



Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID • DOMINGO, 23 de mayo de 1954 • ep.º IV • Año XXIV • Número 4.675 • Precio, UNA peseta

LA NIETA DEL CAUDILLO, EN EL CIRCO



Por vez primera la nieta de S. E. el Generalísimo Franco asiste a una función pública del Circo Americano. Entre miles de niños en la función infantil, la pequeña pasa una tarde espléndida, como puede verse por la alegría que refleja su rostro. (Foto Contreras.)

GRAN EXITO DE LA FIESTA DE LA FLOR EN MADRID

En la mesa presidida por la esposa del jefe del Estado se recaudaron más de tres millones de pesetas

Madrid, 22.—La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a la mesa peñiscolina instalada en la fachada del Banco de Bilbao a las once y media de la mañana. La invitada, que venía acompañada de la marquesa de Hueter de Sanillán, fue acogida con grandes aclamaciones por parte del numeroso público que aguardaba la llegada. Entre constantes demostraciones de afecto y simpatía, la esposa del Caudillo pasó a ocupar la presidencia de la mesa, donde fue recibida por el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, presidente del Consejo de Administración del Banco de Bilbao con el alto personal del establecimiento y las señoras del ministro de la Gobernación, del subsecretario y del director general de Sanidad.

Inmediatamente se formó una larga fila de personas que querían depositar sus donativos, precisamente en esta mesa. A la una menos cuarto doña Carmen Polo de Franco recibió un cheque de un millón de pesetas que en nombre de don Juan March entregó su hija política. La mesa estaba instalada bajo un gran dosel de seda amarilla y el recinto del vestíbulo se hallaba adornado con flores, plantas y tapices. A medida que avanzó la mañana, la animación por las calles madrileñas se hizo más extraordinaria. En todas las mesas las postulaciones son cuantiosas. Las postulantes de las Casas Regionales visten los trajes típicos de cada región y todo hace suponer que la recaudación de este año superará en mucho a la de los años anteriores.—Cifra.

MAS DE TRES MILLONES DE PÉSETAS RECAUDADAS EN LA MESA PRESIDIDA POR LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Recorre tres kilómetros y medio de rodillas y medio de rodillas cumpliendo una promesa

Ceuta, 22.—Una mujer ha recorrido de rodillas unos tres kilómetros y medio que separa el barrio de España, donde habita, al Cristo del Puerto, para cumplir una promesa ante la imagen del Crucificado que se venera en dicho puerto. En el recorrido de rodillas para cumplimiento de la promesa ha invertido cuatro horas. La promesa la había formulado por la curación experimentada por una de sus hijas. Cifra.

Los rusos expulsan al agregado militar inglés en Moscú



La Unión Soviética ha pedido la expulsión del agregado militar adjunto en Moscú, mayor C. R. P. Landon. En los medios diplomáticos de Londres se estima que esta petición de expulsión es una medida de represalia contra la decisión británica de expulsar dos agregados militares soviéticos. El mayor Landon está actualmente en Londres, donde asiste a una conferencia militar, y su regreso a Moscú está previsto para mediados de junio.

La decisión soviética declarando a Landon "persona no grata" ha sido anunciada el día 13 al encargado de Negocios de Gran Bretaña en Moscú, mister Grey, por el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores. Los dos agregados militares soviéticos expulsados, de Inglaterra, comandantes Pouchkov y Goukov, han embarcado a bordo del buque ruso "Brelstrov", rumbo a Leningrado. Ahora bien, el barco está detenido por el Almirantazgo inglés a petición de los armadores del buque "Manroje", hasta tanto que responda de los daños causados a este buque en una colisión. Por otra parte, el jefe directo de los dos diplomáticos rusos ha sido llamado a Moscú para informar.

Nota occidental sobre Alemania a Rusia

Bonn, 22.— Los aliados occidentales han dado por terminada una nueva nota a Rusia en la que piden una disminución de las restricciones fronterizas y el mejoramiento de las comunicaciones entre las dos zonas de Alemania.

Aumenta en 243 millones de metros cúbicos el agua embalsada

Madrid, 22.—En 243 millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el día 13 de mayo. Se disponen de 4.095 millones, equivalentes al 49,2 por ciento de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 61,3 millones de kilovatios hora, y existen 1.287,8, que representan el 41,2 por ciento de la que debiera haber a embalses completamente llenos. Por cuencas hay disponible Pirineo oriental, 7 millones de metros cúbicos, o el 70,10 por ciento de su capacidad total; Ebro, 1.069, o el 80,7; Júcar, 125, o el 13; Segura, 155, o el 46,3; Sur de España, 59, o el 65,2; Guadalquivir, 718, o el 39,1; Guadiana, 75, o el 25,1; Tago, 485, o el 11,3; Duero, 1.632, o el 94,3; y Norte de España, 572, o el 87,6. Sigue siendo la cuenca del Duero la que mayor cantidad de agua tiene embalsada y donde los pantanos de Ribotortosa-Esla, Villalecampo y Castro-rio Duero, con una capacidad total de 1.295 millones de m. c., contienen 1.281 millones.—Cifra.

