

EUROVISION 71

en DUBLIN

SEIS MILLONES de PESETAS COSTARA la ORGANIZACION del FESTIVAL



Escribe:

DICK HILL

RADIO Telefis Eireann emitirá su primer programa en color, realizado en interiores, el próximo 3 de abril, cuando telese en directo, desde el Gaiety Theatre, de Dublín, el festival de Eurovisión de 1971, a un total de 19 países.

Cantante de 18 países competirán en el Eurofestival de este año. Es una de las veces que acuden mayor número de participantes. Al festival de 1970 sólo asistieron 12 concursantes.

La competición tiene la finalidad de apoyar y mejorar el mundo de la canción mediante la comparación de los trabajos internacionales.

LA ORQUESTA

Los cantantes de este festival serán acompañados por la orquesta de Eurovisión de la RTE, dirigida por Jack Cheate. El director para la canción irlandesa es Noel Kelehan. Todos los países que no envíen su propio maestro, cantarán con Colman Pearce a la batuta, que también se encargará de dirigir todas las interpretaciones orquestales del programa. ajenas al concurso.

ESPECTADORES

En los 16 años de la historia del festival nunca ha contado con tal cantidad de espectadores como este año. Será la primera vez que el festival llega a los Estados Unidos, donde se difundirá por medio de un programa de la Organización Nacional de Televisión Educativa.

Hasta el momento han solicitado la retransmisión de programa: Austria, Malta, Mónaco, Suiza, Alemania Occidental, España, Francia, Luxemburgo, Gran Bretaña, Bélgica, Italia, Suecia, Irlanda, Holanda, Portugal, Yugoslavia, Finlandia y Noruega, que

son los participantes. El programa también se televisará en Túnez, Marruecos, Checoslovaquia, Polonia, Hong Kong, Tailandia, Trinidad, Uganda, Jamaica, Kenia Etiopía, Mauritania y Sierra Leona.

Turquía, Portugal, Irlanda y la red de retransmisión de las fuerzas británicas en Alemania lo recibirán también por radio.

Bernadette Ni Ghallchoir presentará el festival en Inglés, Francés, que son los idiomas oficiales de la EBU, y en Irlandés. Por la radio hablará Kevin Roche, en Inglés e Irlandés.

Por cuarto año consecutivo, el festival se televisará en color.

DOCUMENTALES

El programa comenzará a las 9,45, el día 3 de abril. Se iniciará con un documental sobre Dublín. Durante la competición, los intermedios entre las diferentes canciones se cubrirán con una película en color sobre Irlanda. Al final del programa y antes de proceder a la votación, habrá un intervalo de seis minutos en el que se proyectará otra película, en color sobre algunos lugares típicos de Irlanda.

DECORACION

La decoración del escenario se construirá a base de cristal y plata, diseñado por Alpo O'Reilly, que lo llevará a cabo en los propios talleres de la RTE, excepto una enorme pieza central que se hará en una fábrica de cristal en Annagrey.

El premio principal, una medalla, ha sido diseñada para que haga juego con la decoración, y será hecha manualmente en la Waterford Glass Limited.

PROGRAMAS PREVIOS

Por primera vez, el público de todos los países participantes tendrán la oportunidad de escuchar las canciones y ver la actuación de los cantantes antes del festival. Los países participantes grabarán un programa con su cantante y lo transmitirán en sus respectivos países. La RTE televisará dos programas, de nueve cantantes cada uno, entre el 22 y el 30 de marzo.

NOVEDADES

Se han hecho una serie de cambios por la EBU para la presente edición del festival. Por primera vez, cada país participante contará con dos representantes en el jurado que se encuentra en el punto de producción, es decir, en el Gaiety Theatre, de Dublín. Hasta ahora, cada país tenía únicamente 10 representantes en el jurado de su propio país, con un portavoz que no tenía voto, encargado de comunicar por radio al centro de la competición el resultado del escrutinio. Este año, cada miembro del jurado dispondrá de 5 votos. Un miembro del mismo debe ser mayor de 25 años, y los otros, menores. La edad mínima debe ser mayor de 25 años, y los otros, menores. La edad mínima es de 18 años, y la máxima, 60. Los miembros del jurado no recibirán ninguna gratificación monetaria por sus servicios, y todos sus gastos serán sufragados por su propio país.

(Europa Press)

Espectadores de 31 PAISES contemplarán el programa en directo

ARAGON 2
expres

Suplemento correspondiente al día 18-3-71

HOJA DE CALENDARIO

MARZO

18

Sol 6°22'-18°25'.—Luna 0°5'-9°10'
Luna llena.—C. meng., el día 20

JUEVES

Santos Cirilo de Jerusalén,
Frigidiano y Anselmo, obs.;

ZARAGOZA

AEROPUERTO

ZARAGOZA—MADRID

Diario (IB 031)
Salida: 8,15; Llegada: 8,55
Salida Madrid: 19,30; Llegada 20,10

ZARAGOZA—BARCELONA

Diario (IB 832)
Salida: 8,05; Llegada 8,40
Salida Barcelona: 20,00
Llegada 20,35

AEROPUERTO DE ZARAGOZA

Teléfono 218260

HOTEL CORONA DE ARAGON

Teléfono 222260

DIARIO de AVISOS



PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.- Al que madruga...
- 8,01.- Musical informativo. (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)
- 9,35.- La canción del trabajo
- 12,05.- Arjoma 71
- 13,50.- Graderío (Por R. Martínez)
- 14,01.- La ciudad al día (Información ciudadana)
- 15,05.- Radio-Club (Dedicados)
- 16,01.- Confidencias
- 17,03.- Lluvia de estrellas
- 17,30.- Discoteca, Novedades musicales (Con R. Martínez y S. Asensio)
- 18,05.- Laboratorios Funk
- 19,01.- La ballena alegre
- 20,01.- El rosario en familia
- 20,30.- Panorama
- 22,30.- La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
- 23,01.- Pista de baile
- 0,01.- Bueñas noches, Zaragoza.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

- 15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
- 16,00.- Concierto.
- 17,00.- Tertulia
- 18,00.- Sinfonía.
- 18,30.- Embajada de la alegría.

- 19,00.- La hora Francis.
 - 20,45.- Con la zarzuela.
 - 23,00.- El compositor.
 - 23,55.- Palabras para el silencio.
- Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO ZARAGOZA

- 7,30.- La bolsa del automóvil, por Enrique Calvo.
 - 10,00.- Radio 'Alegría', por Paco Ortiz.
 - 20,30.- Zaragoza, espectáculo, por José Juan Chicón.
 - 21,30.- Inquietudes zaragozanas, por Antonio Beltran.
 - 1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.
- ### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA
- 15,00.- Alta fidelidad.
 - 16,05.- Ronda de Hispanoamérica.
 - 16,30.- Narraciones y leyendas: "La señora", de Federico Gana.
 - 17,08.- Concierto.
 - 18,05.- Para vosotros jóvenes.
 - 19,30.- A partir de esta hora Radio Nacional de España realizará conexiones con Montpellier que se transmitirán en los Boletines informativos y en el espacio "Para vosotros, jóvenes" sobre el partido de fútbol que se jugará en la citada localidad francesa, entre los Sub-23 de Francia y España.
 - 20,30.- Pulso de la ciudad.
 - 20,35.- Antorcha. Información deportiva local.
 - 21,10.- La melodías de los famosos.
 - 21,30.- Radiogaceta de los deportes.
 - 22,00.- Tercer diario hablado.
 - 22,30.- Transmisión diferida del concierto por la Orq. Nacional de España.
 - 24,00.- "24 horas". Boletín informativo resumen.
 - 0,35.- Meditación religiosa.
 - 0,38.- Club de jazz
 - 1,00.- Música y noticias.
 - 1,30.- Nocturno español.
 - 3,10.- Cierre de la estación.

MAÑANA FIESTA EL CARPINTERO



APESAR de los proyectos ya planificados perfectamente de descanso semanal y anual en el cual no habrá trabajo y todo se confiado a la máquina, sin embargo no se ha llegado a una satisfacción de no tener que trabajar.

Los hombres no han encontrado la piedra filosofal que cambia todo oro. Han fabricado vanidad. Han logrado progresos deslumbrantes, los escombros y han logrado extraer orgullo con todas las verdades y todas las mentiras.

Los hombres se vanaglorian de sus triunfos. Las mujeres de equiparadas a los hombres. Todavía no ha sido superada internamente igualdad absoluta del hombre y la mujer. El hombre tiene una finalidad bien definida en el hogar y la esposa también. Procurarán ambos evasión, la huida de unas obligaciones pero siempre tendrán que buscar de sus triunfos o sus rapiñas el pan cotidiano.

