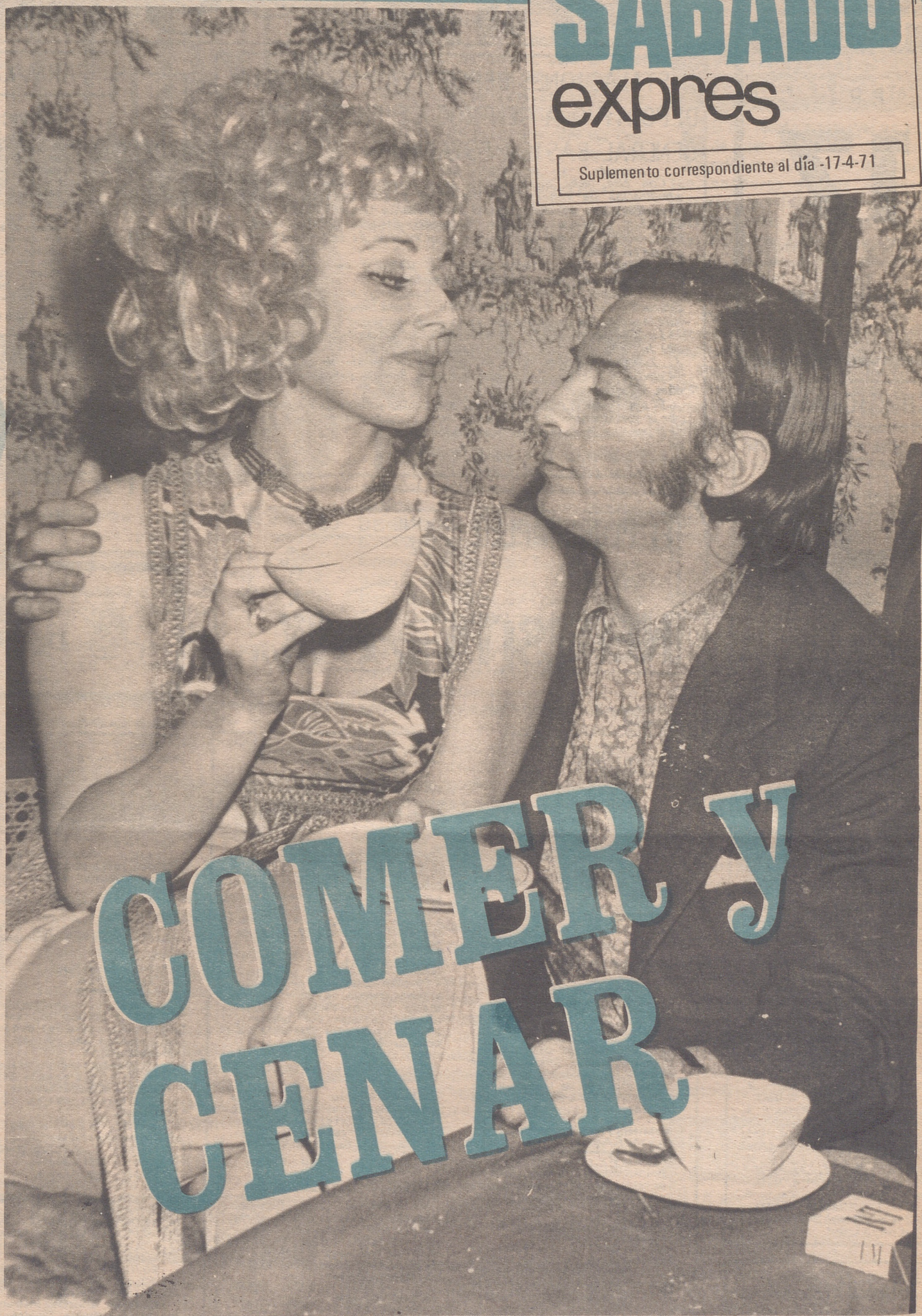


Escribe: ALFONSO PASO

SABADO expres

Suplemento correspondiente al día -17-4-71



COMER Y CENAR

cabe duda de que lo logró; porque la infeliz corista al entrar en el comedor quedó sobrecogida. Dudó unos instantes convencida del precio que tenía que pagar por tan suculenta cena y al fin, dirigiéndose al hombre importante dijo:

—Señor... ¿Que le parece si primero nos besamos y después ya tranquilos nos sentamos a cenar.

Esto de "besarse" es una piadosa y necesaria máscara lingüística adosada a lo que la corista dijo realmente, como mis lectores habrán comprendido enseguida. El hombre importante se echó a reír. Le pareció tan espontánea, sincera e ingenua la salida de la corista que no dudó un instante en responder:

—Señorita: puede usted cenar con toda tranquilidad. Ya habrá tiempo de que nos

besemos otro día si usted me concede tan inmensa alegría.

La corista se puso como el Quico. A mí me divierte la anécdota porque es una aplicación estricta del consejo árabe. Despachemos primero lo que más molesta para concentrarnos después en lo que nos agrada. La corista, de este modo, dejaba el amor a un lado y daba primacía a lo más necesario y fundamental para ello en aquellos instantes.

Así pues, no se debe comer mientras se habla de negocios porque, o los negocios salen mal o se digiere pesimamente. Es necesario encontrar una convención un "modus" que permita reunirse a los hombres para negociar por las buenas. Sin necesidad del amable disfraz que supone la pechuga Villaroi o los marsicos del Cantábrico. En ese aspecto las llamadas cenas políticas son más sinceras. Hay

incluso altavoces y micrófonos. En realidad nadie prueba bocado. Los platos sobre la mesa sirven, entre otras cosas, para tranquilizar los ánimos y obligar a los comensales a comportarse siempre con exquisita corrección. En fin, es cosa de no salirse del plato y "el sopero" o "el llano" lo recuerdan perfectamente.



CIERA
OS
JOJA
Madrid
ES
S
cuero
és de comor
rminos, tras
s, cifra inferior
te Nixon se ha
su Casa Blanca
que "lo peora
e ya está en tra
ros representa
os lo hacen a
predicción, en
New York St
ajo que "SI tu
un buen año
con 2,04 p
s 0,13 puntos
a 124,01 y va
ambio en el p
950,000 acci
to de dos cen
errada
0 millon
de Ponferrad
pesetas, en
traordinaria
s de pesetas
nal de los
na, mediante
RINEOS
las m
vas natura
entro de
ropógena
doctor Félix
uente.
ón de Cine
n documental
Pre
hay
S
vico
ORCA
1,950 pla
2,425



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

UNA ENCUESTA POLÍTICA

A encuesta sobre el interés político de los españoles, realizada por el Instituto ICSA-Gallup y publicada en "Informaciones", es de una importancia difícilmente mensurable en un país tan poco habituado a este tipo de sondeos de opinión. Un comentario memorizado sobre la misma podría ocupar todas las páginas de un periódico. Perjuicio de volver en otra ocasión sobre el asunto, voy a limitarme a permitir algunas reflexiones de orden general. Empezando por decir que el artículo de "Informaciones" ha sido interesante desde el punto de vista informativo y muy notable el servicio que prestado a la difícil empresa de la politicización a escala nacional.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Un 57 por 100 de los encuestados declaran no interesarles nada la política; un 5 por 100, mucho; un 10 por 100, poco, y un 15 por 100, bastante. Evidentemente puede asegurarse que la mayoría de los españoles no les interesa la política en términos generales. De las respuestas se saca la conclusión que el español "no sabe apenas quienes gobiernan al país, desconoce elementales cuestiones institucionales, no está al tanto de la labor de las Cortes ni sabe por dónde se orienta nuestra política exterior". Así, un 57 por 100 no supieron decir una sola de las importantes leyes promulgadas en 1970, y el 78 por 100 no dieron ninguna respuesta a la pregunta de qué acordarían citar alguno de los acuerdos internacionales de gran interés para el país firmado el mismo año. Un dato interesante sobre la capacidad de rápida politicización del pueblo es ese 67 por 100 de encuestados que siguieron adelante el desarrollo del juicio de los hechos del pasado mes de diciembre.

ANALFABETISMO POLÍTICO Y FIEBRE

Estos datos y otros muchísimos de la encuesta son de un interés excepcional por sí mismos. Pero no son los más importantes. El núcleo de la cuestión fundamental reside en las valiosas enseñanzas que de todo ello se pueden extraer. Y la primera es que no se puede perpetuar ese estado de

analfabetismo político colectivo, cuando, por otra parte, gana terreno irremisiblemente la fiebre del consumo y la sociedad del bienestar. Ese analfabetismo y esa fiebre, debidamente combinadas, producirían enseguida un tipo medio de español materialista, insolidario, irresponsable y dimitido de cualquier compromiso social o político con su país. Un resultado podría ser llegar a una sociedad políticamente invertida, presa fácil para toda especie de aves de rapiña y de políticas sin pueblo y sin ideales.

UNA TAREA URGENTE

El comentarista confiesa que la encuesta le ha impresionado y que al tiempo le estimula a una más realista y estusiástica búsqueda de conexiones con el alma popular del español medio, para contribuir con su ínfimo granito de arena a remediar la penosa situación denunciada en este importante trabajo científico del Instituto IGSA-Gallup. La politicización, o, mejor dicho, la sensibilización política del pueblo español aparece ahora (aunque en buena medida ya lo sabíamos) como una de las tareas más urgentes, aunque sólo fuera para evitar los grandes males que pueden advenir. Tarea en la que los periódicos tienen una parte de responsabilidad.