Atentado contra un tren que transportaba armas para Guatemala

Los soldados hicieron huir a los "saboteadores de otro país"

Guatemala, 22.—El ministro del Interior, Augusto Charneca Mac Donald, ha manifestado que las fuerzas del Gobierno han sostenido encuentros con un grupo de "saboteadores de otro país". Un soldado ha resultado muerto y otros tres heridos; el grupo se hallaba armado con metralletas. También ha resultado muerto uno de los saboteadores, según declara dicho ministro. El incidente ha ocurrido en Castañeda, pequeña ciudad próxima a la frontera con Honduras, a diez kilómetros de Puerto Barrios, "donde los atacantes colocaron ocho cargas de trinitrotolueno en un puente de ferrocarril. Cuando el tren que transportaba las armas descargadas en Puerto Barrios muy recientemente, cruzó el puente" los saboteadores prendieron las cargas, pero sólo dos estallaron, sin causar daños en el puente ni en el tren. Los soldados que escoltaron el tren establecieron contacto con los atacantes que huyeron hacia la frontera hondureña, "pero el Ejército les persiguió de cerca y se espera que serán capturados pronto". La declaración de Mac Donald a los periodistas añade que los atacantes tratan al parecer de impedir la llegada de las armas a esta capital y que las comunicaciones telefónicas y telegráficas fueron cortadas con anterioridad al ataque.—Efe.

IMPRESIONANTE JORNADA EUCARISTICA MARIANA AYER EN VALLADOLID

Una ingente multitud de fieles asistió a la Hora Santa celebrada en el Campo Grande Hoy, a las 9 y a las 12, se celebrarán las misas de niños y enfermos

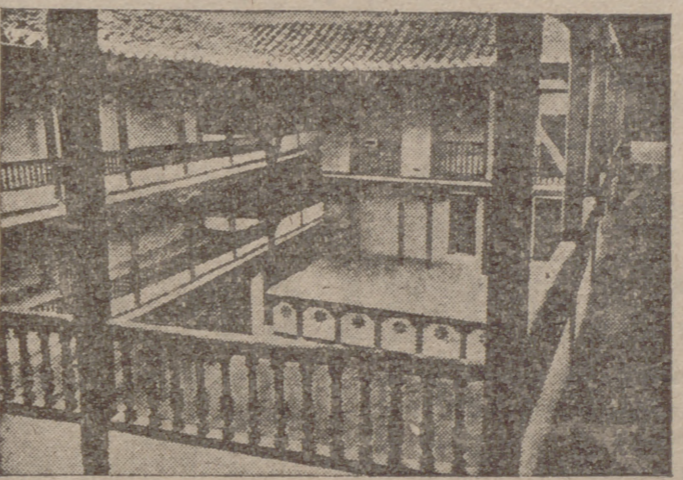
Una vez más nuestra ciudad ha respondido con el fervor tradicional al llamamiento hecho con ocasión del Año Santo Mariano, a que fue convocado ayer en las jornadas de este mes de mayo en honor del Santísimo Sacramento y de la Santísima Virgen María. Una ingente multitud se congregó anoche, a las diez y media, en la Plaza Mayor para asistir al acto solemnisimo con que comenzó la adoración pública celebrada en el paseo central del Campo Grande, al que siguió después, desde las doce, la ininterrumpida sucesión de Horas Santas en la iglesia de los PP. Agustinos y que termina con la grandiosidad de las misas de nueve y de doce, para niños y enfermos, en el Campo Grande.

Juguetes españoles en Nueva York



Una casa neoyorquina exhibe en sus escaparates numerosos muñecos representando soldados antiguos, toreros, moros, bailarines, etcétera realizados por una acreditada marca española. La exhibición constituye un acontecimiento de público y venta.

UNICO EN ESPAÑA



En Almagro, provincia de Ciudad Real, se conserva el último de los corrales de comedias de España, en el que, tras de una oportuna y acertada restauración, volverán a representarse en su más adecuado marco y ambiente—las gloriosas obras del teatro clásico español. Su reinauguración tendrá lugar el próximo día 29, con ocasión de las jornadas literarias que en aquella ciudad van a celebrarse.

IMPRESIONANTE JORNADA EUCARISTICA MARIANA AYER EN VALLADOLID

Una ingente multitud de fieles asistió a la Hora Santa celebrada en el Campo Grande Hoy, a las 9 y a las 12, se celebrarán las misas de niños y enfermos

Una vez más nuestra ciudad ha respondido con el fervor tradicional al llamamiento hecho con ocasión del Año Santo Mariano, a que fue convocado ayer en las jornadas de este mes de mayo en honor del Santísimo Sacramento y de la Santísima Virgen María. Una ingente multitud se congregó anoche, a las diez y media, en la Plaza Mayor para asistir al acto solemnisimo con que comenzó la adoración pública celebrada en el paseo central del Campo Grande, al que siguió después, desde las doce, la ininterrumpida sucesión de Horas Santas en la iglesia de los PP. Agustinos y que termina con la grandiosidad de las misas de nueve y de doce, para niños y enfermos, en el Campo Grande.

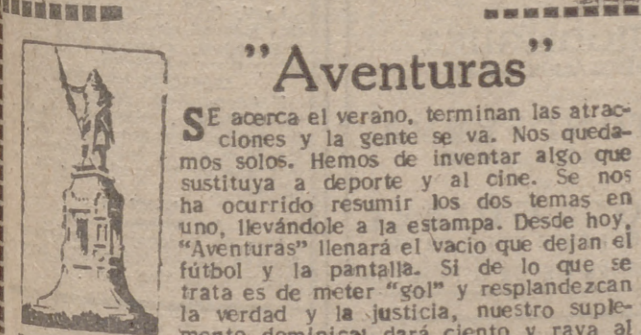
Huelga de comerciantes árabes en Túnez

Túnez, 22.—Las tiendas árabes han tenido hoy echados sus cierrres en protesta por el traslado del jefe del Neo-Destour, Burguiba, a la isla de Groix, frente a la costa de Francia. Obediendo una orden oral para declarar la huelga, los comerciantes árabes cerraron sus tiendas. En el mercado central no había en venta frutas ni verduras, y solamente abrieron los mercados europeos de carne. La policía informa que no se han registrado incidentes.—Efe.

