

# LA URSS, CARCEL DEL PUEBLO JUDIO

## Capitulo IV

La mayoría de los judíos rusos —hambrientos de libertad— sueñan con las tierras que vemos en la foto.

**ARAGON**  
expres  
Suplemento correspondiente al día 12 - 3 - 71



# DEL DESCONTENTO PASIVO AL ACTIVISMO SIONISTA

- EL KREMLIN VACILA ENTRE EL DESEO DE LIBRARSE DE UNA MINORIA ENQUISTADA Y EL TEMOR DE PERDER LO MEJOR DE SUS CEREBROS
- TEME ADEMAS QUE OTRAS MINORIAS NACIONALES PUEDAN SEGUIR EL EJEMPLO DE LOS JUDIOS

El hecho que realmente hizo que los judíos de Rusia despertasen a su judaísmo fue la guerra de los seis días de junio de 1967. Un anciano me expresó esto con palabras.

Fué en la fiesta hebrea de Sinhat Torah ("La celebración de la ley") cuando los judíos de Moscú se reunen junto a la sinagoga. Aquel año en la estela de la victoria de Israel, la calle en que está la sinagoga estaba llena de gentes y se podía percibir su orgullo y contento. En su mayoría aquellas personas no hablaban entre sí ni con los extraños, pero aquel anciano se arriesgó

—Ahora podemos estar orgullosos de ser judíos", exclamó.

—En aquel punto, la respuesta de los judíos rusos estuvo formada ampliamente de emoción y simpatía. Creo que si esto ha crecido hasta convertirse en algo diferente se ha debido en parte a un error de las autoridades.

Al principio solo algunas personas pedían visados de salida para ir a Israel. Se trataba en bastantes casos de personas deseosas de unirse con sus parientes. Pero, para desaliento de las autoridades, algunas de estas personas eran jóvenes de la generación "asimilada con éxito". Y no querían reunirse con sus parientes: todo lo que deseaban era vivir en Israel.

### CAMPANA DESAFORTUNADA

Se permitió a unos pocos que se marcharan. A la mayoría no se le permitió. Esto fué un error de las autoridades porque permitieron que la epidemia se propagara. Si los sionistas hubieran podido marcharse entonces, el sionismo podría haber pasado de nuevo a la clandestinidad o desinflarse.

Las autoridades incrementaron su error lanzando una campaña contra Israel y el sionismo. Fué esta campaña lo que convirtió a muchos judíos al sionismo. Antes no habían pensado mucho en esta idea. Ahora eran entusiastas partidarios de ella.

Insistieron en sus solicitudes y las autoridades intentaron ejercer presión. En el pasado no hubiera sido necesario decir mucho: con medio siglo de experiencia soviética a sus espaldas, una sencilla advertencia de "le vamos a tratar a usted de otra manera" era bastante para acabar con toda valentía. Ahora el sistema fracasó.

Los judíos querían marcharse a Israel y estaban dispuestos a proclamarlo en voz alta. Cuando agotaron sus posibilidades en la Unión Soviética enviaron sus

(Pasa a la pág. siguiente)

### AGITACION DEMOCRATICA

La mayor parte de la gente no ha reconocido aun este cambio, pero cada vez se observan más inquietudes democráticas, estas son más evidentes entre la intelectualidad comprometida, donde la proporción de judíos es muy alta.

Pero a diferencia de otros intelectuales, los hebreos tienen dos caminos de escape. Como todos los demás pueden tener la esperanza de cambiar el régimen, o bien pueden esperar marcharse a Israel.

Conozco muchos judíos que empezaron oponiéndose en general al régimen soviético y acabaron en el sionismo.

OR lo dicho en los capítulos anteriores, no quiero sugerir que en los últimos años la protesta contra el régimen se haya manifestado ampliamente. El descontento ha sido bastante general pero pasivo. Las viejas actitudes persisten, los viejos miedos mantienen silencioso al pueblo. La gente ha seguido odiando silenciosamente al comunismo sin tener en cuenta lo que el comunismo ha llegado a ser. Ciertamente el cambio no ha sido muy radical pero gran parte de la antigua tendencia del Estado a despreciar la ley ha desaparecido. Los gobernantes soviéticos se muestran más estrictos en lo que se refiere a la legalidad, siempre que ello no choque seriamente con sus propios intereses.

...és de cen...  
...ario.  
...ha sido e...  
...Hispano...  
...eunidas, F...  
...o.  
...apel en Ag...  
...ros y Fen...

# HOJA DE CALENDARIO

MARZO

# 12

Sol 6'32 - 18'19, - Luna, 18'55-6'29. Luna llena a las 2'34.

VIERNES

Abstinencia  
San Gregorio el Magno,

## TELEFONOS DE URGENCIA

### AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915  
Cruz Roja..... 2227803

### SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia)..... 215996

### BOMBEROS..... 222222

### CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9..... 223915  
Facultad de Medicina..... 235400  
Padre Manjón, 1..... 331200

### ELECTRICAS

REUNIDAS..... 221907  
GAS COMPANIA..... 221567

### GUARDIA CIVIL..... 292080

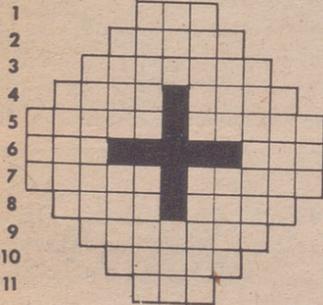
### HOSPITALES

Clínico..... 235400  
Cruz Roja..... 224884  
Militar..... 250807  
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965  
Residencia J. Antonio..... 251700

### POLICIA..... 091

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES:** 1.— Semejante. 2.— Elevación de la temperatura normal del cuerpo. 3.— Especie de mensula de más longitud que vuelo. 4.— Barro. Patria de un célebre santo. 5.— Burdo. Hermanas. 6.— Al revés, ánsar. Reza. 7.— Hogares. Extraer. 8.— Cerebro. Deidad del amor. 9.— Que se crían en sotos. 10.— Recipientes de tela, cuero o lona, abiertos por un lado. 11.— Hermana.

**VERTICALES:** 1.— Pal. 2.— Barnices. 3.— En las dinamos y motores eléctricos, los circuitos móviles que giran dentro del fijo o estator. 4.— Traspase a otro una cosa. Demostrativo. 5.— Masa de gasa o algodón con que se obstruye una herida o cavidad. Cartas de la baraja. 6.— Nombre árabe. Repetición. 7.— Piedras lisas. Dueño de una cosa. 8.— Liso. Anillos. 9.— Viento sudeste. 10.— Espuertas grandes. 11.— Al revés, nivel.

### SOLUCION AL ANTERIOR

**HORIZONTALES:** 1.— Can. 2.— Panal. 3.— Pecados. 4.— Topos. Amor. 5.— Temes. Sacar. 6.— Ana. Ato. 7.— Salón. Pavas. 8.— Zona. Asas. 9.— Satinar. 10.— Saras. 11.— Las.

**VERTICALES:** 1.— Tas. 2.— Tenaz. 3.— Pómulos. 4.— Pepe. Onas. 5.— Cacos. Natal. 6.— Ana. Ira. 7.— Nadas. Panas. 8.— Loma. Asas. 9.— Socavar. 10.— Ratas. 11.— Ros.

# DIARIO de AVISOS

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

### RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano  
16,00.- Concierto. Selecciona Antonio Barceló  
17,00.- Tertulia de los socios del Club de amigos  
18,00.- Sinfonía  
18,30.- Embajada de la alegría. Especialmente dedicada a los enfermos.  
20,15.- Explosión 68  
20,45.- Con la zarzuela. Lo más representativo de este género entrañable.  
21,00.- La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga  
23,00.- Concierto de América. Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

### RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...  
8,00.- Musical informativo (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)  
9,35.- La canción del trabajo  
10,33.- Voces de mujer  
11,15.- Cada día un estilo  
11,35.- Escaparate Reyfi  
12,05.- Arjoma 71  
13,50.- Graderío (Por R. Martínez)  
14,04.- La ciudad al día. (Información ciudadana)  
15,05.- Radio-Club (Dedicados)  
16,01.- Confidencias  
17,03.- Mister Rock  
17,30.- Discoteca, Novedades Musicales. (Por S. Asensio y R. Martínez)  
18,05.- Laboratorios Funk  
19,01.- La ballena alegre  
20,01.- El rosario en familia  
20,30.- Iglesia Año 2000  
22,30.- La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino)  
23,01.- Voces de Oro  
0,01.- Ding Dong

Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

### RADIO ZARAGOZA

7,30.- La bolsa del automóvil, por Enrique Calvo.  
13,00.- Hora trece, hora punta, con Paco Ortiz.  
21,30.- "Ondas de arte", por Miguel Angel Albareda.  
23,00.- El consejo del doctor.  
1,00.- Quinto Programa, hasta las cinco de la madrugada.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71  
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local  
14,00.- Música en LP  
14,30.- Segundo diario hablado  
15,00.- Alta fidelidad  
16,05.- Ronda de Hispanoamérica  
16,30.- Narraciones y leyendas: "El marido de O-Nan-Sen", de Philips Oppenheim.  
17,08.- Concierto de la tarde.  
18,05.- Para vosotros, jóvenes.  
20,30.- Pulso de la ciudad  
20,35.- Antorcha. Información deportiva local  
21,10.- Las melodías de los famosos  
21,30.- Radiogaceta de los deportes  
22,00.- Tercer diario hablado  
22,30.- Juicio a la historia. Un tribunal de nuestros días revisa los hechos más destacados de la Historia del mundo. "Proceso y muerte de Sócrates".  
23,15.- Extensión 293  
24,00.- "24 horas". Boletín Informativo resumen  
0,35.- Meditación religiosa  
0,38.- Diálogo con...  
1,00.- Música y noticias  
1,30.- Nocturno español  
3,10.- Cierre de la estación.

