

Un pequeño concilio pastoral

La ASAMBLEA CONJUNTA de la IGLESIA ESPAÑOLA

EL Concilio Vaticano II llegó al final de sus etapas, pero la Iglesia católica no quedaba en vía muerta en la estación término, sino que se ponía en marcha. La Iglesia se disponía a hacer una nueva lectura del Evangelio de Jesucristo para los hombres, quería vivir su fe en Jesús caminando entre los hombres. La convicción y la tarea de la Iglesia era difícil: "Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias, de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozosos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo" (G. S., 1)

Lo poco o menos poco que algunos obispos, grupos cristianos, militantes, etc, han podido hacer estos años siguiendo los caminos abiertos por el estilo del Concilio no ha sido comprendido por la mayoría española y aún ha sido materia de fuerte

polémica. Incluso letrados callejeros y gritos apasionados han clamado contra el estilo de la nueva Iglesia.

Un humorista decía que para enseñar francés a Pepito era más importante conocer a Pepito que saber francés. No es po humor, sino por sentido cristiano de la realidad por lo que la Iglesia se pregunta cómo es el mundo.

El mundo según el Vaticano II "se halla hoy en un período nuevo de su historia, caracterizado por cambios profundos y acelerados, que progresivamente se extienden al universo entero" (G. S., 4). *Cambio, crisis, transición, transformación, salto, ruptura...* y tantas otras palabras que empleamos para nombrar la situación que vivimos y que no sabemos concretar del todo. Y dentro de este mundo cambiante y acelerado nos encontramos con personas que pinesan a lo siglo XII o XV y con otras que parecen haber avanzado hasta el siglo futuro.

"ARAGON/exprés", consciente de la trascendencia del momento que vive la Iglesia Española, después de la Asamblea conjunta de Obispos y sacerdotes, ha encargado a un equipo de

jóvenes sacerdotes zaragozanos un amplio estudio de la problemática actual en el campo de la Iglesia, que comenzamos a publicar hoy.

Textos aprobados

España no está ni puede estar al margen de todo este proceso evolutivo del mundo actual. Este cambio, sin embargo, se está produciendo en nuestro país con gran rapidez e irregularidad, lo que acredita los graves desequilibrios de orden económico, social, cultural y político y su incidencia en la vida de la fe. (209 sí - 30 no)

Este desequilibrio se hace grave y manifiesto en la vida religiosa del país, en el que se está dando una rápida evolución desde un catolicismo de signo de "cristiandad" hacia las nuevas formas de realización cristiana, recogidas, encauzadas y legitimadas por el Vaticano II (195 sí - 40 no)

Comprobamos que —junto a los valores positivos de nuestro catolicismo tradicional: religiosidad acedrada, estabilidad familiar, ortodoxia de la fe, frecuencia, estabilidad familiar, ortodoxia de la fe, frecuencia de práctica religiosa...— existe toda una serie de factores que hacen especialmente visible ese desfase que señalamos:

—El marcado carácter oficial y socio-cultural de la religiosidad del pueblo de Dios.

—La insuficiente vivencia personal y comprometida de la fe en grandes sectores de cristianos, especialmente de las existencias sociales de justicia y caridad.

—La pobreza teológica del mundo intelectual y de la deficiente formación cristiana del pueblo.

—La escasa penetración apostólica de la Iglesia en el amplio mundo de los afeados (...): clase obrera, sectores intelectual y juvenil y otros sectores.

—La falta de un verdadero clima ecuménico y de respeto legítimo al pluralismo religioso.

—El espíritu polémico que tiene también nuestra convivencia, incluso en lo religioso (189 sí - 46 no)

Situación de la sociedad española

1

LA Asamblea de obispos y sacerdotes ha analizado despacio la situación de la sociedad. No lo ha hecho por un interés de invadir el terreno de otro, con un afán de temporalismo superficial. El Concilio Vaticano II le puso en ruta con los hombres, caminando con ellos en solidaridad. Además la voz de Dios no se cansa de hablar a los hombres por medio de acontecimientos que tienen su significado para la historia de liberación de los hombres. La Iglesia tiene que estar atenta a los acontecimientos humanos para que nada de la voz de Dios se pierda.

Mala cosa sería si España fuera diferente. Una postura aislacionista separando a España del otro lado de sus fronteras ya no es posible hoy día. Y cuando se pretende la separación y la censura, los fenómenos actuales terminan pasando las aduanas de manera más radical y violenta. Las fronteras de ayer se están dejando notar hoy cuando sentimos que el mundo moderno lo tenemos dentro de casa como un ladrón que desvalija.

Se pueden señalar algunos síntomas de cambio acelerado que se dan en España en los últimos años: descenso de la natalidad al nivel de otros países, europeos; la multiplicación del confort: automóviles, electrodomésticos, televisión...; el credimiento de la población estudiantel y universitaria; nuevo estilo y temática de los libros que se leen. Todo esto que Centro-Europa realizó en treinta años o más se ha producido en España en menos de diez. El enfoque de la vida ha cambiado. Y aquí sí que podemos decir que España es diferente a la España de los cuarenta y de los cincuenta.

La inestabilidad y el vértigo del cambio casi se hace más

llamativo en el campo del catolicismo español. Del 50 al 60 el catolicismo español vivió una época de autocrítica; la década siguiente fué de crisis, y ahora nos encontramos con el dilema: o renovarse o decaer.

Sin negar los valores positivos del catolicismo de siempre, nos hemos de preguntar, como Iglesia en marcha, que hemos de hacer de nuestro catolicismo tradicional, que hay que recortar sin miedos ni sentimentalismos, qué hemos de emprender con coraje.

La encuesta realizada entre los sacerdotes españoles y las conclusiones de las asambleas diocesanas señalan una serie de problemas del catolicismo español.

Impresiona comprobar que el 61 por ciento de los 15.000 sacerdotes encuestados está en total desacuerdo o poco de acuerdo con la postura actual de la Iglesia española en relación con lo social y lo político. Y este criterio llega al 86 por ciento entre los sacerdotes menores de 40 años.

Esto en 1970. Pero hace 18 años el actual Cardenal Primado decía: "España, ha sido, casi siempre, una nación oficialmente católica. Yo me atrevería a afirmar que es ésta una de las razones que explican la vaciedad y la falta de sinceridad de nuestro catolicismo y las contradicciones que se observan en la vida cristiana de no pocos españoles. No es correcto hacer política o defender intereses económicos valiéndose de la Iglesia. Tampoco es correcto intentar defender a la Iglesia apoyándose en fuerzas políticas o intereses económicos".

Y de este contexto de catolicismo oficial y heredado vienen los desfases y defectos que sentimos en nosotros y en nuestro derredor sin mucha necesidad de encuestas.

EN DIAS SUCESIVOS:

- IGLESIA, DESARROLLO Y DERECHOS HUMANOS
- ACTITUDES Y POSTURAS DE UNA IGLESIA CONCILIAR.
- EL SACERDOCIO COMO SERVICIO A LA IGLESIA Y A LA SOCIEDAD.
- LA ACCION PASTORAL DE LA IGLESIA: NUEVOS CAUCES Y CRITERIOS.
- LA IGLESIA COMO COMUNIDAD: OBISPOS SACERDOTES Y FIELES.
- LOS RECURSOS MATERIALES AL SERVICIO DE LA EVANGELIZACION.
- ¿QUE PIDE EL EVANGELIO AL SACERDOTE?
- PREPARACION Y FORMACION PERMANENTE DE LOS SACERDOTES.

COLABORAN:

Francisco García de Paso
Mariano Martínez Dueñas
Tomás Muro
Fernando Pedrós
Teodoro Sánchez
Javier Uranga
Ignacio Zamboray

ARAGON

2

expres

Suplemento correspondiente al día 5-10-71

DIARIO de AVISOS



LEA
TODOS LOS DIAS

ARAGON
 expres



PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00: Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano; 16,00: Aprender y escuchar: "La música vocal"; 16,30: La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga; 18,00: Sinfonía; 18,30: Embajada de la alegría; 19,00: La hora Francis. El más popular consultorio de la radiodifusión española; 21,00: E. A. K., 6 Cultural; 21,45: Información sobre el Sínodo Episcopal en Roma, en conexión con Radio Popular de Madrid; 23,00: Clásicos para todos; 23,55: Palabras para el silencio; 00,00: Cierre.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,03: Al que madruga... 8,01: Musical informativo. 9,01: La canción del trabajo. 10,20: Cosas.

13,15: Atril de la zarzuela. 13,50: Graderío. 14,01: Notas informativas. 14,30: Radio nacional de España. 15,06: Radio-Club (Dedicados). 16,01: Confidencias. 17,01: Lo mejor de cada intérprete. 18,05: Laboratorios Funk. 18,30: Partituras selectas. 20,01: El Rosario en familia. 21,30: La voz de la ciudad (Comentario de actualidad). 22,00: Radio nacional de España. 22,30: La jornada deportiva. 23,01: La ópera "Puritani", primera parte. 0,01: Super Ding-Dong. 0,30: Notas de despedida. 1,00: Cierre de la estación.