HORA SANTA PUBLICA

El Santísimo Sacramento, en hermosa y riquísima custodia de plata, fue colocado sobre un altar portátil instalado en el comienzo del paseo central, cerca de la Plaza de la estatua de Colón, y la imagen de Nuestra Señora de Fátima al lado de una de las tribunas—la de la parte del Evangelio—puestas a ambos lados. Una inmensa muchedumbre formó en el Campo Grande, ocupando hasta el lugar que ocupa el templo; las mujeres en la parte del Evangelio y los hombres en la de la Epistola. Cantado el "Pange Lingua", el R. P. Moneo, desde el micrófono instalado en la tribuna, comenzó dirigiendo la Hora Santa pública con que comenzó el rezo del Santo Rosario por el micrófono instalado en el centro y ampliado por los altavoces convenientemente distribuidos en la Plaza, cantando los fieles con singular fervor. Al llegar al Quinto Misterio, la recitación del Rosario pasó a ser cantada y se organizó la marcha procesional hacia el paseo central del Campo Grande, donde había de dar comienzo esta grandiosa jornada eucarística mariana. Los caballeros hicieron su salida de la Plaza por la calle de la Pasión, Plaza de Santa Ana y María de

A la vera del Conde



Real Valladolid y a todas las producciones cinematográficas. No habrá "tongos" ni trucos; el lector podrá apreciar "de visu" éxitos y realidades sin pasar malos ratos, sentir las quinieras o exponerse a una clasificación negativa en la cartelera de espectáculos. Además habrá No-Do y cuadros. Y un detalle muy interesante: por poquísimo dinero regalamos una copia auténtica, de la cual el lector puede hacer el uso que crea conveniente: guardarlo, pasárselo de mano en mano entre los amigos o dedicarlo a los más variados usos domésticos, según costumbre.

Teníamos al "Peque", pero hemos considerado estrecho su radio de acción—aunque sabíamos que el papá también le echaba un vistazo los domingos—y decidimos acometer empresas de mayor envergadura, como se dice, para que quepan todos. "Aventuras" desarrollará temas, los más variados, que absorberán la atención de los más diversos sectores de edad, sexo y cultura.

Porque el fútbol se nos termina ahora, y si vamos a ponderar sus méritos durante la larga jornada de Liga—incluida la cortísima prolongación de la Copa—, nos valió más sustos que satisfacciones pudo dar. Eso nos ocurría, ciertamente, con nuestro suplemento, pues tener un gol en los días de su vida. Huelgan, pues, las quinieras, vista la seguridad del triunfo.

En cuanto al cine, además de los inconvenientes arriba apuntados, están los de no ser las más de las veces apto para menores y hacer demasiado calor en las salas. En fin; creemos hacer un favor a la ciudad, que redunde también en beneficio de sus habitantes. No será porque buscaremos aventuras y diversiones en el exterior, pues la carestía del dinero verá en nosotros la mejor solución y sin posible competencia.

El DOCTOR CUCHILLO

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



Buenos días, efectivamente, amigos. El de ayer lo fue bueno en el orden meteorológico y en el religioso, como lo prueba la impetuosa manifestación eucarística-mariana celebrada por la noche en el Campo Grande.

Información sindical

Sindicato de Ganadería CONCURSO DE OFICIALES MATARIFES

Proyectado por el Sindicato Nacional de Ganadería la celebración de un Concurso Provincial de Oficiales Matarifes con un premio de 2.000 pesetas al que demuestre mayor pericia, y otro Nacional con carácter de campeonato...

Oposiciones a Notarías

El tribunal, en sesión de ayer, no ha declarado apto para pasar al segundo ejercicio a ninguno de los opositores que han actuado en ella.

Jura de la Bandera en Renedo de Esqueva

A las once de la mañana de hoy se celebrará en el campamento de Renedo de Esqueva el acto de la jura de la Bandera por los reclutas del reemplazo de 1953...

DR. ENRIQUE MERINO BUGERCIOS Analista Clínico e Histopatología

'Educación y Descanso'

AGRUPACION DE EXCURSIONISTAS Dia 27, excursión a Salamanca, Peña de Francia, las Batuecas

El próximo día 27, la Agrupación de Excursionistas de esta Obra, realizará el siguiente viaje:

Salida a las seis de la mañana de Valladolid (Calle de Fray Luis de León, 7).

Recorrido: Valladolid, Simancas, Tordesillas, Salamanca, Vecinos, Lirares, Valero, Garciabuy y Sequeros, donde se almorzará. Por la tarde, visita a la Alborca y al Conventillo, quien desarrollará el tema 'Tamame y regreso por Vecinos a Salamanca'.

Velada en el Instituto 'Zorrilla'

Velada que se celebrará, hoy, a las doce de la mañana, en el salón Teatro del Instituto 'Zorrilla'.

- 1. Presentación. 2. Actuación del Coro Universitario, bajo la dirección del profesor don Jesús María Hernández. 3. Pasacalle, de 'La alegría de la Huerta'. 4. La fantástica lírica, en tres cuadros, 'El Mago de los Cuencos'. 5. 'Estudiantes que estudiáis', sainete en un acto.

