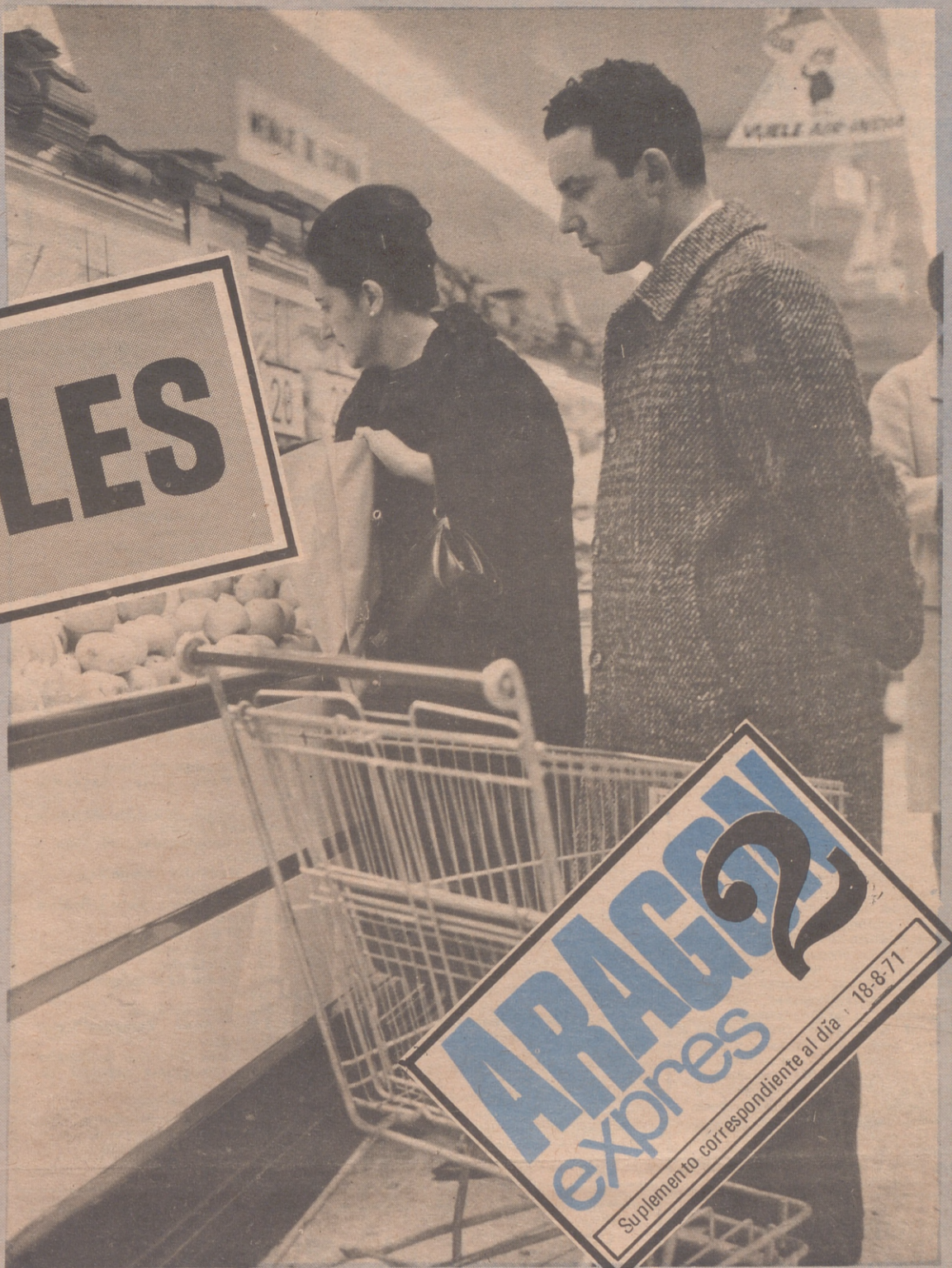


LOS PRECIOS

ESPAÑÓLES

LOS MAS BAJOS DE EUROPA



ARAGÓN
expres
Suplemento correspondiente al día 18-8-71

Por Angel Antonio G. MUÑOZ

ITALIA EL PAIS QUE SE HALLA MAS CERCA DEL NUESTRO

En determinadas ocasiones, cuando en una tertulia nos disponemos a comparar lo que cuesta un transistor en España con el precio que hemos pagado por el mismo artículo en otro país europeo siempre hay alguien que nos recuerda que los precios hay que compararlos con los sueldos que ganan en el país del que hablamos.

Si comparamos el precio de pesetas en Alemania de medio litro de cerveza, que son 13,3 pesetas, con el precio del mismo producto en España —10'5 pesetas— diremos que la cerveza es más cara en aquel país que en el nuestro, pero si estudiamos el tanto por mil de lo que este precio significa sobre la renta disponible de cada persona, nos encontramos que a un alemán le resulta más fácil adquirir la cerveza que a un español.

Mientras a un español tomarse una botella de medio litro de cerveza le cuesta un 0,25 por mil de su salario, a un alemán le supone solamente el 0,12 por mil de su sueldo mensual.

Poniendo otro ejemplo, veamos el precio de diez huevos en diferentes países. Mientras en Alemania, Francia, Italia, Holanda y Bélgica los 10 huevos tienen un precio más alto que nuestro país —entre las 32 y las 42 pesetas— a ellos les supone un tanto por mil de la renta disponible por persona más bajo que a nosotros.

Los tomates son, por el contrario, uno de los artículos que en nuestro país no sólo están más baratos, sino cuyo precio significa un 0,29 por mil de la renta personal disponible, cuando en los otros países esta cifra es más alta que la nuestra.

ESPAÑA Y HOLANDA

Vamos a intentar comparar nuestros precios y el tanto por mil de estos en relación con nuestra renta disponible por persona, con los mismos datos en un país de la Comunidad económica Europea.

Entre todos los artículos investigados que pertenecen a los capítulos de alimentación; vestidos y calzados; electrodomésticos y de uso para el hogar, el país centroeuropeo posee los precios más altos que los nuestros en la mayoría de los artículos.

Entre todos los precios estudiados, en el sector alimentación solamente las manzanas, las patatas, el pescado fresco, la margarina y el queso francés están por debajo de los precios nuestros. La leche pasteurizada —cosa curiosa— está al mismo precio que en España a 11,9 pesetas cada litro.

Pero si estudiamos el tanto por mil de estos precios en relación con la renta disponible de cada persona, veremos que únicamente los tomates y los cigarrillos son más fáciles de adquirir en España, mientras que el vino es poco más o menos y el resto de los productos, significan menor tanto por mil en los salarios holandeses.

Por otra parte, los aspiradores, las camisas de caballero, los relojes de caballero y las medias están a un precio más bajo en Holanda, pero nos encontramos con que el resto de los productos se adquieren con una menor cantidad de pesetas en España.

Así, por ejemplo, mientras que unos zapatos de caballero cuestan unas 900 pesetas en Holanda y en España unas 750 pesetas. Estos precios significan el 9,6 por mil y el 18,2 por mil de la renta disponible de cada persona, en cada uno de estos países respectivamente.

ESPAÑA E ITALIA

Entre los artículos alimenticios investigados para la comparación no hay ni uno sólo que en Italia sea más barato que en España y la diferencia llega a hacerse muy estimable en productos como la carne de vaca cuyo precio en Italia supera al nuestro en más de ochenta pesetas.

Sin embargo, los tantos por mil de estos precios sobre la renta personal disponibles son más altos en España en determinados productos. Es decir, que con cada mil pesetas de un salario en España, los precios de ciertas mercancías resultan más altos.

Los tomates, las patatas, el pescado fresco, el azúcar, el café soluble, el vino y los cigarrillos son más gravosos para los italianos que para nosotros, mientras que otros productos como la carne de vaca —con ser más cara en Italia—, la cerveza, el pan y el pollo para asar, entre otros resultan más gravosos para nosotros al suponer sus precios un mayor tanto por mil de nuestras rentas personales disponibles.

Pasando al capítulo de aparatos electrodomésticos, coches y para el hogar,

los precios italianos en gran parte son más bajos que los nuestros y también les supone un menor tanto por mil de sus rentas.

El precio de un coche normal en Italia esta por debajo del nuestro en unas 20.000 pesetas, y además supone para ellos la mitad aproximadamente del tanto por mil sobre sus rentas, que para nosotros. Lo cuál significa que es más barato y más fácil de adquirir.

Italia es el vivo ejemplo de un país que se acerca al nuestro o que nosotros nos acercamos a él, es cierto. Pero también hemos notado en nuestra comparación, que los sueldos italianos medios tienen mayor nivel que los españoles.

CONCLUSION DE ESTAS COMPARACIONES

Hemos realizado la comparación con dos países. El primero Holanda, un país eminentemente industrializado, donde el sector agrícola tiene su importancia en cuanto la posterior celebración de los productos del campo significan materias primas para las plantas industriales.