Programas en onda media y frecuencia modulada.

OBSEQUIO DE DON MANUEL LAFUENTE A LA CASA AMPARO

El Alcalde recibió la visita de D. Manuel Lafuente Fuertes propietario del Hotel Lafuente, quien le hizo entrega de 15.000 pesetas con el ruego de que las destinase a una Comida extraordinaria para los asilados de la Casa de Amparo, en el mediodía del próximo día 13 de Octubre y con motivo de las Fiestas en honor de Ntra. Sra. la Virgen del Pilar.



5
 OCTUBRE
 1971

DIA NACIONAL de las AUTO-ESCUELA

Diez de Octubre. Hoy es el Día Nacional de las Auto-Escuelas, esas que nos enseñan el modo de conducir y conducirnos y que son el auténtico motor de arranque en busca de una España sin accidentes de tráfico.

La Agrupación Autónoma Sindical de Auto-Escuelas de Zaragoza, con su presidente, don Anastasio Bintanet al frente, ha elaborado un estupendo programa de Actos para conmemorar el día, que ya habrá comenzado a las

10 horas de esta mañana con Misa solemne en la Basílica de Antonio de los PP. Capuchos. Finalizada la Misa, los asistentes se desplazarán en caravana con vehículos de enseñanza hacia el siguiente acto, que habrá tenido lugar a las 11 de la mañana en la pista donde se verifican los exámenes de conducir. Comenzará el acto con la bendición de los vehículos, seguidamente tendrá lugar una Gymkana automovilística otorgándose los siguientes premios:

Primero: Trofeo "G. Provincial".

Segundo: Trofeo "Seida".

Tercero: Trofeo "Ada", (Agrupación Automovilista).

Los actos del Día Nacional de las Auto-Escuelas finalizarán con el almuerzo de Hermandad en el "Corona de Aragón", donde de la comida se celebrará un Festival de Jota Aragonesa.

Haciéndose eco de este Día Nacional de las Auto-Escuelas "ARAGON/expres" publica mañana unas páginas especiales dedicadas a las Auto-Escuelas, hombres y a todos los automovilistas zaragozanos que como el año de su programa de Actos indicados los auténticos abanderados "por España sin accidentes de tráfico".

¡¡ATENCIÓN!! SALA ELISEOS

GRANDES BAILES LOS DIAS 10-11 y 12
 A CARGO DEL RENOMBRADO CONJUNTO LOS "RAGER'S"
 A PETICION DEL PUBLICO

CARTELERA

TEATROS

ARGENSOLA.—Compañía Paco Martínez Soria. Tarde, 7'15. Noche, 11. La comedia de Alfonso Paso: "Juan jubilado". (May. 18 años).

PRINCIPAL.—Compañía Juanjo Menéndez-Manolo Gómez Bur. 7'15 y 11. "La idea fija", de Alonso Millán. ¡Miles de carcajadas! Mañana: Despedida. (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). El hombre orquesta. Louis de Funes.

COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Ciudad sin piedad. Kirk Douglas, Christine Kaufmann.

DORADO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Un hombre y una mujer. Anouk Aimée, Jean Luis Trintignant.

FLETA.— 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Los monstruos del terror. Michael Renie, Karin Dor.

GOYA.— 5-7-9-11 (May. 18). Aunque la hormona se vista de seda... Alfredo Landa, Manolo Sumer, Ana Belén.

MOLA.— 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). Aeropuerto. Technicolor. Burt Lancaster, Dean Martin.

PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Españolas en París. Eastmancolor. Laura Valenzuela, Ana Belén.

REX.— 4-7 y 10'15 (May. 14). 2.ª semana: Patton. Panavision 70 m/m. - Color de Luxe y sonido estereofónico. George C. Scott, Karl Malden.

VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). La marca de Cain. Cinemascope - Technicolor. Vince Edwards, Jack Palance.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). La primera conquista. Jacqueline Bisset.

ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Helga (El milagro de la vida). Eastmancolor. Un film de Erich F. Bender con Ruth Gassmann, Asgard Hummel.

CINES DE REESTRENO ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Pasión. Film de Ingmar Bergman. en color.

DELICIAS.— 5-7-9-11 (Mayores 14). La hora de las pistolas. Cinemascope-Color de Luxe. James Garner, Robert Ryan.

DUX.— Desde las 5 continúa. Último pase 10'30 (Mayores 14). Su Excelencia. Eastmancolor. Cantinflás.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Felicidad sobre hielo. Eastmancolor. Marika Kilius, Hans Jürgen Baumler.

MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando. Technicolor. Peter Sellers, Ringo Starr.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). Si estás muerto, ¿por qué bailas? Alfredo Landa.

NORTE.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los largos días de la venganza. Giuliano Gemma.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Mi diminuto asesino. Jane Birkin.

PARIS.— 5-7-9-11 (May. 18). ¡Llega Sartana! Eastmancolor. Gianni Garko, Susan Scott.

PAX.— 4'45-7'9'15 y 11'15 (Todos públicos). Eldorado. Technicolor. John Wayne, Robert Mitchum.

RIALTO.— 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). La muerte de un presidente. Giuliano Gemma.

ROXY.— 5-7-9-11 (May. 18). El zarza. Technicolor. Richard Burton, Bárbara Rush.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Boeing, Boeing. Jerry Lewis, Tony Curtis.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.— 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Función tarde:

Primer partido a 35 tantos: Sabín - García contra Muguerra - Arregui. Segundo partido a 35 tantos: Pradera - Juan contra Javier - Arrieta.

Función de noche:

Primer partido a 35 tantos: José - Aróstegui contra Sáez - Olave. Segundo partido a 35 tantos: Zaldívar - Iriando contra Mendi - Altuna.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Bravo, 6 (Parc. Vicente): Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 101: Torner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Química): Nuño, tel. 231124; Coso, 125: Casaña, tel. 293747; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Lorca, 6 (final San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Ramírez tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosinach, tel. 225576; Lasiera Purroy, 5 (Torero): Muñoz Hernández, tel. 271586; Miguel Servet, 23: Almarcegui, tel. 226386; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de la Peña, 155: Vicente Pérez, tel. 291182; San Pablo, 51: Martínez Muñoz, teléfono 224323; Santa Teresa, 3: Pérez Ezquerro, tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez Alvarez, tel. 250470.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

SU FIN DE SEMANA EN EL PIRINEO

Urbanización NUEVO BROTO

Disponemos de Chalets en alquiler amueblados y perfectamente equipados, con garaje y zona deportiva.

Razón: Gral. Mola, 58, Entlo dcha. - Teléfono: 275403

CON PASO SEGURO Y FIRME



AVANZA POR TODA LA REGION

NECESITAMOS DELEGADOS CORRESPONSALES, EN MUCHAS LOCALIDADES TODAVIA VACANTES. ESCRIBIR A NUESTRA REDACCION: MARCIAL, APARTADO 39 - ZARAGOZA

"DEL ATICO AL ENTRESUELO"

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

De Pedro Pablo Padilla

EDITORIAL PLANETA
 ESTA A LA VENTA EN
 TODAS LAS LIBRERIAS

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

EL TABACO FILIPINO PUEDE SUPLIR AL CUBANO

El Consejo de Administración de Tabacos de Filipinas ha nombrado por unanimidad presidente ejecutivo de la compañía **Mele Urchaga**, que actualmente ocupaba el cargo de director general, además de pertenecer al Consejo en calidad vocal. Mele es conocido en los medios deportivos, como presidente del R.C.D. Español.

Tabacos de Filipinas es con toda probabilidad la compañía más compleja, diversificada y "sui generis" de nuestro país, tanto por la dispersión geográfica de sus actividades —que van de Europa a Extremo Oriente, pasando por Europa, África y toda América—, como por la naturaleza de sus actividades, tanto industriales, como agrícolas y comerciales.

Precisamente uno de estos renglones de su actividad —la producción tabaquera—, ha cobrado actualidad a raíz del problema surgido con el abastecimiento cubano.

Tabacos de Filipinas es uno de los principales proveedores de tabaco en rama del Monopolio español. En cambio, sus cigarrillos —con la famosa marca de La Flor de la Isabela— llevan mucho tiempo ausentes de nuestro mercado, en el que hasta la guerra civil gozaban de extraordinario predicamento entre los fumadores.

Al parecer, no pueden importarse debido a unos elevadísimos aranceles, de los que solo están exceptuadas las labores cubanas. Acaso sea llegado el momento de que se equiparen las labores de Tabacos de Filipinas a las cubanas, en cuanto al trato arancelario preferente, entre otras razones, porque la citada compañía es la única empresa de nacionalidad española que se dedica a la mentada producción.