Dr. Saracibar OCULISTA Marina de Escobar, 4. Tel. 2815 VALLADOLID

Hoy, acto falangista en Pesquera de Duero

Como continuación de los actos políticos que ha organizado la Jefatura Provincial del Movimiento en todos los pueblos de la provincia, hoy, domingo, se celebrará uno de dichos actos en Pesquera de Duero, tomando parte en el mismo los camaradas Emiliano Berzosa Recio y Mariano Antico-Galán.

SUCESOS

RINA ENTRE VECINAS

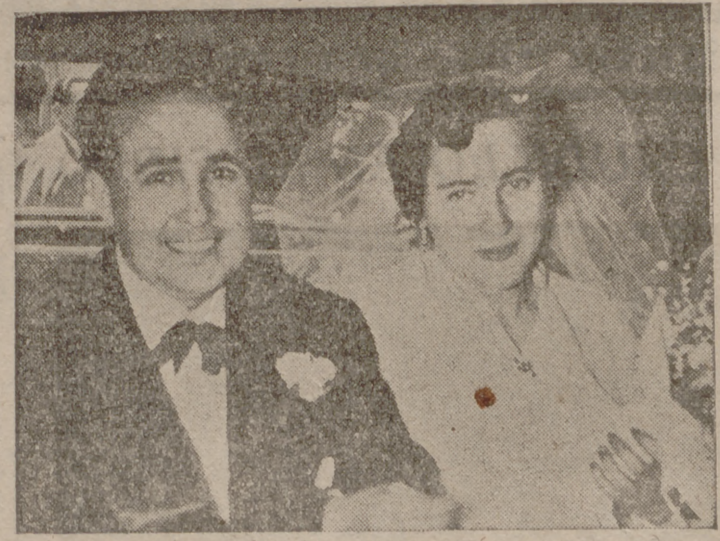
María Rosa Ramos Crespo, de 28 años, domiciliada en Ruedo, 12, resultó con erosiones en diversas partes de la cara y lesión anterior en el cuello, calificadas de pronóstico leve, salvo complicaciones, en una riña sostenida en la Plaza de San Juan con su vecina Beatriz García, por cuestión de subarriendos.

CUPON DE LOS CIEGOS - NUMERO - 036 premiado ayer

CORREDOR PARA VINOS

y licores para la plaza de Valladolid, con sueldo y comisión. Ofertas por escrito, enviando foto y referencias. Inutil ofrecerse sin ser profesional. ALAS, María de Molina, 10.

Enlace CAMPOS - RODRIGUEZ



Ayer, en la iglesia parroquial del Salvador, ante el altar mayor, adornado con profusión de luces y flores, unieron sus destinos ante Dios con el sagrado vínculo del matrimonio la encantadora señorita María Presentación Rodríguez Hortelano y don Emilio Campos Sanz.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un bien servido almuerzo en el Hostal Florido.

Los señores de Campos Sanz, quienes con tan fausto motivo están recibiendo numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera, salieron en viaje de novios para Madrid, Palma y otras poblaciones.

Se vende poja a 30 y 40 céntimos kilo, en Nava del Rey y Valladolid Razón: TAFISA VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

DIA 23 DE MAYO La Aparición del Apóstol Santiago

En los graves acontecimientos de España se ha experimentado siempre el eficaz poder de su glorioso Patrono Santiago. Por los años 844 gemía la nación bajo la amenaza de los moros, que exigían 10 o 20 millones de tributo cuando el piadoso e intrépido rey Ramiro se negó terminantemente a pagarlos...

CULTOS

La Aparición de Santiago Apóstol. Misa de la Dominica V de Pasión, color blanco. Segunda oración de Santiago. Credo y Preciso de Pascua y último Evangelio de Santiago. EXPOSICION DEL SANTISIMO. En la parroquia de Santiago a las 6,30 de la tarde; a las 8,30, ejercicio de bendición y reserva.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Teatro PRADERA Hoy a las 4 y desde las 7,45 (numerado) El programa más extraordinario Diez valientes Por BURT LANCASTER EN TECNICOLOR, y Gente sin importancia - CINEMA GOYA - Hoy a las 4,30 y desde las 7,30 (numerado) EL PROGRAMA MAS COLOSAL La egoísta Por BETTE DAVIS, y Tiempos felices Por FERNANDO FERNAN-GOMEZ

Teatro Lope de Rueda (Frente a la Plaza de Toros) COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS ENGUIDANOS Hoy a las 5, infantil: BLANCA NIEVES. A las 6 y 11: ERAN TRES, UN GITANO Y UN MARQUES.

Emisiones de Radio Radio Falange PROGRAMA PARA HOY Sobremesa 13,00: Sintonía, apertura y lectura de programas, 13,05: 'Amemidades con músicos', 13,40: 'La hora del aperitivo', 14,00: 'Economía y Finanzas', por 'Salgoon', 14,05: 'Vida de la ciudad', 14,20: 'Canciones de Mario Lanza', 14,30: 'Diario hablado de Radio Nacional de España', 14,45: 'Creaciones de Bing Crosby', 15,00: 'Los partidos de esta tarde', emisión deportiva, por Miguel de Albada, 15,15: 'Club de oyentes', 16,00: 'Lectura de programas y cierre de la estación.'