En el hogar está lo más sagrado que Dios les ha encomendado. Pero incluso mandarlos a una guardería infantil, no se preocuparán de ellos cuando crezcan, pero eso no es lo natural. Con el sudor de la frente llevarán el pan al hogar. El progreso hará que éste pan sea abundante. Las fuerzas contrarias no existirán siempre para traer vacío, desilusión y fracaso.

San José ha ocupado siempre un lugar privilegiado en la redención. En la obra salvadora de Cristo. Pero hay algo más que considerar, pues no es el anciano bonachón junto a una adolescente que sostiene en sus brazos un niño como han querido los artistas barbaque industria almirada de devoción presentarnos a San José.

San José era el Esposo de la Virgen María. Se habían unido matrimonio. Habían formado la Sagrada Familia. Unidos hasta la muerte los separara. Una fidelidad irrevocable "en la alegría y en la en la pobreza y en la vida de un artesano de la clase media, como era. Un sí y aceptaron los designios providenciales. Sabían que ni caería de su cabeza sin el permiso divino.

Misión generosa de amor, más generosa que conservadora, confiada que calculada. Se comprende que el matrimonio, la familia tiene que ser algo social, regenerador, comunitario. El plan de redención había de cumplirse a través de la aceptación que ellos cumplieran.

Fue un silencioso Sí como cabeza, como jefe y guía y pastor. Él fueron confiados estos dos tesoros y cumplió perfectamente su misión. Comprometió en ella su vida. Trabajando la madera. Trabajando la noche. Sabía bien su oficio. Todas las maderas tienen nudos. Todas las vidas humanas dificultades. Hay que saber cortar en dirección a la vida. Una vida debe ser interpretada en función de la vocación y designio. Dios ha designado a cada uno.

Se inmoló en el cuidado, en el servicio de Cristo. Un programa de jefes de hogar. No basta con que lleven a su casa lo necesario. Que hijos tengan las oportunidades que ellos vieron lejanas. Que disfrutaran cosas con las que ni soñaron en su infancia difícil.

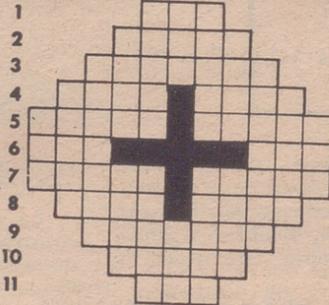
La misión del padre no es mantener una economía más o menos holgada. Es marcar un rumbo de integridad, de fidelidad, de amor llevado hasta las últimas consecuencias.

Dios a todos les ha entregado una misión que cumplir aunque lleguemos a entenderla con claridad. Somos inútiles... pero en las manos de Dios.

D. GOMEZ

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- HORIZONTALES:** 1. Enfermedad.— 2. Lisas.— 3. Manar o manubrio de ciertos utensilios.— 4. Sitio o lugar hondo.— 5. Quejidos.— 6. Especie de bisonte.— 7. Irritar, causar ira.— 8. Tierras calizas muy porosas y ligeras.— 9. Flojo.— 10. Marchar.— 11. Pertenciente a la costa del mar.— 12. Encarnados.— 13. Sonido.

- VERTICALES:** 1. Cuerpo delgado y rígido que acaba en punta aguda.— 2. Instrumento de acero para grabar en metales.— 3. Capataz de trabajadores del campo.— 4. Hendidura.— 5. Agarrar.— 6. Capas de pinturas.— 7. Estropeados.— 8. De éste modo.— 9. Parte de la cara.— 10. Cuerdas de cabuya más delgadas y finas que el lazo.— 11. Acción y efecto de tirar con violencia.— 12. Casaca hueca, larga y sin botones.— 13. Rezas.— 14. Ciudad portuguesa.— 15. Curan.— 16. Llamada de socorro.

SOLUCION AL ANTERIOR

- HORIZONTALES:** 1. Mar.— 2. Temas.— 3. Colador.— 4. Papo.— 5. Ales.— 6. Simón.— 7. Sapos.— 8. Use.— 9. Alo.— 10. Rotes.— 11. Varar.— 12. Nata.— 13. Asaz.— 14. Rematar.— 15. Rases.— 16. Ros.

- VERTICALES:** 1. Sur.— 2. Pison.— 3. Camelar.— 4. Topo.— 5. Eter.— 6. Melón.— 7. Samar.— 8. Ama.— 9. Aso.— 10. Radás.— 11. Vates.— 12. Sola.— 13. Asaz.— 14. Reparar.— 15. Solaz.— 16. Sor.

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572 102

NECESITA UN...

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen. Sólo un ruego; que cuando nuestros comunicantes encuentren el trabajo solicitado nos lo participen. No es mucho ¿verdad? ¡Pues adelante!

MONCAYO

CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

CUIDAR NIÑOS

Señorita se ofrece para el cuidado de niños. Referencia 257.

KIMBO-VERDES, S. A.

CALAHORRA (Rioja)

Tenemos vacantes en esta empresa para nuestras oficinas en Calahorra:

- 1 Plaza de Interventor.
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 1.ª
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 2.ª
- 1 Plaza de Secretaria.

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julian Sanz núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales, Culturales o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez.— Latassa, 33, Buzón núm. 5.

FUNCIONARIO CON COCHE

Funcionario con coche, se ofrece para cualquier trabajo y sin grandes pretensiones. Dirigirse a Referencia 124, "ARAGON/exprés".

CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior Ciencias Naturales daría clases particulares a domicilio: francés, inglés, latín, Física, Química. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Félix López. Teléfono 355649

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Ofrezco seriedad. Llamar por teléfono: 29 96 64 todos los días de 2 a 4 de la tarde".

QUIMICO DE LABORATORIO

Jóven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato, Dirigirse a José-Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero (Huesca)

OPINION

PUNTUALIZACIONES en torno a "ESPAÑA y los ESPAÑOLES"

CON motivo de un artículo publicado en este periódico, en su número del día 16 de Febrero último, bajo el título "España y los Españoles", del que era autor Don Conrado Caballero Latorre, se sintió ofendido el Excelentísimo Sr. don Blas Piñar López, Consejero Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes, por cuanto del mismo se decía en dicho artículo.

En su nombre, el Procurador don Bernabé Justé Sánchez presentó demanda de conciliación, que correspondió por reparto al Juzgado Municipal núm. 4 de los de esta Capital.

Y celebrada la conciliación, don Conrado Caballero Latorre manifestó ante el Juzgado que "si objetivamente de los términos de su artículo se puede desprender algún término ofensivo, en su intención nunca se pretendió tal cosa, sino tan solo expresar una discrepancia frente a actuaciones políticas, y ruega al actor que perdone al demandado. Que tan solo pretendió hacer uso de la libertad de expresión, lo que sin duda hizo erróneamente".

Por todo ello, don Conrado Caballero Latorre, ratificando lo expuesto en el Acto de Conciliación, se retracta de todo cuanto se manifestaba en el artículo citado y que hacía referencia a don Blas Piñar López, y de manera especial retira públicamente todas y cada una de las siguientes frases que en dicho artículo se contenían: "Blas Piñar, es un reaccionario de armas tomar. Uno se sorprende de que no sea procesado, por violación de la Ley de Prensa y del merecido respeto a las personas, y siento se le conceda desde ciertos ángulos clave— atención y se le comente". "...llega a conclusiones retrógradas y bobalotas. No puede sorprender: es su tónica. Llena el aire de temores infundados". "Don Blas, que tiene un concepto estrecho de la Libertad, debería someterse a un lavado de cerebro y tratar de situarse en la época".

Asimismo en dicho Acto de Conciliación ante el Juzgado, tanto el Director de este periódico, como la Empresa editora, ambos demandados, reconocieron "la responsabilidad que pudiera corresponderles por el artículo del que era autor don Conrado Caballero"; y, no obstante entender aquello "qué no existe ni ha existido ánimo de injuria o calumnia", se ofrecieron "pública y privadamente para retractarse de aquellos conceptos que el demandante haya considerado injuriosos, conceptos que no son compartidos por "Prensa Aragonesa, S.A." ni por don Eduardo Fuembuena, ofreciendo a don Blas Piñar el uso y publicación de cuanto considere necesario a través de los medios de expresión propiedad de los demandados".

Cumpliendo caballeramente lo ofrecido en el Acto de Conciliación, y accediendo a los deseos de la representación del Excelentísimo Sr. don Blas Piñar López, publicamos cuanto antecede y deseamos zanjar con ello plenamente zanjado este desagradable incidente, por el que públicamente pedimos todo género de disculpas.

