

Por Graham FISHER

EXCLUSIVO

2



LA CORTE INGLESA SE DIVIERTE

A LA reina le gusta la fotografía tanto como a su esposo. Pero mientras el príncipe prefiere tomar fotos, a ella le gusta rodar películas. Se lleva su Super-8 a todas partes para filmar películas que luego proyecta en su propia casa. El resultado de su afición es una singular cinemateca de documentales hechos durante sus muchos viajes por el mundo. Algunos de ellos son verdaderas

obras maestras: uno, en que aparecen varios delfines siguiendo al yate real; otro, de una pequeña flota de barcos que se hicieron a la mar para darle la bienvenida cuando llegó a Sidney, Australia; y otro, en el que aparecen los barcos que la saludaron, lanzando chorros de agua al cielo, cuando llegó al puerto de Nueva York.

La película preferida de la reina Isabel tiene unas divertidísimas escenas de cuando el príncipe Felipe celebró su "Paso del Ecuador" en una graciosa ceremonia celebrada a bordo del yate real

● LA REINA HACE CINE

● LA PRINCESA ANA DISFRUTA SALTANDO OBSTACULOS

● DOS AFICIONES MAS: EL BAILE Y LA MUSICA "POP"

UN GEISER DESCORTES

En Nueva Zelanda, la reina filmó los famosos geiseres calientes de Rotorua. Deseaba rodar especialmente al llamado "Príncipe de Gales". Esperó pacientemente durante un buen rato, pero todo el geiser se negó a mostrar su complacencia hacia la soberana y permaneció inactivo.

La reina continuó el recorrido, y ya estaba algo lejos, cuando vio que el geiser había comenzado a funcionar.

Esperadme un momento, —dijo a sus acompañantes, y

(Pasa a la página 14)

SABADO

expres

Suplemento correspondiente al día 24-4-71



La Reina hace cine. Su cámara Super-8 la acompaña en todos sus viajes. — (Foto Europa Press)



El auténtico "hobby" de la Princesa Ana es la participación en saltos de obstáculos. — (Foto Europa Press)

COPYRIGHT BY EUROPA PRESS—LONDON EXPRESS
Todos los derechos reservados
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia

PROXIMO CAPITULO:

"UN DEPORTISTA DE CUERPO ENTERO"

HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

24

Sol 5°24-19'3." - Luna 4°35-18'37"
C. meng. - Luna nueva mañana

SABADO

Santos Fidel de Sigmaringa,
Sabas, Alejandro, Eusebio

UNION DE MEDICOS DE
LA HERMANDAD SANITA-
RIA DE SAN COSME Y
SAN DAMIAN
ZARAGOZA

Mañana sábado día 24 de Abril, a las 8 de la tarde, se celebrará "Sesión" de la Academia Deontológica, en la Sala de Actos "Carlo Erba" (Madre Viedruna, 4). El tema estará a cargo del Profesor Dr. Don. Rafael Gómez Lus, que hablará sobre "Deontología de la Enseñanza Médica".

Por el extraordinario interés de este tema, la Junta Directiva de la Unión de Médicos de Zaragoza, invita a todos los médicos a este acto.

Zaragoza, 23 de Abril de 1971.
El Secretario.

DIARIO de AVISOS

Un triunfo de la investigación EL NUEVO "NESCAFE-ORO"

El Delegado en Zaragoza de la Sociedad Nestlé, don Ignacio Sariñena Bericat, ha tenido la atención de enviarnos las primicias del nuevo "Nescafé-Oro", con un bello folleto del proceso de su elaboración, que constituye un gran triunfo de los equipos de investigación de "Nestlé" que desde hace años venían trabajando en la consecución de una fórmula que consiste entre otros procesos en someter el extractor de café a una temperatura de 40 grados bajo cero para conservar todo el aroma del café recién tostado. Los resultados han sido magníficos y el "Nescafé-Oro" es excelente.

La Madre es ATENCION EDUCADORA. ¿Cómo educas a tus hijos? La Semana de la Madre te puede servir de orientación en tus dudas. Acude a los actos Días 27, 28 y 29 a las 4, 3 0. Gimnasio Polideportivo.

CURSO DE ORIENTACION PARA ENFERMERAS (Día 21 de Abril de 1971)

Continúa el desarrollo del Curso de Orientación para Enfermeras que se viene dictando en el Centro de Rehabilitación, Traumatología y Quemados de la Ciudad Sanitaria "José Antonio" de la Seguridad Social.

El acto del día 21, presidido por el Director del Centro Dr. Ucar, la Rvda. Madre M. del Carmen Merino, Directora de la Escuela de A.T.S. femeninos de Soria, y el Dr. Pardo Zubiri, del Servicio de Anestesia y Reanimación del Centro, comenzó por la participación del Dr. Cimorra, Jefe del Servicio de Cirugía Plástica y la normativa de actuación de la Enfermera en unas secciones tan trascendentales como son las indicadas, proyectando abundante iconografía de los métodos de trabajo fundamentados en sus estudios en Centros cualificados extranjeros y experiencia personal aplicadas a la Enfermera.

A continuación, el Dr. Pérez de Heredia, Jefe de Servicio de Rehabilitación, expuso con brillantez los problemas de la enfermera en el amplio campo de su especialidad, resaltando la enorme trascendencia que tiene esta profesional en la colaboración del tratamiento médico y su influencia en la esfera psíquica y social del paciente.

Ambas intervenciones, de elevado nivel científico y didáctico, fueron premiadas con aplausos.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915
Cruz Roja 227803

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia) 215996

BOMBEROS..... 222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón, 1..... 331200

ELECTRICAS REUNIDAS

GAS COMPANIA 221567

GUARDIA CIVIL..... 292080

HOSPITALES

Cíñico..... 235400
Cruz Roja 224884
Militar..... 250807
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965
Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA 091

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...
8,00.- Musical informativo (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura).
9,35.- La canción del trabajo.
10,33.- Los diez de la semana.
12,05.- Especial sábado.
13,01.- Fiestas de Tauste.
13,50.- Graderío (con R. Martínez).
14,01.- La ciudad al día (Información ciudadana).
15,05.- Radio-Club (Dedicados).
16,01.- Confidencias.
17,03.- España viva.
18,05.- Laboratorios Funk.
18,30.- Cabalgata infantil.
19,01.- La ballena alegre.
19,30.- El rosario en familia.
20,01.- La vuelta ciclista a España.
22,30.- La jornada deportiva (Con Carlos Oterino).
23,01.- Solistas instrumentales.
0,01.- Buenas noches; Zaragoza.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16,00.- La isla de la calma. Comentarios humanos deducidos de las noticias que aparentemente son más intrascendentes. Escribe y presenta Manuel Pérez Lafarga.
16,30.- Concierto. Selección clásica por Antonio Barceló.
17,00.- Tertulia. Presenta María José Cabrera.
18,05.- Tiempo de tranquilidad.
18,30.- Embajada de la alegría.
21,00.- El Teatro Lírico español.
23,00.- Clave de sol.
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO ZARAGOZA

SABADO

11,00.- Este pequeño mundo, por José Juan Chicón.
14,00.- Fin de semana.
15,30.- Chiconoscopio.
16,30.- Aragón.
18,00.- Campo aragonés. (Emisión de divulgación agrícola).
20,00.- Mañana fiesta: Emisión semanal religiosa.
20,30.- Zaragoza espectáculo, por José Juan Chicón.
24,00.- Juventudes musicales dedicarán su concierto de esta noche a la música de Debussy.
1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71.
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.- Música en LP.
14,30.- Segundo diario hablado.
15,00.- Alta fidelidad.
16,05.- Festivales de Europa.
17,08.- Misión rescate.
17,30.- Tiempo libre.
20,30.- Pulso de la ciudad.
20,35.- Antorcha. Información deportiva local.
21,10.- Los populares de la música seria.
21,30.- Radiogaceta de deportes.
22,00.- Tercer diario hablado.
22,37.- Suplemento de "Clarín".
23,00.- España de par en par.
23,00.- Medio siglo de canciones.
23,30.- Escalofrío.
24,00.- "24 Horas". Boletín informativo, resumen.
0,35.- Meditación religiosa.
0,38.- Ronda de Europa.
1,00.- Música y noticias.
1,30.- Nocturno español.
3,00.- Cierre de la estación.

FIESTA CAMPERA

El día primero de mayo celebrará una fiesta campera en la dehesa de los Sres. de Gabaldón, Moncín, próxima al santuario de Nuestra Señora de la Misericordia organizada por la Peña taurina Carmen, a cuyo frente milita Santiago Gómez, enamorado de la fiesta de los toros.

La hora de salida será a las 10 de la mañana del domicilio de García Sánchez, 29, Bar "El Brinco". Los asistentes al acto serán obsequiados con las célebres "papas del Carmen" y con vino de la zona.

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Car...
Polar.- 3. Retamas.- 4. P...
Otea.- 5. Pavas.- Santa...
Era.- Tas.- 7. Salir.- Aca...
Sera.- Lare.- 9. Salvada...
Saedi.- 11. Tao.
VERTICALES: 1. Pes...
Paras.- 3. Rivales.- 4. P...
Iras.- 5. Cotos.- Ral...
Ala.- Vea.- 7. Ramos.- Al...
8. Rata.- Cadi.- 9. Sentar...
Ataré.- 11. Aso.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71: Montoto, tel. 217331; Avda. La Jota, 53-55: Valén, tel. 290962; Avda. Madrid, 148: Serrano, Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cerdón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4: Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Muñoz Burón tel. 272952; P. Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P. las Damas, 19: Navarro, teléfono 211945; Plaza del Portillo, 2: Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esquina Corona de Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardillo, tel. 275567; Torre, 24: Hernando Torrero, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237; María Guerrero, 8 (B. La Bozada): Jiménez: tel. 335974; Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Turno
6 B

DOMINGO

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardaji, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31 (Don Jaime I, 17): Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, teléfono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P. Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya): Buesa, tel. 225563; P. General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P. Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5: Gaudó, tel. 221393; Santa Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

Turno
7-B

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

ALCALDIA DE ZARAGOZA

AVISO

Estando próximo a cerrarse el plazo de terminación de los trabajos de elaboración de Censo y Padrón de 1970 esta Alcaldía pone en conocimiento del vecindario, que si existe alguna familia que no haya sido visitada por el Agente Censal, y por lo tanto se hallara sin empadronar, en el plazo de ocho días deben pasarse por las Oficinas de Estadísticas de este Ayuntamiento, donde gratuitamente y con toda amabilidad serán empadronados.