### CENTRO "GUIA"

#### BONIFICACION EN EL TEATRO PARA UNIVERSITARIOS

Ponemos en conocimiento de los universitarios, que pueden pasar por nuestras oficinas para retirar bonos de descuento del 50 por 100 para las funciones que celebre en el Teatro Principal, excepto festivos y visperas, la Compañía de María José Goyanes dentro de la Campaña Nacional de Teatro, poniendo en escena las siguientes obras: Manzanas para Eva, Las Moscas, Raices y La Dama Boba.

### CINE MEDICO

El Colegio Mayor Hispanoamericano "Nuestra Señora del Pilar" el próximo día 12 viernes a las 20 horas, en el Salón de Actos, proyectará la película cedida por Laboratorio Hoecht, sobre tema médico de actualidad de 50 minutos de duración en español y color: "Sal y Agua".  
Siendo la entrada libre se invita a todos los Universitarios especialmente a los estudiantes de Medicina.

Zaragoza, 10 Marzo de 1971

### EL DOMINGO, EN FORMIGAL:

#### II TROFEO CIUDAD DE BARCELONA SLALOM GIGANTE Y CAMPEONATO DE CANASTA

Terminados, aunque de forma un tanto accidentada, los Campeonatos Nacionales de Esquí Alpino, Formigal sigue siendo escenario de numerosas e importantes competiciones de esquí. El próximo domingo, día 14, se correrá el II Trofeo Ciudad de Barcelona. Esta prueba consiste en un slalom gigante, de dos mangas, que se marcará en la pista de "Tres hombres".

Este trofeo está organizado por la Federación Aragonesa de Esquí y patrocinado por la Estación Invernal de Formigal y el Ayuntamiento de Barcelona. Los actos comenzarán el sábado, a las siete de la tarde, con una Misa en el hotel Formigal. A las ocho se procederá al sorteo de dorsales y a las once de la noche se celebrará un campeonato de canasta en los salones del mencionado hotel. La salida del abridor de la prueba de esquí será a las 10,30 horas del domingo.

El primer y primera clasificados obtendrán un premio consistente en estancia de una semana de duración, para dos personas, en un hotel de primera categoría de Barcelona o en Formigal, a elección. El mismo premio se concederá a los ganadores del campeonato de canasta.

Dada la importancia de los premios, se espera que la participación en ambos campeonatos sea muy numerosa. Todos ellos podrán disfrutar de una reducción del 50 por 100 en los precios de abonos de día para las instalaciones mecánicas de la estación.

Suscríbase a ARAGON/express

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 223915  
Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardal, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 223915  
Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31; Jaime I, 17; Ucelay Rived, teléfono 216832; Pray, 16; Garcés, 29 (Torrero); Casas, tel. 272285; Fuero de bajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (hermosa, 13); Alcaine, tel. 251089; General Franco, 5; Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Oficio, 372796; Grupo Alferez Rojas, 29; Puertas, tel. 3311; Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina nida Goya); Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10; varro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 223915; Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5; Gaudó, tel. 221993; Cruz de la Seros, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692.  
Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 7-B

## LA URSS, CARCEL DEL PUEBLO JUDIO

(Viene de la pág. anterior)

llamamientos y protestas al extranjero, a las Naciones Unidas, a los demás gobiernos y a la prensa libre occidental. Así la cuestión judía se ha convertido nuevamente en un problema planteado.

El interés por la cultura hebrea y por la historia de su pueblo ha resurgido entre los judíos. La gente comenzó a aprender hebreo de nuevo, por primera vez en décadas. Querían saberlo todo acerca de Israel y del judaísmo, querían ser judíos de nuevo.

Fue un movimiento espontáneo y a escala nacional. En septiembre de 1970, yo abrí la primera escuela hebrea no clandestina. Tuve unos 30 discípulos, hombres y mujeres, de diferentes profesiones, unidos solo por el hecho de ser jóvenes y por su deseo de aprender el lenguaje de sus antepasados. Me he marchado de Moscú, pero la escuela sigue funcionando.

### OPUESTAS TENDENCIAS

Las autoridades se encuentran con un problema. Para empezar están divididas entre tendencias opuestas. Por un lado consideran el sionismo como imperialista y burgués. Un hombre del KGB me

## DEL DESCONTENTO PASIVO AL ACTIVISMO SIONISTA

resumió la cuestión: "No nos gustan Israel ni su política".

Pero, por otra parte, sienten la tentación de creer que la vida sería más fácil para ellos si todos los judíos se marchasen. Creen que los hebreos son políticamente, indignos de confianza. ¿Por qué no dejarles que se vayan?

Por otro lado está el argumento económico. Los judíos son una fuerza laboral altamente calificada. ¿Por qué deben los rusos contemplar cómo sus cerebros se marchan al bando imperialista?

Las autoridades, vacilando entre estos diferentes argumentos, no se han mostrado congruentes ni prudentes. Pero creo que en definitiva tendrán que permitir que los judíos se marchen.

Lo que se ha iniciado no puede detenerse, y los intentos de detenerlo solo pueden ampliar su alcance, impulsado un número cada vez mayor de sionistas potenciales hacia el sionismo y alistándose en la causa.

Las autoridades soviéticas encontrarán imposible distinguir entre los judíos "buenos y malos" y, si adoptan represalias indiscriminadas, convertirán a impecables ciudadanos soviéticos en personas subversivas y descontentas.

### FUENTE DE INFECCION

Si, en cambio, las autoridades toman el sionismo, este se difundirá lentamente, pero se difundirá. Más judíos solicitarán emigrar, y si se les mantiene en la URSS por fuerza, se convertirán en una fuente de infección bacteriana que afectará a niveles hasta ahora intactos de la población judía.

Las autoridades se encuentran con otros problemas. Otras minorías pueden imitar el valor de los judíos, creando nuevas dificultades.

La única solución es permitir a los judíos que se marchen. No estoy seguro de que todos los judíos quieran salir de la URSS. Pero corresponde a las autoridades soviéticas abordar el problema.

Anatole DEKATOV

Copyright 1971 by OFNS OPERA MUNDI.— Derechos reservados para España Agencia "Fiel" exclusiva para nueva período

FIN DEL REPORTAJE

## LOS "VICIOS" POLITICOS

# De SAGASTA a nuestros días...



RAMON PEREZ DE AYALA

A Política es la mas noble de las artes y, sin duda, la más decisivamente social e importante. Pero, acaso por engendrar en su seno tan insignes virtudes y esencias, también deja abiertas las puertas a la herejía. Atenas, Esparta, Tebas, Roma, suponen la historia de la grandeza y de la decadencia a la vez. Platon y Aristóteles, pese a ser los grandes filósofos de la antigüedad clásica, eran discriminatorios. Toda su gran filosofía se basa sobre la desigualdad humana, aplicada en la práctica. Después, la historia registra nombres y más nombres. Desde el Renacimiento la figura inmensurable y grotesca de Maquiavelo, en una forma u otra, se extiende sobre todas las cancillerías mundiales. Pero nuestro intento en este artículo es más reducido. Queda expresado en el título.

### ● Sagastización

ESTOS días hemos releído a ese gran escritor que fue Ramón Pérez de Ayala. El también fue miembro activo de la Política, pero en calidad inferior a la literaria. Y nos hemos detenido avidamente en unas páginas de su obra. "Tres novelas poéticas". Muchos, qué duda cabe, la desconocían. Por ello, para su conocimiento y para recuerdo de quienes ya la leyeron en ocasiones anteriores, vamos a recoger un texto. Relata Pérez de Ayala, con su estilo cuidado y antológico:

"Es una provincia que inventó Sagasta. Es una provincia que tiene existencia real. Busquen ustedes en las guías de ferrocarriles y verán que ninguna línea penetra en la provincia, sino que pasan bordeando sus fronteras. Fronteras imaginarias. Como que no se despachan billetes para el país de las hadas... Sagasta inventó esa provincia; y el caso fue como sigue: Volviendo una de las veces a gobernar, aplicóse, como es de rigor, a repartir profusamente entre secuaces, amigos, paniaguados y familiares, cuantas prebendas y bicocas le brindaba el presupuesto; pero halló que no tenía bastante que dar a los muchos que le mendigaban y eran innumerables las quejas y aún amenazas que recibía. Pero aquél era un gobernante de inagotable industria y contundente inventiva. En tan extremado lance, ocurriósele hacer una nueva clasificación territorial de España, añadiéndole una provincia más que sacó de su cacumen, con su orondo y tierno obispado, su hospital, su gobierno civil y su delegación de Hacienda, abarrotados de empleados,

etc con que dejó satisfechos a los amigos que antes se habían quedado de vacío. Los destinos en la provincia, son los más gustosos y holgones, porque para ejercerlos no es menester salir de Madrid. Todos los empleados son como el obispo de aquella diócesis: burócratas "inpartibus infidelium".