CAMBIO DE VALORES

LOCALES

Eléctricas Reunidas de Zaragoza	97,50 %
Guiral Ind. Eléctricas	160 %
Banco Zaragozano	875 %
Cupones Maquinaria	
Cupones Maquinista y Fund. Ebro	160 Ptas.
CAITASA	48 %

EL I. N. I. EN PRIMERA LINEA

EMPRESAS CON PERDIDAS

Recortamos: "Todavía le queda un largo camino por recorrer a Claudio Boada para alcanzar el objetivo que se marcó al tomar posesión de la presidencia del INI: convertir al Instituto en rentable.

De las diez empresas españolas con mayores pérdidas en 1970, el INI participa mayoritariamente en cinco, y en forma minoritaria en una sexta. Esta es la lista:

Empresa	Millones de ptas. de pérdida
Hunosa	3.077
Chrysler	790
E. N. Bazán	369
Andaluz Cementos	331
Ensidesa	277
Intelhorce	63
E. N. Turismo	40
Maquinista	35
Potasas Navarra	30
Cía. Transatlántica	25

Así van las finanzas...

SEAT VENDE LOS "SEISCIENTOS" QUE EXPORTA A MENOS DE 45.000 PTS.

SE HA NOMBRADO consejero de Ensidesa a Luis Rodríguez Castellá, actual consejero-gerente de Uninsa. Sabida cuenta que en un plazo más o menos corto, Ensidesa y Uninsa se habrán de fusionar totalmente, se especula con la posibilidad de que la conjunción de cargos en la persona de Rodríguez Castellá, sea el principio de una carrera que le conducirá a desempeñar, en su día, la gerencia de la empresa resultante de la fusión de las dos siderúrgicas asturianas.

MADRID y Barcelona acaparan nada menos que el 45 por ciento de la cifra total de depósitos bancarios de España. Madrid cuenta con 334.000 millones de pesetas, equivalentes al 28 por ciento; Barcelona, 204.000 millones, que representan el 17 por ciento de los depósitos de todo el país. Entre las tres provincias aragonesas, suman 36.000 millones, o sea, poco más del 3 por ciento de la suma global española, tal como indicábamos la semana última en estas mismas columnas.

PARECE que la publicación de las listas de contribuyentes por renta ha actuado como revulsivo para despertar la colaboración de muchos ciudadanos con respecto al fisco. Por lo menos, así parece indicarlo el hecho de que las declaraciones presentadas este año pasan de 300.000, cuando en el anterior fueron solo 260.000. Al propio tiempo, las cifras de ingresos que manifiestan los declarantes, son también muy superiores, por lo que Hacienda se frota las manos de satisfacción: con toda seguridad, recaudará bastantes más millones que hasta ahora.

GALERIAS Preclados registró el año pasado ventas por importe de 5.200 millones de pesetas. En el actual ejercicio, confía lograr un aumento del orden del 15 por ciento sobre dicha cifra.

SEGUN LEMOS en la revista norteamericana Business Week, son varias las compañías extranjeras que en estos momentos están negociando con las autoridades españolas para conseguir concesiones de prospección a lo largo de la costa mediterránea e incluso en la zona del Atlántico.

Aunque alguna de las mayores compañías petrolíferas otorgan posibilidades muy limitadas a los yacimientos ya encontrados en las costas de Castellón, resaltan, sin embargo, las ventajas de su estratégica localización, en un mercado garantizado, como el español, que importa 400.000 barriles diarios, y además, junto a la nueva refinería de Tarragona, que tendrá una capacidad diaria de 140.000 barriles.

En resumen: parece que el actual "boom" está asegurado para los próximos años.

SIGNO DEL momento: antes incluso de llegar la autorización oficial para la emisión de renta fija que prepara una empresa de servicios públicos de Barcelona, ya corre en el mercado la voz de que está totalmente cubierta. Los enterados se han apresurado a cursar sus solicitudes, en vista de que operaciones anteriores del mismo género —recordemos la de Asiland— crearon verdaderos problemas a la sociedad emisora para complacer a los peticionarios.

DE LO QUE no cabe duda es de que hay muchísimo dinero "caliente" dispuesto a la inversión. Para corroborarlo, el impresionante guarismo de los depósitos bancarios existentes en Barcelona: 204.000 millones de pesetas, a los que hay que añadir los 100.000 millones largos remansados en las arcas de las Cajas de Ahorro.

Si dinero no falta, ¿a qué achacar la debilidad bursátil o la falta de reactivación?

SEAT ESTA vendiendo los "600" que exporta a menos de 45.000 pesetas, con casi un 35 por ciento de rebaja sobre los precios del mercado interior.

EN LOS OCHO primeros meses de este año el consumo de acero en nuestro país ha bajado un 15 por ciento sobre igual período de 1970. Comentario de un semanario especializado: "Habrá que estar ciegos para no ver la recesión".

ESTA SEMANA se ha reunido la junta universal de socios de Telesincro S. A., primera y única empresa española que fabrica computadores electrónicos (los restantes en el mercado son todos de importación). Adoptó el acuerdo de aumentar el capital de 30 a 40 millones, facultando al Consejo para proceder a un nuevo aumento hasta 60 millones en el plazo de un año.

Después de la ampliación, Banca Catalana posee el 15 por ciento del capital de la entidad. Su participación se justifica como

corolario del proceso reestructurador de la compañía, iniciado en 1967, para dotarla de una base amplia y segura y consolidar su posición de vanguardia. Se prevé coordinar las actividades de Telesincro, mediante un comité conjunto, con Cemática S. A. y Lithoformas S. A., empresas de informática en las que también participa Banca Catalana.

La sede de Telesincro radica en Barcelona, con delegaciones en Madrid y Valencia, a las que seguirán otras dos en Bilbao y Sevilla.

Las finanzas en Zaragoza

Se ha constituido recientemente en Zaragoza "Colibra S. A." con un millón de pesetas de capital, que se reparte entre los señores Blenvenido Ruiz Fuentelsaz, Mariano Terren Martínez, y José María Palanca Rodríguez. Se dedicará a la promoción de viviendas para su venta y alquiler, y en su caso, construcciones, parcelaciones y urbanizaciones.

Otra entidad creada en la capital aragonesa es "Explotaciones Agropecuarias San Vicente Lacasas, S. A.". Capital de cinco millones, del que

suscribe 4,7 millones José María Ruiz Santafé, y el resto aparece distribuido entre Antonlo Rivera Pisa, Jesús María Fernando Pérez, Juan Junyent Parés, y Manuel y Vicente Gines.

En cuanto a elevaciones de capital, cabe señalar que transformaciones Agrícolas e Industriales S. A. ha elevado su capital de 10 a 13 millones de pesetas, y Compañía Inmobiliaria y de Inversiones S. A. (Zaragoza Urbana, S. A.), de 197 a 228 millones. Ambas tienen su sede en Zaragoza.

LA IV SIDERURGICA

FINES de este mes expira el plazo de presentación de propuestas para la IV Siderúrgica integral de Sagunto. Altos Hornos de Vizcaya, que es el principal interesado, tiene movilizados sus recursos humanos y materiales en el estudio de las condiciones para ver si, como dijo el presidente Juan Miguel Villar Mir, salen los números y se acude al concurso. También U. S. Steel, socio de A. H. V., considera el tema. La inversión prevista asciende a la

redonda cifra de 100.000 millones, convirtiendo a la planta en el proyecto industrial más ambicioso que se acomete en nuestro país.

Precisamente estos días, Altos Hornos ha dirigido a sus accionistas un boletín informativo, pleno de contenido y agradablemente presentado. La previsión es que al concluir el año en curso, las ventas totales rebasaran los 21.000 millones y que los beneficios superaran a los del ejercicio anterior.

LOS "GRANDES" DE NUESTRA INDUSTRIA ELECTRICA

	Millones de pesetas		
	Ingresos	Cashflow	Recursos propios
1.- Hidrola	9.468	5.183	36.191
2.- Iberduero	8.981	3.818	39.932
3.- Fecsa	6.627	3.139	21.016
4.- Sevillana	6.318	3.003	14.430
5.- Unión Elec.	5.267	2.391	16.859
6.- Enher	2.934	944	10.330
7.- Fenosa	2.543	1.580	14.511
8.- Hidrocataluña	1.512	680	5.667
9.- Viesgo	1.314	641	5.288
10.- Reunidas Z.	1.209	441	3.575
11.- Hidrocanlabri	1.262	557	3.460
12.- Leonesas	305	41	640
13.- Galicia	263	116	779
14.- Nansa	104	54	646

Aparecen ordenadas de acuerdo con la cifra de ingresos obtenida durante el ejercicio. Hay que hacer notar que Hidroeléctrica de Galicia ha sido absorbida hace pocos meses por la Empresa Nacional de Electricidad y que el paquete mayoritario de Eléctricas Leonesas está en manos de otra compañía incluida en el cuadro, es decir, Unión Eléctrica.

La columna ingresos comprende los obtenidos en 1970 por los productos de explotación más otros ingresos ajenos a ella; estos últimos representan cifras relativamente modestas, ya que superan los 100 millones en sólo cuatro casos, el más destacado de los cuales es el de Sevillana con 232 millones.