Al mismo tiempo, ruega a las pocas familias que a pesar de las numerosas visitas de nuestros Agentes y que por imprevistos, como ausencia o enfermedad, sus Hojas no han podido ser recogidas, que también en el plazo de ocho días pueden pasarse por las citadas oficinas, o remitir las Hojas por correo a "Oficinas de Estadística del Ayuntamiento de Zaragoza". - Para mayor información pueden telefonar al 224930, prolongación 298

Como el cumplimiento de la obligación de empadronarse, sólo beneficios reporta, ésta Alcaldía confía en que, pasado el plazo fijado, no quedará ni un solo vecino por empadronar y también advierte que sancionará conforme al artículo III de la Ley de Régimen Local, a todos aquellos que no acrediten la imposibilidad de haberse empadronado.

EL ALCALDE

LA CORTE INGLESA SE DIVIERTEN

(Viene de la página 13)

corrió con su cámara para tomar el espectáculo.

La reina posee una enorme colección de películas sobre carreras de caballos, hechas por ella misma. Jamás acude a ninguna carrera sin llevar la cámara. A veces, excitada por el espectáculo, se olvida de utilizarla... como le ocurrió cuando su famoso caballo "Aureole" consiguió una gran victoria en la carrera "King George and Queen Elizabeth".

CRÍA DE CABALLOS

La reina estaba tan nerviosa en aquel momento que se olvidó por completo de la cámara que tenía su lado, en un asiento.

La cría de caballos de carreras es otra de las mayores aficiones de la Reina de Inglaterra. Una afición que le ha producido muy buenos ingresos. Posee muy profundos conocimientos sobre

la cría de caballos, y se sabe de memoria el árbol genealógico de todos los buenos caballos de carreras, según ha confesado una autoridad en la materia.

Su salón en el palacio de Buckingham está lleno de documentos sobre sus caballos, que guarda cuidadosamente. Ella misma se ocupa de archivarlos y modernizarlos. Además, ha ideado un sistema de archivo que le permite mantener la documentación siempre al día.

La princesa Ana comparte el entusiasmo de su madre por los caballos. También colecciona discos "jazz", lo más sobresaliente de lo "pop", y los clásicos más digeribles— aunque su colección no se puede comparar con la de su tía la princesa Margarita.

También le encanta bailar. Cuando puede hacerlo, olvida lo que tiene alrededor. "Relájate, y baila como es debido", le dijo una vez a uno de sus acompañantes. "Soy una chica normal, no una pieza de porcelana de Bohemia".

SALTO DE OBSTACULOS

Sin embargo, el salto de obstáculos a caballo es su pasatiempo preferido. Ana que cuando participa en este deporte, la gente la ve únicamente como deportista, como princesa, y esto le agrada.

La última temporada, sabiendo el éxito y el fracaso. En una serie de competiciones, consiguió los primeros puestos, cinco segundos y un cuarto. Se cayó en dos ocasiones del caballo pero afortunadamente resultó ileso.

Tuvo menos suerte cierta vez que participó en una carrera de caballo se negó a saltar una valla y la lanzó al suelo con violencia. Ana tuvo que recibir asistencia médica, porque se rompió la nariz a causa de la tremenda caída.

Algo parecido ocurrió con el hermano Carlos, el príncipe de Gales, durante un determinado encuentro de "rugby", cuando trataba de superar la famosa deportiva de su padre, miénes estudiaba en Gordonstoun.

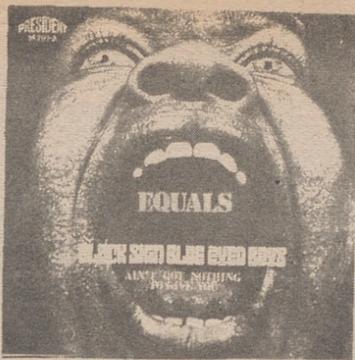


Por JOSECHU



GLEN CAMPBELL: 'IT'S ONLY LOVE; PAVE YOUR WAY INTO MARRROW.' MOVIEPLAY S.N. siglo de canciones 1999.

Glen Campbell es lo que se dice un interprete "totalmente hecho". Siempre gustar su estilo, o no, pueden ser éxito sus canciones o pasar inadvertidas, pero lo que es indudable es que cada grabación suya, cada actuación en directo viene avalada por gran saber, hacer y una carrera rica llena de triunfos. Este famoso cantante de baladas se encuentra ahora en el mercado español con dos estupendos temas en su línea siempre, alegre, romántica y melodiosa. Tanto la interpretación como los arreglos se hallan a un nivel de calidad. A pesar de esto, mucho nos tememos que sea uno de esos discos interesantes que pasan por nuestro país sin pena ni gloria.



EQUALS: 'BLACK SKIN BLUE EYED BOYS: AIN'T GOT NOTHING TO GIVE YOU.' PRESIDENT 14.791.

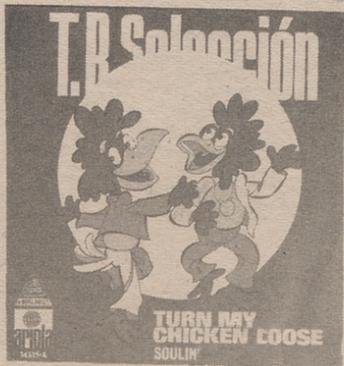
Mucho antes de que se pusiera a la venta en España ya se oía este "single" profusamente en "discotecas" y emisoras. Nunca han sido los Equals santos de nuestra especial devoción. Sin embargo reconocemos que se han apuntado una diana más al confeccionar una canción, como es la de la cara A, ideal para el ambiente sicodélico y trepidante de los clubs. "Ain't got nothing to give you" es una pieza de forma y fondo muy cercanos al "blues" y que supera en cuanto a valores musicales, ampliamente al título base del disco.



MIREILLE MATHIEU: 'PARDONE MOI CE CAPRICE D'ENFRANT; CAN A BUTTERFLY AND CRY.' ARIOLA 14.907-A.

Seguimos pensando que Mireille Mathieu es uno de esos prodigios de voz, sensibilidad y gusto que no salen

a la luz todos los días. El ruiseñor de Avignon canta en este disco dos bellas canciones de corte romántico de las que sería difícil elegir una. En la cara B nos encontramos con una canción de texto en inglés en la que parece que Mireille se aleja un tanto de su estilo peculiar entrando más de lleno en las tendencias actuales. Pensamos que a las muchas veces glosadas cualidades de la Mathieu hay que añadir la de la ductilidad.



T. R. SELECCION: 'TURN MY CHICKEN LOOSE; SOULIN' ARIOLA 14.915-A.

Quando recibimos esta grabación que ahora comentamos nos quedamos muy extrañados. En la carátula dos gallos dibujados y dos letras y una palabra que no nos decían nada: T.R. Selección. Al ojear la cuartilla de promoción que la cosa de disco nos enviaba adjunta, se aclaró el enigma. Las letras T y R responden a las iniciales de un gran cantante. Tony Ronald y bajo el nombre de T.R. Selección se integra al conjunto que acompaña al cantante holandés en sus actuaciones personales. Hemos oído hablar largo y tendido de la calidad del grupo de Tony Ronald. Ahora, después de haberles escuchado, podemos asegurar que se trata de un conjunto fabuloso formado por instrumentistas de primera línea. Cultivan una música, instrumental, libre en la que se alternan elementos de "rock", "jazz" y "soul" en una maravillosa combinación, que atrae y excita. Deseamos que, pese al crisis que la música instrumental atraviesa, no sea este disco una muestra aislada de la valía de T. R. Selección sino que a te sucedan muchos otros para cimentar la carrera de estos muchachos que, desde luego, se presenta prometedora.

GUIA UNIVERSITARIA

Con el asesoramiento del centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

Hemos recibido numerosas consultas acerca de las posibilidades de acceso a la Universidad. Ante la dificultad que supondría contestar a cada una por separado, publicamos el siguiente resumen.

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Tienen derecho a ingresar en los centros de enseñanza universitaria los estudiantes que hayan obtenido la declaración de aptitud en el curso preuniversitario y superen las correspondientes Pruebas de Madurez.

Los alumnos que no hayan aprobado la Reválida de Grado Superior pueden seguir el curso preuniversitario y, una vez obtenida la declaración de aptitud del mismo, pasar a las Pruebas de Madurez, si bien para estos estudiantes estas Pruebas constarán además de un ejercicio de materias estudiadas en el Bachillerato Superior que no coincidan con las señaladas en el curso preuniversitario.

A tenor de lo dispuesto en el artículo 94, párrafo 4, de la ley 24/1963, de 2 de marzo, sobre modificación de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media en cuanto a las pruebas de Grado y Madurez, la aprobación de la prueba común y de la específica de Letras o de Ciencias dará acceso a cualquier Facultad universitaria y a las Escuelas Técnicas Superiores.

El curso preuniversitario y sus Pruebas de Madurez están reglamentadas por el Decreto 1.862/1963, de 11 de julio ("B.O. del Estado" del 8 de agosto) y por la O.M. de 22 de abril de 1964 ("B.O. del Estado" del 1 de mayo).

Los alumnos procedentes del Bachillerato Técnico Superior de las modalidades y especialidades Agrícola-Ganadera, Industrial-Mineray Marítimo-Pesquera, una vez aprobadas las pruebas de Madurez que establece la O.M. de 24 de abril de 1963, pueden matricularse en las Facultades de Ciencias, Medicina y Veterinaria.

Los alumnos de esta clase de enseñanza que vayan a cursar estudios en las Facultades de Filosofía y Letras o Derecho, deberán previamente, seguir el Curso Preuniversitario de Letras y aprobar las correspondientes Pruebas de Madurez, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley de 2 de marzo de 1963 ("B.O. del Estado" del 5).