Tarde y noche 22,00: Sintonía, apertura, lectura de programas y resultados de fútbol. 20,05: 'Ritmos de juventud' (programa de baillables), 21,00: 'Elija usted su música', 21,45: 'Comentario y noticiario local', 22,00: 'Diario hablado de Radio Nacional de España', 22,15: 'Un cuarto de hora con la orquesta de Sidney Torch', 22,40: 'Quince minutos culturales', 22,55: 'El disco del día', 23,00: 'La jornada deportiva', vista por Miguel de Albada, 23,10: 'El omelette viste gratis', emisión-concurso, 23,25: 'Capricho español', de Rimski Korsakov, 23,45: 'Música para las estrellas', 23,55: 'Buenas noches', por José Salas, 24,00: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Asociación de Adoradoras del Santísimo Sacramento El miércoles, a las cinco menos cuarto de la tarde, esta Asociación celebrará junta general en la sala de conferencias del convento de las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. HIELO PORTUGALETE, 7. CONDE ANSUEREZ, 7 CLAUDIO MOTANO, 8

USTED TAMBIEN SE ENAMORARA DE LA ADORABLE... LESLIE CARON MEL FERRER JEAN PIERRE AUMONT ZSA ZSA GABOR KURT KASZNAR EDWIN H. KNOPF Lila DIRECTOR CHARLES WALTERS MANANA, SENSACIONAL ESTRENO en el Gran Teatro CALDERON (SE DESPACHAN LOCALIDADES)

SUS ENCIAS SERAN más sanas CON LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO 'PARRILLA HOSTAL' HOY, DOMINGO SELECTAS FIESTAS APERITIVO Y THE BAILE DE MODA QUINTETO 'RADIO' Reserve su mesa personalmente

GRAN CINEMA COCA - Palacio del Cine PROGRAMA DOBLE A LAS 4 Y 7,15 SIN PIEDAD Y JUVE-TUD PERDIDA Por CARLA DEL POGGIO y JOHN KITZMILLER Por CARLA DEL POGGIO y MASSIMO GIROTTI A las 10,45. NO-DO, COMPLEMENTOS y 'SIN PIEDAD'

CINEMA ROXY Hoy a las 4 y desde las 7,45 (numerado) EL PROGRAMA CUMBRE DE TODOS LOS TIEMPOS ANA GARIBALDI y LOS HIJOS NO SE VENDEN - CINEMA LAFUENTE - Hoy a las 4, 7,30 y 10,30 El niño perdido - y - Tierra de audaces

HOY - Gran Teatro CALDERON A LAS CUATRO Y MEDIA GRAN FUNCION INFANTIL con los emocionantes peticas de caballistas y fieras El vengador solitario y BABOONA A LAS OCHO Y A LAS ONCE: ULTIMO DIA DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO EN TECNICOLOR LOS CUENTOS DE HOFFMANN SOBRE PANTALLA PANORAMICA Butaca 15 pesetas

HOY ZORRILLA De 3 a 7 y desde las 7,30 (numerado) ACCION HEROISMO! 3 LANGEROS BENGALIES GARY COOPER, y UN SOLTERO DIFICIL (APTAS)

HOY CAPITOL A las 4 y desde las 7,30 (numerado) COLOSAL PROGRAMA! La dama de Trinidad RITA HAYWORTH -- GLENN FORD Historia de los Miniver GREER GARSON

HOY - Plaza de Toros - HOY A LAS CINCO DE LA TARDE - INTERESANTE REUNION DE Lucha Libre Americana CUATRO SENSACIONALES COMBATES, CUATRO!! GUILLENT contra PUCHE ESTILISTA FRANCÉS MURCIANO DE PABLO contra RODRIGUEZ SUBCAMPEON DE ESPAÑA REVELACION DE 1954 PELTOP I contra TONI FERMA CABEZA DE HIERRO VIOLENTO LUCHADOR KING - KONG contra OLAGUIBEL BRAZOS DE HIERRO, 115 kilos EL GIGANTE VASCO, 119 kilos PRECIOS BARATISIMOS - LOCALIDADES DESDE 5 PESETAS

VINOS DE EFECTUOSOS Se compran para quemar. Fábrica de alcoholes Dávila Villalobos, S. L. ESTACION, 1 VALLADOLID

Teatro CARRION Hoy a las 5, 7,45 y 11 -- El superfilm Paramount Mi hijo John Por VAN HEFLIN, HELEN HAYES y ROBERT WALKER (TOLERADA MENORES)

GRAN CINEMA COCA - Palacio del Cine - Estreno, mañana lunes, Estreno de la excepcional película de André Cayatte, premiada en varios certámenes cinematográficos, NO MATARAS Es lógica una justicia con espíritu de revancha? ¿Debe morir el que mata? Un fondo de realidad la hace espectáculo. Un vibrante espectáculo que obliga a pensar en la realidad. UNA PELICULA EMOCIONANTE, SOBRECOGEDORA - FUNCIONES a las 5, 7,45 y 10,45. Por Marcel Mouloudji, Raymond Pellegrin y Antoine Balpêtre

Acción Católica RAMA DE MUJERES - CONSEJO DIOCESANO Organizada por este Consejo Diocesano, el próximo sábado, día 29, saldrá una excursión al Santuario del Henar para ganar el jubileo del Año Mariano. La salida se hará a las tres de la tarde, desde la plaza del Museo. Inscripciones: Casa de Acción Católica (Duque de Lerma, 1), de dos a dos de la tarde. Parte meteorológico Datos meteorológicos registrados desde las 19 horas del día 23 hasta igual hora del día 24: Presión a 0 grados en mm.-1 las 8 horas: 701,4; a las 13, 699,7; a las 19, 697,6. Temperatura - A las 8, 7,9; a las 13, 10,8; a las 19, 10,8. Dirección del viento.- A las 8, 4. Velocidad del viento en km. por hora.- A las 8, 8; a las 13, 7; a las 19, 5. Estado del cielo.- A las 8, 100; a las 13, despejado; a las 19, nuboso. Temperatura máxima, 20,8 grados; mínima, 4. Velocidad máxima del viento, 32 kilómetros por hora.