Algunos de los oyentes, poco versados en geografía, aceptaron esta farsa como verdadera historia. Se hacían cruces y exclamaban:

—Las cosas que pasan en esta desgraciada nación!

¡Son tantas las ciudades españolas que parecen inventadas por Sagasta...!

Ciudades que un tiempo fueron heroicas, esforzadas, activas y abundantes, hoy sólo tienen una existencia imaginaria y soporífera".

Como muy bien se encarga de explicar Pérez de Ayala, aquella provincia no llegó a existir. Era una invención para poner a prueba de ironía la "política sagastizable". Pero expresa caricaturescamente una realidad de la España de la Restauración, inspirada en las teorías y acción de Sagasta y Cánovas.

### ● Hoy: Convocatoria de incertidumbres

LAS políticas cambian en sus contenidos y en los objetivos que persiguen. Pensemos que desde la época de la Restauración se han sucedido la

Dictadura del General Primo de Rivera; un breve retorno al parlamentarismo alfonsino; la Segunda República y el Movimiento Nacional. Pero a lo largo de los distintos sistemas

subsisten las posibilidades del favor político. Refiriéndose a los rumores de crisis gubernamental de finales de año, Martínez Reverte, con la agilidad y agudeza que le caracterizan, escribía:

"Es casi una convocatoria de incertidumbres. Lluven las listas, saltan los nombres favoritos y los hacedores de listas —que hay ya profesionales a los que conocemos todos— se hinchan a correr los nombres de sus amigos, convirtiendo las listas de Gobierno en algo así como el equipo de fútbol ideal de la semana deportiva. Y es que la crisis política en España afecta a mucha gente; Si cae tal ministro, cae tal director general, cae tal jefe de Prensa, cae tal funcionario encumbrado a un puesto de responsabilidad, cae tal conserje del privilegio de ser él y solamente él quien le pase todas las mañanas el café con leche al señor Ministro. Si el que sube es amigo de fulano de tal, a lo mejor fulano de tal se convierte en director general y yo soy su jefe de Prensa, y mi primo, el del pueblo, puede pasarle al señor ministro el café con leche de las mañanas, y conseguir, una mañana de buen humor, un buen piso en Madrid. Lo dicho: una convocatoria de incertidumbres".

Y este comentario, de fina sensibilidad y terriblemente verídico en sus matizaciones, aunque, acaso, algo caricaturesco, no crean ustedes que se ha publicado en un periódico de la oposición. Vió su luz en el sindicalista y gubernamental diario madrileño "Pueblo".

### ● Conclusión

Si nos fijamos en el contenido de los dos textos seleccionados —salvando naturalmente las diferencias de época y lenguaje característico de cada una de ellas—, vemos que en el fondo el problema es parecido. Los vicios políticos subsisten. En menor cantidad ahora y en menores proporciones de calidad. Pero viven. Y mucho nos tememos que continuarán, porque su existencia forma parte consustancial del poder del político. Lo que ya no nos parece tan bien es olvidar tranquilamente situaciones de hecho y criticar duramente épocas pasadas, cuyos protagonistas, sin género de ninguna duda, también señalaban a sus antepasados con el dedo. La historia permanece escrita para los siglos de los siglos y sus páginas no incitan a dudas.

Escribe:  
J. L. ARANGUREN EGOZKUE

# CONTRASTES DE PARECERES

## A FONDO

«Si queremos acelerar el proceso de industrialización, como el país lo precisa por esta década, ello exige, como premisa inexcusable, una reforma a fondo de la agricultura, de modo que esta deje de ser la hermana pobre y protegida en el proceso de desarrollo».

(Ramón Tamames, catedrático de Estructura Económica, en una conferencia pronunciada recientemente en Madrid).

## NADA

«Un sistema político muy extendido en el mundo es el de nada para el pueblo, pero con el pueblo».

Perich, en "TELE-EXPRES"

## "SENECADAS"

"El vencedor sólo tiene feroces los impulsos primeros."

"El dolor grande tiene el gozo fiero de recrearse con los pormenores"

"HARTATE a placer de lágrimas; el llanto alivia el infortunio."

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

FUTURO  
PROPIEDAD  
PARTICULAR  
PROHIBIDO  
EL PASO

Chumy Chúmez, en "MADRID"

## ● LAS DEFICIENCIAS DE LA ESTRUCTURA COMERCIAL

«La estructura de la comercialización en España adolece de claros defectos. Las irregularidades de los circuitos de distribución, las dificultades del transporte, la falta de una adecuada red frigorífica, y la existencia de unos intermediarios, con poderes casi monopolísticos y la proliferación y atomización de los puntos de ventas han sido y siguen siendo la causa de que los productores perciban una remuneración mínima, mientras el consumidor paga, en ocasiones, cifras desproporcionadamente altas».

Los defectos de nuestro mercado interior son también perfectamente conocidos: fragmentación, falta de capacidad organizadora, incompetencia comercial, insuficiencia de centros de contratación en origen, falta de calidad y homogeneidad de los productos, elevados costes, situaciones monopolísticas y falta de coordinación entre la Administración central y las locales.

Cada día se hace, por tanto,

más necesario lograr una coordinación entre diferentes departamentos ministeriales. Es imprescindible llegar a una mayor compenetración entre el Ministerio de Agricultura, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, el Ministerio de Industria y el Ministerio de Hacienda, y una mayor dedicación del Ministerio de Comercio hacia los problemas del comercio interior. ¿Podrá el F. O. R. P. P. A. abordar en lo sucesivo tan arduo empeño?

Es necesario evitar, en principio, la proliferación de puntos de venta, especialmente de productos alimenticios, con rentabilidades marginales. Es imprescindible, después, la reestructuración de los canales de comercialización, y, es preciso, también, estudiar y regular los márgenes comerciales sucesivos en cada eslabón de la cadena de distribución, cercenar las posiciones monopolísticas de algunos mayoristas y establecer una red nacional del frío, que permita un abastecimiento regular a las grandes ciudades."

"GACETA DEL EUROPEO"

## ● EL DESCENSO A LOS CONCRETOS

Sin caer en la absurda generalización, la intelectualidad española, por ejemplo, practica el vicio de las frases lapidarias con grave perjuicio para el alcance de la divulgación. Salvar la pureza en el lenguaje, el izquierdismo, el progresismo y la opción a un lugar en la diestra del poder político, se convierten muchas veces en ideas demasiado fijas. Nada más inútil, nada más ridículo y nada más lejano del pueblo que este confusionismo que difundimos.

Se necesita concretar, simplificar y colaborar al destierro de uno de nuestros fantasmas históricos, una mente con demasiadas cavernas. Que cuando se hable de los derechos del hombre, la mente se pose en la degradación colonial o en las masacres evidentes que asolan el mundo, más que en la Revolución Francesa, la Carta de la Onu o el documento liberal de Filadelfia.

El "cock-tail" auto-represivo de nuestra divulgación, por ejemplo, nos lleva sin remisión a la práctica de una intelectualidad vana o, al menos, no demasiado útil a nuestro momento histórico.

Francisco Rubiales Moreno, en "MADRID"

## Contribuyentes

El coltbero es pediguño. Siempre está solicitando más viviendas, más escuelas, más carreteras, más funcionarios para no hacer tantas "colas" en los ministerios... En cierto modo, resulta lógico. Según un viejo refrán, "Quién no llora, no mama." Y los ciudadanos "lloran" a cada momento, exponiendo sus necesidades a ver si así consiguen algo.

Por desgracia, somos partidarios de "pedir" y reacios a "dar". A la hora de pagar impuestos, se escurre prudentemente el bulto y a muchos les agrada hacer tarjetas de visita poniendo—debojo del nombre y apellidos—esta indicación "Defraudador del Fisco". Aunque no lo hacen, claro, para no dar una pista al Ministerio de Hacienda. Y si por un lado pedimos más carreteras y por otro cerramos el bolsillo para no pagar impuestos, corremos el riesgo de no conseguir nunca nada, pues el Estado no va a "pintar" el dinero, exponiéndose a que don Salvador Dalí le acuse de intrusismo.