LO QUE EL PAÍS ESPERA

Pero nadie pretenda cargar sobre las espaldas de la Prensa más cometidos de los que en buena lógica le corresponden. Es un gran proceso de democratización lo que el país espera para salir de ese estado de peligrosa indiferencia. Unas instituciones y una vida política desasistida del compromiso y del aliento popular sería la peor receta de cara a esa sociedad libre y a esa integración europea que se señala "como metas para la década de los setenta. Hay que dejarse de historias y de "peculiaridades" y afrontar con valentía y temple el reto que se nos propone. Ya no es permisible perder una vez más el autobús.

EL FRENO ECHADO

Y sumido en estas reflexiones, echa una mirada a la realidad circundante. De las promesas, de las

esperanzas de cambio hacia adelante, apenas nada, sólo silencio o estancamiento. Muy buena voluntad en los sectores aperturistas, pero el freno echado en los centros reales de poder. Y el amargo trago de la proyectada Reforma de la Ley de Orden Público que aquí se comentaba hace pocos días. Una vez más, se repite la historia: ningún avance en los proyectos de liberación, pero siempre emerge el espectro de un nuevo cierre.

¿Recuerdan cómo mientras avanzaba inexorablemente la estructuración jurídico-burocrática del Movimiento-organización, no se daba ni un paso en la línea del pluralismo y del derecho de asociación política?

LA ABOGACIA CONTRA EL PROYECTO

Pero lo que sí avanza es la marea de oposición social a la reforma de Orden Público. Tras el escrito de los abogados madrileños y la carta de cuatro personalidades marginadas del sistema, junto a inequívocas posturas de muchos periódicos, otros testimonios vienen a sumarse a la protesta. Especial interés tiene la petición de José Luis del Valle Iturriaga, presidente del Consejo General de la Abogacía, en el sentido de que sea retirado el proyecto de ley. De lo que se trata —según Del Valle— es de "evitar el gravísimo perjuicio que podría inferirse al Estado de Derecho proclamado por las Leyes Fundamentales". Quien eso dice no es precisamente un significado miembro de la oposición, sino un profesional prestigioso, representativo y, de alguna manera, "integrado". Y habla en nombre de la Abogacía española.

LOS DERECHOS DE LOS CIUDADANOS

Tal vez la Abogacía sea el grupo social que de una forma más directa se siente afectado por el proyecto, al correr con el sagrado encargo de la defensa de los derechos civiles de los inculcados potenciales en el mecanismo legal que se propone. Nuestros abogados llevan ya mucho tiempo dando pruebas de una indomable disposición a la defensa de trascendentes causas comunitarias: la unidad jurisdiccional, el estatuto del preso político, la reforma de la Administración de Justicia. Siempre con la mirada fija en la salvaguardia de los derechos políticos y civiles de los ciudadanos. No es, pues sorprendente que ahora la Abogacía se "emplee a fondo" en el grave asunto de la Ley de Orden Público.

ESCUADERO Y ESPERABÉ

Pero las reacciones contrarias —como decía— vienen por más caminos aún. Ahí tenemos la enmienda a la totalidad (o petición de retirada) al proyecto, encabezada por el batallador procurador familiar guipuzcoano Manuel María Escudero, que argumenta en base a la dureza de las sanciones, la falta de garantías de procedimiento, la falta de efectividad en los recursos y "la intromisión de la autoridad gubernativa en la función punitiva del poder judicial". No se sabe cómo estará el Gobierno aguantando el chaparrón, que no viene solo: piénsese en que cinco procuradores han pedido también la devolución del famoso proyecto de fincas Mejorables, destacando la oposición de Jesús Esperabé, quien también ha enmendado uno por uno todos los artículos del

proyecto de reforma de la ley de Orden Público.

¿ALCALDES- DELEGADOS?

No me resisto a subrayar un aspecto de esas enmiendas de Esperabé, referido al tema de las facultades sancionadoras de los alcaldes. El procurador por Salamanca propone que tales facultades desaparezcan, pues con ellas se prejuzga la Ley de Régimen Local, ya que, si los alcaldes actúan como delegados del Gobierno, se está anticipando el nombramiento no electivo de aquéllos. Nadie diga que este argumento de Esperabé es una sutileza. Estamos ante una muy inteligente visión de conjunto del sistema jurídico. La reforma del Régimen Local se viene gestando desde hace largo tiempo, supongo que más que en el caso de la Ley de Orden Público, de cuyas perspectivas de reforma comenzó a hablarse no hace mucho.

En fin, ya se imaginan a dónde quiero llegar: si el Gobierno piensa ahora en alcaldes —delegados del Poder central en el proyecto de Orden Público, hay suficientes indicios racionales para sospechar la existencia de una intención coherente respecto de la reforma de la Ley de Régimen Local.

¿Perdidas todas las esperanzas de convertir a los alcaldes en cargos designados mediante elección popular?

EL NOMBRE DE LAS COSAS

Por todas estas cosas le hacen a uno mucha gracia las tan aireadas discusiones sobre la conveniencia o inconveniencia de prorrogar la actual legislación de las Cortes, en vista de los proyectos de la ley pendientes de estudio y dictamen. Me quedo estupefacto ante los "trascendentes" problemas que se paltean algunos colegas, especialmente los que se mueven como el pez en el agua con el actual estado de cosas y que ponen nombres rimbombantes a organismos y actividades que ni de lejos se parecen a lo que esa fraseología originariamente significa. A cada cosa hay que llamarla por su nombre: por lo menos así nos evitaremos la mala conciencia.

CONTRAFUERO Y ELECCIONES

La Ley Sindical está "pendiente" de dos recursos de contrafuero. Entre comillas lo de "pendiente" porque es muy remota la posibilidad de que proponen. Como era remota hace más de un año la posibilidad de que prosperasen aquellas insistentes peticiones de que fuese retirado de las Cortes el proyecto de Ley Sindical. Está claro que cuando se piden estas cosas se tienen muy poca fe en que resulte algo positivo. Se trata de manifestaciones de protesta teórica utilizando los correspondientes cauces legales o los procedimientos pertinentes. La tranquilidad de conciencia del postulante suele ser la única meta conseguida. Que no es poco.

Otro tema de preocupación es el de las elecciones sindicales, que, al parecer, van a comenzar sin regularse previamente el derecho de reunión sindical y sin levantar la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles. ¿Qué clase de elecciones pueden celebrarse en semejantes circunstancias? Si se está diciendo que lo deseable sería una participación responsable y masiva, sería incoherente fomentar de aquella manera indirecta los abstencionismos y las inhibiciones.

HABLANDO CON LAS MADRES

LOS JEFES de PANDILLA



CLARO que las pandillas tienen su jefe. Es imprescindible porque en él encontrarán los demás el modelo que servirá de faro, de guía, de norte, que deslumbrando a todos con el ejemplo de su "perfección" (todos los demás niños lo encontrarán siempre perfecto), los llevará a "realizarse", a formarse, encontrándose a sí mismo.

Su Jefatura la conseguirá por el procedimiento perfecto de los méritos que vaya acumulando, a través de su actuación, con su fuerza, su decisión, su espíritu de independencia, sus dotes espontáneas de mando, del bien llevar a todos por el mejor camino, en la mayor independencia, en las mejores virtudes para conseguir evadirse de la influencia de los adultos, de "superarlos" con sus actitudes que ya quisieran los mayores alcanzar, en su espíritu de comprensión para todos, en la defensa de sus problemas, que sabrá escuchar y estar dispuesto a mantener en la mejor custodia y, sobre todo, resolviendo los problemas de cada uno y de todos de la mejor forma, con decisión y con energía con autonomía y con exposición, incluso sin llegar (¡nunca!) a tener que echar mano de la ayuda de los mayores.

Estos jefes serán los que pertenezcan, según el sentir de Osterreith, al grupo de los que este autor llama integrativos que "contribuyen a esa realización del yo de cada uno y que, siendo los modelos (pero no siempre en el sentido que quisiera el adulto!) ayudan al niño a convertirse en sí mismo y a realizar las características de su edad y de su sexo".

Otros jefes, gracias a Dios los menos, son los conturbados, aquellos no totalmente normales, que aprovechan la timidez de un grupo de niños de su edad que a esta edad de los 9 o a los 12 años, se encuentran con una necesidad de valorizarse a sí mismo de la opresión en que

hasta ahora habrían vivido, imponiéndose por la fuerza y, muchas veces, por el terror, lo que es todavía peor.

Estos son los que denomina Osterreith, precisamente "tiranos".

Pero ¿cómo podemos nosotros, los mayores actuar?

Desde luego jamás, nunca, haciendo frente a los promotores. Es preciso ganárselos. Es imprescindible ponerse a su altura, intervenir con ellos incluso sometiéndose a su actuación, aceptándola en parte, para ir dándole la vuelta al problema hasta conseguir el que la Pandilla pueda hacer lo que nosotros pretendamos, hasta entusiasmarla por el deporte, por la música, por el juego y las habilidades por las excursiones, el arte, la ciencia, las colecciones, etc., etc. Sin olvidarnos nunca de dos hechos incontrovertibles:

1. Que el poder del educador es siempre insignificante al lado del que el Jefe de la Pandilla tiene sobre todos los de su grupo y
2. Que quizás consigamos "destronar" aquel Jefe con cierta habilidad, pero surgirá otro indefectiblemente.

Esto quiero decir que necesitamos aceptarlo, dirigirlo desde lejos en la mejor penumbra y amarlos a todos para poderlos comprender en la más perfecta protección, que lleguen a sentir esta comprensión pero que jamás se den cuenta de nuestra intervención.

... como todas las cosas que están sujetas a servidumbre de la edad.