TEATRO Y CINE

Leslie Caron, la fea de 23 años que ha revolucionado Hollywood

Con 58 kilos y estaba "gorda" para el cine; tuvo que rebajar hasta 52 kilos. Las vitaminas creadas por su padre le salvaron de una enfermedad.

Los últimos por vez primera en "Un americano en París". Va a ser una de las primeras bailarinas del mundo. Leslie Caron...

...todo lo que sepas de ella... Leslie nació, la edad que tiene, si es soltera, casada, viuda o divorciada. Todo, todo...

...¿eso lib...? ...¿dónde es Leslie? ...de París. ...¿siguen creó, tiene veintitrés años? ...el primero de julio cumplirá veintidós años. ...Deciendo de familia acomodada. ...Bastante acomodada. Su padre, dueño de una farmacia, estaba reputado como uno de los mejores farmacéuticos entre los más acreditados médicos y cirujanos de París. Su madre, una señora de origen norteamericano que había sido una célebre bailarina en Nueva York. ...Naturalmente, Leslie Caron se educó en el estudio del baile desde su niñez...



...Y se fué a Norteamérica... -Los Estados Unidos no la deslumbraron. Su madre le había hablado tanto de aquel país lejano, que parecía conocerlo ya. Lo único que le extraño a Leslie cuando llegó a Hollywood fue que se nada más vería los expertos, le avirieron que le convenía adelgazar, ya que estaba demasiado flaca para trabajar en el cine. Y lo curioso es que sólo pesaba 58 kilos. Hasta que bajó a 52 no consensaron a rodar los planos a ella encomendados.

...Y de sus relaciones sentimentales, ¿sabes algo? ...-Pues... que se casó a los veintidós años con el hijo del conde de las conservas americano, Georges Hornel, cinco años mayor que ella. Últimamente las relaciones no parecen ir por buen camino y no sería nada extraño que Leslie siguiese la norma de otras estrellas del cine norteamericano, divorciándose después de tan corto idilio sentimental.

...-Dime una cosa, ¿es alta la bailarina? ...-Es de buena estatura. Mide 1,60 metros exactamente. ...-¿Fecha, no crees?

CONCURSOS NACIONALES DE TEATRO

Premios de 100.000 y 50.000 pesetas para obras del género lírico

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden de 29 de abril de 1954 se convoca un Concurso Nacional de Obras de Género Lírico, para la adjudicación de dos premios dotados con cien mil y cincuenta mil pesetas, respectivamente.

Base primera: Las obras que se hayan de presentar al concurso serán una colaboración de libretista y compositor, ambos de nacionalidad española y autores de obras íntegramente originales, no estrenadas aún.

Base segunda: Se considerará mérito relevante la orientación renovadora del conjunto producido por la colaboración de los autores, sin que en ella se desvirtúen las características básicas del género, en su más amplia acepción, y se tenga en cuenta preferentemente la realización escénica de la obra.

Base tercera: Podrán concurrir también, en inferioridad de mérito, las obras musicales que conviertan en zarzuela las adaptaciones literarias de obras ya conocidas por el público, del teatro clásico o moderno, español o extranjero.

Base cuarta: El libreto de la obra se presentará íntegro, con cuantas indicaciones requiera su representación; en doble ejemplar mecanografiado, firmado al final por su autor y rubricadas sus páginas.

Base quinta: La partitura musical habrá de ser presentada también en doble copia, con los mismos requisitos, pudiendo adelantarse la partitura de piano, en cuyo caso el autor quedará obligado a presentar la partitura de orquesta si fuera requerido para ello por el Jurado, que juzgase conveniente el conocimiento de la misma en su tarea colectiva.

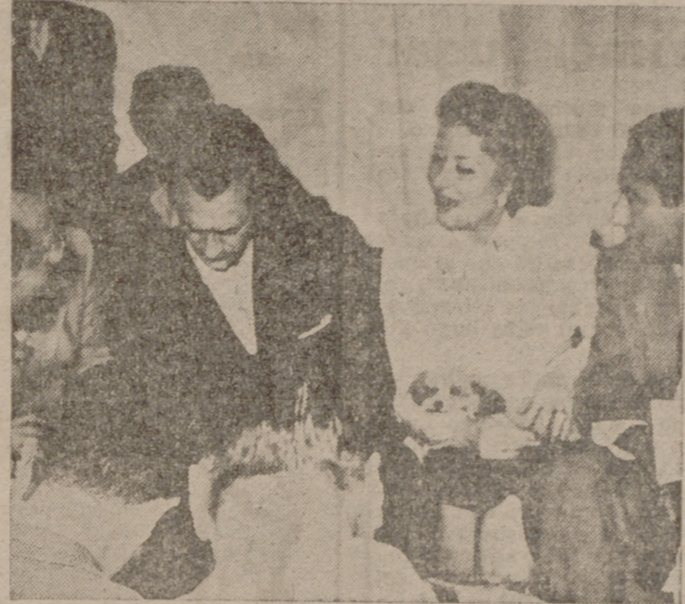
Base sexta: Las obras que se presenten al concurso habrán de ir acompañadas de una instancia, que se entregará en el registro general del Ministerio de Información y Turismo, a partir de la fecha de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las doce horas del día 30 de noviembre del corriente año.