Evaristo Acevedo, en "YA"

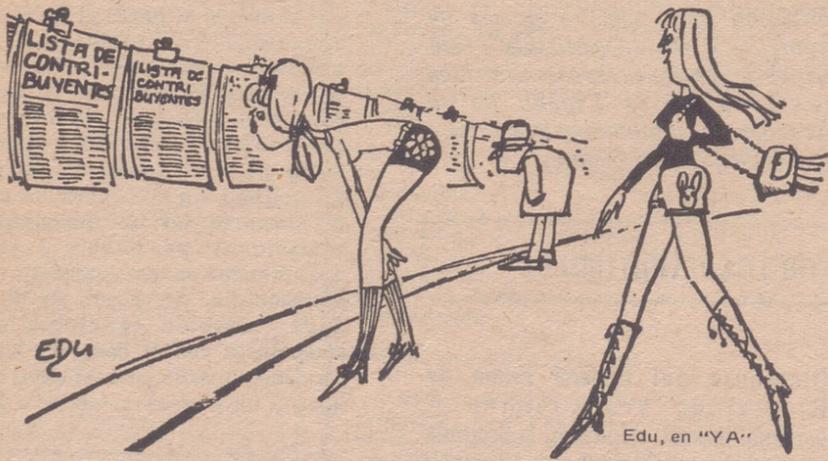
## LA HUELGA, UN HECHO EVIDENTE QUE EXISTE

«La huelga ha logrado cierta tolerancia "oficiosa". Los leves conflictos de la década de los cincuenta se han ido multiplicando, hasta el punto de que en la actualidad nuestro país se sitúa entre los cinco primeros de Europa, tanto en número de huelgas como el personal afectado y jornadas perdidas. Este puesto destacado no es realmente un punto positivo a nuestro propio desarrollo ni al irreversible proceso de integración europea. Según la Oficina Internacional de Trabajo, en 1969 se produjeron en España 491 conflictos laborales, que afectaron a 205.325 obreros y causaron la pérdida de 559.591 días de trabajo, cifras muy superiores a las de 1968—con 309 huelgas, 120.742 trabajadores implicados y 282.387 jornadas perdidas—y que quedarán, sin duda, muy atrás cuando se conozcan los datos correspondientes a 1970, que ha sido excepcionalmente problemático por el número de huelgas, la gravedad de algunas de ellas y las consecuencias económicas que para varios sectores han tenido».

España realiza un esfuerzo ingente para aproximarse al grupo de naciones industrializadas. Nuestras empresas, descapitalizadas y carentes de dimensiones, necesitan robustecerse para lograr un nivel competitivo adecuado a la realidad europea. Y hacen falta capitales extranjeros. Por ello, la huelga no es deseable como arma de negociación. Pero es un hecho evidente que existe. Negarse a reconocer esta realidad es absurdo, y semejante actitud suma, a los perjuicios de la huelga en sí, los que se derivan de las dificultades para negociar la solución de unos conflictos que en definitiva no existen legalmente y son inconstitucionales", según "Informaciones".

"EL CORREO DE ANDALUCIA"

¿QUE! ¿BUSCANDO NOVIO?



Edu, en "YA"

# "Es posible un socialismo español"

● DECLARACIONES DE IGLESIAS SELGAS EN "EL CORREO CATALAN"

BARCELONA, (Cifra).— "Creemos que es posible un socialismo español y que incluso ya existe prácticamente como familia espiritual", dice Carlos Iglesias Selgas, inspector asesor general de la Organización Sindical, en unas declaraciones que publica hoy "El Correo Catalán".

"Para incorporar a la política activa las fuerzas que, por sus aptitudes ante los grandes problemas nacionales, podrían constituir en España un socialismo moderno, bajo la forma de un laborismo o de una social democracia —todo ello concebido en términos de grandes corrientes ideológicas y no de partido— es necesario previamente abordar en profundidad las implicaciones, filosóficas, las estructuras y las modalidades de las transformaciones que exija el modelo social que hayamos de ofrecer a nuestro país".

"La cuestión candente de nuestro tiempo y la que preocupa por ende a la juventud es la modernización del país. En el orden económico, social e institucional se han realizado importantes progresos que nos han colocado en los umbrales de la nueva sociedad industrial, pero queda todavía por contemplar el despliegue del orden político". "El problema de fondo radica en si el contraste de pareceres es de los Españoles, o si ha de plantearse como expresión orgánica. Yo creo decididamente que debe irse a esta segunda solución. Para ello son posibles diversas soluciones, pero lo que hace falta es emprender alguna".

**ARAGON** En unas cosas estamos de acuerdo y en otras no, con las palabras de Iglesias Selgas. La necesidad de incorporar las ideas socialistas a la política activa es clara. Pero no tanto el considerar que la forma moderna de socialismo es la

social-democracia o el laborismo. Como tampoco vemos nada claro lo de "grandes corrientes ideológicas y no de partido". Eso es querer jugar con las palabras, huyendo del tabú hispano de los partidos políticos. Y quien juega con fuego acaba quemándose.



## IRREGULARIDADES ELECTORALES

● EN EL ATENEO DE BARCELONA

La tendencia "joven" se retira en bloque

BARCELONA. (Europa Press).— En el Ateneo barcelonés hubo ayer elecciones para compromisarios de las 7 secciones de la entidad, que a su vez deberán elegir a la mitad de los miembros de la junta directiva, según informa hoy "La Vanguardia".

El pasado día 31 de enero ya se anuló unas elecciones de compromisarios, después que gran número de socios hicieran constar ante notario una serie de irregularidades en los comicios.

Para entonces, las elecciones estaban previstas para diferentes días sucesivos y había un notario que fue el señor Pena, que daba fe de los acontecimientos. Esta vez la votación se ha hecho en algo más de dos horas, y al parecer sin notario.

En vista que parece que existe una gran cantidad de socios que desean una mayor normalización en la constitución de la junta, que lleva 30 años siendo designada y no elegida, se formaron dos tendencias en cuanto a candidatos para compromisarios.

Pero una de estas tendencias, la que podría llamarse "joven", aunque muchos candidatos han pasado la frontera de los cuarenta, se encontró que la junta actual no les facilitó la lista de socios para poderles dar a conocer su existencia y su programa, a pesar de que que pedida esta lista por requerimiento notarial según afirman.

Por otra parte, la otra tendencia fue a visitar socio por socio para pedirles su voto delegado, modalidad impuesta en esta ocasión y que no está prevista en los estatutos que la propia junta gubernativa confeccionó en el año 1967, se informa.

Además se observa que en el mes de enero último, el número de socios era de 2.800 ayer a la hora de la votación era de 3.800 en números redondos, un millar más de socios entrados rapidísimamente en la entidad, cuando lo normal son unas 20 altas mensuales, siguen informando los mismos oponentes.

Como a su entender, no había garantía de autenticidad tampoco en estas elecciones, los compromisarios que se han encontrado con todas estas dificultades se han retirado en bloque, no sin hacer constar su protesta, a la que se han unido multitud de socios, y señalando que en estas circunstancias hubiera sido mejor que continuara el actual sistema.

La junta directiva, según los estatutos citados, se compone de catorce miembros más el presidente. El artículo 18 de estos estatutos dice que ha de renovarse cada tres años, y la renovación actual se acoge a este artículo, a pesar de que son las primeras elecciones en treinta años.

El artículo 19 de los estatutos señala que habrá dos compromisarios por cada una de las 7 secciones de la entidad, que eligen a los vocales. Estos a su vez han de elegir al presidente, sin que se diga que éste ha de salir de entre los vocales electos.

En este caso, queda la mitad de la junta antigua, y el presidente, que tiene voto decisivo en caso de empate, y que seguirá siendo el actual mientras no sea elegido otro para ocupar el puesto.



Asombra conocer que siguen produciéndose situaciones como ésta. Que ciertas personas traten de mantenerse aferradas a puestos de poder, del tipo que sean, a costa de lo que y de quien sea. Y que esto ocurra en un Ateneo. ¿Es que la cultura es algo que debe mantenerse en las manos de unos pocos, como si ellos tuvieran el privilegio de decir que es cultura y a quién se imparte? Lo triste es que, suponemos, el problema de Barcelona no es una excepción, al menos sus motivaciones.

## SOBRAN 4.000 MINEROS

● RESULTARIA DEMASIADO CARO EXTRAER 7 MILLONES DE TONELADAS DE CARBON EN 1978

Por ello Hunosa planea extraer solamente 5'5 Tm.

OVIEDO, (Europa Press).— Ante los elevados costes e inversiones que implicaba, HUNOSA no alcanzará dentro de diez años el límite de siete millones de toneladas de producción fijadas por acuerdo del Consejo de Ministros del 26 de Junio último, según noticias procedentes de fuentes bien informadas.

Tras un detenido estudio del tema, el plan definitivo de reestructuración de Hunosa presentado al Gobierno para su aprobación y, en su caso, inmediata puesta en marcha, recoge la solución mas pequeña de todas las consideradas: alcanzar en 1978 una producción de 5,5 millones de toneladas, de las que 3,8 serán de carbón cotizabile y 1,5 millones, de menudos. No obstante, si los resultados se van cumpliendo, al cabo de los tres primeros años del plan, dicha cifra podría incrementarse previa modificación de las perspectivas.

En su día HUNOSA realizó varios estudios de sus posibilidades de explotación que se fijaban en una máxima de 11 millones de toneladas año, una menor de 8 millones, una intermedia de 6,9 y una mínima de 5,5 millones de toneladas año, que es a la que ahora se tiende.

