

FUNDADOR - DONESIMO REDONDO - 1931

PRESIDENTE DE LIBERIA

Regó ayer a La Coruña

Nombre del Jefe del Estado y del Gobierno fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores

tribuyó una entusiasta acogida al ilustre huésped

A las seis menos cuarto de la tarde cruzó el Castillo de San Antón, a la entrada del puerto coruñés, el buque británico "M. V. Sansu", escoltado con banderas y gallardetes del Código de España, en el que viajaba el presidente de la República de Liberia, poco después de haber aterrizado en el centro de la bahía. El buque de la escuadra española "Almirante Cervera", que se hallaba surto en el puerto, disparó las salvas de ordenanza. Poco después el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado del ministro plenipotenciario de Liberia en España, Mr. Joseph Dudley; del segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Soler; del secretario de Embajada, señor Velarde, y del comandante de Marina de La Coruña, señor Fontela, embarcaron en una gasolinera para dirigirse al "M. V. Sansu" con objeto de dar la bienvenida oficial al jefe del Estado liberlandés.

A bordo subió en primer lugar el señor Martín Artajo, que saludó al presidente de la República de Liberia, y después hubo intercambio de presentaciones entre las personalidades españolas y liberlandesas. A las 5,40 de la tarde despegó la gasolinera del "Sansu", conduciendo a bordo al presidente de Liberia, ministro español de Asuntos Exteriores y personalidades de ambos séculos. En este momento el "M. V. Sansu" hizo sonar sus sirenas mientras el "Almirante Cervera" disparaba de nuevo las salvas de ordenanza y también disparaban las baterías de la plaza para rendir los honores correspondientes al ilustre visitante.

En la proa de la gasolinera fue izada la bandera nacional de Liberia. En las escalillas del muelle se halla levantado un dosel que tenía por fondo, reposteros y se hallaba adornado con banderas de los dos países, en donde esperaban las autoridades coruñesas y representaciones. Al acercarse la gasolinera que conducía al presidente de la República de Liberia al muelle, el numeroso público congregado en todos los lugares disponibles, e incluso en embarcaciones de diversos tipos, prorumpió en aplausos y vítores, a los que correspondía el señor Tubman saludando complacido.

A las seis menos diez desembarcaba el presidente de Liberia entre una gran salva de aplausos, mientras las Bandas de música hacían sonar el himno de su país y se disparaban multitud de bombas de pañuelo, mezclándose sus estampidos con los aplausos y aclamaciones del público. El ministro de Asuntos Exteriores, una vez que pisó tierra Mr. Tubman, le hizo la presentación de las autoridades coruñesas.

Fue saludado en primer lugar por el capitán general de la Región, y a continuación por el capitán general del Departamento Marítimo, subsecretario de Obras Públicas, gobernador civil, alcalde y demás personalidades. El presidente de Liberia vestía chaquet y se cubría con chistera, saludando descubierta en varias ocasiones a los aplausos del público.

Acompañado del ministro y del capitán general pasó revista a la compañía encargada de rendir honores. La esposa del presidente y demás damas liberlandesas que figuraban en la comitiva oficial fueron obsequiadas con ramos de flores.

A las seis menos cinco, después de ser cumplimentado por todas las autoridades, el jefe del Estado de Liberia subió en un coche descubierta, en compañía del alcalde de La Coruña, señor Molina. En el automóvil ondeaba el escudo de Liberia y en la parte posterior se habían colocado las banderas de España y de Liberia. Escoltado por el escudrón de Caballería, el automóvil, seguido de otros en los que iban el ministro de Asuntos Exteriores y personalidades españolas y liberlandesas, se puso en marcha la comitiva por la avenida de los Cantones, pasando a la 4.ª pág.

¿Qué pasa en Cádiz?

Un agua que produce los efectos del vino y no emborracha

Malestar entre los taberneros

San Fernando, 14.—En terrenos del pago de Casa Alta existe un pozo cuya agua siempre ha sido solicitada por el vecindario, debido a la riqueza que posee en buenos componentes. Desde hace algunos días la citada agua viene produciendo, según expresión de los que la beben, un estado de bienestar y alegría sólo comparable a los efectos peculiares del vino, si bien no ocasiona trastornos orgánicos y su duración es constante con sólo ingerir un vaso al día.

Esta especie de milagro ha afectado primeramente al colono de la finca donde se encuentra el pozo, Juan Guerra, quien, por padecer una afección hepática, su carácter era muy re-

traído y en ciertos momentos hurafío. Hoy, después de tomar el "agua del milagro", como ya se le denomina, ha cambiado totalmente su idiosincrasia, mostrándose amable y correcto con todos. Existen otros casos más en la ciudad y ello ha originado tal cantidad de peticiones para beber el agua, que el propio colono antes citado ha sugerido establecer una industria a base de este servicio.

Entre los comerciantes de vinos existe cierto malestar, ya que si el pozo continúa produciendo agua de efectos similares al vino y además no ocasiona el abotargamiento propio del alcohol, una gran mayoría de asiduos bebedores adoptarán esta nueva medida, hecho que, sin duda, trascenderá a sus intereses. Recientes análisis efectuados al agua a que nos referimos demuestran que su composición química no difiere de las normales en este líquido, circunstancia que ha contribuido a crear un mayor ambiente sugestivo en la ciudad.—Cifra.

TOM CONALY conferenciará con CHURCHILL

Londres, 14.—El senador demócrata Tom Conaly, ha llegado a esta capital para celebrar conversaciones con el primer ministro Churchill sobre la situación mundial y los problemas británicos. Hablando con los periodistas dijo Conaly: "Espero sacar una mejor inteligencia de los problemas especiales de Gran Bretaña, que tantas contribuciones ha hecho a nuestra causa común. Creo que puede evitarse otra gran guerra."—Efe.

POR JUGAR A DOS CARTAS

Dirigente sindicalista dominicano exilado ahorcado por sus correligionarios

La Habana, 14.—Mauricio Báez, el dirigente sindicalista dominicano exilado, de inclinaciones comunistas, que desapareció misteriosamente hace dieciocho meses, fue asesinado por sus propios correligionarios, que sospecharon que jugaba a dos cartas, según ha anunciado hoy la Policía Judicial.

Báez fue dejado inconsciente y después colgado hasta la muerte. La "ejecución" fue llevada a cabo por miembros del grupo terrorista conocido como Acción Revolucionaria Cúterras. Báez fue acusado de tratar con los exilados políticos dominicanos en Cuba para informar sobre sus actividades al Gobierno de la República Dominicana.

El asesino se encuentra actualmente en el extranjero exilado, pero la Policía ha detenido a dos personas que se cree fueron cómplices.

La desaparición de Báez fue esgrimida por la propaganda antidominicana contra el presidente Trujillo. Los que ahora han resultado ser autores del asesinato de Báez fueron los que más dramáticamente protestaron por la desaparición del torbo dirigente sindical.—Efe.

Eisenhower no quiere ir a la Casa Blanca a conversar con Truman

Ha rechazado la invitación del presidente por "imprudente y causa de confusión"

Washington, 14.—El presidente Truman invitó pronto al candidato republicano Eisenhower para informarle sobre la situación internacional. Es posible que la invitación haya sido ya cursada al general.—Efe.

Denver, 14.—Cursada al general Eisenhower y recibida por él la anunciada invitación del presidente Truman a que lo visitase en la Casa Blanca para ser informado de la situación exterior, el candidato republicano la ha rechazado. En un telegrama de trescientas palabras, el general Eisenhower expone al presidente su criterio de que en las actuales circunstancias toda comunicación entre ellos debe limitarse a la que pueda conocer el público norteamericano, y que considera imprudente y causa de confusión una visita suya a la Casa Blanca. Señala que, a su juicio, debe permanecer libre para poder analizar públicamente en la forma que crea conveniente la política de la administración.

Eisenhower ha censurado la aceptación por el candidato demócrata, Stevenson, de la invitación de Truman a entrevistarse con él.—Efe.

A EISENHOWER NO LE GUSTA LO DE COREA

Springfield, 14.—El candidato a la Vicepresidencia senador Nixon ha dicho en una conferencia de Prensa: "Se que el general Eisenhower no le gusta la política que se ha seguido y conducido a la guerra de Corea. Sé que no le gusta la forma en que se ha llevado adelante la guerra de Corea. Yo no trataré de la política a seguir con rela-

EGIPTO

Han comenzado los juicios sumarísimos en Kaf-el-Dawar

Contra los causantes de los graves disturbios comunistas de ayer

El Cairo, 14.—Tropas del Ejército, apoyadas por tanques y carros de asalto, han procedido a una operación de limpieza de obreros huelguistas, cercando a más de 500 de ellos en la fábrica de algodón de Kaf el Dawar.

También han sido enviadas rápidamente tropas para que monten guardia en todas las fábricas de seda y algodón de la provincia de Behira, como medida de precaución para evitar se reproduzcan incidentes como los de ayer, en los que murieron cinco personas.—Efe.

CONSTITUCIÓN DE UN TRIBUNAL MILITAR

El Cairo, 14.—Un Tribunal militar, formado por cinco miembros, se ha constituido esta madrugada en Kaf el Dawar para celebrar un juicio urgente sobre el terreno de los instigadores de los sangrientos desórdenes laborales de ayer. Han sido detenidos más de 500 obreros.—Efe.

DE EE. UU.

Greenwich, 14.—El teniente general William Haskell, jefe del programa de Defensa Pasiva de los Estados Unidos durante la pasada guerra, ha fallecido hoy, a los 74 años de edad, en esta localidad del Estado de Connecticut.

11.000 yanquis muertos por los incendios en 1951

Las graciosas ocurrencias de doña Eleanor

Nueva York, 14.—Un maravilloso "agregó" que Stalin vió en el año 1951 murieron en los Estados Unidos, víctimas de incendios, once mil personas, según anuncia la Junta Nacional de Aseguradores contra incendios.—Efe.

Nueva York, 14.—Eleanor Roosevelt ha dicho que "sería una gran cosa que el presidente Truman se trasladara a Moscú para celebrar una conferencia con Stalin". "Creo que sería

agregó—que Stalin vió en el año 1951 murieron en los Estados Unidos, víctimas de incendios, once mil personas, según anuncia la Junta Nacional de Aseguradores contra incendios.—Efe.

Nueva York, 14.—La señora Herbert Coleman ha conducido siempre su automóvil, durante cincuenta años, y con sus coches ha recorrido 45 Estados de la Unión, sin haber sufrido un solo accidente, ni siquiera un sólo pinchazo. La señora Coleman adquirió su primer auto, un Stanley Steamer, en 1902.—Efe.

MUERTE DEL JEFE DE DEFENSA PASIVA

Greenwich, 14.—El teniente general William Haskell, jefe del programa de Defensa Pasiva de los Estados Unidos durante la pasada guerra, ha fallecido hoy, a los 74 años de edad, en esta localidad del Estado de Connecticut.

La RAF entrena a las fuerzas aéreas de la Arabia Saudí y Siria

Londres, 14.—La R. A. F. está tomando parte activa en la formación y entrenamiento de las fuerzas aéreas de Arabia Saudita y Siria, se declara en círculos autorizados de Londres. Siria ha contratado la compra de aviones "De Havilland" de entrenamiento. En cuanto a Arabia Saudita, los 18 pilotos que han de constituir el núcleo de las fuerzas aéreas del rey Ibn Saud acaban de completar su entrenamiento en Gran Bretaña.—Efe.

