

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Año XXIII - N.º 4.472

VALLADOLID - DOMINGO, 25 ENERO 1953

Precio: 70 cts.

La piedra angular de la defensa europea ha sido trasplantada de Francia a España

JAMES DUNN, embajador en España, será el representante norteamericano en Madrid

EL CENTRO DE LA DIPLOMACIA NORTEAMERICANA TIENE LA TALLA SOLO COMPARABLE A LA DE FOSTER DULLES

YORK. — (Crónica de nuestro corresponsal, RÓDIGO ROYO.) — Continúa el movimiento de la piedra angular de la defensa europea, que ha dado origen al actual movimiento norteamericano en Europa. El presidente Eisenhower ha dado ya a Madrid un primer paso en esta línea política que se ha iniciado en Washington. El nombramiento de Mr. James Dunn para ocupar la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, es un primer paso para demostrar que, dentro de los planes trazados por el Presidente Eisenhower, España va a ser el punto de apoyo de la gran alianza con que se pretende suspender en el aire y destruir después a la pesada y envaseada bola del comunismo. Después de haber servido desde hace seis años en Roma y París, Mr. Dunn conoce mejor que nadie cuáles son las causas esenciales de la debilidad europea, y este conocimiento ayudará a los Estados Unidos a saber aprovechar con la máxima eficiencia el potencial español.

Además del gran significado que hay que atribuir a la transferencia de Mr. Dunn de París a Madrid, es preciso recordar los acuerdos a que han llegado recientemente Eisenhower y Churchill sobre el trazado de una línea defensiva que se apoye esencialmente en Inglaterra y España y la creciente valoración que se hace en todos los ámbitos militares y políticos de los EE. UU. sobre la sana y firme potencialidad de España.

Todo esto, reafirmado ahora con la noticia del inminente nombramiento de Mr. James C. Dunn como embajador en Madrid, se puede encontrar expresado a la letra en el discurso inaugural de Eisenhower, si se sabe leer.

El informe habla de "un importante aumento" en el número de partidarios de la ideología nacional-socialista entre los miembros del Partido Democrático Libre, cuyo programa se basa principalmente en exigir la liberación para los "criminales de guerra".

LA JUVENTUD ALEMANA SIGUE ATRAIDA POR LA IDEA de un partido nacional único y fuerte

LA REPUBLICA FEDERAL ESTA SIENDO RECONQUISTADA POR LAS IDEAS NATIONALSOCIALISTAS

A esta conclusión han llegado los auscultadores oficiales norteamericanos

BONN. Enero. — (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — En un informe recientemente enviado a Washington, los funcionarios norteamericanos en Alemania afirman que la República Federal está siendo reconquistada por las ideas nacionalistas, y que el movimiento está siendo encabezado por la juventud del país. El informe ha sido enviado por la Alta Comisaría norteamericana en Alemania, y está basado en una encuesta realizada en el mes último por una organización de estudio de la opinión pública.

El veredicto general de esta encuesta es el siguiente: El nuevo movimiento nacional-socialista constituye un peligro mucho mayor que el comunismo para la Alemania occidental. "Solo una minoría en la Alemania occidental comparte la opinión de que había más cosas malas que buenas en el nacional-socialismo", dice el informe. Entre las personas de 18 a 24 años de edad, sólo un 29 por 100 considera que el régimen de Hitler era predominantemente malo, mientras que el 49 por 100 cree firmemente lo contrario.

Los alemanes fueron interrogados sobre el famoso discurso pronunciado por el general Ramcke, que dijo en noviembre que los verdaderos criminales de guerra eran los aliados, cuyas bombas mataron a las mujeres y a los niños alemanes. Un 31 por 100 de los interrogados aprobaron por completo esta afirmación, y otro 25 por 100 cree que Ramcke "tenía razón en parte". Sólo un 25 por 100 opinaba que el general estaba equivocado.

El desplazamiento hacia la extrema derecha es más acusado en el tema de las relaciones alemanas con los judíos. Un 59 por 100 de los interrogados consideraban que los alemanes no debían sentirse culpables por la persecución de los judíos, ni responsables de ella. Otro 49 por ciento cree que el Gobierno Adenauer debe abandonar inmediatamente sus reparaciones a los judíos del Estado de Israel.

Los investigadores que han redactado el informe están convencidos de que la juventud alemana occidental sigue atraída por la idea de un partido nacional único y fuerte. La mayoría de los jóvenes consideran que los exdirigentes nacionalsocialistas deben tener las mismas oportunidades que otros alemanes para actuar en la economía y en la política.

Otro punto que subraya el informe es el de la opinión alemana sobre el rearme y el Ejército europeo. La mayoría de los interrogados favorecen la formación de un ejército nacional alemán, en lugar de enviar unidades alemanas a las fuerzas europeas. La conclusión del informe es esta: Los alemanes siguen convencidos de que su país debería ser el más fuerte de los Estados nacionales de la Europa occidental.