Antonio Mello



María Pilar Burges y Emilia Loste, en la sala Gambrinus

He querido poner en el encabezamiento los nombres de las dos autoras de esta exposición, aunque ellas como buenas camaradas, prefieren repartirse el mérito bajo el anagrama de Burglos, con el que firman todas las obras expuestas. Dado el punto de vista con el que han realizado estas piezas es lógico tal proceder, ya que una labor concebida como artesanía pide la subordinación de la personalidad de su autor.

Pues artesanía, y muy bella, es la labor que da origen a estos vidrios decorados, que sugieren el recuerdo de otras técnicas más laboriosas y difíciles y poseen su misma brillantez, lograda por el simple medio de considerar a una lamina de cristal como soporte y capa cubriente a la vez, ya que los pigmentos, aplicados por el reverso, encuentran en el cristal el barniz más brillante e inalterable que pueda darse. Este procedimiento, que conocimos en artesanías populares mediante el uso simple de óleos, toma aquí unos matices más suntuosos, al combinar el uso de

pigmentos y lacas de distinta transparencia con el forrado total con un pan de oro, que emite una cálida luminosidad a través de la pintura y que, trabajando el color a modo de las teselas de un mosaico, forma una red luminosa tendida sobre toda la obra.

Esta técnica es perfectamente aplicable a la ejecución de obras pictóricas, y aquí hay buenos ejemplos, como el desnudo femenino, donde se aprovecha al máximo el fondo dorado, o el Gallo y el Molino, casi completamente cubierto, salvo algunos rasgos de dibujo. Este colorido vivo y translúcido, como un Chagall, tiene su máxima eficacia en los temas de flores, que resultan bellamente decorativos. Imitando mosaico tenemos un bodegón místico y algunos peces bien planteados, aunque lo que nos parece bien planteado sea la franca vulgarización del procedimiento en multitud de ceniceros y platitos más o menos heráldicos con vistas a una rápida colocación, pues creemos que María Pilar Burges no debiera prestarse a realizaciones inferiores en calidad a los ejemplos



mencionados, y que rebajan su categoría.

Una técnica, en suma, muy atrayente por sus resultados, y con muchas más posibilidades, creemos, que las que sus actuales cultivadoras nos ofrecen ahora. Esperemos que superen esta fase mercantilista y se lancen a explotar a fondo un procedimiento que cuenta con la fuerte baza del hermoso color y su inalterabilidad. Que una vez dominado el aspecto artesanal, no se olviden sus creadoras de que son artistas, y deben hacer honor a ello.

ARANSAY

¿DÓNDE comeremos? mañana FIESTA



RESTAURANTE CATALUÑA

PARRILLADA • 15 especialidades

Avd. Cataluña 150, tel. 291070

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro

ES UN PLACER

RESTAURANTE FERIA de MUESTRAS

Menú del día 150 ptas. • DOS ESPECIALIDADES A ELEGIR
MAS PAN POSTRE V INO Q MINERAL



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada).

Teléfono 29 50 89

• SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228

Telfs.: 331996-333027



SI VD. COME EN SU CASA, SU POSTRE EN...

VIENA VALENCIA

SERVICIO A
DOMICILIO

Paseo Cuéllar, 9

Teléfono 27158

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad:
MATACIA DE CERDO
al GO-GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad,

Teléfono 251072



FUJI-YAMA

ESPECIALIDAD

ESPECIALIDAD

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212

LA ESPIGA

ZURITA, 4

Platos combinados - Migas
Besugo al horno o parrilla
Ternasco al horno - Cos-
tillas de ternasco a la
brasa

GRANDES MERIENDAS

Niños menores de 14 años,
50 por ciento de descuento

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARICCO

Fernando el Católico,
entrada por Avda. Goya
Teléfono 25 11 67



CASA DE VALENCIA

TIPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 -:- Teléfono 217090

Si fuera de casa piensa
comer, en el

Bar-Restaurante
EL DUENDE
tiene que ser

Gascón de Gotor, 8
Fácil aparcamiento

Restaurante
Cristina

AMBIENTE FAMILIAR

Ramón y Cajal, 29
Teléfono 211156

CASA
EMILIO

ESPECIALIDADES

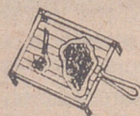
MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145

MERENDERÒ

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:
Conejo asado con ajo
estabechado y con caracoles
Costillas a la brasa
Codornices.
Avenida Gómez Laguna,



"LA BRASA"

ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA

Lagasca, 23

MATRIMONIOS A PIQUE



Es una lástima ver la cantidad de matrimonios que se van a pique. Se van a pique los matrimonios "hechos" por interés y los "por amor". María Gabriela de Saboya, hace dos años se casó con Robert de Balkany, ha abandonado el techo conyugal y se ha ido a casa de su madre. La que un día se negó a ser emperatriz de Persia no amar al Sha, ha visto fracasar su matrimonio. Por amor y solo por amor se casó con Robert, pero al morir ese ansiado hijo que nunca llega ha sido el motivo de las discordias entre los cónyuges. Pero de pronto se ha consolado pronto y trata de "relevar" a María Gabriela. Se le ha visto por París acompañado por su secretaria, una linda joven que ayuda a olvidar el abandono de su esposa. Pero la cosa no va todavía mucha más "miga", Marina Doria, la eterna esposa de Victor Manuel de Saboya, ha aceptado la compañía del que hubiera sido su cuñado y puede estar con frecuencia en las locas noches parisinas. El rey muerto, rey puesto... pero a quien recurrirán María Gabriela y Victor Manuel...?

También el matrimonio de la esposa Raquel Welch y el actor Curtis tiene sus más y sus menos. Raquel, como esposa latina, es celosa hasta la médula y no puede soportar las correrías de su marido Patrick. Al parecer el divorcio es inminente, pero él ha decidido separarse voluntariamente, que siempre es un consuelo.



Esta es la segunda experiencia para "El Topo", la vez anterior se casó a los 17 años y tuvo de su matrimonio dos hijos.

JUAN MANUELA

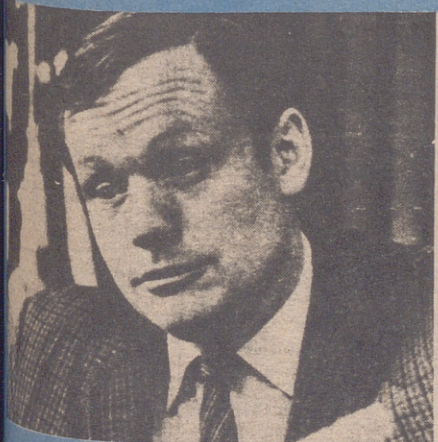
Guión: A. ARIAS
Dibujo: J. M. ZUMEL



Exclusivo de ARAGON/express



LOS ASTRONAUTAS TODAVIA EN LAS NUBES



sentimentalmente a la cantante Connie Stevens. Y al igual que Mitchell tiene dos hijos, Ricky de 14 años y Mark de 8. La colonia de astronautas de Houston tiene fama de ser de las más alegres y pícaras del país, pero hasta ahora los nombres de los astronautas no habían levantado polémicas de este tipo.



Otro matrimonio de famosos que se separa. La esposa del comandante del vuelo "Apolo 14" Edgar D. Mitchell, ha presentado demanda de divorcio contra su marido. La señora Mitchell citó en su petición un "conflicto de personalidades". Louise E. Mitchell solicita la custodia de sus dos hijos, Karlyn Louise de 17 años y Elizabeth Randall de 12.

También Neil Armstrong, el primer hombre que pisó la luna, abandona el hogar. Desde hace meses está relacionado



Mientras tanto la inquieta Brigitte Bardot anuncia su cuarto matrimonio. Primero fue Roger Vadim, después Jaques Charrier y Gunther Sachs. Ahora Christian Kalt, un guapo animador de su propio club nocturno del que Brigitte dice, que es tan guapo que las mujeres se vuelven a mirarle. No hace ni siquiera dos meses, Patrick Guilles abandonó a la Bardot por una joven y bellísima modelo. Desde entonces, se han barajado los nombres de Nino Ferrer y un campeón automovilístico como posibles maridos de Brigitte. Pero ya se da por seguro, porque así lo anunció la interesada, que su cuarto marido será el joven y apuesto Christian, al que conoció durante sus vacaciones invernales en la estación de esquí de Courchevel. Nuestra enhorabuena anticipada.



EUROVISIVA

Severine 1971. Es la moda en la canción de Europa. Alguien que estuvo en Dublin, comentó de esta manera.

—Severine ya se ha forrado. Es lo bueno que tienen los primeros premios de Eurovisión que, durante un año, hacen millonarios a sus ganadores.

—¿También a Salomé? —pregunto alguien

—Bueno, Salomé lo era de antes porque de todos es conocido su sentido de la hormiga...

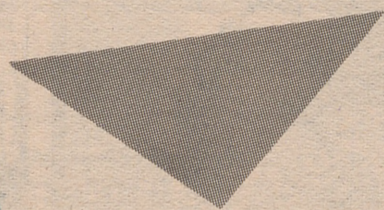


VETERANIA

Rafael Herrera, el modista, le decía a Celia Gámez cual era el milagro de su belleza, de su juventud.

—Pues mira, hijo: La veteranía. A medida que pasan los años te vas haciendo mejor moralmente, comprendiendo, superando baches... Naturalmente que todo eso se refleja en la cara y a pesar de las arrugas que quieras o no salep, de los ojos te brota una mirada distinta y, ya sabemos todos, que los ojos son el espejo del alma que es lo más bello en las personas.

de sábado



a sábado

SIETES, SIETE PENAS

HAY QUE LLAMAR LA ATENCIÓN

Manolo Galván, el compositor de "Los Gritos" se fue al servicio militar. Ahora libre Manolo del servicio militar empiezan de nuevo la batalla el popular compositor.