En San Sebastián

FRANCO ASISTIO AYER A LA TRADICIONAL SALVE A LA VIRGEN DEL CORO

San Sebastián, 14.—Como víspera de la festividad de la Asunción de Nuestra Señora, esta noche, a las ocho y media, se ha cantado, en la Iglesia parroquial de Santa María, la tradicional Salve en honor de la Santísima Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián. El solemne acto revistió la máxima brillantez y se presidió por Sus Excelencias el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

En el atrio de la Iglesia, el Generalísimo fue recibido por los ministros de Educación Nacional, de Comercio, de Agricultura y ministro subsecretario de la Presidencia; el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cognani; obispos de Salto y Uruguay y otras numerosas personalidades.

Terminada la Salve, el obispo de la diócesis impartió la bendición. Sus Excelencias, bajo palio, que era llevado por los tenientes de alcalde del Ayuntamiento, salieron del templo. La Banda de música volvió a interpretar el himno y estalló una imponente ovación, repitiéndose los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", que daba el enorme gentío que esperaba la salida del Caudillo. Su Excelencia el jefe del Estado se despidió de las autoridades y dignidades eclesiásticas, emprendiendo con su esposa el regreso al Palacio de Aiete. Nuevamente la multitud hizo objeto al Caudillo y su esposa de ensordecedores vítores y aplausos, testimoniándoles su fervorosa adhesión y cordial simpatía.—Cifra.

¡"NO TEMAIS, QUE ANTES DE MORIR VOSOTROS MORIRE YO!"

Orense, 14.—Vive en esta capital un individuo llamado Ceiso López Rodríguez, soldado que fue en 1918 y ordenanza en África, por el año 1921, del entonces comandante y teniente coronel Franco, lo que constituye su mayor orgullo en todas sus conversaciones. Ha referido algunas anécdotas y dice que su admiración por el Caudillo se hacía mayor cuando, en los momentos de peligro, gritaba a sus soldados: "¡Soldados, no temáis, que antes de morir vosotros moriré yo! Refiere asimismo los desembarcos de Alhucemas y la toma del Gurugú con Franco a la cabeza. Cifra.

LOS DUQUES DE WINDSOR VISITAN AL PAPA



Los duques de Windsor dirigiéndose hacia las habitaciones del Padre Santo en Castelgandolfo, para ser recibidos en audiencia privada.

Eisenhower no quiere ir a la Casa Blanca a conversar con Truman

Washington, 14.—El presidente Truman invitó pronto al candidato republicano Eisenhower para informarle sobre la situación internacional. Es posible que la invitación haya sido ya cursada al general.—Efe.

Denver, 14.—Cursada al general Eisenhower y recibida por él la anunciada invitación del presidente Truman a que lo visitase en la Casa Blanca para ser informado de la situación exterior, el candidato republicano la ha rechazado. En un telegrama de trescientas palabras, el general Eisenhower expone al presidente su criterio de que en las actuales circunstancias toda comunicación entre ellos debe limitarse a la que pueda conocer el público norteamericano, y que considera imprudente y causa de confusión una visita suya a la Casa Blanca. Señala que, a su juicio, debe permanecer libre para poder analizar públicamente en la forma que crea conveniente la política de la administración.

Eisenhower ha censurado la aceptación por el candidato demócrata, Stevenson, de la invitación de Truman a entrevistarse con él.—Efe.

A EISENHOWER NO LE GUSTA LO DE COREA

Springfield, 14.—El candidato a la Vicepresidencia senador Nixon ha dicho en una conferencia de Prensa: "Se que el general Eisenhower no le gusta la política que se ha seguido y conducido a la guerra de Corea. Sé que no le gusta la forma en que se ha llevado adelante la guerra de Corea. Yo no trataré de la política a seguir con rela-

JORDANIA

EL NUEVO SOBERANO regresará a su país el día 24

Luego irá a Londres a una Academia Militar

Lausana, 14.—El joven rey Hussein I de Jordania regresará a su país el próximo día 24, según ha declarado a los periodistas. Estará algún tiempo en Amman y luego irá a Inglaterra, donde ingresará en la Academia Militar Británica de Sandhurst por tres meses.—Efe.

Lausana, 14.—Antes de partir para Amman, el rey Hussein y su madre, la reina Zaim, dejarán el pequeño príncipe Mohammed, de 12 años de edad, en un Instituto de Enseñanza suizo para que curse estudios.—Efe.

Ginebra, 14.—Fouzi Murk, embajador de Jordania en Inglaterra, ha llegado en avión a esta ciudad, siendo recibido por su nuevo soberano, de 17 años, el rey Hussein.

El embajador había recibido órdenes de ponerse a disposición del monarca, y parece ser que ambos emprenderán el regreso a Jordania antes de transcurrida una semana, yendo a Lausana en automóvil para visitar a la madre del soberano, la reina Zaim.—Efe.

CONTRA EL VICIO de PEDIR, LA OBLIGACION de FIRMAR

Como eso de jugar con el cocido aun en estos tiempos en que han bajado los garbanzos—es una cosa muy seria, ayer no hubo más remedio que tirar de bolígrafo en la Federación de Fútbol y firmar.

En nuestra página deportiva lean ustedes, lectores, a nunciantes, vendedores y vocadores, amigos y enemigos, el "trágico" fin de esa bella historia de los tres o los cuatro que no querían firmar. La "heroica" batalla ha finalizado.

La resistencia ha terminado. Y es que una cosa es jugar con el balón y otra con el cocido.

El "matrimonio conservador"

EDEN SE CASO AYER con Clarissa Churchill

que preguntó en qué lado iba colocarse la novia al "premier", y aprovechó para hacer una frase

Londres, 14.—Se ha celebrado el enlace matrimonial del ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, y la sobrina del primer ministro, Winston Churchill, mis Clarissa Churchill.—Efe.

LA CEREMONIA

Londres, 14.—La ceremonia de boda de Eden con Clarissa Churchill ha durado diez minutos en la oficina del registro de matrimonios de St. James Hall, que ha visto en estos dos bodas de importancia primera fue de la estrechamente cinematográfica Elizabeth Taylor y el actor Michael Wildgen.

Las 4.000 personas se apretaron en el callejón de Dowling Street, para ver a Churchill y su sobrina, de 32 años de edad, salir con dirección al registro de matrimonios. Otras 2.500 se agruparon alrededor de esta oficina, donde fue aclamado por la multitud.

Un periodista oyó el siguiente diálogo entre Churchill y Eden. Discutían éste y su novio cuando se le oyó a Eden decir a ésta: "Espera un momento, querida. Voy a consultar a Winston."

Eden, dirigiéndose al registro, preguntó: "¿En qué lado debe colocarse la novia?" Y el primer ministro contestó: "Consérvala a tu izquierda, para dejar libre el camino de la espada, muchacha."—Efe.

RESPEDIDA DE SOLTERO

Londres, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores Anthony Eden pasó anoche en la terraza del número 10 de Downing Street, su residencia, la tradicional cena de "despedida de soltero".—Efe.

LA LUNA DE MIEL

Londres, 14.—El secretario de Estado Eden, Fden, y su nueva esposa han salido esta tarde para su luna de miel. Mañana partirán en avión para Portugal.—Efe.

AL NUEVO CASADO

Londres, 14.—El diario anglicano



El elegante ministro de Asuntos Exteriores británico, Eden, fotografiado con su prometida, miss Clarissa Churchill, sobrina del primer ministro inglés, con la cual se casó ayer.—(Foto Cifra.)

11.000 yanquis muertos por los incendios en 1951

Las graciosas ocurrencias de doña Eleanor

Nueva York, 14.—Un maravilloso "agregó" que Stalin vió en el año 1951 murieron en los Estados Unidos, víctimas de incendios, once mil personas, según anuncia la Junta Nacional de Aseguradores contra incendios.—Efe.

Nueva York, 14.—Eleanor Roosevelt ha dicho que "sería una gran cosa que el presidente Truman se trasladara a Moscú para celebrar una conferencia con Stalin". "Creo que sería

agregó—que Stalin vió en el año 1951 murieron en los Estados Unidos, víctimas de incendios, once mil personas, según anuncia la Junta Nacional de Aseguradores contra incendios.—Efe.

Nueva York, 14.—La señora Herbert Coleman ha conducido siempre su automóvil, durante cincuenta años, y con sus coches ha recorrido 45 Estados de la Unión, sin haber sufrido un solo accidente, ni siquiera un sólo pinchazo. La señora Coleman adquirió su primer auto, un Stanley Steamer, en 1902.—Efe.

MUERTE DEL JEFE DE DEFENSA PASIVA

Greenwich, 14.—El teniente general William Haskell, jefe del programa de Defensa Pasiva de los Estados Unidos durante la pasada guerra, ha fallecido hoy, a los 74 años de edad, en esta localidad del Estado de Connecticut.

HOY EL SANTO CULTOS DEL DIA

VIERNES 15
Festividad de la Asunción de Nuestra Señora
Misa propia, color blanco. Credo y Prefacio de la Virgen.
CUARENTA HORAS
Hoy en el convento de Porta Coeli y mañana en Santa Ana. EXPOSICIÓN DEL SANTISIMO
En Santiago, de 6,30 a 8,30 de la tarde; a las 8, estación, rosario y reserva.
En las Reparadoras, después de la misa de 8. Por la tarde, a las 6,30, estación, rosario y reserva.
En las Esclavas, misa y exposición a las 8. A las 6 de la tarde, estación, rosario y reserva.
PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO
Hoy, función de octava y solemnidad cultos a la Virgen en el misterio de su Asunción.
Por la mañana, misa de 8, 9 de comunión general, 10 cantada, 11 y 12.
Por la tarde, a las 7,30, exposición de S. D. M., estación, rosario, visita a la Virgen, sermón por don Martín Gil, coadjutor de la parroquia, visita de altares y bendición, terminando con la salve cantada ante la gruta.
PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Ultimo día del solemne novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes celebra la Cofradía del Rosario.
A las 9, misa de comunión en la capilla de la Virgen. Por la tarde, a las 8, cántico al Santísimo Sacramento, exposición de S. D. M., estación, rosario, oración, historia de las 18 apariciones y reserva.
Predica el R. P. Juan Esteban superior de los Jesuitas.
PARROQUIA DE SAN ANDRES
Dia octavo de la solemne novena a San Roque que la Devoción de San Roque consagra a su seráfico Patrono.
A las 8 de la tarde, exposición de S. D. M., rosario y sermón a cargo de don Benito Pérez Calvo, coadjutor de la parroquia.
PARROQUIA DE LA ANTIGUA
Fiesta de la Asunción, titular de la parroquia. A las 10, misa solemne con sermón. Por la tarde, a las 8, función eucarística, novena de San Roque y salve.
Predica don David Sánchez, párroco de San Lorenzo.
CONVENTO DE PORTA-COELI
Celebra hoy la fiesta titular, la Asunción de la Virgen María. A las 8, misa de comunión; a las 10, misa solemne con exposición de S. D. M. Por la tarde, a las 7,30, rosario, sermón por el M. I. S. don Lucio García Vicente, canónigo de la S. I. M., visita de altares y solemne reserva.
En este día hay concedida indulgencia plenaria por visitar esta iglesia.
MONASTERIO DE SAN QUIRCE
Dia cuarto del solemne novenario en honor de San Bernardo.
A las 7,30 de la mañana, misa cantada. Por la tarde, a las 7, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio del novenario, reserva y gozos al Santísimo. Los tres últimos días predicará don Ángel Santa María, notario mayor del Arzobispado.
PP. MISIONEROS DEL CORAZON DE MARIA
Solemne novena a su excelsa titular en su capilla de la calle Padre Claret, 9. Segundo día.
A las 8,30, misa de comunión con el ejercicio de la novena y cánticos.
Por la tarde empezará la función a las 7,45, predicando el R. P. Juan María Gorricho, de la Com. Generalista de Madrid.
CONGREGACIÓN MARIANA PEMENINA (PP. Jesuitas)
Hoy, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, meditación, misa y comunión a las 8,30. A las 12, solemne felicitación a la Virgen.
SABADO 16
San Joaquín, padre de la Virgen Santísima
Misa propia. Credo y Prefacio de la Virgen.