Los Maestros de Enseñanza Primaria titulados en planes de estudio anteriores al establecido por la Ley 169/1965 podrán ingresar en las Facultades universitarias y Escuelas Técnicas Superiores siempre que superen la Prueba Específica del Examen de Madurez del Curso Preuniversitario, con dispensa de escolaridad y de la Prueba Común (Orden Ministerial de 28 de febrero de 1968).

ACCESO DIRECTO

Por la Ley 188/1964, de 16 de diciembre, sobre títulos para matricularse en las Facultades universitarias tendrán acceso directo a estos Centros los Oficiales del Ejército que hayan cursado los estudios regulares de la Academia General Militar y Academias Especiales respectivas o bien de la Escuela Naval Militar o de la Academia del Aire, los técnicos de grado medio de cualquier especialidad y los Profesores Mercantiles.

También tienen acceso a la Facultad de Filosofía y Letras los Maestros de Primera Enseñanza (Ley 169, de 21-XII-1963, sobre Reforma de la Enseñanza Primaria. Disposición transitoria 7).

BANCO ZARAGOZANO

se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general, que mañana, día 23 inicia sus operaciones la

NUEVA SUCURSAL DE

BARBASTRO

instalada en edificio propiedad del Banco

CALLE JOAQUIN COSTA, 1 - TELEFONOS 311382 y 311884

SUCURSALES ABIERTAS EN LOS ULTIMOS DOCE MESES:

VILLADOLID - SANTANDER - HUESCA - MOLLET DEL VALLES (Barcelona) - VIGO

"Esa mala película
creará escuela
y todos saldremos
perdiendo"



EUROPA, contra "LOVE STORY"

ERICH Segal escribió el guión de "Love Story", y, a partir de unos diálogos cinematográficos, construyó la novela. El profesor de la universidad de Harvard, —co-guionista también del film animado de los Beatles "Yellow Submarine"— estaba muy lejos de pensar que "Love Story" batiría todos los records de taquilla en la pantalla, y que su novela se traduciría a todas las lenguas importantes del mundo.

A poco de estrenarse la película, todo fué bien para Erich Segal, Cruzó la barrera del anonimato y su imagen cubrió páginas y páginas de periódicos y revistas. Periodistas de los cinco continentes hacían cola en la antesala de su despacho. Segal había alcanzado el éxito y la publicidad que arrojó la película le arrastró tras ella.

EUROPA Y AMERICA

Sin embargo, al cruzar "Love Story" el Atlántico, Europa no se dispuso a participar en el "boom". O no en la medida de lo posible. Intelectuales y críticos arremetieron contra una simple historia de amor, que no aportaba nada a la historia del cine, ni a la historia de la literatura, "Love Story" continuó recibiendo los aplausos del público, pero la batalla desmitificadora se había puesto en marcha.

A Nuestro Viejo Continente le cuesta aceptar que el Nuevo le aporte originalidad. Europa hizo trizas a Hollywood. Europa está a favor de Indochina. Europa quiere desafiar a América. En esta ocasión, Erich Segal, ha servido de cabeza de turco. ¡Buen conejo de indias el profesor de Harvard!

● NI EL "OSCAR" A LA PELICULA, NI EL "LIBRO DEL AÑO A LA NOVELA

CONTRA EL LIBRO

Desgraciadamente para ellos, los americanos, por ósmosis, han terminado por defender el pensamiento europeo.

La novela "Love Story", mal traducida al castellano, es la historia de Romeo y Julieta. "Love Story" presenta a los amantes que creó Shakespeare en la universidad de Harvard. Jennie muere al final como Julieta, y Romeo no se suicida en esta ocasión, la trama es de todos conocida.

El presidente Nixon reprochó la historia "el desagrado que me producen las palabras malsonantes que utiliza". Pero Nixon no es ningún perito en literatura, ni en cinematografía. Su comentario carece de importancia.

Contra "Love Story" se han levantado otras voces más autorizadas. La principal recriminación que se ha hecho a Segal, es que se ha permitido el lujo de escribir una "historia reaccionaria en pleno siglo veinte". Pero historias reaccionarias hay muchas, y "Love Story" no es la peor. Objetivamente, el libro está técnicamente bien realizado. Segal no ha pretendido descubrir el Pacífico. La novela se lee con interés, distrae y aporta una visión estudiantil del ambiente universitario.

Prescinde de "la contestación", del "Problema racial", y de otros fenómenos que realmente existen, pero Erich Segal no intentó en ningún momento ofrecer una panorámica de la universidad americana.

Esta limitación de su campo de acción, tampoco le han sabido entender los jurados que otorgan el premio "Libro del Año". El jurado exigió que se eliminase de la lista a "Love Story", so pena de abandonar ellos el juicio.

Cuando Erich Segal protestó indignado, los periodistas estaban aburridos del tema.

CONTRA LA PELICULA

La película quizá ha recibido el beneplácito de las multitudes, pero los críticos tampoco han admitido su bondad. En las principales capitales europeas, el público se arremolina en las entradas de los cines. Arremeten contra una consigna que vocifera desde los periódicos, "Olviden "Love Story". Es un film vulgar que creará escuela. Todos saldremos perjudicados". El perjuicio de "Love Story" es "Morir de amar", "Anónimo

Veneciano" y multitud de películas que se filmarán bajo el mismo patrón. Pero "Love Story" es un film inteligente, bien realizado y bello; no exclusivamente un alegato de pureza.

Sin embargo, la academia de Hollywood ha caído en la trampa. "Love Story" no se opone al Oscar como mejor película, mejor guión, mejor música, mejor interpretación, mejor... ha tenido que conformarse con la estatuilla a la música. ¡Desgraciado final para una película que cargará de oro las arcas de sus productores!

Europa, una vez más, se ha enfrentado contra América. Y ha ganado.

Bodas
FIESTAS FAMILIARES
CELEBRELAS EN

HOTEL CORONA DE ARAGON

Teléf. 224945

PIDANOS PRESUPUESTO PERSONALMENTE O POR TELEFONO. ESTAMOS SEGUROS DE PODER OFRECERLE EL CUBIERTO QUE SE AJUSTE A SUS NECESIDADES

¡ 80 minutos de vuelo !
Y, **Vacaciones** EN
PALMA DE MALLORCA
Salidas de ZARAGOZA todos los LUNES
(De JUNIO a OCTUBRE)
8 días desde **3.500 pts.**
15 días desde **4.950 pts.**
Incluye viajes en avión y pensión completa en los hoteles. Precios especiales para niños.
VERANEOS-VIAJES DE NOVIOS
¡Ahora es el momento de reservar sus plazas!



elija su viaje en
Meliá
A.G.A.T.E

OFICINAS:
COSO, 49 - TEL. 296823
AVDA. GOYA, 56 - TEL. 211440
(CRUCE GRAN VIA)

LA ZARAGOZA de los FELICES AÑOS 20

Por PEDRO PABLO PADILLA



LAS CARNES de ANDREA

Yo era un chico muy tímido y Andrea era muy gorda. Sus padres tenían una carnicería por el barrio de La Magdalena. Mi tía Eulalia, que se las daba de casamentera y acertaba con frecuencia, dijo una noche, mientras cenábamos patatas viudas:

—A este chico lo que le conviene es tirarle los tejos a la Andrea y casarse cuanto antes.

—No estaría mal —opinó mi madre poniendo los ojos en blanco.

—Así comeríamos carne gratis todos los días —opinó a su vez mi hermano Baldomerín que era un tragón.

Mi padre elevó y descendió las cejas y no dijo nada como de costumbre. Significaba que no se oponía al proyecto de su cuñada que vivía con nosotros y había sido la madrina de bautizos de todos sus sobrinos. Se pirraba por madrinear. Ahora le tocaba la hora de figurar de lo mismo en las bodas.

Para hacerle la corte a la carnicera me compraron un traje a cuadros en una tienda que había en la plaza de San Cayetano y que se llamaba "El mocito parisien". Yo iba muy cómodo con mi flamante terno que despedía un característico aroma a algodón, a tejido no caro de precio y a bajo de calidad. En el bolsillo superior de la chaqueta me colgaba un pañuelo de seda cruda no natural que llevaba bordadas las iniciales obra de mi tía Eulalia.

Y me lancé a la conquista con menos devoción y fe que un mahometano a San Crispulo. Vamos allá, me dije ahuecando la voz y las hombreras. Andrea será mía o de la cuchilla de cortar las chuletas. Aquí está mi porvenir, pensaba; porque las ideas han de ser prácticas y no adobadas en la rima de un soneto. Procuré darle valor a la cosa y me dediqué a cuquearle los ojos a la mujer proyectada. A mí,

francamente, no me gustaba lo que se dice ni pum aquella chica víctima propiciatoria de los egoísmos de mi familia que los míos aglutinaba.

Picó muy pronto la infeliz y se puso muy contenta cuando la invité al cine al Teatro Circo que ponían "El escándalo de California" y costaba treinta céntimos la butaca. El Teatro Circo no olía muy bien. Hacía viento dentro de la sala y los gatos se dedicaban a la caza de los incautos ratoncillos que presenciaban el drama de un minero despedido por malo de la mina y que termina su existencia bajo las ruedas de un tren que hacía maniobras en la estación de Baltimore.

Andrea y yo nos dedicábamos a ver películas. Nos citábamos en la esquina de San Lorenzo y lo primero en que mis ojos reparaban era en el paquete de los bocadillos. Mi amor traía bien envueltos dos enormes bocadillos de carne sustanciosa, tierna y económica.

—Lo ha elegido mi papá, —informaba sonriéndome.

A mí me producía una emoción indefinible y una vergüenza mayúscula. Hasta que le metía el diente al alimento y se me olvidaban los escrúpulos. Andrea se pasaba de bondadosa tan desarrollada de virtudes como su cuerpo, ya que gorda, era gordísima. Casi un fenómeno o fenómeno sin más. Y llegó un día en que todo aquello me dio mucha lástima y no pude resistirla y se lo dije crudamente.

