicho en las primeras horas de hoy que la franja de Gaza quedarán "pronto" separada del resto de Egipto.

El sector de Gaza es una estrecha franja de terreno ocupado por Egipto, que se extiende en dirección norte a lo largo de la costa del Mediterráneo y se adentra en Israel en una distancia de unos cuarenta y ocho kilómetros.

Se cree que el mayor número de fuerzas egipcias al este de la zona del Canal de Suez se encuentran concentradas en este lugar y en sus zonas cercanas.

La emisora citada ha transmitido inmediatamente después una declaración dirigida a todos los habitantes del sector de Gaza, dándoles instrucciones para que se mantengan escuchando la radio y otros medios de comunicación.

En Gaza viven actualmente cerca de cien mil refugiados árabes de Palestina desde 1948, en unas diez localidades y campos de concentración.—Efe.

FUERZAS MILITARES DESDE DAMASCO

Amman, 1 (madrugada).—Desde Damasco están siendo enviadas a la frontera israelí fuerzas militares, según fuentes bien informadas.—Efe.

Los Estados Unidos no se verán envueltos en la lucha del Oriente Medio

La situación está agravada por la política de Egipto de aceptar armas rusas

Anoche, el presidente Eisenhower pronunció un discurso sobre el actual conflicto armado

Wáshington, 31. — El presidente Eisenhower ha prometido esta noche que los Estados Unidos no se verán envueltos en la lucha del Oriente Medio.

Dijo también que en vista de esa determinación, no tenía el proyecto de convocar una reunión especial del Congreso, pero que sus miembros serían debidamente informados sobre el desarrollo de la nueva crisis.

El propósito del Gobierno norteamericano —agregó— es hacer todo lo que esté a su alcance para localizar la lucha y poner fin al conflicto.

Eisenhower, dirigiéndose al país por radio y televisión, subrayó que hablaba como Presidente, más bien que como candidato a la reelección.

Señaló que aun cuando Gran Bretaña y Francia habían vetado la propuesta norteamericana al Consejo de Seguridad para un cese el fuego entre Israel y Egipto, los procedimientos de las Naciones Unidas no se han agotado.

Admitió el Presidente que todas las naciones envueltan en la actual lucha habían sufrido injusticia, pero dijo que el remedio no era el empleo de «otro instrumento de injusticia: la guerra».

Puso de relieve su esperanza de que la Asamblea General de las Naciones Unidas concentren la opinión mundial en el esfuerzo de Norteamérica «por conseguir una solución justa a este torturante problema».

En el pasado —dijo— las Naciones Unidas demostraron ser capaces de encontrar un camino para poner fin al deramamiento de sangre. Creemos que ahora puedan hacer lo mismo.

Después, Eisenhower dijo que le había producido satisfacción la lucha de Polonia y Hungría por su independencia.

Indicó seguidamente que el anunciado deseo de Rusia de estudiar la retirada de las fuerzas soviéticas de Polonia, Hungría y Rumania aclaran dos puntos:

1.—«El fervor y el sacrificio de los pueblos de esos países, en aras de la libertad, les ha traído la promesa de que la luz de la libertad pronto volverá a brillar en esta obscuridad».

2.—«Si la Unión Soviética cumple fielmente sus intenciones anunciadas, el mundo será testigo de un gran paso, el mayor, quizás, hacia la justicia, confianza y comprensión entre los países de nuestra generación».

Eisenhower agregó que podía estar segura la Unión Soviética que Norteamérica no considerará como aliados militares en potencia a cualesquiera países de la Europa oriental que rechacen el control soviético.

«No perseguimos tales fines —dijo—, porque vemos a tales pueblos como amigos, y solamente deseamos que esos amigos sean libres».

Volviendo al tema del Oriente Medio, el presidente norteamericano admitió que la situación es «sombría», pero subrayó que no implica que hayan de registrarse «extravagantes temores e histerismo».

A continuación manifestó el presidente Eisenhower que los Estados Unidos han intentado reforzar sus lazos con Israel y los países árabes. "Desgraciadamente —añadió—, la pasión en aquella región amenaza con imponerse al sentido común".

"La situación básica se ha agravado innecesariamente, últimamente, por la equivocada política de Egipto de armarse con armamentos comunistas."

Señaló luego Eisenhower que Israel ha invadido Egipto porque creía que sus intereses vitales no podrían ser protegidos sin recurrir a la fuerza. Dijo que Gran Bretaña y Francia sacaron la misma conclusión "y han iniciado un ataque armado".

"Los Estados Unidos no fueron consultados en forma alguna sobre ninguna de las fases de tales acciones, ni se informó a Norteamérica sobre particular, por adelantado."

Así como dichos países consideran su derecho manifiesto a adoptar tales decisiones y acciones, también nosotros estamos en nuestro derecho, si nuestro juicio así lo dicta, de disentir de ello.

Creemos que tales acciones han sido tomadas equivocadamente. Porque nosotros no aceptamos el empleo de la fuerza como manera adecuada o instrumento conveniente para resolver las disputas internacionales."

Por último, para terminar, el Presidente puso de relieve que los Estados Unidos no desean perder su amistad con ninguno de los países interesados en la disputa. "Pero la acción de Israel, Gran Bretaña y Francia no está de acuerdo con los principios y fines de las Naciones Unidas, a los que todos nosotros nos hemos suscrito."—Efe.

Martín Artajo continúa en Turquía

Considera conveniente seguir en contacto con el Gobierno de Ankara

Estambul, 31.—*(Crónica especial del director de la Agencia «Efe».)* — Las primeras noticias de la entrada de fuerzas armadas israelíes en territorio egipcio fueron conocidas por la Misión española a su llegada a Esmirna, procedente de Ankara, luego de hacer frente el avión a una violentísima tempestad que prolongó la travesía una hora más del tiempo previsto.

La primera reacción del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, fué la de emprender el inmediato regreso a España; pero consideró más conveniente continuar sus contactos con el Gobierno turco, dado que la posición geográfica y política de Turquía es una de las más interesantes conocer para el desarrollo de los presentes graves acontecimientos.

En la mañana de hoy, yendo a visitar Santa Sofía, los periódicos matutinos lanzaron a la calle ediciones especiales en las que daban información sobre el desembarco de las tropas anglofrancesas en el Canal de Suez. La comitiva se detuvo para adquirir los diarios, cuyas noticias eran ya conocidas previamente por el ministro. Sin embargo, hasta ahora no se ha recibido confirmación, ni oficial ni oficiosa, en Estambul, donde considerándose la situación confusa, se muestra desconcierto y contradicción en la actitud de las potencias occidentales.

Desde luego, en toda Turquía reina una calma total. Los periódicos de la noche recogen en grandes titulares noticias del desembarco y subrayan la no confirmación.

Nada ha logrado alterar los nervios del Gobierno y de la población civil. Mañana, prosiguiendo la tradicional costumbre, se abrirá la nueva legislatura de la Asamblea Nacional en Ankara. Hoy ha salido para Teherán el ministro de la Guerra persa, que vino para asistir a la fiesta nacional, precediendo una Misión, pero el viaje ha sido determinado exclusivamente por agotamiento del programa de actos. El jefe del Estado Mayor del Ejército italiano, Micelli, que vino a Turquía con el mismo objeto, y el ministro iraní han continuado normalmente su visita al país, por no considerar que debían modificarlo.

Creo que estos datos bastan para dar la impresión exacta de cómo el Gobierno y la opinión de Turquía estiman que no existen razones para precipitar actitudes, bien nuestros contactos con el hombre de la calle nos han llevado al convencimiento de que el turco medio considera en estos momentos a Nasser como un elemento para perturbación de la paz. No he visto yo, personalmente, en parte alguna de la opinión pública desarrollar los sucesos y muestra particulares preocupaciones; pudiendo que no se han tomado medidas especiales, mientras el Gobierno espera el giro de los acontecimientos antes de adoptar cualquiera decisión.

Por lo demás, el ministro señor Artajo, aprovechando la excepcional oportunidad del viaje como uno de los más prominentes observadores de la actualidad internacional, ha continuado las conversaciones con los miembros del Gobierno turco, que consideramos de especial interés. Una cosa se ha puesto ante todo claro: Por historia, por establecidos en sus Gobiernos respectivos, por consideración, España y Turquía son dos grandes pueblos con decisiva importancia en el Mediterráneo, que han emprendido el camino de una cooperación estrecha, puesta de relieve en el tratado de amistad anunciado por un comunicado común.

Por doquiera que viaje la misión española recoge vivas pruebas de afectuosa simpatía. Hay en todas partes un afán de conocimiento y amistad. Ha sorprendido a los miembros de la misión cómo gran número de funcionarios de Asuntos Exteriores tienen a gala hablar el castellano, que practican cuidadosamente con independencia de los antisefardíes.

El afecto de la población turca ha ocasión de mostrarse plenamente a la llegada de la Misión a Esmirna, donde fué agasajada por autoridades y particulares en términos increíbles. Hay que ced a la excelente predisposición que se muestra por doquiera, el viaje de la Misión se está desarrollando en términos excepcionalmente gratos.

Uno de los más conmovedores actos fué la misa rezada, especialmente para la Misión, en la casa donde, según piadosa tradición, residió la Santísima Virgen, en Efeso, y que ha sido reconstruida con especial respeto cristiano y arqueológico. Para la Misión representativa de un país tan eminentemente católico como la presidida por el ministro español señor Martín Artajo, nada podía ser más grato que orar en el solar donde moró la Madre de Cristo, recorrer el Teatro de Efeso donde predicó San Pablo, orar ante las piedras que conocieron a San Juan Evangelista y conmoverse ante las ruinas de la gran basílica en que se celebró el Concilio del Siglo V.

Estas prodigiosas tierras del Asia Menor, actualmente encrucijada política del mundo, tienen un valor de permanencia muy difícilmente soslayable.

PEDRO GOMEZ APARICIO

LOS ULTIMOS 65 SANTOS

PIO XI HIZO 32 Y EL PAPA ACTUAL EL RESTO

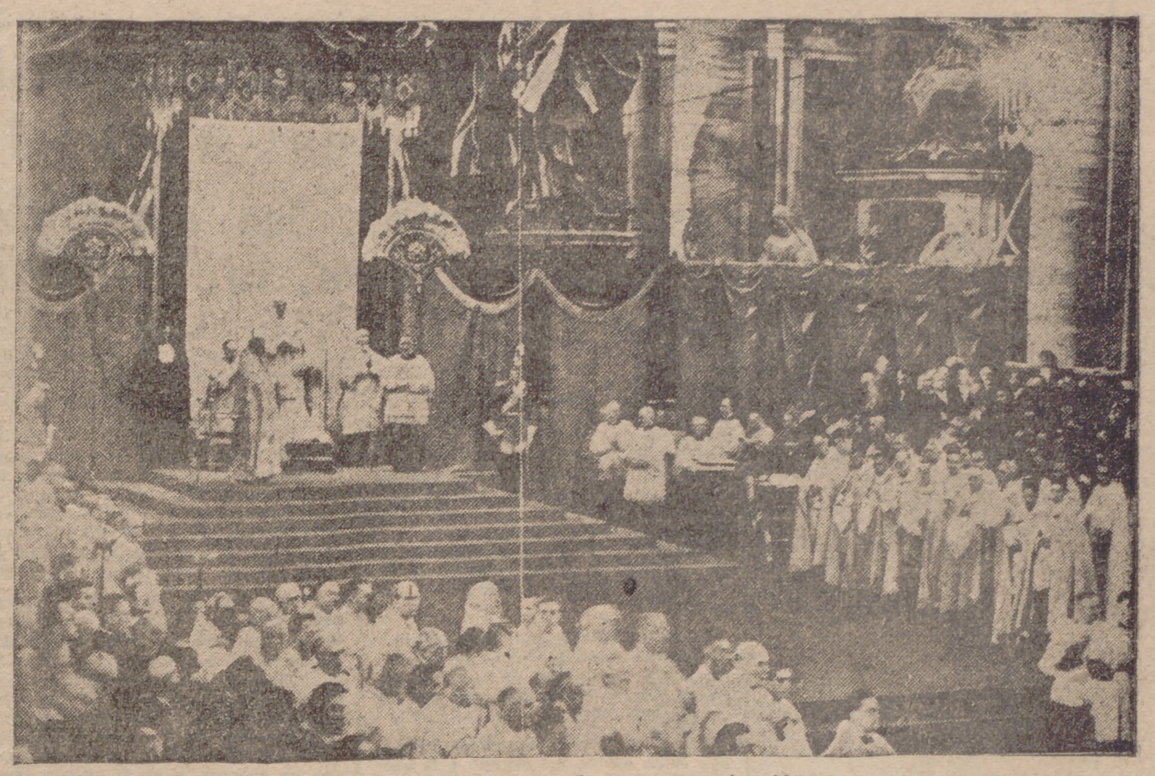
La raza latina lleva ventaja

LOS SANTOS QUE SANTAS

Sólo despues de cincuenta años puede iniciarse proceso para la discusión de virtudes

De estos nuevos Santos fueron fundadores

Por FRAY BUENAVENTURA DE SANTAMARIA
(Franciscano Capuchino)



Solemne ceremonia de una canonización

LOS ELEGIDOS

nal Diablo" ha hecho posible para que ni un subiera a los altares. objeciones, en treinta años la Iglesia ha presenta y cinco decretos para que otros tantos sean inscritos en el canos Santos y reciban así o.

nal Diablo" no es ninstituído por la Conde Sagrados Ritos para dicialmente las causas ción y canonización que ntadas. A él le incumbio, formular todas las posibles para que ja- a darse culto a quien o. Defiende los dere- e y de la Iglesia. Pero oficio un tanto odioso, apoda "Cardenal Dia-

unal de jueces instrucfavorablemente la cauará al Romano Pontíúnico a quien corresla sentencia definitiva onización. Firmada éser materia de fe que a Dios está en la Glodársele culto público. ta llegar aquí!... Sesiolables del "proceso orl "proceso apostólico", virtudes en grado he- n de los cuatro mila- s... "Las pruebas han es", dice el Código. ser mortal se le hace n examen de concienitivo como al candio. Quizá hace muchos "descansa en Dios"... bres le juzgan con riGloria de Bernini" se rde que a la del Cielo.

Santos de XI

s de Pío XI son treina los altares en dieciel pontificado. Treinta s canonizados no sólo del progreso del Santodecirnos mucho acerca idad en Santos de una a nación, de una Oricativos estos porcenpor 100 (16) de los o XI son franceses; el (8) son italianos; el 3), españoles; el 6 por manes; el 6 por 100 el 3 por 100 (1), po- a la división por mero treinta y dos se El 71 por 100 (23) son el 28 por 100 (9) son

de Pío XII

a canonizado a treinta

de últimos Papas casi

italianos. El 30 por 100 (10) son franceses. Los españoles sólo tenamos un 6 por 100 (2). Los demás canonizados son un portugués, un suizo, una húngara y una ecuatoriana.

Vemos que igualmente siguen en cabeza Francia e Italia. España camina muy rezagada en santidad.., atendiendo a los canonizados.

Con Pío XII también se han alterado las proporciones según los sexos. Ha canonizado más mujeres que hombres; 17 Santas y 16 Santos.

La raza latina

¿Hay raza de Santos?

Uno se hace esta pregunta cuando observa la enorme ventaja que la raza latina lleva en esto sobre las demás. El 89 por 100 (58) de los últimos 65 Santos son latinos. Sólo un 7,69 por 100 (5) son germano-sajones. Resta un 3 por 100 (2) para la raza eslava.

¿Es que la gracia de Dios no puede sacar Santos en los países nórdicos? La característica friaidad germana y sajona, ¿se extiende también al amor de Dios?

Quizá la sola explicación racional de esto sea la menor proporción de fieles pertenecientes a estas razas dentro del conjunto de la Iglesia Católica. Al menos, hasta hace pocos años.

¿O es que nos hemos forjado una idea de la santidad típicamente latina y no fácilmente acomodable a otras razas con temperamentos distintos? Esto sería más grave, pues supondría un pretender enjuiciar la acción del Espíritu Santo conforme a nuestros criterios raciales.

Más mujeres que hombres

Hay más Santos que Santas.

Cualquiera pensaría lo contrario. A juzgar por el público que llena nuestras iglesias, predominantemente femenino, deberíamos esperar igual proporción en el Santoral Cristiano. Y, sin embargo, sucede a la inversa.

Entre los últimos canonizados hay un 60 por 100 (39) de hombres. Sólo el 40 por 100 (26) son mujeres.

Y creo que si examináramos el conjunto de todo Martirologio, quizá la proporción del sexo femenino sería aún más inferior a la registrada entre estos últimos sesenta y cinco canonizados.

Lo cual da pie a concluir que, aunque el "devoto sexo femenino" (calificativo de la Liturgia) esté dotado de más sensibilidad que el masculino para la piedad, el hombre lleva ventaja cuando se trata de elevar las virtudes cristianas hasta el "grado heroico" que requiere la santidad canonizable. Alguna devota me va a reñir y estimará infundada esta conclusión

Hay que esperar medio siglo

Llegar a Santo requiere espera

Sólo después de cincuenta años puede iniciarse el proceso para la discusión de virtudes. Esta prescripción no se extiende a la discusión del martirio. También cabe la "excepción" para algunos "confesores". Entre los últimos sesenta y cinco se ha aplicado excepción a San Pío X y a las Santas Gema Galgani, Francisca J. Cabrini y María Goretti.

Pero la norma general es la espera de cincuenta años para luego comenzar con las interminables discusiones "ante preparatorias", "preparatorias" y "general". Hasta llegar a las "pruebas totales". Algo para hacer perder la paciencia a los propios Santos, si éstos no la tuvieran ya asegurada en la Gloria.

Después de esto, a nadie extrañará saber que de los sesenta y cinco canonizados sólo cuatro murieron en el siglo XX. Otros treinta son del siglo XIX. Siete murieron en el XVII. Hay cinco del XVI. Uno es del siglo XV, e incluso hay otro que vivió ya en el siglo XIII (Santa Margarita de Arpadia, dominica húngara).

La "Gloria de Bernini" es el nimbo de nubes y luz que, en la basílica de San Pedro sirve para exaltación de los nuevos Santos. Suprema apoteosis definitiva a que puede aspirar el hombre en la tierra.

La muerte

Los Santos mueren a los 55,96 años.

Ese ha sido el término medio de vida entre los últimos sesenta y cinco Santos. No es mucha edad. Pero hemos de tener en cuenta que en los años en que ellos vivieron se vivía menos. Además, si bien la moralidad de costumbres alarga la vida, ésta también puede acortarse por el rigor de las mortificaciones y trabajos.

Es curioso el hecho de que los Santos han vivido más que las Santas. El término medio de vida de los primeros es de 60,16 años. Ellas dan sólo 49,76. En cambio, dicen que actualmente el término medio de vida de la mujer es ligeramente superior al del hombre.

Los benjamines de los últimos Santos son María Goretti (12 años) y Domingo Savio (15).

La Santa que murió más anciana fué María Magdalena Postel (90 años). Entre ellos, San Andrés Huberto Fournet (82).

Ninguno ha llegado a centenario. ¿Podremos concluir que bastan 55 años bien aprovechados para alcanzar la santidad canonizable?

Las Ordenes

Para llegar a Santo... fraile o monja.

Quizá esto parezca exagerado, pero creo que la afirmación es consecuente si tenemos en cuenta que de los sesenta y cinco últimamente canonizados, el 81 por 100 pertenecía a las Ordenes religiosas y Congregaciones. Exactamente, 30 religiosos y 23 religiosas.

En realidad esto no debiera extrañar. Es natural que lleguen más alto en la perfección quienes se la imponen como el deber de cada día. Aunque la santidad se puede alcanzar en todos los estados, algunos están ex profeso consagrados a este fin. Los que en ellos ingresan se convierten en profesionales de la santidad.