Después que Jesucristo subió a los Cielos por su propia virtud dejó en el mundo a su Santísima Madre para que arraigase su obra, animando y enseñando a los Apóstoles y discipulos. La Virgen María sobrevivió unos 23 años a Jesucristo, hasta cumplir los 72 de su edad, opinión que tiene a su favor el platónico rezo de las 72 Avenidas, por los años que vivió Nuestra Señora. A raíz de la muerte de San Esteban salió la Virgen con el predilecto discípulo San Juan a Efeso, hasta que más tarde volvió a Jerusalén, visitando de continuo los lugares de la Pasión de su Hijo. Es tradición que al acercarse su muerte se reunieron por querer divino todos los apóstoles, menos Santiago el Mayor, que ya había sido martirizado, y Santo Tomás, juntamente con otros muchos y principales discípulos. Quiso Dios que María, para imitar a Jesucristo, pagase tributo a la muerte, que fué tranquila y suave, motivada por el exceso de su amor a su Hijo Dios. Fué enterrada en el hueco de Getsemani; pasados cerca de tres días se presentó el apóstol Santo Tomás y, queriendo venerar el sagrado cadáver, abrieron la sepultura y sólo hallaron el velo, convenciendo todos de haber sido resucitada por su Hijo y subida a los Cielos por manos de ángeles.

CUPON DE LOS CIEGOS
Premiado con 50 pesetas
Núm. 903
y con 5 los terminados en 03

Parte meteorológico

Datos meteorológicos registrados desde las 19 horas del día 14. Presión.—A las 8, 698,9; a las 13, 698,7; a las 19, 698,3. Temperatura del aire.—A las 8, 17; a las 13, 24,4; a las 19, 25,6. Dirección del viento.—A las 8, Surt; a las 13, Oeste; a las 19, Oeste. Velocidad del viento.—A las 8, 4 kms. por hora; a las 13, 16; a las 19, 21. Estado del cielo.—A las 8, casi despejado; a las 13, algo nublado; a las 19, nublado. Temperatura máxima: 26,8. Temperatura mínima: 16,4. Velocidad máxima del viento: 40 kilómetros por hora.

Farmacias de guardia

TURNO DEL 9 AL 15 DE AGOSTO
Señor Torredo, Teresa Gil, 22.
Señor Avdiello, Carretera de Salamanca, 41.
Señor Esteban, Angustias, 26.

COMERCIANTE.

Nuestra publicidad recordará a su numerosa clientela su establecimiento en el momento oportuno de sus compras; por ello le interesa anunciarse asiduamente en este diario.
Diríjase a nuestra Administración y encontrará toda clase de facilidades.

VALLADOLID

RADIO VALLADOLID SOBREMESA

13,30: Sintonía y apertura. 13,35: Canciones variadas. 14: Santoral e información local. 14,10: Variedades musicales. 14,30: Conexión con Radio Nacional de España. 14,45: "Aires de España", un programa París in. 15: Discos dedicados y de felicitación. 16: Cierre de la estación.

NOCHE

19,45: Retransmisión del solemne novenario en honor al Corazón de María. 21: Sintonía y apertura. 21,05: Discos dedicados y de felicitación. 21,40: Música ligera. 22: Conexión con Radio Nacional de España. 22,20: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 22,25: Diez minutos con Stanley Black y su orquesta. 22,35: Información local. 22,45: Cellos de Valladolid, por Leandro Pérez. 23: Radio-Teatro de grandes novelas. "Un drama sensacional", de A. Averchenko. 23,20: Escenas vascas. 23,30: Música selecta. 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

Colegio CASTILLA

PASEO DE ZORRILLA, 152
NIÑAS — NIÑOS — PARVULOS
Inauguración: 3 de septiembre
Matrícula de cinco a siete
El Colegio ideal para sus hijos

RADIO FALANGE SOBREMESA

13,30: Sintonía y apertura. 13,35: Información general de Prensa. 14: Guía comercial. 14,30: Conexión con Radio Nacional de España. 14,45: Noticias locales. 15: Señales horarias. 15,05: Discos dedicados y de felicitación. 15,30: Cierre de la estación.

NOCHE

21: Sintonía y apertura. 21,05: Comentarios de actualidad. 21,30: Información local, notas y avisos. 21,45: Intermedio musical. 22: Conexión con Radio Nacional de España. 22,15: Guía comercial. 22,20: Noticias de las Delegaciones y Servicios de la Falange. 22,45: Música variada. 23,15: Selección de canciones del Trio Calaveras. 23,30: Música de baile. 23,45: Música regional. 24: Cierre de la estación.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (arts. 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil". Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon "Iniciación al ejercicio de la Abogacía", con prólogo de Nicolás Pérez Surrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Ha salido la novena edición del "Diccionario de la Lengua española", de Salvador Viala, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

El tiempo que hace y hará

Madrid, 14. — Información general: Durante la pasada noche ha llovido con pequeña intensidad en San Sebastián y Sorla. La temperatura en general ha experimentado un descenso.

Tiempo probable: En Galicia y costa cantábrica nubosidad variable de tipo cumuloformo, con chubascos, y en algún punto acompañada de tormentas. En la cabecera del Ebro, Pirineos catalanes y desembocadura del Ebro se formarán durante la tarde nubes de desarrollo vertical, que darán lugar a chubascos. En el resto, nada notable que señalar.
Temperaturas extremas: Máxima de 40 grados en Sevilla y mínima de 11 en Sorla.—Cifra.

Fiesta en la Pérgola de los empleados y personal de la fábrica "Santa Victoria"

Para mañana, día 16, los empleados y personal de la fábrica de Azúcar "Santa Victoria" han organizado una gran fiesta en la Pérgola del Campo Grande, que se celebrará a las once y media de la noche hasta la madrugada.

PARA HOY

CAPITOL.—Desde las 4. "La sintonía del amor" y "Principio o fin". (5. R.)

CARRION.—Desde las 4. "Sin remisión" (4) y "Ciudad de conquista". (5. R.)

COCA.—Desde las 5. No-Do, "Una vida marcada" (3) y "El castillo de Dragonwyck" (3).

GOYA.—Desde las 4. "El final de una leyenda" (2) y "Juventud perdida" (3).

LAFUENTE.—Desde las 4. "Un sombra del águila" (3) y "La madona de las Siete Lunas" (4).

LOPE DE VEGA.—Compañía de obras policíacas "Linterna". A las 7,30 y 11. "Nadie lo vio", estreno. (5. R.)

PRADERA.—Desde las 4. "Las cuatro plumas" (2) y "Pendencia indecible" (4).

ROXY.—Desde las 4. "Voces de muerte" (3. R.) y "Al son de la marimba" (2).

ZORRILLA.—Desde las 3. "Río de plata" (3) y "Mar abierto" (3).

Acción Católica de la Victoria

Se solicita de aquellas personas que a bien lo tengan, estrechamente hasta quince gramos, que son necesarios para el miembro de dicho centro Gregorio Gómez, con domicilio en la plaza de las Monjas, número 10.

EL DOCTOR MIGUEL SEBASTIAN HERRADOR SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE

EL MERCADO EN VALLADOLID CARNES

Ternera de primera, 39 y 40 pesetas kilo. Idem de segunda, 29 y 30. Idem de tercera, 24. Vaca de primera, 34 y 35. Idem de segunda, 23 y 24. Idem de tercera, 17.

PESCADOS

Lenguadinas, 17 y 18 pesetas kilo. Merluccia, 16 y 17. Palometa, 5 y 6. Pescadilla, 16 y 18. Congrio, 16. Merluza, 26, 24 y 40. Bonito, 14. Chicharro, 5 y 6. Anchoas, 5 y 6. Parrocha, 5 y 6.

HORTALIZAS

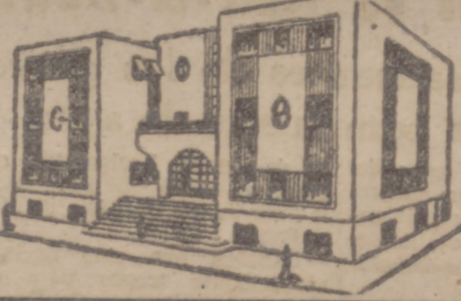
Repollo, 1,80 y 2 pesetas kilo. Ajos, 4 y 5. Cebollas, 3 y 4. Patacas, 1,50. Alubias verdes, 2 y 2,50.

FRUTAS

Naranjas, 6, 7 y 8 pesetas kilo. Plátanos, 9,50 y 10. Limones, 8, 10 y 11. Melocotones, 8 y 9. Sandías, 2. Melón, 2 y 2,50.

Ultimo balance del Banco de España

Madrid, 14. —Según el balance del Banco de España al 31 de julio la circulación fiduciaria en dicha fecha era de 35.720 millones de pesetas con aumento de 627 millones. Los descuentos comerciales, están en 2.311 millones con descenso de 430 millones los personales con 4.165 ceden 77 millones y los créditos con garantía que arrojan un saldo de 12.807 millones presentan un incremento de 528 millones. —Cifra.



CLINICA QUIRURGICA Dr. ESCUDERO
SERVICIO permanente de urgencia
VALLADOLID
Calle de Avila

Sesión de la excelentísima Diputación Provincial

El día 13 del actual celebró sesión la Excmo. Diputación Provincial, bajo la presidencia del camarada Amador Torres, como diputado de más edad, por hallarse el titular en vacaciones por causa justificada. Asistieron los diputados camaradas Rojo Nombredosa, Santiago Santiago, Moreda Carbajosa, Martín Martín, Loret Rodríguez, Sáinz y Díaz de Lamadrid, Sáinz de la Rica, Gordaliza Martínez, Berzosa Récio y Caballero Peña; el secretario, señor Noguera y Caballero, y el interventor de Fondos actual, señor Alvarez Gómez.

Fue aprobada el acta de la sesión anterior. La Diputación quedó enterada de la 2ª y 3ª instrucciones dictadas para aplicación del nuevo Reglamento de Funcionarios de Administración Local. Asimismo quedó enterada de lo dispuesto en la Ley de 15 de julio último sobre adjudicación de destinos y empleos civiles a oficiales de la Escala Auxiliar, subalternos y determinadas clases de tropa de los Ejércitos.

También quedó enterada de una comunicación de la Embajada de la República Argentina participando el agradecimiento por el pésame de esta Diputación con motivo del fallecimiento de la excelentísima señora doña Eva Duarte de Perón. Se declaró jubilado a don Fulgencio Navarro Arroyo.