—¿Y por qué os vestís de esa manera? —les pregunté

—Muy sencillo: Hay que llamar la atención de cualquier manera. No sólo de los hombres sino de sus extravagancias.

Desde luego.





SEDUCTOR

Durante la película "Marta" Pilar Muñoz, una de sus interpretadas, le decía al protagonista que tenía fama de seductor.
 —Ocurre es que me gusta mucho alternar por los clubs y tomar whisky y voy a esos sitios a otra cosa siendo todo lo contrariamente sencillo de esa manera.



VANIDAD

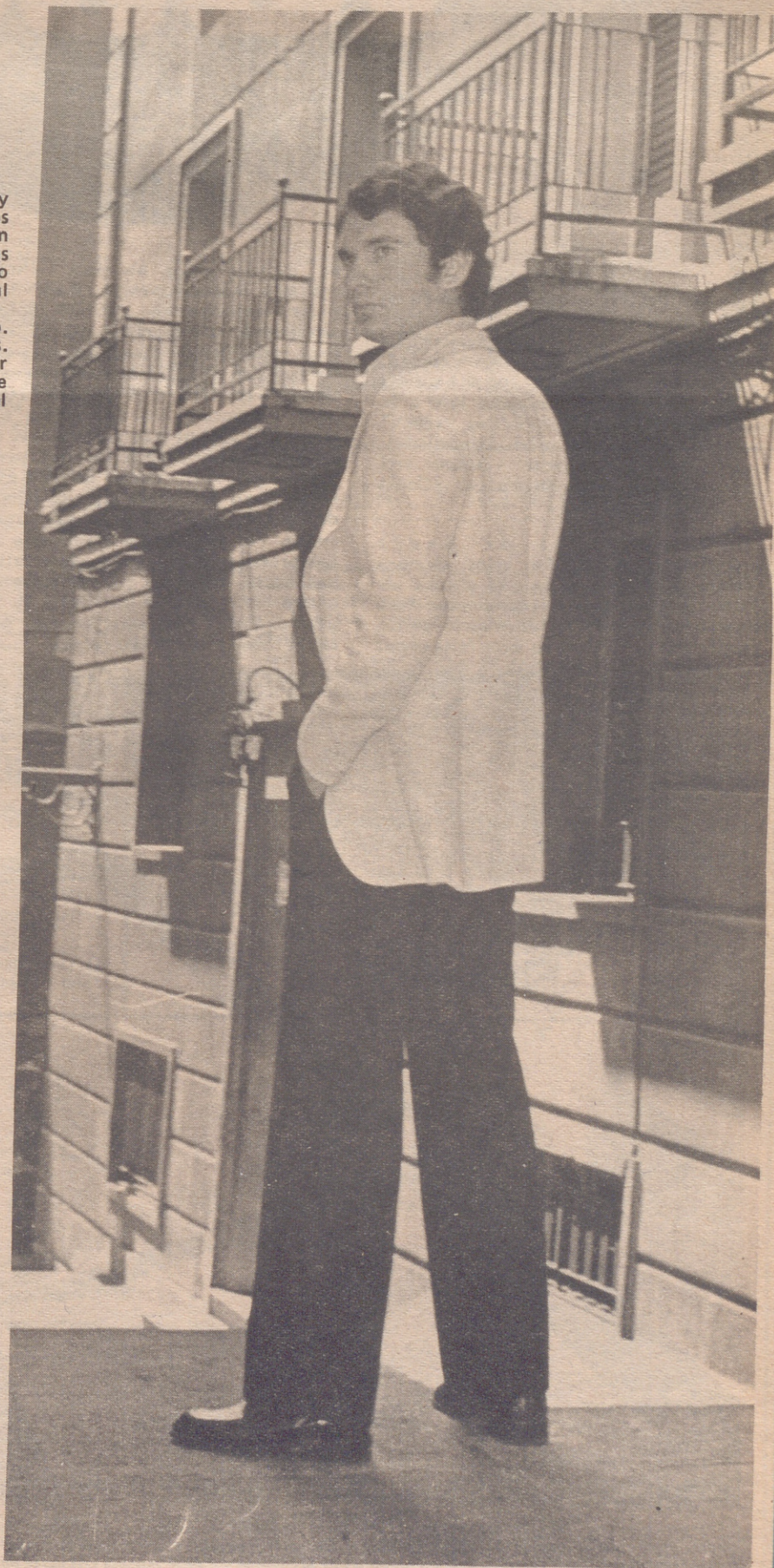
Gianni Morandi tiene fama de ello; Dicen que es insostenible en este sentido. En cierta ocasión, una chica se le quedó mirando, como a alguien que conociera. Entonces Gianni le dijo.
 —No se preocupe que no soy para usted.
 —Perdone —contestó la muchacha— le miraba como si su cara me fuera conocida y ahora sé que no. Usted no es aquel chico que conocí en el pueblo, simpático y educado. Usted es un paleta venido a más.

EXCLUSIVO

ESTUDIANTE

Francisco Marsó, uno de los actores hoy más en alza, colgó sus libros universitarios por su vocación de teatro. Antes le hablaron de la amargura de la lucha, de los sinsabores de la profesión. Ahora, al tener éxito rotundo con la obra "La maleta" le dijo al amigo previsor.

—¿Ves? ¡Ya me he colocado en el teatro. Se coge un éxito y ya vendrán otros después. Eso era antes. Ahora, el actor, ha de estar en candelero, éxito tras éxito, porque cualquier fracaso es motivo de relegar en el olvido hasta al más triunfador.



BESTIAS ENVIDIOSAS

Gracita Morales está casada con el pintor Martín Zerolo. Por ahí han circulado rumores de su separación.

—Claro —dice la actriz— estamos separados por la distancia. Él se encuentra actualmente en París y yo en Madrid. De la otra, nada. Los periodistas que hablan de separaciones matrimoniales sin existir son como las bestias envidiosas: Que atacan porque uno es más que ellos.

ALARCON
 ES
 TES,
 ENAJES

ENCIA
 militar. Enta
 popular con
 ausencia.
 No sólo de
 de hoy,

LA ZARAGOZA

DE 1985

A PROPOSITO dejamos un hueco en esta serie de reportajes. No vamos a abordar el que podría titularse "La Zaragoza de hoy". Porque nuestra ciudad, la de la década de los setenta, se hace día a día y ese mismo cotidiano salir a la calle de "ARAGON/exprés" es, creo, el más fiel reflejo de la urbe. ¡Sin miedo! ¡Saltamos hacia delante! ¿Cómo será Zaragoza dentro de quince años? ¿Cómo será Zaragoza en 1985?

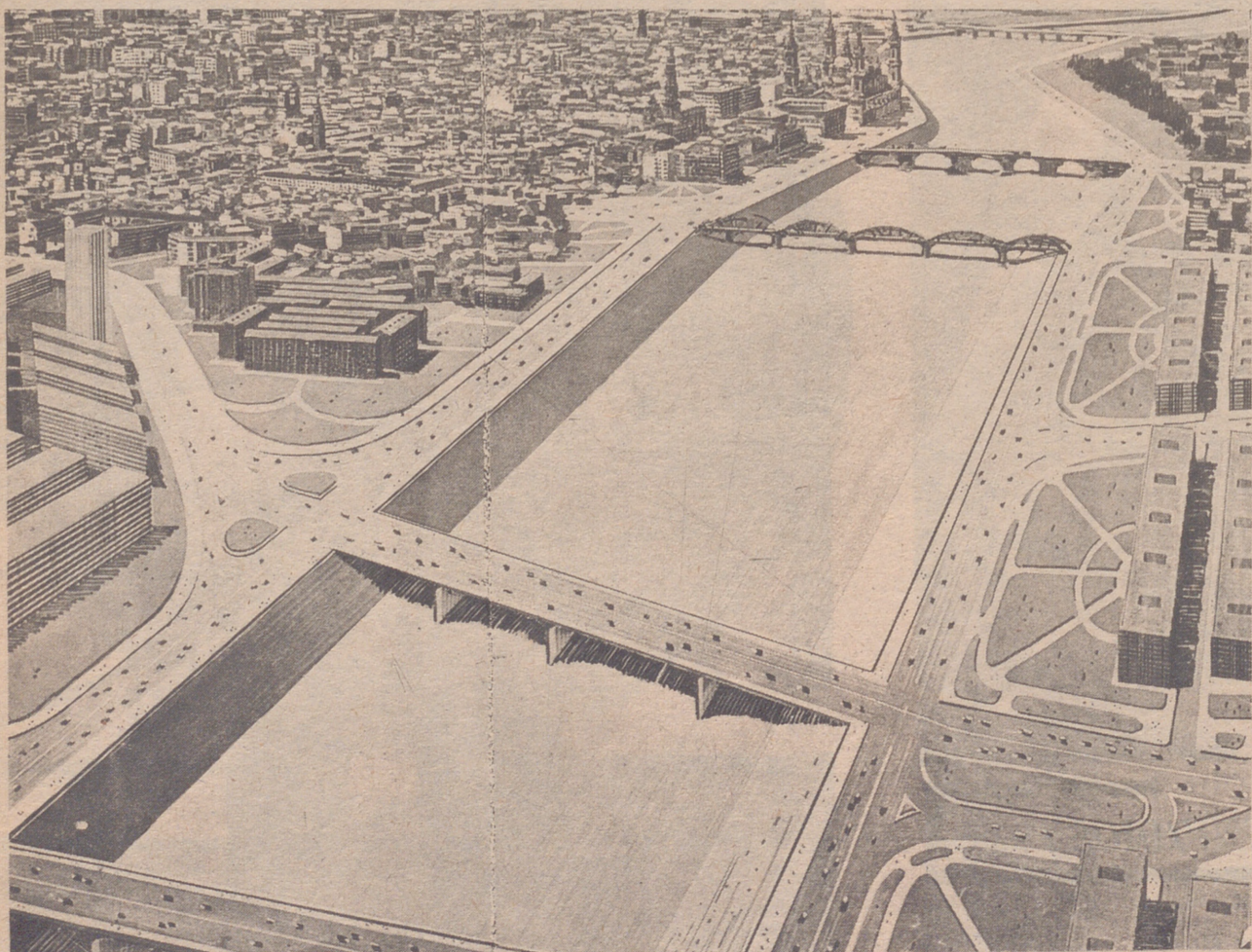
No se trata de hacer urbanismo-ficción. En estos tiempos impera la planificación. El futuro de Zaragoza también está planificado. Pero hace falta conocer las directrices de esa planificación. Y también hace falta cerrar

los ojos y soñar un poco. ¿Soñar?, ¡cifras! . ¿Cifras?, vengan cifras.