"Izvestia" pide la modernización de la Jurisprudencia

Ataca a los principales catedráticos de Leyes

Londres, 24. — La ciencia jurídica soviética continúa siendo insatisfactoria, según un editorial de "Izvestia", de Moscú. Pide una serie de reformas en el trabajo de los principales organismos legales para modernizar la jurisprudencia.



COMARCA DEL MULUYA. — El Alto Comisario de España y el Residente francés, generales García Valiño y Guillaume, revisan las fuerzas que les rindieron honores a su llegada a la cuenca del Muluya para visitar las obras que actualmente se llevan a cabo en ambas orillas del río del mismo nombre. — (Foto Cifra Gráfica.)

El ministro de Economía portugués votó un crédito para que el condenado AMAT pudiese demostrar la verdad de su invento

Reconocer el error es señal de que existe justicia

Una conversación con el Dr. Covaleiro de Ferreira

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, ADOLFO LIZON.) — Once menos diez de la mañana. El Terreiro Do Paso de Lisboa, entre celajes de bruma, va abriendo su abanico de hermosura. Entre los navíos anclados en el Estuario cruzan las gaviotas desde Terreiro Do Paso a la otra banda. Más fácil

su verdad. Y quizá el tiempo le dio su razón como también se la ha dado a Maestre y Amat.

UN AMERICANO EN PARIS

La más grandiosa realización de METRO GOLDWYN MAYER muestra clamorosamente en la brillante pantalla del Gran Teatro CALDERON

Entrevista García Valiño-Guillaume



COMARCA DEL MULUYA. — El Alto Comisario de España y el Residente francés, generales García Valiño y Guillaume, revisan las fuerzas que les rindieron honores a su llegada a la cuenca del Muluya para visitar las obras que actualmente se llevan a cabo en ambas orillas del río del mismo nombre. — (Foto Cifra Gráfica.)

Contraataques franceses en Indochina

Temores de un ataque de los rebeldes

Hanoi (Indochina), 24. — En sus contraataques, los soldados de la Unión Francesa han aniquilado a un destacamento de fuerzas rebeldes, compuesto por 80 hombres, en la parte septentrional del país.

TEMORES DE UN ATAQUE DEL VIETMINH

Saigon, 24. — El alto mando francés ha reforzado apresuradamente el baluarte de An-Khe, en las montañas anamitas, en preparación de "un posible y aun probable" ataque a fondo por parte de los rebeldes del Vietminh.

SUBMARINOS RUSOS frecuentan el MEDITERRANEO

Tánger, 24. — Fuentes de la Marina norteamericana dicen hoy que con frecuencia se ven en el Mediterráneo submarinos rusos y que especialmente hicieron acto de presencia durante las maniobras de la VI Flota norteamericana. Se señala que el Mediterráneo es mar libre a los movimientos de los barcos de guerra de todas las naciones, y se cree que los submarinos citados forman parte de la Flota submarina soviética del Mar Negro, que se calcula en treinta unidades.

5.000 cafés y 2.500 bocadillos para resistir la batalla del Parlamento italiano sobre la ley electoral

Ha vencido De Gasperi, mediante un voto de confianza, todas las enmiendas de la oposición

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, LUIS DE LA BARRA.) — A fuerza de cafés y 2.500 bocadillos — la Cámara de Diputados ha resistido la dilatadísima sesión permanente que ha conducido a la aprobación de la ley electoral. De nada ha servido la encarnizada oposición, pródiga en incidentes tumultuosos, a que se hallaban entregados desde hacía tiempo tanto las minorías de extrema izquierda como las fracciones monárquica y "misina", aunque, para decir verdad, las actitudes de estos dos últimos sectores en su posición obstruccionista se han deslizado por los cauces de una corrección parlamentaria de la que no han hecho gala los secaces de Nenni y Togliatti.

Esta argumentación ha sido rebatida por socialistas y comunistas diciendo no sólo que el obstruccionismo es siempre un medio legal de lucha parlamentaria, sino también que el recurso ante el Tribunal Supremo de Justicia tiene un procedimiento tan lento que hace prácticamente ineficaz la impugnación. Respondidos hipócritamente los oradores en defensa de la Constitución, malheridos según ellos por la reforma electoral, socialistas y comunistas no podían desaprovechar esta ocasión para sus fines proselitistas y, sobre todo, para justificar anticipadamente una posible pérdida de votos en relación con las anteriores elecciones.

También hay lechuzas mensajeras

Zaragoza, 24. — Comunican de Ibañeta que un cazador de dicha localidad ha dado muerte a una lechuzca mensajera que llevaba en una pata una "anilla" con la siguiente inscripción: "Vogelwarte, Heilgoland, Germania, Número 746, 107. Urgent retour." — Cifra.

Sigue cerrado el puerto de Pozasol en Reinosa

Santander, 24. — El puerto de Pozasol, en Reinosa, continúa cerrado. El ferrocarril marca en aquella zona 17 grados bajo cero, por lo que es imposible a las máquinas quilonaves abrir brecha, por lo que resbalan en la inmensa cantidad de nieve congelada por los helados de estos días. — Cifra.