—Escucha Andrea, mañana no me traigas la merienda. Yo no te quiero. Yo no puedo casarme contigo. Todo ha sido mentira, mentira, una asquerosa mentira.

Andrea aún me sigue mirando con sus ojos de sencilla. Y yo sigo aun resistiendo los mordiscos de la crueldad más cobarde, porque al final resultó que yo era mucho más gordo que la Andrea.

"La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

Especialidad en PIZZAS

Latassa, 8 Teléf. 25 10 37 Zaragoza

¿DÓNDE comeremos? mañana FIESTA



"LA BRASA"

ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA

Lagasca, 23

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

RESTAURANTE FERIA de MUESTRAS

Menú del día 150 ptas. • DOS ESPECIALIDADES A ELEGIR MAS PAN POSTRE V INO O MINERAL



PIRINEOS

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada).

Teléfono 29 50 89

• SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO ASEGURADO

Avda. Madrid, 228 Telfs.: 331996-333027



SI VD. COME EN SU CASA, SU POSTRE EN...

VIENA VALENCIA SERVICIO A DOMICILIO

Paseo Cuéllar, 9

Teléfono 271556

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad: MATACIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15 Teléfono 251072



FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

LA ESPIGA

ZURITA, 4

Platos combinados - Migas Besugo al horno o parrilla Ternasco al horno - Costillas de ternasco a la brasa

GRANDES MERIENDAS

Niños menores de 14 años, 50 por ciento de descuento

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya). Teléfono 25 11 67



CASA DE VALENCIA

TIPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 Teléfono 217090

Si fuera de casa piensa comer, en el

Bar-Restaurante EL DUENDE

tiene que ser

Gascón de Gotor, 8 Fácil aparcamiento

Restaurante Cristina

AMBIENTE FAMILIAR

Ramón y Cajal, 29 Teléfono 211156

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5 Tels.: 218064 - 228145

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajo - eschabechado y con caracoles, Costillas a la brasa Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n.



RESTAURANTE CATALUÑA

PARR LADA • 15 especialidades

Avd. Cataluña 150, tel. 291070

AQUI NO SOY NINGUN CAZURRO

Paco Martínez Soría ha vuelto a organizar su buena "marimorena" en Madrid, Teatro Eslava, con el estreno de Alfonso Paso "Juan Jubilado", que en Zaragoza, naturalmente, se verá en las próximas fiestas pilaricas.

—Alfonso Paso, tan en declive —le digo a Paco— vuelve a surgir gracias a ti.

—Es que hay obra, ¿comprendes? Alfonso Paso se durmió últimamente un poco en los laureles y resucitará ¡qué duda cabe!, cuando esto de escribir comedias se lo vuelva a tomar en serio, como ahora, "Juan Jubilado" es una idea mía, madurada por Alfonso durante seis meses. Este ha sido el tiempo de gestación y aquí están los resultados. Yo hago un tipo de chaqueta y corbata, que son los que me gustan. Dejé a un lado el cazurro, el cura, al viejo, para mostrarme como soy.

¡Y tanto! ¿Se acuerdan de "La ciudad no es para mí"? Pues el éxito de hoy es todavía más grande



ESCRITOR

Manuel Dicenta, al que se le puede agregar aquello de "casta le viene al galgo". El otro día, en el domicilio de los marqueses de Santofloro, nos ofreció lectura de su novela "Como una roca".

—Mi "hobby" principal es escribir. Ya he hecho poemas, artículos para revistas y periódicos, pero así, en largo, esto es lo primero.

—¿Podremos comprar pronto el libro, Manolo?

—Todo es cuestión de que se lance algún editor. Por mi parte no hay ningún inconveniente; en esta ocasión no me lleva el lucro del dinero y sí la ilusión de tener un libro mío publicado.

Que espero no sea el último.

Escribe: EDUARDO ALARCON

EXCLUSIVO

NO VA A SER MADRE

En Valencia surgió el rumor y desde Valencia, Salomé lo desmiente.

—Para que veáis que de momento no hay "na" de "na", voy a trabajar duro, como nunca: Galas, discos, espectáculo y un "long-play" con canciones catalanas. Todo esto en lo que queda de año. Si estuviera en estado de buena esperanza, resultaría difícil, ¿no?

Pues, sí.



de
sábado

a
sábado

SIETE



PELICULA NUMERO CINCUENTA

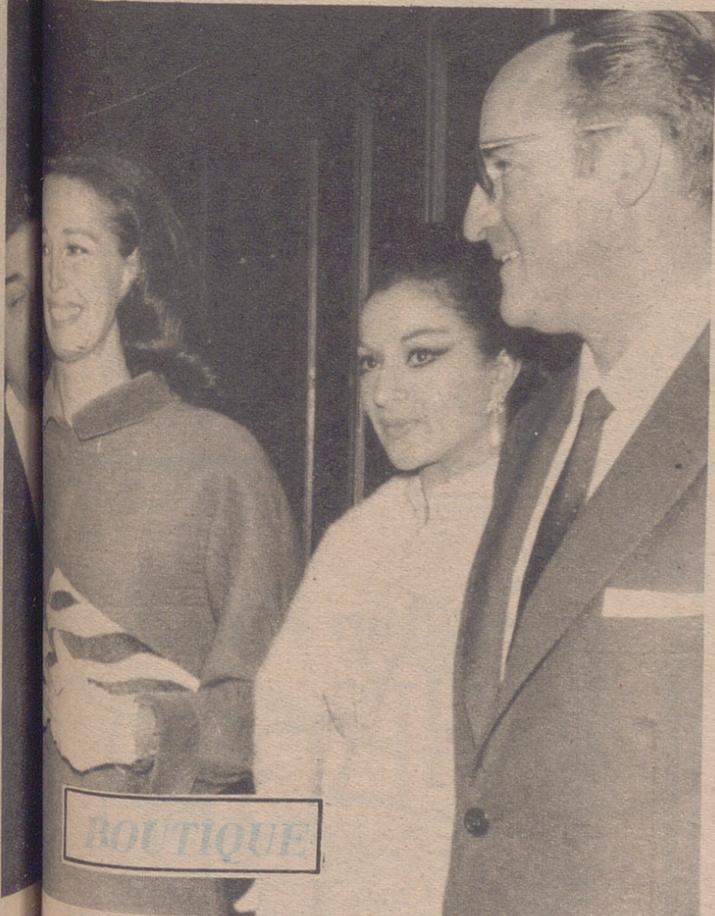
El más fabuloso golpe del Far-West" es la película número cincuenta de Carmen Sevilla, que como se nota, cambia de nombre como si tal cosa.
 —Y qué remedio, "mi arma"! Una no se debe andar con las pelucas y ya tenía ganas de quitarme la peineta, tantas, tantas, tantas. Ahora empiezo a añorarla porque no me la he puesto, ¡ojo! , desde los años cincuenta...

SIDIAS, PERSONAJES



LA MINIFALDA

El repertorio de Manolo Escobar, es particularmente extenso y año tras año se ve engrosado por nuevos éxitos.
 —"Mi carro" ha sido un suceso, chiquillo, pero ya verás lo de "La minifalda".
 Este es el título de la nueva canción que este verano, sin duda alguna, habré de soportar hasta el agotamiento en Torremolinos.



ROUTIQUE

La mujer de negocios, un restaurante de rumbo— ha puesto el "boutique". La condesa de Quintanilla, íntima de Lola, le dijo.
 que a muchas artistas, que al llegar a cierta edad, están en la
 Mientras mis piernas aguanten estaré trabajando y si no es
 empleados que lo hacen por mí. El artista hoy se
 "boutique" sirve para una larga cadena de las mismas que
 pero a la española.

ENTRE BELLAS ANDA EL JUEGO

Conchita Velasco y Perla Cristal coincidieron en un estreno y hablaron de trapos, claro.
 — ¡Uh, Perla, que camp, con maxi!
 — ¡Claro! Porque para lo del "short" en la noche hay que tener el atrevimiento de muchas. A mí me parece como si estuviera en la piscina y una vez que me lo puse sin darme cuenta me llevé la toalla para taparme.



Pensaré mucho antes de volver a casarme

LA TERCERA VIUDA DE SUKARNO

- "NO QUIERO CONVERTIRME EN UNA SEGUNDA SORAYA"
- "ESCRIBO UN LIBRO SOBRE MI PASADO Y MI VIDA CON EL JEFE DE INDONESIA"

La mujer cruzó la Avenida Montaigne para saludarme. Un raro plumaje oriental entre un Renault y un Citroen. La bella Dewi Sukarno. Un nombre que trae cola: última esposa del ex dictador de Indonesia Ahmed Sukarno. Ahora, a los treinta años, niña mimada del "tout Paris". Se lo merece por guapa.

Roland, el impecable maitre del restaurante del Regence Plaza, nos acompañó hacia nuestra mesa con una sonrisa con la que parecía querer iluminar todo el salón. Todas las miradas se dirigían hacia nosotros. Miss Dewi lo aceptó con gracia. Está

acostumbrada a la curiosidad de la gente, no cabe duda.

Atractivo, belleza y el indefinible halo de la auténtica mujer fatal. Miss Dewi lo tiene todo. Da la sensación de que si un día se fijara en tí, más vale que te despidieras de todos tus amigos.

Es comprensible que la soliciten los productores de cine. Durante los últimos meses, han estado tras ella los directivos de la Paramount y de la 20 th Century Fox. Ahora, un personaje de Hong-Kong quiere que interprete una película llamada "La dama fragante".

Por Roderick MANN



La bella viuda de Sukarno es una mujer sumamente atractiva. (Foto Europa Press)

TONTERIAS

No pienso aceptar, —afirma, sólo me buscan por mi nombre, no por mi talento—. No quiero convertirme en una segunda Soraya, que hizo un montón de tonterías y fracasó.

No parece dispuesta a confesar claramente lo que hacía cuando conoció al romántico jefe de Indonesia, que había llegado a Tokio en un viaje de buena voluntad. En fin, dejémoslo así.

¿Qué hace ahora, aparte de rechazar ofertas para actuar en el cine?