El segundo país ha sido Italia, que se aproxima a nuestra estructura, ya que los sectores primario y terciario —agricultura y servicios— están muy equiparados, pero cuya industria aparece más adelante que la nuestra, en términos generales.

Los resultados y comparaciones de estas listas de productos, precios y tanto por mil de la renta disponible por persona nos arrojan un balance favorable a España en el sector precios y desfavorable en la relación renta personal-precios.

Esto no significa sino que tenemos los precios más bajos de casi toda Europa, al menos de los países de la Comunidad Económica Europea, en determinados artículos —casi todos— y que en ciertos productos industriales también gozamos de precios más bajos.

Pero, por otra parte, se hace necesario añadir que las rentas personales de que disponemos guardan un menor nivel adquisitivo frente a las de otros países ya que significa mayor tanto por mil de los precios en relación con estas.

(Europa Press)

os por
OS
DE
RIOJA
a
n Madrid
RES
S
HOY
382
967
742
745
844
855
867
800
231,50
227
217
210
200
283
97,50
219,50
163
232
233
157
71
95
121,50
391
269
202
580
287
303
325
295
372
384
72
198
684
1.419,28
480
a que ayer
manteniendo
amos.
eca y papel
amos.
amos.
n Azucarera
s, y dinero
n Valleherm
nix. Y papel

HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

18

Sol 5°27-19'10.—Luna 1°36-17'18
C meng.—Luna nueva, el día 20.

MIÉRCOLES

Santos Jacinto, confesor;
Miron. pbro.; Bonifacio,

CICLISMO

ANGEL SARIÑENA, VENCEDOR EN URREA DE GAEN

La villa turolense de Urrea de Gaen, presenció el pasado domingo por vez primera una carrera ciclista, patrocinada por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento y organizada con acierto por el Club Ciclista Amistad.

Más de veinte corredores tomaron la salida y discurrió por la carretera de Hilar a Albalate, en un tramo perfectamente controlado por la Guardia Civil de Tráfico y de línea, lo que permitió que se finalizara sin el más leve incidente. Se dieron varias vueltas al circuito señalado y en todas ellas existió la emoción del sprint proporcionado por las numerosas e interesantes primas donadas por los aficionados de la localidad, que sin duda animaron a los corredores.

En el momento final, Angel Sariñena, con gran fuerza moral y saliendo decidido, pisó el primero la meta, clasificándose como vencedor y recibiendo el trofeo de manos de la Reina de las fiestas, produciéndose seguidamente el insólito caso de que los aficionados lo llevasen en hombros como a los toreros después de una tarde triunfal.

Peregrinación a Santiago de Compostela, con motivo de celebrarse el Año Santo

Tenemos sumo gusto en informar a nuestros distinguidos clientes y público en general que, debido, a las muchas solicitudes de plazas para nuestra próxima peregrinación a Santiago de Compostela, hemos aplicado el número de las mismas poniendo un nuevo autocar al servicio del público.

Peregrinación a Lourdes con pasaporte colectivo. Días 25 y 26 de Septiembre. Itinerario Zaragoza, Jaca, Canfranc, Pau, Lourdes, Pau, Canfranc, Jaca, Zaragoza. El plazo de inscripción finaliza el día 5 del próximo mes de Septiembre.

Roma.— Salidas días 5 y 19 de Septiembre, y 3 de Octubre, Itinerario: Zaragoza, Barcelona, Narbona, Marsella, Niza, Montecarlo, Genova, Pisa, Roma, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Turín, Grenoble, Montpellier, Barcelona, Zaragoza.

Inscripciones en Peregrinaciones Marianas P. Pilar, 21. Tel. 236807 en Viajes Vincit, S.A. C. Cadiz, 7. Tel. 229777

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Apertura
7,03.— Al que madruga...
8,01.— Musical Informativo.
9,01.— La canción del trabajo
11,15.— El disco gira
11,50.— El cantante y su noticia
13,15.— Graderío (Por R. Martínez)
14,01.— Notas informativas
14,30.— Radio Nacional de España
15,05.— Radio-Club (dedicados)
16,01.— Mujeres famosas "Isabel la Católica" Cap. III
17,03.— Gaceta de París
17,18.— Poesía en la Radio "Miguel de Unamuno"
19,01.— La ballena alegre
20,01.— El rosario en familia
20,45.— Cuentos y leyendas. "La calle de Olmedo"
22,30.— Radio-Nacional de España
23,01.— El concierto
01,00.— Cierre
Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

12,10.— Protagonistas nosotros
13,05.— Discoteca 71
13,30.— Aragón al día
14,00.— Música en L.P.
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta fidelidad
16,05.— Concierto de la tarde
17,08.— Tardes de verano
21,10.— Pulso de la ciudad
21,15.— Antorcha
21,30.— Radiogaceta de los deportes
22,00.— Tercer diario hablado
22,27.— Suplemento de Clarín
22,30.— Zarzuela
23,15.— Historias para la música
24,00.— "24 horas"
00,35.— Meditación religiosa
00,38.— Melodías de Europa
1,00.— Circuito Nocturno
3,10.— Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano
16,00.— La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga
16,30.— Concierto
17,00.— Tertulia del club de amigos
17,50.— Tiempo de tranquilidad
18,00.— Sinfonía
19,00.— La hora Francis
20,22.— Terraza de verano
23,00.— El alma de la música
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97, 2 megaciclos.

RADIO ZARAGOZA

MIÉRCOLES, 18

7,58.— Emisión matinal. El Tiempo-Noticias-Deportes-Toros
8,30.— Buenos días, verano, por Enrique Calvo
9,30.— El musiquero chico
9,45.— Paco Ruiz, detective privado
11,00.— "Este pequeño mundo", por José Juan Chicón
12,00.— Campanadas del Pilar - Notas locales
12,30.— Mediodía cadena Ser.
13,00.— Canciones
14,00.— Estudio siete. Realiza Enrique Calvo
15,00.— El deporte al día
19,30.— La hora apacible
20,30.— Felicidades
21,30.— Ondas de arte, por Miguel Angel Albareda
21,45.— Diario hablado
21,55.— "Aquí, Zaragoza" por Gustavo Adolfo
22,00.— Radio Nacional de España
23,00.— Programa especial de verano Ser.
24,00.— Música variada
1,00.— Quinto programa, por Carlos Alejandro y Andres García.
5,00.— Cierre de la estación

GUIA UNIVERSITARIA

PRENSION PARA ESTUDIANTES

Cuántas casas particulares y pensiones desean alojar a estudiantes para el curso próximo a comenzar de 1971-72, pueden pasar por nuestras oficinas de 11 a 14 horas en Sanclemente, 4. 1. para rellenar cuestionario con los datos de dichas casas. Asimismo deseamos tener datos de pisos para alquilar también para estudiantes.

MOVIMIENTO HERMANDADES DEL TRABAJO

Se comunica a los familiares de las niñas asistentes a la cuarta tanda de la Colonia Ntra. Sra. del Pilar en Broto, que salieron ayer día 16 de Agosto, que han llegado bien.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja.....	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia).....	215996
BOMBEROS.....	
.....	222222
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9.....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPAÑIA.....	221567
GUARDIA CIVIL.....	
.....	292080
HOSPITALES	
Clínico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
POLICIA.....	
.....	091

ALOJAMIENTOS HOTELEROS

Hay quien afirma que en Tarazona no existe un verdadero Hotel donde pueda alojarse el visitante dignamente. Eso no es cierto puede además de otros establecimientos que no son del caso reseñar aquí, cuenta con el Hotel Gomar que si bien esta emplazado en San Martín de Moncayo queda exactamente a diez minutos del centro de Tarazona.

Dotado de instalaciones de primer orden se halla ubicado en un paraje de gran belleza y goza de un clima ideal. Es un sitio excelente para descansar del ajetreo cotidiano y descansar con confort que es lo bueno.

Ya lo saben ustedes, a las faldas del Moncayo y en un emplazamiento delicioso, vivirá en pleno campo con todas las ventajas y comodidades de la ciudad. ¿No es esto lo que usted buscaba?

"DINAMICO" DA MARCHA ATRAS

En la información de 20 años y publica, en un primer tomito de 144 páginas acertadamente dispuesto para ser conservado y consultado, ¡La historia de 40 años de Liga!

Aficionados, organismos, clubs y periodistas de toda España han colaborado desinteresadamente con Dinámico porque sentían la necesidad de una pequeña y práctica herramienta para consulta y solaz recordatorio.

Es tal la valía y mérito de esta obra, tan diminuta en tamaño como grande en contenido y presentación, que no resulta necesario ser aficionado al fútbol para desear poseerla.

Como ejemplo, diremos que el profesional de Artes Gráficas muy bien puede hallar en ella una orientación o enseñanza sobre lo que es posible acoplar en muy poco terreno empleando con destreza el componedor y los "tipos" cuidando, a la vez, de que al lector le resulte fácil enterarse.