Igualmente proporcionan las estadísticas un porcentaje revelador acerca de qué Orden da actualmente más Santos a la Iglesia. Entre los treinta religiosos canonizados, catorce son jesuítas, dos capuchinos y dos franciscanos. El resto, de distintas Ordenes, a uno cada una.

Entre las religiosas canonizadas (23) no hay dos que pertenezcan a la misma Congregación.

A través del matrimonio

¿Por el matrimonio, al honor de los altares?

Los que viven el sacramento del Matrimonio pueden, como los religiosos, llegar a Santos. Pero... Sucede que tan sólo el 7,69 por 100 (5) de los últimamente canonizados han sido casados. Aun en éstos hemos de notar que en realidad sólo uno, Santo Tomás Moro, vivió como casado y su título de santidad es de mártir, no de confesor. Otro, San Nicolás Flüe, aunque casado, vivió —con el permiso de su esposa— como anacoreta, retirado en los montes de Suiza.

Tres de las nuevas Santas fueron casadas: Juana de Lestonac, Luisa de Marillac y Juana de Valois. Las tres, una vez viudas, hicieron vida claustral en los institutos por ellas fundados.

Sin duda que por el matrimonio se puede ir al Cielo. Pero subir al honor de los altares como casados... ya es un poco más difícil.

Pocos solteros

¿Solteros en el mundo... y santos? ¡Hum!...

El porcentaje que sobre este punto nos dan las últimas sesenta y cinco canonizaciones es un poco pesimista. Tan sólo cuatro han vivido como solteros y en el mundo. Además, veamos en qué circunstancias. Santa María Ana de Paredes, ecuatoriana, soltera, vivió como anacoreta en su propia casa porque no se la permitió entrar en un convento. Santa Gema Galgani, soltera, es un caso similar. Santo Domingo Savio de 15 años, estaba ya admitido como salesiano cuando la enfermedad le llevó. María Goretti fué una niña que murió mártir de la castidad.

Sin duda que en los Cielos habrá Santos que vivieron como solteros y en el mundo. Pero en los altares hay pocos.

El Clero diocesano

Los párrocos también irán al Cielo.

Pero extraña no encontrar un porcentaje mayor de sacerdotes del Clero diocesano en los altares. Sólo un 12 por 100 (8) de estos últimos Santos.

De estos ocho párrocos canonizados, cuatro fueron fundadores de institutos religiosos.

Hay algunas razones que explican la desproporción del número de Santos pertenecientes al Clero regular y al diocesano. En parte, son las mismas que explican también la escasez de casados y solteros canonizados.

Hay razones de orden sobrenatural. Tales, la mayor facilidad que el estado religioso presta para la santidad, la mayor generosidad de los que en él ingresan, la mayor abundancia de gracias...

Aparte lo sobrenatural, podemos ver también algunas causas de orden natural.

Cuando muere un seglar en olor de santidad, es difícil que encuentre los procuradores que muevan "la causa del siervo de Dios", fomente la devoción y colecten los fondos necesarios para llevar adelante las interminables sesiones investigadoras sobre la heroicidad de sus virtudes. Ordinariamente, sólo a fuerza de milagros, Dios ha de sacar adelante las causas de estos siervos. El elemento natural indispensable falla en muchos posibles santos seglares, laicos y sacerdotes.

Pero si un religioso o religiosa muere en olor de santidad, es toda una Orden la que apoya su causa. Cuando ésta es poderosa y bien organizada, como la Compañía de Jesús, saca adelante muchos Santos.

Además, examinar la heroicidad de virtudes de los religiosos cuesta mucho menos. Bastará probar que han cumplido con exactitud la Regla y Constituciones de su Orden para poder ser canonizados.

Esta es una razón por la cual quizá en el Cielo habrá un número muy superior de Santos seglares

(Pasa a la página ocho)

LOS SANTOS DE PIO XI

Teresa del Niño Jesús, francesa.
Pedro Canisio, alemán.
María Magdalena Postel, francesa.
Magd. Sofía Barat, francesa.
Juan Eudes, francés.
Juan Bautista Vianney, francés.
Lucía Filippini, italiana.
Carolina Tomás, española.
Juan Blebuf, francés.
Gabriel Lalemant, francés.
Antonio Daniel, francés.
Carlos Garnier, fdancés.
Natalio Chabanel, francés.
Isaac Vogues, francés.
Juan de Lalande, francés.
Renato Goupn, francés.
Roberto Belarmino, italiano.
Teófilo de Corte, italiano.
Andrés Huberto Fournet, francés.
Juana Antida Thouret, francesa.
María Micaela del Stmo. Sacramento, española.
Luisa Marillac, francesa.
José Benito Cotolengo, italiano.
Pompilio Pirrotti, italiano.
Teresa Margarita del C. J., italiana.
Juan Bosco, italiano.
Conrado de Parzham, alemán.
Juan Fisher, inglés.
Tomás Moro, inglés.
Andrés de Bóbola, polaco.
Juan Leonardi, italiano.
Salvador de Horta, español.

LOS SANTOS DE PIO XII

Gema Galgani, italiano.
María de S. E. Pelletier, francesa.
Margarita de Arpadia, húngara.
Francisca J. Cabrini, italiana.
Nicolás de Flüe, suizo.
Juan de Britto, portugués.
Bernardino Realino, italiano.
José Calasso, italiano.
Miguel Garicoits, francés.
Isabel Bichier des A., francesa.
Luis María Grignon de M., francés.
Catalina Laboure, francesa.
Juana de Lestonnac.
Antonio María Claret, español.
María Josefa Rossello, italiana.
Bartolomea Capitanio, italiana.
Catalina Vicenta Gerosa, italiana.
Juana de Valois, francesa.
María Guillerma E. de Rodat, francesa.
Vicente María Strambi, italiano.
María Goretti, italiana.
María Ana Jesús de Paredes, ecuatoriana.
Emilia Vialar, francesa.
María Mazzarello, italiana.
Antonio María Gianelli, italiano.
Francisco J. María Bianchi, italiano.
Ignacio de Láconi, italiano.
Pío X, italiano.
Pedro Luis de Chanel, francés.
Gaspar del Búffalo, italiano.
José Pignatelli, español.
Domingo Savio, italiano.
María Crucificada di Rosa, italiana.

SGCB2021

Aquí está Don Juan Tenorio, para quien quiera algo de

Razones de la supervivencia del famoso drama

Es superior a todas las obras anteriores y posteriores sobre el mismo tema

Versificación, los caracteres, la acción y el ambiente, factores impresionantes

Por JUAN M. DE LAS HERAS
(Profesor de Filosofía del Instituto "Zorrilla")

Al ilustre académico y maestro don Narciso Alonso Cortés, con mi respeto y cariño.

Tan seguro como la muerte y los impuestos---que son de tejas abajo las únicas cosas seguras que hay---, es que todos los años, desde hace más de ciento, en los primeros días de noviembre vuelve a aparecer en los escenarios españoles la gallarda, y al mismo tiempo canallesca, figura de Don Juan, la belleza de Doña Inés, la suntuosa reencarnación de Trotaconventos y Celestina personificadas en la dueña Doña Brígida, la combinación de la picaresca española y del gracioso de nuestro teatro del Siglo de Oro, en Ciutti, y la engolada figura del Comendador.

¿Qué es lo que ha hecho pervivir en nuestros teatros y aun también en los de fuera de España, el drama de Zorrilla?

Según la opinión corriente, el pueblo español admira a Don Juan Tenorio porque representa el tipo más característico de la nacionalidad española. ¿Es esto así?

Según el señor Fernández Flórez, Don Juan, nacido del orgullo y la hermosura, criado a pechos de la ignorancia, rompió la ley con la fuerza; buscó furiosamente el placer, dudó de Dios, se arrepintió al morir---o mejor, según el ilustre académico y maestro don Narciso A. Cortés, ya estaba arrepentido desde antes---y hoy está en la gloria. Y, sigue diciendo Fernández Flórez, el día en que el tipo de Don Juan produzca repugnancia en nuestro pueblo; el día en que anunciándose "Don Juan Tenorio" estén vacíos los teatros, España habrá llegado a su completa civilización; pero no será España.

Puede ser que esta opinión de Fernández Flórez se aproxime a la realidad y puede ser que no. Porque lo que admira el pueblo en Don Juan Tenorio es el espíritu aventurero, la audacia, el valor que le impide temer "a muertos y vivos", la serenidad y todas las buenas cualidades. A cambio de esto pasa por alto sus pecados, acaso por la misma razón que nuestros antepasados admiraron a José María, otro transgresor de la ley:

"el que a los ricos robaba
y a los pobres socorría".

No se olvide que en la vida sentimental rige el curioso fenómeno de la ambivalencia; que, según Ribot, "el principio de contradicción no rige en la esfera del sentimiento. ¿Qué extraño es que la figura de Don Juan suscite al mismo tiempo admiración y repulsión?

Tal vez por no tener esto en cuenta haya dicho Pi y Margall que el carácter de Don Juan es inconstante. ¡Claro que lo es! Pero no en el sentido en que él lo afirma cuando dice que no sabe si es creyente o escéptico porque unas veces se muestra de un modo y otras de otro. Mas no hay que olvidar la influencia de la pasión en la totalidad del ser humano. Y en la pasión, como sentimiento que es, hay o puede haber ambivalencia.

Tampoco puede dejarse de lado que el mostrar a Don Juan vacilando entre la fe y la impiedad es un magnífico recurso para preparar lógicamente la solución poética más de acuerdo con las características de nuestro pueblo. Es el problema de la salvación eterna lo que está en juego y ante él se prefiere que el pecador se salve. ¡Pues qué! ¿No se ve en "Los milagros de Nuestra Señora", de Gonzalo de Berceo, a la Virgen poniendo sus manos entre la cuerda y el cuello de un ladrón condenado a la horca, para que no muera? ¿Acaso Nuestra Señora---en una de las cantigas del Rey Sabio---no toma la figura de una monja que, seducida por un galán, huye del convento para que nadie note su falta, lo cual da lugar a que la monja, desengañada y arrepentida, vuelva al convento y pueda salvar su alma? ¿Qué inconveniente hay entonces en que "un punto de contrición", o una enmienda más dilatada, según don Narciso Alonso Cortés, lleve a la gloria a quien dijo

"Llamé al cielo y no me oyó"

y a Doña Inés

"Dios te crió por mi bien,
por ti pensé en la virtud,
adoré su excelsitud
y anhelé su Santo Edén".

Claro que en Tirso de Molina, que era antes que nada un teólogo, Don Juan se va al infierno. En don Antonio de Zamora el destino ultraterreno del protagonista queda indeciso: no dice si se salva o no. Zorrilla, en cambio, hace que Don Juan se salve redimido por el amor. Y tal vez estuvo acertado porque el pueblo no quiere nunca que se condenen aquellos a quienes admira, aunque, como Don Juan, hayan seducido doncellas, matado en desafíos o se hayan deshecho, de un modo tan poco digno como el pistoletazo con el que privó de la vida al Comendador, de sus enemigos.

A pesar de que Zorrilla haya desdeñado su Don Juan Tenorio, acaso por la amargura de haber enajenado por unos miles de reales una obra que ha producido millones, es indudable que admiró también la figura del Burlador que aparece en otras obras suyas, tales como "El Capitán Montoya", que tiene parecidas cualidades a las de Don Juan, y en "Margarita la Tornera", en que Don Juan de Alarcón, tenorio de menor cuantía, seduce a una Margarita tonta.

Puede asegurarse que el "Don Juan" de Zorrilla es superior a todos los "Don Juanes" tanto anteriores como posteriores y que nuestro inmortal paisano, pese a haber compuesto esta obra en veintiún días---se estrenó el 28 de marzo de 1844 con el beneficio del gran actor Carlos Latorre y representó el papel de "Doña Inés" una actriz ya entradita en años, la Bárbara---, supo hacer de ella la mejor de todas las que tratan el mismo asunto. La versificación armoniosa, los caracteres de los personajes, no se olvide, por ejemplo, que Ciutti es muy superior al Calimón, de Tirso; la acción, el ambiente misterioso y sepulcral de la última parte en que los muertos "se filtran por las paredes" y la apoteosis final no podían menos de impresionar al público.

La popularidad del Tenorio es extraordinaria en nuestro país, en Hispanoamérica y en Europa. En Francia se representó en castellano por la compañía Guerrero-Mendoza, y se han hecho varias traducciones y adaptaciones en francés, inglés, alemán, italiano, etcétera.

Por último y como ejemplo de esta popularidad recuerdo que en mis años mozos un gitano viejo apodado "el Chuti" recorría las calles y plazas de Valladolid representando él solito y, ¡claro!, a su manera, por cierto muy pintoresca, la obra inmortal de Zorrilla.

Cuando Zorrilla se presentó como el autor de "Los cantos del trovador" no le dejaron pasar al teatro

PERO LOS "MUROS MAS ESPESOS" SE ABRIAN AL PROCLAMARSE PADRE DEL "TENORIO"

Durante el período más animado de la temporada en el Teatro Tivoli barcelonés tuvo necesidad el empresario de ausentarse de la ciudad por unos días; de los actores que tenía a sus órdenes, el de más autoridad y el que a la vez inspiraba mayor confianza era el tenor cómico Juan Orejón, y éste quedó al frente de la compañía y del negocio; representaba al empresario Francisco Arderius en todo y para todo. En cuanto Orejón se vió solo, campando por sus respetos, dueño y señor del Tivoli—aunque accidentalmente—, tuvo un ataque agudo de puritanismo: se lió la manta a la cabeza, como suele decirse, y ordenó que no entrase nadie a los escenarios en el entreacto ni en la representación.

Tan arbitraria medida provocó una tempestad entre los "perjudicados" y llovieron las protestas sobre Orejón,

que, a ser tan buen artista como era excelente persona, habría escalado el templo de la gloria, cerrado, ¡ay!, a su mediocridad; pero el buen Orejón se mantuvo en sus trece y la orden se cumplió a rajatabla.

A las pocas noches de haberse tomado tan severa medida, don José Zorrilla, que por entonces vivía en Barcelona y tenía algunos amigos en aquella compañía, fué a pasar la puerta por donde se entraba al vestuario, y se vió detenido por el portero, que le dijo con tono áspero e insolente:

—No se puede pasar, tengo esa orden.

Zorrilla miró al portero de alto abajo y, **sonriendo benévolamente**, le replicó:

—Esa orden no reza conmigo; soy el poeta Zorrilla.

—Ya le he dicho a usted que no se puede pasar.

—¿No me conoce usted de nombre?

—No, señor.

Zorrilla enrojeció, frunció el entrecejo y, con gran altivez, añadió:

—Dígale usted al señor Orejón, o a quien sea, que aquí está el autor de "Los cantos del trovador".

—Yo no me puedo separar de aquí; ya le he dicho a usted que no se puede entrar.

El poeta, frenético ya, ardiendo en ira, gritó:

—¡Soy el autor de "Don Juan Tenorio"!

El portero se quitó apresuradamente la gorra y repuso:

—¡Pase usted, señor! ¡Haber empezado por ahí!

Entonces Zorrilla, encarándose con el cancerbero y apropiándose el papel del Comendador, le declamó enfáticamente estos versos:

**Tu necio orgullo delira
Don Juan. Los hierros más
gruesos
y los muros más espesos
se abren a mi paso. ¡Mira!**

Y entró gallardo y majestuoso al vestuario de los cómicos.

¿COMO HABLAN LOS MUERTOS?

No respondemos de la veracidad de esta anécdota, que hemos oído en las tertulias de los cómicos, tertulias en las que frecuentemente toma activa parte la fantasía histrionesca, tan propicia a la inventiva como a la invectiva. Cuéntase que el eminente don José Valero nunca fué partidario del "Tenorio". Especialmente a raíz del estreno del famoso drama sentía hacia éste una animosidad terrible.

Sin embargo, la obra de Zorrilla estaba en boga, Valero dirigía una compañía y no tenía más remedio que representar el "Tenorio" si no quería ver comprometidos sus intereses de empresario y su crédito de actor.

Se resignó, pues, a poner en escena el drama y, en efecto, comenzaron los ensayos para la representación.

Los cuatro actos de la primera parte los dirigió el gran cómico con su peculiar inteligencia artística y con todo acierto.

Pero lo mismo fué el comenzar las escenas del cementerio que coger el sombrero y largarse del teatro.

—¿A dónde va usted, don José?—le preguntaron los cómicos.

—A la calle. Ahí se quedan ustedes ensayando solos.

—¿Pero es que no va usted a seguir dirigiendo los ensayos?

Y Valero, entre malhumorado y festivo, contestó:

—No, yo no puedo dirigir en ese ensayo. "Yo no sé cómo hablan los muertos".

Y efectivamente, se marchó a la calle, dejando estupefacta a la compañía.

El drama y su anécdota

Un Comendador que acepta el

El segundo apunte de Rafael Calvo estuvo a punto de manos de éste por una broma de mal género que gastó artista.

Iba a representarse el "Tenorio" en el Español y hab gado de hacer la contrafigura del Comendador uno de los

El maquiavélico traspunte aleccionó debidamente al ho tión: "Mira—le dijo—, cada vez que Don Juan se dirija a a cenar, tú bajas la cabeza en señal de que aceptas."

Llegó el quinto acto. El comparsa representaba con la dad del mundo su papel de estatua del Comendador, sin ho tañear siquiera. Rafael Calvo se encaró con él:

Yo a nada tengo pavor;
tú eres el más ofendido,
mas si quieres, te convido
a cenar, Comendador.

La estatua inclinó la cabeza solemnemente, como dán rada y aceptando, desde luego. Calvo se quedó como quien Algo repuesto de su asombro, continuó:

Que no lo puedes hacer
creo, y es lo que me pesa;
mas por mi parte, en la mesa
te haré un cubierto poner.

Nueva inclinación de cabeza de la estatua, como di me", y nueva estupefacción de Calvo, que echaba chirivit ante tamaña insolencia.

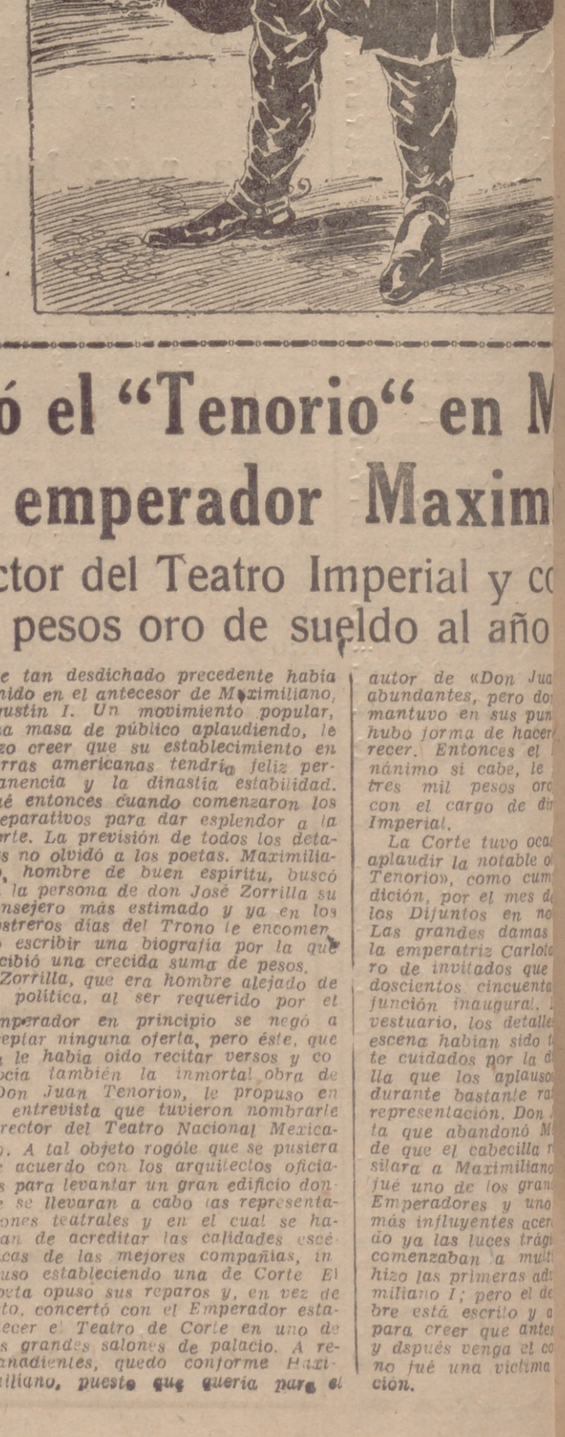
Repuesto otra vez, prosiguió:

Y a fe que favor me harás,
pues podré saber de ti
si hay más mundo que el de aquí
y otra vida en que jamás,
a decir verdad, crei.