El archivo de don Claudio



—Si se creen que les voy a pagar todas las letras que les he firmado...

"MADRID"

Más allá del asociacionismo

LA singladura del asociacionismo en España solamente ha comenzado. Y sus comienzos vienen marcados por la dura doctrina de la controversia. A todas luces, da la impresión de que fuertes sectores del país lo temen. Y lo más doloroso del caso, es que entre dichos sectores aparecen figuras de indudable peso en la actual política.

Los "Padres de la Patria" y los Padres ideológicos —nos referimos en este segundo aspecto a los consejeros nacionales del Movimiento— están exponiendo ultimamente sus opiniones. Muchas rezuman contradicciones y oposiciones. Desde los que se manifiestan claramente opuestos a las asociaciones, porque ven en ellas el espectro de los partidos políticos— tal es el caso de Fernández Cuesta hasta aquellos otros políticos que las consideran totalmente necesarias. Así Esperabé de Arteaga, al afirmar: "Es una necesidad, no un capricho".

Entre ambas posiciones, aparece el grupo extenso de los pesimistas. Dos ejemplos recientes son las declaraciones de Fanjul ("Las veo cada vez más lejanas") y Zamanillo ("Se debió acometer antes de ahora"). Con la hibernación del anteproyecto en la Secretaría General del Movimiento, el pesimismo cada día prolifera más en distintos sectores políticos del país.

Junto a estas realidades concretas, que las vemos reflejadas casi a diario en la Prensa, nos encontramos de vez en cuando con otras situaciones altamente sintomáticas. Nos referimos a las suspensiones de determinadas conferencias. Una de las últimas ha sido en Burgos, donde pronunciarían conferencias Escudero Rueda, Coello Cuadra y González Llanos. En este sentido, el diario "Madrid" titulaba la noticia, un tanto equívocamente: "El asociacionismo no es para Burgos".

Semejantes contradicciones no pueden pasar por alto a los observadores fidedignos de la realidad española. A fuerza de escribir sobre los pros y los contras del asociacionismo —según desde que punto de vista lo miremos—, estamos creando una imagen enrarecida, preñada de confusión. Ya hay quien cree que debe ser algo así como el mismo diablo camuflado de retórica política.

Y entre tanto, desde distintos ángulos, se habla de democracia. Los políticos encuadrados en el sistema oficial hablan de su existencia; en determinados círculos de la oposición, dogmatizan sobre su intrínseca necesidad de cara a nuestras relaciones con el Mercado Común, si queremos que sean integrales. La atmósfera reinante se autoprofia a su gusto la palabra democracia. Y sin embargo cuando surge el tema del asociacionismo, junto a adhesiones totales, surgen los que apellidándose cautos, procuran ponerle todo tipo de trabas.

Ahora bien, no olvidemos que el asociacionismo es una simple etapa en el recorrido que ha de conducirnos a la vivencia democrática. Esa vivencia que está inspirada en dos grandes decisivos pilares: la información y la educación cívica de cuantos integran la sociedad. Por ello pensamos que quienes dudan de la efectividad del asociacionismo, tampoco deben sentir excesivas simpatías por un orden democrático auténtico.

J.L. ARANGUREN EGOZKUE

Confusión en Soria

EN Soria parece haber alguna confusión con el nombramiento de su alcalde, señor Ladera Vivas, como procurador en Cortes. Resulta que el interesado ejerce como fiscal municipal, en abierta contradicción con un decreto del Ministerio de Justicia dictado hace menos de un año. El diario "Informaciones" puntualiza que el señor Ladera Vivas está en activo en su carrera y que el Ministerio dice que el decreto está en vigor. Entonces, ¿quién está en fuera de juego?

Luis Apostua, en "YA"

CONTRASTE DE PARECERES

ORACION DEL EX

Señor: ya ha pasado lo peor. Cuando me designaron, Tú lo sabes, me hice el intimo y firme propósito de recordar con frecuencia que llegaría el día en que debería cesar. En los primeros tiempos, cumplí. Luego, lo confieso, llegué a creer que aquel sillón me pertenecía de por vida, y que me pertenecía por méritos propios, indiscutibles, únicos. Incurri, quizás, en el mismo pecado de soberbia que Luzbel, aunque en mi descargo déjame que te diga que a ello contribuyó la gran mentira que me rodeaba: los funcionarios cínicos y reverenciosos, los periodistas interesados, los amigos egoístas la magia de una situación que, con la misma facilidad que se me delegó, se me acaba de quitar.

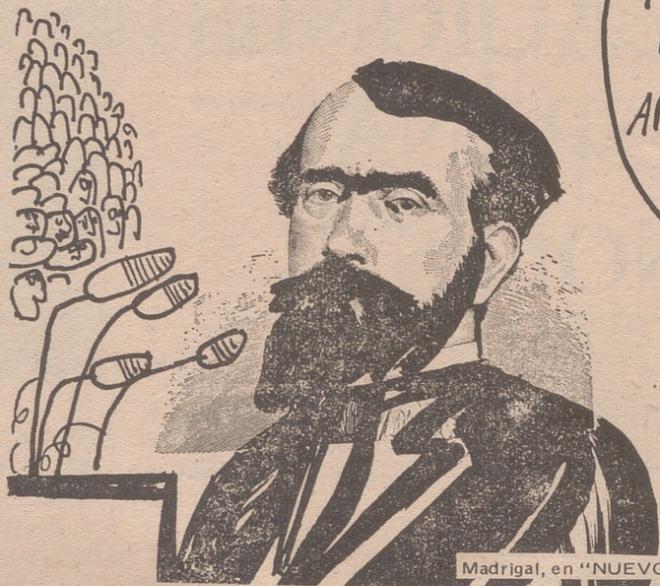
Mi vida ha vuelto a su punto de partida: los funcionarios que me juraban eterna lealtad tienen ya otra persona ante quien encorvarse, los periodistas

que redescubrieron para mí los adjetivos más encomiásticos se dedican ya a magnificar a otra figura, los que yo, tontamente, creía amigos, piden favores a otro ingenio. Soy, ahora, un ciudadano más. ¡Lo que cuesta, Señor!

Me han dado —me has dado— la lección de humildad que precisaba. Librame de la amargura, del odio, del resentimiento. He gozado del Poder, durante mucho tiempo me he regodeado en él. Justo es que lo expie. Y justo es, también, que te dé las gracias por haberme permitido actuar con honestidad, procurando hacerlo lo mejor posible.

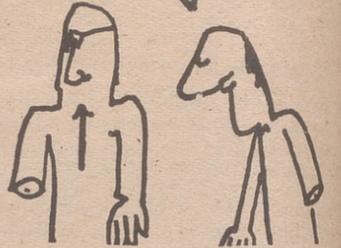
Pero, sobre todo, librame ahora, Señor, en este momento duro para mí, de caer en la tentación de pasarme a la oposición.

Gallo
en "LA PRENSA"



Madrigal, en "NUEVO DIARIO"

NOSOTROS LO QUE QUEREMOS ES PODER APLAUDIR ENTUSIASTICAMENTE COMO TODO EL MUNDO



UN ANACRONISMO INCREIBLE

"Durante más de un mes hemos sido testigos de un espectáculo intolerablemente anacrónico: la huelga postal británica, que, según dicen, ha costado a la Administración Central de Correos del Reino Unido 8.400 millones de pesetas y que se resolvió tarde, mal y a rastras, sin beneficio para nadie, pues los huelguistas tuvieron que aceptar una casi simbólica subida de salarios, sin resarcirse de los 4.200 millones de pesetas que perdieron en jornales."

"Lo peor es que, además de los empleados postales, que reclamaban un aumento del 13 por 100 de sus retribuciones, los ferroviarios piden el 25; los maestros, el 15, y la Policía, el 22. Por todas partes parece rota la disciplina laboral, hasta el punto de que el "Daily Mail" se rasga las vestiduras diciendo: "Inglaterra ha alcanzado el ápice de su crisis. La larga decadencia de la nación nos conduce al colapso. El enfermo crónico de Europa está entrando en la agonía." En medio del desbarajuste se anuncia la quiebra del complejo industrial Rolls-Royce, y la Ford norteamericana decide no instalar en el Reino Unido una factoría de cinco mil millones de pesetas, sin duda por los once millones de jornadas laborales que se perdieron por los huelguistas en 1970, lo que no impide que haya 800.000 parados incidiendo gravemente en la economía del país."

"Resulta sorprendente que en un país civilizado moderno pueda plantearse una interminable huelga que paralice un servicio público para satisfacer las combinaciones de unos sindicatos clasistas que desdennan el interés general y sólo les importa el imperio que ejercen sobre sus dóciles masas y los chantajes de que hacen víctimas a la sociedad y al Estado."