La columna cash-flow recoge la suma del beneficio neto más amortizaciones, y la de recursos

propios, la suma de capital y reservas de cada entidad, actualizada con las ampliaciones realizadas hasta la fecha.

Si tenemos en cuenta la producción obtenida por cada empresa, el orden de los seis primeros puestos es el siguiente:

La producción de Iberduero equivale a más del 20 por ciento del total nacional; es decir, uno de cada cinco kilovatios-hora producidos en el país, procede de dicha empresa.

Finalmente, capítulo importante de los balances de las sociedades eléctricas, es el volumen de créditos que tienen recibidos. Marcha en cabeza Hidrola con 27.000 millones de pesetas, seguida de Unión Eléctrica, 15.000 millones, Iberduero, 14.000, Fenosa

SU CARNET
DE CONDUCIR
EN EL BOLSILLO



**AUTO ESCUELA
EBRO**

Con la técnica y medios
más avanzados al servicio del futuro
CONDUCTOR

Avenida de Valencia, 32
Teléfono 259725

ZARAGOZA

EL COMERCIO en nuestros pueblos

SIN pecar de un excesivo pesimismo, es evidente la crisis que afecta a gran cantidad de empresarios autónomos. Concretamente el mundo del comercio es uno de los más castigados, por esa avalancha de competencias, alzas de precios, y márgenes cada vez más reducidos.

Este panorama se observa en los pequeños núcleos y en las localidades más o menos acondicionadas geográficamente. Así,

podríamos citar los pueblos de la comarca de Jalón, que aparte de sufrir las incidencias de un verano catastrófico en lo que a la ausencia de turismo se refiere, van disminuyendo cada día el número de habitantes, porque no hay suficientes industrias, y los recursos agrícolas y ganaderos con que cuenta la zona no dan la rentabilidad económica, capaz de sostener una familia a nivel medio. Pero todas estas circunstancias favorecen la emigración y apatía consecuente, no son industrias graduables, como la apertura de nuevos establecimientos que es lógico sucumbirán a tales experiencias, va que las actividades comerciales vistas exteriormente, parecen pingües negocios, y son pocos los que precisan el fracaso. Tampoco se tiene en cuenta la inversión de un capital en el local, porque los comercios del presente, en los pueblos han cambiado de fisonomía con arreglo a los tiempos. No hemos contado tampoco en varios de estos sitios, hay cooperativas, y los economatos de la RENFE, y etc.

El ramo de la Alimentación está padeciendo un desequilibrio económico, más de mártir que de otra cosa. El detallista está hundido. Las cadenas comerciales, que aún así y todo pueden paliar esta situación alarmante, tienen por hacer que el problema se agrave, aún a pesar de todas las tentativas por esforzarse en satisfacer las exigencias de un pueblo cada vez más inconformista en lo que a facilidad de compra se refiere.

El slogan "el cliente siempre tiene razón" deja mucho que desear. Habría que decir "el cliente siempre tiene razón...", menos cuando la lleva". El esmero en el buen servicio en ocasiones hace que el público se considere un derecho a tantas gangas que llega a rayar el abuso. Que si descuentos, que si regalos, que si pintos, y en determinadas circunstancias el derecho a poner "verde" al su comercio.

Hasta cierto punto, hay que defender el comercio, sobre todo el de los pueblos, que es el más criticado, y el más apaleado.

— "¡Ah, pues si no le conviene que cierra no ganase, no estaría. Ya, se cobran Vds. la subida de los precios".

Comentarios como estos son corrientes, otros que me reservo, porque son el colmo de la mala educación y de la grosería.

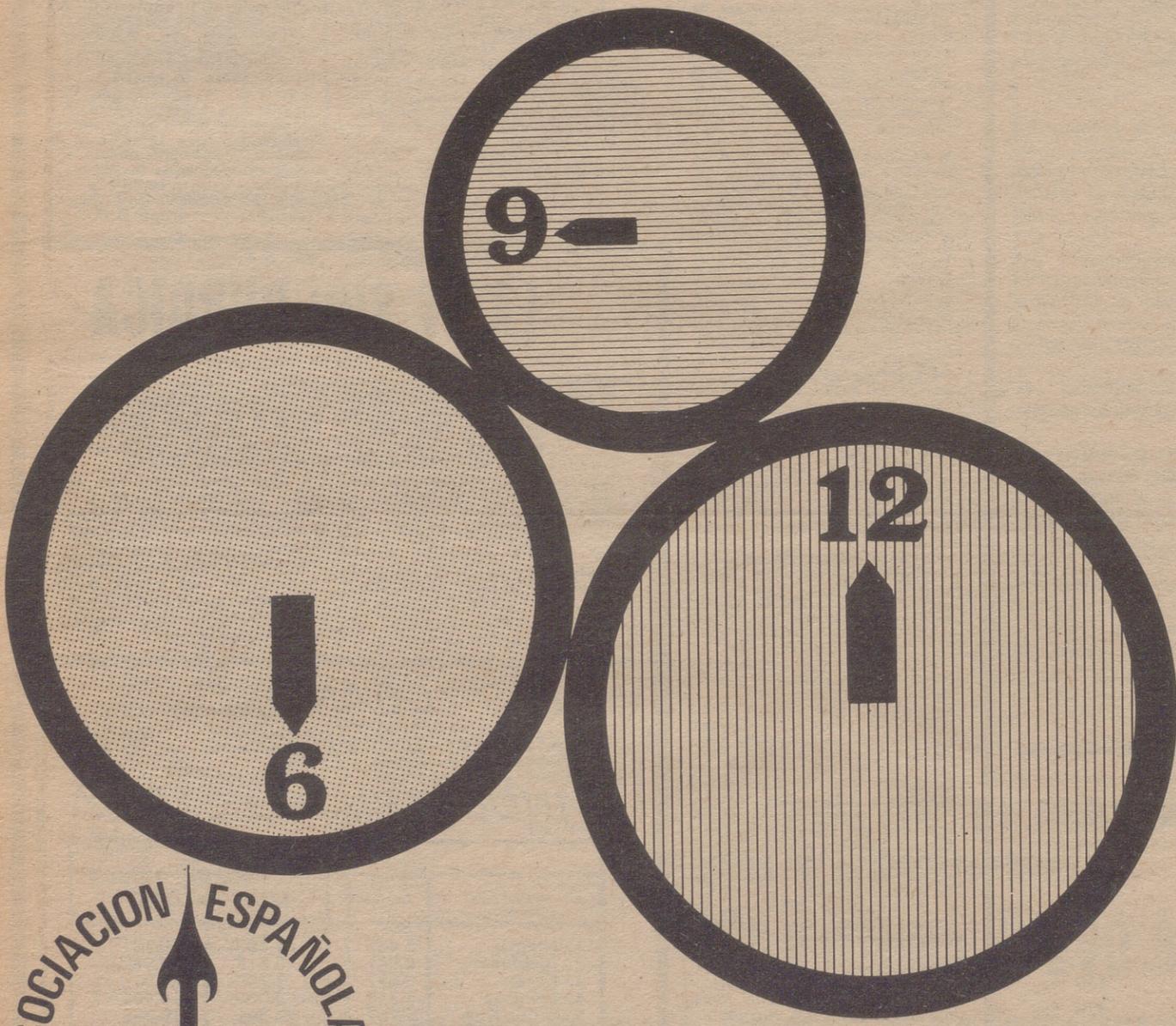
Pienso, que si con otros servicios públicos cuenta con un determinado número de habitantes para la expedición de licencias, que se hace lo mismo con las tiendas, menos se contribuiría, a una mayor estabilidad, y desde luego, no se daría lugar, a las innumerables "trampas" de muchos comerciantes bastante "cara". Es natural que el proteccionismo, siga ascendiendo, y las casas comerciales que son muchas, sirven con demasiadas facilidades por el "si yo no quiero, el otro deseando".

Estas descontroladas competencias, deberían tomarse en cuenta por el organo correspondiente. Muy bien que se defiendan los derechos del público, pero también los de los comerciantes. Hay motivos sobradamente lógicos, para que el vendedor tenga derecho a la exposición de sus razones. Me refiero al vendedor justo, que paga sus derechos de contribuciones, impuestos, y seguros.

Es importante y trascendente que se tomen las medidas oportunas, que nadie está fuera del juego, que acojan las soluciones por igual.

Tremendas son las quebras que se ven a diario, y a modo de profecía, una pregunta, ¿cuánto tiempo contestará el tiempo: ¿Qué, y cuantas toneladas de comestibles, continuarán con las mismas actividades, de hoy, dentro de cinco años veremos quienes resisten, durante todo el quinquenio, y adonde van a parar los precios, y tirando géneros. Ya... veremos.