La estatua inclina por tercera vez la cabeza, como fectamente, hasta luego."

Bajó el telón, como tiene que bajar, a los pocos mo que estaba loco, tiró de acero, dispuesto a atravesar de p comparsa. Este, que vió venirlas negras, echó a correr, gr había dado orden de hacer aquellas inclinaciones.

Calvo se fué entonces en busca del traspunte, y si n compañía le clava el estoque hasta la cazoleta.



Zorrilla dirigió el "Tenorio" en M a ruegos del emperador Maxim

Este le nombró director del Teatro Imperial y co con tres mil pesos oro de sueldo al año

Zorrilla estaba en la capital mexicana aquel día de la llegada de los emperadores, cuando se iniciaba el segundo intento de imperio mexicano que tan desdichado precedente había tenido en el antecesor de Maximiliano, Agustín I. Un movimiento popular, una masa de público aplaudiendo, le hizo creer que su establecimiento en tierras americanas tendría feliz permanencia y la dinastía estabilidad. Fué entonces cuando comenzaron los preparativos para dar esplendor a la Corte. La previsión de todos los detalles no olvidó a los poetas. Maximiliano, hombre de buen espíritu, buscó en la persona de don José Zorrilla su consejero más estimado y ya en los postreros días del Trono le encomendó escribir una biografía por la que recibió una crecida suma de pesos.

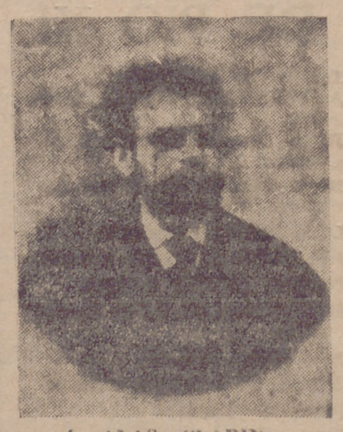
Zorrilla, que era hombre alejado de la política, al ser requerido por el Emperador en principio se negó a aceptar ninguna oferta, pero éste, que ya le había oído recitar versos y conocía también la inmortal obra de «Don Juan Tenorio», le propuso en la entrevista que tuvieron nombrarle director del Teatro Nacional Mexicano. A tal objeto rogóle que se pusiera de acuerdo con los arquitectos oficiales para levantar un gran edificio donde se llevaran a cabo las representaciones teatrales y en el cual se habían de acreditar las calidades escénicas de las mejores compañías, incluso estableciendo una de Corte. El poeta opuso sus reparos y, en vez de esto, concertó con el Emperador establecer el Teatro de Corte en uno de los grandes salones de palacio. A reganadientes, quedó conforme Maximiliano, puesto que quería para el autor de «Don Juan abundantes, pero do mantuvo en sus pun hubo forma de hacer recer. Entonces el nánimo si cabe, le tres mil pesos oro con el cargo de di Imperial.

La Corte tuvo oca aplaudir la notable o Tenorio», como cum dición, por el mes d los Difuntos en no Las grandes damas la emperatriz Carlot ro de invitados que doscientos cincuenta función inaugural. vestuario, los detalle escena habían sido t te cuidados por la d lla que los aplauso durante bastante ra representación. Don ta que abandonó M de que el cabecilla silara a Maximiliano fué uno de los gran Emperadores y uno más influyentes acer ado ya las luces trág comenzaban a mult hizo las primeras ad miliano I; pero el de bre está escrito y a para creer que ante y después venga el co no fué una víctima ción.

ZORRILLA Y LA CRITICA

Casi todos los autores se han peleado siempre con los críticos. Sin embargo, Leopoldo Alas «Clarín» fué uno de los más entusiastas admiradores de Zorrilla. Aquel hobre que era el terror de los escritores, y que repartía fustazos a diestro y siniestro, llegó en su fervor a Zorrilla a las demostraciones más rendidas. En 1884, publicó un artículo proponiendo que se rindiera a Zorrilla un homenaje nacional y el autor de «Don Juan Tenorio», le contestó con una extensa carta de reconocimiento.

Al morir nuestro poeta, el crítico ovetense le rindió su ofrenda en un artículo titulado: «El Teatro de Zorrilla», con referencias fundamentales a «Don Juan Tenorio», «Traidor, inconfeso y mártir» y «El zapatero y el rey» De «Traidor» dijo que en punto a



L. ALAS «CLARIN»

forma correcta, era una maravilla y «tratándose de su autor, maravilla doble».

SGCB2021

DE VALLADOLID, AUTOR

EL TEATRO DE ZORRILLA DE LA ACERA DE SAN FRANCISCO

En 1884 fué inaugurado, con asistencia del poeta

SE REPRESENTÓ "TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR"

Por LUIS A. VILLALOBOS

APELLIDANDOLO nada menos que "lindo coliseo" se refiere don Casimiro González García-Valladolid al Teatro Zorrilla. Otro juicio expuso en cierta ocasión el insigne poeta a quien estuvo dedicado desde el primer momento. Juicio contundente como el expresivo término con que un español acusa el repentino golpe recibido en la espinilla. No es menester, ni tampoco conveniente, que lo repitamos palabra por palabra.

Dice también el autor de "Valladolid, sus recuerdos y grandezas" —y dejémoslo estar— que "fué edificado según requieren los adelantos de la época" (perdónenos la época que lo repitamos), "casi en el centro de la Acera de San Francisco, ofrece en esta parte la entrada principal, constituída por el vestíbulo y la sala de espera elegantemente decorados y cubiertas las paredes de aquél con multitud de artísticos anuncios de los principales comercios e industrias de la capital, y el techo de la segunda con los retratos de los cuatro poetas vallisoletanos Zorrilla, Núñez de Arce, Cano y Ferrari, pintados al óleo por los jóvenes artistas don Mario Viani y don Julio Alaro".

Se dice, empero, que la entrada principal estuvo en la opuesta parte, es decir, por la actual calle del General Mola, y que la que da a la Acera de San Francisco formaba un pasaje con tiendas al estilo del de Gutiérrez, ya en forma de tal con salida en zig-zig, o bien se trataba de lo que los naturalistas llaman en sus descripciones anatómicas "fondo de saco".

En el grabado hecho en recuerdo de la inauguración, ciertamente se reproduce la fachada de la calle del General Mola, ante la que se ve afluencia de coches parados desocupando etiqueteramente gentes que acuden al solemne acto.

Sigue diciendo el historiador: "La sala del teatro, aunque no de grandes proporciones, se presenta agradable, esbelta y de irreprochable gusto y acertada dirección...". Habla también de "esbeltas y elegantes columnas y primorosas barandillas de hierro cubiertas de color claro que sostienen el edificio y forman los palcos, alumbrado todo ello por luz eléctrica servida en preciosos aparatos de metal dorado".

Claro que recién nacido, el teatro estaría mejor, pero se deja llevar del apasionamiento el que lo siga creyendo tal.

Fué construído en seis meses, el año 1884, y se inauguró el 31 de octubre poniéndose en escena el drama de don José "Traidor, inconfeso y mártir".

Don Francisco de Paula Sabadell, antepasado de nuestro actual jardinero municipal del mismo nombre y apellido, adornó de flores y plantas el vestíbulo para esta gran ocasión que viera el siglo pasado.

Se prodigaron por la numerosa y selecta concurrencia aplausos a la Empresa constructora, a los actores, a los poetas Zorrilla y Ferrari, presentes ambos a la función inaugural, y "al buen gusto que preside en tan elegante y deleitable estancia. (Como se ve, la exageración ditirámbica es patrimonio de todas las épocas, la romántica y la atómica.

El programa de la función con que se inauguraba en Valladolid el teatro de su más excelso poeta, comprendió estas parte: Primeramente, Sinfonía; segundo, el drama "Traidor, inconfeso y mártir o el Pastelero de Madrigal", de nuestro vate, interpretado por la Compañía del también paisano Wenceslao Bueno y la Argüelles, y tercero, el baile "Mefistófeles", de otro vallisoletano, el maestro don Ricardo Yancke, por la pareja Jiménez-Moreno y cuerpo de baile.

Apareció Zorrilla en el teatro cuando ya estaba empezada la representación del drama y se situó en el palco-proscenio de la derecha. El público le recibió con ura calurosísima ovación, a lo que don José correspondió con uno de aquellos amplios y señoriales ademanes de saludo que sabía hacer.

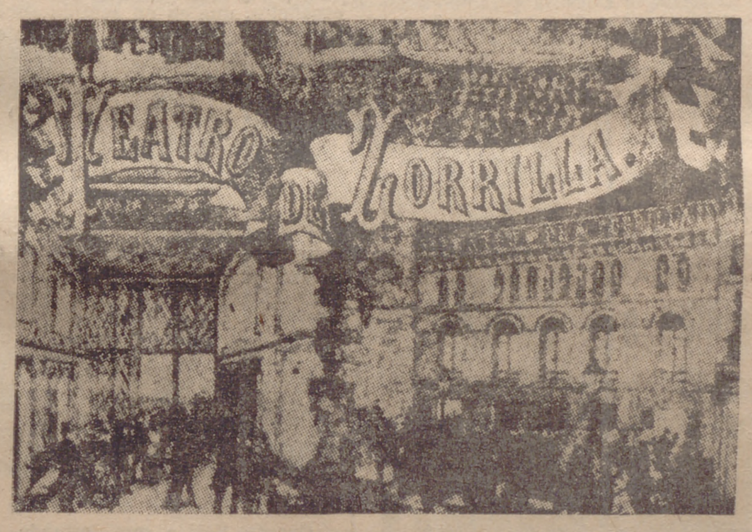
La fiesta fué, como era natural, de aquellas que dejan memoria. Los actores debieron de quedar bien, simplemente bien; es decir, que cumplieron. Sin embargo, en la ciudad, como verdadero acontecimiento, se habló mucho de la noche en que por vez primera había abierto las puertas un teatro erigido expresamente en homenaje a su glorioso paisano. Al poeta le aplaudieron con el insistente entusiasmo que puede suponerse, todos los rostros dirigidos al palco en que se encontraba sonriente don José correspondiendo a la prolongada salva. La insistencia obligó a Zorrilla a salir al escenario, donde dijo aquella poesía que empieza "Nadie es profeta en su tierra", glosando el dicho para decir que quedaba desmentido en Valladolid, como lo demostraban las manifestaciones de entusiasmo. Después de Zorrilla leyó versos Ferrari, presentado por aquél, y otros muchos echaron su cuarto poético a espadas, según las crónicas, que añaden la oportuna observación de que, de haberlo hecho los primeros, también hubiesen sido escuchados. Fina ironía que, en plata, incluye la lección conveniente a los que, después de Zorrilla y Ferrari, osaron aportar renglones cortos.

En otra ocasión, luctuosa esta vez, volvió a reunirse el "todo Valladolid" de las reseñas en el teatro de la Acera. Don José Zorrilla había muerto. La ciudad que le vió en su seno en los últimos años de su vida, y que le quería sinceramente, celebraba una sesión necrológica.

Elemento oficial, personas privadas y cómicos tomaban parte activa unos, pasiva otros, pero todos se hallaban contristados.

El palco que había ocupado el poeta se hallaba vacío, un gran crespón colgaba de su baranda, y otros emblemas de luto manifestaban simultáneamente la ausencia irremediable y el sentimiento de presencia que en la severa evocación resonaba.

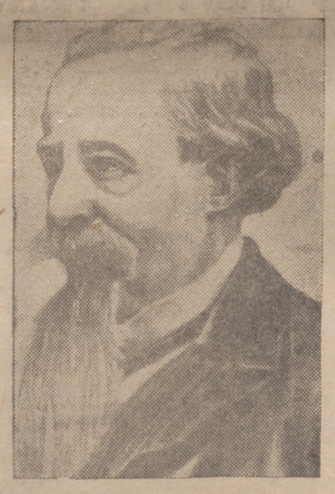
Uno de los actores más conmovido por el recuerdo era Emilio Mesejo, el cómico que regocijaba a los públicos por entonces. Al tocarle su vez fué tal el paroxismo de la pena, que por poco provoca una inoportuna carcajada. La sombra del muerto lo detuvo. Porque los que tantas veces se habían regocijado con las gesticulaciones de Mesejo, al verle hijar y bracear sin que la voz le saliera sin destemplanza, harto tuvieron que recurrir a la memoria del grande hombre para desvanecer el transporte a lo jocoso que aquel monólogo, en la intención de Emilio elegíaco, les cosquilleaba. Y, si no, como en cierto pasaje del Quijote, "¡vive Dios que se rieran!".



LOS AMIGOS DEL POETA

Esta Asociación debería resurgir

Fué su presidente don Narciso Alonso Cortés



Una feliz iniciativa congregó a ilustres paisanos suyos en torno al nombre del más grande poeta romántico e hijo de Valladolid. Era su más relevante asociado y directivo el maesro don Narciso Alonso Cortés, el autor de tantas obras en torno a la vida y las producciones de don José Zorrilla. Congregábanse otros ilustres poetas, literatos, escritores vallisoletanos y tuvieron propósitos idénticos a los que, quienes les sucedieron en la Casa, han tenido en el pensamiento y en la intención: reunir recuerdos desperdigados del autor de las leyendas, del poema "Granada" y de tantas y tantas galanas páginas que han tenido mejor suerte al ser compiladas amorosamente.

De desear sería que la Casa de Zorrilla cumpliese con este fin de museo de recuerdos que tan bien le cuadraría.

Después de la guerra de Liberación, como está dicho, el local y la biblioteca (constituida por su mayor parte con libros de autores hispanoamericanos) pasaron al Ateneo de Valladolid, dependiente de la Delegación de Información y Turismo hasta hace pocos meses.

De desear sería que la entidad, que estuvo dedicada a la memoria del poeta de Valladolid por excelencia, volviese a resurgir, si no en su misma organización porque se debió a espontánea reunión de fervientes admiradores que llegaron a conocer, cuando menos de cara, en años mozos, al ya venerable patriarca del Romanticismo en su ancianidad, en aquel espíritu de permanencia de la memoria del que cantó sin negarlos nunca, a los valores religiosos y a los de la Patria, ni aun en los tiempos de defección que estuvieron en boga en tiempos de José Zorrilla.

Un Tenorio que no conoce a su padre

Representábase en uno de los teatros de Montevideo el inmortal drama de Zorrilla.

La compañía era bastante mediana, poco mejor que de aficionados, y había entre los actores uno que se distinguía por su osadía y por su afán de "morcillear".

Este individuo fué encargado de representar el papel de Don Diego Tenorio.

Durante los ensayos, decía a Don Juan:

—Te advierto que el día de la representación no me vas a conocer tú a mí, en vez de ser yo quien no debe conocerte.

En efecto, llegó la escena en que Don Diego, enmascarado, recrimina a su hijo por la escandalosa conducta que observa y durante la cual escena, le dice esta redondilla:

Sigue, pues, con ciego afán
en tu torpe frenesí,
mas nunca vuelvas a mí;
no te conozco, Don Juan.

Este, como es sabido, se enfurece ante las palabras que le dirige el enmascarado y termina arrancándole el antifaz.

Así lo hizo el actor y cuál no sería su sorpresa al ver que, efectivamente, no le conocía.

El tal Don Diego se había pintado otro antifaz negro en plena cara, ¡y a ver quién era el majo que se lo arrancaba!

La casa de Zorrilla

NECESITA REPARACIONES Y ADECENTAMIENTO

Son muchos los turistas que la visitan

Existe en la calle de Fray Luis de Granada un antiguo caserón de línea amplia y destartalada fachada, que se prolonga con las tapias del patio comprendido en sus dominios.

Sobre la cara del edificio, a la altura de los balcones, hay un tarjetón blanco en cuyo interior campea un disco obscuro con la testa del genial don José Zorrilla, y debajo de ésta la inscripción conmemorativa de que allí está la casa del poeta.

El edificio es propiedad del Ayuntamiento, y en el interior se acomodó durante algún tiempo la Sociedad Amigos de Zorrilla. Actualmente es el edificio sede del Ateneo de Valladolid.

Esos muros fueron testigos de la primera edad del vate, y de algunos de los días penosos del que ya declinaba con provisión de cuitas y tristezas.

Transpuesta la puerta de la calle, se entra en una planta baja a cuya derecha están las habitaciones del que guarda la mansión de Zorrilla. A la izquierda se hallan otras, hoy sin empleo alguno y donde anteriormente vivía asimismo un encargado o custodio.

Subiendo al principal, nos hallamos ante una división parecida. De frente de la entrada se encuetra, al otro lado de un vestíbulo de cortas dimensiones, la cocina, con su hogar de leña y una campana de humos. La habitación no tiene nada de la época a excepción de lo dicho, ningún utensilio o cosa de recuerdos.

En las demás habitaciones de la misma mano, que corren a lo largo de la fachada mirando a la calle, se conserva el despacho con la mesa sencilla, pesada, que utilizó Zorrilla, el sillón donde se sentaba, la carpeta y la escribanía de las de tinteros y salvadera. No existe más aparato de iluminación de entonces, sino que pende del techo una simple bombilla. En esta y en la habitación contigua hay algunos otros recuerdos del poeta: la mascarilla, una de las varias coronas que le ofrecieron sus contemporáneos, bastantes borradores autógrafos, cartas de recomendaciones que escribió y otras de su correspondencia particular que le dirigieron.

La Casa de Zorrilla, tal y como se encuentra al presente, sigue aguardando el día en que manos piadosas la apliquen las reparaciones y adecentamiento necesarios, por defuera y por dentro. Muchas y poderosas razones lo claman: su significación en Valladolid y en todo el mundo. Son muchísimos los turistas extranjeros que, después de su visita al cercano Museo de Escultura, hacen estación aquí. Qué digan, no lo sé; qué piensen, nos lo imaginamos, lector, tú y yo, sin esforzar la imaginación. No quedaremos los vallisoletanos, y con razón, bien parados.

Don Narciso Alonso Cortés habla para LIBERTAD

"La obra de Zorrilla encierra todo el monumento del auténtico romanticismo español"

"LO QUE YO ADMIRO MAS SON SUS OBRAS LIRICAS"

Por JULIO DEL VAL TROUILLHET

LA tarde es tranquila, la temperatura suave, la atmósfera clara y transparente. Luce el sol, un sol tenue, de verde limón, que saca largas sombras de la ciudad.

A medida que camino hacia la calle Núñez de Arce, donde vive el insigne escritor don Narciso Alonso Cortés, de la Real Academia Española, mi mente pretende encontrar unas preguntas sobre la obra literaria de Zorrilla y su «Don Juan Tenorio».