HOY

EL SANTO CULTOS DEL DIA

La conversión de San Pablo



En el año 35 de Jesucristo sucedió la conversión del gran apóstol San Pablo...

CUPON DE LOS CIEGOS Premiado con 50 pesetas Núm. 185

Farmacias de guardia TURNO DEL 26 AL 30 DEL ACTUAL

DIPUTACION PROVINCIAL Adquisición mensual de artículos

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 24 del actual se publica un anuncio de adquisición de viveres y artículos...

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA D.ª Lucía del Olmo Gutiérrez Falleció cristianamente en Valladolid el día 27 de Enero de 1952

EL SEÑOR D. Félix Capdevila Minguéz Oficial de Notaría (jubilado) que falleció el día 23 de enero de 1953

VALLADOLID

La helada de ayer puso en peligro la seguridad de muchos ciudadanos...

Las calles de Valladolid se habían convertido en una madriguera del sábado...

Por culpa de esa helada de que hablamos patinó en la carretera el autocar del Real Valladolid...

De espectáculo: cambio de comedia en Lape de Vega y estrenos cinematográficos en Coca, Roxy y Carrion.

C. N. S. Sindicato de Actividades Diversas

Por el presente se hace saber a todos los encuadrados en el grupo de Delineantes y Proyectistas...

Sindicato de Ganadería

Siendo propósito del Sindicato Nacional de Ganadería facilitar a los ganaderos la adquisición a precios moderados...

Homenaje al comandante de Aviación don Francisco Domínguez Riestra

Mañana, día 26, se celebrará en el Aero Club un homenaje de simpatía y admiración al comandante del Arma de Aviación...

P. Molina González ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS Montero Calvo, 4, 2.º TL. 4945

RADIO VALLADOLID MATINAL 10,30: Retransmisión de la santa misa. SOBREMESA 13,30: Sintonía y apertura...

RADIO FALANGE SOBREMESA 13,30: Sintonía y apertura. 14,15: Variedades musicales...

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE Campaña de Navidad 1952-53

32 y ULTIMA LISTA DE DONATIVOS Suma anterior: 726.792,75 pesetas.

Junta Rectora de la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja...

BENEFICIO LIQUIDO FESTIVAL Teatro Calderón, función, rifa y flores...

SINDICATO TRANSPORTES Don Manuel Izquierdo, 5; don José Franco Gallego, 25...

SINDICATO DEL COMBUSTIBLE Don Vicente Collino Carceller, 50; don Isaquín de Sagraminaga, 50...

SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS Don Mariano Llano del Campo, 50; doña Carmen Fernández Morán...

SINDICATO DE LA PIEL Calzados Morchón, 25; señora viuda de Gabriel Díez, 15.

SINDICATO DE GANADERIA Don Félix Gómez, 25. Total recaudado, 775.545,20 pesetas.

DONATIVOS EN ARTICULOS Obra Ayuda al Camarado: 130 mantas, a 200 pesetas cada una...

GOBIERNO CIVIL Circular sobre la achicoria

En vista de la situación creada en el mercado de la achicoria y en atención a los acuerdos adoptados...

Los señores alcaldes de los pueblos de esta provincia en los que exista el cultivo de la achicoria...

AMERICANO DE PARIS CINE CARON DECAV LEVANT GOSQUET GUETARY

PARA HOY CALDERON. - A las 5, 7,30 y 10,45. CAPITOL. - A las 3,45 y desde las 7,15...

RADIO FALANGE SOBREMESA 13,30: Sintonía y apertura. 14,15: Variedades musicales...

SUCESOS

HERIDOS GRAVES Y LEVES POR CAIDAS En la Casa de Socorro fueron asistidos durante el día de ayer por diversas caídas...

Continuando el curso de Hipótesis se celebró en el día de ayer la conferencia del doctor Armijo...

Boletín demográfico NACIMIENTOS María Teresa Alveira Martín, José Luis Moral Blanco...

MATRIMONIOS Luis Carlos García Rolo con María de los Angeles Felipe del Fresno...

DEFUNCIONES María Pilar García Pol de la Fuente, Félix Capilla Miguel, Dario Rodríguez Alvarez...

La historia del espía más caro del mundo... Cuando Cicéron planteó su hazaña cumbre, tembló el mundo...

CINES Y TEATRO La prestigiosa marca americana 20 CENTURY-FOX se enorgullece en presentar muy pronto al público vallisoletano una obra maestra del cine de espionaje.