IRENE de FRAGÓN



ASOCIACION ESPAÑOLA
CONTRA EL CANCER

**Todas las horas
son buenas
para colaborar**
cuestación día 10 OCTUBRE 1971

JEREZ PUEDE SER OTRO ESCALON ZARAGOCISTA

A PESAR DE QUE DIEGO VILLALONGA ASEGURA QUE SU EQUIPO REACCIONARA ANTE LOS ARAGONESES

JEREZ DE LA FRONTERA.— (De nuestro corresponsal, Ercilla).— El Xerez Deportivo va a ser el próximo rival del Real Zaragoza en el estadio Domecq, de propiedad municipal. Escribimos estas líneas sin conocer lo acontecido en la pasada quinta del campeonato de Liga, es decir que no sabemos, ni lo que ha hecho el Zaragoza en Tenerife, ni tampoco el resultado del Xerez en Pontevedra. Sin embargo para dar una idea más directa de lo que es el actual Xerez Deportivo, el pasado domingo estuvimos en el estadio de la ciudad del vino, para ver jugar al titular ante el Castellón.

Antes del encuentro la Jerez' futbolística desbordaba optimismo. El reciente triunfo de su equipo en Santander había animado a la afición —que llenó el campo la vez que le había infundido una fe ciega en su equipo. Todos, si excepción estaban convencidos, de que el Castellón perdería su imbatibilidad en el "Domecq". Pero no fue así...

El Castellón —que dió la impresión de actuar a medio gas— batió en su propio campo al Xerez de manera clara y contundente. El Xerez fue un desastre de equipo. Además ni siquiera los más "forofos" pueden tener un consuelo en el arbitraje, ya que el jovencísimo Sánchez Arminio llevó a cabo una labor casi perfecta. Otro detalle: el aragonés Planes —hoy en las filas castellonenses— fué uno de los elementos más destacados y "fabricó" un gol —el segundo— de verdadera antología.

¿Va a ser este el Xerez que el Zaragoza va a encontrarse en las próximas jornadas en el Estadio Domecq? Creemos que no. Pues peor que jugó frente al Castellón no se puede actuar. Es lógico pensar que se desenvolverán de otra manera, aunque también hay que decir que si el encuentro transcurre normalmente el Zaragoza deberá puntuar. Porque sinceramente por muchos atenuantes que le queramos poner al Xerez que hemos visto, no podemos catalogarlo más que como un buen

equipo, pero de Tercera División. O tiene mucho que cambiar o mucho nos equivocamos. Ya verán como al final, si no ocurre un milagro los jerezanos estarán más cerca de la "cola que de los puestos de cabeza. Por eso, creemos que acudirá Jerez a por todo. Y el todo son los puntos en litigio. De lo contrario poca fe nos merecerá un equipo —el zaragocista— que puede y debe retornar esta misma temporada, a la División de los mejores.

Por cierto que después del encuentro Xerez - Castellón, Muller, el preparador levantino, nos dijo entre otras cosas:

—No ha sido éste, a pesar del triunfo, el mejor partido jugado por el Castellón esta temporada. No, no ha sido el mejor. Actuamos mucho mejor ante el Zaragoza en "Castalia", porque los aragoneses nos dieron más trabajo y mis jugadores tuvieron que emplearse a fondo.

Después saludamos a Diego Villalonga, el famoso "Diego Valor" de otros tiempos, ayer técnico del Sevilla y hoy entrenador del Xerez Deportivo.

—¿Qué ha pasado, Diego? — le preguntamos.

—Que mi equipo ha jugado muy mal. Los jugadores, haciendo todo lo contrario que en el Sardinero, parecían que tenían plomo en los pies.

—¿Decepcionado?

—No, de ninguna manera. Considero que la demora de esta tarde ha sido un accidente. Nos han salido mal las cosas y por eso hemos dado demasiadas facilidades.

—¿Qué sufrirá ante el Zaragoza?

—Estoy seguro que mi equipo reaccionará y le pondremos muy difícil el partido a los "maños".

Creemos sinceramente que el Real Zaragoza tiene que triunfar en el estadio Domecq de Jerez la clasificación —los fríos números— nos muestran a un equipo "maño" goleador, pero demasiado vulnerable en la defensa, pero en proporción el Xerez está peor. Y por clase y veteranía y por solera el Zaragoza tiene la obligación de puntuar. Ojalá no nos equivoquemos. O mejor dicho no se equivoquen los jugadores del Real Zaragoza.

Jose Luis ERCILLA

El "bla-bla" de cada día

FELICIDADES

Los árbitros de fútbol están abusando un poco del uso de las tarjetas. Hemos visto alguno que por el simple hecho de separarse de un jugador de otro, haciendo el ademán, sin violencia alguna, con la mano, le ha sacado la tarjetita de marras.

Cuando el juego sea incorrecto, cuando sea algo contra el árbitro, por pequeño que sea, duro con ellos! Este es el espíritu de la disposición. Pero si comenzamos a tener siempre las tarjetas en la mano, lo mejor es tenerlas con pocas letras "Felicidades" — y seguir repartiéndolas a puñados por esos campos.

Felicidades, felicidades, felicidades...

CERTADA POLITICA ACTUAL DEL ELCHE

Hemos leído unas declaraciones del presidente del



Elche, señor Martínez Valero.

"La política del Elche le permitirá echar raíces en Primera cuando ascienda. Hacer una cantera y formar jugadores para nuestro equipo, sin perjuicio de traer de fuera lo que realmente convenga en opinión de nuestros técnicos."

Y cuando le dicen que es el club que más sutancioso provecho ha sacado de los traspasos, en cinco años, de los Marcial, Lico, Asensio, Ballester... y le preguntan si se ha acabado el filón, si se ha estancado la cantera, por qué no surgen ahora jugadores como esos... el señor Martínez Valero replica: "Yo he sido ajeno a todo en los últimos cinco años. Lo que sí espero es que en un plazo muy breve vuelvan a surgir en nuestra plantilla jugadores como aquéllos. Atención total al campo juvenil y de promesas. Espero los mejores frutos. Como en otra época."

Igual, igual pensamos por aquí cuando nos íbamos hacia Segunda:

—Tenemos que renovar, hay que buscar solidez para el futuro. La juventud, hacer un equipo joven...

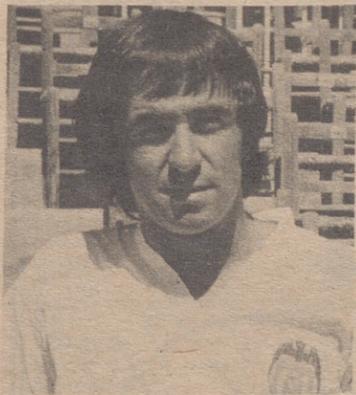
En Elche por vender lo de casa —y bien vendido— y comprar lo de fuera, se fueron abajo.

Los "affaire", son los "affaire"!

ELCHE INGRESO POR TRASPASOS EN CINCO AÑOS ¡CINCUENTA MILLONES!

Si el Real Zaragoza tiene un elevado déficit por malas

inversión es, por esos fichajes absurdos, por esos gastos alegres, observemos que en Mallorca lo poseen muy parecido al del club zaragocista, catorce millones es la deuda del club decano mallorquín. Y dicen en "La Isla de la Calma": "¡Consolémonos de nuestras desgracias! El Elche, pese a ingresar más de cincuenta millones por traspasos de jugadores tiene un déficit de trece millones de pesetas. Y eso que cobraron por Marcial diez millones y medio, por Lico seis millones y medio, por Ballester dos millones, por Asensi trece millones y dos jugadores y, por otros varios, hasta cincuenta millones!" Sí, sí. Dicen que ha sido una pésima administración. Se han invertido en fichajes montones de dinero. Se olvidaron tener paciencia para formar al jugador de casa. Los negociantes han hecho "sus Agostos" con el Elche. Y... ¡a Segunda! Lo afición siempre lo paga.



"Nos consuela un poco." Es lo que dicen en Mallorca.

Pues como no se "sacudan" pronto a Pereda y alguno más...

PROPOSITOS DE ENMIENDA

Recuerdan los mallorquines con dolor los nombres famosos que ficharon. Los Müller, Guidwaerts, Mendonça, Campos, etc. etc. causa de sus grandes desembolsos, su gran desequilibrio económico. Y mucho más ahora, que ha llegado el modesto Villareal —que viene atizando y les ha ganado en casa. Uno a cero, con Pereda. El poco juvenil y aministiado, federativamente, jugador. Claman: "Hay que dar

paso a la gente joven". "¡Fijémonos en el Elche actual!" "Los de casa!" "Hay que escarmentar", dicen. Dicen, dicen... pero en esto del pelotón es muy corriente pecar, hacer penitencia y... ¡vuelta a pecar!

Y PORTA, LA FIGURA DEL GRANADA

Dicen en Granada que al jugador aragonés Porta, ha tenido pocas oportunidades allí, hasta que Joselito se ha decidido darle paso contra el Gijón. El público lo reclamaba, ya que marcaba goles abundantes en los amistosos. Y llegó su hora. Contra los asturianos ha jugado un partido de auténtico rematador. Hizo varios remates en poste, cuerpo de jugadores contrarios, hasta que el balón también llegó. Se fué hasta la red del Gijón con lo que el aragonés lograba el gol de la victoria.