También el hombre intelectual, tanto administrativo como amante de la estadística, gustará de poseer estos Dinámicos, toda vez que a la meticulosa artesana labor tipográfica con que están confeccionados se une la destreza de compaginar en un mismo estadillo, con sencillez y claridad, fotos, nombres, cifras, fechas y datos.

Miles de horas ha dedicado Dinámico a la recopilación de datos estadísticos e históricos y su transformación en diminutas y prácticas páginas tipográficas. Horas estupidamente invertidas, ya que, con ello, ha logrado una joya recordatorio sobre los 40 años (I. D.) de Liga en España.

Dinámico representa, en suma un compendio de aciertos basados en: la afición al fútbol, la constancia en el trabajo y el amor a un arte u oficio. Felicitamos a Artesanía Tipográfica Dinámico, de Zaragoza, en la persona de su Director D. Tomas Tocino García, y agradecemos los ejes recibidos.

Pídalo en quioscos o a Dinámico -apartado 56 Zaragoza- Tanto para España como extranjero limitarse a cursar pedido, ya se le indicará lo que adeuda y forma de abono.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, teléfono 271991; Avenida Madrid, 257: Gracia Puchol, teléfono 330693; Avda. San José, 98: Rodríguez, tel. 233371; Avenida Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Cervantes, 3: Serrano Mañueco, teléfono 221945; Coso, 158: Boloqui, tel. 296011; D. Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B. La Jota): Suescun, teléfono 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo, tel. 252580; P.º Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chóliz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 231482; Requeté Aragónés, 2: Castejón, tel. 224140; Rusiñol, 1 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

CORTE DE AGUA

Para general conocimiento del vecindario y con motivo de proceder a una reparación urgente en la Piscina del Parque de Bruil así como a su limpieza, se informa que se procederá al corte de agua de la misma, durante los días 17, 18 y 19 del corriente mes de Agosto.

Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don:.....

domiciliado en.....

Calle....., núm.

se suscribe a "ARAGON/expres" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 216 ptas. al trimestre.

El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

se vende en:

CAMBRILS
LIBRERIA BELLART
Plaza de España, 6

SALOU
LIBRERIA CABRE
Poniente, 3

LIBRERIA EL FARO
*
LIBRERIA MIRAMAR
Valencia, 12 - Bis.

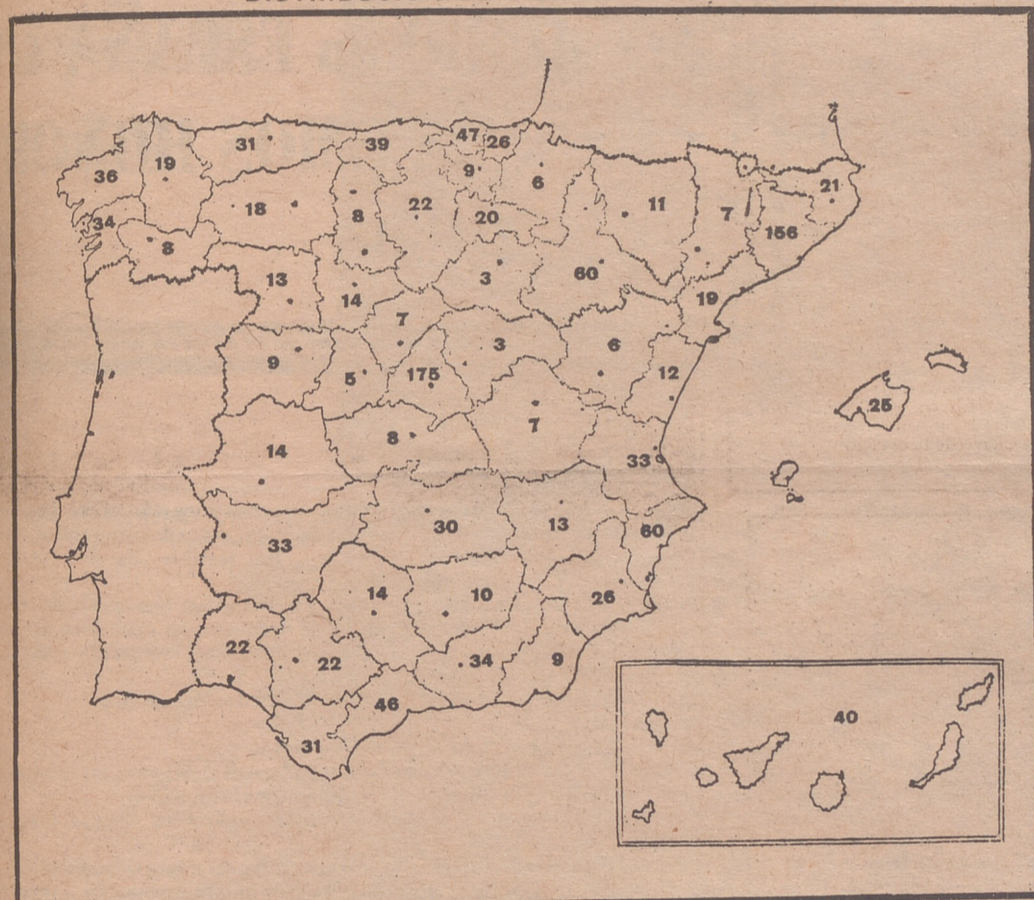
ESTAMOS EN LA LUCHA POR LA CONQUISTA DE LA "CANCIÓN DEL VERANO"

ZARAGOZA,

TERCERA EN TIENDAS DE DISCOS

- SE PRODUJERON EN ESPAÑA MAS DE 17 MILLONES DE DISCOS

DISTRIBUCION DE TIENDAS DE DISCOS



MADRID. (De nuestra redacción).— Zaragoza es una de las primeras provincias en comercio musical, en poseer tiendas de discos. Ocupa el tercer lugar, con 60 tiendas las mismas que Alicante, después de Madrid y Barcelona, como pueden ver el gráfico que le ofrecemos.

Como estamos en los grandes momentos de venta de los discos le diremos que al llegar la época estival, las casas discográficas disponen todos sus efectivos económicos, artísticos y publicitarios para luchar a la conquista de lo que casi eufemísticamente se llama "la canción del verano". Tras un título aparentemente intrascendente se encuentran agazapados muchos millones de pesetas. Calculen: el año pasado se vendieron 450.000 copias (a 80 pesetas cada una) de "Un rayo de sol", del conjunto Los Diablos, y este año, "Carmen" y "Borrinito", del grupo Trébol y de Peret, respectivamente, marchan por análogo camino. Partitura sin complicaciones y estribillo fácilón parecen constituir en estos casos la receta segura para el éxito.

EMPRESAS DISCOGRAFICAS: 163

Cifras como las ventas de la canción del verano pasado inducirían a cualquier observador superficial a pensar que la industria española del disco se encuentran en una situación boyante. Sin embargo, dista mucho de ser así.

De las 163 empresas discográficas que hay en España, únicamente 32 son nacionales, cifra que iguala Inglaterra y que supera ampliamente Estados Unidos, con 24. La superioridad extranjera resulta, pues, abrumadora.

Por otra parte, las firmas de mayor fuerza económica en el mercado español son extranjeras CBS (Estados Unidos), Emi-Odeón

(Inglaterra), Philips (Holanda), Ariola (Alemania), RCA (Estados Unidos) y Plydor (Alemania). El "honor nacional" se salva difícilmente por el concurso de dos firmas de creciente importancia: Hispavox y Columbia.

España permanece aún a la zaga de las grandes industrias fonográficas mundiales, a causa, fundamentalmente, de los problemas de producción y la ausencia de especialistas. Los interesados señalan también como factor negativo a tener en cuenta que los fuertes gravámenes y la ausencia de créditos acentúan aún más la gravedad de la situación y argumentan que no resulta lógico gravar con el impuesto de lujo: recordemos: el 20 por 100 del precio del disco) a los medios divulgadores de la cultura; y la música —al menos cierto tipo de música— puede considerarse como tal. A pesar, sin embargo, de la crisis, las cifras absolutas muestran un incremento espectacular de la producción discográfica en los últimos años: 10.558.000 discos en 1965; 12.181.000, discos en 1966; 13.162.000 discos, en 1967; 15.437.000, en 1968; 17.797.000 en 1969; y 17.850.000 en 1970. Análogo incremento se observa en las cifras absolutas de tocadiscos y "musicassettes".

LA RADIO INFLUYE EN LAS VENTAS

La radio es escuchada un mínimo de dos horas diarias por cada español. Se trata del medio que más influye en la venta de discos. Puede decirse que la radio hace éxitos, mientras que la televisión los confirma... Las discotecas tienen una influencia relativa e incontrolable, de cara, principalmente, al turismo y a cierto sector de la juventud española.

A. G. A.

NO HABRA FESTIVAL DE EUROVISION 1972

- Al menos, por ahora, ningún país quiere organizarlo
- UNA SITUACION EMBARAZOSA CON MUY DIFICIL SOLUCION



LONDRES. (Exclusiva de S. U. N. C.).