Escribo un libro —afirma, sobre mi pasado y mi vida con Sukarno—. Lo hago en inglés, y estoy muy ilusionada con él. La noche pasada no dormí nada, pasé todo el tiempo escribiendo.

TRES ERAN TRES

¿Qué dice en el libro?

Muchas cosas que interesan a los ingleses y a los americanos. Hablo mucho sobre mi matrimonio.

No puede haber sido muy fácil ser una de las tres mujeres de Sukarno.

—¿Por qué no? Casi siempre estaba conmigo. Y me entregué a él como una monja a su religión. No pude remediarlo, Sukarno era absolutamente magnético.

"Miss" Dewi huyó de Indonesia después de la caída de Sukarno. Su hija Kartita, que tiene cuatro años, nació en el Japón.

Era maravilloso estar junto a él. Me mimaba demasiado. Después de haber sido la esposa de Sukarno, es muy difícil encontrar a un hombre que me pueda gustar. Tenía poder, ¿sabe? un tremendo poder, y el poder resulta muy atractivo para una mujer.

Es el momento justo para decirle un piropo. Algo sobre la escasez de mujeres como "miss" Dewi. Debe haber alguna forma elegante de decirlo. Mientras lo pienso, ella continúa:

El amor, ¿sabe? no

significa mirar lo que hay en los ojos de otra persona, sino mirar en la misma dirección.

Cambio de tema. ¿Es posible que Ratna Sari Dewi sea su nombre auténtico?

No. Era el que Sukarno me dió cuando me casé con él según el rito mahometano. Mi nombre japonés es Naoko Nemoto, pero casi todos mis amigos me llaman Dewi.

—¿Significa?

—"Diosa", —responde sin timidez

—¿Piensa volver algún día a Indonesia?

Después de la muerte de Sukarno, creía que no. Casi arriesgué mi vida para estar con él cuando murió. (Entonces la acusaban de estar implicada en la desaparición de fondos gubernamentales).

—Me podría haber ocurrido cualquier cosa. Pero había decidido que Sukarno viera a su hija antes de morir.

SOLEDAD

—Murió un día después de nuestra llegada, y la gente dijo que sólo esperaba verme. La gente de la calle es maravillosa conmigo. Quiere volver algún día a Indonesia. Al fin y al cabo, mi hija tenía un padre indonesio. Siempre con un aire de tristeza.

—¿Piensa casarse de nuevo?

—¿Compartir mi vida con alguien? No sé. Lo pienso mucho, porque no es fácil para una mujer vivir sola. Pienso que la soledad puede llenarme de egoísmo. Pero también pienso en toda la energía que se necesita para tratar a otro ser humano, y me desanimo.

Vuelve a sonreír con un poco de amargura, mientras nos levantamos.

Ya ve hasta qué punto me ha estropeado la vida junto a Sukarno...

Fincas FARINA

LE RESUELVE EL PROBLEMA DE SU VIVIENDA

Azoque, 56, 2º Izqda.
Teléfono 23 66 91

ZARAGOZA

Piense en Primavera

ZALBA

Resuelve el problema de su coche

Madre Vedruna, 40
Teléfono 23 49 46
ZARAGOZA

ORIENTE MEDIO

El mediador de la O. N. U. no volverá a Nueva York

Fracasó la "Misión Jarring"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 24 (Efe).— El mediador de las Naciones Unidas en Oriente Medio, Gunnar Jarring, ha dejado de participar en los contactos diplomáticos entre Israel y Egipto y no piensa volver por ahora a Nueva York, se anunció ayer.

Un portavoz de las Naciones Unidas dió así el golpe de gracia moral a la llamada "Misión Jarring", aunque, declaró, que el diplomático sueco sigue con el encargo que le dió el secretario general, U Thant, de acuerdo con el Consejo de Seguridad.

Dicha declaración, ha coincidido con el anuncio hecho por el departamento de Estado en el sentido de que el jefe de la Diplomacia norteamericana, William Rogers, visitará cinco países del Oriente Medio el mes próximo.

REANUDAR SU MISIÓN

Pese a que posteriormente, el portavoz aclaró que Jarring estaría dispuesto a regresar a reanudar su misión, reconoció indirectamente que, de momento, su gestión podría ser más bien un estorbo.

Por su parte, diplomáticos de la ONU, al conocer la declaración, manifestaron que, efectivamente, las Naciones Unidas han dejado de desempeñar su papel en la crisis del Oriente Medio y añadieron que, en adelante, las conversaciones se realizarán a través de los Estados Unidos que actuaría como mensajero y agente activo entre El Cairo y Tel Aviv.

La labor de Washington y concretamente las gestiones de Rogers en los cinco países que visitará en mayo, entre ellos Israel y Egipto, se referirán, probable y principalmente a la posible reapertura del canal de Suez, sin dejar a un lado los demás aspectos relativos a un acuerdo total entre las dos partes.

Pese a que nadie se atreve a hablar de ello abiertamente, en las conversaciones entre los embajadores se trasluce la impresión de que se acerca un momento peligroso, antes del cual habría que conseguir algo positivo: el uno de septiembre en que Egipto, Libia y Siria irán alas urnas para ratificar la unión de los tres países en una federación.



ayer, Día Nacional del Libro, las oficinas de la Caja de Ahorros de la Inmaculada se vieron invadidas por sus numerosos clientes que acudieron a retirar los libros con que se les obsequiaba. Queremos rogarles disculpen las molestias, involuntarias, que les hayamos podido ocasionar reiterándoles nuestro agradecimiento por su confianza demostrada a esta Institución



CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA



CON **Marsans**

AGENCIA DE VIJES Y TITULO Y DEL GRUPO A PLACA DE ORO AL MÉRITO TURÍSTICO

VACACIONES

CANARIAS		PALMA DE MALLORCA	
8 días	5.975 ptas.	8 días	1.950 ptas.
15 días	6.500 "	15 días	2.425 "

INCLUYE: AVION, HOTELES Y SERVICIOS.



DERBY

UNA CAFETERIA
para la
ZARAGOZA
JUVEN

SALON DE TERTULIAS

ARQUITECTO YARZA 5

ZARAGOZA.

Cuando EL NOMBRE DEL establecimiento TODO LO DICE

EL NUMERO 1

CONFECCIONES y un FABULOSO SURTIDO en AMERICANAS de SPORT y PANTALONES de TERGAL



Plaza San Felipe, 1

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Una obra de Sakespeare en Estudio 1 siempre es un acontecimiento importante. También merece nuestra atención que la obra escenificada no sea ni "Hamlet" ni "Romeo y Julieta" ni, en fin, "Otelo" o "Ricardo III"... Pues si, el genial dramaturgo inglés escribió, alguna que otra cosilla más. Entre ellas está el

TELE-RADIO
POR ANGEL

"Sueño de una noche de verano" que si bien no es la mejor, según juicio universal, tampoco podemos calificarla de "mala". Sakespeare, las cosas son así, no sabía escribir mal...

La labor de televisión, sin embargo, adolecía de grandes defectos. Su puesta en escena, recuerda a un cocinero que, sin receta, intenta hacer un hermoso pastel y que tomando ingredientes de primera calidad y

donde se pueden lucir los especialistas en la materia.

Y que decir de la interpretación de los cómicos en el palacio, con el antiquísimo, y por tanto, falto de chispa, truco de aderezar al cómico que hacía de amada, con sus absurdas prominencias!

En fin la interpretación fué también gris por definirla de algún color. Esperemos que la próxima vez, ya que se hace el esfuerzo, se obtengan mejores resultados...

VAMOS A HABLAR DEL TIEMPO

Ya no se habla tanto de él, pero sabemos que se le escucha con atención.

Al comienzo fué como una especie de figura mítica y fantástica a la que todos atribuíamos la posesión de una ciencia milagrosa, algo así como cosa de brujería. ¿Qué tiempo hará mañana? esta pregunta iba a dejar de ser un secreto para todos por parte de birbiriloque. Pero no. Resulta que un día se equivocó y nos dimos cuenta y volvió a acertar y a equivocarse y aquella especie de brillo caústico en nuestros ojos, se apagó.

Entonces... ¿Qué era el hombre del tiempo? Pues un señor que había estudiado científicamente el asunto y que como todo lo que se relaciona con la ciencia

humana podía no acertar. No obstante ahí sigue informando y prediciendo día a día y nosotros le escuchamos no ya con ilusión pero sí con interés, porque el tiempo es el primer recurso de los temas conversacionales, aunque esto no quiera decir que ocupe el mismo puesto en la esfera del interés.

Un mapa al fondo y un señor hablando de espaldas a él. Nos gustaría sin embargo que, al llegar ante nuestros ojos el anuncio de su programa de televisión, se las ingeniara con medios que posee realmente, para que esa pobreza de mapa y voz, se truncara en otro esquema menos rígido que nos hiciera sentir otra vez, aquella sensación de estar sentados frente al mago que todo lo sabe...

LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS

Ya no sale Martín Ferrand. Los telespectadores que se

quedaban al último programa informativo del día se han sentido. No es que Elena Martín lo haga mal. El programa "24 horas" no parece un acierto con su breve reseña del día y la primicia de las últimas noticias, pero se nos antoja que Martín Ferrand, lo hacía



más anecdótico, más ameno y quizá también más humano. Y creemos que la amabilidad en programas de este género a veces reiterativos y a esas horas de la noche es esencial. ¿Volverá la simpática figura del señor Ferrand a cerrar los espacios del día? No lo sabemos. Mientras tanto, una locutora de la segunda cadena, licenciada en Filosofía y Letras y un tanto sosilla ella, se está haciendo cargo de ésta tarea...

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS
DÍA 25 DE ABRIL

ARIES. (21-3, 20-4). Procure no decepcionar a las personas que confían en usted. Ablende un poco su actitud con respecto a esa persona. No sea negligente con el dinero.

TAURO. (21-4, 20-5). Esfuércese en su trabajo si está triste o desanimado, de este modo no tendrá tiempo para tiempo para pensar. Use más su influencia si quiere lograr ese puesto.