TEATRO CARRION HOY de 3,30 a 7, y las 7,30 y 10,45 ELLAS SOMOS NOSOTROS

CINEMA ROXY HOY a las 4, 7,30 y 10,30 Mis canciones vuelven LA RUEDA DEL DESTINO

CINEMA LAFUENTE HOY a las 3,45, 7,15 y 10,30 EL CLAVO y Doña Francisca

HOY CALDERON A las 5, 7,30 y 10,45 EXITO DE EXITOS! Espectacular, divertida, grandiosa

HOY ZORRILLA De 3 a 7 y desde las 7,15 (numerada) COLOSAL PROGRAMA

HOY CAPITOL A las 3,45 y desde las 7,15 (numerada) SENSACIONAL REESTRENO

GRAN CINEMA COCA (Palacio del Comercio) Hoy el emocionante drama escrito al dictado de los puñetazos y de los golpes...

Teatro PRADERA A las 4 y desde las 7,45 numerada El programa doble de más éxito

La sombra del Aguila Emocionantes aventuras, duelos e intrigas

El valle del destino Por GREER GARSON

Cinema GOYA A las 4, 7,15 y 10,30. Programa doble sensacional

PARA HOY CALDERON. - A las 5, 7,30 y 10,45. CAPITOL. - Desde las 3,45...

PARA MANANA CALDERON. - A las 5, 7,30 y 10,45. CAPITOL. - Desde las 3,45...

HOY, a las 12, en el Teatro Carrion ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL

Teléfonos para casos urgentes BOMBEROS 3222 CASA SOCORRO 2000 POLICIA 1801

Curso de Hipótesis

Continuando el curso de Hipótesis se celebró en el día de ayer la conferencia del doctor Armijo...

Boletín demográfico NACIMIENTOS María Teresa Alveira Martín, José Luis Moral Blanco...

MATRIMONIOS Luis Carlos García Rolo con María de los Angeles Felipe del Fresno...

DEFUNCIONES María Pilar García Pol de la Fuente, Félix Capilla Miguel, Dario Rodríguez Alvarez...

La historia del espía más caro del mundo... Cuando Cicéron planteó su hazaña cumbre, tembló el mundo...

PLAZOS Relojes FABRICACION SUIZA CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDA CATALOGO GRATIS ROTVAL MADRID

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

Jefatura Provincial del Movimiento

El día 28, general de...

El próximo miércoles 28, celebrará su reunión el Consejo Provincial...

JEFATURA AGRONOMA DE VALLADOLID

Cupos de peaje El Ilustrísimo señor General de Agricultura...

Anuncie en LIBERTAD

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

OPERACION CICLO EL CLAVO y Doña Francisca EN COLOR

La semana teatral en Madrid

"La oveja blanca" se estrena en el Alcázar.—Benavente estrena en el María Guerrero.—Otras noticias.

Poco tiempo ha durado en cartel, en el cartel del Teatro Alcázar, la comedia de Buero Vallejo "Casí un cuento de hadas". El pasado martes se estrenó "La oveja blanca de la familia", obra inglesa, adaptada por José López Rubio.

Tampoco es ésta una comedia importante; es decir, tampoco, dentro de su género, es una obra lograda. Perteneció "La oveja blanca" a ese tipo de teatro de humor inglés, intrascendente, pero plano, y sin el menor alitubo producido por el interés de la obra. Se trata de un "humor" bastante simple, con el que se pretende demostrar que también los ladrones, cuando ya están organizados en su profesión y han conseguido un vivir desahogado, también los ladrones tienen su moral. Por eso en la comedia en cuestión la familia ve con muy malos ojos la decisión de un joven que ambicioso ser lo que él cree que es, auténticamente: una persona decente. Ya vimos hace años en Madrid una comedia de Jardiel Poncela, titulada "Los ladrones somos gente honrada", que en algo se parecía a ésta, solo que más desquiciada, con lo cual ganaba en autenticidad y eficacia el tema de la obra.

En fin, ciñéndonos al estreno de "La oveja blanca" en el Teatro Alcázar por la compañía que dirige Cayetano Luca de Tena, diremos que la obra pasó sin grandes muestras de aprobación, ni tampoco de protesta.

Y ya que hemos hablado de la compañía de Cayetano Luca de Tena, volvamos hoy al tema de Guillermo Marin, que, por lo que se ve, está bastante jugueteo. Como recordarán nuestros lectores, ya hemos dicho en artículos anteriores que Guillermo Marin dejaba de pertenecer a dicha compañía. Concretamente en nuestro último artículo aseguramos que con este estreno dejaba de pertenecer a la compañía y que aún no se sabía quién iba a sustituirle, ya que en "La oveja blanca" no tenía papel. Pues bien: ahora, de nuevo, Guillermo Marin dice que ya no se va de la compañía. Conste que las noticias dadas por nosotros no obedecieron a rumor, como ahora se dice; fueron el resultado de una verdadera decisión del señor Marin de marcharse del teatro. Pero, de pronto, asegura que no; que no se va. Esperemos.