¡Bien por Porta! ¡aquel gran jugador de la Selección Juvenil Aragonesa, al que en su tierra, se le hizo bien poco caso. Que sigas marcando goles.



YA SE SABE

Los mejores MARISCOS SIEMPRE en la

COSTA VASCA

Valenzuela, 13
ZARAGOZA

400 AÑOS DESPUES

CONMEMORAR Y REPENSAR

Por Juan Beneyto

Nadie conmemora sino los acontecimientos agradables prontos a suscitar la algazara. Cuando se instituyen días de luto —como la República alemana en la fecha del tratado de Versalles— la excepción confirma la regla porque se busca una revancha que puede ser objeto de conmemoración (y como en el caso concreto no la ha sido he de pensar que estas actitudes exigen una cierta meditación)

Ante todo —frente a lo que significa Lepanto— conviene repensar.

Cuando el Cardenal Granvela entrega a Juan de Austria, en Nápoles, en nombre del Papa, el estandarte azul con un Cristo en guisa de blasón, pide al Almirante que lance la escuadra de la Liga contra el Turco "para abatir su soberbia".

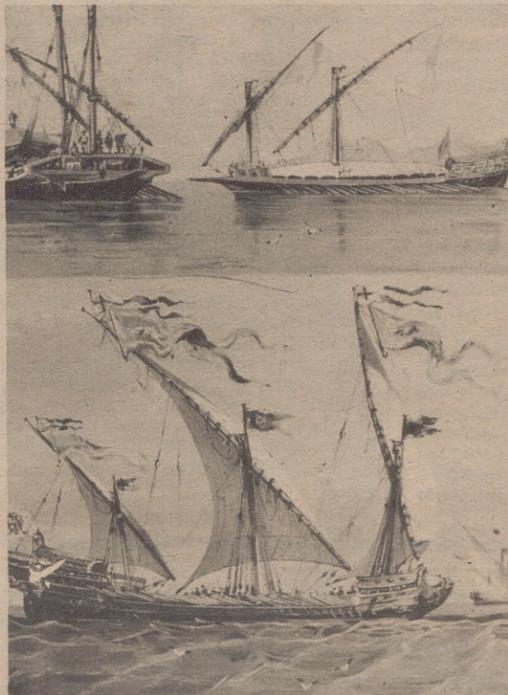
Lo que se condena así es un hecho moral, aunque las muestras recientes eran materiales, como la lucha por el dominio de Malta. En manos del Turco estaba Chipre, y únicamente Malta y Creta seguían en poder de los cristianos. (El lector alertado por los acontecimientos de éstos años próximos tiene bastante que pensar icon sólo oír sonar tales nombres!)

Al regreso de la batalla, el repliegue turco es claro. Aunque sigan trabajando sus arsenales del Este de Europa y del Norte de Africa, el equilibrio se ha restablecido. El Mediterráneo no vuelve a ser del todo cristiano, pero tampoco del todo es turco. Hay, pues, motivos de algazara. El Papa entonces: "Te Deus Laudamus"; los Venecianos lanzan fuegos de artificio y el Rey de España se arrodilla mientras los monjes del Escorial acuden procesionalmente al Alta y rezan un salmo que lo emocionó profundamente: "Oh Señor, en tu fuerza se alegra el Rey". En cuanto al Almirante, ya nadie le discute el título de Alteza (Los Secretarios del Rey insistían en que debía llamarse solamente Excelencia —aunque los italianos lo ascendían, pues este título allí sonaba a poco).

Conmemoremos pues y ropresemos. No hay reiteraciones en la Historia porque el hecho histórico es conceptualmente único. Lo que sí se dan son situaciones semejantes. Y no hace falta ser muy lince para comparar ese Mediterráneo de hace cuatro siglos y éste de ahora, sobre todo si se piensa en lo que hoy podrá ser la Santa Lita

Este es quizá el más autorizado punto de meditación. De un lado, el tema de la solidaridad, con aquellos olvidados aportes de Juan Luis Vives, preocupado por la situación de los cristianos bajo el yugo turco y por la insolidaridad de Europa y por ese devorarse a sí misma que subrayaban Andrés Laguna. Y por otra parte la admiración —hecha tesis política en Francia por la organización otomana, teorizada por Postel y con notables resonancias entre nosotros.

Pensemos también en los medios humanos.



Galeras y galeazas engalanadas del siglo XVI (Foto EFE)

Aquella juventud española que se unía a los forzados a galeras y llegaba a los puentes de los navíos venecianos. Ha quedado enhiesto el nombre de Cervantes, pero conviene que se le comprenda como símbolo, porque estaba entre muchos compatriotas.

Recordemos el esquema estratégico. Todavía en la costa yugoeslava hay un castigo aragonés. Aún en las tierras helénicas suena el nombre de los catalanes. El abandono de Europa por las Indias fué un grave error —aún reservando éstas a los castellanos, lo que hubiese exigido la ayuda a los de la Corona aragonesa para mantenerse en el Mediterráneo. Las cosas fallan después del Rey Católico...

Las naciones —las grandes naciones— son obra de la solidaridad regional. Las comunidades supranacional exigen igualmente colaboración y sacrificio. Dios quiera que esta conmemoración de Lepanto coincida con un avance en la unión de Occidente de la que España —como Inglaterra— es elemento constitutivo. Que de cuanto estamos haciendo cuatrocientos años después quede algo que nuestros descendientes puedan conmemorar con algazara!

Juan BENEYTO

Un malentendido

FLOTA, en estos momentos, un malentendido sobre la de España y yo diría que sobre la Iglesia universal, o sobre la iglesia de Roma, sobre el Papa, así, en bloque abstracto. Para los que no han acabado de dirigir el Concilio considerarlo "liberal", siendo así que el "liberalismo" condenado en su día por la Iglesia) la jerarquía española "contradicho" a sí misma recientemente. Y citan machaconamente las palabras que en su día habló Pío XII y, algo más le declaración conjunta de los obispos españoles a raíz del enfrentamiento del 36. "Hoy se critica y se condena lo que aprobó y por la misma autoridad" —replican en el fondo. Y los audaces parecen insinuar ya que "si la Iglesia ha cambiado culpa tenemos nosotros?" ¿Por qué va a ser falso, hoy, lo de ayer, falso lo de hoy? ¿Es que el juicio del magisterio es con el tiempo?

Lo que cambian son los tiempos. Y a cada época corresponde una adaptación orgánica de la eterna verdad del Evangelio. En el siglo XIX se condenaron "proposiciones liberales" porque en el contexto histórico representaban un relativismo moral e ideológico incompatible con la verdad permanente de la fé. Hoy, en un contexto pluralista y democrático, se han sabido discernir exigencias de una convivencia pacífica con la afirmación de "una sola fé".

El hecho de que los obispos españoles, en un contexto excepcional como fue la guerra, declararan "beligerancia" nacional, no llevaba consigo una garantía futura —siquiera presente— de indefectibilidad (que es lo que equivocadamente, parecen sostener los "críticos" escandalizados por la última Asamblea Conjunta de Madrid). Una situación política y religiosa puede ser calificada de "mejor" con relación a otra catastrófica; pero ello no implica un "optimismo a ultramar". Aspectos, formulaciones legales, principios de acción que, en un momento perentorio, han de pasarse por alto, pueden y deben ser objeto de análisis valorativos posteriores, e incluso de desaprobación positiva. En estos casos no parece justo calificarse más de "contradicción", y menos de "traición" o de "abandono de barco", lo que —en el fondo— es una "colaboración positiva" con metas más altas de serena representatividad y de convivencia. Biológicamente hablando, es mirar "hacia adelante" y no "atrás".

Gabriel CAMPO VILL

TEATRO ARGENSOLA

"Juan Jubilado", un éxito más de Alfonso Paso

Si decimos que lo mejor del estreno de "Juan Jubilado" se llama Alfonso Paso, no habremos dicho ninguna tontería. Si añadimos que Paso es un autor tan inteligente como prolífico, seguiremos contando verdades irrefutables. Y, si con todos los respetos, añadimos —interpretación incluida— que lo mejor sobre el escenario fué el decorado de Burman, realizado por Asensi-Bea-Mora, nuestro papel de auténticos notarios en la noche del estreno quedará cumplidamente demostrado.

Con "Juan Jubilado" a Paco Martínez Soria acaba de tocarle el más sustancioso "premio gordo" de su carrera teatral. Su personaje, el más tierno, el más actual, el más convincente, y más verídico de cuantos han subido a un escenario, nuestro actor paisano, no tiene que hacer otra cosa que prestarle su mímica y su voz y echarlo a andar. Y es así, porque esta vez el autor no ha confeccionado un personaje fácil a la medida del actor, sino a la medida exclusiva del público del actor.