Se concedieron pensiones de viudedad a doña Teodora Martín y doña Lucía Gallego. Fueron aprobadas las propuestas de los Tribunales que juzgaron las oposiciones y concursos para proveer plazas de auxiliares, mecánicos de agricultura "José Antonio".

Suministro de tabaco para la capital

A PARTIR DE MAÑANA, DIA 16
Cupones números 385 y 386
Corresponde a cada uno de estos cupones:
UN paquete de picado fino superior de 50 gramos, al precio de 3,20 pesetas uno.
UN paquete de cigarrillos marca "Diana", al precio de 1,75 pesetas uno.
Importa cada ración 4,95 pesetas.
NOTA.—Estos cupones podrán ser retirados por separado por los fumadores.

SUCESOS

RECLAMADO POR UN JUZGADO
Ha ingresado en la Prisión, Rafael Díez Lozano, de 23 años, domiciliado en la calle de Pisuegra, 2, por haber sido reclamado por el Juzgado de Cuellar.

MORDIDA POR UN PERRO
En la Casa de Socorro fue asistida Dña Balmori López, de 13 años, domiciliada en López Gómez, 16, de erosiones en el dorso de la mano derecha producidas por mordedura de perro.

gratos, taquimecanógrafos, odontólogo, archivero, profesor de Preparaciones Especiales y jefe técnico de Recursos, acordando otorgar los correspondientes nombramientos en propiedad. La Diputación quedó enterada del acta de los exámenes del primer curso de capacitación agrícola, verificados en la Granja-Escuela Provincial de Agricultura "José Antonio".

DELEGACION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Concurso general de traslado

Por orden ministerial de 12 de agosto de 1936, del Ministerio de Educación Nacional, se va a definitiva la adjudicación provisional de destinos por traslado de consorciados y voluntarios de aclaraciones que se han quedado agotada la vía administrativa para cuantas reclamaciones tiene el concurso general de traslado.

La posesión del nuevo destino tendrá lugar ante la Junta Local de Educación Primaria, correspondiente desde el primer día de septiembre, con el fin de que los interesados, funcionarios públicos y administrativos de primer grado del citado municipio, que no haya oficial en sus escalas, codicena, independiente en 31 de los de los corrientes, licencias se harán constar en los títulos administrativos de maestro sin necesidad de otro nuevo, bastando con la remisión por los interesados de títulos administrativos de docentes de referidas Juntas locales.

LABRADOR

Compramos toda clase de granos. Pedro Domingo, Miguel, car. 6. Teléfono 1044.

Anuncio en LIBERTAD

CINES Y TEATROS

CAPITOL presenta HOY, desde las 4
EL PROGRAMA MAS COLOSA DEL VERANO
Repeticion de la sensacional película
La sinfonía del amor
En TECHNICOLOR, por LEWIS MORGAN y JANIS PAGE
Y la más agasajada superproducción de Hollywood
PRINCIPIO O FIN
(LA HISTORIA DE LA BOMBA ATOMICA)
Por BRIAN DONLEVY y ROBERT WALKER
PRECIOS DE VERANO

ZORRILLA
HOY DESDE LAS TRES
ULTIMO DIA DE EXITO ROTUNDO
Río de Plata
Por ERROL FLYNN
MAR ABIERTO
Por JORGE MISTRAL y MARUCHI FRESNO
PRECIOS DE VERANO
Objetivo: BIRMANIA

Gran Cinema Coca
PALACIO DEL CINE
HOY, PROGRAMA DOBLE DESDE LAS CINCO
PRECIOS DE VERANO
Una vida marcada
Policíaca, por Victor Mature y Richard Conte
EL CASTILLO DE DRAGONWYCK
Por GENE TIERNEY y WALTER HUSTON

TEATRO PRADERA - HOY, desde las 4
MONUMENTAL Y ESPECTACULAR PROGRAMA DOBLE
Las cuatro plumas
En deslumbrante technicolor
PENDENCIA INDESBAR
Por DENNIS O'KEEFE

VIAJEROS
Han salido:
Para San Sebastián, don Felipe Roldán con su familia, don Rafael Hernández Sorla con sus hijos Agustín y Manuela, don Angel Alvarez y don Gregorio Vilasco.
Para Zamora, el abogado don José María Hortelano.
Para Tordesillas, en viaje de inspección, don Frutos Bernal.
Para La Coruña, la maestra nacional señora Rita Josefa Cuadrillero.
Para Santander, don Baltasar Quirós, don Agapito López con su esposa y don Narciso Alvarez con sus hijas Rosalia y Lola.

Gran Teatro LOPE DE VEGA
LINTERNA -- Compañía Moderna de Obras Políticas
HOY a las 7,30 y 11. DESPEDIDA DE LA COMPANIA con el estreno de la comedia policíaca en tres actos, original de Rafael de Haro, titulada
NADIE LO VIÓ
La acción en un balneario de la Costa Azul
Mañana continua desde las 5. UN GRANDIOSO PROGRAMA

Anuncios Telegráficos

Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 20 céntimos

ENSEÑANZAS
APRENDIZAJE por correspondencia a elaborar sus vinos. Cursos sencillos, económicos. Solicite programa a Academia Enológica. Apartado 134, Pamplona.
RECAUCHUTADOS
Nansa. Renovación y reparación de cubiertas y demás artículos del caucho. San Luis, 26, Santander.
MOTORES "Diesel"
para riego, molienda, industrias; alternadores nuevos. ELU, maquinaria eléctrica. Carretera de Gijón, 4. Teléfono 13433. Bilbao.
INSTALACIONES frigoríficas para hoteles, cafés, banos, etc. "La Mecánica". Velasco, 17. Teléfono 2836. Santander.
LEA MAÑANA
LLENADORAS, corchadoras, prensas, molinos, sacas, etc. amasadoras galletas, tubos goma. Almacenes "D. S. D." Ramón y Cajal, 11. Teléfono 2273. León.

ALTERNADORES de 1, 2, 3, 5, 7, 13 y 22 kw. Disponibles. A. Boser, Mihaner, 155. Barcelona.
PRESNAS maquinaria vinícola. Consultas a Maquinaria Reola S. L. Ingenieros. Apartado 2. Logroño.
CAMIONES nuevos, modelo 1931, Diesel, cinco, seis toneladas, cabina reductora, amortiguadores, balancines, 8,25x20, doce tonas, etc. Facilidades. Entrega inmediata. Trema, Villanueva, 38. Madrid.
MAQUINAS hacer punto Diamant y Dubied, sin empalar, cinco años garantía. Facilidades pago. José Luis I. Viejo. Azcárraga, 4. Oviedo. Solicite representante.

GRUPOS convertidores 1.100, 1.250 y 2.200 H.-P. Grupo convertidor "Mercurio" de 1.400 amperes. Comunicadores 750 kw. Alternadores 960, 1.950 kw. Transformadores reguladores de tensión 500, 1.000 kw. Victoriano Santisteban. Antonio Acuña, 10. Madrid.
UBOS de cemento, de uralla y de gres. San Pedro y San Felices, 12. Puente de Arganda, Burgos.
ELECTRICISTAS Las mejores condiciones en material eléctrico. "Dasmont", Leatada, 3, Santander.
INDUSTRIALES, agricultores, que interesa comprar bidones y medidas para leche o para otros líquidos, más un coche "Opel" de 11 H.-P. y una camioneta "Fiat" de 21 H.-P. Dirigirse a J. Puertas. San Juan de Dios, 1. Palencia.
MAQUINAS punto dos guisillos Dubied, rodamientos bolas, profesoras domicilio. Plazos. Entrega inmediata. Garantía. Palacio Máquinas. San Bernardo, 42, Madrid.
GRUPOS eléctricos y gasolina, gradas, cultivadores, arados, carretillas de mano, pulverizadores, sembradoras remolacha. Maquinaria agrícola. Tejada y Diaz, Burgos, 17. Palencia.
ESTOS anuncios se reciben también en Publicidad AVILA, "María de Mozas", 3, teléfono 1320, y en Publicidad Anuncio, Santa Fe, 5, teléfono 1657.
NORIAS de todos los tamaños, canchinos y accesorios, se construyen. Fábrica de norias. Calle Astorga, 9. León.
GRUPOS convertidores 1.100, 1.250 y 2.200 H.-P. Grupo convertidor "Mercurio" de 1.400 amperes. Comunicadores 750 kw. Alternadores 960, 1.950 kw. Transformadores reguladores de tensión 500, 1.000 kw. Victoriano Santisteban. Antonio Acuña, 10. Madrid.
MAQUINAS hacer punto Diamant y Dubied, sin empalar, cinco años garantía. Facilidades pago. José Luis I. Viejo. Azcárraga, 4. Oviedo. Solicite representante.

IMPORTANTE: Antes de adquirir piezas para su camión o coche, consulte a Garaje Guerra. San Luis, 18, Santander.

ESTARON "IME" Ferrería "La Campana", Instituto, 35, Teléfono 2019. Gijón.

VARIOS
MALETAS excelentes desde 43 pesetas. Neceseros, peajas, cinturones. Curtidos "El Diamante", Becedo, 17 y Concordia, 11, Santander.

VENDO metales, metros por metro para industria. Formes: Torres, entresuelo.

IMPERFECCIONES: Crecer, adelgazar, engordar, nariz, vello, rabor, tartamudez, timidez, desarrollo orgánico, memoria, etc. Lo logrará con el manual "Perfección Estética". Mande dos pesetas a "Editora Perfección", Barcelona.

VENDO bicicletas ricas, nuevas, 205 cc. Apartado 7086.

PELETERIA GERVILNA. Abrigos, capes, nuevos modelos. Tintes, curtidos. Precios no nómicos. Facilidades de pago. Bola, 13, Madrid.

POSTES para iluminación eléctrica. Recuerdo de la construcción. Maquinas Jalmé. Calle de Plaza San Juan, 14.

VENDO coche Ballia, cuatro puertas, en buen estado. Opel nuevo, gallos, dos puertas, bien de todo. Informes: Esgueva, 5, principal.

DORMITON medidores, sillas, etc. Informes: Esgueva, 5, principal.

RADIO "La Voz de su Amo". Todos los adelantos. Audición perfecta. Selectividad. Tintes, curtidos. Precios no nómicos. Facilidades de pago. Bola, 13, Madrid.

CA NARRIC Ejemplares de medicina. Informes: Esgueva, 5, principal.

NOTAS DE VIAJE

EN TRES TIEMPOS

Problemas del calor. - Al mismo tiempo pasando por los "gangsters" Por JESUS VASALLO

de color verde, en largas filas, al cuidado de celosos y elegantes vigilantes, impresionan. En las carreteras la situación es más alarmante, y a ciertos comentaristas muy enredados con estadísticas y exámenes psicológicos les infunde pavor. Tanto como la "Gelera" con sus veloces "jeeps". Por eso fracasó en Italia "Ladrón de bicicletas". No era problema.

Por lo demás, la política. Bien poca cosa. Coincidimos con una huelga de tranvías sin enterarnos. Y el pequeño motín que recibí a Ridway nos dejó fríos. Tibios aplausos en algún cine a las películas rusas de la última hora. Y una explicación en el quiosco de periódicos cada vez que se nos ocurría comprar, como "fuente de información de la acera de enfrente" el órgano comunista "La Unidad".