El pasado miércoles, por la noche, se dió en sesión privada, en el Teatro María Guerrero, la comedia de don Jacinto Benavente titulada "Servir". A esta sesión, sólo acudió la crítica y algunos amigos; el jueves fué el estreno para el público. "Servir" es una comedia de técnica pirandelliana. Ahora bien; esto no quiere decir que don Jacinto haya tomado nada del gran autor italiano, sino que nuestro autor ha llevado esa técnica que, como el mismo ha dicho, existe ya en el "Pedro de Urdemalas", de Cervantes. "Servir" es una obra de tema espléndido y original, que viene a ser el de un hombre que siendo rico prefiere servir a que le sirvan. Este es un personaje no real, porque se ha enamorado de una doncella y ya su vida no puede volver al mundo de los sueños...

Como se ve, el tema es importante. Pero el desarrollo no obedece a las mejores facturas de nuestro Premio Nobel. En este sentido, la obra estuvo, pero no fué recibida con esos caracteres apoteósicos con que se suelen recibir la mayor parte de las obras de nuestro genial Benavente.

La interpretación, a cargo de la compañía del Teatro Nacional, corrió a cargo de Mary Carrillo, Enrique Diosdado—quien, por cierto, se puso repentinamente enfermo al final del primer acto, siendo reanimado en el entreacto—, Gaspar Campos y Blanca de Silos.

En el Teatro Martín, la compañía de Muñoz Román, que, como se sabe, representa la opereta "A vivir del cuento", ha tenido una notable transformación. La opereta consta de varios cuantos escenificados, algunos de los cuales han sido sustituidos por otros, que tienen gracia y amenidad. También hay algunos nuevos números musicales.

Y, por último, entre los estrenos se anuncia otro de Antonio y Manuel Paso que promete ser sensacional. Nos referimos a "Una aventura en París", con música de los maestros Montoro y Aiguier. Obra que se dice superará en lujo a todas las anteriores de estos populares autores.

Ya hemos dado en otra crónica la noticia de que Luis Escobar dirige ahora la compañía de Luis Prendes, que actúa en el Teatro Infancia Beatriz de Madrid. Pues bien: ahora prepara una comedia que lleva por título "Agua de la Luna", que irá después de "La cocina de los ángeles", que es la que actualmente se pone. Para "Agua de la Luna" habrá un gran reparto: se ha contratado a Catalina Bárcena, Beatriz Aguirre, Adela Carboné, María Luisa Montero, María Rivas, San Román y Povedano.

Se está retrasando un poco el estreno de "Volpone", en el Teatro Español. Es adaptador de la célebre obra de Jonson, Tomás Borrás, y también éste es director de escena. Como decimos, se retrasa el estreno, que ya debió haber sido hace una semana. Se dice que ha habido discrepancias entre la primera actriz de dicho teatro, María Jesús Valdez, y el director. ¿Qué pasa?... Sólo sabemos esto. Y hasta próxima semana.

M. DIEZ CRESPO

Día de la Santa Infancia del Centenario

De una manera particular debemos celebrar el Día de la Santa Infancia de este año centenario de su fundación en España. Día que al Papa reinante tanto plugo crear. "Nobis placuit admodum" con objeto de dar a conocer cada vez más esta obra puesta bajo su égida y pueda así ser debidamente estimada con la secuencia inmediata de más oraciones y más limosnas que le den "no poco incremento".

Precisamente el Papa acaba de tener al rasgo magnífico de redactor con su propia mano augusta el texto de una oración bellísima y de profunda significación que todos los niños católicos han de recitar principalmente en el Día de la Santa Infancia. Los incontaminados labios infantiles desvelarán así en su plenitud el alma, el corazón, los anhelos del Padre común.

Y por la institución del Día, afirma nuestro director general monseñor Bressolles, vamos a ser más capaces de responder eficazmente al urgente llamamiento que viene hacia nosotros, en favor de las obras de asistencia y educación en la infancia de los países de Misión, en especial de las escuelas de las que principalmente depende el porvenir de las nuevas cristiandades y, por tanto, el futuro de los pueblos, en medio de los cuales han sido fundadas.

Epifonemos al azar entre las cartas de los jefes de Misión.

"Sin desdorar el apostolado por otros medios debemos practicar cada vez más el apostolado por la escuela. Por ella preparamos el porvenir del país." (Vicario Apostólico de Brazzaville.)

"La mayor parte de nuestros católicos son fruto de nuestras escuelas. Por ello conseguimos los niños y mediante los niños conquistamos a sus padres. Todos nuestros maestros son excelentes católicos, producto también de nuestras escuelas. Además, de ellas salen hermanas indígenas, candidatas al sacerdocio que un día jugarán un papel importantísimo en nuestra actividad misionera. Es nuestro deber mantenerlas contra viento y marea y aún más, abrir nuevas." (Monseñor Ric-

glés, obispo de Lydenburg, Africa del Sur.)

"Tienen veinte internados indígenas en los que se educan cristianamente más de dos mil indígenas arrancados a la selva, pero frente a esta hermosa realidad tenemos otra más exigüa, la de fundar por lo menos cincuenta centros más de esta índole para poder alcanzar en corto tiempo la completa y total conversión y civilización de millones de indios que aún no conocen al verdadero Dios." (Los misioneros colombianos.)

"Educación cristiana! Tarea gloriosa, trascendente a la Santa Infancia, reservada a los países ganacionales. Yo he dicho alguna vez: Si Arquimedes decía "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo", yo me atrevo modestamente a afirmar: "Dadme escuelas católicas en los países de Misión y yo os daré el mundo pagano a Cristo convertido".

Para eso apoyad a la Santa Infancia, favorecedla siempre y principalmente en su Día.

El Papa nos invita a celebrarlo no como quiera, sino "de la mejor manera posible". Y el éxito del Día depende en gran parte del ánimo, de los niños, pero también del entusiasmo de sus conductores. Desplegad todos los recursos humanos que emplearse puedan para su más feliz resultado.

Hay un motivo poderoso este año para festejar el Día del modo más perfecto, y es que se celebra, como sabéis, el centenario de la fundación de la Obra en España. La unión del Día y del Centenario debe ser acuciado estímulo para volcarlos en pro de la Santa Infancia. Esperamos de vosotros oraciones más fervidas, más acrecidas limosnas. Prenda en todos la llamarada de un entusiasmo loco, la llamarada de los carbones ardientes son capaces de incendiar".

El Papa, nuestro director, en vosotros tiene cifradas sus más caras esperanzas. Como ellos lo piden, trabajad animosamente "para llevar a Jesús a todos los pequeños del mundo más grato y de El más deseado y para que en todos los ángulos de la tierra resuene el hosanna que en su triunfo de un día le cantaron los niños de Jerusalén".

Morirán electrocutados por espías



ANKARA.—A la salida del Tribunal Militar de Ankara el fotógrafo ha sorprendido a Hayati Karasahin, a la izquierda, y a Komal Kuvvetli, condenados a ser electrocutados por espías al servicio de Rusia y Bulgaria. Karasahin, empleado civil en el Correo Militar de Ankara, facilitó secretos militares a la Embajada soviética, y Kuvvetli fué acusado de haber entregado a oficiales búlgaros información sobre ciertas zonas aéreas militares. — (Foto Cifra.)

ARTE ACTUAL

Por SANCHEZ CAMARGO

Es muy difícil emitir un juicio que lleva en sí como vicio de origen la mirada mope que lógicamente se produce ante el intento de pretender opinar sobre hechos y realidades que llevan la pasión de nuestra conciencia por la sola circunstancia de estar a nuestro lado y al alcance diario de nuestras sensaciones. El arte de nuestros días será juzgado convenientemente cuando el tiempo haya dejado caer sobre él el peso inexorable de los días. Entonces será ocasión de alcanzar la verdad y de que ésta sea así; pero ahora sólo nos es permitido el opinar, en el libre juego de nuestra sensibilidad, y ser estetas, y no críticos. Las consideraciones más generales que pueden hacerse acerca de las actividades artísticas se pueden resumir diciendo que el arte actual se ha hecho mínimo. La demostración la brinda por igual la plástica que la literatura. El pintor ha ido recogiendo cada vez más sus lienzos hasta dejarlos en la más pequeña expresión. Esta afirmación no quiere decir que sea imposible una obra cumbre en una dimensión mínima, ¡ni mucho menos!; pero hablando en general es preciso llegar a las confesiones de que la pretensión de interpretar dos manzanas y una botella es menos esforzada que enfrentarse con una composición en que intervienga la figura humana y además las manzanas y la botella. Desde que se ha hablado del hallazgo que suponía el continuo "aprendizaje" de Cezanne, como acertadamente definió D'Ors, la obsesión del solitario de Aix, el mal se ha hecho endémico y miles y miles de artistas han centrado sus esfuerzos en la interpretación mínima sin bordar el liezo de gran empeño que si alguna vez surge es por excepción.

de ampliarse igual a la visión del paisaje— que "ya no dan más de sí". Y la dimensión acogida por igual en su defecto a todas las tendencias. Si el ejemplo lo extendemos a la Literatura, la consecuencia es parecida. La novela como concepción grande no surge. Balzac, Galdós o Baroja son referencias pasadas. Hoy el novelista hace la novela con el menor número de páginas posible y achicando el ideario a personajes y situaciones también determinadas, concretas y pequeñas. La poesía no es épica, sino que, al mismo compás que la plástica, canta las manzanas también y un mundo mínimo de objetos. Ni siquiera la lírica tiene un arranque universal en las sensaciones, sino de una sensación. Todo se hace preciosista dentro de un canto angustioso.

Esta es una realidad. Ahora bien, todas las argumentaciones pueden volverse en contra si creemos ver en el Arte actual la conquista de lo pequeño. En ese caso se ha aumentado el punto de vista disminuyendo el enfoque, lográndose adentrar más en la intimidad de nuestro mundo. Es también cierto que la agudeza se ha impuesto y que se advierte el deseo de profundizar y de desentrañar. Y acaso lo más importante sea la incorporación de nuevos valores plásticos que antes no existían. La visión de la aviación requiere una posición nueva en el pintor, como lo requiere el mundo ya cercano de los microbios.

Se ha aumentado la inspiración incorporando a la poesía objetos y sensaciones que antes no tenía y el fenómeno que lógicamente debía suponer una ampliación de horizontes y conquistas ha tenido el efecto contrario, que es el de encerrarse más y más en círculos cada vez más pequeños. Cuando se ha tenido la posibilidad de ensayar un lenguaje universal ya que en horas el poeta podía cantar la visión de New-York y su contraste con Guadalupe, entonces los versos, después del viaje no cantan a la hormiga más humilde de una determinada baldosa de la habitación. Los efectos no han correspondido a las causas o éstas a los efectos. Todavía es temprano para señalar estados definitivos, pues nunca la transición ha sido ni más rápida ni más constante. Sea como sea no está de más recordar que un mismo pintor—Zurbarán—realizaba un asombroso bodegón con unos modestos limones—bodegón que sirve hoy para anunciar la Exposición Internacional de bodegones de todos los tiempos en el museo parisino de L'orange—y al mismo tiempo ejecutaba la Muerte de San Buenaventura. Claro es que el genio del genio. Y esta frase fuera sirve para que nos quedemos más tranquilos; aunque cabe pensar si no era el tiempo, el sistema y la Fe—en todos sus aspectos—lo que exigía que la cantidad y calidad del artista fuera así.

ESTO Y AQUELLO

AMENIDAD Por CERDA



—Cada vez que presta usted declaración, dice una cosa diferente.

—Es para no repetirme, señor juez. No me gusta la monotonía.

No hace algunos años, un grupo de hombres de ingenio y literatos se fuma ocupaban a almorzar juntos, determinados días del mes, en el Hotel Algonquin, de Nueva York. Uno joven escritor del grupo había dado en la manía de estar ostentando contra su vida por ciertos desahogos de orden sentimental. Lo quinto o sexto vez que esto empedernido romántico había sido llevado a un hospital en volandas y regresado de allí pálido y tembloroso, el humorista Roberto Benchley le dio este consejo:

"Sería conveniente que tomara con más moderación ese delirio del suicidio. El día menos pensado echará a perder su salud".

Un chico africano que iba a la escuela de los misioneros vio un día una bicicleta y la describió así a sus amigos:

—Es un mulo de hierro y goma. Se le conduce por los aires y se le hace andar dándole patadas en el vientre.

Un elegante caballero asistió a una sesión de los misioneros y al salir se encontró con un niño de la gran manía que tenía dos mellizos de seis meses de edad. El caballero había tomado varias copas de champagne, pero pretendió no demostrarlo.

Después de la cena, una niñera bajó a los mellizos para que los vieran los invitados. El caballero, manteniendo un digno aspecto, los observó atentamente y dijo:

—¿Qué niño más guapo!

¿LO SABIA USTED?

Se informó que unas personas que en Cleveland existieron en programas de televisión y a cuatro programas de radio, especularon así lo que los años vieron y oyeron en el espacio de cuatro horas, durante el tiempo que se les asignó, ocho luchas, una puñalada, cuatro robos, un viaje alcohólico y dieciocho disparos.

cine

En COCA En CARRION

"EL CORREO DEL INFIERNO"

Cuando uno trata de desentrañar las dificultades de la filosofía cartesiana y se devanaba los sesos luchando con su alquimia dialéctica, se sentía un coloso de la comprensión comparado con las dificultades que uno ha encontrado ahora para explicarse satisfactoriamente la ligazón entre el título y la trama de la película cuyo título encabeza estas líneas.

"El correo del infierno". ¿Por qué? Se trata, en todo caso, de la diligencia incómoda o de cualquier otra cosa del mismo estilo, relacionada con los carrozcos que cruzaban las tierras del Oeste norteamericano. Pero nada más. Ni el correo que hemos visto es infernal, ni el infierno es tan placentero, al menos según la acepción teológica y hasta humana y vulgar de este concepto.

Mejor podría titularse: "Desventuras de un hombre, una joven y una niña en medio de una cuadrilla de desalmados". Porque desventuras son, y no pequeñas, las que los protagonistas padecen a lo largo de todo el film. Pero, de infierno, ni hablar. El correo sigue su curso normal sin que los cuatro "malos" puedan impedirlo y mucho menos convertir su dificultosa marcha en algo verdaderamente infernal.

Hay tiros en esta película y abundantes bofetadas, que siempre, inevitablemente, las recibe el guapo Tyrone Power. Incluso nos atrevemos a asegurar que no hay bofetada que se la pierda nuestro héroe. Se las dan todas en el mismo carrilón, como suele decirse, y él las acepta con una resignación franciscana.

El público, naturalmente, se siente conmovido ante las desdichas de este hombre. Y por desdichado, lo compeade y le aplaude.

Imperan en esta película, como decimos, los tiros y las bofetadas. ¿Qué más da que sean unos u otros quienes las repartan?