Nunca fué norma nuestra contar el argumento de las obras —al enjuiciárselas, y menos en esta ocasión en que el título certero de la comedia ya lo cuenta. "Juan Jubilado" está en todas las familias. Todos llevamos un "Juan Jubilado" adentro y por lo tanto Paso no ha hecho otra cosa que subirnos a cada cuál al palco escénico, para que allí contemos nuestra injusticia de hoy y nuestro temor futuro.

Con las palabras justas y como quién no lo hace Paso fustiga en su comedia el agobiante problema de los jubilados en plena lucidez, esas que al pasar al obligado ostracismo, reciben de nuestra sociedad una especie de acompañante carneta de la inutilidad que los entierra en vida y más al saber que la resta de los



pluses, las pagas extra quinquenios y los bonos convierten el sueldo que les queda en una auténtica caricatura que fué.

Ternura, verismo, comedia humor, se entremezclan en la comedia de Alfonso Paso, sabiamente manejados por el autor. De las situaciones de regocijo, el agobio y la tristeza espontáneamente. Con decir es una de las obras más directas humanas que hemos visto en los últimos años, habremos hecho elogio justo de este "Juan Jubilado", que ha de devenir un afortunado intérprete de ingresos de taquilla tan numerosos como para no jubilarse de tablas mientras el "premio" aguante.

El público, que llenaba totalmente —y lo que la llenó y aplaudió mucho la noche del estreno y al final de las dos representaciones— se obligó a que el telón se abriera reiteradamente, premiando de modo la labor interpretativa de toda la compañía.

Angel LARR

ANGELADAS



MASSIEL CANTO EN YUGOSLAVIA

...Y TAMBIEN HABLO:



"ADMIRO
A TITO"
•••
"ME SIENTO
MUY
ESPAÑOLA"
•••
"NO ME
CASO"



Por JOAQUIN MADINA

MASSIEL dijo que no. Estaba cargada de regalos, bajo un árbol, en Porec-Parengo (Yugoeslavia) y dijo que no, que no era cierto que pensase en casarse de nuevo, que no era verdad que deseara un hijo, que eran falsos sus falsos amores. Tenía el mar a sus espaldas, a cien metros y cantaba aquella noche en el Festival de Festivales, junto a Jaime Morey. Massiel estaba cansada de entrevistas fantasmas, de periodistas admirables y de un pobre humor sin matices.

Su nombre ocupaba el primer puesto en los carteles. Massiel ante Nicola di Bari, Ester Galil, Samaatha Jones y Jaime Morey. Massiel allí, amable, relaciones públicas de sí misma.

Por la noche, Nicola di Bari le aduló de manera poco discreta. Ciertamente que Massiel había actuado espléndidamente, pero Nicola di Bari, con sus gafas de intelectual comunista, repetía una y cien veces, a quien deseara oírle, que Massiel era fantástica. La besó en la mejilla izquierda y chilló sus amabilidades a diestro y siniestro. Lástima que a la mañana marchase a Roma. Lástima que regresase. Sí. Estaba satisfecho di Bari porque a él también le habían aplaudido. De manera que, en plena euforia, invitó a una azafata del Festival a que le acompañase a su ciudad para realizar unas pruebas cinematográficas.

Massiel también volvió a España, antes, de madrugada, con Agustín Serrano, su músico y el de Luciana Wolf. Pero, con anterioridad al Festival, se pasó por el pueblo. No, no era cierto que pensara en volver a casarse. ¿Cómo decirlo? España es España. En Yugoslavia está admitido el aborto y el divorcio. En España no y ella, Massiel, es española. No es castañuelera. No es "Santiago y cierra España". Es española, así de fácil, porque ha nacido "aquí, en esta tierra, aquí me he educado y deseo lo mejor para mi país". No obstante le interesa Tito.

Pudo verlo por la televisión. La noche de su llegada a Porec, estaba cansada y prefirió acostarse. Tito habló para las cámaras. Repitieron dos veces su discurso en tres horas. Le hubiese gustado a Massiel. Habla bien Tito. No recita. Esto es importante. No es monótono, no es aburrido, no fastidia, no obliga a bostezar.

Massiel, sin necesidad de reforzar su idea con la ayuda de la pantalla, dijo que lo admiraba.

Aprécia a todo el mundo que tiene empuje. Admira a quien va delante por sus propias fuerzas. Admira a Ella Fitzgerald. No la reverencia porque no le gustan estos torpes compromisos de torpe humildad. "Soy cero comparada con Ella y diez junto a otras mujeres".

Pero no le gustó la pregunta. Odia las comparaciones. Desprecia el periodismo efectista. Había que convencerla de que la cuestión no tenía sótano. La conversación era una charla de ejercicios espirituales. Sin más. Un "cabeza a cabeza" sin consecuencias. Había que ponerse a tono con las circunstancias. Con Porec.

Porec-Parengo, al pueblo más turístico de Yugoslavia, es como un balneario. La gente habla en voz baja. No hay ruidos en las calles. Está el mar en todas partes.

El mar extraordinario. A Massiel le hubiera gustado posar en el puerto. No hubo tiempo. Regresaba al hotel, con Jaime Morey y marchaba inmediatamente a los segundos ensayos.

Agustín Serrano, el músico, corrigió al trompeta. Sonaba mal durante tres segundos. Massiel, que se había limitado a tararear por la mañana, cantó en esta ocasión. Ni bien ni mal. Discreta.

Volvió al hotel y se cambió de traje. Tuvo suerte en el Festival de Festivales. O quizá no tuvo suerte y actúa siempre con garra cuando descubre al público.

En la primera parte del programa interpretó "Canciones", y "Deja la flor" después del descanso. Arrancó los aplausos más calurosos de un público socialista (miento, comunista), frío, vestido de pajarita y largo. Estaba guapa, cubierta de negro, arrancando matices a una melodía pasada de moda.

El Festival de Festivales era ella, Massiel, puro festival en sí misma, a punto de llevarse al público en el escote en cualquiera de sus movimientos ondulantes. Se inclinaba hacia la derecha, levantando el brazo y no importaba lo que cantase. Pero lo hacía bien. Sin distorsionar la voz, vistiéndose de blanco para la segunda canción. Bien, con truco, claro, pero buena discípula de seis años de carrera y de Fernando Fernán Gómez.



CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olvido, 7 - Tel 799 - EJEJA DE LOS CABALLEROS
SE PUBLICA LOS MARTES Y VIERNES

DOS MARCADORES ADVERSOS

● PARA UNA AFICION QUE ESPERABA OTRA COSA

El de Luchán: Ejeja B, 1; Alagón, 2

El de Monzón: Monzón, 2; Ejeja, 1

La verdad es que no nos gustó gran cosa el partido Ejeja B - Alagón C. D., jugado el pasado domingo en el Campo Municipal de Deportes de Luchán. Y no lo decimos por nada, sino por algo. Por algo que no nos gusta desde hace tiempo: la apatía de algunos de nuestros delanteros que parece como si a la hora de ensayar el disparo a puerta o de resolver alguna jugada de compromiso, se les agarrotasen las piernas hasta inmovilizárselas totalmente. Y lo curioso del caso es que nuestros juveniles no son tan novatos como para que les traicionen los nervios. Ya llevan varias temporadas jugando competiciones y esa circunstancia parecía superada. Sin embargo, esto viene ocurriendo en más de algún jugador de la vanguardia ejejanista juvenil. Además hemos de confesar, en honor a la verdad que el equipo nos gusta, ya que consideramos que juegan de regular para arriba. Pero eso no basta. Hace falta que el conjunto tenga una mayor serenidad en todas sus líneas; que juegue sin nervios y que sin menospreciar a su rival de turno, no le de la importancia que no tiene. Sí, ya sabemos que hay algunos equipos que están cuajados de verdaderos morlacos, pero no así de futbolistas de clase como los que tenemos nosotros. ¿Qué pasa, entonces? Para nosotros una de estas tres cosas, o las tres a un mismo tiempo: NO hay contundencia en la defensa por falta de coordinación de ideas y a veces esto se paga tan caro como todo lo que tiene que pasar por un colador; no hay, o no parece haber, una media batalladora e incansable como la que en otras ocasiones tuvo el Ejeja B y finalmente, no encontramos en la delantera esa personalidad futbolística que tenía el año pasado por estas fechas cuando Tachini, Mariano Sanz, Ezquerria y otros tan buen tono le daban al único equipo de Ejeja que nos ganaba los partidos

disputados. En fin, esperemos un cambio rápido en el equipo de "Primo" y que el presente Campeonato de Segunda Regional nos resulte a todos más agradable si cabe que el del año pasado, ya que aún es tiempo de rectificaciones en pro del buen nombre deportivo del Ejeja B.