Este último plan, entregado ya al Gobierno, fija las siguientes producciones de hulla coqueizable para las cinco zonas en que se ha dividido la actividad de la empresa:

- 1.— Turón: 365.150 toneladas para 1971 y 614.170 en 1978.
- 2.— Caudal: 617.950 toneladas en 1971 y 570.150 en 1978.
- 3.— Nalón: 933.180 toneladas en 1971 y 1.701.500 en 1978.
- 4.— Aller: 404.570 toneladas en 1971 y 675.000 en 1978.
- 5.— Sama-Siero: 70.000 toneladas en 1971 y 241.500 en 1978.

Así pues, HUNOSA tiene previsto producir este año 2.390.850 toneladas de hulla coqueizable y 3.802.320, en 1978. En esta década la empresa ha señalado un incremento de salarios acumulativo del 8 por 100 y un incremento anual del precio del carbón del 2 por 100.

En 1972 desaparecerá la producción de carbón menudo térmico en la zona de Nalón y se producirá un cambio gradual en la zona Sama-Siero, que se centrará fundamentalmente en la calidad coqueizable, dentro de los límites fijados por el Instituto Nacional del Carbón, entidad que ha colaborado estrechamente en los planes de reestructuración de HUNOSA.

De cara a estos planes, se cuenta con el nuevo parque de carbones de abono (Gijón) cuyas bases han sido fijadas de acuerdo con las tres siderúrgicas integrales: Ensidesa —que consume 2,8 millones de toneladas de carbón al año) Uninsa —unas 300.000— y Altos Hornos de Vizcaya —2,05 millones—.

Tomando las producciones de Hunosa para 1980 e incluyendo entre los carbones españoles 250.000 y 350.000 toneladas de hullas de minas de La Comocha y minas de Figaredo —las dos únicas empresas privadas que se cree quedarán en Asturias—, y contando asimismo con 1.980.486 toneladas al año de carbones de importación, que se recibirán en dicho parque, los suministros de éste, una vez en funcionamiento, pueden alcanzar: para Uninsa y Ensidesa, una pasta de carbón de 3.144.514 toneladas año de carbones españoles y 1.980.486 de carbones de importación, y para Altos Hornos de Vizcaya 1.257.806 toneladas de carbones españoles y 792.194 de carbones extranjeros.

En lo que se refiere a la plantilla de Hunosa, se calcula que al final del plan tendrá un

excedente del orden de 1.800 trabajadores, contando con que se haga un expediente de jubilación voluntaria, que afectará a otro millar, y otro para los silicóticos de primer grado simple, que Hunosa tiene ahora en puestos compatibles, y que suponen un excedente de 1.200 trabajadores.



Parece que al fin se ha impuesto la razón en el ordenamiento de la minería del carbón en Asturias. Por la disposición del mineral, en vetas pequeñas, separadas y profundas, su extracción resultaba antieconómica. El plan de reestructuración de Hunosa prevé alcanzar un máximo de 5,5 millones de toneladas en 1978, en vez de los 6,9 millones que se aprobaron por el Consejo de Ministros. La disminución de los costes económicos de la minería no deben hacerse a costa de esos obreros que quedarán en situación de desempleo. Su reconversión hacia otras facetas productivas podría ser el camino indicado.

Concluido el Pleno Municipal en Lérida

## EL ALCALDE CESA A UN CONCEJAL

● POR Oponerse a LA APROBACION DE UN PRESUPUESTO

LERIDA. (Cifra).— Un concejal del Ayuntamiento de Lérida ha sido cesado, de palabra, por el alcalde de la ciudad, pocos minutos después de haber concluido el Pleno Municipal, cuando aún se encontraban en el vestíbulo del Ayuntamiento los miembros del consistorio.

En presencia de todos ellos, el alcalde Juan Casimiro Sangenis Corria, se dirigió al concejal Ramon Sol Clot, al que anunció verbalmente que cesaba en su representación y que oportunamente recibiría por escrito tal notificación. Según el señor Sol Clot ha

manifestado al corresponsal de Cifra, poco después, la actitud del alcalde procede de la oposición del concejal a la aprobación del anteproyecto del presupuesto extraordinario "K" que rogó quedara sobre la mesa, por considerar que no estaba redactado de conformidad con la ley, careciendo los concejales de elementos de juicio para pronunciarse sobre dicho asunto. Por otra parte, la razón principal de dicha petición estaba en que no constaban las razones de prioridad de los proyectos incluidos en el presupuesto, uno de los cuales estaba

todavía en trámite de redacción y sin figurar ningún estudio económico de la Corporación.

El anteproyecto de presupuesto extraordinario "K" incluye las obras de transformación del castillo de los Templarios de Gardeny en parador de turismo, por 25 millones de pesetas, la construcción de un pabellón polideportivo en Lérida, por catorce millones, y la expropiación de terrenos que afectan a la realización de la variante de la carretera N-II, obligada por la construcción del nuevo puente sobre el río

Segre, por doce millones de pesetas.



El poder de un concejal en una Corporación Municipal es prácticamente inexistente, si lo comparamos con la autoridad omnímoda del alcalde. Si consideramos que aquél es elegido y este designado, las consecuencias obtenidas son reveladoras. No podemos opinar más allá de lo que dice esta noticia de "Cifra", pero si oponerse a la aprobación de un presupuesto es causa de cese en su puesto de Concejal ¿para qué existe éste?

# BERNARDO XOSE, en Televisión Española

MADRID, 12 (Cifra).— El joven cantante Bernardo Xose, se encuentra en Madrid, procedente de Vigo, para presentar sus últimas canciones en televisión Española, dentro del espacio del canal dos "Estudio abierto" que presenta José María Iñigo.

Natural de Bouzas, con solo dos asignaturas pendientes para concluir

la carrera de Magisterio, Bernardo Xose es otro "cantautor" más que se incorpora al fantástico "boom" de la canción gallega, que tanto éxito viene obteniendo en las voces de Juan Pardo, Andrés do Barro, María Ostiz y últimamente Rachel.

Bernardo Xose ha grabado un tema en gallego, "Pra ti, Dolores", y otro en castellano: "Balada por un sueño". Después de actuar en Televisión Española, se trasladará a Barcelona en viaje de promoción. El cantante ha decidido lanzarse ya a las galas a partir del verano próximo.

También declaró: "Hace algún tiempo que tengo una oferta de Caracas para hacer televisión en el canal cinco y en el show de Renny Otolina. Por supuesto, me interesa el mercado de Venezuela.

Quiere ampliar su repertorio y afianzarse más en el disco antes de emprender viaje a Hispanoamérica.



DÍA 13 DE MARZO



**ARIES**, (21-3, 20-4).— Un choque con esa persona le afectará emocionalmente y le producirá tensión nerviosa. Gracias a su buena administración sus ahorros van a verse incrementados. Diviértase sin hacer excesos.



**TAURO**, (21-4, 20-5).— Sea más práctico en el terreno monetario y acepte la ayuda que le brindan. No se rinda ante cualquier oposición que se le presente con respecto a sus amoríos, esta es su mejor oportunidad.



**GEMINIS**, (21-5, 20-6).— Reflexione mucho antes de dar ese paso, no vaya a lamentarse después. Los miembros de su familia le aconsejarán mejor que nadie en lo concerniente a esas relaciones amorosas, confíe en ellos.



**CANCER**, (21-6, 20-7).— Dejando de fumar evitará las infecciones en la garganta. Exponga claro sus puntos de vista relacionados con el trabajo. Mantenga sus amoríos en secreto si quiere que lleguen a feliz término.



**LEO**, (21-7, 21-8).— No acepte tareas que estén más allá de sus responsabilidades. Explote su temperamento artístico, puede proporcionarle mucho dinero. Su gran capacidad amorosa le pondrá en entredicho.



**VIRGO**, (22-8, 22-9).— Déjese llevar por sus sentimientos, y viva el presente. Sepa mantener la boca cerrada aunque crea que debe hablar.



**LIBRA**, (23-9, 22-10).— No se olvide de la onomástica de ese amigo. Quedará mejor con palabras humildes y arrepentimiento, los sentimientos de esa persona están profundamente heridos.



**ESCORPION**, (23-10, 22-11).— Su criterio sufrirá confusión, y sus ideas no serán muy prácticas, no haga cambios en su negocio. Aunque la gente se muestre servicial en el fondo buscan su propio beneficio, no acepte la ayuda.



**SAGITARIO**, (23-11, 20-12).— Aunque en el fondo sienta cierta envidia, portese amablemente con esa persona. Su suspicacia pone en peligro esas relaciones amorosas, sin embargo estas continuarán por buen camino.



**CAPRICORNIO**, (21-12, 19-1).— Acepte cualquier invitación que le hagan pero sepa corresponder. No quiera hacer muchas cosas a la vez el resultado será mediocre.



**ACUARIO**, (21-1, 18-2).— No se de por aludido, el mal humor de esa persona pasará enseguida. Procure estar seguro de sus sentimientos antes de hacerlos públicos.