Estos pasos de la guardia permanente ante el monumental altar de la Patria. Y al pasar ante "Villa-Torina", cerrada a cal y canto, bajo el fuego estival. Cerca del Foro, en la vieja Roma, que vive de sus recuerdos, todos los jóvenes que conocimos nos hablaban como camaradas. Y aseguraron que todavía no se ha dicho la última palabra. Pero, ¿no será ya un poco tarde?

Problemas. Pequeños y grandes problemas comunes a todas las naciones. La guerra lejos y cerca. El ayer olvidado, el futuro, sin querer mirarlo. Y entre esos problemas debemos apuntar el que más nos afecta. Temperamento latino; sí, pero no nos conocen. Nuestra historia moderna la interpretan a su gusto. No tienen idea de nuestra cultura, de nuestro cine, de nuestro teatro, de la obra política. Van a bandazos. Y es una lástima. Porque el conocimiento mutuo y a fondo de los dos países, con una amplia corriente de hermandad, podría ser sumamente provechoso en todos los aspectos.

Se Convoca el concurso nacional de guiones. Madrid, 14. - El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca su concurso anual de guiones cinematográficos. Podrán concurrir todos los españoles e hispanoamericanos. Los trabajos tendrán absoluta libertad de tema y pueden ser originales o adaptaciones. La presentación se efectuará en el grupo de cinematografía del Sindicato hasta el día 30 de noviembre próximo.

Los premios, son los siguientes: 75.000 pesetas para el guión original destacado en primer lugar, 50.000 para el segundo premio y 25.000 para el mejor adaptación.

Curiosidades y pintoresquismo. "Alabarderos de la Reina", "Carga de los Lanceros de la Reina", "Desfile de los Lanceros de la Reina", "Desfile de los Ingenieros", "Danza en el vivac", "Ejercicios de tiro de la Artillería", "Ciclistas militares", "Salida de la Guardia del Palacio Real" y "Distribución del rancho a los soldados".

En su cuaderno íntimo de notas, M. Promio consignó la pintoresca aventura que ocurrió con motivo de la impresión de una de estas películas. Dice que había solicitado u obtenido de la reina doña María Cristina la necesaria autorización para operar en los cuarteles y campos de manobras, pero que cuando pidió al jefe que mandaba las fuerzas de Artillería que hiciera funcionar algunas unidades, para no limitarse al usual desfile, el militar alzó los brazos al cielo y se negó a acceder a la demanda. M. Promio insistió, y ante la reiterada negativa, formuló la preterita demanda en el Palacio Real: cuarenta y ocho horas después se le comunicó oficialmente que la reina regente disponía que se pusieran a su disposición seis cañones, "con gran asombro de los oficiales" - subrayó Promio - que hubieron de reconocer que el cinematógrafo Lumière tenía enorme influencia sobre los monarcas.

La familia real vivió aquellas películas, con otros franceses, en una sesión a la que asistieron el 12 de junio, apresurándose a felicitar a M. Promio y a

de lo RODADO a lo VIVO

ENCUESTA SOBRE CINE LOS DIRECTORES HABLAN DE LOS GUIONISTAS

No creo que sobre el tema cinematográfico se puedan decir y escribir cosas nuevas. En cine casi todo está dicho ya, pero sin embargo el propio cine ofrece siempre cosas nuevas. Es un poco de círculo vicioso en el que no pretendemos entrar con suficiencia de investigadores. Preferimos arrojarnos hoy con la agilidad del reportaje, más ameno que la investigación. Con este propósito hemos entrevistado a varios directores del cine español para conocer sus puntos de vista sobre un mismo tema: los guionistas.

Segunda. - ¿Por qué no acuden al cine los escritores? MANUEL MUR OTI. Mur Oti ha llegado al cine por el camino de la literatura. El mismo nos lo dice en sus declaraciones, y tiene, por tanto, una voz autorizada en esta encuesta. El fue - y lo sigue siendo - un excelente guionista lo mismo que hoy es uno de nuestros mejores directores, ya galardonado por el Círculo de Escritores Cinematográficos. Así nos ha contestado Mur Oti: 1.º Si, hay buenos guionistas en España; diría más: los hay excepcionales, como por ejemplo Carlos Blanco y algunos más que no cito por no ofender a los que excluyo. Yo mismo, antes de ser director, fui guionista; pero, naturalmente, cambié la pluma por el "plató", como hará Carlos un día, y como harán todos los que valen. 2.º Precisamente por lo que yo he dejado de ser. Los intelectuales se apartan del cine porque no disfrutan en él ni la categoría que merecen ni el justiprecio a su obra ni el pago a que esta tiene derecho. La propaganda eleva al cubo a los directores, sube a las nubes, naturalmente, a las estrellas, pero olvida siempre al autor verdadero de la obra, que es el guionista. Cuando el escritor, el verdadero escritor que es, a

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

JOSE LUIS SAINZ DE HEREDIA. José Luis ha interrumpido un momento su trabajo en "Los ojos dejan huella" para contestar a nuestra pregunta. Es una gentileza que agradecemos. Sus respuestas han sido las siguientes: 1.º La valla de nuestros guionistas está en relación directa con la de nuestros actores y la de nuestros directores. Si se estima que éstos son buenos, también lo son aquéllos, y viceversa. El cine es un arte plano y todos los puntos tienen un mismo nivel. La cota de cada cinematógrafo es la de los elementos básicos que la integran. La altura de esta cota no depende de ellos, aunque haya quien crea lo contrario, sino de los idiosincrasias de cada nación. Cada país tiene la cinematografía que le va a su "momento". Y ésta sí que es una cuestión técnica. 2.º Eso de que no acuden, no es exacto. En realidad el escritor acude a la cinematografía con el simple hecho de poner su libro en un escaparate o su comedia en un escenario. Son argumentos y situaciones, fantasía, en suma, lo que se le puede pedir al literato; el tratamiento especialmente cinematográfico es una labor típicamente ajena a él. Quizás los de las generaciones posteriores puedan sanar - por influencia del cine en su formación - las dos cosas, pero los del '36 para

fin de cuentas, el que únicamente puede ser verdadero guionista ocupe en el cine el sitio de privilegio que le corresponde, los escritores vendrán al cine español y entonces únicamente entonces tendremos buen cine. Porque, además, muchos de ellos pasarán a la dirección. ¡Y esa sí que es una esperanza!

ANA MARISCAL. Ana Mariscal también tiene derecho a participar en esta encuesta, porque, como ustedes saben, ha pasado al campo de la dirección. Actualmente da los últimos toques a su película "Segundo López", película que Ana ha dirigido con esa seguridad de los veteranos. Ana contesta así: 1.º Creo que hay buenos guionistas en el cine español, pero opino que hay pocos. Un escritor no puede hacer obras maestras a plazo fijo. 2.º Los escritores no trabajan para el cine porque ni se les abre las puertas de par en par, ni se les da la importancia que tiene. En lugar de enseñarles de buena fe, lo necesario para escribir cinematográficamente, que es bien poco, se mutilan sus obras con el pretexto de adaptarlas al cine. Las adaptaciones debe hacerlas el mismo autor y cobrar por ese nuevo trabajo tanto como por sus derechos. Yo mismo digo respecto a los periodistas. Ruiz Castillo está entusiasmado con el guión de unos periodistas: "La Laguna Negra", de Jordán, Coello y Torreblanca. Yo estoy encantada de la adaptación que ha hecho Leopoldo Mejías de su novela "Segundo López". Y el que me parece uno de los mejores guionistas del mundo y que sabe "un poco" de cine, viene del periodismo: René Clair.

Sucesos de todo el mundo

Dos pistoleros roban 25.000 dólares en diamantes

La Policía de Chicago, en entredicho por el asesinato de un millonario negro

Violentas explosiones, lanzan por el aire todas las tapas de alcantarilla en Orange

Por celos descuartiza a una mujer en 24 pedazos

Denver, 14. - El corredor de alhajas Oscar Gassinger ha denunciado a la Policía que dos pistoleros le han robado diamantes por valor de 25.000 dólares. Manifestó que ésta es la segunda vez en diez años que los "gangsters" le han robado piedras preciosas por un gran valor económico. Oscar Gassinger ha dicho que los pistoleros, después de atraerle a una joyería suburbana con el pretexto de realizar un negocio, le obligaron a penetrar en un automóvil amenazándole con pistolas e hicieron con él un recorrido caprichoso durante cinco horas hasta que le robaron y le pusieron en libertad. -Efe.

Chicago, 14. - El Departamento de Policía de Chicago se ve amenazado de cambios de personal en gran escala a consecuencia del asesinato del millonario negro Teodoro Rose por una banda, pues los jefes policíacos son objeto de duras críticas por parte de los periódicos y los concejales, que les acusan de pasividad. -Efe.

Orange (Nueva Jersey), 14. - Una serie de violentas explosiones subterráneas han sacudido hoy todo un barrio residencial de esta ciudad y han lanzado por los aires las tapas de las alcantarillas, desencadenando el pánico entre los transeúntes. La Compañía del Gas ha manifestado que las causas de las citadas explosiones parecen haber sido las chispas desprendidas de un cable de conducción eléctrica de estado defectuoso que prendieron en la conducción de gas en varios puntos. Dos personas han resultado heridas, aunque no de gravedad. Cuando la primera tapadera salió despedida por los aires cundió el pánico, temiendo que se repitiera el desastre registrado en Rochester (Nueva York) en septiembre de 1951, en el que, a consecuencia de una serie de explosiones de las cañerías del gas quedaron destruidas varias casas, resultando muertas tres personas y 22 heridas. -Efe.

Teramo (Italia), 14. - Ha sido detenida una sirvienta de 48 años de edad, Elisa Benediciti, bajo la acusación de haber dado muerte a una mujer y de haber descuartizado su cadáver en veinticuatro pedazos. La víctima, Cesarina Monteverdi, de 45 años, empleada de oficina, estaba prometida en matrimonio con un compañero suyo, de 47 años. De éste se hallaba enamorada Elisa y, llevada al parecer, de los celos, la llamó a la casa en que estaba sirviendo. Aprovechando la ausencia de sus señores, la mató con un cuchillo de cocina y descuartizó el cadáver, incluso la cabeza, echando los trozos, salvo el tronco, a un río. Escendió el tronco en una mesa de despacho. Al regresar el dueño de la casa observó la presencia de manchas de sangre y acabó descubriendo el tronco en su despacho. Entretanto, Elisa había desaparecido, pero fue pronto hallada y detenida. La mayor parte del cadáver descuartizado ha sido hallado ya en el río. LA AVENTURA DE LA CAVERNA DE SAINT PIERRE MARTIN

Caverna de St. Pierre Martin (Francia), 14. (Urgente). - Los españoles, olvidando su quejuna de hace dos días con la expedición francesa a esta cueva, han enviado un equipo de salvamento. Como se recordara, España entiende que la boca de la cueva está en territorio español y los franceses han insistido en que se halla a cinco metros del norte de la frontera. -Efe.

Caverna de St. Pierre Martin (Francia), 14. - Norbert Castoret, jefe de los exploradores que vigilan en la superficie el extremo de la línea telefónica que se cortó cuando sufrió el accidente el explorador Loubens, avisó al padre de éste, que estaba en la base del monte El Viejo. Loubens ha pasado la noche sin dormir, en espera de noticias de su hijo. En el sitio en que Loubens se encuentra está en constante peligro de ser cubierto por un rápido desprendimiento o alcanzado por las piedras que caen por la acción de un chorro de agua cascando. -Efe.

En el amanecer, el doctor Mauret, miembro de la expedición, inició el peligroso descenso por una débil escala de metal para prestar los primeros auxilios médicos al herido. La vez que se pasó a guisa de especialista en buzos. Se cree muy fácil hacer subir a Loubens por media de un cable y acaso sea necesario que los médicos le practiquen una operación provisional antes de intentar subirlo. En la interpretación destacamos a María Luisa Ponte, que dio por completo el difícil personaje en gesto y actitud. Con ella, Asunción Sancho, siempre manteniendo su tipo y la situación, y la eficaz labor de Juanita Solano, Carlos Muñoz y el resto de los intérpretes, para todos los cuales hubo abundantes aplausos. Señalemos, sin embargo, un par de advertencias. A Irene Torres un pequeño exceso de maquillaje, sobre todo teniendo en cuenta que acaba de estar tres meses en la cárcel y -ya en convencionalismo- hay que estar pálida; y a Povedano que evite esas ocasiones en que habla mirando hacia el público en vez de a quien realmente está hablando. ¡Ah! Y un poco de formalidad para empezar... C. M.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

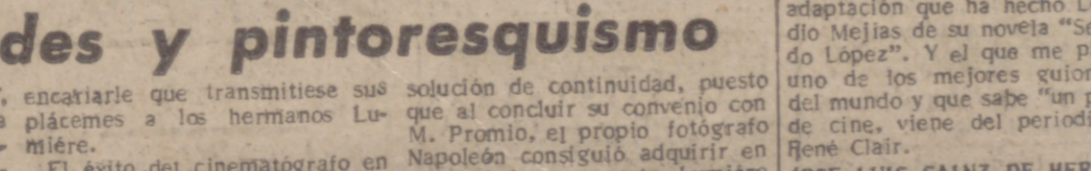
atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

atrás no pueden hacerlo ni lo necesitan. ANTONIO DEL AMO Antonio del Amo es de los que han llegado al cine a través de una afición inmensa; diríamos que es un estudioso del séptimo arte en el que como director, ha logrado excelentes éxitos. Nos dice: -Hay, desde luego, algunos buenos guionistas pero, a mi juicio, son muy pocos. Al cine español no le bastan estas individualidades, sino que precisa un conjunto, un clima de guionistas que se dediquen al cine por entero. Creo que se notan de las cosas que más se notan en el cine español es la falta de buenos guionistas. 2.º Atribuyo este alejamiento a que el cine es un arte moderno y no puro en donde la mecánica y el sentido comercial predominan. El escritor está más entregado a la pureza de su arte y no ve la posibilidad de que su aportación al cine tenga esa personalidad que el cultivo en sus trabajos literarios. Creo, además, que la literatura está mal pagada en el cine español. PIO GARCIA VINOLAS.

DOS "BONITOS" Y UN FEO

Esto es cine con boxeo. El campeón mundial de los ligeros, el mejicano Lauro Salas, ha ido el hombre a ver Hollywood de la mano de su gaisano Ricardo Montalban. El campeón se retirará muy a gusto con él y Van Johnson, "avalado" por los dos "bonitos" del cine. Porque lo que es él...



Esto es cine con boxeo. El campeón mundial de los ligeros, el mejicano Lauro Salas, ha ido el hombre a ver Hollywood de la mano de su gaisano Ricardo Montalban. El campeón

15 de agosto de 1953

DEPORTES

Contra el vicio de pedir, la obligación de firmar
CAPITULARON TRES SUBLEVADOS Y MEDIO



Aquí están los tres, echando la rúbrica de protocolo a los contratos. ¿Verdad que es fácil? ¿Verdad también que todo lo que había que pen-
de podía haber pensado antes y no llegar al extremo de ayer?
En fin, ahí está el "momento" reflejado para que ustedes lo vean. Includas las sonrisas de rigor como una invitación al "aquí no ha pasa-
do".

Firmaron Coque y los Lesmes,
y se presentó Goicolea

ESTE SE EXCUSO, A RESERVA DEL
TRASLADO DE SU EMPLEO PARTICULAR

Todo tiene su fin, bueno o malo, y ayer forzosamente ha-
ba de caer el telón sobre el ter-
cer acto. Las cosas habían lle-
gado a su término, y no queda-
ba más incógnita que lo que
harían los personajes.
Pues bien; los personajes es-
tán todos. Allí aparecieron
Coque, Francisco Lesmes y Ra-

LO QUE VAN A COBRAR
LOS ARBITROS,
y los impuestos federativos

Saber lo que cobra un árbitro, aparte de lo que el público pueda
ver en intenciones, siempre es interesante.
Y ahí tienen ustedes los honorarios arbitrales, desde el protagonis-
ta de los ayudantes, aparte de los impuestos federativos.
La cosa no tiene malicia y los números están de moda.

Table with columns for 'Arbitros' and 'Jueces de línea', listing various sports events and their associated fees in pesetas.

HOY, LA PRUEBA CICLISTA
de EDUCACION y DESCANSO
llegada, sobre la 1 en el Paseo de Zorrilla

NOTA DE LA U. V. E.

Se celebrará la anunciada
prueba ciclista que organiza la
Asociación de Educación y Des-
canso con la patrocinación del
Ministerio de Educación. La
prueba se dará a las diez de
mañana en el Paseo de Zorrilla,
teniendo la llegada sobre las 13 ho-
ras en el lugar de salida.

Conservatorio
Teléfono

TOROS

El Caudillo asistió a la cuarta
de abono de San Sebastián

San Sebastián, 14. — Cuarta de
abono. Seis toros de la Vuelta de
Galacia, de Salamanca, para Julio
Aparicio, "Litri" y "Jumillano".
Desde un palco presencian la cor-
rida el Jefe del Estado y su es-
posa. Al aparecer Sus Excelencias
son recibidas a los acordes del
Himno Nacional y en medio de
grandes vítores y aplausos por el
enorme gentío que llenaba total-
mente la plaza.
Aparicio, en su primero, muy
bien con la capa. Con la muleta,
en el centro del ruedo, realiza una
faena valiente y torera a base de
derechazos y redondos tirando del
toro. Intercala naturales que se
aplauden. Mata de dos medias es-
trocadas, siendo muy ovacionado.
En su segundo oye muchos aplau-
sos al torrear de capa. Cita decida
de los toros, dando un par de
derechos valientes y toreros,
redondos ligados con el de pecho
y alarados de rodillas. Grandes
ovaciones y suena la música en su
honor, una entera algo caída. Gran
ovación, dos orejas, vuelta al ruede
y saludo desde los medios.
Litri es aplaudido en varios lan-
ces. Brinda al Caudillo y realiza
una faena muy buena y valiente a

El comunista Rakosi,
primer ministro de
Hungria

Viena, 14. — (Urgente.) Mat-
tias Rakosi, secretario general
del partido comunista húngaro,
ha sido elegido hoy primer mi-
nistro, en un cambio que afecta
a dos de los principales puestos
de la nación húngara. — Efe.

Sangrientos choques
entre indonésicos
y terroristas

Yakarta, 14. — Fuerzas del ejér-
cito indonésico han sostenido un
fuerte choque con unos 600 terro-
ristas rebeldes al Oeste de Java,
muricando, por lo menos, 78 per-
sonas en la batalla, que se ha pro-
longado durante dos días. — Efe.

16.500 pesetas de
multa al
ganadero Guardiola

Cartagena, 14. — Un toro de la fin-
ca "Vereda de San Félix", propie-
dad de don Martín Barbero, que se
dedicaba a la cría de ganado para
el sacrificio, corneó al mayoral An-
tonio Vera Martínez, de 45 años de
edad, soltero. Recibió dos heridas
penetrantes en el pecho con proba-
ble fractura de una costilla, por lo
que ha ingresado en el Hospital de
la Caridad, donde su estado ha sido
calificado de pronóstico reservado. —

ESTO, aquello



CUANDO SOLO HAY UNA HAMACA
Nada, nada, sin escrúpulo alguno. No queda otro remedio que cas-
tigar a las mujeres si queremos conservar la supremacía en el hogar
y fuera de él. Desterramos la galantería, los mimos a las hijas de Eva,
la obsequiosidad y la lástima. Desde ahora, seremos, y ante todo, seremos
cuanto se desculden. Es la nueva
filosofía que se empieza a predi-
car... ¡cómo no!, en Norteamérica.



CUENTAGOTAS
Si lo hace el jefe, debe estar bien
hecho. — (Máxima norteamericana.)
Los días felices no son nunca
días perdidos.

ESTUDIANTES
APROVECHADOS
Roban 2.000 dólares
para matricularse

Chicago, 14. — Dos muchachos
de 20 y 19 años de edad, van a
ser examinados por un psiquiatra,
tras ser hallados culpables de
haber robado 2.302 dólares
para poder costearse cursos de
Economía y Finanzas en la Uni-
versidad de Minnesota. Han ma-
nifestado a la policía que ha-
bían decidido obtener dinero,
mediante el robo, ya que no pu-
dieron encontrar trabajo duran-
te el verano.

LO SABIA USTED?

Las flores cortadas se conservan frescas muy fácilmente no hay
más que meter los tallos en agua caliente y dejar que esta se enfrie.
Las rosas pueden soportar la temperatura del agua hirviendo. Cuando
el agua se enfria, se echa un poco de bicarbonato de sosa y de este
modo se logra que las flores estén frescas por tantos días.



15 DE AGOSTO

1195. — Nace en Lisboa el
que había de subir a los alta-
res con el nombre de San An-
tonio de Padua.
1449. — Amadeo VIII de Sa-
boya, el último anti-Papa, de-
pone la tiara y reconoce como
verdadero Papa a Nicolás V.
1498. — Cristóbal Colón, en
su tercer viaje, descubre, en
el Golfo de Paria, las islas
Margarita y Cabagua. La pri-
mera fue luego célebre por sus
perlas y por sus perlas.
1519. — Vasco Núñez de Bal-
boa funda la ciudad de Pa-
namá.
1528. — En Belmonte (Cuen-
ca) nace Fray Luis de León.
1769. — Nace Napoleón.
1771. — Nace el escritor in-
glés Walter Scott.
1812. — Se proclama en la
Plaza Mayor, de Madrid, la
Constitución promulgada en
Cádiz.
1869. — Se unen las aguas
en el Canal de Suez. La ina-
gueración no tendrá lugar ha-
sta noviembre.
1914. — En Alameda de la
Sagra debutan con unos bece-
ros Marcial Lalanda. Le re-
galó un espectador cinco pe-
setas por un brindis; fueron
todas sus ganancias aquel día.

COCTEL
DE LETRAS

- ANIMALES
1. CRICODOL
2. PHOOTIMAPO
3. FLATEENE
4. GRUNOCA
5. APRENTA
6. CELOMANA
7. AJIBLA
8. LAGRIO
9. DIBRODEOMA
10. FLABOU

Solución al último coctel de letras
PELOS DE LOS TOROS

- 1. Negro. 2. Sardo. 3. Castaño.
4. Mulato. 5. Cardeno. 6. Berren-
do. 7. Colorado. 8. Ensamado.
9. Jabonero. 10. Palizo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES
1: Reanugue, establece una
cosa interrumpida. 2: Animal pro-
fano a la caza menor. 3: Cren-
cia de las verdades religiosas. Pon-
go al fuego. 4: Se dirige (al re-
vés). Nota musical. Dios egipcio.
5: Fluid aeriforme. Aparato de
mallas, propio para pescar o ca-
zar (al revés). 6: Prefijo. Letras
de cubo. Interjección. 7: Calle de
un pueblo. Prefijo. 8: Excitar la
ira (al revés). 9: Pone colorado o
tinte de color rojo una cosa.

VERTICALES
1: Movimientos violentos del aire.
2: Levantan el auto. Silaba de
ruta. 3: Negación. Lugar público
donde se expenden bebidas (al re-
vés). 4: Rama secundaria, que sa-
le de otra principal (al revés). Te-
la rayada, propia para colchones.
5: Se marcha. Vender sin tomar el
precio de contado (al revés). 6: Es-
pacio de tiempo. Dirigirse (al re-
vés). 7: Siglas mercantiles. Boca
de volcán (al revés). 8: Limitación
burlesca de una obra seria de li-
teratura.
SOLUCION AL ULTIMO CRUCI-
GRAMA
HORIZONTALES. — 1: Ella. 2:
Séas. 3: Tos. 4: Matón. Peto. 5:
Abuc. Cirro. 6: Apat. 7: Caldo. 8:
la. 9: Alia. Alia. 9: Al. 10: Ar-
no. 11: Esos.

VERTICALES. — 1: Ma. Ca. 2:
Ag. Al. 3: Tu. L. 4: Esocada. Ac.
5: León. Po. Ars. 6: Los. Ca. Al-
no. 7: As. Pítilos. 8: Es. Sl. 9:
Sr. La. 10: Do. An.



La industria textil y los precios

Continúa siendo tema de conversación en Madrid la posibilidad de que los géneros textiles experimenten en breve una rebaja que haga más accesible la adquisición de muchas prendas de uso corriente y de verdadera necesidad.

La política que desarrolla el ministro de Comercio, señor Arburúa, se a ser secundada, a lo que se dice, por los fabricantes, dispuestos a una colaboración leal para el abaratamiento de la vida. La industria textil española ha alcanzado en los últimos tiempos un auge considerable.

Escudero se indigna otra vez. Soy amigo y admirador de Vicente Escudero, el gran bailarín español. Pero ni la amistad ni la admiración imponen para que advierta en él una cierta propensión a la polémica.

Los cervézofilos. En esta etapa de descanso, en que apenas hay noticias ni surge nada interesante, al menos en la vida madrileña, ha sido motivo de muy animados comentarios el final del concurso de bebedores de cerveza.

Frases taurinas. Un crítico taurino decía el otro día en una tertulia: "Yo tengo el costumbre de leer a todos mis compañeros". Y otro, que le escuchaba, le replicó, maliciosamente: "No lo creo. Estás gordo y saludable. Lo que dice no debe ser cierto". Y a propósito, de crítica, es curiosa otra frase de un apoderado que, cuando se dirige a los que escriben las reseñas, para rogarles las mayores elogios o las más benévolas disculpas para su torero, les suele decir: "Carbón, mucho carbón".

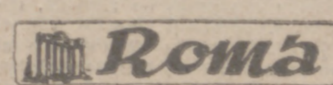
Directores teatrales. Hay otro dato que confirma la impresión de que la dirección escénica del María Guerrero no va a recaer en una sola persona, sino que se subdividirá según las obras y las circunstancias.

Regino, a América. Regino Sáinz de la Maza ha marchado a América. Lleva, como es natural, su guitarra y lleva también otros ventajosos contratos. Regino se va Méjico y de allí saltará a Guatemala, Costa Rica, el Ecuador y, finalmente, Estados Unidos. El gran concertista español se permanecerá ausente, dando recitales, hasta Noviembre. Y con el repertorio, según se ha dicho, lleva varios estrenos importantes que luego dará a conocer en Madrid.

CRONICAS INTERNACIONALES DE libertad

NO HAY AUDIENCIAS de "TABLA", pero si de "PATIO"

UNA VARIACION en la VIDA de PIO XII en CASTELGANDOLFO, donde pueden forjarse este año grandes acontecimientos



Roma. (Crónica de nuestro corresponsal, LUIS DE LA BARRA).—Hay un momento del verano pontificio en que indefectiblemente se produce una pequeña variación en la vida habitual del Papa. Ese momento viene impuesto por las vacaciones de la Curia romana, con la consiguiente supresión de las audiencias llamadas de "tabla". Así, pues, a partir del 15 de agosto, que es cuando comienzan las vacaciones de la Curia, el Santo Padre deja de despachar con sus colaboradores más asiduos y directos. Un tipo de audiencias permanece, sin embargo, inmutable por expreso deseo del Pontífice. Son las audiencias denominadas de "patio", porque precisamente se celebran en el patio del Palacio Apostólico de Castelgandolfo.

MAS TIEMPO PARA LOS PROBLEMAS. La supresión de las audiencias de "tabla" concede al Vicario de Cristo mayor tiempo disponible para estudiar las grandes cuestiones que afectan al supremo gobierno de la Iglesia. Generalmente durante esta segunda fase del período estival se ocupa de aquellos asuntos que por su trascendencia para la vida de la Iglesia exigen honradas meditaciones. La tan rumpeada reorganización de la Curia romana y la no menos prevista reforma del Breviario, podrían ser, por ejemplo, las cuestiones que ahora atraigan la especial atención del Papa.

LOS TAXISTAS PARISIENSES NO TIENEN CORTESIA, PERO SI ATRACOS

Piden armas, depuración del hampa y que se prohíban las películas de "gangsters"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, MANUEL DE AGUSTIN). La Cámara Sindical de los Conductores de Taxis de París reclama formalmente:

- 1.º El derecho de llevar armas.
2.º Una depuración seria del hampa parisiense.
3.º La prohibición de proyectar películas de "gangsters", que constituyen frecuentemente una verdadera apología del crimen y pervierten el espíritu de la juventud.
4.º Protesta contra la manifiestamente indignante de que dan pruebas los Tribunales respecto a los maleantes, cuando en algunos casos sus fallos pueden interpretarse casi como una prima a la agresión.

FRACASO de una Comisión de la O. N. U. por culpa de RUSIA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 14.—La Comisión para elecciones libres en toda Alemania integrada por cuatro miembros y establecida por la Asamblea General de la ONU en París el pasado otoño, ha informado oficialmente de su fracaso de las gestiones tendentes a conseguir realizar su misión a causa de la negativa rusa a cooperar.—Efe.

Un bombardero de 8 motores a reacción que dará la vuelta al mundo

Washington, 14.—La fuerza aérea anuncia que ha ordenado la fabricación en gran escala del bombardero pesado de ocho motores de reacción Boeing B-52, abandonando todos los proyectos de cursar nuevos pedidos del Convair B-60.

TERCERA EDICION

EL "MATRIMONIO CONSERVADOR" HA SIDO UNA BODA RELAMPAGO

Se celebró a las 48 horas de anunciado, la novia sólo se retrasó dos minutos y en otros 19 se acabó la ceremonia

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO).—Ha sido un día estupendo. La boda relámpago, celebrada a las cuarenta y ocho horas de anunciarse el noviazgo, entre Mr. Anthony Eden y miss Clarissa Spencer Churchill, sobrina del primer ministro, ha llenado de regocijo al buen corazón del pueblo londinense. Última grande que por su condición de divorciado Mr. Eden no pudiera casarse otra vez en la Iglesia, pues así, en el Registro Civil de Caxton Hall, la ceremonia sólo ha durado diecinueve minutos, y el placer del pueblo ha sido, por lo tanto, breve. Pero no nos anticipemos.

LA LLEGADA DE LOS NOVIOS

A las 11.50 de la mañana, con diez minutos de adelanto sobre la hora fijada para la ceremonia, llegó Mr. Eden a la Alcaldía del barrio de Westminster. Una muchedumbre enorme, a duras penas contenida por un ejército de Policía a caballo, en motocicleta y a pie, le acogió con una ovación que eco nos fuera devuelto por los muros del Parlamento.

El director del puerto de Southampton comió muy bien a bordo del "Explorador Iradier"

Y lo confesó muy satisfecho, tras el banquete para celebrar la llegada del primer trasatlántico español desde 1936

Londres. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—El "Explorador Iradier" ancló ayer en el puerto de Southampton, reanudando así un contacto largamente interrumpido entre las costas españolas e inglesas con buques españoles de pasajeros. Para festejar este acontecimiento el conde de Ruiseñad, presidente de la Compañía Tratamiento de la Compañía Iradier, invitó a un buen número de personalidades inglesas y españolas a una comida que se celebró en "Verlitorio nacional", mientras a través de las ventanas del comedor del barco se veía desfilar el inmenso "United State" ca-

Ali quiere entrevistarse con Rita

Barátoga Springs (Nueva York), 14.—El príncipe Ali Khan, saldrá hoy, jueves, en avión, rumbo a California para entrevistarse con su esposa Rita Hayworth. No ha dicho el príncipe si trata de reconciliarse con Rita, sino simplemente que va a ver a su esposa y a su hija.—Efe.

Los cervézofilos

En esta etapa de descanso, en que apenas hay noticias ni surge nada interesante, al menos en la vida madrileña, ha sido motivo de muy animados comentarios el final del concurso de bebedores de cerveza.

Escudero se indigna otra vez

Soy amigo y admirador de Vicente Escudero, el gran bailarín español. Pero ni la amistad ni la admiración imponen para que advierta en él una cierta propensión a la polémica.

Los cervézofilos

En esta etapa de descanso, en que apenas hay noticias ni surge nada interesante, al menos en la vida madrileña, ha sido motivo de muy animados comentarios el final del concurso de bebedores de cerveza.

Escudero se indigna otra vez

Soy amigo y admirador de Vicente Escudero, el gran bailarín español. Pero ni la amistad ni la admiración imponen para que advierta en él una cierta propensión a la polémica.

Los cervézofilos

En esta etapa de descanso, en que apenas hay noticias ni surge nada interesante, al menos en la vida madrileña, ha sido motivo de muy animados comentarios el final del concurso de bebedores de cerveza.

LA CEREMONIA. Pero echemos una mirada hacia el interior de Caxton Hall, tendido de tapices rojos y decorado con abundantes rosas y claveles durante esos 19 minutos. El oficial del Registro Civil, mister James Holiday —que en inglés quiere decir "Vacaciones"—no puede ser nombrado de mejor augurio—layó ante los novios las palabras consabidas: "No habiendo sido formulado impedimento alguno contra este matrimonio...". Quince minutos después, mister Eden besaba a su nueva esposa. Empezó entonces el desfile de los testigos, y el Registro de la Alcaldía de Westminster se cubrió con firmas célebres, como las de Mr. y Mrs. Churchill, la de lord Warwick, la de sir Timoteo Eden, hermano del ministro. Y, de repente, surgió una duda: —"Debo estar a la derecha o a la izquierda de mi mujer", preguntó mister Eden al primer ministro.

Mr. Churchill confesó francamente: —"No soy experto en la materia...". Pero Mr. Holiday tenía esa experiencia. Aclaró que Mr. Eden debía dirigirse el brazo izquierdo a su nueva esposa. Así se hizo. La feliz pareja abandonó en esa formación el Registro Civil. Fuera, una buena señora se precipitó a pesar de los guardias—hacia el feliz ministro de Asuntos Exteriores y le regaló una preciosa herradura recibida treinta y nueve años antes, el día de su propio matrimonio.

El Ferrol del Caudillo...

El Ferrol del Caudillo, salido para La Coruña el "Almirante Cervera".—Cifra.

Vigo, 14.—El ministro de Marina ha designado para hacer cargo de la oferta nacional del Mar el templo volivo de Panjón, el jefe general del Departamento de Marina de El Ferrol del Caudillo. La ceremonia se celebrará a finales de esta mes.—Cifra.

Barcelona, 14.—El estado de la República de Panamá en esta ciudad esta mañana la presencia del puerto franco, interesado en la posibilidad de su funcionamiento en su calidad de ingeniero, y el deseo de aplicar las experiencias recogidas en dicha zona, para poner a una que se proyecta en bicer en la ciudad panameña.—Cifra.

Santa Cruz de Tenerife, 14.—Llegado, acompañado de su esposa, el director gerente para España de la Compañía "Líneas Aéreas Canarias", que ha venido a establecer una línea regular aérea de Canarias.—Cifra.

Lisboa, 14.—Procedente de Lisboa ha llegado en automóvil a la ciudad Duarte de Braganza, que residirá en dicha localidad algún tiempo en compañía de su esposa.—Cifra.

Lisboa, 14.—Acompañado de su esposa, el hijo ha salido para la isla de Madeira el embajador portugués en Madrid.—Efe.

Southampton, 14.—El buque paol de 6.518 toneladas "Explorador Iradier" ha llegado ayer al puerto de Southampton, reanudando así un contacto largamente interrumpido entre las costas españolas e inglesas con buques españoles de pasajeros. Para festejar este acontecimiento el conde de Ruiseñad, presidente de la Compañía Tratamiento de la Compañía Iradier, invitó a un buen número de personalidades inglesas y españolas a una comida que se celebró en "Verlitorio nacional", mientras a través de las ventanas del comedor del barco se veía desfilar el inmenso "United State" ca-

minio, una vez más, de los Estados Unidos. El "Explorador Iradier" está haciendo, en estos momentos un cruceiro y saldrá mañana rumbo a La Coruña, Lisboa, Canarias, Casablanca, Tánger y Palma de Mallorca, para terminar su viaje circular en Barcelona.

El almuerzo, al que asistieron Mr. Biddle, director del puerto de Southampton; el comandante Torneo, consul español hasta hace pocos días en dicha ciudad; el marqués de Lema, ministro consejero de nuestra Embajada, y otros representantes del Cuerpo Diplomático hispano, se celebró no sólo con la clásica cordialidad de nuestra tierra, sino también con la ya clásica abundancia de nuestra mesa. Contestado a unas palabras de bienvenida del capitán del "Explorador Iradier", don Angel Azcoitia, Mr. Biddle señaló, entre otras muchas virtudes, las virtudes de nuestra cocina, "confesando" con simpática sinceridad: "No nos es dado a menudo, en nuestro frugal puerto de Southampton, participar en un banquete como este". Simpatía, vivacidad y comida y vinos españoles. Daba gusto encontrarse, por unas horas, en "tierra" de casa, en este barco que renueva la vieja tradición de enlaces marítimos entre dos de los pueblos más marineros del Planeta.

Washington, 14.—El Departamento de Defensa anuncia el número de bajas sufridas por las fuerzas norteamericanas en Corea alcanza ya la cifra de 114.685, lo que supone un aumento de 375 sobre el total de la semana pasada.—Efe.

Faisal II del Irac en Nueva York

Recibió la medalla de honor de la ciudad

Nueva York, 14.—El príncipe de Nueva York, Vincent Ingham, ha dado la bienvenida oficial de la ciudad al joven príncipe del Irac Faisal II. El príncipe se trasladó en comitiva desde Astoria al edificio del Ayuntamiento.

Faisal II recibió la medalla de honor de la ciudad, de manos del alcalde, quien dijo que el joven soberano que esperó que viviera y aprendiera, que te país cosas que le ayudaran a apoyar la libertad del mundo Oriente.

Faisal, acompañado por el príncipe reente Abdul Karim, marchó seguidamente a la catedral para contemplar unas manifestaciones típicamente norteamericanas un partido de fútbol base, entre los Dodgers y los "Giants".—Efe.

Fusan, 14.—El presidente Syn'wan Rhee proyecta poner en libertad a unos 1.000 presos políticos, después de jurar su cargo mañana viernes, para iniciar su segundo mandato presidencial. Además serán reducidas las penas que habían de cumplir otros 7.000 presos políticos.—Efe.

INDICE de 24 HORAS

El Ferrol del Caudillo, salido para La Coruña el "Almirante Cervera".—Cifra.

Vigo, 14.—El ministro de Marina ha designado para hacer cargo de la oferta nacional del Mar el templo volivo de Panjón, el jefe general del Departamento de Marina de El Ferrol del Caudillo. La ceremonia se celebrará a finales de esta mes.—Cifra.

Barcelona, 14.—El estado de la República de Panamá en esta ciudad esta mañana la presencia del puerto franco, interesado en la posibilidad de su funcionamiento en su calidad de ingeniero, y el deseo de aplicar las experiencias recogidas en dicha zona, para poner a una que se proyecta en bicer en la ciudad panameña.—Cifra.

Santa Cruz de Tenerife, 14.—Llegado, acompañado de su esposa, el director gerente para España de la Compañía "Líneas Aéreas Canarias", que ha venido a establecer una línea regular aérea de Canarias.—Cifra.

Lisboa, 14.—Procedente de Lisboa ha llegado en automóvil a la ciudad Duarte de Braganza, que residirá en dicha localidad algún tiempo en compañía de su esposa.—Cifra.

Lisboa, 14.—Acompañado de su esposa, el hijo ha salido para la isla de Madeira el embajador portugués en Madrid.—Efe.

Southampton, 14.—El buque paol de 6.518 toneladas "Explorador Iradier" ha llegado ayer al puerto de Southampton, reanudando así un contacto largamente interrumpido entre las costas españolas e inglesas con buques españoles de pasajeros. Para festejar este acontecimiento el conde de Ruiseñad, presidente de la Compañía Tratamiento de la Compañía Iradier, invitó a un buen número de personalidades inglesas y españolas a una comida que se celebró en "Verlitorio nacional", mientras a través de las ventanas del comedor del barco se veía desfilar el inmenso "United State" ca-

minio, una vez más, de los Estados Unidos. El "Explorador Iradier" está haciendo, en estos momentos un cruceiro y saldrá mañana rumbo a La Coruña, Lisboa, Canarias, Casablanca, Tánger y Palma de Mallorca, para terminar su viaje circular en Barcelona.

El almuerzo, al que asistieron Mr. Biddle, director del puerto de Southampton; el comandante Torneo, consul español hasta hace pocos días en dicha ciudad; el marqués de Lema, ministro consejero de nuestra Embajada, y otros representantes del Cuerpo Diplomático hispano, se celebró no sólo con la clásica cordialidad de nuestra tierra, sino también con la ya clásica abundancia de nuestra mesa. Contestado a unas palabras de bienvenida del capitán del "Explorador Iradier", don Angel Azcoitia, Mr. Biddle señaló, entre otras muchas virtudes, las virtudes de nuestra cocina, "confesando" con simpática sinceridad: "No nos es dado a menudo, en nuestro frugal puerto de Southampton, participar en un banquete como este". Simpatía, vivacidad y comida y vinos españoles. Daba gusto encontrarse, por unas horas, en "tierra" de casa, en este barco que renueva la vieja tradición de enlaces marítimos entre dos de los pueblos más marineros del Planeta.

Washington, 14.—El Departamento de Defensa anuncia el número de bajas sufridas por las fuerzas norteamericanas en Corea alcanza ya la cifra de 114.685, lo que supone un aumento de 375 sobre el total de la semana pasada.—Efe.

Faisal II del Irac en Nueva York. Recibió la medalla de honor de la ciudad.

Nueva York, 14.—El príncipe de Nueva York, Vincent Ingham, ha dado la bienvenida oficial de la ciudad al joven príncipe del Irac Faisal II. El príncipe se trasladó en comitiva desde Astoria al edificio del Ayuntamiento.

Faisal II recibió la medalla de honor de la ciudad, de manos del alcalde, quien dijo que el joven soberano que esperó que viviera y aprendiera, que te país cosas que le ayudaran a apoyar la libertad del mundo Oriente.

Faisal, acompañado por el príncipe reente Abdul Karim, marchó seguidamente a la catedral para contemplar unas manifestaciones típicamente norteamericanas un partido de fútbol base, entre los Dodgers y los "Giants".—Efe.

Fusan, 14.—El presidente Syn'wan Rhee proyecta poner en libertad a unos 1.000 presos políticos, después de jurar su cargo mañana viernes, para iniciar su segundo mandato presidencial. Además serán reducidas las penas que habían de cumplir otros 7.000 presos políticos.—Efe.

Washington, 14.—La fuerza aérea anuncia que ha ordenado la fabricación en gran escala del bombardero pesado de ocho motores de reacción Boeing B-52, abandonando todos los proyectos de cursar nuevos pedidos del Convair B-60.

El nuevo B-52, bombardero universal de radio de acción capaz de trasladarse a cualquier punto del globo, va impulsado por ocho motores reactores Pratt and Whitney.—Efe.

Washington, 14.—El Departamento de Defensa anuncia el número de bajas sufridas por las fuerzas norteamericanas en Corea alcanza ya la cifra de 114.685, lo que supone un aumento de 375 sobre el total de la semana pasada.—Efe.

Faisal II del Irac en Nueva York. Recibió la medalla de honor de la ciudad.

Nueva York, 14.—El príncipe de Nueva York, Vincent Ingham, ha dado la bienvenida oficial de la ciudad al joven príncipe del Irac Faisal II. El príncipe se trasladó en comitiva desde Astoria al edificio del Ayuntamiento.

Faisal II recibió la medalla de honor de la ciudad, de manos del alcalde, quien dijo que el joven soberano que esperó que viviera y aprendiera, que te país cosas que le ayudaran a apoyar la libertad del mundo Oriente.

Faisal, acompañado por el príncipe reente Abdul Karim, marchó seguidamente a la catedral para contemplar unas manifestaciones típicamente norteamericanas un partido de fútbol base, entre los Dodgers y los "Giants".—Efe.

Fusan, 14.—El presidente Syn'wan Rhee proyecta poner en libertad a unos 1.000 presos políticos, después de jurar su cargo mañana viernes, para iniciar su segundo mandato presidencial. Además serán reducidas las penas que habían de cumplir otros 7.000 presos políticos.—Efe.

Washington, 14.—La fuerza aérea anuncia que ha ordenado la fabricación en gran escala del bombardero pesado de ocho motores de reacción Boeing B-52, abandonando todos los proyectos de cursar nuevos pedidos del Convair B-60.

El nuevo B-52, bombardero universal de radio de acción capaz de trasladarse a cualquier punto del globo, va impulsado por ocho motores reactores Pratt and Whitney.—Efe.

Vertical text on the right edge of the page, including 'INDICE de 24 HORAS' and other small notices.