Eurovision ha sido un festival popular. De eso no cabe duda. Pero tampoco cabe duda, que en los últimos tiempos ha atravesado una crisis que, quizá, se hizo más fuerte que nunca al quedar cuatro naciones vencedoras en Madrid en 1969, con las consiguientes dudas y resquemores de los países que no habían ganado nunca el certamen.

Ahora, la situación es crítica. Resulta que por ganar, Mónaco debía organizar el próximo festival, en 1972. Resulta que los monegascos afirman que no pueden llevar ese enorme peso, que la responsabilidad se escape de sus manos. Que no pueden transmitir en color, que la sala no es suficiente amplia, que Montecarlo no tiene una sede "ad hoc" para las necesidades eurovisivas...

Razones todas ellas fácilmente comprobables y de difícil solución. Entonces, se pensó en el segundo país clasificado este año, o sea, España. Pero declinamos al igual que Alemania, tercera clasificada.

Ahí está la cuestión. Mónaco no puede hacerse cargo de la organización. El resto de los países, por motivos comprensibles, tampoco.

"IN EXTREMIS"

Ante esto, la Eurovisión Broadcasting Unión quiere organizar una próxima reunión in extremis, casi a la desesperada. Clifford Brown, jefe de los servicios de programas de Eurovisión, va a invitar a todos los encartados a la búsqueda de una solución factible.

En el caso de que no se encuentre país organizador, Brown encuentra, por eso mismo, muy difícil organizar otra competición y en este momento, automáticamente, el festival de Eurovisión habría pasado a mejor vida.

Parece que el festival interesa menos que antes. Las ventas de los discos así lo confirman, y más teniendo en cuenta los problemas y supuestos tejemanejes internos.

¿OTRO CERTAMEN?

En un intento que quemar la última oportunidad, y en el caso de no haber festival de Eurovisión 71, la FIDOT —Federación internacional de festivales en cuanto a su organización— quiere hallar un festival intermedio, que atraiga a todos los países, pero no de forma competitiva como Eurovisión, sino en una especie de Feria de Festivales. Quizá la FIDOT ha pensado en el precedente de Venencia, de tan buenos resultados.

Si esto se realiza, parece ser que el lugar más idóneo es Split y la fecha, en octubre o noviembre.

¿Más soluciones? la BBC inglesa. No por su actual postura, que se desconoce, sino por sus precedentes: en dos ocasiones organizó, el certamen sin haber vencido en el año precedente.

Una realidad se hace palpable. Eurovisión languidece y quizá haya llegado el momento de darle una honrosa muerte en vez de permitirle una larga y enfermiza agonía llena de problemas

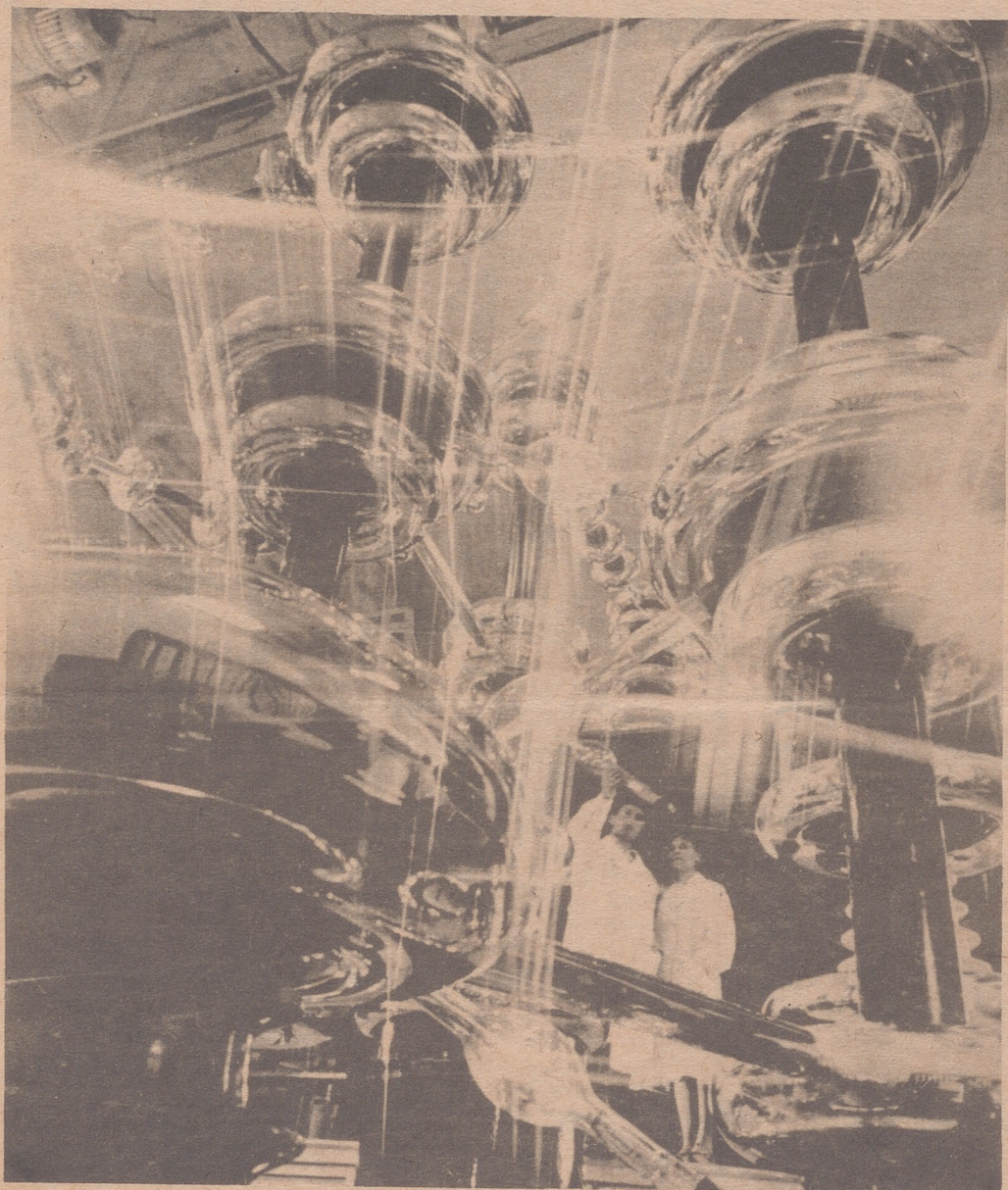
Paul PITNEY.
(S. U. N. C.)

Por Pedro CEPEDA

ESPAÑOLES
QUE
TRIUNFARON EN
LA URSS

FEDERICO MOLERO

2



"El hombre que metió el sol en una botella" fue, al fin, escuchado. Y le hicieron miembro de la Academia de Ciencias de Moscú. (Foto Europa Press)

SU nombre de pila era Federico Molero, pero sus compatriotas en el exilio ruso, quienes no por mucho nevar en Moscú llegaron a perder ese talento tan nuestro para poner apodosos, o sobrenombres, le llamaron "El hombre que metió el sol en una botella".

UN QUIJOTE

La idea del científico español don Federico Molero de convertir la energía solar en energía mecánica nació mucho antes que sus ideales. Y una y otros vieron la luz del día en los soleados meses del estío castellano.

"El hombre que metió el sol en una botella" tuvo su juventud como la de miles de jóvenes de aquellos tiempos. Las injusticias, la pobreza material y espiritual de nuestra segunda República y aquellas publicaciones en cuya portada figuraba la hoz y el martillo y en cuyos textos se aseguraba que en un país llamado URSS la clase trabajadora era dueña y señora del poder, ejercieron sobre la sensibilidad del buen Federico no menos presión que los viejos libros de caballería sobre don Alonso Quijano. Y como don Quijote, lanza en ristre; sin consultar a sus familiares, hombres con títulos de nobleza, Molero se presentó un buen día ante uno de los secretarillos de célula comunista en un barrio obrero madrileño. Corrían los años 34 ó 35.

—¿Quiero ser miembro del Partido comunista de España! —afirmó sin titubeos.

El secretario miró con cierta ironía al joven que bien vestido, mejor calzado y con una corbata estupenda tenía en frente.

—Usted es intelectual, ¿no? —se interesó el jefe de célula de barrio.

—Perdóneme: ¿Acaso mi procedencia social tiene alguna razón para influir sobre mis ideales? —contestó Molero.

El secretario sonrió con malicia pensando: "—Este, cuando menos es conde. Ahora veremos como "canta". Y dijo en voz alta

—Sabes leer y escribir ¿no?

—Me he graduado en la Universidad, —asintió Federico.

—¡Estupendo, chaval! Mira, aquí tienes este bote de pintura roja y esta brocha. Te vas a ir al primer cuartel de la Guardia Civil que encuentres y en la pared escribes: "¡Viva el PCF!". Cuando vuelvas ya eres miembro del Partido ¿Entendido? Los comunistas somos hombres de acción —añadió el secretario. Y acto seguido ordenó a dos camaradas "de turno": —vosotros, a vigilar si este cumple o no la encomienda".

● FUE "EL HOMBRE QUE METIÓ EL SOL EN UNA BOTELLA"

● MURIÓ en ESPAÑA DESDE RUSSIA
los MAXIMOS HONORIFICOS
en RUSIA

RUSIA

En una cafetería del centro moscovita, muchos años más tarde, Federico Molero de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, recordaba aquellos extraños días.

—La paliza que me dieron, —contaba—, fue terrible. Parecía que me habían quemado con la pintura roja y brocha del primer tortazo.

Algo más tarde comenzó la guerra en España. Casi tres años de combates y seis meses en los que Federico Molero va de despacho en despacho proponiendo ideas.

—Es fácil, a través de una serie de espejos, convertir la energía solar en energía mecánica.

La gente le miraba sorprendida:

—Este tío está loco —repetían al verle salir de los despachos.

Federico comprendió:

—Tendré que esperar a que termine la guerra.

Pero para él y los suyos, la guerra terminó en el destierro, en la capital de la URSS.

en aquella "nevera" —como alguno de los emigrantes, dijo:

Ya en Moscú, Federico Molero volvió a repetir su idea a los dirigentes de la emigración:

—Camaradas: es fácil convertir la energía solar en energía mecánica.

Los dirigentes de la emigración política comunista española estaban muy interesados en la idea de Molero, pero no se sostendría en España más de un año.

Segundo, había que organizar los cuadros del partido, estudios, etc., y eso no se sostendría más de un año en España", y era necesario ir a Francia.

Y tercero: debían traer desde Francia a amigos y familiares, pues llegarían a España dentro de un año, ya que "el régimen del general Franco no se sostendría más de un año" y ese año lo deberían vivir juntos.

Cansado de esperar, Federico Molero, se presentó ante los científicos de la Academia de Ciencias de la URSS con cuatro palabras rusas que llevaba ya en su mochila de emigrado.

—Es fácil, por medio de una serie de sistemas de espejos, transformar la energía solar en energía mecánica.

Y los soviéticos se interesaron. Estudiaron el caso. Hoy, no pocas facturas de los científicos de la URSS se pagan gracias a la idea de don Federico Molero.

Fue nombrado Miembro de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética con los honores. Pero entonces, esos mismos compatriotas españoles, exilados en la URSS, le dejaron de llamarle "chalo" y le pusieron el sobrenombre de "el hombre que metió el sol en una botella".

"QUIERO MORIR EN ESPAÑA"

Pasaron treinta y cinco años desde que acabó la guerra de España.

Federico Molero soñaba con volver a su patria. Como soñaron no pocos de todos, los emigrantes políticos en la URSS. Una obsesión: morir en la tierra de la patria...

Por fin vi al científico en Madrid, caminando por el Paseo del Prado, haciendo un periódico vespertino madrileño. En este aparecieron unas largas declaraciones por el país donde Molero vivió tantos años. El científico era todo un caballero. Estas líneas a la Unión Soviética su estancia en aquel país, su colaboración en una botella".

Quedó sorprendido al leer lo escrito por él en el periódico del Madrid de aquellos años. Sus declaraciones eran impublicables.

—¡Esto es imposible! —exclamó. Pensaba que había en España una cultura que los países comunistas.

¡Pobre Federico! Murió en Madrid a los pocos meses de llegar a su patria. Después de años de peregrinación y una juventud perdida para siempre, la que él defendió en el diario madrileño. Porque se puede olvidar todo o casi todo, pero la juventud no se olvida.

Copyright Enciclopedia
Todos los derechos reservados
Prohibida la reproducción
o parcial, aun que sea en forma de

ORO, DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS

Santiago de Paul Nelken, teniente del ejército español a los 16 años. Caído en Rusia.



RE QUÍO el SOL

A"

A DESDE RECIBIR

NORENTIFICOS

PROXIMO CAPITULO: MANUEL AZCUNER, DE LA MARINA MERCANTE



Como todos nosotros, el joven sabio dio con sus huesos en "la nevera", como llamábamos a Moscú.

(Foto Europa Press)

Nosotras

LOS NUDOS:

¿MARCARAN LA PAUTA DE LOS ESTAMPADOS DEL PROXIMO OTOÑO?



INTENTAR hacer composiciones poéticas que relacionen el nudo con la moda, resulta un tanto difícil. Habría que remontarse desde luego, a la época cavernícola y después ir descendiendo hasta nuestros días. El trabajo, amén de absurdo y complicado carecería de interés para el lector.

Lo que sí tiene importancia y su punto de transcendencia es el hecho de que Christofer Mc Donell, el famoso modisto inglés, haya escogido el nudo como base de su próxima colección de otoño.

Sin embargo, los nudos de Mc Donell no serán —indispensablemente— nudos manuales. Más bien, el toque original de este diseñador reside en los estampados a base de nudos. Marineros y normales. Con o sin lazo. De distintos tamaños y formas. El nudo ha visto abierta su puerta hacia la moda femenina gracias a Mc Donell y no cabe duda que la experiencia ofrece un sinfín de posibilidades.

Más tarde, se podrá ensayar con los distintos utensilios de una batería de cocina. Con instrumentos de limpieza (la escoba puede ser un buen punto de partida). Con armas de fuego...

El camino abierto no es totalmente nuevo. Las mariposas abrieron la brecha de lo insospechado. Las flores son ya tradicionales, pero en eso nadie se atreve a decir nombres inventores. Las mariposas sí, son más localizables. Nacieron en Londres como los nudos.

El modelo que presenta Mc Donell en la fotografía no deja de ser sugestivo. Con una marcada línea oriental —en la calidad del tejido y en la forma abombachada de mangas y pantalones—, dos dibujos bien distintos concuerdan en un donminador común: el nudo.

En la presente colección, a la que pertenece este modelo, Mc Donell vuelve la mirada a su tierra natal, Stafordshire, y surge con el genuino nudo Staff, bien conocido en aquella región. Los modelos que ha presentado ofrecen la particularidad de ser ofrecidos al público en dos tallas de longitud: maxi y mini. Dos extremos que pueden acoplarse a distintos ritmos de vida o a circunstancias diversas, con la ventaja de poder aprovechar la pieza superior.

Por otra parte, tal vez si el modelo aparece por Stafordshire, los nativos reconozcan el distintivo, pero eso no importa. En Europa, y sobre todo en USA, puede causar sensación. De hecho la modelo que posa en la instantánea, bien podía confundirse con cualquier "vamp" del reina del séptimo arte. Aunque la muchacha en realidad se llame Jay, tenga dieciocho años y proceda de Chelsea.

El tejido en que esta confeccionado el modelo es chifón en tonos gris persa como fondo, con los nudos en color oro. Un traje rabiosamente elegante en el diseño y en la concepción del dibujo. ¿Será posible, como cree Mc Donell, revolucionar la moda gracias al nudo? Todo es cuestión de que los modistos se lo propongan. Por de pronto, esta primicia ha sido recibida con aplausos.



Por Alvaro SANTAMARÍA

Subo, bajo, aparezco y me escondo

OTRA VEZ DE MODA

Gloria Cámara

● La JOVEN ACTRIZ CONVERTIDA en PROTAGONISTA de las "ZARZUELAS TV"

GLORIA Cámara parece cabalgar sobre un electrocardiograma. Asciende, desciende, aparece y desaparece. Luego se normaliza una temporada - una temporada teatral y vuelve a difuminarse en no se sabe que mar ó montaña, en no se sabe que pena ó alegría.

Ahora Gloria está arriba. Donde el punto del electro se ilumina. Ahora Gloira hace teatro, toca la guitarra y se convierte en protagonista de esa larga serie de zarzuelas con que TVE se

propone volver a drogarse a dos generaciones. La que las vivió y las saborea y la que no las vivió y trata de digerirlas.

Pero este es otro cuento. Estábamos en Gloria Cámara ¡Cielos que se llama auténticamente Cámara, aunque la combinación suene a fabricada por un departamento de relaciones públicas!

Tiene "la coló tostá y blanco el porveni" que diría cualquier gitana bienaventurera. Tiene la

risa fácil -ahora-, las nostalgias lejanas. Ha perdido kilos y peso. Tiene bella la línea y firme el carácter. Se sabe mimada. Es mimada. Ahora es su nombre. Lo sabe también. Coqueta con suerte. Y con el éxito, queda una estela de experiencias; que no negará, actriz camina. Aprisa.

56 ZARZUELAS Y DOS PELICULAS

A lo mejor -a lo peor- diría mi tía Marisa-, un entendido mal y con seis de cincuenta y seis. Pero Gloria lo dijo bien claro. Interpretar 50 zarzuelas, por una pequeña pantalla. Load nuestro genero chino y nuestra paciencia grande. Al menos, Gloria, embelleciendo -aún más- las páginas de nuestra lirica. Y el cine. Otra vez el cine. películas

-Una con Carmen Sevilla Grecia

Ni el director

-Con Carmen Sevilla en Sevilla) (¿o la hija?) y danza los sueños de Carmen Sevilla. Luego hará otra película con Fernando García de la Vega inyectador de vitalidad, en la zona de la zarzuela, prestador de faja guapos a voces famosas alquimistas de Prado del Rey.

Gloria Cámara es mujer de momento. Esto es tanto como decir que es joven y que vive una manera rabiosamente joven. Ahora lo tomo, ahora lo olvido. Como su cine; como su teatro como sus aficiones...

-¿Por qué no? Vivo y vivo. Eso es todo...

Gloria no sabe que eso no todo. Que, a veces, es preferible ser consecuente. O tener nostalgia. Pero todo en la joven actriz es arrebatado. Por dice: "Hasta luego" y los planes escenarios se preguntan cómo está Gloria Cámara. Por eso "ciao" a la prensa o dice cualquier situación:

-Quizá no sea demasiado estable. Pero cuando hago una cosa, me vuelco en ella.

"NO SE LO QUE HARE"

Actualmente representa Madrid una de las obras de éxito. Sigue grabando Televisión Española (TVE) "lanzó" un día con un inolvidable antes de que pasase a aquél "Escala en Fifi" y estudia los guiones cinematográficos. El tiempo lo dedica al sol de agosto. ¿cuales son sus proyectos allá de esta actividad inmediata?

-Pues no lo sé. De verdad, vez siga siendo actriz ó comencé la carrera de Medicina. Tal vez haga Hippy ó me case con hombre lleno de convenciones. Tal vez me vaya a bailar muñeira a Galicia ó me dedique a llevar la contraria a Simón Beauvoir. ¡Qué más dá!

Y ahora, en el punto del electrocardiograma, Gloria Cámara, está convirtiendo -contra el reloj- en la actriz más famosa de este nuestro.

Alvaro SANTAMARÍA (Europa Press)

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radióDELICIAS

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias. 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



PROGRAMAS PARA HOY

PRIMERA CADENA

SOBREMESAS

- 1,45.- Carta de ajuste.
- 2,00.- Apertura y presentación.
- 2,02.- Sobre la marcha.
- 3,00.- Noticias.
- 3,25.- Aquí esta Luci ("Luci confía en un amigo").
- 3,50.- Con vosotros.
- 4,55.- Despedida y cierre.

TARDE

- 7,15.- Carta de ajuste.
- 7,30.- Apertura y presentación.
- 7,35.- Protagonista los pueblos.
- 8,00.- Dibujos animados.
- 8,10.- Buenas tardes.

NOCHE

- 9,00.- Novela.
- 9,30.- Telediarlo.
- 9,55.- Novilladas (retransmisión en directo desde la plaza de toros de Alcaza de Guadala, Sevilla).
- 12,00.- Veinticuatro horas.
- 0,25.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

- 8,00.- Carta de ajuste.
- 8,30.- Presentación y avances.
- 9,00.- Aventura del jazz.
- 9,30.- Telediarlo.
- 10,00.- El prisionero ("Libertad para todos").
- 10,55.- Silencio, por favor ("Rin tin tin").
- 11,25.- Grandes intérpretes.
- 11,55.- Última imagen.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA:

SOBREMESA:

- 1,45.- Carta de ajuste
- 2,00.- Apertura y presentación
- 2,02.- Sobre la marcha
- 3,00.- Noticias
- 3,25.- Los caballeros del cielo
- 3,50.- Con vosotros (Incluye comentarios del libro "Colección de primeras pinturas". Aventuras de Babar, Los Picapiedra ("Un pésimo vecino") y Mamá y sus increíbles hijos ("Una vieja canción"))
- 4,55.- Despedida y cierre



TRANSISTORES GAMA MODULAR

TARDE

- 7,15.- Carta de ajuste
- 7,30.- Apertura y presentación
- 7,35.- Premio al ingenio
- 8,00.- Dibujos animados.
- 8,10.- Buenas tardes

NOCHE

- 9,00.- Novela ("El anticuario")
- 9,30.- Telediarlo
- 9,55.- La noche de los tiempos ("Finisterre")
- 10,20.- Sesión de noche ("Suave es la noche")
- 0,30.- Veinticuatro horas
- 0,55.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 8,00.- Carta de ajuste
- 8,30.- Presentación y avances
- 8,32.- Huckleberry Hound
- 9,00.- Viaje sin pasaporte ("La ruta del diamante")
- 9,30.- Telediarlo
- 9,55.- El precio de la fama
- 10,55.- Encuentro con la música
- 11,55.- Última imagen

CARTELERIA

TEATRO

ARGENSOLA. - Revistas Colada, con Viky Lussan, Quique Camoiras, Lourdes Otero, en la revista de estreno: Una reina peligrosa. (7 tarde - 11 noche. May. 18 años). Mañana despedida.

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 5-7-9-11. (Mayores 14). Las aventuras de Gerard. Claudia Cardinale, Eli Wallach.

COSO. - 5-7-9-11. (Todos públicos). ¡Viva Max! Eastmancolor. Peter Ustinov, Pamela Tiffin.

DORADO. - Desde las 4'45. (May. 18). ¿Quién teme a Virginia Woolf? Elizabeth Taylor, Richard Burton. Butaca: 25 pesetas.

FLETA. - 4'45 - 7'15 - 10'45 (May. 14). Estreno inaugural de temporada: Cromwell. Todd-ao - Estereofónico - Color. Alec Guinness, Richard Harris.

GOYA. - 5-7-9-11. (May. 18). Leo, el último. Marcello Mastroianni. Premio especial en Cannes.

PALAFOX. - 5-7-9-11. (Mayores 14). Regreso al planeta de los simios. Cinemascope-Color de Luxe. Charlton Heston, James Franciscus.

REX. - 5-7-9-11. (May. 18). Los profesionales del oro. Panoravisión 70 m/m. - Technicolor y sonido estereofónico. Van Heflin, Gilbert Roland.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). La que arman las mujeres. Manolo Gómez Bur, Juanjo Menéndez, Ana María Vidal.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 4'45-7'15-11'15. (May. 18). 5.ª semana: Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 pesetas.

ELISEOS. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La ley. Un film de Jules Dassin, con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni, Yves Montand.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11.

(May. 14). Los diablos de la guerra. Guy Madison, Pascale Petit.

DELICIAS. - 5-7-9-11. (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Alberto de Mendoza.

DUX. - 5-7-9-11. (May. 14). Hacia los grandes horizontes. Cinemascope-Color de Luxe. Ann Margret, Bing Crosby.

GRAN VIA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Los forajidos de Río Bravo. Technicolor. Lee van Cleff, Warren Oates.

MADRID. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La invitada. Eastmancolor. Michel Piccoli, Joanna Shimkus.

MOLA. - 5-7-9-11. (Todos públicos). El zorro de Montecrey. Eastmancolor. Charles Quiney, Lea Manni.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11 (May. 18). Garringo. Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence.

PALACIO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). 4.ª semana: El diablo Cojuelo. Alfredo Landa, Tere Velázquez.

PARIS. - 5-7-9-11. (May. 14). 4.ª semana. ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

PAX. - 5-7-9-11. (May. 18). Cómo casarse en 7 días. Eastmancolor. Gracita Morales, José Sazatornil.

RIALTO. - 5-7-9-11 (May. 18). Generación rebelde. David Janssen.

ROXY. - 5-7-9-11. (May. 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope-Technicolor. Michele Mercier, Richard Johnson.

SALAMANCA. - 5-7-9-11 (Mayores 14). Bucaneros siglo XX. Jean Seberg.

PELOTA

Frontón Jal-Alal.-Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

19 DE AGOSTO DE 1971			
ARIES , (21-3, 20-4) S: 9 T: 0 A: 0	CANCER , (21-6, 20-7) S: 00 T: 000 A: 0	LIBRA , (23-9, 22-10) S: 0 T: 0 A: 000	CAPRICORNIO , (21-12, 19-1) S: 0 T: 00 A: 0
TAURO , (21-4, 20-5) S: 000 T: 00 A: 0	LEO , (21-7, 21-8) S: 000 T: 000 A: 00	ESCORPIO , (23-10, 22-11) S: 00 T: 000 A: 0	ACUARIO , (20-1, 18-2) S: 00 T: 0 A: 0
GEMINIS , (21-5, 20-6) S: 000 T: 00 A: 0	VIRGO , (22-8, 22-9) S: 0 T: 00 A: 000	SAGITARIO , (23-11, 20-12) S: 000 T: 0 A: 00	PISCIS , (19-2, 20-3, S: 000 T: 00 A: 0

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

BUENO: 000 SALUD: 5.
 DEFICIENTE: 00 TRABAJO: T.
 PESIMO: 000 AMOR: A.

DEDICADO A SALOU



Textos y fotos: LUIS GARMAT

PASO a PASO

Y A VUELA-PLUMA



la posible alegría pasajera de algún que otro conductor.

La entrada por la nacional de Tarragona es espléndida y ancha. No ocurriendo lo mismo con la que sale camino de Reus, pequeña, estrecha y tortuosa. Tampoco podemos pedir que se vayan solucionando estos problemas de un modo tan rápido pero es necesario. Dificulta igualmente ese paso a nivel del tren dentro del mismo casco de la población. Con el tiempo, pensamos que se solucionará mediante un paso subterráneo.



muebles. El enorme supermercado que hay en el paseo central es insuficiente, creemos para abastecer a toda una población flotante que aumenta sobremanera los fines de semana.

BARES, TERRAZA Y TIENDAS.— Quizás una de las cosas que resulta más llamativas de Salou son las terrazas llenas de animación, colorido y tertulia en voz alta. Esas terrazas que muchas veces dificultan el paso de los vehículos y peatones por lo animadas que están. Muchos



bares, muchas tapas estupendamente preparadas. Eso sí, los camareros no guardan una correcta compostura al servir, excesivamente rápidos, se apresuran a quitar el vaso de la vista nada más insinuar que se ha terminado la consumición. Camareros andaluces, catalanes e ingleses muy metidos en el cuidado pelamen, vestimenta y chapurreo.

Permanecen abiertos dichos bares hasta altas horas de la noche, dos o tres de la madrugada, por ello hay cierta pereza a abrir temprano para el desayuno que se puede comenzar a tomar a eso de las nueve de la mañana.

Las tiendas ofrecen las más diversas mercancías, repetidas de bazar en bazar de un modo poco original pero bullicioso. Lo que pretende ser típico se convierte en tópico, y cansino a los ojos y al bolsillo. También dichas tiendas permanecen abiertas hasta altas horas de la noche. Precios altos a veces excesivamente altos, y no nos parece excusa que por ser centro turístico se abuse de los clientes. No vimos ningún pintor tirado por los suelos, ofreciendo su mercancía. Quizás esto contribuiría a dar un mayor sabor al ambiente que de por sí lo tiene. Eso sí a las puertas de uno de los chalets exponían un conglomerado de artistas poco originales y empalagosos en sus pinturas, pues parecían los clásicos cuadros que se venden en cualquier tienda de

CALLES Y DETALLES.— Bien por el Ayuntamiento. A pesar de que critiquemos con suma imparcialidad lo que nos parece bien o mal nuestro premio a la corporación municipal. Fuentes, árboles, urbanización, mil detalles que hacen las delicias del visitante. Eso sí, el paseo central del que hemos hablado repetidas veces a lo largo de esta crónica, lo encontramos desértico en el centro, pelado de ambiente y

por ello quizás los paseantes se tumben al lado de la acera que no dá al mar, buscando una mayor animación.

Las calles centrales, debida y correctamente señalizadas lumínicamente. Los guardias parecen los protagonistas de un safari particular y humano con esos cascos tan peculiares. Los numerosos bancos acomodan los cansados cuerpos después del andar por la longitud y derecha de las calles que se abren en el creciente del Salou de nuestros días

SALAS DE FIESTAS Y BOITES.— Los precios están muy europizados, no tanto la música y las atracciones que se dan cita en aquel lugar al que los mismos catalanes califican como el de los más caros comparándolos a la Costa Brava, y o digamos a la Costa del Sol. Los discos son los predominantes en las



listas del éxito aunque no existe una buena ambientación musical. Exceso de ritmo que muchas veces está entrecortado por unos altos y bajos poco modulados. No vimos gógos aunque suponemos que las habrá pues con 48 horas de estancia no daba tiempo a más. Flasi, Mogambo... y los Mismos dando calor con su ritmo y voces a todo aquel espléndido ambiente.

Hora cero para un centro turístico que abandera la predominancia española en este campo.

CHIS-PAS-



CHISPAS-CHISPAS

Un español con salario mínimo al ir a Salou tiene derecho a: 1) Comer arena; 2) Pescar cangrejos; 3) Guiñar a una de esas que se miran de arriba a abajo y viceversa; 4) Comprarse un helado y 5) Hincharse de andar.

Las cigarras se pegan allí un verano de padre y muy señor mío. Los hormiguistas sólo se acercan al mar de Salou los domingos y fiestas de guardar.

¿Qué, a usted no le gustan los perros calientes? ... pues como no se caliente otra cosa no sé lo que va a comer en aquellos feudos turísticos

Las sillas de la playa las alquilan por "vin pesetes". El "vin" ¿con cloro o sin cloro?

Tiene apartamento, coche, dinero, despreocupación y está de vacaciones. Lo malo de todo es que es parálítico y sólo ha ido a Salou a ver la televisión en sus "saldos" de verano.

—Parle vous francais?
—iiiMandé!!!!

Tanto monta, monta tanto... Brillette como Fernando

A lo peor el año que viene se pone uno más negro en las playas de Salou... si es que le dá por romperse una de las cañerías esas del petróleo de Tarragona. Un petróleo muy inglés por cierto.



LA PLAYA

Hay muchas y peculiares cosas en la playa larga y sinuosa de Salou. Nos hablaron mucho de las calas del cabo Salou, pero no nos dió tiempo a acercarnos. A las seis de la mañana el sol se empezaba a posar tímidamente sobre sus arenas. Un equipo de basureros de un modo rítmico y ordenado comenzó a limpiarla de esos envoltorios con el sonido de cajas de refrescos y cervezas que comenzaban a prepararse. La arena fría y pegajosa recogía aún los cuerpos de diversos chicos y alguna que otra pareja que permanecía durmiendo desde la madrugada anterior. A medida que iba avanzando el apretar del sol se iban echando los toldos y las sillas que después se alquilarían al precio de 20 pesetas para todo el día. El baño matutino se apetecía y los autocares empezaban a desparramar a gente blanca y sedienta de mar que llegaba de los más diversos puntos. Entre nueve y once de la mañana contamos hasta una veintena de ellos con matrículas de Barcelona, Zaragoza, Lérida, Tarragona, Huesca, Vitoria etc...

Los numerosos y pequeños kioscos que escalonan la playa permanecían llenos de solicitantes de su mercancía. Era curioso comprobar como los excursionistas al llegar lo primero que hacían era tomarse un enorme bocadillo (muchos de jamón con tomate) antes de tumbarse al lado del mar. Hay sectores definidos de permanencia en la playa.

En el extremo que casi roza el pequeño puerto (muy poco puerto para lo que en verdad requiere Salou) se colocaba el turismo nacional "interprovincial", por el centro el que permanece en Salou una larga temporada, y en el otro extremo una mayoría de extranjeros coloradotes y rubicundos que miraban cara a cara al sol a punto de escupirle. Pero claro esto son apreciaciones muy dadas a la subjetividad. Lo cierto es que andaban salpicados por todas partes bikineas, barrigordos, morenotes, blancuchos, etc., incluso un par de viejas que aún no se han quitado el luto y se levantaban la falda de un modo tímido para mojar los pies en el agua que iba y venía cada vez de más aprisa. El agua clara y limpia. El enjambre humano se veía asaltado por la chiquillería que arrojaba el balón de forma continua. Notamos poca vigilancia y el inconveniente de ir pidiendo permiso a embarcaciones y patines para poder nadar más de cinco metros de un modo seguido. Faltan caminos o veredas de asfalto que conduzcan del paseo a la playa de un modo directo. Faltan sombreros públicos. Faltan puesto de tabaco en la propia playa. Faltan señalizaciones de aparcamientos para los numerosos coches que allí aparcan. Faltan balsas en el propio mar como meta deseada de todo nadador que quiera culminar su ejecución placentero después de introducirse un poco adentro.

Lo cierto es que es una playa que reúne unas condiciones naturales buenas para tomar el sol, bañarse y echar la mirada a pasear en busca de todo un mundo de color, piernas, luz, anécdotas y regocijo.

Cuando el atardecer despedía a un sol enorme y rojo aún se apetecía un baño en las aguas un poco caldosas y cansadas de ir y venir. ¡Que de arena, demonios!

TRAFFICO.— Muchos coches, muchos coches de esos que recuerdan al caracol pero en grande, con la casa a cuestras. Matrículas predominantes de Tarragona, y Zaragoza al lado de otras muy diversas provincias españolas. Junto a los habituales marcas



nacionales coches extranjeros de tipo turismo medio con algún que otro deportivo aparatoso. De los que el tubo de escape va anunciando la presencia del conductor por donde quiera que pasa. Las calles resultan estrechas en el centro y por fortuna la descongestión que supone el paseo central de palmeras ayuda y mucho. Semáforos escalonados que entrecortan

TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
Corresponsal - delegado: Serafin FERNANDEZ
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

"MANTENGA LIMPIO EL MONCAYO"

- UNA SIMPATICA INICIATIVA PUESTA EN MARCHA POR EL AYUNTAMIENTO DE TARAZONA

El Moncayo es una inmensa reserva turística y su porvenir puede calificarse de fabuloso. El "boca" de las playas no decrece, desde luego, pero es cierto que cada año son más y más las gentes que prefieren la paz y el sosiego de la montaña a la ajetreada vida de las playas.

Las localidades costeras se han industrializado demasiado, han crecido mucho, y el hombre que huye de los problemas y agobios de su ciudad se encuentra en ellas con idénticos problemas y muy parecidos y aún superiores agobios.

La Montaña nos llama cada día con más fuerza y cuanto antes nos preparemos para recibir a las futuras oleadas de visitantes mejor que mejor. Por eso Tarazona no olvida su Moncayo y dentro de las fuerzas de su ayuntamiento lanza iniciativas que tiendan a mejorar y embellecer el paisaje.

Por eso nos ha sorprendido gratamente comprobar como al



enfilan los visitantes los primeros repechos de la montaña, son obsequiados con unas bolsas de plástico en las que va impreso un saludo de bienvenida y un recordatorio: "Mantenga limpio el Moncayo". Es un detalle pequeño, desde luego, pero simpático y grato que denota el interés de Tarazona por esa inmensa reserva turística de Aragón. Nuestra felicitación.

EL INSTITUTO TECNICO AMPLIA SU PLAN DE ENSEÑANZA

- 5º Curso de bachiller a partir del próximo curso

Por una disposición del Ministerio de Educación y Ciencia ha sido autorizado el Instituto Laboral de nuestra ciudad para impartir las enseñanzas correspondientes al quinto curso de bachiller en sus dos modalidades de Letras y Ciencias.

El plazo de matrícula quedará abierto el próximo día 23 tanto para chicas como para chicos.

La noticia ha sido acogida

con gran satisfacción ya que se abre un camino más para los jóvenes estudiosos y representa asimismo un respiro para la economía de los sufridos papás.

La confianza que los turiaconenses tienen en los sistemas y métodos de este Centro docente se ve revalidada por la referida autorización del Ministerio de Educación y Ciencia.

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Oficinas en:

Tarazona - Borja - Ainzón
Ambel - Fréscano - Fuendejalón - Mallén - Novillas
Torrellas - Vera de Moncayo

La Srta. ANA LEYVA TEJADA

REINA de las FIESTAS

LA PROCLAMACION OFICIAL SE CELEBRARA EL PROXIMO SABADO EN EL TEATRO BELLAS ARTES

Como todos los años cuando llegan estas fechas, Tarazona respira ya aire de fiestas. Forasteros llegados de todas las latitudes invaden sus calles, gozan del fresco clima con que Dios ha bendecido estas tierras y esperan ya el comienzo de las fiestas llamadas popularmente los "sanagustines" aunque, en verdad, estén dedicadas a San Atilano, nuestro glorioso Patrón y paísano.

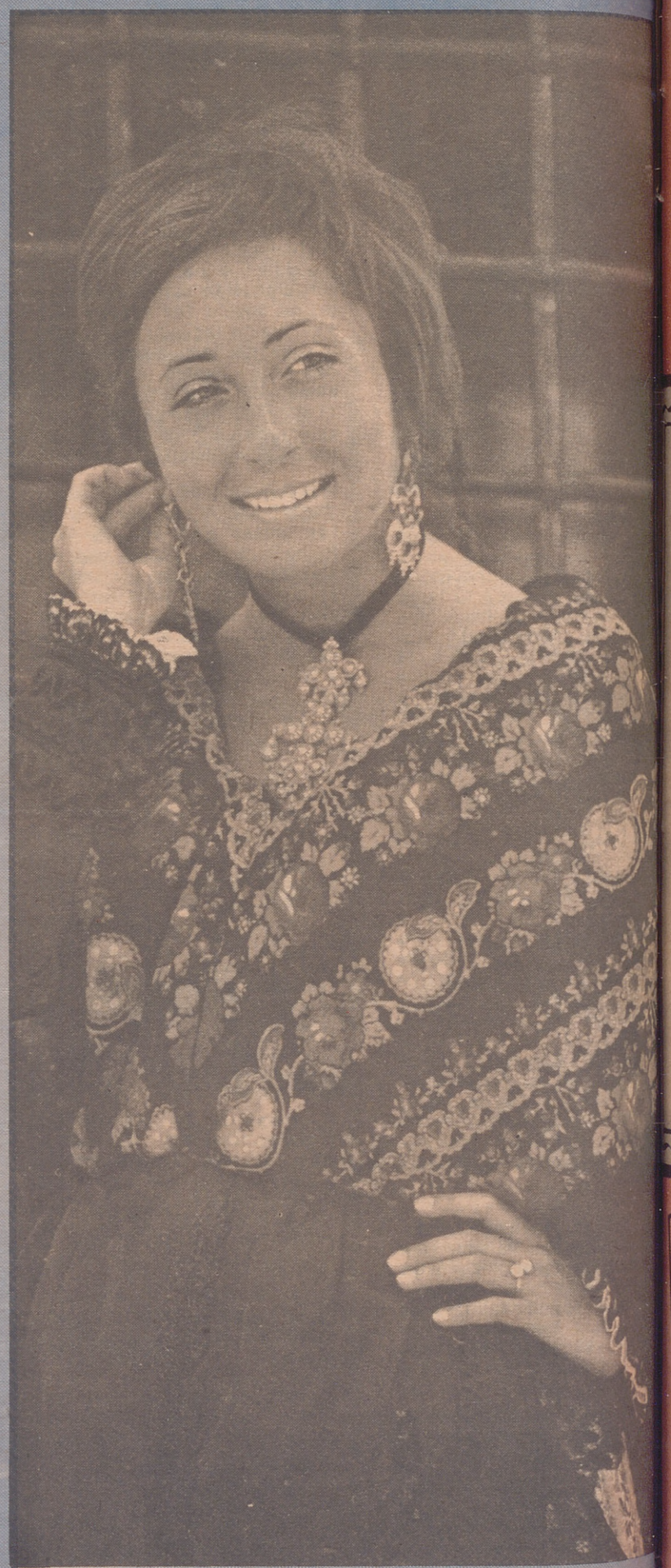
Son muchos también los "tarazonicas" que ausentes de la ciudad que les vió nacer acuden puntualmente, como todos los años, a su cita con las fiestas, unas fiestas que llevan en su corazón y en su recuerdo. La vida les obligó a buscar nuevos horizontes para desenvolverse, pero no olviden —ino faltaba más!— a la Tarazona de sus años mozos.

Y les rebrinca de gozo el alma cuando contemplan sus mejoras, sus nuevos edificios, el crecimiento de su nivel cultural y de su vida, sus conquistas urbanísticas, la alegría de sus calles...

Reina febril actividad. Los españoles, amigos de la improvisación, dejamos todo para última hora y es en estos momentos, cuando a uña de caballo, decoradores, pintores, albañiles y carpinteros, remozan fachadas y establecimientos que aparecieron rutilantes en las fiestas. Tampoco el ayuntamiento se duerme y brigadas de obreros arreglan jardines, reparan defectos y montan nuevas iluminaciones que harán brillar sus calles en un estallido de luz el día del Patrón.

Como prólogo de la solemnidad de las Fiestas, un acto solemne, el que el próximo sábado se celebrará en el Teatro Bellas Artes y en cuyo transcurso serán proclamadas oficialmente la Reina de las Fiestas, Srta. Ana Leyva Tejada, y sus Damas de Honor, las señoritas Cristina Gutierrez Tejada, Mary Carmen Murillo Sancho, Blanca Resa Alvarado y Mary-Carmen Motilva Casado. Glosará el acontecimiento el ilustre turiasonense don Gabriel Cisneros Laborda, Delegado Nacional de la Juventud. El acto, que ha despertado verdadera expectación, se cerrará con la actuación de la Agrupación coral de Cámara, de Pamplona, que interpretará un selecto concierto bajo la dirección del maestro Luis Moreno.

Y un detalle simpático. Los beneficios económicos que con este acto puedan obtenerse, se dedicarán íntegramente a la Cruz Roja, esa benemérita institución



que con tanto cariño vela por todos y de la que nosotros no nos acordamos con demasiada frecuencia para llevarle nuestra ayuda.

En fin, que Tarazona, como

les decíamos al principio, respira ambiente de Fiestas, todo permite prever que las 71 van a ser sonadas. Desearíamos y esperamos que dejen en nosotros un gratísimo recuerdo.

RECTIFICACION

Esos duendecillos que siempre andan sueltos por las redacciones de los periódicos nos hicieron decir en el pasado número de "Tarazona/express" que había sido nombrado nuevo Secretario de nuestro Ayuntamiento don Miguel Muñoz cuando, en realidad, debía decir don Miguel Nuñez,

persona muy querida en la ciudad e hijo del que durante muchos años desempeñó el mismo cargo, don Constante Nuñez.

Rectificamos al involuntario error que suponemos subsanado ya por el sentido de nuestros lectores.