Al final, así da gusto, triunfa el bueno sobre los malos—los delincuentes se han destruido a sí mismos—y los espectadores se sienten satisfechos. El que más y el que menos había pagado la entrada para asistir a la victoria del bueno, y al menos en esto no sale defraudado.

Sin embargo, se queda sin saber cuál es "El correo del infierno" y los diablillos coreográficos que deben acompañarle.

La película, como suele suceder con harta frecuencia, sigue su curso olvidada del título, y los espectadores, para no ser menos, hacen tres cuartos de lo mismo.

Magnífica la interpretación del señor Power y no menos estimable la de Susan Hayward. Los malos, malos hasta dejarlo de sobra, particularmente uno de ellos y la niña—desconocemos su filiación—, bien en todo momento.

Agrada la película, porque abundan en ella las aventuras, aunque estas aventuras nada tengan que ver, como ya hemos dicho, con la diligencia que ha cía periódicamente la ruta de San Francisco a San Luis, y no añadimos más por no alargar excesivamente la crónica.

"ELLAS SOMOS NOSOTROS"

Cuando los personajes de un argumento son dos hombres que se pasan la vida vestidos mujeres... poco se puede decir de ese argumento y de la película que de él ha salido. Y en "Ellas somos nosotros"—el título ya lo dice—existen esos dos personajes centrales, y esos dos personajes masculinos se hacen pasar por mujeres, y esas damiselas son de mal gusto que le deja a uno mente avergonzado.

Dicen algunos que todo esto es para lograr carcajadas sencillas. Pero nos parece que la idea, en general, debe buscar por otros caminos más decorosos. Por lo demás, la película es discretamente dirigida, tiene una fotografía aceptable, agrada la música y la interpretación de los primeros papeles corre a cargo de Egger y Dieter Borsche.

En ROXY

"MIS CANCIONES VUELVEN" y "LA RUEDA DEL DESTINO". Una de las parejas cinematográficas más populares ha cumplido diez años y más, establecida por Martha Eggen y Kiepara. Por aquellos días estaban estos dos artistas; la música era distinta y los gustos bien. Pero miren ustedes cuánto los vemos en la pantalla en un día de enero de 1950, naturalmente, como las bogite poses han cambiado bastante... entonces, nos parecen menos estrellas que se sirven para volver a mostrarnos su buena voz... cursilería.

No obstante, un sector numeroso de público sector, piado de este estreno, más lo que tiene de retrospectiva que por sus cualidades técnicas y artísticas.

Como complemento de "Mis canciones vuelven" figura el programa del estreno de film, "La rueda del destino", aventuras en el Oeste americano, pero realizado a la usanza.

Epilogo a la historia

los hermanos siameses Chang y eng tunderon familias que aún prosperan. Todavía existen descendientes de los célebres hermanos siameses Chang y quienes vivieron unidos ellos uno cada uno que 63 años casaron y tuvieron familias numerosas. Leo esto curioso historico en SELECCION ENERO ya o lo vento. el brindado además otros 25 del máximo interés y resumido del mes de la

CINECLUB

El martes próximo, a las siete de la tarde, en la sala de Honor de la Falange (edificio de Calderón), se celebrará la octava sesión del Cineclub del SEU y la corporación la Delegación de Informacion Turismo. Dicha reunión estará dedicada al ciclo de Filmmatografía estudio de la obra del escritor y traductor Jean Cocteau, proyección documental "Colette" el film de metro "El águila de dos cabezas" interpretado por Edwige Fenech y Maris.

CINE CULTURA

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, en el Aula de la Facultad de Ciencias Químicas, tendrá lugar la presentación de un programa dedicado a las Embajadas de los Estados Unidos a América y "Historia de la fundación de abasivos".

Se invita a este acto a todos los universitarios a quienes puede interesar, muy en especial a la Facultad de Ciencias Químicas y a la Academia de Alumnos de la Facultad de Ciencias.

Hogar de la Falange

Esta tarde, a las 4,30 y 7, celebrarán para los socios del Hogar las habituales sesiones de cine, proyectándose los completos "No más atropellos" y "Hombres de su casa" y la película de metraje "El sol sale mañana". Invitaciones, en secretaría.

Frechilla en París

Miguel Frechilla del Reg. ha estado con gran éxito ante los ojos de las Juventudes de Francia, en sesión exclusiva. El concierto tuvo lugar en la pequeña Sala Gaveau, que

COCTEL DE LETRAS

COMICOS DEL CINE

1. KLONEST
2. NIDANRIS
3. FYAT
4. RAXM
5. SIPAMPLAN
6. PHOE
7. YKEA
8. CLISANFANT
9. CROTHLA
10. TLESOCOL

Solución al último coctel de letras EN JOYERIA

1. Alcorci. 2. Pendiente. 3. Gemelos. 4. Aderozo. 5. Escotón. 6. Firmal. 7. Azabache. 8. Solitario. 9. Corindón. 10. Espinela.