Don Narciso Cortés, hombre ilustre en las Letras españolas, tiene publicados 76 libros. Colabora en las más importantes revistas de Literatura e Historia, tanto de España como del extranjero. Con sus investigaciones en los archivos ha proporcionado muchos y fundamentales datos para la biografía de todos los grandes escritores del siglo de oro: Lope de Rueda, Cervantes, don Hernando de Acuña, Lope de Vega, Cristóbal de Villalón, Calderón de la Barca y muchos más, así como de otros más modernos (el Padre Isla, Larra, García de la Huerta, Montiano y Luyano, etc., etc...), y, por supuesto, de Zorrilla, en su conocida y amplísima obra. Muchos de sus libros son de crítica literaria e histórica. En otros, como los varios tomos de «Miscelaneas vallisoletanas», ha aportado infinitos datos nuevos sobre la historia de Valladolid. Antes que nadie recogió y publicó los romances populares de Castilla. Pertenece a diferentes academias y corporaciones literarias y científicas de España y de América. Nuestro Ayuntamiento le nombró Cronista en 12 de junio de 1912 y le declaró hijo ilustre de la ciudad en 6 de mayo de 1916.

Mientras espero la llegada del maestro, observo el amplio salón, cuyo suelo está cubierto por dos grandes alfombras de nudo. Una sillería isabelina, tapizada de amarillo, llena la habitación, con veladores de tapa de mármol, quinqués y lámparas antiguas. Gruesas cortinas, también amarillas, enmarcan el balcón. La cabeza de don Narciso, tallada en madera por la mano del doctor Cilleruelo, se alza sobre un pedestal. Diversos cuadros al óleo decoran las paredes; destaca uno de Anselmo Miguel Nieto y un retrato del maestro debido al pincel de García Lesmes.

Don Narciso entra en el salón acompañado de su hija Carmen, poetisa de fina sensibilidad, quien en seguida me dice:

—No le harás muchas preguntas, ¿verdad?

—No, no. Sólo unos minutos. Seré breve.

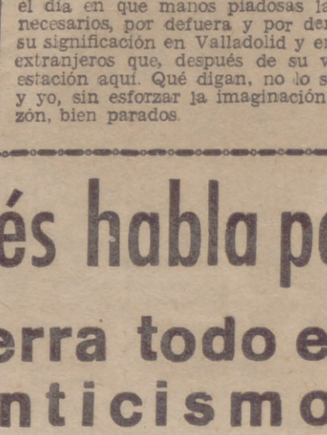
Y nos sentamos.

—Esta vez quiero que me hable usted para los lectores del diario LIBERTAD, pero no de Literatura en general, sino sobre la obra de Zorrilla, que tan bien conoce usted.

—La obra de Zorrilla encierra todo el monumento del auténtico romanticismo español, esto es, lo que se desarrolló de 1835 a 1845; junto a él sólo cabe colocar a Espronceda, cuya obra, sin embargo, no puede compararse en variedad, riqueza y extensión con la del poeta vallisoletano. Otros poetas de los mismos años, o son muy inferiores, o revisten un carácter muy distinto.

—Como autor que es usted de las «Obras completas» de José Zorrilla, ¿quiere decirnos qué pretendió con la publicación de estas obras?

—Hacer lo que se está haciendo con todos los autores de nota: dar a los lectores, en un solo tomo, las obras que tendrían que comprar sueltas.



—¿No cree usted, maestro, que Zorrilla es un poeta de antologías y no de obras completas?

—No son cosas incompatibles.

—¿Cree usted que si viviera Martínez Villergas rectificaría el juicio emitido en 1854 sobre Zorrilla: «Era una apreciable medianía, que tiene algunas, aunque no extraordinarias, dotes de poeta?

—Indudablemene. Porque ya Martínez Villergas rectificó este juicio más tarde.

—Bastaría con «Don Juan Tenorio» para considerar a Zorrilla como gran autor dramático o habría que citar: «El eco del torrente», «Traidor, inconfeso y mártir», «Sancho García», «El caballo del rey Don Sancho»...?

—Pues no, no bastaría el Tenorio, habría que citarlas.

—¿Cómo fué juzgada «Don Juan Tenorio» por la crítica en el día de su estreno?

—Hubo diversidad de juicios. Pero de todo esto ya hablo, y así consta en mi libro sobre Zorrilla.

—¿Qué nos dice usted de la manía epistolar de Zorrilla?

—Que efectivamente, fué característico en él.

—Usted, particularmente, ¿qué admira más de toda la obra de Zorrilla?

—Las poesías líricas.

Yo quería continuar esta amena conversación, pero observo que el maestro se ha ido fatigando. Está cansado, y Carmen me dirige una mirada insinuante, clara, de que no debo seguir preguntándole. Obedezco y me levanto. La entrevista ha terminado.

Ya en la calle, mientras voy pensando en este ilustre escritor, gloria de nuestras Letras, el crepúsculo difunde sobre la ciudad, todo el cielo es una gran llama de oro.

SGCB2021

FLORES, RECUERDO Y ORACION

NOVIEMBRE: PAZ DE OCASO

Por JOSE PEREZ DEL BOSQUE

Ya vamos caminos del invierno; el sol es menos madrugador y las noches más largas. Son los días en que se acentúa la vejez otoñal: los árboles se van desprendiendo ahora totalmente de sus hojas y el paisaje se muestra más escueto y desnudo.

Ya llegaron, burla burlando, los buñuelos de viento y «Don Juan Tenorio». Claro es que los buñuelos están más caros que en años anteriores, cuando ya el azúcar, la harina y el aceite estaban por las nubes; pero, aunque el coste de los ingredientes de tan rica masa haya mejorado muy notablemente, los confiteros dicen que ha subido el precio del viento. Por tal razón es probable que atemperándose «Don Juan» a las circunstancias, diga este año a doña Inés que «en esta apartada orilla más «cara» la luna brilla»...; ya que no sería la primera vez que la «morcilla» del actor diese lección al poeta. He aquí, precisamente, por lo que ahora resulta que noviembre —y no mayo— es el mes de iniciación de idilios. Los jóvenes comienzan a amarse en este bendito mes que comienza por Todos los Santos, media con San Eugenio y acaba con San Andrés, debido quizá a las influencias del drama de Zorrilla, o por pura reacción contra la apacibilidad del ambiente.

En fin, sea como sea, la cuestión es que en noviembre preparan las parejitas sus grandes amores. Esos amores en que ella escucha, observa y calla, mientras que él, jactancioso y engreído, y haciendo vana ostentación de su gallardía, se pavonea con más humos que el raptor de la inocente doña Inés.

Noviembre se caracteriza por su gran intensidad en la siembra. Tiene, por lo tanto, este mes destacado interés para el labrador. Los olivares se animan con las coplas de las aceitunas, que recogen los minúsculos frutos sobre los telones tendidos y en las espuertas de grandes bocazas. Existen regiones en donde se plantan por esta época los árboles verdes de hoja caduca. Y, por lo general, son los mejores días para podar las viñas. Por esto aconseja el refranero: «En noviembre has de labrar la viña y el olivar».

Veamos ahora lo que de él piensa: Asegura que los truenos de este mes son señal de que se ha prorrogado el calor; siendo así, seguramente sea la razón por la cual afirme: «Si por caso en noviember retronara, es que un año fecundo se prepara», lo que es lo mismo que: «Truenos en noviembre, prepara el troje del año que viene», y «Si en noviembre oyer que truena, la cosecha siguiente será buena». De cuyos refranes se deduce que no hay por qué temer a las tormentas enviadas por Dios durante este mes que lleva prendidos crespones negros.

Noviembre: mes de la Iglesia Doliente, de los fieles que lloran el recuerdo de los difuntos. Noviembre: mes de la Iglesia Triunfante, de los fieles que conmemoran a los Santos de la Cristiandad. En resumen: Paz de ocaso. Los recuerdos hacen vibrar de dolor las almas, y en todos los hogares, las lamparillas votivas arden, consumiéndose en memoria de los que la muerte se llevó. La soledad y el silencio de los cementerios se rompen y alternan con la visita de deudos y familiares de los muertos. El recuerdo siempre escondido de los que se fueron se muestra ahora en la ceremonia de la llegada hasta las tumbas, que se cubren y adornan del regalo de las flores, porque en la luz otoñal suenan y riman mejor los rezos y las lágrimas...

La ejemplar muerte española

Aquí empezamos por el fin el ansia de eternidad

La vida moderna, al parecer, pone en solfa las viejas normas, esas condensaciones de sabiduría que expresan los aforismos, paremias o refranes. Muchos hay, algunos que graciosamente se pueden volver del revés, dado el ritmo y las perspectivas de hoy. *La ociosidad es la madre* —se dice ahora— *de la vida padre. Quien pierde a una buena mujer, no sabe lo que gana.* Para llegar a otro definitivo: *No me déis consejos, sé equivocarme solo.*

Pero ante la muerte y sus máximas, pocos son los que se han detenido a hacer este juego de humor. Ha pesado sobre ellos su tristeza, su filosofía y también ese misterio que la embarga. El refranero corre normal como:

"Nuestras vidas son los ríos,
que van a dar a la mar
que es el morir..."

Mas se habla y se dice *la muerte española* como si fuera algo distinto de ese acaecer y fin humano y universal, siendo —como es— para todos igual. Ella es la inmensa igualadora con un secreto infinito. Sin embargo, en el modo, en la manera de sentirla, es lo que en España toma valoración esencial.

Por MACIA SERRANO

Desde tiempos remotos a éstos se manifiesta esta categoría. Hay tantos ejemplos entre todos los españoles, que en un sentido autológico se encontraría la característica modalidad que fluye desde muchos matices.

LA SINCERIDAD, SIN PUNTO

De casta le venía al galgo, pues su padre, Carlos de Redín, señor de su apellido y barón de Biguerzal, desafió a la muerte en Lepanto y llegó a capitán de Infantería con todo riesgo y aventura que en aquellos tiempos significaba la profesión de las armas.

Dejó Redín cuatro hijos y tres hijas, uno de ellos el famoso don Tiburcio, capitán de mar y tierra, quien desafió las iras del conde duque de Olivares con su genio y sorna alegre y camorrista. Pero fué su hermano mayor, benedictino del monasterio de Oña, el que dió el punto más sincero ante su tránsito.

Cuenta Feijóo que, estando en los últimos momentos, vino a despedírsele un Padre, predicador pesado él, y como le dijera que hablaría en sus honras fúnebres, le contestó:

—"Pues me alegro de estar entonces muerto; con eso no oiré el sermón".

En límite de sinceridad y naturalidad, pocas palabras tan desnudas se pueden encontrar como éstas, al filo de la muerte. Tan cabalmente elementales y tan rotundamente simples, fuera de toda ficción social, que muestran otras más esperanzadoras perspectivas que le debía ofrecer su destino final.

ESPERA CONTRA RELOJ

—Cómo se conoce que es usted soltero; si no, no se batiría con tanto desenfado, con ese denuedo —le decía el capitán médico Pagés, que tantas vidas salvó en Africa, al comandante de la segunda Bandera, Rodríguez Fontanés.

—¿Cómo soltero? Viudo y con seis hijos. —Y el comandante se sinceró contándole su vida y explicándole su seguridad ante el peligro, para acabar diciendo—: Lo único que me preocupa muchas veces son las heridas de vientre.

—Pues esas heridas, con tal de hacer la primera cura dentro de las cuatro horas, no hay peligro. A mí no se me ha muerto ningún herido.

Legionario y además fundador, la cita fué segura. A los pocos días, en Ambar, una bala le rasgó el vientre. El intenso tiroteo no permitía que hasta él llegase nadie, ni tampoco que se le trasladase. Miró su reloj: las dos de la tarde:

—"Que avisen por el heliógrafo al doctor Pagés, a ver si puede llegar" —dijo.

—A las cuatro de la tarde:

—"¿Han avisado al doctor Pagés? Parece que tarda".

A las cinco:

—"No va a llegar... Queda poco..."

A las seis:

—"Son las seis; ya, venga o no... Ya no importa".

No volvió a mirar el reloj. La noche llegó y con ella la muerte. Rodeado de sus leales, aún dijo estas últimas palabras:

—"Mis hijos... La Patria... ¡Dios mío Decid al teniente coronel que muero gritando ¡Viva la Legión!"

Era una espera de impaciencia. Un pulso tan sereno que, parado, marcaba la eternidad.

* * *

Se ha dicho que *la muerte española*, el sentirla y esperarla, limpia de literatura y filosofía, es una gracia eterna, una desnudez del alma y un acto de servicio. Frente a cuantas máximas hay sobre las horas: *Todas hieren, la última mata*, los españoles, hasta para esto se sienten impacientes y parecen vivir su paso con la alegre música del triste verso que nos dejó la Santa:

"Vivo sin vivir en mí,
y tan alta vida espero,
que muero porque no muero".

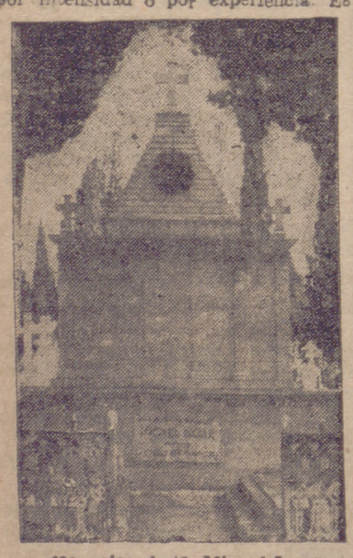
Porque quizá España sea un pueblo más apto para morir que para vivir, y por esto los españoles saben empezar por el fin esa ansia de eternidad, que comienza en el mismo misterio de acabar la vida.

El panteón de hombres ilustres de nuestro Cementerio merece una reforma amplia

Tradición familiar en la artesanía de marmolistas y canteros

Son estos los días de las gentes enlutadas que van y vienen en silencio, pintada en sus rostros la melancolía triste de la conformidad. Gentes enlutadas que se cruzan con ese otro río humano de las personas que acuden al Camposanto por una inercia de cada año. Llevan en su alma todos un cristiano recuerdo para los que ya se fueron y en los labios una plegaria. Quien más quien menos lleva su ramo de flores o las compra antes de entrar en el recinto del Camposanto.

Todos conocemos ya el lugar concreto en que reposan los restos de nuestros mayores o nuestros parientes próximos y también de nuestros amigos. Pero hay también quienes acuden a este lugar sin haberlo visitado antes en alguna otra ocasión o después de haber estado ausente por espacio de varios lustros o medio siglo. No hay duda de que el Cementerio es un lugar de perdón, pues la caridad es la principal virtud que rebosa en el corazón de todos los visitantes; pero estas personas que acuden por vez primera o después de años de ausencia, con el único deseo de reanudar un diálogo cortado —interrumpido en la plenitud de la vida, o al principio o al fin—, están ya de vuelta de todo cuanto da de sí esta vida, por intensidad o por experiencia. Es



Mausoleo de D. Miguel Iscar

ley de vida —aunque parezca paradoja— que hablando de la muerte o de los muertos nadie quiera conservar malos recuerdos.

Nada más trasponer la entrada a nuestro Cementerio Municipal nos encontramos con el amplio paseo central en el que los cipreses ponen la nota de silencio y esperanza que se aprecia en todo el recinto. Todos los años se plantan cipreses en el Cementerio; pero es una pena que no sea en la proporción que sería necesario para que se llegase en esta plantación hasta el último rincón. Este paseo principal es el de los panteones familiares, con sus capillas artísticamente ornamentadas y sus criptas modernas unas, otras de venerable tradición.

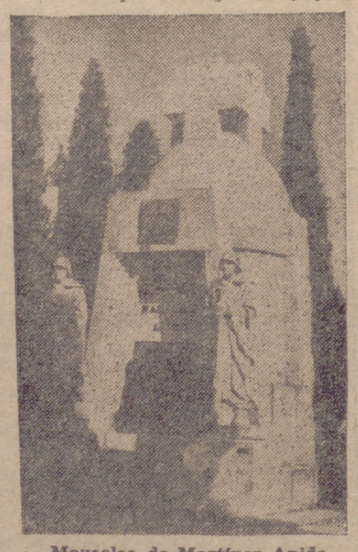
EL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES

Esta es la época de los arreglos de las sepulturas, labor en la que pugnan las familias, noble pugna si hemos de tener en cuenta el fin que se alienta. Las flores, las luces y el alumbramiento con cirios son detalles que nunca se olvidan durante el año. Muchas familias tienen encomendada esta misión a ciertas personas que ganan su sustento en este cometido. Pero llegado el mes de los difuntos esta práctica se hace personalmente, en memoria de los que vivieron junto a nosotros y ya no están.

El trabajo de numerosos artesanos marmolistas y canteros se hace más intenso, por las mismas razones que apuntábamos. Estos artífices, verdaderos artífices, cuyo trabajo viene de tradición en la familia a través de varias generaciones, se esmeran en realizar este piadoso cometido, que ya contaba en las Catacumbas con numerosos menestriles.

Es costumbre, al terminar la visita a la tumba familiar y después de haber rezado las oraciones por los difuntos, recorrer el Cementerio en busca de un poco de distracción para permanecer más tiempo dentro del recinto y volver luego a despedirnos de los seres queridos que allí dejamos. Esta visita a otras tumbas y monumentos sirve para apreciar muchas cosas que nunca habíamos constatado. Junto a tumbas perfectamente cuidadas aparecen otras en estado de abandono y hay algunas con visos de no haberse tocado para nada en muchos lustros. Suelen ser las de familias extinguidas o que fijaron su residencia muy lejos de nuestra ciudad sin volver a ella para nada. Hay trabajos magníficos de forja y de talla que merecen los honores de la posteridad. Pero en el Cementerio todo se mira bajo un prisma común y la obra de arte junto a la humilde cruz de hierro cobijan los restos de los que se fueron, unificando sus destinos por muy separados que hubiesen sido en vida...

Hemos de hablar, aunque sólo sea de pasada, del panteón de hombres ilustres, hijos de Valladolid, que esperan la llamada del ángel en nuestro Cementerio. Son José Zorrilla, el General Almirante, José Muro, Macías Picavea, Miguel Iscar, etc. Hombres que sobresalieron en las Letras, las Artes y las Ciencias. Hombres que dieron fama y renombre a nuestra ciudad en todo el ámbito nacional y en el mundo entero. Pero creemos que ya es hora de que el lugar que acoge sus restos sea puesto a la altura que corresponde a sus nombres. Es un deber de vallisoletanos agradecidos que en justicia hemos de cumplir. Ellos no nos lo podrán agradecer; pero



Mausoleo de Martínez Anido

nuestro mejor agradecimiento será la satisfacción del deber cumplido. Una bonita ocasión para meditar en ello es la visita que hoy realizará el Ayuntamiento corporativamente, siguiendo una antigua tradición municipal.

:N. G. V.

EL OTOÑO CRUEL

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

Hermosas serían estas playas y estos canales, batidas por los vientos y el oleaje del otoño antiguo, mientras cantaban los bardos nórdicos, y existía la melancólica y pura noción del verano perdido, allegaba tan sólo a través de la misma Naturaleza. Esta playa que piso se hallaba intacta de civilización, y el paisaje desnudo de viviendas. El hombre no había descubierto la tristeza infinita de las casas cerradas, de las luminarias artificiales sin brillo, de las avenidas desiertas, de la playa abandonada por la muchedumbre, del verano, en suma, ido en sus representaciones exultantes y mágicas, civilizadas.

El otoño llega, cruel, para las latitudes nórdicas y marítimas, escogidas durante el verano por las multitudes. Pasamos por las avenidas de Cap Breton y de Arcachon, del Sardinero y de San Juan de Luz, y nos parece transitar por una necrópolis o por un lugar que sus habitantes hubieran abandonado para siempre. Los escritores nórdicos, que somos los prototipos del animal literario sentimental, quizá seamos los únicos capaces de sentir la crueldad del otoño en nuestros países, brillantes y fastuosos bajo el sol del estío.

Con el otoño, «la commedia è finita», pero el teatro sigue abierto, con las decoraciones colgadas. Y es como si se tratara del decorado corpóreo que un Creso director de cinema hubiera construido para una película insólita y bárbara de puro realista y fenomenal. Las hojas se pudren en los jardines, de los que trasciende el acre olor de las flores que se consumen. Las casas están ciegas y mudas, clausuradas con rigor, los hoteles se han cerrado herméticamente. Antes inventábamos la figura de una ciudad asolada por la peste; ahora pensamos en la evacuación futurista de una población sobre la que puede caer la bomba de hidrógeno.

Aquí y allá, hay guardianes que tienen traza de sepultureros del verano, algunos perros abandonados en la fuga, un bar que tiene sus puertas entreabiertas, una anciana comerciante que no ha clausurado aún su tienda. El invierno ha llegado con el otoño, anticipándose a la lluvia y al huracán. Sobrevienen nueve meses tristes, de punzante melancolía, hasta que el dinero y sus amos retornen, y celebren, otra vez, la representación alegre y fastuosa, vivaz y coloreada, del verano.

Donde quiera que me encuentre, la presencia del otoño me inunda de melancolía que parece haber nacido conmigo; sólo me consuela de esta debilidad la certidumbre de que grandes a la tristeza, otros escritores nórdicos han creado ese monumento inconmovible y magno, que es la literatura amanecida hace siglo y medio. La nieve, la lluvia, el árbol, el fuego, figuran entre sus temas. ¿Por qué no he de incluir el otoño cruel de nuestras latitudes nórdicas?

J. V.

LA MADRE DEL BANDIDO TAMBIEN REZA

También los ladrones tienen quien rece por ellos. Dos murieron junto a Cristo en la cruz. Y ésta es época de oraciones bisbiseadas junto a las sepulturas, de sencillas ofrendas, de tiernos, íntimos homenajes a quienes sólo volveremos a ver cuando resuenen las trompetas del Juicio Final. Ante la muerte, todos son ya iguales. En esa lección eterna, aunque lo olvide la quebradiza memoria de los hombres, piensa quizá la madre de Juliano mientras repasa las cuentas del Rosario ante la piedra que guarda los restos de su hijo. A Juliano le hacen falta muchas avemarías e indulgencias. El Rey de Montelepre, el bandido más famoso de esta época, cayó sin confesión, acribillado a tiros sobre la tierra nutricia que se habrá estremecido con sus tristes hazañas.

Su vida no fué larga, pero sí demasiado intensa y azarosa. Una vida que no deseamos a nadie. Ni tampoco su muerte, aun con la leyenda que lleva aparejada ante los sicilianos, cálidos, imaginativos, supersticiosos. Porque ni siquiera Juliano fué un bandido a la vieja usanza, con alegre generosidad en la boca del trabuco. Hoy habrá flores también sobre su tumba y dicen que las gentes del cine piensan llegar hasta ella para rodar las escenas de su biografía. Ya ni en la paz de los sepulcros hemos de creer, si bien el respeto al luto permanente, al dolor de una madre con el recuerdo siempre vivo del hijo que equivocó su destino, reniquen con fúnebres, comprensibles acentos, en nuestro corazón.

A la vera del Conde

El de apellido notorio

HA vuelto Don Juan a la cita, y una vez más nos cuenta arrogante y altanero sus correrías, audacias y extravíos, con la desaprensión de quien no respeta otro derecho sino la de hacer su libérrima voluntad. Para que el espectador —y el mismísimo Don Luis Mejías— no tenga duda o sospecha sobre simples afirmaciones al margen de las leyes divinas y humanas, Don Juan, dando de lado al malísimo verso de Zorrilla «escrito en este papel», arrebata al rival la novia y escala un convento como pruebas fehacientes de inaudita temeridad. Lo demás también lo sabe el lector: lenguaje blasfemo, frases que bordean el parricidio, incredulidad, dureza de corazón..., para caer finalmente en el garlito del amor tantas veces vilipendiado por él y morir de una estocada que lleva prendida en la punta el dolor y el arrepentimiento del Buen Ladrón. Argumento ejemplar, si no hubiera de recorrer a galope tendido los Diez Mandamientos y los Códigos Penales de Italia, de Flandes y del propio español, que no es grano de anís.

Pero a la gente le gusta que se dé rienda suelta a la imaginación, y ahí tenemos tres obras cumbres de la literatura indígena —sin mejorar la presente a las otras dos—: Don Quijote, Don Juan y la Celestina. Cada autor ha vertido con su mejor ropaje a los fantásticos héroes, y a nuestro paisano le cupo el destino de redondear con sonoros versos la gesta de una virilidad desequilibrada que había venido tratándose ya de antiguo por manos maestras, en letra y en solfa. Mozart pervive debido al genio musical; Tirso se hace duro a esta generación, que no ahonda filosofías y conceptos teológicos; don José Zorrilla ha templado bien el arpa de la fantasía popular y, contra su esperanza, hubo de conocer el buen suceso del ingenioso parto, largo en aplausos y corto en el trato para el autor de sus días.

Yo no sé si ha sido el ripio morrocotudo de Doña Brígida —creo que es ella la que clama a las ánimas en su sorpresa de angustia y terror pánico—; la orgullosa visita a la necrópolis, donde suenan otros dos metros de rotundidez macabra:

Si buena vida os quité,
mejor sepultura os dí;

o más bien la altiva aceptación de la visita de un réprobo —en esto fué poco caritativo Zorrilla, salvando al malvado y condenando a quien sufre ultraje en su honor—, lo que ha cronometrado el famoso drama con la primera noche de noviembre. El caso es que del patio de butacas al último banco de arriba, el lleno es seguro para cualquier compañía que se decida aprender los fáciles versos con la sola esperanza de media docena de representaciones en el año.

En fin, ahí está la famosa obra, los artistas de turno y el salpicado conjunto social, que se vuelven a reunir de común acuerdo para repetir jactancias, alevosías, muertes violentas... y el «punto de contricción», que es lo que más le gusta a la gente.

Peligrosa, comprometida y muy incierta esperanza, como puede verse en la vida...

EL DOCTOR CUCHILLO

cine

N PRADERA
"Orgullo de raza"

oducción: Universal Films. Distribución: Universal Española. ión: W. R. Burnett. Dirección: uglas Sirk. Cámara: Irving assberg. Música: Frank Ross. Intpretes: Rock Hudson, Bárbara ish, Jeff Morrow, Kathleen Ryan, etcétera.

Sobre un argumento de cuaderllo de lecturas infantiles, realiza uglas Sirk una película movida interesante, si se transige con lo e en ella hay de ingenua invesimilitud.

Partiendo de un hecho, históricamente real, de las luchas de los os irlandeses contra la opresión glesa, monta el guionista W. R. rnett una imaginaria y novelesaventura —historieta de avenras es ésta— en la que la intriga, clandestinidad y las luchas a azo partido, con los puños o con s fusiles, juegan un amplio pael.

Los personajes se definen pron: hay buenos estupendamente enos, malos terriblemente malos. alos que resultan buenos, y mas que parecen malos. Al final, rdices para la pareja de enamodos, ya que la cuestión amorosa puede faltar en esta clase de latos.

Todo ello desenvuelto en amios y bellísimos escenarios natu'es a los que el color —bien loado— presta realce y brillantez. La dirección es suficientemente ibil para dosificar el interés creente, acentuar la emoción en derminados lances y sostener la ilidad del ritmo hasta el final revisto.

La interpretación, francamente iena y disciplinada en todos, tiee especial brío y justa naturaliid en Rock Hudson.

PEPE LEON

INE EN EL FRENTE E JUVENTUDES

Hoy, día 1, se proyectará en Frente de Juventudes, para rotectores y afiliados, la pelíula "El padre es abuelo" y complementos.

Cine-club del SEU

El domingo, a las once y uarto de la mañana, y en el eatro Zorrilla, se celebrará la rimera de las sesiones ordinaas de este Cine-Club, dedindose a Dostoiewski, en el cie francés, con "El idiota", de eorges Lacombe, y "Crimen castigo", de Pierre Chenal.

Los señores socios que el sádo no tengan en su poder el bono del mes de noviembre número 1) podrán retirarle de quilla. Las entradas de transúntes se despacharán al precio de 15 pesetas.

Altas de socio, en las oficinas el SEU (Generalísimo, 4).

MUSICA

Rafael Sebastiá y la Orquesta Vallisoletana

Hemos oido a Sebastiá con la mejor disposición de ánimo después de saber sus triunfos aquí y allá. Queremos suponer, desde luego, que ayer no tuvo una de sus mejores tardes. Desdibujado en casi toda su intervención como virtuoso, solamente le vimos asomar un poco en la «Sonata» de Mateo Albéniz y en las no muy comprometidas del otro Albéniz catalán, «Granada» y «El puerto». Lo demás, falto de personalidad, sonido oscuro y ausencia de esa actitud decidida que exige la «Danza del molinero» de Falla. Del «Concierto en Do menor», de Beethoven, la parte solista del «Allegro con brío» vino a adolecer de parecido defecto. Desde luego, no ayuda gran cosa el instrumento, pero le hemos escuchado muy diferente sonido y vibración en otras ocasiones, lo que quiere decir que mucho depende de la técnica y, sobre todo, de la pulsación y elocuencia que imprime una acusada personalidad en la interpretación de las obras. Decididamente, creemos que Sebastiá puede dar bastante más de sí de lo que vimos ayer. Tiene experiencia y horas de vuelo. Debe exigírsele más en programa y en la forma de exponer con sabor y entusiasmo, que apenas asomó en el concierto de Beethoven y en la anterior, a base de obras sin apenas interés artístico.

La Orquesta, bien templada y entrando poco a poco en el terreno cursivo del décimo año de su constitución y existencia. «Coriolano» y «Rosamunda», logrados con mejor acierto que alguna ligera indecisión en el concierto en «Do menor». Es el inconveniente de estos ensayos hechos casi ya sobre la marcha. Claro que suele exigirlo la circunstancia de no poder permanecer mucho tiempo los solistas en Valladolid, porque apremian otras cosas, entre las que las de tipo económico tienen su peso correspondiente. Y en esto, como en mucho, se ve la maestría y habilidad de Mariano de las Heras, hombre ágil y agudo, para salvar lagunas como nadie. En fin, una tarde agradable al menos, aunque nos fallasen las buenas esperanzas que abrigábamos sobre el concierto de ayer.

H. GARCIA SANCHEZ

PARTE METEOROLOGICO

Máxima: 8,2 grados.
Mínima: 0,0.
Lluvia: Inapreciable.
Velocidad del viento: 40 kilómetros por hora.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Aragón. Regalado, 12.
Sr. Munguira. Plaza de los Arces, 2.
Sr. Garcia Garcia. Manteria, 37.
Sr. Taladriz. Paseo de España, 10.

COLCHON "FLEX"
ALMACENES "RAHOR"

VALLADOLID, CADA DIA

Con gran brillantez se celebró ayer el Día Universal del Ahorro

Inauguración de la Agencia de la Caja de Ahorros Provincial de Tordesillas y velada en el Teatro del Hogar de la Falange

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid celebró ayer el Dia Universal del Ahorro e n el XXXII aniversario de su fundación, con varios actos que revistieron especial brillantez.

Por la mañana tuvo lugar en Tordesillas la inauguración de los nuevos locales de la Agencia de la Caja de Ahorros Provincial. Con este motivo se trasladaron a la citada villa los consejeros de la institución señores Santiago Juárez y Garcia Gago, y el inspector de la Caja, señor Mazariegos.

A su llegada se trasladaron a los locales, que se encuentran situados en la Plaza Mayor. A este acto asistieron el alcalde y jefe local, don Mariano de Paz; secretario del Ayuntamiento, señor Capellán; juez comarcal, don Antonio Gómez; señor cura párroco, don Francisco Lozano, y arcipreste, don Félix Casas. También se encontraban presentes el secretario local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., los delegados de la Vieja Guardia, del Frente de Juventudes, Excombatientes, inspector comarcal, comandante del Puesto de la Guardia Civil, maestros y maestras de las escuelas nacionales, apoderado de la Banca de Medina y representaciones del comercio, industria y agricultura.

Comenzó el acto con la bendición de los locales por el señor cura párroco, terminada la cual pronunció una brillante plática sobre el trabajo y el ahorro. Concluyó el acto con unas palabras del señor Santiago Juárez, en las que, en nombre del presidente del Consejo de Administración, dijo que quedaba inaugurado este nuevo local de la Agencia de Tordesillas.

A la una de la tarde, en el domicilio social de la Caja de Ahorros Provincial, en la Plaza del Campillo, se procedió al sorteo de los premios establecidos con motivo del Dia Universal del Ahorro, acto que presidió el consejero señor Huarte, acompañado del director accidental y secretario de la Caja.

A las seis de la tarde, en el teatro del Hogar de la Falange, con la colaboración de "La Voz de Valladolid", y retransmitido también por la emisora E. A. J.-47, tuvo lugar un acto de exaltación del ahorro.

En la presidencia figuraban el inspector jefe de Primera Enseñanza, señor Ibares; director accidental de la Caja de Ahorros, señor De la Fuente; secretario del S. E. M., señor Serrano; secretario de la Caja, señor Verdugo, y funcionarios de la misma. Asistieron representaciones de todos los grupos escolares de la capital con sus maestros y maestras respectivos.

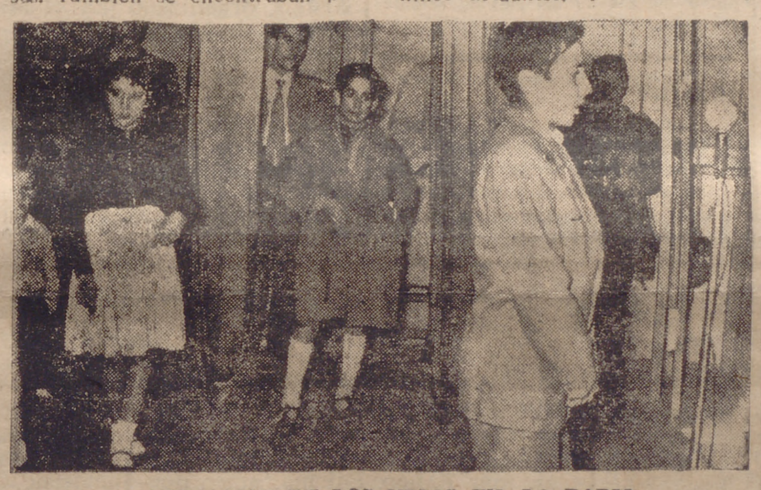
Hizo la presentación del acto el locutor de "La Voz de Valladolid", Juan Pascual, y después el director de la Caja dirigió un saludo a los reunidos. A continuación fué escenificada por el grupo artístico de la Residencia de PP. Dominicos una bella estampa del ahorro.

Seguidamente se celebró un concurso radiofónico entre los niños y niñas presentes, que consistió en averiguar los nombres de los protagonistas de la obra teatral "La Reina Loca", interpretada por el Grupo de Arte de "La Voz de Valladolid".

ACTO EN TORDESILLAS

Más tarde se dió lectura a los nombres de los niños premiados en el concurso de cuentos sobre el ahorro, organizado por dicha emisora, Enrique Martín, María Teresa García, Victoriano Arranz y María del Carmen Gómez, a los que fueron entregados valiosos regalos.

Se celebró también la actuación del grupo escolar "Calderón de la Barca", campeón este año de grupos escolares, obsequiándose a los niños actuantes, que recitaron y cantaron diversas composiciones.



ACTUACION DE LOS NIÑOS EN LA RADIO

Asimismo fueron entregados los premios a que se han hecho acreedores los maestros y maestras señores don José María Serrano, doña Mercedes Gómez y doña María del Perpetuo Socorro.

Finalmente, el grupo artístico del Colegio de San José escenificó el cuento "Marcelino Pan y Vino", cosechando grandes aplausos por su magnífica actuación, así como el resto de los actuantes.

Asociación Católica de Padres de Familia

Se han distribuído por todos los colegios de Enseñanza Media millares y millares de boletos con descuentos especiales para los señores asociados a esta entidad. Deben hacer uso de este derecho, que les reportará positivas ventajas.

Advierte esta Asociación:

Primero: Que las familias cuyos hijos acudan a los colegios deben recoger, en las respectivas Administraciones, los boletos.

Segundo: Que los asociados que no guarden relación con los colegios de Enseñanza Media lo solicitarán al pagar los recibos que el cobrador presente.

Tercero: Que en caso de dificultad u otras circunstancias pueden hacerse con los mismos en nuestra oficina (calle de Cánovas del Castillo, 27, segundo derecha, de ocho a diez de la noche).

Asimismo pueden y deben acudir a dicha oficina en cualquier duda que tengan, en la seguridad de que serán amablemente atendidos.

Comunidad de Regantes del Canal del Duero

Se pone en conocimiento de los regantes de esta Comunidad que el próximo domingo, dia 4, a las doce de la mañana, se celebrará en el domicilio social (General Mola, 8), la Junta general ordinaria en segunda convocatoria, por lo que se ruega la más puntual asistencia.

Valladolid, 31 de octubre de 1956. — El Presidente, ANTONIO MARTIN GALINDO.

VIDA RELIGIOSA

VISITA PASTORAL

Ayer el reverendísimo Prelado giró la Santa Pastoral Visita a la parroquia de San Román, de Hornija.

Administró el Sacramento de la Confirmación a 40 niños y 35 niñas, siendo padrinos el señor alcalde de la ciudad y su esposa.

Con esta Visita S. E. da por terminado el curso actual por ahora.

Damas de la Caridad y Luisas de Marillac

Esta Asociación celebrará las juntas del mes de noviembre los dias siguientes:

Casa de Beneficencia, primer domingo, a las cinco de la tarde.

Hospital Provincial, segundo martes, a las cuatro y media.

Hospital de Esgueva, todos los lunes.

Hospital Militar, segundo domingo, a las cuatro y media.

Orfanato Provincial, cuarto jueves, a las cinco.

Segunda lectura homenaje a Juan Ramón Jiménez

El viernes leerá Carmen Isabel Santa María

En la tarde de ayer, a las ocho, tuvo lugar, en la Casa de Cervantes, la segunda lectura de las que en el magno certamen de las "Mañanas de la Biblioteca" dedican, fuera de serie, los poetas locales, por nacimiento y adopción, a leer versos del eminente poeta español Juan Ramón Jiménez Actuó, leyendo incomparablemente, el también poeta Juan Antonio Perelétegui, que ofreció una selección que pudiéramos llamar segundo ciclo antológico de la obra de Juan Ramón dentro del criterio que ha presidido estos recitales: Dar a conocer a los oyentes la maravillosa poesía del nuevo Premio Nóbel por orden cronológico de creación, siguiendo la evolución ascendente hacia una más elevada meta en forma y contenido, siempre con sentido justo de la perfección en lo esencial y en los pequeños sugerentes detalles.

La lectura de ayer, como la anterior dada por Rita Recio, evidenció el acierto de la organización, y los versos gloriosos de Juan Ramón fueron aplaudidos con entusiasmo al finalizar cada composición, que en ambas lecturas encontraron justos intérpretes en Rita Recio y Juan Antonio Perelétegui. La selección ha sido hecha por el catedrático de Literatura y gran poeta Fernando González.

MAÑANA LEERA CARMINA SANTA MARIA

Mañana, también a las ocho de la tarde, Carmen Isabel Santa María dará la tercera lectura de versos de Juan Ramón con que finalizara el ciclo de recitales homenaje al insigne poeta.

EMPRESARIO:

La información anual de Estadística que te pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de tus problemas.

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — premiado ayer **439**

JUEVES 1 DE NOVIEMBRE
Festividad de Todos los Santos

Misa propia, color blanco. Credo.

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago. — A las 6,30 de la tarde: a las ocho, estación, santo rosario y reserva solemne del Santísimo.

Reparadoras. — Misa y exposición a las 8. A las 6,30 de la tarde, ejercicio y reserva del Santísimo.

Esclavas. — Misas a las 8 y 11. A las 4,30 de la tarde, bendición con el Santísimo; a las 6,30, rosario, bendición y reserva del Santísimo.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)

Solemne novenario y mes de ánimas que la Comunidad de PP. Carmelitas y la Cofradía del Carmen consagran a la Reina y Madre del Purgatorio, la Virgen del Carmen.

El novenario del 1 al 9. Todos los días, a las ocho, misa cantada con responso al final. A las 7,30 de la tarde, rosario, novena, sermón y responso solemne.

Predica el R. P. Victorino de Santa Teresa, C. D. de la Residencia de Palencia.

COMUNION REPARADORA MILITAR

Mañana tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santiago la Comunión Reparadora Militar mensual, a las 8,30 de la tarde.

Por el presente anuncio se invita a todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales, C. A. S. E., así como a las fuerzas de la Policía Armada y Guardia Civil, cualquiera que sea su situación.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS

Comienza hoy la solemne novena de las ánimas. Por la mañana, el ejercicio se hace en la misa de nueve. Por la tarde se tendrá a las 7,30: Habrá exposición del Santísimo, rosario, ejercicio de la novena y sermón a cargo del R. P. Marcial de San Román, superior de esta Comunidad.

APOSTOLADO DE LA ORACION (PP. Jesuitas)

Mañana, primer viernes de mes, celebrará el Apostolado los siguientes cultos:

Por la mañana, a las 7 y 8,30, misas de comunión en las que se hará el ejercicio; después de la misa de 10 quedará expuesto S. D. M., que será velado durante el día por los turnos de socios. A las 7,30 de la tarde, función eucarística en la que predicará el R. P. Director del Apostolado, finalizando con la bendición sacramental. A las ocho de la noche, misa vespertina.

RR. SALESAS

Mañana, primer viernes de mes, cultos al Sagrado Corazón de la Guardia de Honor.

Por la mañana, a las 8,15, misa de comunión general reparadora. Por la tarde, a las 5,30, exposición, estación, rosario, sermón por don Valentín González, bendición, reserva y cánticos.

CONGREGACION DE LA BUENA MUERTE

PP. Jesuitas. — Durante todo el mes de noviembre, a las 7,30 de la tarde, exposición del Santísimo, preces, plática y responso.

Los lunes, miércoles y viernes, vía crucis cantado, en lugar de plática.

Del 2 al 10, solemne novenario con sermones a cargo del R. P. José Gabriel Campo, S. J.

El lunes, día 12, a las 8,30, misa con responso por los congregantes difuntos, ofreciéndoles la comunión.

PRIMER VIERNES 2
La Conmemoración de todos los Fieles Difuntos

Las tres misas, por el orden que señala el Misal Romano.

¡CATOLICOS!

Mañana es el primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazon de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio en aquel último momento".

VIDA SINDICAL

AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Presidida por don Saturnino Gutiérrez del Castillo se ha reunido la Junta Provincial de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

Abierta la sesión por el presidente, se dió lectura al acta de la reunión anterior, que fué aprobada.

Seguidamente se trató de la creación de la plaza de secretario administrativo, ajustándose a las directrices sindicales en materia de personal.

A continuación se hizo un cambio de impresiones sobre el presupuesto general para el próximo ejercicio económico, acordando celebrar una reunión posterior para la confección del mismo.

¡Inseparables!
porque se complementan para su comodidad

COLCHON ELASTICO
SOMIER Numancia inoxidable indeformable
en TUBO DE ACERO con TELA AMERICANA
FLEX Hilo continuo sin nudos
VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

Las modificaciones de las cuotas de Seguros Sociales

ENTRAN HOY EN VIGOR

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto por el que se fijan las normas de aplicación de las modificaciones establecidas en las Reglamentaciones de Trabajo a efectos de cotización en Seguros Sociales, y otro que modifica esas mismas cuotas de los mencionados Seguros.

El primero de dichos decretos dice así:

El cambio que se opera en el régimen de cotización para Seguros Sociales, con efectos desde 1 de noviembre, al suprimir la desgravación de la cuota de las empresas, requiere, como lógica consecuencia, que dejen de ser no absorbibles las remuneraciones superiores a las mínimas en vigor en 23 de marzo de 1956, con el 20 por 100 de plus especial sobre las tablas de salarios existentes hasta aquella fecha.

De conformidad con la doctrina establecida en el decreto de 8 de junio del año en curso sobre política de salarios, se permite, asimismo, la absorción en los nuevos salarios fijados por órdenes de esta misma fecha, de las remuneraciones superiores a las mínimas hasta ahora vigentes que hubiesen sido otorgadas con posterioridad al 15 de julio último.

En su virtud, dejan de ser no absorbibles con el 20 por 100 de plus especial establecido para las distintas actividades las remuneraciones superiores a las mínimas legales en vigor hasta dicha fecha.

Se autoriza la absorción en los nuevos salarios fijados por órdenes de esta misma fecha de las mejoras voluntarias concedidas por las empresas con posterioridad al 15 de julio último, al amparo del decreto de 8 de junio de 1955.

La disposición transitoria del decreto de 23 de marzo de 1956, que fijó las cuotas de los Seguros Sociales unificados, Organización Sindical y Formación Profesional, señalaba expresamente el carácter provisional de dichas cuotas hasta que se efectuara el estudio económico necesario para ajustar con precisión la aportación de las empresas para el financiamiento de los expresados Seguros.

El nuevo régimen de retribuciones de los trabajadores fijado por las disposiciones que ya figuran en el "Boletín" hace preciso sustituir el decreto de 23 de marzo, que había establecido un sistema de desgravación de la cuota empresaria para Previsión Social, respondiendo a las finalidades perseguidas entonces por la primera parte del plan de modificación de salarios que ahora se completa.

Esto no obstante, al implantarse de nuevo, a cargo directamente de las empresas, la parte de cuota que desde abril a octubre de 1956 se sufragó por el Estado, queda reducido en 2 por 100 el módulo de la nueva cuota de las empresas para que este gravamen se ajuste estrictamente a lo preciso para el abono de las prestaciones.

La cuota que este decreto establece será revisada antes de 31 de diciembre del presente año, en que estarán terminados los estudios precisos para que la base de cotización a los Seguros Sociales unificados sea la misma que la que sirva para calcular la prima del Seguro de Accidentes del Trabajo y el fondo del Plus Familiar.

En su virtud, a propuesta del ministro de Trabajo, previa deliberación del Consejo de Ministros, se ha dispuesto:

La cuota de los Seguros Sociales unificados, Organización Sindical y Formación Profesional se fija en el 19 por 100 de los salarios, calculado sobre las retribuciones sujetas a cotización en virtud de lo dispuesto en los decretos de 29 de diciembre de 1948 y 17 de junio de 1949.

Esta cuota se descompone en la forma que a continuación se especifica:

	A cargo de la empresa	A cargo del trabajador	Total
Subsidios familiares	4 %	1 %	5 %
Seguro de Vejez e Invalidez	3 %	1 %	4 %
Seguro de Enfermedad	5 %	2 %	7 %
Cuota sindical	1,50 %	0,30 %	1,80 %
Formación Profesional	1 %	0,20 %	1,20 %
Totales	14,50 %	4,50 %	19,00 %

Las empresas o entidades que por disposición expresa no tengan obligación de abonar su cuota o la correspondiente a sus trabajadores, por alguno de los conceptos señalados, satisfarán la que resulte de deducir del citado 19 por 100 el porcentaje correspondiente al concepto exceptuado.

Con independencia de lo estblecido en el artículo anterior, las entidades de propiedad estatal o paraestatal cotizarán otro medio por ciento del importe de los salarios con destino a Formación Profesional, en virtud de lo dispuesto para esta clase de empresas por la ley de 20 de julio de 1955. El ingreso de esta aportación lo efectuará en la forma, lugar y plazo que al efecto señala la orden de los Ministerios de Educación Nacional y Trabajo de 7 de enero de 1956.

Los trabajadores por cuenta ajena cuyos ingresos excedan de 40.000 pesetas anuales quedan excluidos del campo de aplicación de los Seguros Obligatorios de Enfermedad y Vejez e Invalidez, y, en consecuencia, reducida la cuota obrera y empresaria señalada en el artículo 1.º en la parte correspondiente a dicho Seguro. Para determinar el expresado límite de 40.000 pesetas anuales se computará exclusivamente la retribución fijada en las tablas de salarios de las Reglamentaciones de Trabajo para la categoría profesional del trabajador.

En los Seguros de Accidentes del Trabajo y de Enfermedades Profesionales, así como en el Mutualismo Laboral, serán límites máximos, tanto a efectos de cotización como de prestaciones, el de 40.000 pesetas anuales, o 111 pesetas diarias, en los dos primeros Seguros, y 7.000 pesetas mensuales o cantidad superior que tuviese establecida el estatuto de la institución correspondiente en el Mutualismo Laboral.

Los sistemas especiales de cotización en la rama agropecuaria, pescadores, cáñamo, naranja, resina y aprovechamientos forestales y madereros no sufren modificación, y continuarán rigiéndose por las disposiciones en vigor, con los reajustes necesarios para acomodarlos a la cuantía de las cuotas establecidas en el artículo 1.º

Se mantienen las prestaciones del Seguro de Paro Tecnológico, que seguirá abonando el Instituto Nacional de Previsión con cargo a los fondos que al efecto constituya con los recursos y en la cuantía que el Ministerio de Trabajo determine.

El Instituto Nacional de Previsión, con cargo a los fondos generales de los Seguros Sociales unificados, pondrá a disposición de la Jefatura Nacional del Seguro de Enfermedad, a los fines establecidos en el decreto de 25 de septiembre de 1953, y destinará a la amortización del Plan de Instalaciones y Gastos de Inspección Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad los porcentajes que a continuación se expresan, calculados sobre la recaudación total obtenida para dicho Seguro de Enfermedad:

Fines del decreto de 25 de septiembre de 1953	10,00 %
Amortización del Plan de Instalaciones	2,70 %
Gastos de Inspección Sanitaria	2,25 %

Las cuotas legalmente establecidas a cargo de las empresas con destino a las Mutualidades Laborales, Cajas de Previsión Laboral y Mutualidades de empresa con anterioridad a este decreto se reducen en una unidad por ciento cuando el porcentaje fijado sea igual o superior a seis.

Lo dispuesto en el presente decreto entrará en vigor para las cotizaciones que hayan de efectuarse desde primero de diciembre de 1956, sobre los salarios devengados a partir de primero de noviembre del mismo año, excepto para las empresas que efectúen semanalmente el pago de los salarios, que lo aplicarán sobre los devengados a partir del día 29 del mes de octubre corriente.

NO OLVIDE QUE...

...poniendo su nombre y señas al reverso de los envíos que usted remita, éstos le serán devueltos, si por ausencia del destinatario o por cualquier otra causa no pudieran ser entregados.

CONTRA LA ELEVACION DE PRECIOS

En la D. N. de Sindicatos se estudiaron medidas fiscales para impedirlo

Madrid, 31. — El Servicio de Información Sindical comunica lo siguiente:

"En una de las salas de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos ha tenido lugar una reunión de todos los dirigentes nacionales sindicales, presididos por el delegado nacional de Sindicatos, a quien acompañaban el secretario nacional de la Organización y los vicesecretarios nacionales.

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Mariano Cancer, informó sobre la situación actual de precios, que ayer mismo había sido estudiada por las Vicesecretarías de Ordenación Social y de Ordenación Económica, y que, en términos generales, patentiza la preocupación de la Organización Sindical en orden a posibles encarecimientos artificiales. En este informe se estudiaron medidas de carácter industrial, comercial y fiscal.

Tras esta lectura se abrió un interesantísimo debate y los distintos jefes de los Sindicatos Nacionales mostraron su opinión sobre los varios aspectos de este informe, y al tiempo añadieron sugerencias encaminadas a que la información que se facilite a los órganos de Gobierno reúna las máximas garantías de eficacia, de colaboración y de realismo.

Con todos estos puntos de vista recogidos en la mencionada reunión, una comisión más restringida de mandos sindicales procedió a continuación a elaborar un informe definitivo". — Cifra.

FUNERALES POR EL ALMIRANTE ESTRADA

Madrid, 31. — En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del alma del almirante don Rafael Estrada Arnáiz, organizado por el Ministerio de Marina.

Presidieron el ministro del Departamento, almirante Moreno; el ministro subsecretario de la Presidencia y accidental de Asuntos Exteriores, señor Carrero Blanco; el capitán Estrada, de Infantería de Marina, hijo del finado, y el almirante Antón Rozas.

Conferencia del doctor Marañ[illegible] en París sobre el romanticism[illegible]

"Una actitud humana ante la vida, que ha existido siempre"

París, 31.—Cientos de personas asistieron, en los locales de la Biblioteca de la Embajada de España en esta capital, a la conferencia que el ilustre doctor, don Gregorio Marañón, pronunció en castellano sobre el tema "el romanticismo".

En la presidencia se encontraban el embajador español, conde de Casa Rojas, numerosos diplomáticos hispanoamericanos y funcionarios del Gobierno. Asistieron a la brillante disertación muchos intelectuales españoles y franceses, estudiantes y personalidades del mundo intelectual francés.

El doctor Marañón comenzó enfocando lo que él llamo el problema de lo que verdaderamente es el romanticismo, sugiriendo entre varias definiciones la siguiente: "Una actitud humana ante la vida que ha existido siempre... no sólo en la época romántica, sino en toda la evolución de la Humanidad". Negativamente, definió el romanticismo de la siguiente forma: "Lo no romántico es el hombre que no sufre nunca la borrachera del corazón que se le ha subido a la cabeza". "Y otra definición—dijo—podría ser el romanticismo es un estado anormal producido por el desequilibrio entre el sentimiento y la razón".

El doctor Marañón examinó las diferencias entre el romanticismo del siglo XIX y la moderna poesía, haciendo comentarios sobre el psicoanálisis de Freud.

Concluyó su conferencia diciendo: "Si ahora nos parece que el romanticismo ha muerto, es porque los tiempos son de afán y de técnica, enemigos mortales de la individualidad, de la sinrazón, del aneusmo, del romanticismo. Cuando se encuentren las nuevas formas de vida que la Humanidad de hoy busca con tanto afán, el hombre recobrará la calma. Así como el hombre en el renacimiento descubrió las razones de la belleza, así también, un día, volverá el hombre a encontrar el camino de la razón y el romanticismo re[illegible] citará".

"En esto estriba mi fe Europa. Por nuestros peca[illegible] los campos de Europa se llenado una vez mas, hace co, de muertos y de ruinas. ro el europeo es maestro saber transformar las ruina sueños y los muertos en roes. Esos sueños y esos hé[illegible] que fueron y serán del es[illegible] tu romántico, alzarán un el vuelo para contribuir con fábricas y los grandes lab[illegible] torios y las ciudades unive[illegible] tarias a crear un mundo e[illegible] que la paz sea compatible el ensueño".—Efe.

ENTIERRO DE PIO BAROJ

Presidió el ministro de Educación Nacional

Madrid, 31. — El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, estuvo en el domicilio de don Pío Baroja para expresar su pésame a la familia del ilustre escritor, fallecido ayer. En la casa mortuoria se hallaban numerosos amigos del extinto, entre los que figuraban numerosos escritores.

El entierro de don Pío Baroja se verificó a las diez de la media de la mañana, y entre los asistentes figuraban, además del ministro, el embajador de España en la ONU, don José Félix de Lequerica; el escritor norteamericano, Ernest Hemingway; duque de la Torre; el secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares; don Joaquín Calvo Sotelo; el exrector de la Universidad de Madrid, señor Pérez Entralgo, y numerosas personalidades del Arte y de las Letras. También estuvo en la casa mortuoria la esposa del doctor Marañón.

Anuncios Telegráficos

GESTORIA Martínez Llanos. Motos. Documentos. Seguros Sociales. Montero Calvo, 26. Valladolid.

Alquileres

NECESITO piso en renta. Abonaría 400 pesetas mensuales. Teléfono 4883. Moneda, 13. Burgos.

ALQUILO pequeño local, propio zapatería, 125 pesetas renta. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

Automóviles y Accesorios

COMPRARIA, para mis representados, automóviles modernos cualquier marca. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

VENDO o cambio por finca rústica turismo "Opel". Toda prueba. Moneda, 13. Burgos.

CAMION gas-oil 12 toneladas vendo 600.000 pesetas. Facilidades. Informes: Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

¡ATENCION! Compro camión gasolina o gas-oil. Tengo compradores que represento. Colegiado. Moneda, 13. Burgos.

VENDO camión 4 toneladas, gas-oil, estado seminuevo, poco rodado. Furgoneta D. K. W. Informes: Moneda, 13. Burgos.

CAMION "Trayler", admite carga 25 toneladas y 14 metros largo. Referencia 505. "Publicidad del Norte". San Sebastián.

FURGONETA "Citroen" de chapa con cristales, convertible en asientos o carga, bien de todo. Bueso. Automóviles. Teléfono 166. Toro (Zamora).

VENDO camioneta "Ford". Plaza de la Horta, 2. Zamora. (1.658)

Colocaciones

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesiten.

OFERTAS

MUCHACHA se necesita. General Mola, 1, 1.º izquierda. Burgos.

SE NECESITAN oficiales industria chocolatería en plaza. Informes: Publicidad A.V.I.L. San Pablo, 9. Zamora. Ref. Colocación. (1.654)

SE NECESITA chico de 14 a 15 años. Silvestre Heras. Pasión, 5 y Angustias, 34. Valladolid.

NECESITA torneros "Industrial MAC" Razón: carretera Villalpando, núm. 2. Zamora. Referencia Colocación. (1.659)

DEMANDAS

SE OFRECE encargado labranza con tres hijos mayores. Informes: Gestoría "López". Zamora. (1.651)

Compras

SE COMPRA vino para quemar. Dávila Villalobos, S. L. Estación, 1. Valladolid.

Compra-venta de fincas

¡AVICULTORES! Interesantísima finca 3 kilómetros capital, cercada regadío, casa guarda, 4 hectáreas, parada autobús cada media hora, es finca ideal para recreo y producción. Mucho porvenir por situación. 1.000.000 pesetas. ¡Véanla! Prigo. Agente de la Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

¡PRECIOSOS PISOS! Plaza Vega, ocho habitaciones, todo confort. Concepción, ocho dependencias, 110.000 pesetas, más Banco. Paloma, cinco dormitorios, dos alcobas, primer piso, 225.000. Calle Briviesca, cinco grandes habitaciones, terraza, 110.000. Zona Vadillos, cuatro domitorios, ducha agua caliente, exentos contribución y derechos reales, 80.000. Todos llave mano. Precios sin competencia. ¡Facilidades! ¡Véanlos, señoras! Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡FABRICA DULCES! Moderna, vendida toda producción. Vendo 500.000. Admitiría socio aporte 250.000. Solicítenme datos. Prigo. Burgos.

¡CONTRATISTAS! Solar chaflán tres calles, cerca Plaza Toros, 600 metros edificables. Vendo rápidamente. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡LABRADORES! Casa, cuadras, garaje, 20 fanegas una pieza primerísima calidad, pie carretera general. Otras 12 pegando ésta. Vendo en barrio Burgos. 575.000. Prigo. Burgos.