Base séptima: Serán rechazadas las instancias en las que el solicitante o solicitantes no expresen los siguientes datos: Nombre, dos apellidos, profesión, nacionalidad, domicilio, título de la obra inscrita y compromiso de presentación de la partitura de orquesta, si ello fuera necesario.

Base octava: En el plazo máximo de un mes, desde la terminación del señalado para la inscripción en el concurso, el director general de Cinematografía y Teatro, previo enjuiciamiento por el Jurado que se designe de las obras presentadas, formulará propuesta de resolución conforme a las normas señaladas en los artículos cuarto al octavo, de la Orden de 29 de abril del corriente año, al excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, cuya decisión se publicará en el "Boletín Oficial del Estado".

Base novena: Una vez fallado el certamen podrán los concurrentes retirar, previa presentación del resguardo, que le será

Green Garson, en Madrid



Llega a Madrid la famosa estrella del cine americano Greer Garson, protagonista de «La señora Miniver», entre otras producciones. En el Hotel Castellana Hilton concede una entrevista a la Prensa. (Foto Contreras.)

...Informado de que Greer Garson estaba en Madrid y que recibía en el hotel en que se hospeda a los periodistas, acudí puntual a la cita.

Siempre es interesante para un crítico conocer de cerca, en la verdad un tanto convencional como es charlar con distintos representantes de la Prensa y de la Radio, a una famosa artista de la pantalla.

Se puede comprobar así, de ese modo directo, si sus imágenes fílmicas corresponden a su realidad o no, y observarla, escucharla, en sus cualidades interpretativas.

Greer—cuyo actual apellido es mistress Fogelson, el de su esposa—es igual de distinguida en la vida que en sus películas.

De gran naturalidad y mucha simpatía, se excusa no hablar el español, pero promete aprenderlo para no tener que recurrir a nadie la próxima vez que visite nuestra Patria.

Un buen comienzo, que confirma nuestra opinión sobre esta actriz: un carácter amable y una fina inteligencia en realce de unos papeles simpáticamente humanos.

Greer, con una bella sonrisa, que matiza sabiamente, asegura que es pelirroja auténtica y que sólo se ha pintado de negro—o de blanco—el pelo cuando se lo ha exigido su labor cinematográfica.

Surgen en el transcurso de la conversación los títulos de sus películas.

Se le pregunta: —¿Cuál prefiere usted? —Todas. —Habrá, sin embargo, algunas que le agraden más que otras... —Cada una corresponde a distintas etapas de mi trabajo en el cine... —Antes de dedicarse al cine, ¿actuó usted en el teatro? —Sí, en Londres. —Y, ¿qué le gusta más: el teatro o el cine? —El cine proporciona mayor celebridad. Créame que es conmovedor llegar a un país y encontrarse que es una conocida, y que me hablan de mis películas, y de mí. —Es emocionante y halagador. —¿Ciertamente. —¿Está usted satisfecha de sus películas? —He tenido mucha suerte con los personajes que se me han encargado. —Se le encomendaron precisamente por ajustarse a sus aptitudes. —Muy agradecida por la gentileza. —Greer Garson no duda en contestar las diversas cuestiones que se le someten.

Pocas actrices más idénticas en la realidad que en sus películas que la protagonista de «Mistress Miniver».

Cuando se le habla de esa película, adopta un gesto sencillo,

haber leído detenidamente la biografía de esa admirable mujer, y efectué mi labor atarida, fascinada, por su ejemplaridad.

Repasados los títulos españoles de las películas que se han exhibido en nuestras pantallas de esta actriz del cine estadounidense—nacida en County Down (Irlanda)—, se demuestra que obtuvieron todas merecidos éxitos: «Adiós, Mr. Chips»—con Robert Donat—, «Niebla en el pasado»—con Ronald Colman—, «Más fuerte que el orgullo»—con Laurence Olivier—, «Cuando ellas se encuentran»—con Joan Crawford, Robert Taylor y Herbert Marshall—, «Miniver», «De corazón a coradestino», «La historia de los Miniver», «De corazón a corazón», «Julia se porta mala» y «La dinastía de los Forsyte», con Walter Pidgeon.

Mistress Fogelson no quiere saber nada de Greer Garson. La considera una artista afortunada que se halla aún en plena actividad.

En cambio, Greer Garson siente gran curiosidad por Mrs. Fogelson. Y la envidia por haber acertado a separar—inteligentemente—su vida particular de su labor cinematográfica.

Unidas las dos en su visita a España, están encantadas de conocer este hermoso país.

Nuestra hidalguía les desea una radiante sucesión de triunfos y venturas.

LUIS GOMEZ MESA

Jeanmaire canta su amor



El ademán de la bailarina francesa Jeanmaire refleja su regocijo ante una inminente ventura, presagiada en la canción «Libre para amar», en la que cuenta lo feliz que será el día que pueda casarse con cierto joven norteamericano.