Se han hecho cálculos sobre el crecimiento demográfico de la ciudad para estos quince años. Zaragoza-capital contará con 591.071 habitantes y sólo la ciudad supondrá el 67,20 por 100 del total provincial. De ese medio millón largo, 267.619 podrán considerarse como población activa. No sé por qué, pero me parece que, si no tienen un gran éxito a corto plazo los planes de regionalización de Aragón, estas cifras se van a quedar cortas. Por eso es importante este éxito. Las previsiones para la Zaragoza futura se han hecho contando con un incremento como el citado. Si éste se viera desbordado, nuestra ciudad podría encontrarse al borde del colapso.

El Plan de Ordenación Urbana ha previsto que la ciudad actual se expanda en el interior del "enlace de carreteras" y no más allá. Se ha calculado que este perímetro podría encerrar una población de unos 600.000 habitantes. Después se iría a la construcción de una nueva ciudad en la zona de Montañana. Más concretamente en la orilla izquierda del Gállego, entre Santa Isabel y Peñaflo. Esta nueva ciudad se ha calculado para una población de poco más de 200.000 habitantes.

Creemos que estos planes tienen algunos fallos. Por una parte si se sigue construyendo con una densidad actual, puede adelantarse que el perímetro "tradicional" de Zaragoza podrá albergar



Así será el Ebro en 1985. Nueve puentes. Pero no se molesten en contarlos. Al dibujante se le olvidó el de Santiago y no les saldrá la cuenta. El río será el espejo donde podrá mirarse Zaragoza. Por ambos lados, pues la ciudad habrá dado ya el salto. Sólo falta desear que el agua baje lo suficientemente limpia como para que las Torres del Pilar puedan reflejarse en ella.



Con un poco de imaginación podríamos desaparecer muchos rincones extraños. Realmente no solucionaríamos ningún problema.

casi un millón de habitantes, en vez de los previstos. Por otra, las dificultades para construir esa gran ciudad de Montañana serían grandes. En primer lugar, los terrenos son de la mejor huerta, por ejemplo en el "Aula" instalada la estación experimental "Aula". Los gastos por expropiaciones serían elevadísimos. La distancia al centro actual, alrededor de 14 kilómetros y el hecho de que por medio se encuentren los ríos Gállego y el Ebro, y la autopista de Zaragoza-Estado lo que obligaría a construir unos doce puentes de la infraestructura sería pues muy grande.

¿Y el centro de Zaragoza? Tres reformas fundamentales habrán sido abordadas para el nuevo centro: la remodelación del casco antiguo, el nuevo centro cívico regional. Con curvas y con defectos de nacimiento, la Vía Imperial existente desaparecerá las calles de Cerdán y Escuelas, como el Mercado Central. El Arrabal tendrá una forma entrada en la ciudad a través del paseo de Santiago.

La prolongación del paseo de la Independencia sospechamos, seguirá en el candelero. El Plan de Ordenación Urbana no la juzga necesaria. Los proyectos presentados al concurso nacional de 1970 pasado año. Sin embargo, sigue existiendo en la mente de muchos zaragozanos. Pero no creemos que se haya oído opiniones contrarias a la propuesta, incluso de boca del ministro de la Vivienda.

CONTRASTE DE PARECERES



Forges, en "INFORMACIONES"

● EVITA "JEFE ESPIRITUAL DE LA NACION"

El nombre de Perón va asociado con el de su primera mujer, doña Eva Duarte de Perón, Evita para muchos argentinos, que durante muchos años no sólo fue la esposa, sino la más íntima y eficaz colaboradora de Perón.

Eva Duarte de Perón nació en el seno de una familia pobre, en Junín, nudo ferroviario al oeste de la provincia de Buenos Aires.

Como para tantos jóvenes provincianos, Buenos Aires se convirtió para Eva Duarte en su destino inmediato. Dotada de un natural talento y de gran belleza, unida a una voluntad grande de trabajo y a una fuerte ambición, destacó en los platós cinematográficos, los escenarios teatrales y la radio.

Cuando, tras actuar en un festival benéfico para recaudar fondos, conoce en 1944 a Perón, ella ya es popular. Cambia entonces el sino de su vida, y a sus veinticinco años se dispone a asumir un papel estelar en la nación.

De encantadora presencia, de verbo cálido y encendido, que arrastra a las multitudes, se convierte en los años siguientes, ya al lado de Perón, en la mujer que arrastraba masas, y cuyo retrato se coloca en todas las casas humildes. Sus "descamisados", agrupados en la C. G. T., constituyen una fuerza popular de primer orden. En mayo de 1952, el Congreso le otorga el título de "jefa espiritual de la nación".

Nunca un pueblo amó tanto a una mujer como la masa trabajadora amó a Evita, cuya figura se proyectó sobre el país argentino como ninguna otra en su historia. Se la mitificó. Su muerte llevó el luto y la desesperación a millares de "descamisados".

Fue tanta la pasión política que existía alrededor de su figura que los relojes fueron parados en todo el país en la hora de su muerte. El Gobierno que presidía su marido decretó un mes de duelo oficial, y todos los funcionarios y empleados llevaron luto.

Eva Duarte de Perón visitó España en 1947, en donde fue entusiásticamente recibida. No se olvidaba entonces que Perón envió barcos de trigo a España y fue el primero en reanudar las relaciones diplomáticas en nuestro país, en momentos difíciles.

Su cadáver fue sacado, tras el derrocamiento de Perón, de su tumba. Y aún sigue sin hacerse público el lugar en donde está.

"YA"



AVANZAR Y NO RETROCEDER

Avanzar y no retroceder. Democratizar y no endurecer. Perfeccionar las leyes —conforme exige un "estado de derecho"— y no convertir en norma lo que sólo puede ser "estado de excepción".

¿No es esto lo que se prometía? ¿No es éste el profundo deseo de millones de ciudadanos?

¿A qué viene, pues, ese intento de retroceso, de endurecimiento, de querer hacer normal lo excepcional con ese proyecto de ley sobre modificaciones a la vigente Ley de Orden Público?

Multas multiplicadas por cuatro o cinco, arrestos subsidiarios de triple duración, dificultades para interponer recursos, extrañas exigencias de "certificados de buena conducta" para el acceso a determinados centros merma de atribuciones a los Colegios de Abogados...

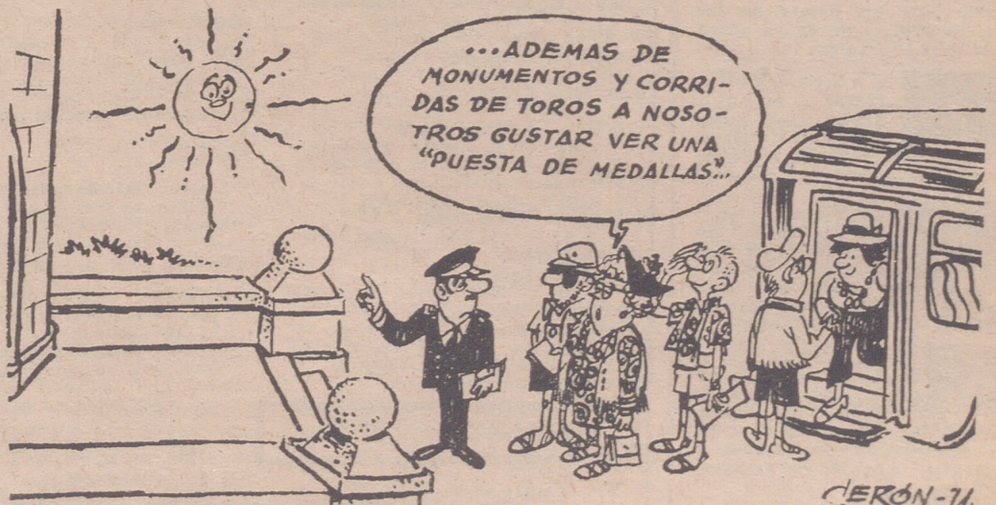
¿A qué viene todo esto ahora que tanto se habla de "apertura"? La "apertura" no sólo debe ser "exterior", en busca de nuevos mercados, sino también "interior", en busca de los españoles "discrepantes"...

X X X

Seis mil aguerridos madrileños, en uso del derecho de petición, solicitan que la suspensión del artículo 18 se prolongue por tiempo indefinido.

Cien mil, quinientos mil, ¿un millón? de madrileños, en uso del derecho de resignación, bostezan ampliamente mientras ahí se las dan todas.