¡LOCALES! Libres, comercialísimos, prolongación calle Santander, 70 metros, exentos contribución, 165.000. Zona Vadillos, 250 metros, 300.000. Otro, chaflán, 80 metros, 140.000. Fernán González, 100 metros, 45.000. Visítenme. ¡Verán buenas ocasiones! Prigo. Agente Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

CASA planta baja y piso, gallineros, huerta, cuadras, zona Capiscol, vendo barata. Entrega inmediata. 190.000. Prigo. Burgos.

¡PROPIETARIOS! Para mis representados, inmediatamente desearía invertir diversas cantidades desde 500.000 a varios millones, en solares industriales, naves, locales, chalets, etc. ¡Interesando ofertas! ¡Compruébenlo! Prigo. Burgos.

¡ATENCION! Adecuado instalación surtidor gasolina, gas-oil, vendo 3.500 metros, dos calles. Carretera general Francia. Amplios pagos. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

¡PERMUTARIA! local 70 metros cuadrados 5 altura, libre, adecuado instalación droguería-mercería, por coche moderno, bien, seminuevo. Abonaría diferencia acto. Prigo. Burgos.

VENDO casa esquina dos calles, corral, puertas traseras. Arapiles, 24. Zamora. (1.653)

Enseñanzas

REVALIDA 4.º, Reválida 6.º, Preuniversitario. Academia Bellido. San Miguel, 9. Zamora. (1.583)

Ganados y Aves

CASTELLANA negra "Gigante". Castellana blanca "Gigante". Tamaño y peso de huevos no conocido hasta ahora. Gallos reproductores. Pollitos. Huevos de incubar. Granja Avícola "Masía San Agustín", Pinos Puente (Granada) (1.524)

Hipotecas

¡CAPITALISTAS! Obtengan magníficos intereses, con absoluta seguridad, colocando sus ahorros en garantizadísimas hipotecas. Prigo. Agente la Propiedad. Moneda, 13. Burgos.

Maquinaria Reparaciones

¡UNA MAQUINA CUMBRE DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA! Trilladoras "Dina". Valladolid.

REMOLQUES. Aperos, Tractor. Repuestos y maquinaria agrícola de todas clases, la mejor calidad. Hijo de José Vidal. Paseo Zorrilla, 55-57. Teléfono 3367. Valladolid.

Varios

SE CEDE habitación gratuita a señora sola o matrimonio sin hijos. Arca Real, 5, entresuelo derecha. Valladolid.

Traspasos

¡PENSION! Centriquísima, 30 ca[illegible] renta 390 mes. 300.000 pesetas. M[illegible] negocio. ¡Infórmese urgente! P[illegible] Agente la Propiedad. Moneda, 13. [illegible]gos.

¡PANADEROS-LECHEROS! Loca[illegible] lle Moneda, 175 renta, traspaso, [illegible] dinero. Moneda, 13. Burgos.

BAR-CAFETERIA centriquísimo [illegible] gando cine importante capital, 275 [illegible] ta. 250.000. Prigo. Burgos.

¡COMERCIOS! Dispongo, Plaza [illegible] Vega, calle Santander, mercerías. [illegible] cepción, mercerías. San Pablo, t[illegible] ultramarinos, grandes ventas di[illegible] ¡Visítenme! Prigo. Moneda, 13. [illegible]gos.

TRASPASO magnífico negocio [illegible] sión Restaurante, inmejorables [illegible] ciones explotación. 18 camas, ren[illegible] ja. 170.000. Informes: Teléfono [illegible] Zamora. (

Ventas

Ningún artículo usado po[illegible] venderse a mayor precio del [illegible] por 100 señalado en la legislac[illegible] vigente, según lo dispuesto [illegible] la tasa.

SACOS NUEVOS Y USADOS. [illegible] les, lonas, tejidos de lino, cuerda[illegible] bones, botas para riego y otro[illegible] tículos podrá adquirirlos a prec[illegible] fábrica en los establecimientos d[illegible] logio Crespo. La Bañeza. (1

VENDO barato coche de niño, [illegible] nuevo. Informes: Colón, 14, po[illegible] Valladolid.

VENDEMOS un lote de 600 kilog[illegible] de lana castellana entrefina, b[illegible] Informes: Granja Escuela La [illegible] huela. Teléfono 1829. Zamora.

DEPORTES

NOTAS BREVES

xxx En Madrid se lamentan mucho de que Barrios no haya conseguido más que una victoria chiquitita contra el Celta, equipo que todavía no ha conocido las mieles esas de ganar un partido al cabo de ocho episodios del Campeonato de Liga.

El discutido y negro entrenador ha dicho:

—Por unas lesiones u otras me faltaron a la lista Herrera, Verde, Miguel y Collar. ¿Hubieran reaccionado lo mismo los madridistas de no alinearse Di Stéfano, Kopa, Rial y Gento? Las circunstancias mandan.

¿Por qué han de ser las circunstancias? Quienes mandan son las lesiones.

—o—

xxx Al entrenador del Jaén, señor Arnanz, tan bueno como era, le han dado un permiso así de largo para que se «largue» de aquellas tierras olivareras, en vista de que el equipo se ha obstinado en perder partidos, lo que se juzga como una mala táctica.

Antes nadie daba permisos a la gente. Se echaban broncas y en paz, o se hacía la cuenta de tanto por tanto y a pasear al parque. Ahora da gusto eso de los permisos.

—o—

xxx Por cierto, que también han concedido permiso al jugador Alsúa, más conocido por Alsúa II, en razón de sus repentes en los campos del exterior.

Dos grandes bajas para el Jaén.

—o—

xxx «¿Es Puskas hijo de un español?»

La noticia sería estupenda. Se dice que el apellido del genial jugador es una variante de Pascual o Pascasio.

A mí me parece de perlas todo eso, singularmente si, como hay que esperar, ficha por el Real Madrid.

—o—

xxx Todo el mundo sabe que el 1-0 de Las Corts no fué debido tanto a la Real Sociedad como al propio Barsa, mutilado de varios remos, lo que no es óbice para que a los de Atocha les sigan llamando cerrojistas, que es una verdadera estupidez. Ya hemos dicho muchas veces que los cerrojos buenos son de Mondragón, nada de San Sebastián.

—o—

xxx ¡Lo que son las compañías de ferrocarriles! Todo el mundo habla mal de ellas y ellas se maltratan para complacer al público. Por ejemplo, ayer el exprés de Galicia se detuvo dos minutos más en El Escorial para que los jugadores del Real Madrid tuvieran tiempo de bajar sus equipajes para la concentración.

La R. E. N. F. E. es inmensa, dirán en Chamartín mañana mismo. Gracias a ella «hemos» ganando al Rapid.

—o—

xxx El argentino Gutiérrez sigue sin aclimatarse en Vigo, a pesar de que, aunque no nacido allí, es un hombre de bigo...te.

—o—

xxx «Bahamontes fijará su nueva residencia en Barcelona.»

Va a pasar una luna de miel hablando catalán.

—o—

xxx «No ha muerto Puskas». El propio muerto lo ha declarado así a los periodistas

—o—

xxx En Valladolid anda la gente indignada porque un equipo como el suyo, que está el tercero en la Primera División, junto con el Barcelona, no tenga un mal internacional que llevarse a la boca, con lo buenos que son Murillo, Lesmes I y Badenes.

Y por la calle de Santiago se comenta ya que hay mucho caciquismo. Porque si ganar por 4-0 al Valencia, delante de Meana, no es un mérito no repetido por ningún equipo, que juegue el Valencia contra el Madrid a ver qué pasa:

—Todas las plazas de internacionales estaban ya dadas. Si lo sabré yo. Cuando fué mi hijo a las oposiciones...

—o—

xxx A los del Valladolid les recome la envidia porque ellos no tienen más que ases que parecen comodines. Sólo ganan a los pequeños, como el Barcelona.

—o—

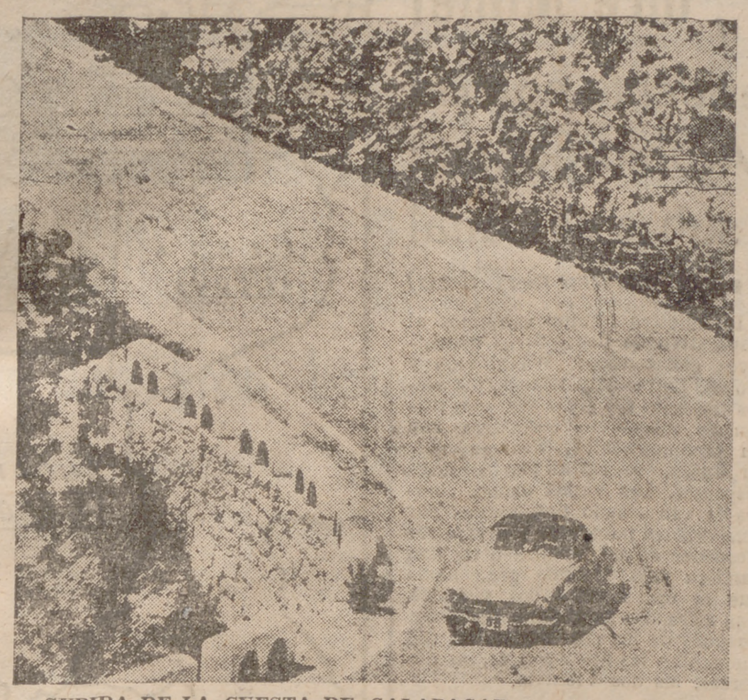
xxx Esta tarde Madrid Rapid. Los árbitros han dicho que serán permitidas las cargas como en Inglaterra.

A lo mejor los vieneses también quieren tomar Suez en Chamartín. L. C.

Hoy comienza el Primer Rallye Ibérico

La subida a Galapagar, primera prueba difícil

Hasta la fecha se han batido todos los records de inscripción con 144 coches



SUBIDA DE LA CUESTA DE GALAPAGAR

El Automóvil Club de Portugal ha organizado, en cooperación con el Real Automovil Club de España, el I Rallye Ibérico de Automovilismo, que comenzará hoy, jueves, con la colaboración de la Sociedad de Propaganda de la Costa del Sol y los periódicos de la capital lusitana y los de Madrid ""Informaciones" y "Marca".

La sola aparición de 144 inscritos aseguran ya el éxito deseado por toda entidad deportiva. No conocemos ningún otro rallye que por primera vez tenga tal número de participantes. Ni el veterano rallye de Montecarlo obtuvo en sus primeras ediciones un número semejante a la hora de la salida.

Desde seis puntos de la Península Ibérica partirán los coches inscritos para esta prueba: Sevilla, San Sebastián, Barcelona, Oporto, Lisboa y Madrid, desde donde, a su vez, saldrán todos los reunidos en la capital de España mañana, viernes, para cubrir el itinerario en común por León, Tuy, Oporto, Lisboa y Estoril, lugar en que estará situada la meta de llegada.

Una serie de pruebas complementarias completan este magnífico recorrido que tan acertadamente ha confeccionado el Automóvil Club. La primera es una subida en cuesta a Galapagar, en las inmediaciones de Madrid; después, en Oporto, el kilómetro de velocidad con salida parada; en Lisboa y Estoril, las pruebas de slalom y circuito, así como las regularidades correspondientes a lo largo de todo el recorrido.

Cinco naciones estarán representadas, entre las que se encuentran alemanes, franceses, holandeses, portugueses y españoles. De estos dos países ibéricos acuden las más destacadas escuderías, entre cuyos pilotos destacan Gerardo de Andrés, Menzel, Romero Requejo, Villamil, López de Castro, Luis Domingo, Garra, Lorente, García Fernández, Foret, Eliakin y tantos otros que harían interminable nuestra información.

La inscripción portuguesa alcanza a la cifra de cincuenta y ocho, el más numeroso grupo que, con Nogueira Pinto, Nunes dos Santos, Correia, Santos Silva, Simoes y Da Silva, destacan, entre otros, como posibles candidatos a la victoria.

El alemán Schok y el holandés Gatsonidés son los verdaderos especialistas de la materia, que vienen a dar la batalla a los ibéricos con su depurada técnica en rallyes.

Otros alemanes, con llamantes y potentes coches de la cilindrada de 1.500 c. c., muy bien preparados, tomarán la salida desde Lisboa, unidos al grupo de los portugueses, en donde hay que contar a Alberto Graca, Ruben Elvas, Alfredo dos Santos, José Duarte y Joao Azevedo. Todos ellos piensan en sus poderosos adversarios que toman la salida en Madrid y que son conocedores de la primera parte de la prueba, donde se puede sacar alguna considerable ventaja con los puntos que la subida a Galapagar puede dar a los primeros puestos.

Ha de resultar muy interesante en la mañana del viernes ver subir a toda marcha a los 144 coches que deberán coronar Galapagar en igualadísima competición para continuar su ruta hacia León y Tuy.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA EL DOMINGO

Madrid, 31. — Arbitros designados para dirigir los partidos correspondientes a la novena jornada de Liga:

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Las Palmas, Saz; Real Madrid-At. de Bilbao, Azón; Celta-Jaén, Tamarit; Español-Valladolid, Caballero; Sevilla-Osasuna, Novella; Condal-At. de Madrid, Birigay; Zaragoza-Coruña, García Fernández; Valencia-Barcelona, Rey.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE)

Sestao-Gijón, Garijo; Baracaldo-Caudal, Vilalta; Indauchu-Tarrasa, G. Pérez; Ferrol-Santander, Uría; Rayo-Alavés, García Cayado; Logroñés-Burgos, Padilla; Sabadell-Eibar, Tomás López; Felguera-Lérida, Santos López; Oviedo-Leonesa, Castiñeira; Gerona-Avilés, Cerezuela.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO SUR)

Hércules-Levante, Martorell, Murcia-San Fernando, Holgado; Málaga-Jerez, Pinar; Extremadura-Córdoba, Blanco Quintas; At. de Ceuta-Castellón, J. Luna; Puente Genil-España de Algeciras, Díaz Argote; Granada-Badajoz, Iturrioz; Cádiz-Eldense, Fuente; Mestalla-Betis, Idígoras; Tenerife-Alicante, Campos.—Alfil.

ACABAR frito

por las candentes preocupaciones del trabajo diario es un "veto" a la lucidez y capacidad de comprensión de nuestro cerebro.

Domine esta situación de enojosa inferioridad reponiendo el desgaste de sus energías cerebrales con

● ACIDO GLUTAMICO
● VITAMINA B1
● FOSFORO

alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

C.S.J.S. 180

Más de cuatrocientas personas en el homenaje a Paco Lesmes

La Federación Española y todos los clubs de Primera División se sumaron al acto

Se celebró anoche, en el Hotel Inglaterra, el homenaje de admiración y simpatía que la afición vallisoletana ha querido tributar al jugador Paco Lesmes, en reconocimiento del entusiasmo y pundonor deportivo puesto de manifiesto por el actual capitán del Real Valladolid a lo largo de sus muchos años de jugador en el equipo local.

Tomaron asiento en la presidencia, con el homenajeado, el vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Dionisio Martín Sanz; delegado provincial de Información y Turismo, don Antonio Santiago Juárez; presidente de la Federación Oeste, don Antonio Villalón; presidente del Real Valladolid, don Ramón Pradera; Junta Directiva del club; director de LIBERTAD, camarada Jesús Vasallo; representantes de la Radio y Prensa locales; entrenador del equipo, señor Yuntas; doctores Lozano y De Francisco; presidente del Júpiter, don Angel Arancón; don Vicente Guilarte, don Antero Fernández de la Mela, don Juan Represa y don Francisco F. Valverde, quien dió lectura a los numerosos telegramas de adhesión recibidos, entre ellos uno muy emotivo de la madre del jugador, residente en Ceuta, y de todos los clubs de Primera División.

A los postres, el redactor deportivo señor Carril hizo el ofrecimiento del homenaje, exaltando las virtudes deportivas y profesionales que concurren en el extraordinario jugador, imponiéndole a continuación el emblema, en brillantes, del Real Valladolid, obsequio de los aficionados concurrentes al acto.

A continuación el presidente, señor Pradera, hizo entrega al homenajeado de los obsequios del club, consistentes en una copa-trofeo con cariñosa dedicatoria, una bandeja de plata y un banderín, como recuerdo de tan memorable fecha.

El señor Pradera le hace entrega de un obsequio.

Seguidamente hizo uso de la palabra el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, señor Martín Sanz, que en elocuentes frases se adhirió al merecido homenaje en sus dos conceptos de vallisoletano y del cargo que desempeña, haciendo grandes elogios del pundonor que preside la vida profesional de Paco Lesmes, al que entregó, por último, un delicado presente.

En medio de una gran salva de aplausos se levantó el homenajeado, quien con muestras visibles de gran emoción agradeció el cariñoso acto de que era objeto, recordando que una de las causas que influyeron en su venida a Valladolid, fué la de respirar, como antes lo había hecho su padre (q.e.p.d.), el aire puro de la noble Castilla, considerándose, por sus muchos años entre nosotros, un vallisoletano más, vínculo que se ve reforzado por el hecho de tener un hijo nacido en nuestra ciudad, no pudiendo terminar sus palabras por el llanto que en ese momento le embargaba.

Entre los numerosos obsequios recibidos, además de los reseñados, figuran dos fotografías dedicadas de los toreros Marcos de Celis y Gregorio Sánchez; unos gemelos de oro, regalo de su compañero Enrique Cerdán, y un porta-retratos de plata que le dedica su esposa.

Como final del acto, en el que reinó un ambiente de cordialidad y simpatía, todos los asistentes, entre los que vimos a los matadores de toros Fernando Domínguez y Joselito Huerta, levantaron sus copas para brindar por la prosperidad del excelente jugador y del Club cuyos colores tan admirablemente defiende.

El señor Carril le impone la insignia de diamantes.

Los húngaros del Honved proponen jugar en Bilbao el día 14

París, 31.—Pierre Delaunay, secretario de la Unión de Federaciones Europeas de Fútbol, ha manifestado que está haciendo todo lo posible para que se lleve a efecto la eliminatoria Atlético de Bilbao-Honved, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa, a pesar de los actuales acontecimientos de Hungría.

"He sostenido una conversación telefónica con directivos del Honved en Budapest. Los húngaros han propuesto invertir las dos fechas fijadas, con lo que tendrían que acudir a Bilbao el 7 de noviembre y recibir al equipo español en Budapest, el 14 de noviembre", dijo Dalaunay.

Agregó que los directivos del Atlético de Bilbao, por su parte, han ofrecido recibir a los húngaros el 14 de noviembre y acudir a Budapest el 29 del mismo mes.

"Actualmente estoy tratando de ponerme en contacto con Budapest, para ver si lo propuesto por los españoles es aceptado por ellos", añadió.—Alfil.

ACUERDOS DE COMITE DE COMPETICION

Madrid, 31.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha impuesto las sanciones que se citan por faltas cometidas en encuentros celebrados el último domingo:

Jugadores. — Primera División: Amonestar y multar a Joaquín Fernández Santomé (R. C. Celta) por juego peligroso (art. 99, b, número 6) y a Antonio Elizondo Mendiola (Real Sociedad) por pérdida deliberada de tiempo, siendo reincidente (art. 99, b, números 3 y 106).

CLUBS MODESTOS

PARTIDOS PARA HOY

Primera Categoría

Fasa-Antiguos Alumnos, a las doce, en el campo del primero.

D. Soto-D. Santiago, a las doce, en el campo de la Federación.

Segunda preferente

Cristo Rey C. F.-Azor Club Deportivo, a las doce, en el campo del primero.

Amistad-Unión Castilla, a las diez, en el campo de Fasa.

J. O. C.-San Miguel, a las diez, en el campo de la Federación.

Juveniles

A. D. Ferroviaria-D. Javieres, a las diez, en el campo de Cristo Rey.

Colegio El Salvador-D. La Rubia, a las nueve y media

Tirso de Molina-Aprendices F. J., a las 10,45.

Júpiter-At. Valladolid, a las doce.

Los últimos 65 Santos

(*Viene de la página quinta*)

res, pero en los nichos de los altares prevalecerán frailes y monjas.

Los fundadores

Ser fundador ayuda a ser santo. Nada menos que cuarenta y cuatro nuevos Santos han sido fundadores. El 65 por 100.

Y cualquiera pensaría que entre los fundadores prevalecerían las monjas. Sólo diecisiete son mujeres. La mayor parte de las fundaciones proceden de hombres, aunque es cierto que casi todas son para religiosas.

Cuando un fundador muere, toda su Congregación apoya la causa para que suba a los altares. Hay que ver la cantidad de fe que las monjitas ponen en juego hasta arrancar a Dios los milagros para que puede ser canonizada su Madre fundadora. Y no cabe duda que los Santos hacen milagros cuando se les ruega.

Dicen que Pío XI era partidario de acelerar cuanto fuera posible los procesos de canonización de los fundadores a fin de que sus hijos les tuvieran como modelos.

Aparte de estas razones, es preciso darse cuenta de la cantidad de temple heroico y de fe que se requiere para lanzarse a una fundación y la fuerza que tiene que sentir tras de sí el fundador cuando, ya en marcha la obra, los que ingresan en ella le han de considerar como modelo hasta en los más mínimos detalles. Es un "forzado" a la santidad.

El poder del sacerdocio

¿Cómo se sube al honor de los altares?

De los sesenta y cinco últimos Santos, el 41 por 100 (27) lo han conseguido con el título de "confesor". El 33 por 100 (22), como "vírgenes". El 21 por 100 (14) son "mártires". Sólo María Goretti tiene el doble título de "virgen y mártir".

Es significativo que treinta y uno de los treinta y nueve Santos hombres canonizados fueran sacerdotes (sacerdotes diocesanos y regulares). De ellos, uno ha sido Papa (Pío X) y seis Obispos. Lo que prueba el enorme poder santificador del sacerdocio.

Las clases sociales

¿A qué clase pertenecían los Santos?

No cabe la menor duda de que Dios puede sacar sus Santos de cualquier ambiente. La gracia está por encima de las contingencias humanas.

Yo no he podido precisar el tanto por ciento de Santos que pertenecían a familias acomodadas y los pertenecientes a las clases humildes. Pero, al menos la mitad de estos sesenta y cinco tenían sus padres en buena posición. Son de clase distinguida e incluso aristocrática la mayor parte de las mujeres que han hecho fundación.

Se observa que las mujeres fundan prevalentemente para crear un ambiente adecuado a sus aspiraciones a la santidad, o también para entregarse a una concretísima obra de misericordia.

Los fundadores, más bien proceden de clases humildes y llevan su inquietud a fundar no algo concreto y restringido, sino que sus obras son de más envergadura y con frecuencia constituyen todo un movimiento de renovación religiosa y social.

En abstracto, igual puede llegar a santo el hijo de familia humilde que el de acomodada. En concreto, hay que reconocer que quien procede de un medio cultivado, lo normal es que posea cualidades humanas superiores. Estas, puestas al servicio de la gracia, facilitan el camino a la santidad.

Materia para...

Otras muchas consideraciones se podrían hacer. Me detengo porque creo que hay aquí suficiente materia para meditar... y para protestar.

SGCB2021

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

EGIPTO, POLVORIN DEL MUNDO

"Nasser me ha herido en el talón de Aquiles", dice Mollet

La amistad del Presidente egipcio con el rey de la Arabia Saudita

La hora de Africa sobre el Canal

(Un servicio exclusivo para nuestro periódico)

La península de Sinaí —una zona desértica, extensa casi como nuestro Aragón— es el campo de operaciones de egipcios y judíos. El Arish parece ocupado por los israelíes. El campo de batalla indicado es propicio al empleo de la aviación y fuerzas motomecanizadas y muy poco para grandes contingentes de tropas. Los desiertos son aptos para la movilidad militar y repudian los grandes efectivos.

En el despacho del presidente del Consejo, en el Hotel Matignon, de París, está un hombre en pijama, que se desplaza de un lado a otro. Es el presidente mismo que acaba de operarse de un pie:

—Es Nasser quien me ha herido en el talón de Aquiles —dice a sus amigos más íntimos, únicos que conocen a fondo el estado de ánimo del jefe del Gobierno.

Debajo de la foto de su madre, una noble y anciana señora, hay un aparato de radio, y al lado, un profesor de inglés que traduce y vuelve a traducir lo que dice John Foster Dulles en un discurso.

Con sensacional consternación van cayendo frases y más frases terribles, que hielan el ánimo como un golpe de risa en un entierro:

—Estamos cogidos —dice Dulles a su regreso de Londres— por el espléndido espíritu de camaradería que inspiró la reunión.

En efecto, Eden y Guy Mollet hicieron gala en la capital inglesa de un singular afecto, sin precedentes en la historia de la diplomacia. Nasser les expolió, desafiándoles hasta hacerles bajar la cabeza, sin conseguirlo para satisfacción del "hermano" Foster.

No hace tres meses que el dictador egipcio depuso a la Compañía universal que regía los destinos del Canal de Suez. El Occidente ha salido por su prestigio y después de muchas conferencias y de intercambios de notas tomará, sin duda, la más trágica de sus decisiones: la montaña de hombres, armas, máquinas e inteligencias que se llama Europa se ha puesto en marcha.

Mientras tanto, Nasser se ha buscado amigos, sin dar importancia a nadie, salvo al premier sirio, al rey de la Arabia Saudita. Este monarca, miope, indumentado con ropas talares, es uno de los recién llegados al mundo del petróleo, exclusivamente por la sed inextinguible que siente Europa por el combustible líquido. Sin ese oro negro no sería más que un sultán provinciano, rodeado de esclavos, de treinta hijos, etc. Es el número dos del petróleo, después del emir de Kowiet. Un francés de cada diez rueda con aquel líquido; pero el rey lo tiene allí todo: un aeródromo, una autopista para pasear en su Cadillac, armas de todas clases y, sobre todo, divisas, muchas divisas... y no quiere saber nada, sin darse cuenta de que una sola bomba sobre los "pipe-lines" sería suficiente para encogerle el corazón:

—Ayer —ha dicho Eden—, nosotros estuvimos de acuerdo y lo seguiremos estado mañana. ¿Esto es Munich?

Ahora todo está más claro. Se mantiene la fraternidad de armas franco-británicas en la intervención, en el optimismo, en la unanimidad de gobernación, mientras Estados Unidos, por boca de Foster Dulles, nada hará hasta el día 6 de noviembre, fecha de las elecciones norteamericanas. Nadie les podrá quitar de la cabeza que Ike es el ángel de la paz; pero...

El Occidente, que nunca fué batido, está ahora en ridículo y no se comprende cómo hombres que fueron "antimonaquenses" a la hora de la tragedia hitleriana de Munich, quieran fabricar un Munich de cartón. Efectivamente, marchan decididos a todo.

No se sabe —ahora sí se sabe ya— si América del Norte dirá a Eden y a Mollet su secreto, su verdad; si las tres grandes potencias acabarán por arbitrar sanciones contra Egipto; si Israel será lanzada contra Nasser; si construirán "pipe-lines" que eviten bochornos. Lo evidente es que algo sucederá antes del 6 de noviembre. La paciencia anglo-francesa tiene un límite, a pesar del interés que exista en ultramar por la candidatura de Eisenhower.

NASSER SIGNIFICA INDEPENDENCIA

La lista de los intereses de Francia en el mundo musulmán comienza por la palabra Argelia. Nasser desea que todos los creyentes en el Corán vean en él un símbolo de independencia. Cada uno de los sucesos que se producen escalonadamente suponen para él un slogan publicitario a su crédito y a su prestigio.

Hace pocos días, Bourguiba y el hijo del Sultán de Marruecos estuvieron en París, inquietos por los sucesos vecinos. Habiaron de Nasser como prohombre árabe. Todo gira a su alrededor y él, mientras tanto, se cree montado sobre el Mediterráneo y su risa de incendiario se repite en las cajas de cerillas y en los calendarios de propaganda. En agosto de 1955, veinticinco musulmanes adoptaron su nombre; en agosto de 1956 adoptaron el nombre de Suez ciento veintitantos.

Lacoste y Guy Mollet han lanzado el proyecto de estatuto que Francia entregará a Argel. Ningún problema más de independencia. Argel, dividida en quince provincias, elegirá un colegio único, un Parlamento y tendrá un gobernador general, con un presidente, que será ministro del Gobierno francés. Este gobernador no será responsable delante de la Asamblea, sino que estará contrabalanceado por una especie de Senado (Cámara económica) y en posesión de un derecho de veto, y así Argelia continuará teniendo un representante en París.

La escuela de Nasser, el jugador de pocker, de Nasser el victorioso, no es una cuestión que los nacionalistas argelinos aceptan del todo, y he aquí por qué Francia se interroga y no acepta la vieja palabra: Munich. Francia tiene derecho a levantar la voz. Los sucesos de los últimos meses están aclarando la historia y permiten comprender la increíble parálisis de Europa y por qué los franceses y los ingleses se dan la mano. Este es el verdadero drama; este es el verdadero diálogo, que no tendrá lugar con Nasser, sino con Dulles, el decepcionado.

En nuestro tiempo acudimos al imperativo de dos centros neurálgicos del mundo: Wáshington y Moscú. Entre estos titanes, los viejos imperios del siglo XIX sólo tratan de sobrevivir. Inglaterra con su Commonwealth, Francia con su Unión, se agitan en órdenes dispersos. Las viejas damas coloniales van siendo desplazadas por democracias populares y despóticas alrededor de un hombre o de una bandera roja. Es una gran lucha que se opera entre dos gigantes, y la cifra dos se impone sin cesar. Después de los dos Berlín, las dos Alemanias, las dos Austrias, las dos Coreas, las dos Vietnam.

He aquí la hora de Africa, de Egipto sobre el Canal de Suez, símbolo estallante, regido por un capitán ruso y pilotos americanos. Está naciendo un nuevo colonialismo; pero los Estados Unidos no gustan del flirt de Nasser con la Unión Soviética y mientras Francia e Inglaterra se agitan por conservar sus ambiciones coloniales anticuadas, Guy Mollet ha escrito secretamente a Eisenhower para expresarle sus decepciones, aunque se ignoran los resultados.

J. F.

El conflicto israelí-egipcio, aparte del ultimátum anglo-francés, pare pronto a implicar a todo el Próximo Oriente. Egipto tiene la extensi de dos Españas, pero su población es equivalente a dos terceras partes la de nuestra Patria. Israel es como dos Asturias, y su población men que el doble de la de esta provincia. Arabia es como tres Españas, pe la población es sólo la cuarta parte de la nuestra. Jordania es como And lucía, y su población la mitad de ésta. El Iraq es como tres cuartas part la de España, y su población como la sexta parte de la española. Siria como dos Andalucías, y su población menor a la de esta región españo Líbano, como Navarra, con una población tres veces mayor.

150.000 hombres tiene Egipto en pie de guer

Y AVIONES BRITANICOS Y RUSO

La nación es dos veces más extensa que Espa

Egipto es una nación dos veces más extensa que España, pero su población se concentra en el valle del Nilo. Ello se explica porque el 95 por 10.0 del suelo egipcio es desierto. Arenales y «hammada» o roca estéril, del ado de Africa —el gran desierto líbico—, y arenales también y rocas calcinadas, del lado de Asia —el desierto arábigo—. Singularmente entre el mar Rojo y el Pérsico se interpone la península de Sinaí, con su perfil triangular, cuya base, en el reborde mediterráneo, mide alrededor de 200 kilómetros de longitud y cuyo vértice meridional dista de dicha base 350.

Esta península constituye el teatro de operaciones a la sazón, con una extensión, por tanto, de 35.000 kilómetros, poco menos que la de nuestro viejo reino aragonés. Dicha península, nexo de unión entre Asia y Africa, punto eterno de paso y de invasión, campo de batalla actual, constituye un inmenso desierto, el de Sinaí, con un alto relieve, fuertemente atormentado y con alturas en su parte meridional, en Yebe. Tih, y aún más al sur, de más de 2.600 metros, esto es tanto como las cimas más elevadas de la sierra de Gredos. La exploración aérea de Egipto debe de haber dado informes precisos a estas alturas sobre la incursión.

Egipto parece tener equipado un ejército integrado por dos divisiones y otros elementos no divisionarios, que agrupan de 75.000 a 100.000 soldados. Añádase a esta cifra otros cincuenta mil hombres más de la llamada de la Guardia Nacional. Ultimamente, este ejército parece haber sido bien equipado merced a las aportaciones de material inglés, checoslovaco e incluso ruso. La aviación dispone de aviones británicos y soviéticos igualmente.

El Oriente Medio es por antonomasia un polvorín. El petróleo ubicado en los países del Próximo Oriente representa casi la cuarta parte de la producción mundial, pero, bien entendido, aquí radican las disponibilidades actuales para aplacar el déficit de las grandes naciones consumidoras de Europa occidental. Por otra parte, las reservas de petróleo del Próximo Oriente significan el 40 por 100 de las del mundo entero. Añádase aún para comprender la enorme trascendencia de estos datos que el petróleo del Oriente Medio es indispensable para Rusia en caso de una guerra mundial.

El camino de Oriente como base para amagar el Canal de Suez fué seguido en la primera guerra mundial por los germanoárabes. Un ejército, en fin, que, a tenor de los tiempos, estaba constituído casi íntegramente por camelleros y elementos de transporte. Tardaron estas tropas varias semanas en franquear el desierto del Sinaí. Ahora, con los elementos motorizados, los israelíes lo han hecho en poco más de una noche. Es verdad que en este intermedio el ferrocarril Gaza El Arich-El Cairo le salvaba unas horas. Pero, de todos modos, los israelíes han realizado, sin duda, una marcha relámpago que ha sorprendido a sus enemigos.

El Oriente Medio es, desde luego, un complejo delicado. Turquía, Irán y Paquistán forman el llamado Pacto de Bagdad. La alianza egipcia la integran, con este país, Siria y Arabia. Los países hachemitas, a su vez, Arabia, Iraq y Jordania.

J. D. DE V

EN SUEZ SE DEFIENDE LA PAZ DEL MUNDO

La unidad de Europa, indispensable para afrontar problemas sobre la independencia de otros países

En el reciente Congreso anual que celebró en Estresa la Internacional Liberal, insistió en la necesidad de la unidad europea, indispensable para afrontar una renovación de convenios con países africanos y asiáticos.

Pero, aunque la conclusión anterior fué clave en el discurso de los reunidos y en la nota oficial que se facilitó, el punto culminante del Congreso estuvo íntimamente ligado con la tendencia a la unificación europea sobre Suez, a pesar de que la confianza ha sido malherida.

Efectivamente; la base fundamental de la argumentación giró en torno a la situación creada por el coronel Nasser. Sin confianza, sin continuidad en la colaboración entre el Occidente y los nuevos países, éstos no pueden mantener su independencia, so pena de caer en el manido ejemplo ruso-chino y aun de otros que viven supeditados al gran astro soviético. Y el día en que falte absolutamente el acercamiento —bien precario hoy— el mundo estará comprometido ante pavorosos intercambio atómicos explosivos.

Este es el verdadero drama histórico que el gesto de Nasser ha provocado, ha dicho la Internacional Liberal, y el viejo continente debe permanecer fiel en modo absoluto a sus principios de independencia para todos y cada uno; por mínimos que sean los países, no hay ninguno que deje de suspirar por su bienestar. Pero si Nasser provocó un conflicto, también es cierto que ninguna nación de Occidente debe guardar nostalgias imperiales ni colonizadoras. Es necesario, urgente y preciso, como condición indispensable para el equilibrio mundial, un orden fundado en el derecho a la garantía de la libertad y de la paz.

Europa, que ha comenzado a instituir organizaciones supranacionales sobre solidaridad progresiva y voluntaria y acepta la soberanía de todos los Estados en los intereses que son comunes, no debe admitir que otro organismo internacional trate de inmiscuirse en los asuntos peculiares de Egipto, porque ello implica lesiones a la independencia de dicho pueblo, a su prestigio y a su historia milenaria.

Los liberales italianos han fijado así la situación en uno de los momentos cruciales que ahora pasa el continente europeo. Sólo una Europa unida será capaz de hacer frente al peligro que sobre ella se cierne en Asia y en Africa, porque América no se bastaría a sí misma en caso de conflagración. Por esa causa de la unidad, los liberales italianos —dicen— llegarían a batirse con decisión. En Suez se defiende la paz del mundo... si es que queda tiempo para apagar la hoguera que ya parece humeante.

¿Al borde de la guerra mundial?

Por RODRIGO ROYO

Se está hoy más cerca que nunca de la tercera guerra mundial, un fantasma que está amedrentando a la humanidad desde que terminó la guerra anterior, pero que no ofrecía verdadero peligro inminente de presentarse hasta este momento.

Los acontecimientos de Polonia y los más graves todavía de Hungría acentúan dramáticamente el peligro, a la vez que marcan la última oportunidad quizá que se le ofrece al Occidente cristiano de acabar con el comunismo internacional.

Se equivocan los que creen que los disturbios polacos y húngaros, y otros que puedan producirse en los demás países satélites, van a provocar la "desintegración" del bloque soviético o la liquidación de los regímenes comunistas, mediante la sustitución de estos regímenes por otros de tipo anticomunista. El proceso de "democratización" que se está desarrollando en el mundo soviético apunta sólo hacia la sustitución de un tipo de régimen comunista dependiente de Moscú por otro tipo de régimen no menos comunista, pero independiente de Moscú, o menos dependiente. Pero en ambos casos el sistema marxista continuaría marchando, con ligeras diferencias o modificaciones adjetivas.

En un caso como el de Hungría, el nuevo Gobierno "nacional comunista" enemigo de Stalin e instalado en el Poder con el principal propósito de independizarse de Moscú, se encuentra en la paradójica situación de que primer acto de gobierno sea el de pedir ayuda a las tropas soviéticas para mantenerse en el Poder. A las tropas norteamericanas en Europa y a otros ejércitos europeos les sería relativamente fácil acudir al lugar de los sucesos y prestar ayuda a los verdaderos rebeldes anticomunistas, impidiendo que el Ejército soviético les preste apoyo a los nuevos Gobiernos "nacionalcomunistas". En buena ley, ¿qué derecho tiene el Ejército ruso a intervenir en Hungría de parte de los comunistas como el Ejército norteamericano a actuar allí de parte de los rebeldes anticomunistas. Semejante encuentro sería el comienzo de la tercera guerra mundial.

Los Estados Unidos, sin embargo, se encuentran en este momento atados pies y manos a causa de las elecciones presidenciales. Eisenhower sabe que perdería las elecciones del próximo día 6 de los corrientes si metiera en este momento al país en una guerra. Pero falta escasamente una semana para las elecciones, y las convulsiones de la "democratización" de los satélites rojos no parece que se van a serenar en tan poco tiempo.

La conciencia de la gran oportunidad de intervención que se le ofrece en este momento al Occidente coloca al mundo más al borde de la tercera guerra mundial de lo que ha estado nunca en los últimos diez años.

NERVIOS EN LA O.N.U.

Estos beben

LA O.N.U. se puso nerviosa. Es lógico con tanto acontecimiento para discutir. Y sin entenderse. Arriba, Foster Dulles, bebe. Y el representante egipcio, también. Tal vez, tila.

Y este ríe

Mientras, Chepilov, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, sonríe complacido. A Rusia le gusta el lío. Aunque no es malo el que tiene ella organizado en los países satélites. ¿Quién será el último en reir, el último en pasar el mal trago?