**PISCIS**, (19-2, 20-3).— Sus fianzas recibirán ayuda de quien menos los espera. Reconozca sus defectos antes de juzgar a nadie.

# Cine Victoria

## "CORRE, CUCHILLO, CORRE"



Director: Sergio Sollima  
Productor ejecutivo: Aldo Pomilia  
Fotografía: Guglielmo Mancori.  
En eastmancolor y cinemascope

Música: Bruno Nicolai  
Intérpretes: Tomás Milian, Donald O'Brien, Linda Veras, Marco Guglielmi, José Torres, Edward Ross, Nello Pazzafini, Gianni Rizzo, John Ireland (en el papel de "Santillana") y la participación de Chelo Alonso.

El spaghetti-western es un género todo lo bastardo que se quiera pero que sigue siendo entretenimiento de un buen número de espectadores. Esta seguridad con la que pueden contar los productores, al menos hasta el momento, es aprovechada hasta el extremo de que más de un

profesional del cine reserva sus esfuerzos casi exclusivamente a la fabricación de estas películas.

Es el caso de Sergio Sollima, director que domina estos temas y que además los hace con indudable habilidad. Lástima, porque podía emplear sus conocimientos técnicos en algo más positivo.

"Cuchillo", es un peculiar personaje. No se trata del clásico pistolero elegante y superior, sino que es un elemento salido del pueblo, casi un pijo que maneja el arma blanca con endiablada facilidad.

La historia se desarrolla durante la repetidamente explotada revolución mejicana. Con ello se intentan justificar los actos y los comportamientos de los protagonistas, que componen un conjunto de pistoleros, asesinos a sueldo, etc. y que luchan (a favor de unos o de otros) por la causa revolucionaria. "Cuchillo" se encuentra por las buenas con la responsabilidad de tener que encontrar el oro del ejército de Juárez y evitar que desaparezca en manos particulares.

El film tiene un ritmo acertado y no faltan tampoco los momentos de comedia que sirven para compensar los asesinatos y salvajadas de rigor. Con ello no se intenta decir que sea una película importante, pero puede servir para que los incondicionales del género pasen un rato entretenido.

A.S.M.

## VANESSA REDGRAVE EN EL PAPEL DE MARIA ESTUARDO

LONDRES, 12.(Efe).— La actriz Vanessa Redgrave hará el papel principal de la película "Mary Queen of scots" que comenzará a filmarse en Escocia en mayo próximo según se anunció el lunes en Londres.

Vanessa Redgrave interpretará el papel de María Estuardo, la reina de Escocia mandada a ejecutar por Isabel I de Inglaterra en 1603.

El director de la película será Charles Jarrot, el mismo de "Anne of the thousand days".

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



### Programa para hoy

VIERNES, 12

#### SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha  
3,00.— Noticias a las tres  
3,25.— Buenas tardes  
5,00.— Despedida y cierre

#### TARDE

6,45.— Carta de ajuste  
7,00.— Apertura y presentación  
7,02.— Con vosotros  
7,55.— Por tierra mar y aire

#### NOCHE

8,25.— Esta noche...  
8,30.— Novela (Capítulo IV)  
9,00.— Telediario  
9,25.— España siglo XX  
9,55.— Estudio 1: "Las bodas de Figaro"  
11,20.— Momento musical  
11,30.— Veinticuatro horas  
11,50.— Despedida y cierre.

UHF

8,00.— Carta de ajuste  
8,30.— Presentación y avances  
8,32.— Silencio por favor

9,30.— Telediario-2  
9,55.— Viaje sin pasaporte  
10,20.— Estudio abierto  
00,25.— Despedida y cierre.

### Programa para mañana

SABADO, 13

#### MATINAL

10,45.— Carta de ajuste  
11,00.— Apertura y Presentación  
11,01.— Hoy también es fiesta

#### SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha  
3,00.— Noticias a las tres  
3,25.— El último café de Alfonso Paso  
4,00.— Rugby (Gales-Irlanda)  
5,30.— Disneylandia

#### TARDE

6,30.— Antela Infantil  
7,00.— Tiempo libre  
7,25.— Cesta y puntos  
8,30.— Novela (Cap. V y último)

#### NOCHE

9,00.— Telediario  
9,25.— Mirada al mundo.  
10,00.— Canción 71.  
11,30.— Veinticuatro horas  
11,50.— Centro Médico  
00,40.— Despedida y cierre.

UHF

8,00.— Carta de ajuste  
8,28.— Presentación y Avances  
8,30.— Atletismo Sala  
9,30.— Telediario-2  
9,55.— En busca de...  
10,55.— Sospecha "El pobrecito Mr. Mallard"  
12,00.— Grandes intérpretes  
00,25.— Despedida y cierre

## CARTELERIA

### TEATROS

**PRINCIPAL**. — Mañana, presentación compañía María José Goyanes. 7'15 y 11. Estreno: "Manzanas para Eva", de Chejov. Dirección, José María Morera. (Mayores 18 años).

### CINES DE ESTRENO

**COLISEO**. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Los USA en zona rusa. Jackie Gleason, Estelle Parsons.

**COSO**. — 5-7-9-11 (May. 18). 6.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo landa, Ira de Fustemberg.

**DORADO**. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Fu-Manchu y el beso de la muerte. Crithoper Lee, Richard Green. Butaca: 25 pesetas.

**FLETA**. — 5-9'15 (May. 18). 5.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - Estereofónico. Clark Gable. Vivien Leigh.

**GOYA**. — 5-7-9-11 (May. 18). Hembra. Lina Rosales, Julián Mateos.

**PALAFox**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata, Renato Rascel.

**REX**. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El precio del placer (Stiletto). Panavisión 70 mm. - Color y sonido estereofónico. Alex Cord, Britt Ekland.

**VICTORIA**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. Tomás Milian, Donald O'Brien.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

**AVENIDA**. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). Desierto rojo. Film de Antonioni, con Mónica Vitti, Richard Harris.

**ELISEOS**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El Grido. Un film de Michelangelo Antonioni. Steve Cochran, Alida Valli.

### CINES DE REESTRENO

**ACTUALIDADES**. — 5-7-9-11 (May. 18). Tres asesinos. Robert Walker, Diane Versi.  
**ARGENSOLA**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). James Bond contra Goldfinger. Sean Connery.

## AL AÑO

Gastamos 20.000 millones de pesetas en espectáculos

MALAGA, 12 (Efe Press).— El gasto de los españoles en esparcimiento, decir, lo que recaudan los espectáculos— es actualmente cerca de 20.000 millones de pesetas al año, según declaró el asesor fiscal del grupo de salas de fiestas Sindicato del Espectáculo Málaga, don Francisco Villodre.

Este gasto está distribuido de la siguiente manera: un 40 por ciento en cines, otro 40 por ciento en salas de fiestas, y un 20 por ciento en los restaurantes.

Estas recaudaciones representan un aumento anual de cerca de 3.000 millones, de los que un 20 por ciento ingresan en las salas de fiestas.

Por otra parte, según declaraciones, la provincia en número de salas de fiestas es Barcelona, seguida de Madrid, Gerona, Málaga y Baleares. En estas provincias se registra un número de salas de fiestas superior al resto de España.

Por lo que a Málaga respecta, entre Torremolinos y la zona se cuentan medio centenar de salas de fiestas y discotecas.

El señor Villodre manifestó partidario de la sea Hacienda y no la Sociedad General de Autores que recaude los derechos de autor.

En cuanto al impuesto de menores en las salas de fiestas creado en 1910, manifestó constutuye un anacronismo.

**DELICIAS**. — 4'45-7'30 y 11 (May. 18). El bueno, el feo y el malo. Cinemascope Technicolor. Clint Eastwood, Lee Van Cleff.

**DUX**. — 5-7-9-11 (May. 18). El demonio de los cerros. Eastmancolor. Marcello Mastroianni, Mónica Vitti.

**GRAN VIA**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Jeff. Color. Jean Delon, Mireille Darc.

**MADRID**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Juicio de sangre. Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Velasco.

**MONUMENTAL**. — 5-7-9-11 (May. 14). Operación C. Sofia Loren.

**MOLA**. — 5-7-9-11 (May. 18). La larga agonía de los cerros. Eastmancolor. Joan Manuel Serrat, Linda Collins.

**NORTE**. — 5 y 9 (May. 18). Doctor Zhivago. Julie Christie, Omar Sharif.

**PALACIO**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Besos tonto. Kim Novak, Peter Martin.

**PARIS**. — 5-7-9-11 (May. 18). El único juego en la ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty.

**PAX**. — 5-7-9-11 (May. 18). Una maleta para un cadáver. Eastmancolor. Giorgio Aronson, Françoise Prevost.

**RIALTO**. — 5-7-9-11 (May. 18). Oro sangriento. Lee Van Cleff.

**ROXY**. — 5-7-9-11 (May. 18). Oeste Nevada Joe. Cinemascope - Eastmancolor. George Martin, Katia Loritz.

**SALAMANCA**. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Del amor y del infidelidad. Jean Paul Belmondo.

**TORRERO**. — 5-7-9-11 (May. 18). El recluta. Lewis.

### PELOTA

**Frontón Jai-Alai**. — Tardes. Partidos de pelota a pie y a mano. Quinielas. Tellería - Arostegui. Ordicia - Arreche. Mendi - Altuna contra Argón - Aranceta.