W. Espina y Máximo en "EL CORREO CATALAN"



...«TYPICAL SPANISH»...

Cerón, en "DIARIO DE BARCELONA"



Luis GRANELL

Los dibujos que mostramos han sido obtenidos de la ilustrada.

TELEVISION RADIO

Por ANGEL

Nuevos presentadores

El programa "Buenas tardes", sin embargo y pese al cambio de presentadores, deja mucho que desear. Esta vez, el turno, les ha caído a Conchita Montes y al cantante Mochi, quienes intentan captar nuestra atención a base de mucha

sonrisa y mucha cosa, pero sin la suficiente técnica y el necesario "arte" como para conseguirlo. Buena hora, ésta de la sobremesa, como para echarse un sueñecito pues parece que es el lema que llevan grabados en la mente, todos los que desfilan por Televisión Española y ante nuestras pantallas.

Hay idas que no resultan del todo desacertadas, la variedad es uno de los elementos esenciales, pero que en plena digestión nos hablen de teorías sobre el átomo, la fabricación del tenedor, la importancia del motor en la civilización actual, la repoblación de las truchas o nos saquen a un "hene" cantando flamenco que da pena, no parece muy de sentido común y corremos peligro de que el estómago pare en seco su función normal acarreándonos un corte de digestión de los buenos. Un refrán español reza: "Poco después de comer, ni un sobre escrito leer", y parece que tiene razón. Será cosa de pensarlo un poco y que los "lumberas" de Televisión, que deben estar de vacaciones, lleguen a un programa ligero, entretenido y sin mayor trascendencia, porque los programas educativos están muy bien, pero a su hora y con amenidad. ¿Les parece? ...

El Español

Los miércoles, después de la película "Ironside" y con el título de "La última palabra", el académico don Joaquín Calvo Sotelo, habla de diversos aspectos de nuestra lengua castellana. No es el primero que lo hace... y su intención es clara... ante el peligro más o menos inminente, pero seguro de la desaparición de la pureza del español, agobiados por la influencia de los idiomas hoy más en boga, se proponen utilizando medios tan acertados para la divulgación como Televisión Española, mostrar a todos los telespectadores la riqueza del idioma y la conveniencia de su uso.

Es un esfuerzo noble de todos éstos defensores de la lengua, entre los que se encuentra don Joaquín Calvo Sotelo que ahora ejecuta su papel, con gracia, interés y amenidad.

El miércoles pasado, nos habló de la interjección "cáspita" a en desuso y sustituida en la actualidad por el más educado grito colérico icaramba!.

Nos gusta realmente el espacio y es de agradecer la intención sana y beneficiosa de salvar el castellano...

Poesía e imagen

No sólo vamos a fijar nuestra atención en programas actuales, hay otros que al dejar de existir, dejan un vacío que se nota. Nos acordamos de aquel espacio que acoplado las voces masculinas y femeninas de nuestro teatro o Televisión y con imágenes adecuadas y logradísimas, dejaba desgranar una serie de poemas de algún autor determinado.

Eran unos instantes tan sólo, en los que el alma, menos inclinada a saborear las líricas esencias de nuestros poetas, se sentía transportada a ese mundo poético hecho plástico por la voz, la imagen y poesía que servían de eficaz vehículo.

Nos parece que una época que vuelve a sentir orgullo de llamarse "romántica", no debe dejar en el olvido, programas tan delicadamente bellos... ¡En fin!, son cosas que pasan.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



DIA 18 DE ABRIL

ARIES, (21-3, 20-4). Los planes previstos para el domingo se torcerán, no obstante el día puede ser más feliz de lo que había soñado, ya que contará con el apoyo y la compañía de esa persona.

TAURO, (21-4, 20-5). Simpatizará con una persona que más adelante desempeñará un gran papel en su vida. Aumentará su actividad social y sus gastos. Pero quedará satisfecho.

GEMINIS, (21-5, 20-6). También usted conocerá hoy a una persona que puede significar mucho en vida. No le importe si en principio no congenian. No abuse de los estimulantes.

CANCER, (21-6, 20-7). Procure solucionar los viejos problemas por poco importantes que sean, pueden ser la causa de una ruptura de relaciones. Favorable para salir fuera este domingo.

LEO, (21-7, 21-8). Su imaginación será demasiado activa, y verá "peros" donde no los hay. Sea más comedido en sus declaraciones, alegrará el odio de quien le escucha pero puede hacer mucho daño.

VIRGO, (22-8, 22-9). Su aguda lengua e irónico ingenio pueden herir sentimientos. Rechace esas ideas por muy preconcebidas que las tenga. Piense mucho en su incapacidad de constancia.

LIBRA, (23-9, 22-10). Posiblemente hoy hará excesos en la bebida, y sin quererlo quedará muy mal ante esa persona. Todavía está a tiempo. Mantenga sus gastos al mínimo.

ESCORPION, (23-10, 22-11). La salud de esa persona le preocupará, trate de ayudarla. Adopte una actitud más agradable ante los deseos de los demás, no siempre ha de ser usted quien se salga con la suya.

SAGITARIO, (23-11, 20-12). Será usted quien pague los "platos rotos" esta tarde, aunque le cueste una disputa ponga en claro su posición.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1). Un viaje puede ser muy beneficioso para sus asuntos. No llore la falta de dinero, consuélese mirando a su alrededor. Sea más amable con la persona a cada.

ACUARIO, (21-1, 18-2). Hoy tendrá la oportunidad de lograr sus deseos, aprovéchela. Esa persona quiere sacarle una verdad con sus embustes, sea cauto. Regule el régimen alimenticio.

PISCIS, (19-2, 20-3). Aunque piense que va a pasarlo mal en esa reunión asista, su presencia es necesaria. No se olvide de ese regalo, podrían tenerse muy en cuenta.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 22 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA	2,00.- Sobre la marcha. 3,00.- Noticias. 3,25.- El último café, de Alfonso Paso. 4,00.- Rugby (retransmisión Inglaterra-presidente XV, en diferido desde Twickenham). 5,30.- Disneylandia.
TARDE:	5,30.- Antena Infantil. 7,00.- Tiempo libre (Los animales domésticos). 7,25.- Tveo (el hombre del año). 7,55.- Cesta y puntos.
NOCHE	9,00.- Telediario. 9,25.- Mirada al mundo. 10,00.- Canción 71. Intervienen, Basilio, Rosy Armen, Julian Granados, Jean Francois Michael, France Gall, Ramón Cantalapiedra, Luciana Wolf, Gloria y Michel Ríos). 11,30.- Veinticuatro horas. 11,50.- Centro médico. 00,45.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

8,00.- Carta de ajuste. 8,30.- Presentación y avances. 8,32.- Meteor submarino (Dificultades subterráneas). 9,00.- Julia ("seré tuyo"). 9,30.- Telediario 2. 9,55.- Nuestra ciudad (hoy Madrid trabaja). 10,30.- Secuencia. 11,30.- Nocturno. (Orquesta Nacional de España. Programa: "Tercera sinfonía en La menor, op 56 escocesa, F. Menselsohn, "El Pájaro de fuego" Igor Stravinsky. 00,30.- Última imagen.
--

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA	6,30.- Carta de ajuste. 7,00.- Presentación y avances. 7,02.- Documento. 7,15.- Los catadráticos del ritmo. 8,00.- Festival. 9,00.- Zane Grey. 9,30.- Galería. 10,00.- Cineclub. 10,30.- "... y 7". 11,30.- Última Imagen.
MATINAL	10,45.- Carta de ajuste. 11,00.- Santa Misa. 11,40.- Automovillismo. 1,30.- Concierto.

CARTERA

TEATROS

PRINCIPAL. - Comedias cómicas Cecilio de Valcárcel con Pastora Peña. 7'15 y 11. "Un sereno debajo de la cama". ¡Miles de carcajadas! ¡Últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Los encantos de la gran ciudad, Jack Lemmon, Sandy Denis. Mañana matinal a las 11'45.

COSO. - 5-7-9-11 (May. 18). 10.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor, Alfredo Landa, Ira de Fustemberg. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. - 5-7-9-11 (May. 18). Orfeo negro. Film de Marcel Camus, con Marpessa Dawn. Mañana matinal a las 11'45.

FLETA. - 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 4.ª semana: La leyenda de la ciudad sin nombre. Todd-ao. Lee Marvin, Jean Seberg. Mañana matinal a las 11'15.

GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18). Marta, Marisa Mell, Stephen Boyd. Mañana matinal a las 11'45.

PALAFOX. - 5-7-9-11 (Mayores 18). ¿Cuál de las trece? Technicolor. Sharon Tate, Vittorio Gassman, Vittorio de Sica. Mañana matinal a las 11'45.

REX. - 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). Aeropuerto. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg. Mañana matinal a las 11'30.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Mayores 14). 2.ª semana: El conde Drácula. Eastmancolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: Sor Citroen. Eastmancolor. Graciela Morales, (Butaca: 15 pesetas).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). La noche de los muertos vivientes. Judith O'Dea, Duane Jones. Mañana matinal a las 11'45.

ELISEOS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). El jardín de las delicias. Eastmancolor. Un film de Carlos Saura con José L. López Vázquez, Francisco Pierra, Luchy Soto. Mañana matinal a las 11'45.

Vacaciones en Benidorm

Un maravilloso viaje con todas las comodidades...
8 ó 15 días de estancia
Precio por persona:
Desde 2.600 pesetas
Informes y reservas en:
SU AGENCIA DE VIAJES

cuando el "slogan"

RESPONDE A UNA VERDAD

SIXTO MURILLA

Un nombre que no debe olvidar quien sale a COMPRAR en ZARAGOZA

Torrenueva, 2

DELICIAS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata.