GEMINIS. (21-5, 20-6). Los amigos confían en usted, haga todo lo posible por ayudarles. Retirándose temprano puede evitar disputas. Sea preciso y claro con esa persona.

CANCER. (21-6, 20-7). Ponga todo su esfuerzo en la actividad deportiva, hoy puede lograr el éxito que ansía. Desafortunado para los finanzas y amoríos. Confíe en mañana.

LEO. (21-7, 21-8). Procure aclarar los malentendidos habidos ayer. La gente será muy difícil de complacer, sea amable. Prevéngase contra el catarro.

VIRGO. (22-8, 22-9). Procure no herir los sentimientos ajenos, lo lamentaría más tarde. Las discusiones pueden fácilmente degenerar en querellas. Posponga el tomar decisiones.

LIBRA. (23-9, 22-10). Felices experiencias en el terreno amoroso. La alegría de este día repercutirá en sus negocios. No se exceda en ningún terreno, Vigile su dieta.

ESCORPION. (23-10, 22-11). Deje que las relaciones amorosas sigan su curso sin hacer nuevos intentos. No se acalore en la discusión. Afortunada jornada para su economía.

SAGITARIO. (23-11, 20-12). Inesperadas circunstancias le ayudarán en el terreno afectivo. Las visitas le proporcionarán buena información. Haga su propia voluntad sin admitir órdenes.

CAPRICORNIO. (21-12, 19-1). No confíe en la buena suerte si quiere hacer dinero, no lo arriesgue tontamente en el juego. Conocerá a una persona que puede ayudarle en ese asunto que tanto le preocupa.

ACUARIO. (21-1, 18-2). Cuide más su aspecto físico un tanto descuidado. Hay peligro de pérdidas a causa de la acción apresurada. No es el momento oportuno para pedir favores.

PISCIS. (19-2, 20-3). Adminístrese el dinero de modo que no tenga que hacer cálculas a final de mes. Día favorable para las cuestiones amorosas, pero debe evitar los celos.



poniéndolos unos encima de otros, espera lograr un manjar digno de dioses. En el pasado "Estudio 1", vimos actuar a grandes figuras del teatro, el vestuario intentó ser fastuoso, la escenografía quiso y no pudo pecar de magnífica, pero todo ello soso, sin gracia. No fué, en verdad, una realización lograda. La obra no era fácil, las cosas como son, pero de vez en cuando conviene tener imaginación y demostrarla. Había que sacar algo más que un par de sillas, una mesa y una reja andaluza, sin embargo es, en obras así

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37.01.00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33.80.21
Delicias, 5 - Telf. 33.02.24 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA

- 2,00.- Sobre la marcha
- 3,00.- Noticias
- 3,25.- El último café
- 4,20.- Cine para todos ("Marea nocturna", 1963)
- 5,30.- Disneylandia ("Hector el perro polizón". Primera parte)

TARDE

- 6,30.- Antena infantil
- 7,00.- A cinco años vista ("El electricista")
- 7,25.- Teveo ("Scoobie y la momia", de la serie misterios a la orden)
- 7,55.- Cesta y puntos

NOCHE

- 9,00.- Telediario
- 9,25.- Mirada al mundo
- 10,00.- Canción 71 (Intervienen, Betty Missiego, Andee Silver, Alfredo, Daniel Velazquez, Pino Donaggio y Sacha Distel)
- 11,30.- Veinticuatro horas
- 11,55.- Centro médico
- 0,45.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA:

- 8,00.- Carta de ajuste
- 8,30.- Presentación y avances
- 8,32.- Meteorológico submarino ("El enemigo invisible")
- 9,00.- Julia ("La oportunidad de Charlie")
- 9,30.- Telediario 2
- 9,55.- Nuestras ciudades ("La edad de oro")
- 10,25.- Secuencia
- 11,30.- Nocturno (Orquesta sinfónica de la radio Televisión Española. Solista: Nicolai Ghiarov)
- 0,25.- Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

MATINAL

- 10,45.- Carta de ajuste
- 11,00.- Apertura y presentación
- 11,02.- La fiesta del señor
- 12,00.- Programa especial



TRANSISTORES GAMA MODULAR

SOBREMESA

- 1,00.- España en directo
- 3,00.- Noticias a las tres
- 3,25.- Voces de oro
- 4,00.- El Virginiano

TARDE

- 5,45.- Carrusel del domingo
- 6,40.- Planeta azul
- 7,05.- La semana que viene
- 7,25.- Retransmisión.

NOCHE

- 9,30.- "... y 7"
- 10,30.- Audacia es el juego
- 11,55.- Últimas noticias
- 12,00.- Tiempo para creer
- 00,10.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 6,30.- Carta de ajuste
- 7,00.- Presentación y avances
- 7,02.- Documento
- 7,15.- Los catedráticos del ritmo
- 8,00.- Festival
- 9,00.- Zane Grey
- 9,25.- Galería
- 9,55.- Cineclub
- 11,50.- "... y 7"
- 00,45.- Última imagen.

CARTELERIA

TEATRO

PRINCIPAL. - Compañía Ricardo Hurtado. 7'15 y 11. "Antonio... y sus alegres noches", de Alfonso Paso. ¡Atrevida! ¡Original! ¡Diversidísima! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 4'45-7'9'15-11'15 (May. 18). La vida privada de Sherlock Holmes. Film de Billy Wilder con Robert Stephens, Colin Blakely. Mañana matinal a las 11'45.

COSO. - 5-7-9-11 (May. 18). 11.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope-Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustenberg. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Entre Dios y el diablo. Gilbert Roland, Richard Harrison. Mañana matinal a las 11'45.

FLETA. - 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). ¡2 últimos días! La leyenda de la ciudad sin nombre. Todd-ao. Lee Marvin, Jean Seberg. Mañana matinal 11'15.

GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Marta. Marisa Mell, Stephen Boyd. Mañana matinal a las 11'45.

PALAFOX. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: ¿Cuál de las 13? Technicolor. Sharon Tate, Vittorio Gassman, Vittorio de Sica. Mañana matinal a las 11'45.

BEX. - 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). 2.ª semana: Aeropuerto. Panavisión 70 m/m. Technicolor y sonido estéreo. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg. Mañana matinal a las 11'30.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). La muñeca de trapo. Technicolor. Don Ameche, Martha Hyer. Mañana matinal a las 11 (Mayores 16). Sesión organizada por la Casa Catalana de Zaragoza. Verd madur (Siega verde). Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga. (Versión en catalán).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: La noche de los muertos vivientes. Judith O'Dea, Duane Jones.

ELISEOS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Breve encuentro. Un film de David Lean, con Celia Johnson, Trevor Howard. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11 (May. 18). Orfeo negro. Film de Marcel Camus. Mañana matinal infantil a las 12: Los chicos con las chicas, "Los Bravos".

ARGENSOLA. - 4'45 - 7 - 9'15-11'15 (May. 18). Con los ojos cerrados. Jean Simmons.

DELICIAS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Misión secreta. Cinemascope - Technicolor. Rock Hudson, Claudia Cardinale.

DUX. - Tarde a las 5 (Todos públicos). El temario (película del Oeste). 7-9-11 (Mayores 18). Crónica de meses. Eastmancolor. José López Vázquez, Gracita Morales.

GRAN VIA. - 5-7-9-11 (Mayores 14). El conde Drácula. Technicolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

MADRID. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Sueño de una noche de verano. Technicolor. Anthony Quinn, Irene Papas.

MOLA. - 4-7 y 10 (Todos públicos). 2.ª semana: Gilgamesh. Cinemascope - Technicolor. Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean. Mañana matinal a las 11'15.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Tarsán y tesoro escondido. Anthony Freeman.

NORTE. - 5-7-9-11 (May. 18). Hembra. Lina Rosales.

PALACIO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Las nuevas aventuras de Robin de los bosques. Sheyla Rosin, George Martin. Mañana matinal infantil 11'30: Los chicos con las chicas.

PARIS. - 5-7-9-11 (May. 18). Don erre que erre. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prender.

PAX. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Genevieve de Brabant. Eastmancolor. María José Alfonso, Alberto Lupo.

RIALTO. - 5-7-9-11 (May. 18). Buena sera, Sr. Campbell. Gina Lollobrigida.

ROXY. - 5-7-9-11 (May. 18). 40 grados a la sombra. Eastmancolor. José L. López Vázquez, Gracita Morales, Alfredo Landa.

SALAMANCA. - 5-7-9-11 (Mayores 14). Red sinestra. Lina Ventura.

TORRERO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La estrella del Sur. Cinemascope - Technicolor. Ursula Andress, George Segal.

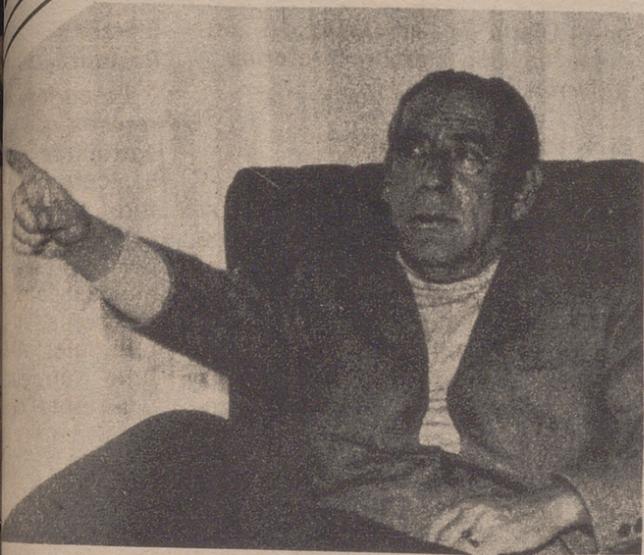
PELOTA

Frontón Jal-Alal - 530 y 11. Partidos de pelota a cesta y punta. Quinquelas. Tarde: Olafeta - Zubí contra Tellería - Ignacio. José - Altuna contra Sáenz - Arrieta. Noche: Larriñe - Javier contra Altube - Rodríguez. Zaldivia - Iriondo contra Mendi - Galarza - Leonet.