**JOSE LUIS CORRAL,**

*en la sala BAYEU y*

*en Galería NAHARRO*



Los cuadros que Corral nos presenta en esta doble exposición pertenecen casi todos al presente año, lo que es explicable conociendo su constante dedicación y la rapidez de su método de trabajo. Le recordamos desde aquellas bienales TUSA en la Diputación, con obras de fuerte colorido, del que queda rastro en las piezas más antiguas de la actual muestra, en la que ahora domina la gama de los azules, con un acertado claroscuro que los valora adecuadamente.

Encuentro un tanto ambiguo, y por tanto peligroso, el texto elegido para el catálogo de la sala Bayeu, sobre todo la última frase, que parece una paternalista concesión de que los pintores cultiven la abstracción como una etapa intermedia entre dos fases figurativas, lo cual es desconocer y menospreciar el alcance del hacer abstracto. Si no es éste el pensamiento exacto del Moreno Galván, sí lo es para muchos pintores y críticos pertenecientes a mentalidades académicas, que hacen o comentan cuadros abstractos como diciendo: "Vean que fácil es", volviendo después a sus seudofiguras.

El grupo de obras que Corral presenta en Bayeu forma un conjunto homogéneo por estar unificados por el tamaño y la abstracción, y lo componen varios grupos coincidentes en la buena ejecución y en la diversidad de modos con que están estudiados los acordes de color y las calidades de la materia, por lo que no hay gran cohesión estilística. Sabemos que Corral entiende la pintura como un desahogo de sus inquietudes estéticas, sin atenerse a la línea o modo alguno a largo plazo, lo cual anula en parte su valor de autenticidad, pues creo que la expresión del propio sentido estético va unida a una coherencia nacida no sólo de la personalidad del pintor y de sus medios y modos de ejecución, sino de la expresa voluntad de estilo del autor, no porque vea claramente lo que debe hacer, pues el estilo nace más de una renuncia que de abarcar todo lo aprovechable.

Pues el expansionarse en multitud de cuadros conduce a que los aciertos no tengan ninguna conexión real entre sí, y crea el narcisista riesgo de pensar que ellos justifican el resto de su producción. Citaré como tales a "Copla azul", "Monólogo Azul", "Por soleares", "Madrugal de la Noche" y "La esfinge", como representativos.

Posteriores a este grupo son los cuadros expuestos en la Galería Naharro, de tipo figurativo y mayor tamaño, que aprovechan las estructuras plásticas experimentadas en la serie anterior, sobre todo las calidades del azul en claroscuro, y supera dificultades en el empleo de la figura y en la expresión de un contenido de tipo narrativo. Los más destacables de ellos son, a mi juicio, "Ejecutivo", "Disidencias" y "Suburbio", además de "Las tres hermanas" y "Homenaje", muy simplificadas y contrastadas, lo que les da mayor vigor.

En el caso de José Luis Corral, no es necesario alabar el creciente dominio de sus medios expresivos. Importa más inducirle a plantearse mejor su postura ante la pintura: o seguir pintando como lo ha hecho hasta ahora, o procurar ser un creador consciente de sus posibilidades y de la lógica interna que vertebra todo proceso de creación, despreciando facilidades y efectismos y separando la paja del trigo, hasta llegar a ese punto en que todo es válido y coherente. Como en la parábola de los talentos, puedo decir que sus actuales cualidades me permiten exigirle mucho, pues puede dar más, haciendo menos. Espero no estar equivocado.

ARANSAY

SOLDADURA MODERNA

**Félix MARUGAN**

MARFEL

LAGASCA, 17

TELEFONOS 220150 y 229423



**LA ARAGOZA**  
**A de los FELICES**  
**AÑOS 20**

Por PEDRO PABLO PADILLA

## El visillo descorrido

**A**hora da gusto. Así ya se puede. Ahora se echa uno novia en menos que se fríe un huevo. Lo difícil y espinoso y dramático sucedía entonces; un entonces ya remoto que se toca con los dátiles, calentito y dócil, como una cria de alondra.

Pasaba una chica por la calle y, zas, te entraba el no sé qué, ese que te pica en el corazón, y te enamorabas de ella como un bucy. Cualquiera averigua lo que tienen las mujeres de hechizo y brujería. Vuelan flechas, flotan efluvios y venenosos, suspiros ganchudos. Ya está. Algo especial y formidable te recorre el espinazo. ¡Dios santo, qué pedazo de mujer! Conmigo al altar. Porque hay que decir que lo primero que se pensaba automáticamente era en el altar. El cura, los monaguillos, el órgano, las alfombras, las flores, los testigos y el tío Alfonso que haría de padrino blanco. Es decir, el que te pondría la alcoba de matrimonio (no se decía "dormitorio" ya que dormitorio vale o sirve para dormir; en cambio, la alcoba servía para muchas más cosas; por ejemplo: guardar en la cómoda los gemelos de oro y la caja de los puros que luego sabían a naftalina que no había valiente que se los fumara). También se pensaba en la tía Bernardina que era la que te regalaría el comedor; un comedor en donde no se estaba como en los cuartos de estar actuales, sino que valía para comer y cenar y en el cual se guardaban los cubiertos de alpaca, los fruteros de manises y la estatuíta de escayola y horrorosa estatuíta que jamás se rompía y que nos había regalado don incógnito.

Bien; esto para empezar, que venía a ser el final de los principios ya que el verdadero comienzo se iniciaba en plena calle en el momento del flechazo. Y aquí

surgía la epopeya. La chica nunca iba sola, ¡ni hablar! Te gustaba; la seguías, la callejabas bien callejeada. Te rendía. Echabas el bofe. Pin, pan, pin, pan. Escaparate que te paro. Esquina que te detengo. Acelerabas el paso. Te hacías el distraído. Hacías ejen, ejen. Mirabas al tejado. Te parabas, profundamente preocupado por lo que rezaba un pasquín pegado en la fachada "Mañana, a las 7 de la tarde, conferencias cuaresmales" Vaya por Dios. Pepita, vuestra Pepita, la Pepita de vuestros sueños, se retiraba a su casa. Por regla general, la muchacha vivía en un principal. En el entresuelo vivía un militar retirado, en el segundo un canónigo, en el tercero un relojero grillado. En el último no vivía nadie. Machacabas las calles una vez; otra vez; otra vez a machacar la calle, que parecía uno un policía secreta o un inspector de consumos, que eran unos empleados municipales que se pasaban la vida inspeccionando mucho. Si al término de un rato muy largo, muy largo, el visillo del balcón de Pepita no se descorría, entonces, ya podías irte al café de "La Unión" a echar la cruz de tu destino a una sola vuelta de dados. Si el visillo se descorría y se asomaba su padre, lo mejor era poner los pies en polvorosa. No había nada que hacer en ambos casos. Pero si el visillo se descorría y aparecía la cara sonriente de vuestra Pepita, de la estupenda Pepita, desde aquel mismo instante tocaba la hora de avisar a vuestro tío Alfonso, a vuestra tía Bernardina, al cura, a los monaguillos y al organista Bartolo que tocaba como los ángeles la marcha nupcial.

Interpretación gráfica de Carmen de Lirio  
(Foto García Luna)



hablar, ver, contar...



## CARTA A LA AFICION

**N**O sé si soy escritor original. Aseguro que no soy amante de los tópicos. "Cuando el equipo va mal, la afición debe estar más que nunca con el equipo". Lo han dicho todos. O casi todos. Es el tópico. Aunque tenga ribetes de certeza, pero es tópico.

Yo te he visto, afición zaragocista, puro en mano, o sin puro en mano, tarde dominguera camino de la Romareda. Yo te he visto, alguna vez, sobre las gradas, aplaudir, reír, gritar. A veces, también alguna vez, te he visto seria, enojada, poblando de protestas los graderíos.

Quiero escribirte. Y tal vez te diga muy pocas cosas. Cosas que tú ya sabes desde siempre.

—"Dan pena".

Te lo he oído decir, afición zaragocista, bajando de la Romareda. Te lo he oído decir domingo tras domingo. Los jugadores del Zaragoza actual, apáticos, tristonos, sin fuerza y sin coraje, dan pena. Tú lo has dicho. Y en verdad que eres mucho más entendido que yo. Que sabes muchas más cosas que yo.

Dan pena. Hago la frase mía, después de habertela oído decir a ti.

¿Recuerdas, ¡Cómo no vas a recordar!, la época de los magníficos? Entonces no había suficientes manos para aplaudir, ni alegría suficiente para expresar la alegría sentida, ni gargantas suficientes para gritar a boca abierta: ¡Gol!

Eran otro tiempos. Tiempos de "magníficos". Tú lo sabes.

Es tópico, también decir que los hombres pasan, pasan los jugadores, pero el club permanece. Es tópico decirlo aunque sea cierto.