DUX. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Genoveva de Brabante. Eastmancolor. María José Alfonso, Alberto Lupón.

GRAN VIA. - 5-7-9-11 (Todos públicos). El gato con botas. Dibujos animados en Cinemascope y Eastmancolor. Mañana matinal a las 11'45.

MADRID. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La estrella Sur. Cinemascope - Technicolor. Ursula Andress, George Segal.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Beveridge. Colt. Perla Cristal.

MOLA. - 4-7-10 (Todos públicos). Gigante. Cinemascope - Technicolor. Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean. Mañana matinal a las 11'15.

NORTE. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La última aventura. Robert Shaw.

PALACIO. - 5 tarde: Charlie y Snoopy. Dibujos animados. 7-9-11 (May. 18). Matinal: número 69. Debbie Reynolds, James Garner. (Mañana, matinal infantil 11'45: Legión fronteriza y Jaimito a la lista).

PARIS. - 5-7-9-11 (May. 18). Don erre que erre. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prender.

PAX. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Festival Mickey Mouse. Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor.

RIALTO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La superjagadora. Rita Pavone. Mañana matinal a las 11'45.

ROXY. - Desde las 4'45 (Mayores 14). Notre Dame de Paris. Cinemascope - Technicolor. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

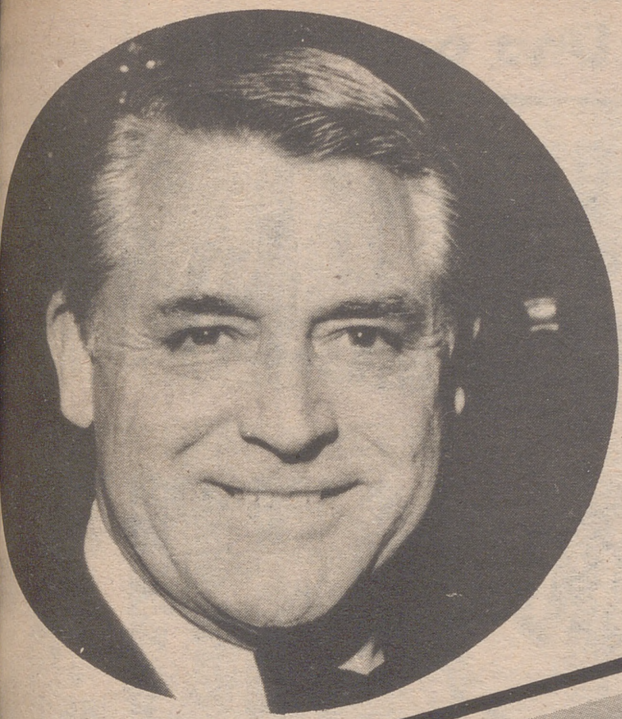
SALAMANCA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Buena sera, mañana. Campbell. Gina Lollobrigida.

TORRERO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). El tigre del Kipri. Cinemascope - Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Scott.

PELOTA

Frontón Jai-Alai - 5'30 y 11'00. Partidos de pelota a cesta y punta. Quintelas.

Tarde: Tellería - José Luis contra Ordica - Arosio. Mendi - Galarza. Erdoza - Galarza. Noche: Larriñe - Rodríguez contra Altube - Ignacio Zaldívar-Leonet contra Iriondo-Javier.



LA DIETA de los FAMOSOS

● DORIS DAY



SE ATIBORRA DE ZUMOS

● GARY GRANT



ES UN PROBLEMA DEL SUB-CONSCIENTE

● CALLAS MARIA



DE 107 KG. a 63 KG.

● YUL BRYNNER



SOLO DUERME 5 HORAS

MARIA CALLAS: 44 KILOS EN 3 AÑOS

He conseguido reducir mi peso desde 107 kilos a 63 kilos en tres años. Un médico en Milán dijo que yo perdía peso a medida que aumentaba mi fama. Había conseguido lo que quería, así que dejé de comer de la noche a la mañana.

YUL BRYNNER: DIETA PARA UN AMIGO

Sigo un régimen bastante duro, y además, sólo duermo cinco horas cada noche.

Tengo un amigo, un policía que trabaja en Harlem. Nos conocimos trabajando en un centro de rehabilitación de delincentes juveniles. Tiene la misma edad que yo y una tendencia enorme a engordar. Le solía llamar "gordito" para humillarlo, para que perdiera peso, pero no lo conseguí hasta que estuvo de vacaciones mientras yo vivía en Connecticut rodando la película "El Rey y Yo". Le invité a visitarme, y él dijo: "Lo haré pero con una condición: Hacer la misma vida que tú. Me levanto contigo. Si tu prácticas deportes, yo también. Si te vas a pescar, te acompañaré. Cuando vayas al teatro, iré al teatro, La única cosa que no podré hacer es actuar contigo". Al terminar sus vacaciones, había perdido once kilos, aunque comía mucho más que lo normal.

RITA HAYWORTH: COMER DESPACIO

Me encanta la cocina francesa, la manera en que comen, muy despacito, y el vino que acompaña los platos. Tienen un menú muy variado, pero comen muy poco de todo. Aquí en América las porciones son tremendas, y creo que un plato excesivamente lleno te quita el apetito.

La familia francesa media come cosas muy simples. Sólo los "chiefs" de los grandes restaurantes hacen todas esas complicadas salsas.

No tengo que seguir un régimen, por lo menos no cuando bailo. Trabajo tanto que quemo todas las calorías pero de todas formas nunca he tenido mucho apetito.

Escribe: Susan CLAIRE

PIER ANGELI: "NO ME GUSTAN LOS DULCES"

Jamás me han gustado, y con eso tengo mucha suerte porque suelen ser los postres los que causan la obesidad. Y tampoco como muchas pastas porque se que no son buenas para mí. En el desayuno tomé café y dos huevos crudos mezclados con zumo de limón.

Para almorzar, carne a la plancha con ensalada y fruta, a media tarde un vaso de leche o zumos y para cenar, pescado a la plancha, pollo o carne y muchas verduras; para postre, un poco de melón o queso.

GINA LOLLOBRIGIDA: EN UNA SEMANA,

La maternidad no tiene por que destrozar la figura de una mujer. Yo tuve mucho cuidado durante esos nueve meses. Y una semana después de dar a luz, me puse otra vez mis viejos vestidos.

He aquí mi dieta: para desayunar café y leche, pan y mermelada. Para almorzar, lechuga, verduras, queso y fruta. Uso poca sal y no bebo vino. Para la cena, huevos o pollo frío, fruta y una ensalada.

evitar. Ni siquiera querrá los ricos postres. Su subconsciente le llevará hacia algo igual de nutritivo y agradable.

SHIRLEY TEMPLE: "BUFFET" PARA LOS INVITADOS

La fruta y las verduras son los secretos de cualquier régimen de Hollywood.

A mi marido y a mí nos gusta mucho tener invitados para comer. Por lo general invitamos a dos parejas para un simple "buffet", que preparo yo misma. Uno de mis menús preferidos es "beef" Straganoff, lechuga, pan caliente y postre de fruta. Casi siempre dejamos todo preparado para que los invitados se sirvan solos y luego cogemos los platos y nos sentamos en una mesa para charlar mientras comemos.

ROSALIND RUSSELL: DIA SI, DIA NO

No me gustan las dietas. Me encanta la buena comida. Tengo buen apetito y a Dios le doy las gracias por ello. Las mujeres que se niegan todo lo que les gusta, destrozan su físico con su constante mal humor.

Yo mantengo mi figura con una dieta un día sí y otro no. Es mucho más divertido tener una rutina variada que comer una hoja de lechuga y nada más día tras día. ¡La comida es tan importante para tu belleza! ... Además, creo que es de mala educación ir a una fiesta y rechazar todo lo que te ponen en el plato. Si una anfitriona se ha preocupado para componer un gran "menu", deberías estar agradecida y comer todo lo que te ofrecen. El día siguiente puedes ponerte a régimen.

DORIS DAY: "SOY UNA GOLOSA"

Cuido de que mi familia reciba lo necesario en proteínas, fruta, verduras, cereales y grasa. Cada mañana compro un enorme pan integral, lo corto en rebanadas finas, y lo guardo en la nevera. Siempre hay un plato con diferentes frutas sobre la mesa. Y también somos muy aficionados a los zumos de fruta frescos. Manzanas, piña, pomelo... Todos los días hago un excelente zumo, bien solo o mezclado con algo. A veces uso tres cuartos de zanahoria con un cuarto de zumo de coco. ¡Deliciosísimo! También le añadimos miel al té. Es, sencillamente, divino.

En cuanto a los dulces, intento tener que confesar que soy una golosa que me gusta mucho decir "no, cuando me ofrecen bombones. Pero trato de convencer a mi familia de que mejor chupar una patata o una patata cruda en lugar de comer chocolate.