ARAGONESES, ACTUALIDAD

Escribe y selecciona: J. L. A. E.

ANTES, EN Y DESPUES DE SU ENFERMEDAD



Del Arco y su gran amor propio

"Como aragonés, soy tozudo"

MUCHOS lo conocen, pero otros muchos ignoran que Del Arco —el más famoso entrevistador de España— nació en Zaragoza en 1909 y profesa a diario sus creencias aragonesas. Ultimamente ha estado enfermo, y pese a ello, desde su propia cama, ha continuado escribiendo sus entrevistas. Una de sus frases más frecuentes y geniales, que dejan al descubierto su franqueza aragonesa, es la siguiente:

"Un hombre que mira a los ojos jamás miente"
Gajes de la fama, al entrevistador a veces le toca el turno distinto: ser entrevistado. He aquí algunas de sus últimas declaraciones:

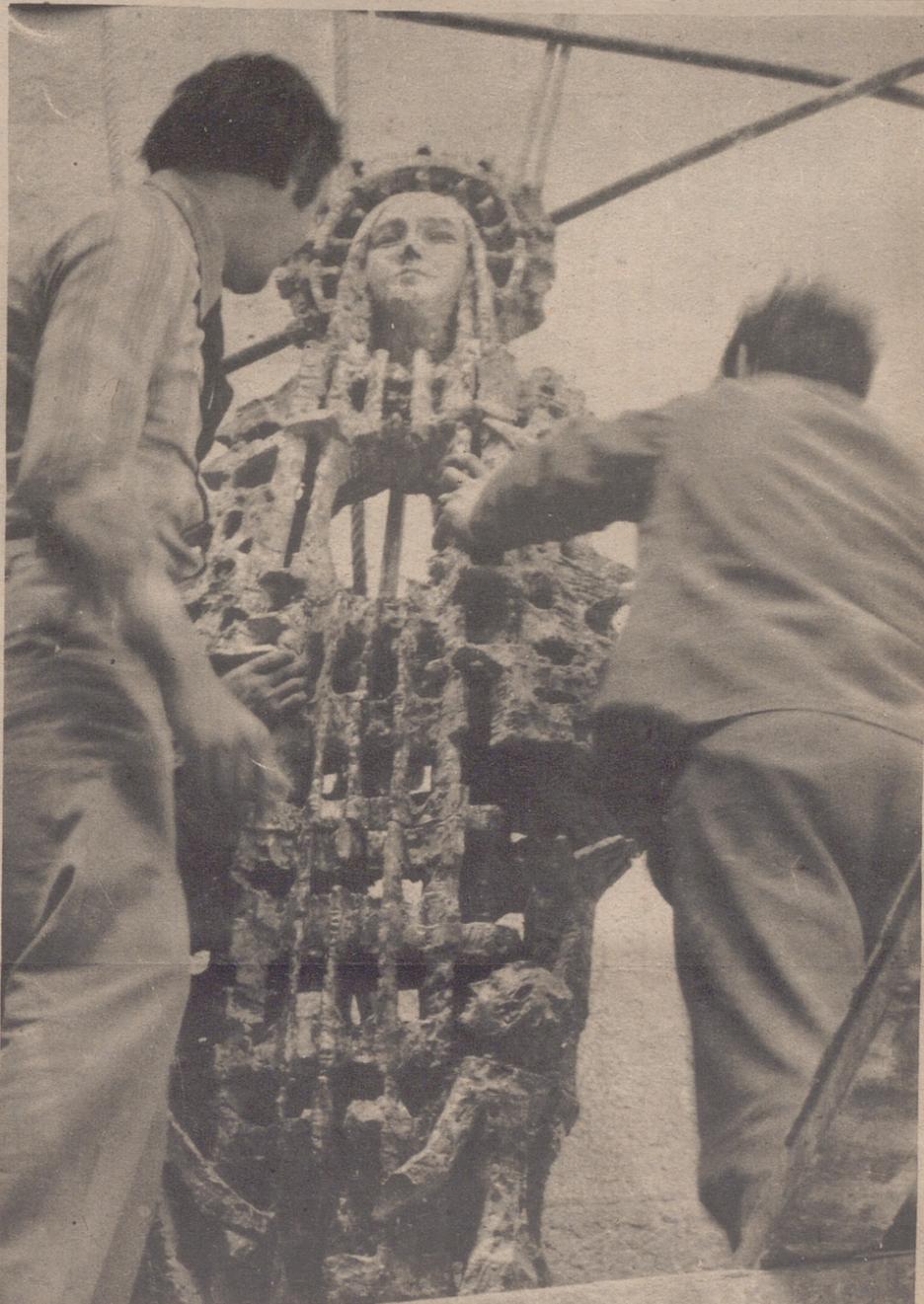
"No tengo nada de qué arrepentirme y sólo aspiro a morir con el bolígrafo puesto. Soy un hombre tremendamente político que no ha ejercido nunca la política. Lo que en mí ha tenido una fuerza tremenda es la firmeza que "yo".

Del Arco, aragonés afincado en Barcelona, periodista por convicción propia y entrevistador por encima de cualquier otra faceta periodística, es un hombre clave en el periodismo español. Su biografía paralela a una vida intensa y prolífica de la historia de España.

"Soy un hombre de muchísimo amor propio, ahora bien, el amor propio viene de otra cosa, de que soy aragonés y como tal soy tozudo".



¿Por qué no la escultura religiosa?



SU ULTIMA OBRA: UNA "VIRGEN DE LA MISERICORDIA" EN CERAMICA ESMALTADA

ANGEL Orensanz es un torrente de imaginación y fantasía, puestas al servicio del arte. Viajero infatigable —tan pronto está en Barcelona, como en París y Londres— siempre extrae experiencias positivas que luego las plasma en la realidad. Acaba de terminar su última escultura. Se trata de la "Virgen de Misericordia", realizada en cerámica esmaltada. Mide tres metros de altura y está instalada en la iglesia del Nuevo Hogar Pignatelli, que será inaugurado el lunes.

—Es una de las escasas obras de escultura religiosa que he hecho —nos dice, con el entusiasmo que le caracteriza siempre—. He querido en ella obtener una valoración temática y expresiva renovada. El volumen está atravesado de espacios vacíos, transparentes.

No dudamos que "Virgen de Misericordia" ha de suponer un eslabón más en la magnífica carrera artística que está ejecutando Angel Orensanz, uno de los mejores escultores de todos los tiempos.

CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS O "LA ENEMISTAD POLITICA"

HOMBRE joven, activo, ha ocupado a lo largo de sus treinta y nueve años, altos cargos políticos y financieros. En la actualidad, Cruz Martínez Esteruelas ostenta, entre otros numerosos cargos, el de consejero nacional del Movimiento por la provincia de Teruel y director de la Fundación March.

Hoy es noticia, porque ayer precisamente con motivo de la Fiesta del Libro, presentó en Barcelona con auténtico éxito su última obra, "La enemistad política", así se titula, es un libro doctrinal apasionante. En sus páginas se dice:

"Pretende indagar las causas de las tensiones y antagonismos existentes invitando a una reflexión sobre ellos, apuntando opiniones en los distintos análisis y suscitando la elaboración de soluciones en un camino reformista e integrador".

Puede apreciar el lector, a través de esas breves líneas, que el tema es palpante al máximo. Refiriéndose al problema del regionalismo, escribe abiertamente:

"El problema fundamentalmente sólo puede solucionarse a través de una comprensión espiritual, del reconocimiento de los hechos culturales específicos y finalmente, con la posibilidad de soluciones que permitan a las provincias mancomunar actividades comunes"

El juicio de nuestro joven político no tiene el menor desperdicio. "La enemistad política" abarca todos los grandes problemas que en el momento actual afectan a la Nación: asociacionismo, regionalismo, tensiones sociales... No hace falta ser profeta para adivinar que el libro ha de tener un gran éxito.



...timo programa el día se han ello, y lo han es que Elena aga mal. El 4 horas" no cierto con se del día y la las últimas se nos antoja rrand, lo hacia

... más ameno y más humano. e la amenedad de este género. tivos y a ésa che es esencial. la simpática or Ferrand a ncios del día? mos. Mientras ucutora de la a, licenciada en tras y un tanto está haciendo rea...

...a las 5 (Todo temerario (p te). 7-9-11 (M ónica de nua ancolor. José ez, Gracita M

...5-7-9-11 (M conde Dric Christopher

...5-7-9-11 (M eño de rey Anthony Qu

...y 10 (Todos p emana: Gipe ope - Techni idson, Elizabe s Dean. Mahe a las 11'15.

...AL - 5-7-4-11 os). Tarsán J ndido. Antho

...9-11 (May. 1 a Rosales.

...5-7-9-11 (Tod s nuevas ave ón de los boe Rosin, Geor ana matinal Los chicos

...9-11 (May. 1 erre. Eastman Martínez Sorla a Prendes.

...11 (Todos p veva de Eras color. María Jo alberto Lupo.

...9-11 (May. 1 Sra. Campbell igida.

...9-11 (May. 1 a sombra. Estó s L. López Val Morales, Albr

...5-7-9-11 (M d sinistra. L

...5-7-9-11 (Tod estrells del Sa - Techni ess, George S

...OTA

...al. - 5'30 y 11 pelota a esca eias.

...a - Zubi cona nacio.

...a contra Sies

...s - Javier co Rodríguez.

...ondo contra rza - Leonel.

...A DE ABRIL DE

HUESCA

expres

Servicio especial de "ARAGON/expres"

CARTA ABIERTA a "HUESCA/expres"

UN CELTIBERICO COCK TAIL

Sr. Director:

He leído en la prensa, el programa de actos que la Diputación Provincial de Zaragoza ha celebrado para conmemorar el VII centenario del nacimiento de Sta. Isabel de Aragón patrona de la Institución.

Como cristiano, creo que tengo algo que comentar al respecto.

En el aludido programa, puede apreciarse un celtibérico cock-tail, académico - litúrgico - polifónico - turístico, muy de la época y muy socorrido, por cierto, por diferentes estructuras.

Analizando el apartado religioso, origen de la carta, supone un choque ver a siete obispos aragoneses reunidos en una liturgia que me parece desencarnada. (En la lista faltan el obispo Auxiliador de Huesca y el obispo de Tarazona... "Caminante no hay camino se hace camino al andar...")

Quisiera preguntar a nuestros obispos el valor y la eficacia pastoral de esa concelebración. Me reafirma en mi escepticismo, el que los prelados asistentes no se hayan reunido por iniciativa propia, sino convocados por una programación.

También quisiera preguntar a quién corresponda, obispos incluidos: ¿Cuándo van a terminarse esas concentraciones, más o menos habituales, de acá para allá, de muchos de nuestros obispos para unos fines no identificables con su labor pastoral?

El pueblo de Dios no puede captar el valor de ese conglomerado de actos, que sólo puede aportar algo a los culturizados, a quienes da oportunidad de demostrar su saber en conferencias donde se explica entre otras, la "Iconografía de la Reina Santa y del Caballero a lo Divino".

El hombre de hoy capta los signos de los tiempos de hoy. Por ello pienso que se hubiera captado y alabado una liturgia conjunta de obispos, pongo por ejemplo, para conmemorar la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, que a no dudar es un motivo muy actual de dar gracias a Dios y de celebrar la Eucaristía. Si así se ha hecho, enhorabuena.

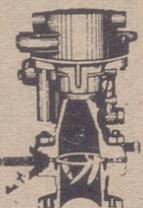
Nada más Sr. Director, agradeciéndole su atención, ss.ss.

Carlos SALAS

Cena de hermandad en conmemoración de San Jorge

Organizada por los socios del Círculo Cultural Artístico Recreativo "Alto Aragón" se celebrará hoy, a las diez de la noche y en los salones del Centro Mercantil Industrial y Agrícola de Zaragoza, una Cena de Hermandad en conmemoración de San Jorge (patrón de Huesca), y a la que asistirán Autoridades y Representaciones Oficiales de Huesca, capital y provincia.

ANTOX
...¡Y SENTIR
DE FORMA
DIFERENTE
SU MOTOR



MEALLA DE PLATA
de la exposición
Monográfica de
la Inveniente Española.

ANTOX

Eliminación de monóxido de carbono y humos. Considera ahorro de combustible. Más repique y más potencia. Limpieza de bujías y pistones. Arranque instantáneo.

ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL

ANTOX SANCERNI
Plz. Santa Clara
Tel. 212438 HUESCA



LA BAUTIZARON CON TIZA...



Dando vueltas por los cascos viejos de todas las ciudades del mundo se suelen encontrar cosas interesantes. O curiosas. O agradables o desagradables...

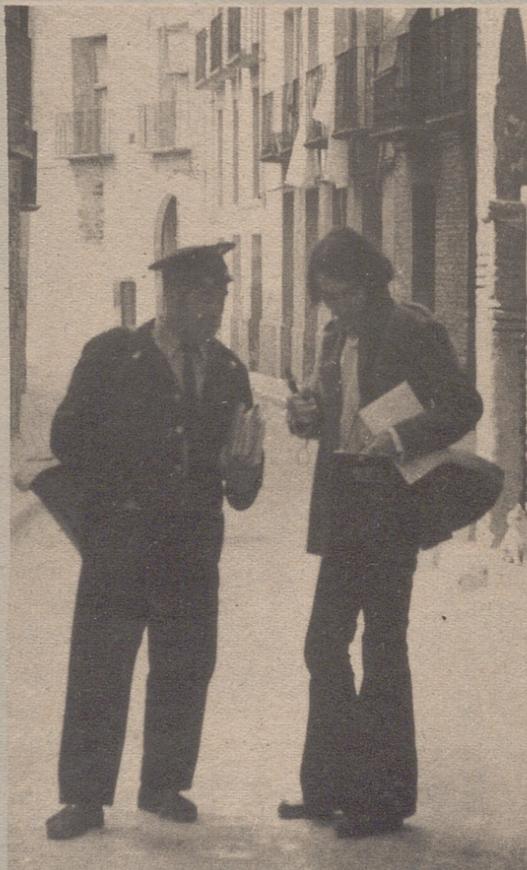
El barrio de la Catedral, es un barrio lleno de colorido. Repleto de ese sabor, un tanto arcaico y romántico que tienen las cosas viejas. Las calles son estrechas, retorcidas, las paredes se caen a trozos y un niño juega, a Dios sabe qué, con las piedras del camino...

Allí, en una esquina modesta y sencilla, está la calle de La Zarza. En su modestia no tiene ni tan siquiera un rótulo que indique su nombre. Alguien, alguna vez, la bautizó con tiza y arte...

Son cosas que se encuentran, dando vueltas por el casco viejo, de cualquier ciudad del mundo...

LOS PROBLEMAS DEL CARTERO...

VEINTE BUZONES EN UN BARRIO DE 750 FAMILIAS



CAMINANDO por el barrio de la Catedral, hemos visto al cartero... De puerta en puerta, con la cartera al hombro, hace sonar su silbato para que los vecinos bajen a recoger la correspondencia. En el primer momento me ha parecido de lo más normal. Son las once de la mañana y un cartero va cumpliendo con su trabajo... Las calles son tortuosas. Las paredes parecen querer caerse a cada momento. Allí en un balcón, hay una sábana tendida...

Pero... ¿por qué toca el silbato?, ¿es que hay buzones? ... Vuelta atrás. ¡Eh, oiga!

—Perdón, ¿es que no hay buzones en las casas?

—No, quia. De setecientos cincuenta viviendas aproximadamente que hay en el barrio, habrá unos veinte buzones, nada más que en las construcciones nuevas...

A nuestro alrededor las casas son tan estrecha la calzada.

—¿Me dice su nombre, por favor?

—José María Belarra Campo.

—¿Es, vamos a decir, penoso ir de casa en casa soplando el silbato o diciendo los nombres de los vecinos a grito pelado?

—Hombre, a la hora de distribuir las cartas es extraordinaria la comodidad que representa para nosotros y para los vecinos, el tener buzones en el portal. No es que sea penoso, sino que podría evitar.

—¿Por qué cree que en todo un barrio existen veinte buzones?

—Son cosas ya de la comunidad de vecinos. Claro, en los cascos antiguos, por lo general toda la gente vive alquilada y cuando no hay dinero pues es descuido o pereza, por lo tanto también son veinte duros lo que vale el buzón además para el vecino es una comodidad porque a veces, las amas de casa, tiene que bajar la comida empantanada por bajar a la calle, y a veces están echando la siesta... en fin que resultaría fenomenal colocar el buzón.

¿Qué pasa cuando no está el que tiene que recibir la carta?

—Por regla general en estos barrios antiguos todo el mundo se conoce y claro, cuando alguien no está en casa pues se las coge el piso de arriba o de abajo... Y si es el cartero, fijo, porque esto de los suplentes también es otro problema, pues sabe cuándo el del segundo no se lleva bien con el del primero para dejarle la carta... y esas cosas, que pasan en todos los sitios...

En un barrio, barrio de más de setecientas cincuenta familias, como es el barrio de la Catedral, hay veinte buzones. ¿Pereza o falta de dinero? ... El cartero no tiene la culpa...

Calles tortuosas. Simpáticas. Con el sol que les pega de lleno. Las paredes parecen querer caerse de un momento a otro. En un balcón, hay una sábana tendida... donde el cartero sigue su camino, de puerta en puerta. Con la cartera al hombro.

La IV Semana Cultural de Barbastro

BARBASTRO, 24 (Corresponsal).— Continúa con gran brillantez la IV Semana Cultural de Barbastro, brillante expresión de la

cultura de esta ciudad que con tanto entusiasmo cultiva todas las manifestaciones del arte y de las letras.

Hoy sábado termina el I Ciclo, con la inauguración de la Exposición de Fotografías de artistas locales y el II Ciclo comienza el lunes próximo con el siguiente programa:

**DIA 26 DE ABRIL,
LUNES**

A las ocho de la tarde, en el Teatro Principal, actuación de la Orquesta de Cámara de Solistas de Madrid, dentro del "I Ciclo de intérpretes españoles en España", organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes.

A las once de la noche, en el Cine Argensola, solemne inauguración del Cine-Club de la Sociedad Mercantil y Artesana. Presentación y proyección de la película "Infierno en el Pacífico". Un ilustre y destacado crítico cinematográfico hará la inauguración de este Cine-Club.

**DIA 27 DE ABRIL,
MARTES**

A las ocho y media de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, proyección de diversos cortometrajes sobre vida y hechos barbastrenses; y los que fueron premiados en las anteriores Semanas Culturales. Estos filmes, han sido realizados por don Enrique Padrós y don Domingo Armengol.

**DIA 28 DE ABRIL,
MIÉRCOLES**

A las ocho y media de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, conferencia a cargo del escritor y crítico literario del diario "ABC", don Antonio Iglesias Laguna, miembro del Jurado que ha de fallar el Premio de Novela Corta "Ciudad de Barbastro" sobre el tema "Escribir en España, es cosa de locos".

**DIA 29 DE ABRIL,
JUEVES**

A las ocho y media de la tarde, en la Sala del Cine Argensola, charla con

proyección de cortometrajes diapositivas, a cargo del montañero y escalador, de Tudela.

**DIA 30 DE ABRIL,
VIERNES**

A las diez y media de la noche, en la Sala de Fiestas Argensola, Certamen Literario de la IV Semana Cultural Barbastrense. Premios y palabras de agradecimiento del Alcalde.

De todos estos actos informaremos a nuestros lectores.

● **TELEFONOS
DE URGENCIAS
DE HUESCA**

Comisaría: 21 10 71
Guardia Civil: 21 20 02
Bomberos: 21 11 04

AMBULANCIAS:

para el día: 21 13 20
para la noche: 21 22 24

CLINICAS

San Jorge: 21 32 40
Provincial: 21 15 57

Refugio nocturno: 21 11 11
Taxis: 21 18 62
Información municipal: 21 11 11

LEA TODAS
LAS TARDE

"ARAGON/expres"