"Un Estado moderno que actúa en un mundo socializante no debe tolerar las huelgas, porque, una de dos, o las reclamaciones laborales están perfectamente justificadas y entonces hay que aceptarlas sin subterfugios ni demoras, o no lo están y, en este caso, no puede tolerarse que el caciquismo de los sindicatos clasistas perturbe el orden laboral y perjudique la economía no sólo de la nación, sino de las masas operarias."

Jesús Suevos, en "ARRIBA"

MONOCOLORES

La continuidad de unos presupuestos informativos de nuestra televisión, excesivamente monocolors, exageradamente teñidos de triunfalismo y si se nos permite, bastante proclives al maniqueísmo político y social, no resulta, que digamos, aconsejable. — G. V.

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

UN CONCEJAL CESANTE

El presidente de la corporación municipal de Madrid ha sido protagonista según cuentan las agencias informativas, de una típica alcaldada al disputar por sí y ante sí, y en forma verbal, el cese de un edil que no se mostraba parecer muy dispuesto a dar su voto afirmativo a los proyectos del alcalde. Manifestación tamaño de arbitrariedad viene a poner en evidencia la legislación anacrónica que rige la vida de los municipios, en los que pueden darse estas situaciones que no dejan muy alto, que digamos, el concepto de democracia representativa.

Claro que reglamentariamente la decisión verbal del alcalde leridiano carece de fuerza para convalidar la destitución del concejal afectado por la tormenta, ya que al respecto están en vigor los artículos 421 y siguientes de la Ley de Régimen Local. Estos artículos imponen la obligatoriedad del expediente previo, para poder privar de su cargo a un miembro de las corporaciones locales.

Montero Entralgo, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

COMPARTIR UN PIÑÓN

Después de las "guerras de lechugas y hortalizas", posteriores ahora, ciertos agricultores franceses están planteando una "miniguerra" que tiene su importancia: la "guerra del perejil". En el Rosellón, trescientos labriegos galos se manifestaron ante los mercados de Perpiñán contra las importaciones de perejil español.

A simple vista parece que esto no tiene importancia. Parece una noticia pintoresca. Protestar contra la importación de lechugas es lógico, pero el perejil... Y, sin embargo, el perejil, algo tan pequeño,

puede ser como el grano de mostaza...

El fondo de la cuestión es, naturalmente, la protesta agrícola, que afecta desde el rebosante lechugón hasta la insignificante hoja de perejil. Lo cual demuestra que en la armonía agraria la cosa está aún muy verde...

Todo lo cual nos invita a reflexionar sobre la concordia, paciencia y entendimiento que, Gobiernos, agricultores, importadores y exportadores, deben tener en esta relación agraria que debe llevarnos a todos a partir un piñón, como decía el clásico.

"NUEVO DIARIO"



Dátile, en "YA"

DESARROLLO PROVINCIAL

El marasmo económico en el que han vivido muchas provincias españolas, bien puede decirse que desde siempre, es la raíz última de donde arranca un sentido de afirmación regional, también expresado como negación del centralismo, que define una de las corrientes políticas más constantes y más fuertes. De esta raíz nacieron, en definitiva, tanto las corrientes federalistas de Pi y Margall—en «Las nacionalidades»—como parte decisiva del pensamiento de Costa o, ya en nuestra contemporaneidad, los ensayos de Ortega, clamando por una vertebración española, por la redención de las provincias, convocadas a ponerse en pie.

Bastante se ha avanzado, en este camino de la reanimación de la vida provincial, desde entonces. Pero aún queda mucho por andar y las actuales preocupaciones, estímulos y promesas del desarrollo actúan como acicates para exigir

un ritmo veloz, urgido, acelerado, en la andadura.

Y es en este punto, en el punto esencial del problema, donde aparece planteada la opción decisiva: ¿quién debe, el Estado o las propias provincias, protagonizar la acción hacia el apetecido desarrollo?

Opción que no admite una clara y definitiva respuesta unilateral, pues ni el Estado tiene medios suficientes para asumir la responsabilidad de todas las inversiones en todos los sitios, ni si pudiera quedaría despejado el peligro de un desarrollo provincial prefigurado a escala centralizadora; ni es posible, tampoco, sentencias, con sentido realista, que las provincias sean capaces, por su solo esfuerzo, de potenciar su vida económica, de expandirla y darle solidez, porque partimos del dato previo de su precaria, deficiente, situación.

"ABC"

Salario mínimo: 300 Pesetas

- PIDE LA SECCION SOCIAL SIDEROMETALURGICA MADRILEÑA
- MIENTRAS QUE LA ECONOMICA OFRECE 161'70

MADRID (Cifra).— Dos horas y media duraron ayer las conversaciones mantenidas por los negociadores del convenio colectivo sindical para la industria siderometalúrgica de la provincia de Madrid, habiéndose previsto una nueva reunión para el próximo miércoles día 14.

Es la tercera vez que se reúnen y por primera vez la parte económica ha hecho una oferta salarial: 161,70 pesetas de salario mínimo, frente a las 300 pesetas que solicitan la parte social.

En esta reunión no se ha llegado a ningún acuerdo y en vista de ello se ha querido hacer un compás de espera hasta que el Consejo de Ministros apruebe la subida del salario mínimo.

Este salario mínimo que ofrece la parte económica supone sólo el tanto por ciento que se ha evaluado la subida del coste de vida, cuando a las 147 pesetas que perciben los trabajadores en la actualidad, además, la parte económica al ofrecer estas 161,70 pesetas como salario mínimo pide que se suban los precios de

los productos siderometalúrgicos, que no tenga carácter retroactivo el convenio y que aumente la productividad de los trabajadores.

Estos, en cambio, quieren trescientas pesetas, como salario mínimo en lugar de las 147 pesetas actuales; que las horas extras se paguen con un recargo del 50 por ciento cuando no excedan de las dos primeras, un 75 por ciento cuando excedan de las dos horas y un 100 por ciento si estas horas extraordinarias se realizan desde las diez de la noche a las seis de la mañana.

Así mismo, entre otras peticiones, desean tener veinticinco días laborables de vacaciones al año, frente a los veinte días de la actualidad, que, es lo que sigue ofreciendo la parte económica. En cuanto a las jornadas laborales piden que sean de 44 horas, aunque este tema aún no ha sido tratado oficialmente en las reuniones.

El convenio tendría una vigencia de dos años con un carácter retroactivo a partir del primero de enero del presente año.

Las dos posturas, la de la Sección Social y la de la Económica, pueden concretarse en dos cifras: 300 y 161,70 pesetas. La diferencia es demasiado grande como para que la solución sea rápida. De momento la situación está estacionada hasta la próxima revisión del salario mínimo. Pero las perspectivas de éste no creemos vayan a satisfacer a la Sección Social. El caso de Madrid podríamos aplicarlo, con algunas mínimas, a todo el país.



EN SOLO 15 DIAS

54 INCENDIOS FORESTALES

SANTIAGO DE COMPOSTELA (Cifra).— Casi medio millón de pinos se han quemado en los cincuenta y cuatro incendios forestales que se produjeron en los montes de las cuatro provincias gallegas, en los primeros quince días del mes actual.

Orense ha sido la provincia con mayor número de incendios. A lo largo y ancho de la geografía orensana, veinticinco montes se han visto asolados por el fuego. En Pontevedra se produjeron dieciocho siniestros, mientras en Lugo ardían seis montes y cinco en La Coruña.

El más importante de todos los incendios fué el que en los primeros días del mes afectó a sesenta hectáreas del monte El Seijo, en el ayuntamiento pontevedrés de La Lama.

Un incendio hubo que pudo tener drásticas consecuencias, pero la oportuna intervención de los bomberos ferrolanos, fuerzas de la Marina, del Ejército y de la Guardia Civil evitaron el desastre. Fué el que afectó al monte del valle del Mandiá en las proximidades de la carretera de El Ferrol del Caudillo a Cobas. El fuego, empujado por el viento, se extendió hacia el lugar en donde están los polvorines de la Marina de guerra, en Mougas.

En esta época del año los incendios forestales solían constituir en Galicia un hecho insólito, pero la ausencia de lluvias en este primer trimestre en 1971, ha contribuido a que se produjera el fuego en los montes gallegos.

Muchos de los siniestros, que tan duramente castigaron los montes de la región, han tenido su origen en la falta de preocupación. Y pequeños descuidos han originado una gran pérdida a la riqueza forestal de Galicia.



De nuevo la plaga de los incendios forestales. Su número de cara al verano y con la sequía que venimos soportando, no hará sino crecer. Por ello hay que incrementar la vigilancia. Pero de nada servirá si no se dá, por parte de todos, un mayor interés en evitar que el fuego destruya esa riqueza, tan escasa en España, que son los bosques.

¿ EL CLERO INCLUIDO EN LA SEGURIDAD SOCIAL?

- ES POSIBLE QUE SU MONTEPIO ADOpte ESTA POSTURA

BARCELONA.(Europa Press).— Ha sido publicado un folleto con la memoria del Montepío del Clero de Barcelona, correspondiente al ejercicio de 1970, presentada por su presidente, don Ginés Arimón, quien señala que "la problemática sacerdotal de hoy repercute con aflicción en la vida del Montepío".

"Queremos para el clero diocesano el afianzamiento y mejora de sus prestaciones de jubilación e invalidez, y para ello requerimos la colaboración económica de las instituciones en cuyo servicio el sacerdote labora —añade—. De hecho esto se realiza en la mayoría de las diócesis españolas. Esperamos, pues, tu ayuda moral en forma expresa para conseguir dar realidad a este proyecto, que resolvería todos nuestros problemas financieros y mejoraría las prestaciones actuales.

"Antes de la impresión de esta memoria han recibido una invitación para dar tú parecer a la incorporación del clero a la Seguridad Social oficial. El que suscribe estas líneas ha expuesto muchas veces de palabra y por escrito, y desde 1963 con el Montepío.

"Sin embargo, en nuestra carta se señalaban importantes omisiones en la encuesta-circular y posibles desviaciones en el modo de llevarla a término, a las que habrá que hacer frente cuando se proceda a su reglamentación y ejecución. No se comprende por qué razón no se han incluido en la misma las prestaciones de jubilación e invalidez.



Las retribuciones del clero son exiguas. Pero más lo es su retiro. La estampa del sacerdote anciano y prácticamente desvalido es, por desgracia, demasiado frecuente. La Seguridad Social podría ser una forma de cubrir esta laguna. Pero siempre de forma que ni esta ayuda, ni ningún otro tipo de retribución más o menos oficial, pueda suponer ninguna dependencia de la Iglesia, respecto del poder político o económico.

Lea todas las tardes ARAGON/expres

Decrece la infrautilización de la CAPACIDAD PRODUCTIVA

OVIEDO, (Cifra).— Ha descendido sensiblemente respecto del trimestre anterior el grado de infrautilización de la capacidad productiva en la provincia, durante el cuarto trimestre del pasado año, según un informe confeccionado por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, en colaboración con la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

El descenso mencionado ha pasado del veintuno al catorce por ciento y, en concreto, cada uno de los sectores aparece con los siguientes valores: bienes de inversión, 13 por 100; bienes de consumo, 20 por 100; y bienes intermedios, 11 por 100; frente a valores del 14 y 23 por 100 respectivamente.

Las causas principales que aparecen señaladas en la encuesta como determinantes del expresado grado de infrautilización son:

Primero: Para el total de la industria, dificultades de mano de obra especializada; dificultades de equipo en algunas fases productivas y debilidad de la demanda interior.

Segundo: Para los bienes de inversión, debilidad de la demanda interior y, a mucha distancia, dificultades de financiación y otras causas indeterminadas.

Tercero: Para el sector de bienes de equipo, debilidad en la demanda interior, dificultades de mano de obra especializada y dificultades de mano de obra no especializada.

Cuarto: Para el sector de bienes intermedios, dificultades de mano de obra especializada, dificultades de equipo, y, a cierta distancia también de las anteriores causas, debilidad de la demanda interior.

Examinando las previsiones para el trimestre en que nos encontramos prácticamente aparecen inalterables los sectores

de bienes de inversión y bienes intermedios, señalándose una apreciable disminución en la previsión consignada para bienes de consumo.



Siempre es una buena noticia un descenso de este tipo. Cuando una rama o actividad económica tiene

una capacidad productiva determinada y sólo la utiliza parcialmente, se está desperdiciando una parte de las inversiones efectuadas. De continuar esta tendencia y llegarse a una plena utilización de esta capacidad, nos encontraremos con una economía más saneada que la actual.

CON OCHO AÑOS Y MEDALLA DE PLATA AL VALOR



MADRID.— Al pequeño Andrés Sánchez López le ha sido concedida la Medalla de Plata al Valor por el heroico acto de salvar de un incendio que se produjo en la chabola en la que viven sus hermanos: Elías, José María y Juan Carlos. Dicha chabola se hallaba ubicada en el poblado "Nuevo Barreiros", en el kilómetro 7 de la carretera de Andalucía. Uno de los salvados, Elías, es algo mayor que el pequeño Andrés. En la foto, Andrés el más bajo, con su hermano Elías.—(Foto Cifra Gráfica).

¿Qué pasa en T.V.E.?

Algo tiene que pasar en Televisión Española, cuando de un tiempo a esta parte se viene observando un desconcierto total en su programación. Quizá la culpa de todo la tengan los continuos cambios de director de programas. No resulta aconsejable, que un puesto clave como éste haya visto pasar, en menos de un año a tres personas diferentes. Tanto cambio, acaba por perjudicar los planes trazados y las líneas a seguir, armando, por consiguiente, un desbarajuste, visible a todas luces que, claro está, pagamos los sufridos telespectadores.

En "Estudio 1", se ha impuesto un compás de espera, reponiendo

TELE-RADIO

Por ANGEL



obras de éxito en la segunda cadena. Este compás de espera, no augura nada bueno, aunque es mejor tomar las cosas con calma y moderación que lanzarse a la aventura y estrellarse en el muro de la precipitación y del consiguiente perjuicio.

"Juegos para mayores" de Víctor Ruiz Iriarte, ha desaparecido. ¿Momentáneamente? No lo sabemos. Unas veces por falta de tiempo, otras por retrasos en guionistas la serie ha debido ser suspendida.

Con la excusa del doblaje propio se están repitiendo episodios de "La Audacia es el



juego". Repetición, en ningún caso justificada por la calidad de la serie. Lo mismo sucede con los ciclos cinematográficos que programados para un día determinado, se ven después subdivididos en otros espacios provocando la redundancia de la estrea, como en el caso de Marilyn Monroe.

Y para colmo Juanjo Menéndez por un desacuerdo con el realizador del futuro programa

"La tía de Ambrosio", ha dejado de ser el protagonista cuando ya habían sido grabados dos episodios, obligando a comenzar otra vez las grabaciones, a buscar un nuevo actor, a retrasar la aparición del programa en antena y a un sinfín de etcéteras más que trae consigo esta resolución. Luis Morris se va a encargar de protagonizar el papel que había comenzado Juanjo Menéndez. Esperemos que el Señor Morris, se ponga de acuerdo con el realizador Luis Enciso.

Algo tiene que pasar en Televisión Española para que se den todas estas equivocaciones, cambios y problemas. Algo, para poner solución inmediatamente y no para perder los nervios a la hora de intentar conseguir una buena programación, que agrade a los telespectadores y que no vuelva locos a los responsables de T.V.E.

● Vivir es lo que importa

Para ésta serie que transmite la segunda cadena los lunes por la noche, hay opiniones de las más variadas. Hay quien no llegando al meollo de la cuestión, no comprenden que el espacio de marra, pueda ser calificado de humorístico, viendo solamente una serie de situaciones absurdas e incomprensibles. Pero lo cierto es que el orondo y imperturbable señor, llamado "Don Mulliñandupellicascarabajo", de vez en cuando llamado "Don Mulli", la rubia y agraciada secretaria y el chófer servicial y convertido en saco de los golpes y desgracias,

exponen situaciones realizadas con un fino y a la vez mordiente humor, que los guionistas Gordillo, los hermanos Summers, Forges, P. García y Cortés Cavanillas llevan semana tras semana a las pantallas.

● La canción del trabajo

Todos los días laborables, a las nueve y media de la mañana transmite Radio Juventud este programa musical dedicado a los trabajadores. La calidad de los discos que se escuchan, la simpatía de sus dos presentadores, la forma que el realizador ha sabido dar al espacio, hacen de "La canción del trabajo", media hora alegre y agradable, que sabe dar al trabajo una nueva dimensión y hacerlo más llevadero.

● La canción del olvido

El miércoles, a las once de la noche, tuvimos ocasión de escuchar en la sintonía de Radio Zaragoza, la célebre zarzuela de Jose Serrano "La canción del Olvido".

Radio Zaragoza hizo su estreno el día 17 de noviembre de 1916, fecha en que se estrenó zarzuela en el Teatro Lirico de Valencia. Los amantes de la clase de adiciones estuvieron enhorabuena, ayer mientras escuchaban el famosísimo estribillo de serenata "Soldados de Nápoles serenata famosísima y con amor por todos los melómanos que saben agradecer los esfuerzos de su fiel amiga, la radio

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



DIA 19 DE MARZO

ARIES (21-3, 20-4).— No rechace cualquier invitación que le sea hecha, ya que las reuniones sociales son favorables para nuevos contactos. Trate de vencer su timidez si quiere seducir a esa persona.

TAURO (21-4, 20-5).— Exponga sus deseos y aspiraciones, ya que estos serán oídos por una persona que está dispuesta a ayudarle. Ahora que su cariño es correspondido, haga planes para el futuro.

GEMINIS (21-5, 20-6).— No se exceda en la bebida, procure estar sereno y tranquilo si quiere causar buena impresión. No se aproveche de la buena voluntad de sus amigos, devuelva cuanto antes el dinero prestado.

CANCER (21-6, 20-7).— Pequeñas cosas le trastornarán en el plano emocional. Deje de vivir de recuerdos y mire al futuro sin temor. Acepte la invitación de esa persona y hágale un pequeño regalo.

LEO (21-7, 21-8).— Su generosidad será excesiva, pero se dará cuenta demasiado tarde. No haga caso de las alabanzas y elogios, a estas le seguirán ciertas peticiones de favores.

VIRGO (22-8, 22-9).— No se olvide que el amor precisa de comprensión, recapacite. Sea más sensato a la hora de gastar dinero. Posibles trastornos digestivos si se excede comiendo.

LIBRA (23-9, 22-10).— No se deje influenciar en el terreno económico. Deje de pensar en la infidelidad de esa persona, terminará amargándose la vida. Gracias a su diversión favorita logrará levantar su estado de ánimo.

ESCORPION (23-10, 22-11).— Procure que su ayuda a esa persona pase inadvertida. Hable con claridad aunque le acusen de mordaz y sarcástico. Posibles infecciones a la garganta. Deje de fumar.

SAGITARIO (23-11, 20-12).— No confíe ese secreto aunque tenga mucha confianza, espere un tiempo. Su sentido de la independencia será mal interpretado, no entre en discusiones.

CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— No acepte la crítica aunque ésta sea bien intencionada. Dedique este día al descanso. Procure que entre usted y su cónyuge no haya secretos de ningún tipo.

ACUARIO (20-1, 18-2).— Es conveniente que se tome en serio la advertencia que le han hecho respecto a su trabajo. No juegue con los sentimientos de esa persona, puede herirle.

PISCIS (19-2, 20-20-3).— No se ilusione a la hora de enfrentarse con los problemas. No eluda las responsabilidades con sus amigos se rian de usted. Confíe en sí mismo si quiere alcanzar su meta.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 22 - ZARAGOZA

Programa para hoy

TARDE
6,45.— Carta de ajuste.
7,00.— Apertura y presentación.
7,02.— Con vosotros (incluye dibujos, aventuras del capital Wells: "la chica de la playa" y noticia joven).
7,55.— Teleclub ("Pizarro y los trece de la fama").

NOCHE
8,25.— Esta noche.
8,30.— Novela ("Coro de Angeles").
9,00.— Telediario.
9,25.— Del dicho al hecho ("Genio y figura hasta la sepultura").
9,55.— Audacia es el juego ("Acusación").
11,15.— Microespacio.
11,25.— Veinticuatro horas.
11,45.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
8,00.— Carta de ajuste.
8,30.— Presentación y avances.
8,32.— Autos locos ("camino a Wyoming").
8,55.— Julia, ("La sombra de la duda").
9,30.— Telediario dos.
9,55.— Teatro de siempre ("las alegres comadres de Windsor").
11,30.— Encuentro con la música ("La vida de Mozart").
0,25.— Despedida y cierre.

Programa para mañana

MATINAL
10,45.— Carta de ajuste ("Fallas de Valencia").
11,00.— Apertura y presentación.
11,02.— La Fiesta del Señor con Santa Misa.
12,00.— Concierto.
12,50.— España en directo ("Valencia").

SOBREMESA.
2,00.— Sobre la marcha.
3,00.— Noticias.
3,25.— Buenas tardes, con dos tonos en apuros ("un hombre fuera de temporada").
5,00.— Especial festivo ("El correo del oro") y festival juvenil de la vocación.



TARDE
7,05.— Con vosotros (incluye los "Picapietra": "Pedro y el roca-bus escolar" y noticia joven).
8,00.— Por tierra mar y aire.

NOCHE
8,25.— Esta noche...
8,30.— Novela ("coro de ángeles" capítulo 4)
9,00.— Telediario.
9,25.— España Siglo XX ("España neutral")
9,55.— Estudio uno: ("la casa de San Ego", de William Saroyan).
11,20.— Música e Imágen.
11,30.— Veinticuatro horas.
11,50.— Fallas 71.
00,25.— Nit del Foc y Crema (en directo desde la plaza del caudillo de Valencia).
1,30.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
8,00.— Carta de ajuste ("rapsodia valenciana").
8,30.— Presentación y avances.
8,32.— Don gato ("alianza con Matute").
8,55.— Silencio, por favor.
9,30.— Telediario dos.
9,55.— Viaje sin pasaporte ("el mundo submarino").
10,20.— Estudio abierto.
00,25.— Despedida y cierre.

TEATROS

PRINCIPAL.— Compañía María José Goyanes. 7'15 y 11. Estreno: "Las moscas", de Sartre. Dirección: José María Morera (May. 18).

CINES DE ESTRENO
COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Voy, le mato y vuelvo. Gilbert Roland, George Hilton. Mañana matinal a las 11'45.
COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 7.ª semana: No desearás al vecino del 5.º. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg. Mañana matinal a las 11'45.
DORADO.— 4'45-7-9-11'15. (Todos públicos). La última aventura. Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan. Mañana matinal a las 11'45.
FLETA.— 5 y 9'15 (May. 18). 6.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - Estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh. ¡Últimos días! Mañana matinal a las 10.
GOYA.— 5-7-9-11'15 (Mayores 18). Con los ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe. Mañana matinal a las 11'45.
PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Traspante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata, Renato Rascel. Mañana matinal a las 11'45.
REX.— 4'45-7-9-11'15 (Mayores 14). Notre Dame de Paris. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn. Mañana matinal a las 11'45.
VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Musante, Jack Palance. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: Tuyo, mío, nuestro. Technicolor. Butaca: 15 pesetas.
CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA.— 4'45-7-9-11'15 (May. 18). Los salvajes y los voluntarios. Samantha Eggar, Virginia Maskell. Mañana matinal a las 11'45.
ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Réquiem por un campeón. Un film de Ralph Nelson, con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney. Mañana matinal a las 11'45.
CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Béame, tonto. Kim Novak, Dean Martin. Mañana matinal in-

fantil a las 12: El mago de los sueños.
ARGENSOLA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Hembra. Lina Rojo, sales, Julián Mateos.
DELICIAS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Una historia perfecta. Eastmancolor. María Mell, Jean Sorel. Último día.
DUX.— 5-7-9-11 (May. 18). Jeff. Eastmancolor. Alberto Delon, Mireille Darc. Último día.
GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El precio del poder. Cinemascope - Color. Alex Cord, Britt Ekland.
MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El único juego de ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty. Último día.
MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). James Bond contra Goldfinger. Sean Connery.
MOLA.— 4'45-7-9-11'15 (Mayores 14). El salario del miedo. Yves Montand, Charles Vanel, Peter Van Eyck. Mañana matinal a las 11'45.
NORTE.— 5-7-9-11 (May. 18). Fu Manchú y el beso de la muerte. Christopher Lee.
PALACIO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los USA en guerra. Jackie Gleason. Mañana matinal infantil: El mago de los sueños.
PARIS.— 5-7-9-11 (May. 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. Mas Milian, Donald O'Shea.
PAX.— 5-7-9-11 (May. 18). El boiero de Roma. Eastmancolor. Mario Mattioli. "Cantinflas".
RIALTO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Operación Crossed. Sofia Loren.
ROXY.— 5-7-9-11 (May. 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Manolo Escobar, Concha Velasco.
SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Tres asesinos. Robert Walker.
TORRERO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Winchester entre mil. Cinemascope. Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas. Último día.
PELOTA
Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 7'30. Partidos de pelota a tres puntos. Quinquelas.
Tarde: Altube - Ignacio contra Telleria - Carroquin contra José - Arrieta contra Argon - Oiea.
Noche: Irusta - Galarza contra Urrutia - Mendizábal contra Mendi - Ibarra contra Argartegui - Aranceta.

Valentín Lorén y Andrés Martín

DOS OLIMPICOS
A LA CONQUISTA
DEL TITULO, MAÑANA

Si resulta vencedor el aragonés se enfrentará con el italiano Galli en Zaragoza con el título Europeo en juego



VALENTIN Loren, es algo consustancial con el boxeo aragonés. Y, incluso con Marcial, 2. Aquí, en la página de "Zaragoza Deportiva", ha sido noticia de excepción en muchas ocasiones. Alternando con Costa, Aisa, los hermanos Miranda y algunos más. ¿Cómo añoramos aquellos tiempos!

El próximo, viernes, día de San José, Lorén, intentará en Valencia el asalto al título nacional de los ligeros juniors de nueva creación. En la anterior oportunidad, ante Aisa falló su propósito de conquista. Veremos lo que pasa en tierras valencianas. El día 19 está ahí mismo, a la vuelta.

Conversamos con Loren en el Gimnasio Club Box. Acaba de llegar de Villafranca de Ebro, donde vela sus armas. Allí, bajo las órdenes de su nuevo "manager" Martín Miranda, consume grasas y fabrica músculos. Sudoroso, delante, por el esfuerzo hecho en el "ring", se presta gustoso a nuestro interrogatorio. En este caso, conocimos a Lorén a la edad de quince años, aún faltando a la ética periodística, apeamos el tratamiento.

—¿Qué te falló en tu anterior asalto al título?

—El ambiente durante mi preparación. Los días previos a un combate de importancia son fundamentales. En aquella ocasión estaba en Barcelona lógicamente más aislado que ahora. Aquí estoy en mi casa. Eso da mucha moral.

—¿Te habrá servido de experiencia aquella derrota. La adversidad lo va forjando a uno. Y endureciéndolo. En aquel combate, quise superarme ante mis paisanos y los nervios me traicionaron. Aparte de reconocer que Aisa es un gran campeón y un gran amigo.

—¿Estás mejor o peor preparado que la vez anterior?

—Indudablemente mucho mejor. Aparte de la excelente labor de mi actual preparador Martín Miranda, me ha echado una buena mano también, Pepe

Martín. Su experiencia y sabios consejos han sido muy estimulantes. Los echaba de menos.

—¿Cónoces a tu rival?

—Sé que fué olímpico en Méjico. Y que como profesional permanece imbatido. Además, que tiene una izquierda muy incómoda. Algo similar a la de Aisa pero haciendo más daño. Enfrentarme a los hombres de izquierda peligrosa, debe ser mi sino. Pero ya verá usted, como en Valencia anularé la principal arma de mi rival.

—En Barcelona simultaneabas el boxeo con el trabajo?

—Al principio sí. Después, tras cumplir el servicio militar, me dediqué exclusivamente al pugilismo.

—¿Te daba lo suficiente para vivir sin agobios?

—Y hasta para incrementar los ahorros que comencé a la libreta que me obligó a abrir Pepe Martín. Eso sí, a base de una rígida administración?

—¿Los años transcurridos en Barcelona, han transformado tu boxeo?

—Sí, pero en sentido negativo. Sobre todo técnicamente. Yo creo que el entrenar con figuras, diluye la atención del preparador. Y eso que el señor Goya, siempre me ha distinguido.

—¿Tu fogoso temperamento lo consideras una virtud o un defecto?

—Inicialmente puede ser una virtud, pero reconozco, que muchas veces, el poner demasiado corazón sin

controlar en una pelea, puede derivar en defecto.

—¿Del olímpico de Tokio al Lorén actual, qué diferencia existe?

—Seis años nunca pasan en balde. Hoy estoy en el Ecuador de mi carrera. De como lo cruce el día de San José en Valencia, puede depender en mucho mi porvenir. Yo confío ciegamente.

—¿La mejor bolsa de tu carrera?

—La de Zaragoza el día de Aisa. Cobrar cincuenta mil pesetas en nuestro peso y en España, no es tarea fácil.

—¿Y en Valencia?

—Como el título en juego se disputa entre dos aspirantes, vamos a partes iguales. Exactamente la mitad para cada uno de los que pagó el empresario en la subasta oficial. No me acuerdo exactamente. Fueron ochenta y tantas mil pesetas.

—Dime el porcentaje con que cuentas para lograr el título.

—Mi corazón no quiere saber nada de porcentaje. Total. Mi cabeza, sí. Sé que el rival es fuerte. Pero ya le digo, es tal mi estado moral, que ya me veo campeón.

—¿Piensas ya en el inmediato peldañó?

—Pues sí. Mi ilusión principal por traerme el título de Valencia, es porque es la única forma de disputar el título europeo de la categoría. Ya está en danza el que Tomaso Galli, su actual detentor lo ponga en juego este verano en Zaragoza.

Con este final semejante al cuento de la lechera, hemos acabado este reportaje con Lorén. Pero cuidado. Esto no quiere decir que no confiemos en que Valentín Loren vuelva de Valencia todo un campeón. Lo vemos con muchas posibilidades. Principalmente porque su moral raya a gran altura. Como en los tiempos en que de la mano de Pepe Martín alcanzó el campeonato nacional de aficionados. Y más tarde su irrupción en Tokio. Que el cuento de la lechera sea en versión diferente y con final feliz.

Antonio SARRIA

ZARAGOZA, punto de cita

● EL SABADO Y EL DOMINGO, CONCURSO NACIONAL DE COROS DE COLEGIOS MENORES



VOCES suaves y dulces. Fuertes y duras. Voces jóvenes. Muchas voces que parecen una sola voz. Voces puras... sin engaños microfónicos, sin amplificadores con sus voltios auestas, sólo con las gargantas, con las cuerdas vocales, con la ilusión y alegría de los corazones jóvenes. Voces puras... que cantan a la vida. La vida, agradecida, les canta a ellos...

Los días 20 y 21 del corriente mes de marzo, se celebrará en Zaragoza el II Concurso Nacional de Coros de Colegios Menores. A éste certamen asiste el Coro Mixto del Colegio Menor Baltasar Gracián, brillante vencedor del año pasado. Con el fin de ampliar la noticia, nos hemos colado en el ensayo de los chicos y chicas, pertenecientes al Colegio Baltasar Gracián y a la Universidad Laboral Femenina respectivamente, para charlar con los directores de la agrupación coral, la señora Pilar Soria y don Elmelando Sorlado.

—¿Dónde se va a celebrar el certamen?

—El sábado en el Colegio Baltasar Gracián y el domingo, que será la final en el Teatro Principal, a las 11 de la mañana.

—¿Cuántas personas componen el coro?

—La formación normal son cincuenta y cuatro, entre chicos y chicas.

La concurrencia nacional a éste certamen es realmente importante. Veintidos coros forman la lista de participantes, que vienen de todas las provincias de España. La competencia, pues, será dura. ¿Cuánto tiempo llevan ustedes ensayando?

—Un mes aproximadamente, a dos veces por semana.

—¿El rival más temido?

—Bueno, rivales temidos más o menos vienen a ser todos. Quizás los de Guecho, el Coro masculino "José María Martínez de las Rivas" y el coro Mixto "Santa María del Lidón", de Castellón.

El pasado año, el Coro

zaragozano, se llevó el primer premio unánimemente. Con cinco ensayos consiguieron impresionar al jurado, por su calidad y conjunción realmente asombrosas. ¿Esperaban ganar con tan poca preparación?

—Pues no, en absoluto, nos llevamos una sorpresa muy grande.

—¿Qué canciones interpretarán, ésta vez?

—Hay una obligatoria para todos los coros, que es "Las campanas de Oliveres", y otra a elección del grupo que será, seguramente "Matona Mia cara" de Lassus.

—Para ser componente de una agrupación coral ¿Qué se precisa? ¿Sólo tener buena voz?

—No. La voz, claro, juega un papel muy importante, pero además, se necesita conjunción y espíritu, para atenerse a unos ensayos y unas obligaciones que, son necesarias imponer. Se necesita musicalidad.

—¿Toda esta música "pop", "beat", etc., toda esta ola de conjuntos musico-vocales ¿está desbancando a los coros?

—Son cosas diferentes. Lo que sucede es que a las agrupaciones corales les falta promoción, faltan discos grabados, más actuaciones, etc.

—¿Su repertorio está compuesto en alguna manera por canciones folklóricas aragonesas?

—No, sucede una cosa, y es que Aragón siempre ha sido tierra de solistas. Ahí está la jota por ejemplo. Entonces no hay canciones apropiadas netamente aragonesas para cantar por coros.

El coro ha comenzado el ensayo. Sus canciones no hacen moverse a un ritmo trepidante. Sus canciones no sirven para gritar y desgredarse bailando. Su canción habla de la primavera que llega. Del sol. Del cielo cubierto valles y montañas. Sus voces, suaves y fuertes, despiertan la imaginación, la más alejada y olvidada imaginación, para llevarla lejos, donde la voz es pureza...

ANGEL



[Fotos García Luna]



hablar, ver, contar...

• EL DIFÍCIL MOMENTO ZARAGOCISTA

NOMBRES para la NUEVA DIRECTIVA

Don Luis Gómez Laguna

- HACER UN PRESUPUESTO REALISTA CONTANDO CON NUESTRAS FUERZAS"
- FORMAR UN EQUIPO A BASE DE JUVENTUD ¡QUE LUCHE!"
- 'AUN ESTAN POR AHI LOS QUE "BUSCARON" A LOS "MAGNIFICOS" ¿POR QUE NO CONTAR CON ELLOS?'

—La respuesta es negativa por creer que en ninguno de los dos cargos podría ser de la menor utilidad al R. Zaragoza. Aparte de que hace falta juventud, muchas ilusiones y dedicar al menester una cantidad de tiempo de la que no dispongo.

—¿Motivos?

—Sentado lo anterior casi no me atrevo a contestar a ésta, que es como dar consejos a quien haya de regir los destinos del Club. De todas formas consideraría el descenso, no como una catástrofe, sino como una de esas cosas que tiene el deporte y que hay que aceptar como vienen sin rasgarse las vestiduras. Lo duro es que hay que empezar otra vez desde abajo, pero es tarea que creo merecedora de todo el interés para salir adelante y volver a donde estábamos. Otras veces se ha hecho. ¿por qué no ahora? Lo que no se es con qué mimbres cuenta quien sea Presidente para hacer el nuevo cesto de "segunda" ya que esta división es más bronca y dura que la primera...

—¿Qué haría usted si fuese presidente para resolver el actual momento del Real Zaragoza?

—En este aspecto la cosa es más coara; hacer un Presupuesto realista al extremo para ver hasta donde llegan nuestras fuerzas. Con arreglo a ellas construir el equipo. La época de las munificencias particulares creo ha pasado a la historia. Renovar el equipo a golpes de millón me parece utópico hoy en día para las fuerzas zaragocistas y zaragozanas.

—¿En el técnico?

—Rodearse de elementos que conocen el "foot ball" a fondo y que saben de cuantos corretean por esos campos de España cada Domingo y ver quiénes de entre ellos pueden dar mejor rendimiento. Todavía andan por ahí los que encontraron a los "magníficos" y demás compañeros, porque no contar con ellos?

—¿Cómo debe formarse la nueva Directiva?

—Esto debe ser privativo del Presidente. Todos han de ser hombres de su máxima confianza y elegidos por él. Con ellos formar un bloque homogéneo en el que cada uno desarrolle su especialidad pero bajo la batuta del director de la orquesta. En f. b. todo es labor de equipo, desde la directiva hasta "el equipo" o viceversa.

—¿Cómo crear el patrimonio del club?

—De esto del Patrimonio oigo hablar mucho y no acabo de entenderlo. No sé cómo puede formarse sin medios económicos para ello. No estoy muy al tanto de las interioridades del Club, pero no creo ande sobrado de ellos. Si la Ciudad proporcionó un campo al R. Zaragoza, que al menos por ahora, nadie va a disputarle, para qué meterse en más líos? Mejor arrendatario no creo que encuentre...

—¿Qué entrenador le conviene?

—De auténtica categoría; aunque sea caro. Si es bueno y trabaja a conciencia resultará barato siempre.

—¿Y jugadores?

—El momento y la división en que nos encontramos es de elementos jóvenes, con ilusión y porvenir. Formarlos

bien y disciplinarlos desde el primer momento. Tal vez sea el problema más agudo de quien acepte la papeleta.

—¿Gerente?

—Gerencia y Secretaría Técnica dependen del criterio de la Presidencia. Concebida la Sociedad, en este caso el R. Zaragoza con una ánima cualquiera, naturalmente con sus facetas características, será el criterio presidencial quien determine la procedencia o no de ambos cargos. Si quien venga lo hace con espíritu "presidencialista", podrá ser él en persona quien lleve todo o parte de estas funciones, delegando en sus directivos responsabilidades con arreglo a la capacidad de cada cual. Esto hizo y muy bien una Directiva de los últimos tiempos con magníficos resultados en todos los órdenes.

—¿Como atenderá la "cantera" o regional aragonesa?

—No creo que el R. Zaragoza esté en condiciones de dispensar mucha protección a nadie en estos

momentos. Si puede continuar apoyando "Aragón" debe hacerlo, hará, como hasta ahora. Procurar que ningún jugador con posibilidades escape a otras regiones por lo menos sin haber probado fortuna ésta una vez, al menos. Sinceramente creo que eso ha venido haciendo.

Llegado aquí veo es fácil dar consejos y llevarlos a la práctica. Por vez vamos a ver si arriamos todos el hombro, por menos moralmente, y dejemos de tanta crítica. Sinceramente es como he desorbitado el problema de fútbol en Zaragoza, y esto es bueno. Produce nerviosismo y desconcierto que a nada bueno conduce. Que Dios la depare buena quien peche con la empresa. Desde ahora y de corazón deseo toda clase de triunfos.

Hasta aquí las declaraciones de don Luis Gómez Laguna gran zaragocista y gran zaragocista. Sus palabras pueden ser lección.

Antonio MOLINOS

LAS COSAS QUE SE DICEN...

POR lo que se refiere a los zaragocistas, la liga ha perdido el interés. No hay la más leve posibilidad de salvación, embargo; ¿no creen que se dieron por perdidos demasiado tiempo? De todas formas, no es hora de lamentaciones. Al aficionado ya piensa en Segunda División; Ayer mismo preguntaron:

—¿Quién le parece a usted que va a subir?

No me arriesgo mucho si digo que el Betis sería uno de los que asciendan. Ahora, que para los otros tres puestos, habrá lucha el final. Córdoba, Mallorca y Coruña son mis favoritos. Burgos, Rayo Vallecano y Pontevedra esperan también estar en el grupo. Me alegro que la gente vaya haciéndose a la idea de estos equipos. Bueno, a los que suban no, pero aún quedan conjuntos interesantes en Segunda ¿no creen?

¿Y del partido del domingo? El Valencia vendrá a por el título en cada uno de los encuentros que le quedan. ¡Qué lástima que el ambiente esté tan frío! Y además con tantos muertos.

¿Cuántos irán al campo? Se dice que no les pagan a los jugadores. Y debe ser porque lo dicen ellos mismos. Es grave desde luego, gravísima situación por la que pasa el club. Si deportivamente va su economía no debe ir a la zaga. A ver que cuentan en la Asamblea...

¿Qué se habla de "presidencibles"? Ustedes ya están acostumbrados por esa serie de reportajes que tan bien lleva nuestro compañero Antonio Molinos. Les puedo decir que el nombre que más me gusta es el de Zalba. Es natural, pues por ahora, sólo él ha dicho el nombre que se presenta. Falta un mes y un día para que se celebren las elecciones. Los que están un poco tibios se irán animando en el verano. Habrá pugna electoral, casi seguro. De ella, esperamos que salga el mejor para el Real Zaragoza.

Guillermo REVILLA

Cuando sonó el nombre de don Luis Gómez Laguna para hacerle entrega del club, encontrando en su persona los viejos aficionados el presidente ideal, supusimos que no se avendría fácilmente a la aceptación.

En contra se argumentó el cariño a la ciudad, bien demostrado, y sus dotes de dirección. El Alcalde que realizó La Romareda que de tanto ha servido al fútbol aragonés se expresó claro y sincero a nuestras preguntas.

—¿Aceptaría ser presidente o directivo del Real Zaragoza?

Comenzó el Trofeo de Invierno de Piragüismo

El domingo, se celebró la primera jornada del Trofeo de Invierno, patrocinado por Radio Zaragoza, y organizado por la Federación Aragonesa de Piragüismo.

El interés que ha despertado entre los Clubs de la Región, la conquista del Trofeo de Radio Zaragoza, ha hecho posible que los mejores piragüistas de la Región pongan de su parte un esfuerzo, como si de una selección preolímpica se tratara.

Este Trofeo que se disputa en tres jornadas a celebrar, en los campos de Regatas del Náutico, Hellós y Pontoneros, lleva camino de ser un gran éxito si nos atenemos a las 42 piraguas que en esta primera jornada tomaron la salida.

No cabe duda que la iniciativa de "Radio Zaragoza" de donar un Trofeo para esta liguilla, ha sido un gran estímulo para los Clubs y un buen principio para los deportistas en demostrar que su preparación invernal ha sido buena.