Todo ello es parte de la revista musical «La niña de la malla rosada», presentada en Broadway con rotundo éxito. Nueva York vio por primera vez a Jeanmaire en 1949, en el «Ballets de Paris», y tres años después en un papel estelar de la película «Hans Christian Andersen y la bailarina». Ahora Jeanmaire emerge en otro género como una de las pocas figuras destacadas capaces de sostener, con la sola fuerza de su talento artístico, el peso de una obra musical. Chiquita, de poco más o menos la talla (1,57 m.) de Napoleón, con quien guarda un ligero parecido, Jeanmaire ha sabido conquistar a Broadway con su fuego y su gracia.

Margaret O'Brien es muy despilfarradora

La "exestrella" infantil, declarada prodiga por un juez de Los Angeles



Los años pasan y los niños se convierten en hombres; lo mismo ocurre con las niñas, solo que éstas se convierten en mujeres. Para no ser una excepción de la universal regla, también las artistas cinematográficas envejecen. Margaret O'Brien, la encantadora niña precoz—y precoc—de tantas películas amadas en Hollywood, ha crecido. Ya no es aquella chiquilla vivaz y encantadora que nuestros lectores conocieron en «Mujercitas», ahora es una guapisima mujercita de diecisiete años, con los ojos grises y el cabello castaño-rojizo.

Margaret ha crecido, pero como los años también aumentan las necesidades, la hasta ahora niña precoz se ha vuelto muy despilfarradora, hasta el punto de que un juez de Los Angeles, el honorable R. Hansen, se ha visto obligado a llamarla al orden y retirarle la administración de sus bienes. El magistrado dijo a la mamá de Margaret que su hija gastaba su dinero desahogado de prisa, a lo que contestó la "estrella" que también una mujer tiene necesidad de gastar su dinero.

Gilbert Roland, en Madrid

Barajas, 22.—Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el actor de cine norteamericano, hijo de españoles, Gilbert Roland. Viene a España para rodar la película titulada «Esa señora» de la que es protagonista Olivia de Havilland, que es esperada la semana próxima.

En el aeropuerto le esperaban gerentes de empresas cinematográficas, directores, guionistas y artistas.—Clra.

SILVANA PAMPANINI QUIERE HACER COMEDIA ("LA FIESTA"), PERO NO REVISTA

En la escena le gustan los caracteres finos

—No, aún no se agotó el tema de Silvana, porque encontramos en ella a una mujer bella, y, sin embargo, inteligente. Trabajo nos costó, entre ese ajuicio de preguntas—más que a la actriz, a la bellez—, descubrir una faceta suya artística para el público español desconocida: el teatro. A nuestro compañero De los Reyes podríamos dedicar este reportaje, porque el primer paladín de la escena, ha tratado el tema del repudio de las estrellas cinematográficas con palabras más que elocuentes.

Quizá algún día—admirado Hilarión—podremos entrevistar a Silvana cuando llegue a interpretar «D'Annunzio» por ejemplo.

OJOS COLOR DEL TIEMPO

Silvana es un madrigal (perdon, poeta cursis). No sé si todos los italianos son poetas o si toda la poesía es italiana. Ella es poesía. Cuando alguien de la famosa rueda de prensa le elogio sus ojos sonrie. «Son ojos—le oímos decir— según el tiempo: unas veces los tengo color del cielo; otras, grises; otras, verdosos».

La Pampanini apenas fuma, tímidamente escancia una copa de uvas embotelladas para complacer a los amigos con el eschinging clásico del brindis. Habla una mezcla de italiano, francés y español que muy bien nos hacen pensar que en ella debía tener su principio y fin el esperanto.

—Para julio—ajirra— quiero saber el español, y así podré decir a mis amigos en su idioma: Muchas gracias.

A veces el reportero quiere guardar las cuartillas y el papel. Las cosas que dice Silvana son algo así como versos que creemos solamente podría poner en las estrofas de la entrevista un poeta... Pero ya no nos queda ese urra avis.

Esta encantada de España, de Madrid, —¡Oh, Manolo Vázquez! Es jorreadable. Yo me he pasado toda la corrida emocionada. Me saltaba el corazón. Y en la calle es todo un caballero, elegante de pies a cabeza... ¡Oh, Puerta de Hierro! ¡Madrid!

Y AL CESAR... Lo que es del César. Aquel representante de Barajas hoy era otro. En su honor empezamos a creer que el avión también fatiga. Por eso agradecemos su gentileza hacia el periodista, lo mismo que las atenciones que ha tenido hacia nosotros.

Silvana, mujer, habla para las mujeres. Ella afirma que lleva una ligera capa de maquillaje. Nada de colores intensos en los labios. Más bien apagados, casi color carne. Aconseja un vestuario muy simple, pero con mucha línea y

Mañana SE ESTRENA "LILI"



Pocas veces llegan a la pantalla películas de tan deliciosa comicidad, de tan humano y sentimental argumento, de una fantasía tan alegre y soñadora como «LILI». Por ello, «LILI» ha triunfado en el mundo, causó el pánico y provocó el aplauso más entusiasta en Cannes, donde fue premiada, y ha sido y es aún, el mayor éxito de la temporada en Madrid. «LILI» se estrena mañana en el GRAN TEATRO CALDERÓN, realizando su maravilloso technicolor sobre la "pantalla panorámica".

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer el tomo número XVI de la obra de Dato de orden doctrinal y legal, en orden alfabético, de la jurisprudencia civil española esbozada por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde el 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.840. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "INSTITUTO EDUCACIONAL REUS".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del "Curso elemental de Derecho Académico". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 100 pesetas. Con este volumen se completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "INSTITUTO EDUCACIONAL REUS". Preciados, 6 y