GARY GRANT: "QUIERO SER DELGADO"

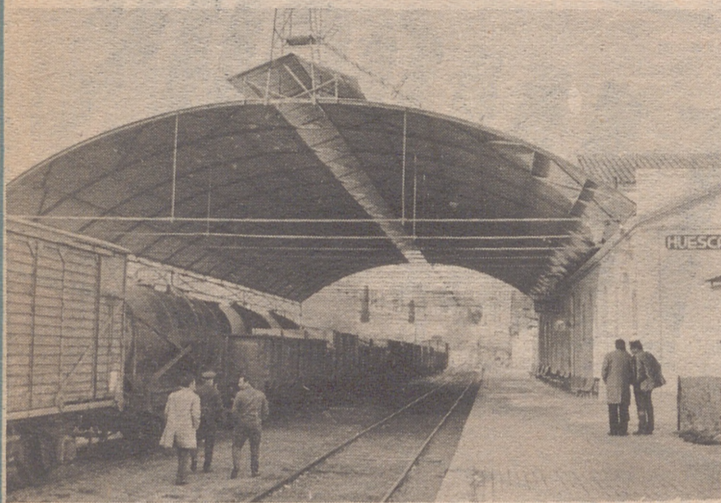
Quiere saber cómo me tengo delgado? Cuando estoy en delgado! Usted quiere mantenerse delgado, debe convencerse a sí mismo de que es lo más importante del mundo. Lo repito una y otra vez. Yo quiero ser delgado, quiero ser delgado, quiero ser delgado. Y dentro de poco me acostumbraré a la idea de no pensar más en ello. Además, veo que el subconsciente tiene algo que ver con eso. Si piensa en engordar, no engordará. No importa ningún régimen ni dietas médicas. El subconsciente le dirá lo que debe comer y lo que debe

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

Más allá está el Pirineo



Esta es nuestra estación. Y dicen que, allí al fondo está el Pirineo. Hay quien dice también que sería interesante que nuestra estación diera vía libre a todo el que quisiera llegar a ella. Hasta parece que la vía sigue a lo lejos. Pero no... la tapia de la inercia y otros entes se oponen a que la vía ferroviaria traiga dinero y progreso. Parece como si hubiera alguien que deseara que Huesca no llegase a más, que siga con su media línea ferroviaria. Con su rutina

UNA INSOSTENIBLE SITUACION

EL BARRIO OBRERO del PERPETUO SOCORRO

- Tiene el ambulatorio de la Seguridad Social a más de dos Km. de distancia

EL barrio del Perpetuo Socorro es fundamentalmente un barrio obrero. Su población actual es de alrededor de 1.000 familias. Está enclavado, como todos sabemos en el extremo Este de nuestra ciudad lo que le sitúa a unos dos kilómetros y medio del Ambulatorio de la Seguridad Social, sito junto al Parque Municipal, que funciona con el siguiente horario: 8 y media a 2 y media de la mañana.

Fácil es de ver el trastorno que supone a los vecinos del Perpetuo Socorro el trasladarse al ambulatorio para una consulta médica o simplemente para ponerse una inyección.

Intentando paliar estos inconvenientes, se creó en el barrio un ambulatorio parroquial financiado por particulares, que funciona desde hace casi dos años. Este ambulatorio fue

acogido con gran entusiasmo por el vecindario realizándose un servicio de 30 inyecciones diarias.

Pero como es fácil de comprender este ambulatorio debe realizar toda una serie de equilibrios económicos para seguir adelante.

Se solicitó, pues, en Junio del año pasado que el ambulatorio de la Seguridad Social desdoblase sus servicios creando en el barrio del Perpetuo Socorro un servicio de inyecciones y orientación facultativa sin que haya habido ninguna clase de respuesta.

Se supone que las autoridades de la Seguridad Social consideran que la distancia del barrio al ambulatorio del parque no es lo suficiente como para que dé lugar a la creación de un nuevo ambulatorio. Pero téngase en cuenta que alrededor del 90 por 100 de la población del barrio depende de la Seguridad Social y que este contingente de obreros supone casi la mitad de la clase trabajadora oscense. Creemos que esto, ya de por sí, da derecho a los vecinos del barrio a exigir que los servicios de la Seguridad Social respondan más plenamente a sus necesidades. Téngase por ejemplo en cuenta, además de la relativa distancia, el horario del ambulatorio. 8 y media a 2 y media.

Horas de trabajo, o de escuela para los niños. ¿Como puede un vecino de este barrio seguir un tratamiento de 6 u 8 días de inyecciones en el actual ambulatorio y con este horario?

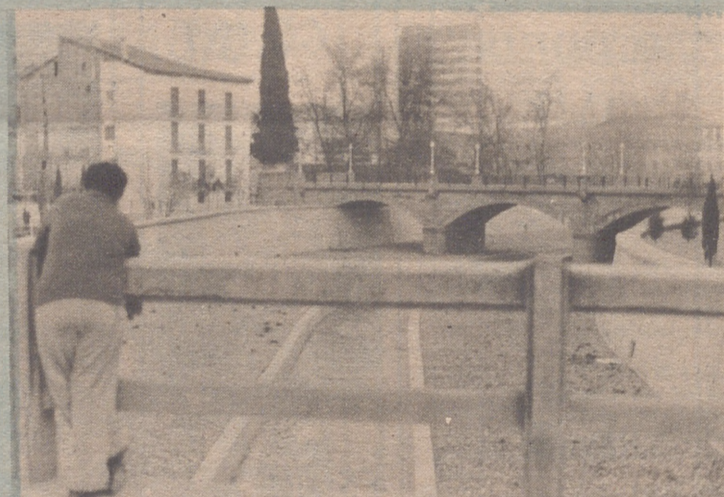
No son estas razones suficientes para dotar a este barrio que tan escaso anda de servicios, de uno promordial y tan necesario como puede ser este del servicio de inyecciones y orientación médica.

(D) Pensamiento y voz de los alcaldes oscenses

Una gran tarea

La urbanización del Polígono Industrial

- TAMBIEN URGE LA REFORMA DE LA PELIGROSA TRAVESIA DE LA CARRETERA DE TARRAGONA



Esta es la gran obra de la que Barbastro se siente orgullosa: la canalización del Vero

FRONTE a nosotros don Manuel Gómez Padrós, alcalde de Barbastro. Hablamos de la ciudad, de su ciudad a la que éste alcalde consagra esfuerzos y sacrificios sin cuento. Por esto, en Barbastro le quieren y le alientan, le ayudan y le estimulan para que la bella ciudad alto-aragonesa no se detenga en su brioso galopar hacia metas de prosperidad. —Sr. Alcalde, ¿quiere Vd. decirme cuál es el problema o la ilusión de Barbastro que más le preocupa? —Estimo que deberíamos diferenciar entre ilusión y problema, puesto que si bien los dos tipos de preocupaciones son importantes, no es lo mismo desear algo que sentir una inquietud por algo que hay que resolver y solucionar porque constituye un problema.

Como ilusiones principales —y digo principales, puesto que soñar no tiene un límite y soñamos tantas cosas para Barbastro— existen en el seno de la Corporación municipal tres temas: la prosecución y definitiva finalización de los regadíos, el Polígono industrial "Valle del Cinca" y la educación.

Como problemas —continúa— que hay que resolver con urgencia, una vez que se ha solucionado ya el

que lo fue durante tanto tiempo, el de la canalización del río Vero, yo citaré el de la ya peligrosa travesía por nuestra Ciudad de la Carretera Nacional 240, de Tarragona a San Sebastián, y, ante todo, los que nos ha planteado y nos plantea el firme propósito de procurar que se mantenga la pujanza que Barbastro ha ido adquiriendo debido a las importantes obras públicas realizadas en sus proximidades, dando un fundamento estable y sólido a esa prosperidad.

—¿Qué se ha hecho hasta hoy para conseguir aquellas y resolver estos?

—No cabe duda de que el comienzo de las obras de urbanización del Polígono industrial "Valle del Cinca", y un nuevo curso que para Industrias publica el B.O. del día 2 de Abril, comienzo del nuevo Instituto Superior Polivalente y las gestiones que por nuestras autoridades provinciales se llevan a cabo para lograr la continuación de las obras de los riesgos, son sumamente alentadoras a este respecto. Por otro lado, sabemos que Barbastro en el III Plan de Desarrollo, y en lo que se refiere a Colonización, será tratado con generosidad.

Sobre la variante de la travesía llevamos gestiones bastante adelantadas, si bien

nos hallamos un poco estancados en encontrar fórmula de financiación del puente elevado necesario para dar salida al desahogado proyectado, ya que el resto del mismo está prácticamente hecho. Nuestra confianza es en que no ha de faltar apoyo, y ayuda, como hasta ahora ha sucedido. El estudio preparado es cómodo, rápido y pendiente solo a acometer la ejecución del paso o puente elevado, con que solucionaríamos este problema, que lo es y será pues la cifra de accidentes percances en esta travesía en aumento.

Don Manuel Gómez Padrós cuando habla de Barbastro se le enciende la ilusión en los ojos y en el alma. Cree en su pueblo. Tiene fe en el mañana esplendoroso que le aguarda la ciudad y por esto se expresa en palabras, sin dejar de ser eminentemente realista. Constituyen un mensaje de aliento y esperanza para todos.

Luego seguimos hablando de otros problemas y proyectos que tienen planteados la ciudad. Pero de esto hablaremos en un próximo artículo.

Mañana:
ME PREOCUPA EL BARBASTRO DE 1980

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría: 21 10 71
Guardia Civil: 21 20 02
Bomberos: 21 11 04

AMBULANCIAS:
para el día: 21 13 20
para la noche: 21 22 24-231

CLINICAS
San Jorge: 21 32 40
Provincial: 21 15 57

Refugio nocturno: 21 11 32
Taxis: 21 18 62
Información municipal: 21 10 00

ANTOX
...Y SENTIR DE FORMA DIFERENTE SU MOTOR

MEALLA DE PLATA de la exposición Monográfica de la Inventa Española.

ANTOX

Eliminación de monóxido de carbono y humos. Considera ahorro de combustible. Más repise y más potencia. Limpieza de bujías y pistones. Arranque instantáneo.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

ANTOX SANCERNI
Plz. Santa Clara
Tel. 212438 HUESCA