Y ya, hablemos del Monzón-Ejeja. Un partido muy duro con la expulsión de Benito como colofón a una tarde abierta a todas las brusquedades que quiso tolerar el colegiado de turno. Su caserismo fue descaradamente intolerable y muy perjudicial para los de Luchán. A pesar de todo, el Ejeja supo mantener un empate a uno hasta siete minutos antes de finalizar el partido, en que una jugada desgraciada dio la victoria a los de Monzón. Fué un gran fallo de Duque, después de realizar una serie de grandes paradas que le dejaron acreditado en Monzón como el mejor guardameta de cuantos han pasado por allí. El primer gol del Monzón vino al poco tiempo de comenzar el partido, pero el Ejeja siguió jugando a su aire y a los 40 minutos empató por mediación de Abadía que recibió un pase de Murillo. Y el resto del partido ya lo hemos dicho, empatado hasta el minuto 38 de la segunda parte. El partido terminó y en la caseta permanecían desde hacía un buen rato el expulsado Benito que andaba desesperado de un lado a otro y el lesionado Marquina que se tuvo que retirar a mitad del encuentro tras ser agredido impunemente por un jugador del Monzón. Primera derrota del Ejeja, pues y primer motivo de reflexión para la afición ejejana si piensa que su equipo pasará por el Campeonato de Primera Regional Preferente como quien se pasea placidamente por el Parque de Bañera. Ya lo ven ustedes, el primer obstáculo serio con que ha tropezado el Ejeja le ha supuesto la baja de dos buenos juradores: Benito y Marquina. Creemos que ya es bastante. ¿No les parece?



BARDENA del CAUDILLO, un pueblo con alma jotera

Recibimos la noticia a través éter y por mediación de Julián-Antonio Ramírez, locutor de servicio en la noche pasada, de la "Radiodifusión Televisión Francesa", en su emisora de París. "En el magno festival folklórico celebrado ayer en Burdeos, con motivo de la inauguración del nuevo circuito de televisión, los joteros españoles del Grupo de Jota de Bardena del Caudillo han obtenido un clamoroso éxito de público".

Para que nos ampliara esta información, hemos hablado esta mañana con don Jesús Segaste Abadía, el director del galardonado Grupo de Jota de Bardena, que acaba de llegar con sus muchachos desde el país vecino.

— ¡Enhorabuena, don Jesús!
— ¡Muchas gracias!
— ¿Cómo les ha ido por Francia? ¿Nos lo puede contar?
— De verdad que ha sido algo extraordinario, a juzgar por la fabulosa acogida que han dispensado a nuestra actuación: ruidosas y ensordecedoras ovaciones que parecían no tener fin, agasajos por todas partes, obsequios por aquí y por allá, y sobre todo, la firma de un interesante contrato para una serie de actuaciones que tendrán lugar en el próximo verano en distintas localidades del sur de Francia.

El señor Sagaste nos habla con gran entusiasmo de las acertadas intervenciones de su grupo folklórico en Burdeos. Ello nos debiera parecer natural en un hombre que se refiere a su obra, ya que resulta muy difícil desproveerse de la pasión que ciega a los apasionados de todo lo suyo. Pero éste no es el caso de conversación que con el hemos sostenido de una forma fugaz. Se ha expresado en unos términos mucho menos elogiosos que el locutor de servicio de Radio París. La actitud de nuestro entrevistado le da una mayor talla a su personalidad y un valor más alto a sus palabras que más han pecado de modestia que el no saber nada de cuanto escuchamos en nuestro receptor de radio, circunstancia que le ponía en desventaja ante nosotros a la hora de emitir un juicio imparcial.

— Ustedes acaban de llegar de Francia casi en el momento justo en que va a dar comienzo el II Festival Folklórico de Bardena del Caudillo, con carácter provincial. ¿Quiere darnos algún dato sobre este Festival?

— Sí, con mucho gusto. Este Festival se inició el año pasado coincidiendo con las Fiestas Patronales, con carácter experimental y con el fin de reavivar la afición a la práctica de este folklore, pensando, al mismo tiempo, que se proporcionaba al pueblo un espectáculo de su agrado. El éxito que se alcanzó en este primer festival-concurso fue rotundo, tanto de participantes como de público. Ello motivó la decisión de implantarlo como festejo tradicional y definitivo de las Fiestas.

— ¿Va a participar su grupo en el festival de esta tarde?

— Hemos llegado muy cansados, pero creo que sí, que actuaremos, aunque sea fuera de concurso. En fin, ya veremos.

— ¿Sabe usted cuantos grupos se han inscrito para actuar?

— Todavía no me ha quedado tiempo de entrar en contacto con los componentes de la Comisión de Festejos, pero creo que hay

cerca de 10 inscripciones de los puntos más dispares de la provincia. A todos los grupos conocidos se les ha invitado a participar en el festival y a todos aquellos cuyas existencia se desconoce, se les invita igualmente, aunque un poco tarde, por mediación de "ARAGON/exprés". De todas formas que quede claro que en Bardena del Caudillo se celebrará todos los años un festival-concurso de cuadros folklóricos (canto y baile) en sus Fiestas Patronales que tienen lugar del tres al siete del mes de Octubre.

— ¿El festival del año pasado fué muy popular?

— Sí que lo fué. Se desarrolló en un ambiente de gran popularidad y simpatía. El acceso fué gratuito y hubo espectadores de toda la comarca, dándole al certamen un gran colorido y vistosidad.

— ¿Usted sabe las bases del concurso?

— Sí, pero no recuerdo los momentos cuales son sus principales. Quien conocerlos se puede dirigir a la Cooperativa "San Francisco Asís" de Bardena del Caudillo.

— ¿Tampoco conoce usted la cantidad y calidad de los puestos en litigio?

— Pues no muy bien. De las maneras he de confesar que son muchos los premios metálicos y las copas donadas como otros obsequios de etiqueta comercial.

— Para finalizar, ¿nos puede decir que le falta a este festival de Bardena?

— Por parte de los organismos competentes colabora con colaboración y colaboración. Solamente así conseguimos alcanzar el nivel que ambicionamos en Bardena, por resurgimiento de nuestro fol-

"ESPAÑA en DIRECTO" desde Ejeja de los Caballeros y para toda España



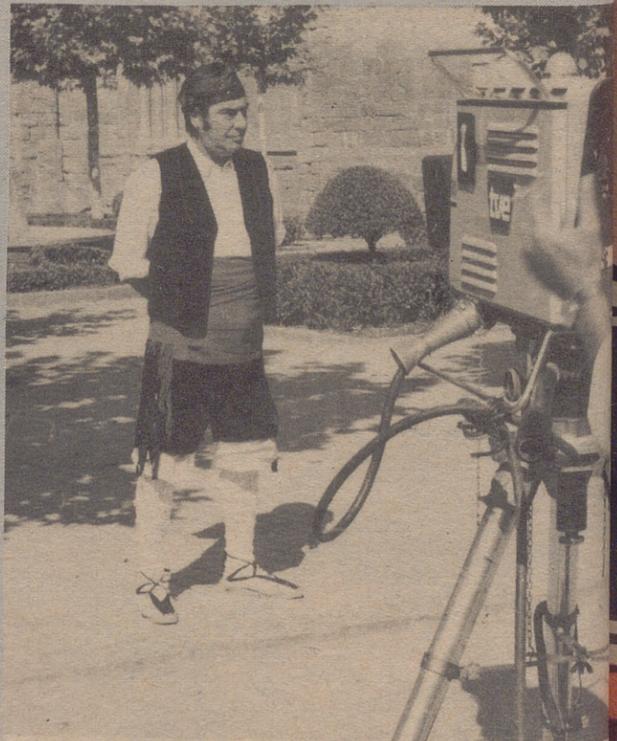
— Oye, Tico, ¿qué te parece nuestra Coral?

— ¡Estupenda, chico! ... ¡Parecen ruisenores ellas!

— ¿Y ellos?

— También ellos lo hacen muy bien. Y eso que me ha dicho el director que ahora no están en su mejor momento. Pero yo creo lo contrario. Además se les nota que tienen mucha escuela, todos ellos, y excelente calidad interpretativa. Me gustan de verdad. No lo digo quedar bien con vosotros.

Estas fueron las declaraciones que, sobre la Coral Polifónica Ejejana hizo Tico Medina en el comedor del Hotel Cinco Villas, poco antes de partir para Madrid. En la fotografía aparece nuestra Coral en el momento de su actuación televisiva. Por necesidades de filmación, la cámara ocupa el lugar del director y los componentes del coral polifónico ejejanos desvían su vista, en ese instante, hacia la posición poco marginada, del maestro Mena Posa, que poco después volverá al lugar del que había sido desplazado por la cámara.



Junto a los muros de la Iglesia Colegiata del Salvador, vieja estructura baturra en la persona del gran jotero zaragozano, estupendo locutor de radio y ponderado Pregonero de la Inmortal Ciudad de Zaragoza: Ignacio Moreno, que se dispone a cantar una jota brava ante las cámaras de T...

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
BARDENA DEL CAUDILLO -
BIEL - ERLA - LUNA -
SIERRA DE LUNA -
SOFUENTES - SOS DEL REY -
CATOLICO - UNCASTILLO -
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA