

A
 os por
 OS
 DE
 IOJA
 a
 n Madrid
 RES
 S
 HOY
 380
 955
 733
 732
 821
 845
 865
 797
 234,75
 226,50
 220
 212
 200
 284
 98,50
 215,50
 163
 228
 231
 71
 93
 120
 695
 296
 378,50
 266
 201'50
 565
 290
 323
 298,75
 376
 367
 71,50
 194
 686
 1.415,83
 480
 iores de poco
 l parece que
 tricos. El fon
 Santander
 erduero, Reu
 a y Unión.
 nero en Hor
 Dinero en Agu
 jías.
 iaria Metro
 mix. Papel en
 GOSTO DE 1971



● "MUCHOS ATACAN, POR ENVIDIA, MI DESEO DE INDEPENDENCIA"

"SOY ARTISTA, NO CANTANTE O ACTRIZ"

MASSIEL, AL DESNUDO



"Algún día seré madre pero, por ahora, mi máxima ambición es vivir en una casa de campo con mis perros"



Es una mujer que canta. Una mujer que interpreta sobre un escenario a Brecht. Soy artista, además. Por encima de cualquier otra cualidad profesional. Por eso no me considero cantante ni actriz. Soy una artista. Y lo demuestro continuamente. Quiero demostrarlo en discos, en el teatro, en el cine. Aún daré muchas, muchas sorpresas.

Massiel es una auténtica delicia para el periodista. Habla. Mucho, pero no demasiado. Y basta dejarla hablar.

—Muchos atacan, ahora, mi deseo de independencia. Es pura envidia. En España aún no se comprende todavía el derecho de la mujer a luchar por sus derechos. No es una frase. Es una realidad. Por eso, me atacan. Por envidia, porque no saben comprender. Porque no están preparados.

Massiel está satisfecha de la acogida a su experiencia con textos de Brecht.

—Sé que muchos van a ver el espectáculo por mí, por comprobar lo que una "cantante de consumo" (según ellos) es capaz de hacer con las palabras de alguien como Brecht y frente de un gran actor como Fernando Fernán-Gómez. Todos los críticos han alabado mi labor. Por algo será. Estoy dispuesta a repetir la experiencia cuando haga falta.

La espina de sus discos. Que no se venden mucho, tras aquel "La la la".

—No me preocupa demasiado. Creo que estoy por encima de las listas de éxitos. Yo soy una artista, repito. Y una artista se demuestra sobre todo en su contacto con el público. Y ahí sí que la gente responde. Hay lleno en todos los lugares donde actuo.

Además de lleno algún escándalo.

—Sí, pero es por exceso del cariño de público hacia mí. En la avalancha que se organiza pasan algunas cosas, pero es que la gente quiere sentirme cerca. Por eso no me molesta eso.

El matrimonio, Massiel. ¿Frustrada?

—No, por Dios. Ha sido una experiencia. Por desgracia, no ha resultado como esperaba. Pero hay que seguir adelante. La próxima vez no tropezaré en la misma prueba. Y pienso repetir. Pero en óptimas condiciones, claro. Algún día seré madre. Pero ahora, mi máxima ambición es vivir en una casa de campo con mis perros.

Desconcertante Massiel. Sexy, pero no guapa.

—Sé que mi físico no es como el de C. C., B. B., y otras luminarias. Pero sé también que no necesito de esas artimañas para demostrar mi categoría artística. La hermosa obsesión de su capacidad de artista.

—Aún no me conoce nadie en este aspecto. Aún tengo guardadas muchas bazas dentro de mí.

Desconcertante, sí, llena de contrastes. Por eso mismo, un mito. Por encima de modas, de éxitos, de incidentes humanos. Por encima de experiencias más o menos fallidas. Massiel, artista, Massiel, mito. Ella lo sabe. Pero nunca demuestra que sabe lo que sabe...

Jaime ARCOS
(S. U. N. C.)

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 27-8-71

DIARIO de AVISOS

HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

27

Sol 5°37'-18°55'.—Luna 11°57'-21°34'
L. nueva.—C. creciente, el día 29

VIERNES

Santos Cesáreo, obispo;
Marcelino, Serapión,

EL CURSO DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE EFECTUO UNA MARCHA A LA CIMA DEL MONCAYO

Efectúan un estudio sociológico y topográfico de la zona

Como ya hemos informado en otras ocasiones, el curso de actividades juveniles de tiempo libre que viene organizando la Delegación Provincial de la Juventud y que realizan su segunda fase en el Campamento "Fernando el Católico" han iniciado una serie de prácticas de acampada y marchas por todos los parajes de alrededor, con el fin de familiarizarse con dichas técnicas.

Por Centurias, se llevaron a cabo las marchas al Monte La Mata, de 1.434 metros de altitud, con montaje de tiendas de alta montaña, realización de panorámicas, seguimiento de una pista de rastreo, orientación de el pleno y brújula, comida en el campo, recolección de plantas para los herbarios de escuadras, colecciones de insectos, prácticas de caballería, y endurecimiento físico. Posteriormente, se están celebrando las marchas nocturnas con acampada fuera del campamento y en los vivacs hechos al efecto.

Por todo esto, pasan los 160 acampados con sus respectivos mandos. Las rutas, llegan hasta el Monte de la Mata para continuar hasta el Santuario del Moncayo, Ermita de San Gaudioso y alto del Moncayo, sito a 2.260 metros de altitud pasando por todos sus alrededores, sitios en los términos municipales de Tarazona, Trasmuz, Lituénigo y San Martín del Moncayo.

En esta segunda fase campamento, la característica más destacada es esta, es decir, la de acampamientos, modalidad muy interesante para la formación integral del estudiante ya que servirá para encariarlo con la naturaleza y la vida al aire libre, sabiendo apreciar las bellezas que el campo ofrece y aprovecharlo como un medio de formación. Todo esto se recoge en un estudio sociológico y topográfico de la comarca que vienen haciendo los acampados, y que servirá de modelo para posteriores trabajos, en sus escuelas, de todos estos profesores de educación general básica.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

• Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Bravo; 6 (Parc. Vicente): Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 101: Torner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Química): Nuño, tel. 231124; Coto, 125: Casaña, tel. 293747; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Lorca, 6 (final San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Ramírez, tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosinach, tel. 225576; Lasierra Purroy, 5 (Torrero): Muñoz Hernández, tel. 271586; Miguel Servet, 23: Almarcegui, tel. 226386; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de la Peña, 155: Vicente Pérez, tel. 291182; San Pablo, 51: Martínez Muñoz, teléfono 224323; Santa Teresa, 3: Pérez Ezquerro, tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez Alvarez, tel. 250470.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

| | |
|--|---|
| RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA | RADIO POPULAR DE ZARAGOZA |
| 7,03.— Al que madruga | 15,00.— Alrededor del reloj |
| 8,01.— Musical Informativo | 17,00.— Tertulia del club de amigos |
| 9,01.— La canción del trabajo | 18,30.— Embajada de la alegría |
| 11,15.— El disco grá | 19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión Española |
| 11,50.— El cantante y su noticia | 21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña |
| 13,50.— Graderío (por R. Martínez) | 21,45.— Actualidad deportiva |
| 14,01.— Notas informativas | 23,00.— Omicróm |
| 14,30.— Radio-Nacional de España | 23,30.— Últimos compases |
| 16,01.— Mujeres famosas. "Teresa de Cabarrus", Cap. quinto | Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos. |
| 17,03.— Mister Rock | |
| 18,30.— Partituras clásicas | |
| 20,01.— El rosario en familia | |
| 22,00.— Radio Nacional de España | |
| 22,30.— La Jornada deportiva | |
| 23,01.— Voces de Oro. | |
| 1,00.— Cierre. | |
| RADIO ZARAGOZA | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA |
| 7,00.— Matinal. ¡Hala a despertarse! Por Enrique Calvo | 5,55.— Apertura |
| 7,8.— Emisión matinal. El tiempo - Noticias - Deportes - Toros | 5,58.— Oración de madrugada |
| 10,00.— "Radio alegría" Por Paco Ortiz | 6,05.— Música en la mañana |
| 11,00.— "Este pequeño mundo" por José Juan Chicón | 8,00.— España a las ocho. |
| 12,00.— Campanadas del Pilar - Jaculatoria - Notas locales | 8,45.— España y Aragón. |
| 12,30.— Mediodía Cadena SER | 9,15.— Zaragoza musical |
| 13,00.— Canciones | 10,05.— Concierto |
| 14,00.— Estudio siete. Realiza Enrique Calvo | 11,05.— Protagonistas, nosotros. |
| 15,00.— El deporte al día | 12,00.— Angelus. |
| 19,30.— La hora apacible | 13,05.— Discoteca 71 |
| 20,00.— Felicidades | 13,30.— Aragón al día |
| 20,30.— Zaragoza espectáculo. Por José Juan Chicón | 14,00.— Música en L. P. |
| 21,30.— Ondas de arte, por Miguel Angel Albareda. | 14,30.— Segundo diario hablado |
| 21,55.— "Aquí Zaragoza" por Gustavo Adolfo | 15,00.— Alta fidelidad |
| 22,00.— Radio Nacional de España | 16,05.— Concierto de la tarde |
| 22,40.— Cuarto programa, por Manuel Serrano | 17,08.— Tarde de verano |
| 23,00.— Quinto programa, por Carlos Alejandro y Andrés García | 21,10.— Pulso de la ciudad |
| | 21,15.— Antorcha |
| | 21,30.— Radiogaceta de los deportes |
| | 22,00.— Tercer diario hablado |
| | 22,27.— Suplemento de clarín |
| | 22,30.— Grandes intérpretes |
| | 22,45.— Juicio a la historia |
| | 23,30.— Club de jazz |
| | 24,00.— Veinticuatro horas |
| | 0,35.— Meditación religiosa |
| | 0,38.— Melodías de Europa |
| | 1,00.— Circuito nocturno |
| | 3,10.— Cierre de la emisión. |

COMPANIA TELEFONICA COMPUTO REPETIDO

A partir del día primero de septiembre, se aplicará en esta localidad el "computo repetido" en el servicio telefónico urbano, al igual que se ha estado haciendo en otras poblaciones de España, conforme fué autorizado oficialmente a la Compañía Telefónica Nacional de España en 30 de junio de 1970, y que se comunicó a todos los abonados mediante nota de esa fecha en la que se decía: "El precio del paso de contador será, en lo sucesivo, incluidos los impuestos, de una peseta por cada tres minutos, sin que esta subida afecte, en forma alguna, al servicio interurbano. Se mantienen libres, cada mes, 100 pasos, con lo que la cuota de abono cubre los gastos generales de prestación y mantenimiento del servicio y, además, da derecho a llamadas gratuitas por un importe de 100 pesetas".

La aplicación de esta medida, autorizada en 30 de junio del año pasado, no ha podido ser llevada a la práctica hasta tanto no se han hecho las correcciones oportunas en las distintas centrales telefónicas. Ahora, al aplicarse, la Compañía Telefónica Nacional de España ha creído obligado comunicárselo a sus abonados, al propio tiempo que les recomienda que limiten sus conversaciones al tiempo imprescindible, que es uno de los fines que se desea conseguir, con objeto de lograr una mayor fluidez en las comunicaciones.

NATACION UTILITARIA

Dando fin el próximo día 28, el primer cursillo de "Natación utilitaria", que patrocinado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y organizado por la Delegación Nacional de la Juventud y el Club Deportivo San Fernando, se está llevando a cabo en la piscina de la Ciudad Jardín, se notifica a los inscriptos para el "Segundo Turno", que éste dará comienzo el próximo día 30 de los corrientes para terminar el día 13 de septiembre.

Zaragoza, 25 de Agosto de 1971
Fdo: Manuel Carnicer Cases; Secretario.

TELEFONOS DE URGENCIA

| | |
|-----------------------------|--------|
| AMBULANCIAS | |
| Casa Socorro..... | 223915 |
| Cruz Roja | 227803 |
| SEGURIDAD SOCIAL | |
| (Servicio Urgencia) | 215996 |
| BOMBBEROS..... | 222222 |
| CASAS SOCORRO | |
| Paseo de la Mina, 9 | 223915 |
| Facultad de Medicina..... | 235400 |
| Padre Manjón, 1..... | 331200 |
| ELECTRICAS | |
| REUNIDAS..... | 221907 |
| GAS COMPANIA..... | 221567 |
| GUARDIA CIVIL..... | 292080 |
| HOSPITALES | |
| Clínico..... | 235400 |
| Cruz Roja..... | 224884 |
| Militar..... | 250807 |
| Nuestra Sra. de Gracia..... | 221965 |
| Residencia J. Antonio..... | 251700 |
| POLICIA..... | 091 |

La moderna técnica de "ARAGON/express" ha superado los molestos y costosos clichés.

CARTAS a ARAGON/express

Las elecciones de "familiares" por Zaragoza

Zaragoza, 23 Agosto 1971

Sr. Director de "ARAGON/express"

Muy Sr. mio:

Después de su estrepitoso fracaso con la Oreja de oro de Villalta, en la que ustedes se han callado como momias a pesar de que anunciaron que iban a informar a los lectores, les brindo otro tema muy saroso para patinar: el de los Procuradores familiares por Zaragoza en las próximas elecciones. Los zaragozanos esperamos saber quiénes se presentan, qué garantías de fidelidad "al pueblo" nos ofrecen cuales son sus antecedentes porque si para ser cartero rural, pongo por ejemplo, hay que presentar un "curriculum vitae" con mas razón hay que presentar eso y mucho más para ser, nada menos, que representante de las familias de toda una provincia, y de donde vienen y a donde van.

Por supuesto, que ustedes contraen en esta hora la grave responsabilidad de tener el valor cívico suficiente si preciso fuera, para orientar y aconsejar al cuerpo electoral sin importarles un pepino el pensar de la Administración porque los representantes son "nuestros" y no de ella. Al menos esa es la teoría. ¿Estoy equivocado?

En fin, creo que otra nueva prueba del juego para ese joven diario serán las próximas elecciones familiares. Les deseo mejor suerte que en el tema de la Oveja de Oro de Villalta, y por lo menos igual a la del Hogar Pignatelli donde supieron mantenerse en una línea tesoneramente positiva.

Reciban el atento saludo de su lector

Julio ORTIGOSA



Lamentamos no estar de acuerdo con nuestro comunicante. Lo de la Oreja de Oro de Villalta, está finiquito ni muchísima menos. Digamos que está en trámite informativo.

En cuanto al tema de los Procuradores familiares, puede estar seguro el Sr. Ortigosa, que no nos temblará la pluma en la defensa de los supremos intereses de Aragón, aunque no coincidan con la panorámica de la Administración.

Lleve a su casa CADA TARDE

ARAGON/express

DIARIO DE LA TARDE

A su esposa y a sus hijos les encantará porque TAMBIEN lo hacemos pensando en ELLOS

POR FIN LLUEVE A GUSTO DE TODOS



EL PRINCIPE GITANO LEE PETULENGO CONSIGUE DETENER LA LLUVIA

1.000 LIBRAS LE PAGO UN PERIODICO DE NOTTINGHAM POR SU PROEZA

HASTA que se inventó este asunto del "hombre del tiempo", el español sabía si iba a llover o no por el color de las nubes, por la temperatura, por la dirección del viento. Los mejor informados habían oído decir que el pastor del tal o cual sitio había declarado que el calor llegaría a mediados de tal mes o que este invierno sería muy frío. La ciencia popular guardaba como un celoso secreto aquello del "Abril, aguas mil", el veranillo de San Martín, la altura del vuelo de las cigüeñas, la abundancia de pesca de calamares en la costa cantábrica, y muchos otros signos de utilización climática.

Sin embargo, hoy todo el mundo ha incorporado a su vocabulario y a su saber el misterioso funcionamiento de los anticiclones, las áreas de bajas presiones, la dirección de los vientos fríos, el anticiclón de las Azores, el frente polar y las imprescindibles informaciones del barco "K". Y con cara de expertos analizan las curvas de los mapas televisivos, prestos a dar su opinión sobre nuestro futuro meteorológico.

"¿MAÑANA NO LLOVERA" SI YO QUIERO"

Si todo este mundo, complejo resulta casi imposible de dominar, el conseguir el tipo de tiempo que uno quiere pertenece al mundo de lo imposible. Con una sonrisa sarcástica hemos visto las danzas y los gritos de numerosas tribus de indios en acción de pedir lluvias, bajo la severa mirada del hechicero.

Sin embargo, esto se ha conseguido. Y sin danzas ni cánticos religiosos. Más bien con resultados sorprendentes y algo de publicidad. Pero no se han utilizado sistemas químicos, como el traído y llevado método de las sales de sodio. No, ha sido toda una prueba de habilidad mágica.

En Nottingham estaban horrorizados. Durante quince días no había cesado de llover. Esa misma semana se celebraba un festival musical que se presentaba como el acontecimiento del año. Y la lluvia no abandonaba la ciudad.

Un periódico de la ciudad tuvo la idea. Se ofrecieron 1.000 libras a la persona que consiguiera detener el continuo aguacero. Una sola persona aceptó el reto, el príncipe gitano Lee Petulengo, un simpático anciano de enorme barba y numerosos anillos en sus dedos.

"Yo puedo hacerlo", dijo. Y lo consiguió. El día del Festival, ni una sola gota de agua cayó sobre la ciudad de Nottingham. Y la fiesta obtuvo la máxima brillantez que se podía esperar. La música resonó por todas partes. Y el recinto del espectáculo, el aire libre, apareció atestado de Público.

El príncipe Petulengo obtuvo el premio prometido por el periódico. De ahí, saltó a la fama. Ahora se le conoce ya como el brujo que domina la meteorología. Ya no hay problemas de anticiclones, de frente polar, de masas de aire frío... Se llama a Lee Petulengo, y el problema queda solucionado.

Sin embargo, él mismo declara que todo el mérito no es suyo. Puede realizar esta hazaña gracias a otra persona. El únicamente recibe el poder y lo transmite a la naturaleza. Pero quien emite esta fuente de "fluido" es un viejo amigo suyo, de nombre Grannie. A través de un contacto espiritual entre los dos, los poderes del "viejo Grannie" como él llama a su maestro, pasan a sus manos.

En resumen, un intermediario. Claro que en este caso se trata de un intermediario del sol. ¡Y además!, contra la lluvia ¡Y para colmo!, a voluntad. En fin, una cosa muy seria.

S. SAULTIER
(Europa Press - Mirror)

La HORA del CHOCOLATE

Por Pedro PABLO PADILLA

SOLIA ser las de las seis de la tarde. El chocolate salía servido en jarcas gruesas de porcelana, en pocillos blancos con su asa y sus curvas de danzarina metida en carnes. Con el chocolate venía el cortejo de los mojicones, de las ensaimadas, de los churros espolvoreados de azúcar. Pero el mejor acompañamiento lo hacían los picatostes. Ay, amigos, si vosotros no habeis comido picatostes no sabéis lo que es bueno, bueno de verdad. Después de la taza de rica mezcla, una de las más apetitosas y exquisitas mezclas que ha inventado el hombre, llegaba el vaso de leche bien cremosa, con su manto de nata amarillenta temblando en la superficie como un niño mantecoso, esos niños tan hermosotes de los que dicen de ellos "es pura manteca". Si no querías leche (lleno un vaso gigantón de recio vidrio) pues te bebías un vaso de agua pura y cristalina que previamente se hallaba filtrada pues en Zaragoza el agua de los grifos tenía el color de los membrillos podridos y el sabor de un cementerio de ratas. Este agua roya engordaba y cuajaba la sangre. Sin beberla te quitaba la sed. Prodigiosa agua, milagrosa agua. Otro de los escoltadores de la merienda

chocolatera eran los "esponjaos". Los "esponjaos" sabían a beso de novia currutaca. Semi dulces, semi sosos. Se diluían en el agua lentamente, volviéndola opalina. Los que más afición le guardaban al "esponjao" eran los coroneles retirados, los canónigos sin dientes y las viudas muy viudas que siempre andan suspirando "pobre Celedonio, pobre Celedonio". "No se aflija, doña Raimunda, no se dé mal. Su pobre esposo estará con los santos porque era un santo". En realidad, el marido se pasó la existencia haciéndole la pascua a su costilla. Los maridos de entonces practicaban el feudalismo y traían fritas, lo que se llama fritas a las infelices mujeres (claro que no abarco a todos los maridos). Por ejemplo, en materia de chocolate no pasaban ni un tanto así. Tenía que ser de "teja", de Zorraquino, y haber subido o hervido tres veces como al cocer la leche. Y nada de socarrones. Ni crudo ni con rebullos. Encerraba su técnica conseguirlo como mandaban los cánones. La chocolatera de aluminio sustituyó a las de cobre. Pero no valía igual. El molinillo, de madera. Y la lengua sin quemarse. Si las lenguas no se quemaran, ¿verdad?

EL "LOCO" del "TAMESIS"



LONDRES.— Frank Burbach, de nacionalidad alemana, de 30 años de edad, se embarca en las más incomprensibles aventuras para recaudar dinero con fines caritativos. La última hazaña que intentó, en vano, fué cruzar el Río Támesis, cerca de la Torre de Londres, sobre una maroma tendida de una a otra orilla del río. Frank consiguió cruzar hasta la mitad del recorrido como se le vé en la fotografía. —(Foto Cifra)

ARTE Y DEPORTE EN SOS DEL REY CATOLICO

El Real Zaragoza descansa y nosotros, en período de vacaciones, también pensábamos hacerlo. Sin embargo, en la vida, los propósitos iniciales suelen quedar en nada por regla general, surge un nuevo programa y el mérito consiste en aceptarlo de buen grado, en saborear sus perspectivas y en amoldarte a sus perfiles. Este ha sido nuestro caso particular el domingo pasado.

Angel Mallo, tesorero del Real Zaragoza, el hombre de los números, descendiente de Sos del Rey Católico, nos ha invitado a pasar un domingo (segundo día de fiestas patronales) en la simpática y artística Villa aragonesa y la verdad es que nos ha brindado la oportunidad de disfrutar de una fecha "redonda". Todo ha salido a pedir de boca, todo y todos se han esforzado en rodearnos de agradables sensaciones, solo nos resta repetir una y mil veces: Gracias, amigos.

En Sos del Rey Católico se encontraba la familia de Angel Mallo, padres, esposa, hijos, familiares y amigos (que lo son todos los vecinos de la localidad); allí continúa, aferrado a sus piedras cargadas de historia y señorío, el arte que los siglos ha logrado almacenar, cada rincón en un auténtico museo, cada ventana un florido vergel. Criptas y torres, escudos heráldicos sobre los muros desgastados por el tiempo, calles y plazas impregnadas de sabor histórico, espíritu aragonés palpando en cada losa del frío pavimento. Así es la villa de Sos del Rey Católico, o por lo menos así la hemos visto nosotros.

Pero resulta que Sos celebraba sus fiestas patronales, lo que significa vivir momentos de alegría sana, vivir momentos de muy grato recuerdo, vivir momentos impregnados de matices muy diversos, que después tomarán forma en el tiempo y nos brindarán inolvidable caudal de sensaciones. Ramilletes de beldades por doquier, la mujer fernandina luce festiva sus mejores galas y exhibe su donaire y galanura; la juventud de Sos del Rey Católico se divierte en el pipete, en la calle, en el baile, en el campo de fútbol y en todas partes; la juventud fernandina sabe lo que quiere y sabe dónde va... Como diría el poeta cantor.

Pero, además, (motivo principal de nuestra visita a Sos y ya casi se nos había olvidado), en la luminosa Villa aragonesa juega el Real Zaragoza "chiquitín", juegan los juveniles de Pedro Lasheras y Juanito Jugo, de José y Domingo, que Angel Mallo ha desplazado como número principal y deportivo de fiestas patronales. Los chavalines del león rampante sobre el pecho han vencido al Real Fernandino por dos goles a uno, hemos podido saborear un partido correcto y entretenido, realizado por el magnífico arbitraje del colegiado aragonés Manuel Pasamar y al final se ha entregado un magnífico trofeo al vencedor, por nuestra compañera en las tareas informativas, Gloria Arias. Un "alevin" de Mallo hizo el saque de honor y el respetable vuelve a la fiesta grande que representan las calles fernandinas ilusionado y satisfecho. Después la noche tibia y luminosa, fuegos de artificio, música, alegría, sana, nostalgia, en el momento de partir...



REINA
MILAGROS VAL GIL



DAMA
María Pilar García Lafuente

● YA TIENEN REINA LAS FIESTAS DE RICLA: MILAGROS VAL GIL

Ricla se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas con un atractivo programa en el que no podía faltar, naturalmente, la elección de Reina y Damas que han de presidir los festejos.

El acto de la coronación se celebrará el próximo sábado en el transcurso de una gran verbena que tendrá por escenario la Pista de Baile.

Y aquí tienen ustedes a las elegidas: Milagros Val Gil, la Reina, una guapa de serena belleza, y sus Damas, María Pilar García Lafuente y Pili Val Gil, testimonio fiel y convincente de la simpatía y encanto de las mujeres de Ricla.

Y enhorabuena preciosas ¡feliz Reinado y felices fiestas! ...



DAMA
Pili Val Gil

UN BLOQUE DE VIVIENDAS CONSTRUIDO EN BARBASTRO LLEVARA EL NOMBRE DE DON JOSE JOAQUIN SANCHO DRONDA

● En reconocimiento al eficaz cumplimiento de los fines sociales de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

El Presidente de la Junta Rectora de la Cooperativa de Viviendas barbastrense ha comunicado al Ayuntamiento de la citada ciudad oscense que "tras el conocimiento de todos los componentes de la cooperativa, de la excelente disposición que para el mejor y más rápido cumplimiento de los fines sociales tiene la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y, concretamente el Excmo. Sr. Dn. José Joaquín Sancho Drona, se tomó el acuerdo por unanimidad de dedicar uno de los bloques que se construyen a tan insigne prócer aragonés y como prueba del agradecimiento de esta Cooperativa y en bien de nuestro querido Barbastro".

El Ayuntamiento de Barbastro al trasladar este acuerdo de la Cooperativa al señor Sancho Drona, le transmite también la felicitación de la Corporación Municipal y la personal del Sr. Alcalde, "rogándole que acepte el acuerdo de la Junta de la Cooperativa por

considerarlo justo y acertado, como reconocimiento al interés y desvelos puestos por la Caja de Ahorros y su Director General en la ejecución de las viviendas que dignifican y enorgullecen a la ciudad y que han venido a resolver, casi en su totalidad, el problema de la vivienda de las clases más económicamente débiles de esta población".

N. de la R.— Nos sumamos muy gustosos a los acuerdos de la Cooperativa de Viviendas y Ayuntamiento de Barbastro, por ser actos de estricta equidad. Nuestra Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja viene desarrollando una gran labor —de todos conocida— de apoyo a la construcción de viviendas, resolviendo así problemas sociales y facilitando el desarrollo de las economías locales y regionales.

Nuestra enhorabuena a la Caja y a su director general, querido amigo señor Sancho Drona.

SOLDADURA MODERNA

Félix MARUGAN

MARFEL

LAGASCA, 17 TELEFONOS 220150 y 229423

*** EL CLUB-BOITE ***
PAPAGAYO

DISCOTHEQUE

SAN IGNACIO DE LOYOLA, 3

FINCAS CASAMIAN

San Miguel, 9, 1º
Teléfonos 222840 - 222762

SU PISO EN PROPIEDAD

AL PRECIO de un ALQUILER

¿QUIEN AGUANTA MAS?



ROELOFARENSVEEN (Holanda).— Un pequeño grupo de jóvenes ha demostrado en esta población que no es preciso hacer un viaje a Helsinki, Tokio o Munich para establecer campeonatos mundiales. El año pasado celebraron por primera el campeonato de permanencia sentado en un poste. Aquello se inició como una broma pero este año se ha tomado más en serio. Los tres últimos participantes que soportaron la prueba iniciada por 20 jóvenes, arropados con mantas tratan de soportar durante más tiempo. Hannes de Jong estuvo 86 horas adjudicándose el triunfo. —(Foto C. Gráfica).

EL FUTURO de una INCOGNITA

BOLIVIA



¿SERA ESTE
ULTIMO GOLPE DE
ESTADO, UNO MAS
DE LOS 180 SUFRIDOS
A LO LARGO DE
46 AÑOS DE
INDEPENDENCIA?



● Por Luis GARMAT

Bolivia el país que no llega al mar y el que le hace falta agua. Que lucha en su día contra el Perú por culpa de las aguas del "charco", país eminentemente agrícola que ha sido muy propicio, por su situación de indigenismo, para la infiltración de guerrilleros con la aspiración idealista de fomentar una revolución social que aún no ha terminado de llegar al continente sudamericano.

Puede suceder en este país como en otros muchos del continente por no decir casi todos. Aún no ha llegado el tiempo en que se produjese la revolución necesaria para dar paso a una clase media que no existe. Una masa de colonos cuyas tierras se reparten unos pocos al amparo del ejército que son peones del inmenso país que se mueve a su antojo. Los pobres no pueden llegar a evolucionar mientras se

CAPITULO DE RANGERS

Dentro del actual vaciamiento conceptual de las palabras, el alzamiento derechista contra el Gobierno legal boliviano —internacionalmente reconocido y al que hizo visita oficial no hace tanto el ministro español de Asuntos Exteriores— tiene la desfachatez de titularse Frente Nacionalista Popular. Este nombre, sin embargo, parece ocultar al Movimiento Nacionalista Revolucionario—de derecha—del ex Presidente Paz Estenssoro, exiliado hasta ahora en Perú—país que le ha hecho serias advertencias por su actual actividad política—, y a la Falange Socialista Boliviana, de extrema derecha. Su líder, que se cree ha resultado herido en uno de los combates, es Mario Gutiérrez, que dijo que pretendía con este alzamiento "cerrar el paso a los comunistas". Como se ve, lo de siempre.

La parte militar de la historia la han organizado los "rangers", los boinas verdes entrenados por los americanos en su base de Panamá, en un espíritu de antiprogresismo visceral y cerril. El coronel Banzer, prisionero en La Paz, ha sido nombrado presidente provisional por el coronel Selich, jefe militar del alzamiento. Selich tiene historia: fue el hombre que mandaba las tropas que persiguieron, aprisionaron y, posteriormente, mataron al comandante Ernesto "Che" Guevara en 1967. Que los americanos, pues, tengan algo que ver en todo este asunto es algo que no podría ser descartado "a priori".

Torres es, ciertamente, un hombre poco definido políticamente, un nacionalista de centro, quizá de centro-izquierda; pero, fuertemente presionado por la base—que le apoyaba intentando así evitar un golpe que ellos llamaban ya fascista, como el que acaba de producirse—, había iniciado una política de nacionalizaciones de los recursos mineros—en manos extranjeras mayoritariamente, sobre todo americanas—, de reforma agraria y de aumento de la participación popular en la política y la gestión del país. Con un grave problema campesino—muchos de ellos ni siquiera hablan castellano, sino quechua, y están atrasadísimos, cultural y políticamente—, utilizable por los "rangers", un golpe era inevitable. De hecho, los intentos se han sucedido en estos últimos tiempos; aunque algunos sectores del Ejército estaban dispuestos a echar su suerte con los pobres de la tierra. Ahora, como siempre, los privilegiados han acudido a las armas, tras la provocación de Santa Cruz, según un plan perfectamente coordinado, como prueba el "timing" del alzamiento en las diversas zonas. En una carrera contra reloj, el Gobierno legal intenta crear milicias de obreros, campesinos y estudiantes, de ciudadanos en general. Si por desgracia esto no se consiguiera, se escribiría en Latinoamérica una historia negra más de las muchas en la larga guerra de opresores contra oprimidos.

Manuel Pizán, en "MADRID"

era Torres. Quizás la respuesta a esta interrogante sería añadir que se alentarán aún muchas más preocupaciones y se seguirá mirando, pero con una mayor nostalgia, al vecino Chile o Perú.

El día 23 de agosto tomó posesión el nuevo gobierno que sucedía al triunvirato militar que el domingo anterior había tomado el poder. Dicho triunvirato estaba integrado por los coroneles Hugo Banzer, Andrés Selich y Florentino Mendieta. La situación se había caracterizado esencialmente por su confusión y por unas medidas drásticas que habían hecho registrar diversos fusilamientos callejeros en diversas capitales de Bolivia. Una confusión que se derivaba hacia la misma capital del país. La Paz a un mismo tiempo eran designados nuevos ministros del gobierno los jefes de la llamada Falange Socialista y del Movimiento Nacionalista Revolucionario, el tercer gran partido en litigio por el poder en una nación que reside en la fuerza de las armas y en quienes paguen mejor a los generales. Parecen ser como guardaespaldas de unos deseos que nunca están amparados en los derechos del pueblo, sino en esas minorías que desnivelan la posible tendencia democrática apetecida por muchos.

Bolivia a lo largo de su historia de ciento cuarenta y seis años de independencia ha tenido 180 intentos de revolución. El nuevo gobierno comienza con la semilla de la discordia en su seno. El Gobierno formado por Banzer tiene cinco ministros del M. N. R. de Paz Estenssoro y solamente dos de la Falange Socialista, cuyo líder, Mario Gutiérrez, se atribuye al inicio de la lucha. Paz Estenssoro que estaba exiliado en Lima se ha trasladado a La Paz mientras falangistas y extenssocristas han tenido ya

sus primeros encuentros. Esto es consecuencia de la oposición mantenida durante cuatro años por la Falange al Movimiento Nacional Revolucionario. ¿Hasta cuándo durará esta faceta repetida en la apretada historia de Bolivia? Mientras Cuba muestre a su disconformidad surgirán esos otros grupos que codicien el beneficio que no beneficie al pueblo boliviano.





LAS CUATRO ESPOSAS NEGRAS DE Louis Armstrong

MUCHAS BLANCAS
SUSPIRARON
POR EL...

● UNA VENDEDORA, UNA PIANISTA,
UNA CANTANTE Y...
LUCILA LA DEFINITIVA

Louis era todo un hombre entero y verdadero. Todo un tipo. Excelente compañero, personaje legendario y generoso, que jamás dió pruebas de racismo. Los blancos eran sus amigos y llevaba incluso uno, en su orquesta.

Gran hombre este

Armstrong y artista único, excelso e inimitable.

Pero nunca pudo Louis, familiarizarse con la piel blanca de sus compatriotas.

Hubiera podido casarse con la mujer blanca que hubiera querido. Y eso que ya pesaba de joven 120 kilos.

En 1930 perdió 40 kilos de peso y tuvo este

acontecimiento personal un éxito.

Para esposas escogió siempre mujeres de color. Y tuvo cuatro. La dicha conyugal huía de él y su existencia en el hogar fue siempre un infierno.

La única con la que ha sido feliz ha sido con su trompeta.

Su primera mujer fue Daisy Parker de Louisiana (USA). Louis se llamaba Satchmo por entonces y era ya un trompetista de talento, que tocaba en las "Boîtes".

En una de estas encontró a Daisy, que vendía allí tabaco. Louis movido a compasión la sacó de allí y 6 meses después se casó con ella. Daisy no sabía leer ni escribir. Llegó a tirarle a Louis las cacerolas de la cocina. La vida era imposible, pero les había nacido un hijo, Clarence, un niño enfermizo al que Louis amaba mucho. El pobre chiquitín moriría a los dos años de edad al caer de la calle desde un segundo piso. En 1922, Louis se separaba de Daisy.

A las dos semanas se casaría con la pianista de su orquesta, negra también, Jill Hardin.

Ocho años vivió con esta segunda esposa, que fue la que consiguió que Armstrong adelgazara tanto. Al fin, se separaron.

Entonces Louis se marcha a Hollywood y allí conoce a la negrita Alfa, una estrella, que se enamoró de él. Alfa era la reproducción exacta de Daisy.

En el amor, Louis era verdaderamente desgraciado.

Ella quería destruir sus labios, elemento básico del trompetista. Los golpes siempre se los pegaba a su marido en los labios.

Alfa era una verdadera desequilibrada, no pudiendo destruir la boca de Armstrong con ácidos cuando éste dormía, se presentó en el escenario donde Louis actuaba e intentó pegarle dos tiros.

Pero el arma, que era de Louis, estaba descargada.

Alfa fue a la cárcel. En 1942, Louis conoció a su cuarta esposa negra, a la buena Lucila, con quien ha vivido dichoso 30 años.

Dulce, inteligente, cariñosa. No han tenido ningún hijo y ambos lo deseaban.

Contaba 71 años al fallecer.

Como él es difícil que surja otro trompetista.

En su féretro de bronce y junto a su corpachón negro, reposa una trompeta de oro en miniatura.

Augusto CUARTAS
(S. U. N. C.)

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



PROGRAMAS PARA HOY

TARDE

7,35.- Por Tierra, Mar y Aire
8,00.- Rocky y sus amigos, num. 35
8,10.- Buenas Tardes

NOCHE

9,00.- Novela, Cap. X y último "El Anticuario".
9,30.- Telediario
9,55.- Obra Completa: "Eugenia Grandet".
12,00.- "24 Horas".

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste: Saint-Saëna: El Carnaval de los Animales
8,30.- Presentación y avances
8,32.- Meteor: "Meteor acusado de robo".
9,00.- Mickey: Hoy: "El viejo compañero".
9,30.- Telediario
9,55.- Estudio abierto; Programa en directo desde el Patio de los Naranjos de Barcelona.
10,25.- Última Imagen.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA:

2,02.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias 3
3,25.- Natación. Copa Europa, SR.
4,45.- Planeta Azul
5,13.- Cine para todos: "Un día perdido". 1954
6,45.- Disneylandia

TARDE

7,40.- Fiesta. Num. 7

NOCHE

255.- Teatro Breve. "Un fragmento de la tranquila y sosegada vida de Mr. Thompson".
9,25.- Telediario



inter

TRANSISTORES
GAMA MODULAR

CARTELERA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Una chica casi decente. Rocio Jurado, Adolfo Celi, Martha Miller.

COSO. — 5-7-9-11. (May. 18). Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando. Technicolor. Peter Sellers, Ringo Star.

DORADO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La vil seducción. Analía Gadé, F. Fernán Gómez. Butaca: 25 pesetas.

FLETA. — 4'45-7'15-10'45. (Mayores 14). 2.ª semana: Cromwell. Todd-ao - Color - Estereofónico. Alec Guinness, Richard Harris.

GOYA. — 5-7-9-11. (May. 18). 2.ª semana: Leo, el último. Marcello Mastroianni. (Premio especial Cannes.)

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 14). 2.ª semana: Regreso al planeta de los simios. Cinemascope - Color de Luxe. Charlton Heston, James Franciscus.

REX. — 5-7-9-11. (May. 18). 2.ª semana: Los profesionales del oro. Panavisión 70 milímetros - Technicolor y sonido estereofónico. Van Heflin, Gilbert Roland.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). La batalla de Roma. Cinemascope - Eastmancolor. Mark Damon, Scilla Gabel.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4'45-7'9'15-11'15 (May. 18). ¡3 últimos días! Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 ptas.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los asesinos de la luna de miel. Un film de Leonard Kastle, con Shirley Stoler, Tony Lobianco.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (May. 18). 5.ª semana: El diablo cojuelo. Alfredo Landa.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). El último obstáculo. Oliver Reed.

DELICIAS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los forajidos de río Bravo. Technicolor. Lee Van Cleff, Warren Oates.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Alberto de Mendoza.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Una droga llamada Helen. Cinemascope - Eastmancolor. Carroll Baker, Jean Sorel.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Cómo casarse en siete días. Eastmancolor. Gracita Morales, José Sazatornil.

MOLA. — 5-7-9-11. (May. 18). El vampiro de la autopista. Cinemascope - Eastmancolor. Waldemar Wohlfahrt, P. Loran.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 14). Los diablos de la guerra. Guy Madison.

PALACIO. — 5-7-9-11. (Mayores 14). Las aventuras de Gerard. Claudia Cardinale.

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 14). 5.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

PAX. — 5-7-9-11. (Todos públicos). El zorro de Montecrey. Cinemascope - Eastmancolor. Charles Quiney, Alberto de Mendoza.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Vidas truncadas. Virna Lisi, William Holden.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Amor a la española. Eastmancolor. José L. López Vázquez, Alfredo Landa.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El relicario. Carmen Sevilla.

PELOTA

Frontón Jal-Alai.—Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinuelas.

Tellería-Arregui contra Santaner - Arostegui.

Sáez - Leonet contra Larriñé - Mugartegui.

ARIES. (21-3, 20-4)
S: 000
T: 00
A: 0

CANCER. (21-6, 20-7)
S: 0
T: 0
A: 00

28 DE AGOSTO DE 1971
LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

LIBRA. (23-9, 22-10)
S: 00
T: 000
A: 000

CAPRICORNIO. (21-12, 19-1)
S: 000
T: 00
A: 000

TAURO. (21-4, 20-5)
S: 0
T: 00
A: 000

LEO. (21-7, 21-8)
S: 0
T: 00
A: 0

SALUD: S. BUENO: 000
TRABAJO: T. DEFICIENTE: 00
AMOR: A. PESIMO: 0

ESCORPIO. (23-10, 22-11)
S: 00
T: 00
A: 000

ACUARIO. (20-1, 18-2)
S: 000
T: 0
A: 0

GEMINIS. (21-5, 20-6)
S: 00
T: 0
A: 000

VIRGO. (22-8, 22-9)
S: 000
T: 0
A: 00

SAGITARIO. (23-11, 20-12)
S: 0
T: 000
A: 00

PISCIS. (19-2, 20-3)
S: 000
T: 0
A: 000

DIRIJAN SU
CORRESPONDENCIA
a. "ARAGON/exprés"
AL APARTADO, 36
ZARAGOZA

**FUERA
de
JUEGO**

**El nuevo sistema
de designación de
árbitros**



¿CONTRIBUIRÁ a que AUMENTE el NUMERO de PENALTIES?

● **EL AÑO PASADO SOLO SE
PITARON 35 MAXIMOS CASTIGOS**

MUCHOS ya se preguntan: ¿el nuevo sistema de designación de árbitros variará en mucho las cosas? Algunos van más allá: ¿verán los señores colegiados más penalties?

En la pasada temporada el número de los máximos castigos señalados fué 35. Ni uno más ni uno menos. (Cierto es que el espectador ve muchos más. Sobre todo cuando el juego transcurre en el área del equipo contrario) Lo cierto es que, en la pasada temporada, de los 35 penalties, 14 fueron señalados a favor de los equipos que jugaban en campo contrario y 21 a favor de propietarios del terreno donde el encuentro se jugaba. (No hay que ver una segunda intención en estas dos cifras. No hay por qué pensar en un temor de los árbitros a señalar máximos castigos a favor del equipo visitante. Lo que sucede es que, de ordinario, el equipo visitante juega siempre, o casi siempre, a la defensiva y hay, consiguientemente, más ocasiones de que el penalty se produzca).

LOS ARBITROS

Hubo cuatro árbitros que no vieron un sólo penalty en la pasada Liga. Fueron: Gómez Platas, Franco Martínez, Rigo y



Benegas. Y hubo tres que señalaron tres máximos castigos: Oliva, Camacho y Tomeo. (Oliva y Tomeo señalaron dos a favor del equipo visitante y uno para los de casa).

En la primera jornada de Liga ya hubo un penalty. Fué Martín Alvarez quien lo señaló. (En el resto de los encuentros del campeonato sólo señalaría otro máximo castigo).

En la última jornada de liga no hubo ningún máximo castigo. (¿Qué hubiera sucedido en caso de haber sido señalado un penalty decisivo con vistas a la clasificación final?)

LOS EQUIPOS Y EL PENALTY

Hubo equipos favorecidos; los hubo perjudicados: ley de vida y de juego. El Real Gijón fué el equipo que más máximos castigos lanzó. (A la vez, fué castigado con cinco penalties, lo mismo que el Zaragoza). Seis equipos entre ellos el Barcelona, Bilbao, Atlético de Madrid, etc... Hubo cuatro clubs contra los que no se pitó en toda la temporada un sólo máximo castigo: Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona y Español de Barcelona.

El portero considerado "parapenalties" en la Liga 70-71 fué, como se sabe Abelardo, del Valencia. Hay

● **CAMACHO, OLIVA Y
TOMELO SEÑALARON
TRES CADA UNO**

que señalar además que detuvo acaso uno que, a la vista de lo que sucedió al final pudo haber sido decisivo. Se lo paró a Martí Filosía. Ahí pudo haber estado el punto que el Barcelona necesitó a final de Liga para proclamarse campeón.

No fueron muchos los penalties detenidos (es poco frecuente detener un penalty). Los porteros más afortunados al lado de Abelardo, fueron Esnaola, Nito, Castro... Es difícil detener un penalty. Lo que, por otra parte, quiere decir que es fácil marcar lanzando el máximo castigo. Y, sin embargo, hubo diez fallos en la temporada (Hubo tres equipos que malograron penalties en dos ocasiones).

La pregunta surge, de nuevo, al final: ¿Habrá aumento en el número de penalties el próximo año?. Y otro interrogante: ¿Es que de verdad sólo se produjeron 35 acciones graves futbolísticamente hablando dentro de las áreas en toda una temporada? Muchos no se lo creen. ¿Cual puede ser la solución?. En lo que respecta a la escasez de goles, se habló de hacer más grandes las porterías, de quitar el fuera de juego... En lo que se refiere a los máximos castigos ¿conviendría distanciar más el punto de lanzamiento para que así se castigaran más las incorrecciones cometidas por los defensas dentro del área?. ¿Sería una solución?

Carmelo de ALTEA
(Efc, Servicio Especial)



● **UN PENALTY DECISIVO: EL QUE LE
PARO ABELARDO A MARTI FILOSIA**

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
 Olvido, 7 - Tel. 799 - EJEJA DE LOS CABALLEROS
 SE PUBLICA LOS VIERNES

OPERACION 600 SOCIOS

El Club Deportivo Ejea está empeñado en la difícil tarea de reorganizar su equipo de fútbol que como todos nuestros lectores saben, descendió de la Tercera División en la pasada temporada.

En el bar de Paquito Betoré, de Ejea de los Caballeros, hemos hablado con los señores Pascual, Rincon y Villarreal, directivos que son del Club de nuestros amores, y de nuestros sufrimientos. Ellos nos han confesado que el equipo que se está preparando para afrontar, con ciertas garantías de éxito, la próxima campaña va a ser de los mejores de cuantos militen en la Primera Regional Preferente. Pero, claro, para ello se cuenta con que la afición de las Cinco Villas responda a la llamada de la novel Directiva ejejanista que ha comenzado su "Operación 600 Socios".

Esta muy bien esta campaña de captación de nuevos socios que ha iniciado su ilusionado caminar por las calles de Ejea y ahora circula ya por todas las carreteras comarcales de la zona de la villa de los Caballeros.

El éxito parece asegurado. Sólo falta que usted, don... X. de X., tome buena nota de ello y corra que se las pele hasta la sede del Club y se haga, socio de una vez del (1) que tantas tardes buenas le va a proporcionar sobre el campo de Luchán con un fútbol de gran categoría regional.

¡Sí, hombre, sí; también a usted le esperan! ... ¡Y con los brazos abiertos!

¡Dígal... ¿Equipo, dice usted? ... ¡Ah, sí; se nos olvidaba! ... ¡Allá va!

Porteros: Duque, Villa, Brugués; Defensas: Gay, Benito, Julián, Roca; Medios: Sauras, Loscertales, Marquina, Paquito; Delanteros: Lasilla, Abarca, Abadía, Tomás, Mariano Sanz, Barrio, Tachini II, Murillo y Gil.

¡Hola! ¡Esto es muy bueno! ¡Ahora mismo me hago socio! Pues que nosotros lo veamos y que usted anime mucho a su equipo

Y... ¡Aupa el Ejea!



A hombros de sus familiares y amigos, los jóvenes fallecidos caminan por las calles de Ejea, hacia su última morada

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales



CAJA DE AHORROS
 Y MONTE DE PIEDAD DE
 ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
 BARDENA DEL CAUDILLO -
 BIEL - ERLA - LUNA -
 SIERRA DE LUNA -
 SOFUENTES - SOS DEL REY
 CATOLICO - UNCASTILLO -
 TAUSTE

LA EMANCIPACION

DE LA MUJER EJEANA



Que nosotros sepamos, por primera vez en la historia de Ejea de los Caballeros, una mujer preside un Pleno del Ayuntamiento.

El alcalde de la villa ejeana, señor Pallarés Cunchillos, se encontraba de vacaciones y fue a la primera teniente de alcalde, doña María del Pilar Marco-Luque de Gascón, a quién le correspondió presidir la citada sesión plenaria como alcaldesa en funciones.

La noticia no tiene nada de extraordinario, por cuanto la emancipación de la mujer ejeana es un hecho consumado ya y a su promoción social una meta rebasada victoriosamente por ella y en alas de su propia inteligencia. Sin embargo, hemos querido traer hasta nuestras páginas el caso interesante y curioso de nuestra protagonista, abogada de profesión y madre de familia numerosa que un día quiso ponerse a trabajar por el lado político de la actividad social y lo consiguió plenamente como concejal electo por el tercio familiar.

La fotografía recoge el momento mismo en que se iniciaba la sesión del último Pleno del Ayuntamiento. Es la presidencia, compuesta por doña María del Pilar Marco-Luque de Gascón, don Mariano Ripollés Aznárez, don José Domínguez Sancho y don Francisco Cuartero Huerta. Este último leyendo el acta de la sesión anterior como secretario general que es del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros.

A nosotros, muy interesantes nos resultan los plenos del Ayuntamiento y no encontramos explicación al hecho de que no acuda nadie a ellos, siendo públicos como son. Nos referimos, naturalmente, a los ciudadanos ejeanos que no muestran, precisamente, un excesivo interés por las actividades que llevan a cabo nuestros estimados y admirados munícipes. ¿Hasta cuando, señores? — (Foto Samper)

LAMENTABLE ACCIDENTE de CIRCULACION

en la COMARCA de las CINCO VILLAS

Nada nos resulta tan desagradable y triste a nosotros como el tener que ocuparnos de sucesos verdaderamente dramáticos y luctuosos como puede ser aquellos que despiertan en la gente una especie de psicosis colectiva de pesar por lo que tienen de trágicos. Sin embargo, nos guste o no, hemos de cumplir con nuestro deber de informadores, sirviendo a nuestros amables lectores las noticias dimanantes de la más palpitante actualidad comarcal. Y aunque nos pese mucho, la noticia, tristemente sonada, y dolorosamente sentida por todos, es esta que van ustedes a leer a continuación:

En la madrugada del pasado lunes, día 23, el vehículo matrícula

Z-58.917, que conducía don Jesús Longás Giménez, derrapó a la altura del kilómetro 16,600 de la carretera HU-500, en el término municipal de Gurrea de Gállego, yendo a dar, finalmente, contra un pino. Como consecuencia del violento choque sufrido, salió ileso el conductor, pero encontraron la muerte sus dos acompañantes. El primero, el joven Antonio Longás Ramón que iba junto al conductor, murió instantáneamente, y el segundo, Antonio Conde Barón, dejó de existir poco después de haber ingresado en un establecimiento sanitario de Zaragoza.

Lo que decir tiene que este lamentable y doloroso suceso llenó de consternación a toda la comarca de las Cinco Villas, cuyos conductores continúan rindiendo su tributo de sangre a la carretera.

Los dos jóvenes desaparecidos, Antonio Conde Barón, y Antonio Longás Ramón, eran muy conocidos y estimados en Ejea y sus contornos, por lo que gozaban de grandes simpatías, sobre todo entre la juventud cincovillesa. Los dos eran miembros de dos de las más acreditadas y prestigiosas familias de labradores de nuestra villa, y, como es natural, su muerte inesperada produjo un profundo sentimiento de dolor en toda la población ejeana. Ello se puso de manifiesto en los funerales que tuvieron lugar en la tarde del pasado martes, día 24, con una masiva asistencia de afligidos fieles de toda edad y condición social y procedentes de los puntos más dispares de la comarca. El templo de El Salvador, donde tuvo lugar el funeral de "córporo insepulto", resultó insuficiente para contener a todo el gentío que pretendía penetrar en él y que, también llenaba por entero las plazas del Salvador y de la

Magdalea, y que se vió precisado a seguir el curso de las honras fúnebres a través de un altavoz. Después se organizó lo que vino a ser una multitudinaria manifestación callejera y popular de dolor. Los féretros fueron trasladados a hombros, hasta el cementerio católico de Los Boarales, yendo precedidos por un coche fúnebre cuajado de coronas y seguidos por familiares de los finados, amigos y pueblo entero de Ejea.

Sobre los dos autades aparecidos los hábitos de hermanos de la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto a cuya hermandad religiosa pertenecían los infortunados jóvenes. Y, por fin, el último adiós, con un silencio impresionante en el cementerio que solamente fué roto por el sacerdote ejeano, don José Duesca, para elevar hasta el Altísimo una oración por el eterno descanso de las almas de Antonio Longás Ramón y Antonio Conde Barón, a cuyas afligidas familias enviamos desde esta columna nuestro más sincero pésame y nuestro ferviente deseo de que encuentren pronto el difícil camino de la resignación.



Estado en que quedó el coche accidentado