¿Cuántos jugadores han desfilado a lo largo de la historia del Real Zaragoza? El club ha permanecido. Con el historial a cuestas. Brillante y decepcionante. Malo y bueno. Mejor y peor.

También los aficionados pasan. La vida en una guillotina. La ley de la vida es una ley de guillotina, donde el tiempo es el verdugo.

Conocía a Pepe, el señor Pepe, domingo tras domingo en la Romareda. La voz, una voz suave hecha aliento. Y queja. Y risa. Y pena. Y gol.

Pepe, el señor Pepe, voz suave, cejas arqueadas, nariz aguileña, ojos oscuros, no faltó domingo tras domingo, en la Romareda.

El señor Pepe murió una tarde cualquiera. Creo que no era domingo. No sé de que murió. Tal vez de tiempo. De viejo.

El señor Pepe se fue. Sobre las gradas de la Romareda, otro hombre cualquiera sin cejas arqueadas, ni ojos oscuros, ni nariz aguileña, ni voz suave, pero con el mismo aplauso en las manos, la misma fé en la mirada, el mismo gol en la garganta, domingo tras domingo.

"Cuando el equipo va mal, la afición debe estar más que nunca con el equipo." Tal vez sea un tópico. "Los hombres, los jugadores pasan, el club permanece". Sin duda alguna es otro tópico. Pero no deja de ser cierto que los jugadores se marchan, a golpe de talonario, y es el club, el que por encima de todo, sigue existiendo.

# POLI DEPORTIVO 74

## ERROR SUBSANADO

Como todos sabemos, María Pilar Fanlo y José María A. fueron elegidos en Teruel como mejores deportistas de Aragón en 1970, en la magna reunión celebrada el sábado anterior. Pero sin embargo, que la sección deportiva de "Zetaceros", empresa que pertenece María Pilar, tenía una placa desde hace un par de semanas para homenajear a la interesada, con la siguiente inscripción: "A la mejor deportista de Aragón 1970", siendo por aquel entonces no era más que la mejor deportista de la provincia. Ahora sí que vale la placa.

## JUDO Y KARATE

En el Ginnasio Polideportivo del Colegio Mayor Lasalle, mañana domingo, se celebrarán los Campeonatos de Aragón de Judo y Karate, en los que intervendrán los siguientes clubs: Judo Club C.D. Northland, Karate Kan, Soto Kan, Karate Club y Academia General Militar. Ambos deportes se encuentran en pleno ciclo de expansión y desarrollo, por cuyo motivo esperamos que la concurrencia de aficionados sea muy numerosa. Hora: 9,30 mañana.

## TENIS DE MESA

Casi con seguridad, del 20 al 15 de Julio próximo se celebrarán en nuestra ciudad los campeonatos juveniles nacionales de Tenis de Mesa, teniendo como escenario el pabellón cubierto del Colegio Santa María del Pilar. Al menos así lo ha manifestado D. Jacinto Pazos de Provencs, Secretario General de la Federación Española de Tenis de Mesa, su reciente visita a Zaragoza. Stadium Casablanca ha perdido la categoría de primer divisionario en la Liga Nacional, al perder tres a dos con el Club Tívoli de Barcelona.

## HOCKEY SOBRE PATINES

Mañana domingo, a las doce y en las pistas del Stadium Casablanca tendrá lugar un partido muy interesante de Hockey sobre Patines, que enfrentará al titular de la sociedad sito en las orillas del Canal Imperial, con el Oberena de Pamplona, primer club clasificado en la Liga Nacional de Segunda División. Las posiciones ya no pueden alterarse, puesto que Stadium lleva 10 puntos de ventaja al Oberena y esta será la última jornada. Hoy jugará contra Osasuna y el Aragón con el San Antonio de Pamplona.

## UN PASO AL FRENTE

Mientras Zaragoza capital no disponga de la Ciudad Deportiva que necesita con la mayor urgencia, se ha pensado que el "Club Salduba" (Actual Polideportivo Parque) haga sus instalaciones. Ahora ya de manera oficial, puesto que las primeras autoridades provinciales se han reunido con los medios informativos para exponer los pormenores de este asunto. Se trata de montar un Club mixto, parte club privado, con número aproximado de seiscientos socios y el resto dedicado a Club piloto, que servirá de norte y guía para los deportistas de todas las especialidades. Un paso al frente señor Ruíz Capillas and company.

Enrique PEYRON

## ¡VIVA EL FUTBOL FEMENINO!



Este era el gracioso título de nuestro colega "Zaragoza Deportivo" en su último número. "¡Viva el fútbol femenino!" y que por lo que estamos viendo sigue en su aumento en toda España y como lógico los equipos aumentan en nuestra ciudad.

Las Alumnas de Segundo Curso están organizando una serie de partidos con el fin de allegar fondos para el viaje de fin de curso. El domingo día 14 jugarán un partido contra el equipo femenino de Santa Isabel a las 12,15 en el campo del Zataceros, en el Polideportivo de Cogullada (Fundaciones Especiales de Zaragoza).

Ya están vendiendo sus entradas en las oficinas del Centro de Secretariado (Palacio Provincial), las animosas y guapas muchachas. Lo dicho: "¡Viva el fútbol femenino!" que está en moda.

(Foto García Luna)

# ¿Qué hacemos con los técnicos?

**C**UANDO sabemos positivamente que la actual Directiva del Real Zaragoza va a cesar en su gestión, y tenemos constancia de que son varios los nombres que se disponen a prestar sus servicios como Secretario Técnico del Real Zaragoza, pensamos en el elevado número de los que cuenta actualmente el club. Son muchos. ¿Qué vamos a hacer con ellos?

A los nombres de Rosendo Hernández, Luis Belló y Paco Santamaría, se une el de Torres

en el comentario popular. No tiene título de entrenador y claro que es preferible que para esta misión lo tenga. Pero Torres cuenta con conocimientos, entusiasmo y amistades.

Como ya anticipamos, va a haber lucha por el puesto, si es que se llega a cubrir. Que tampoco sería extraño que, una Directiva dispuesta a la austeridad con competencia en sus directivos, prescindiese del citado y apetecido cargo.

El Real Zaragoza cuenta con los siguientes técnicos: José Luis, actual entrenador de

primer equipo. Avelino Chaves, que ostenta el puesto de Asesor o Secretario. Pedro Lasheras, que entrena ahora a los juveniles. Juan Jugo que pasó del puesto de Ayudante del entrenador a sustituto de José Luis como entrenador del Aragón, aun cuando no haya abandonado su misión de auxiliar en el primer equipo. Enrique Yarza, aun sin título de entrenador, lleva la preparación de los infantiles zaragocistas. Paco Cubero, que hace la función de Secretario Técnico en el Aragón y que ha prestado servicios al Real Zaragoza de informes y fichajes, en otras ocasiones valiosos. Y Andrés Lerín, que también con su título en el bolsillo, lleva la misión de Jefe de Personal del Campo de La Romareda.

Es decir que, contando que ahora la labor de entrenador del primer equipo la realiza José Luis García Traid, que es de casa, el Real Zaragoza mantiene en su plantilla a siete técnicos, que hasta hace poco eran ocho!

No creemos que ellos hayan informado, lo cual era de su competencia, de ciertos fichajes realizados, pues si así fuera era para poner el grito en el cielo el sufrido aficionado. Eso les libra de más de un desafortunado fichaje.

Lo que si hay que pensar es lo que se va a hacer con ellos. Nos gustaría que hiciesen una pública confesión de sus servicios hasta ahora. Hay que saber para que pueden ser destinados y que destino van a tener.

Por ello hoy nuestra pregunta: ¿Qué hacemos con los técnicos?

Antonio MOLINOS

## HOJAS CAIDAS

### BASORA, EN ZARAGOZA

El gran jugador internacional que tuvo el fútbol español, Estanislao Basora estuvo en nuestra ciudad. Conversación breve.

- ¿Viaje de deportes?
- Negocios.
- No colabora técnicamente con el Barcelona.
- No.
- ¿Le vé jugar?
- Sí.
- Será Campeón de Liga?
- No.
- ¿Qué club lo puede ser?
- Real Madrid, Barcelona ó Atlético de Madrid.

Un rápido apretón de manos y el consabido: ¡Feliz viaje, Basora!

### TAMBIEN NOVELLA NOS VISITO

El pasado domingo estuvo con los árbitros el que fué veterano refere de fútbol Novella, el cual acudió en ésta ocasión como Delegado Federativo.

Como miembro del Comité Central de Arbitros de Fútbol le dijimos lo difícil que es para los árbitros aragoneses de Tercera el arbitrar. Solo lo hacen cuatro: Soriano, Bobed, Domínguez y Moros. El resto ha quedado fuera de combate, pues solo esos mencionados figuran en la lista del Comité Central Por ello, como los equipos que vienen a jugar con los aragoneses, piden árbitro de otro colegio —lo que se suele llamar "neutral"— están en paro forzoso.

Pudimos escuchar una voz a nuestro lado, con autoridad suficiente para darle crédito: "¡Eso está arreglado rápidamente!"