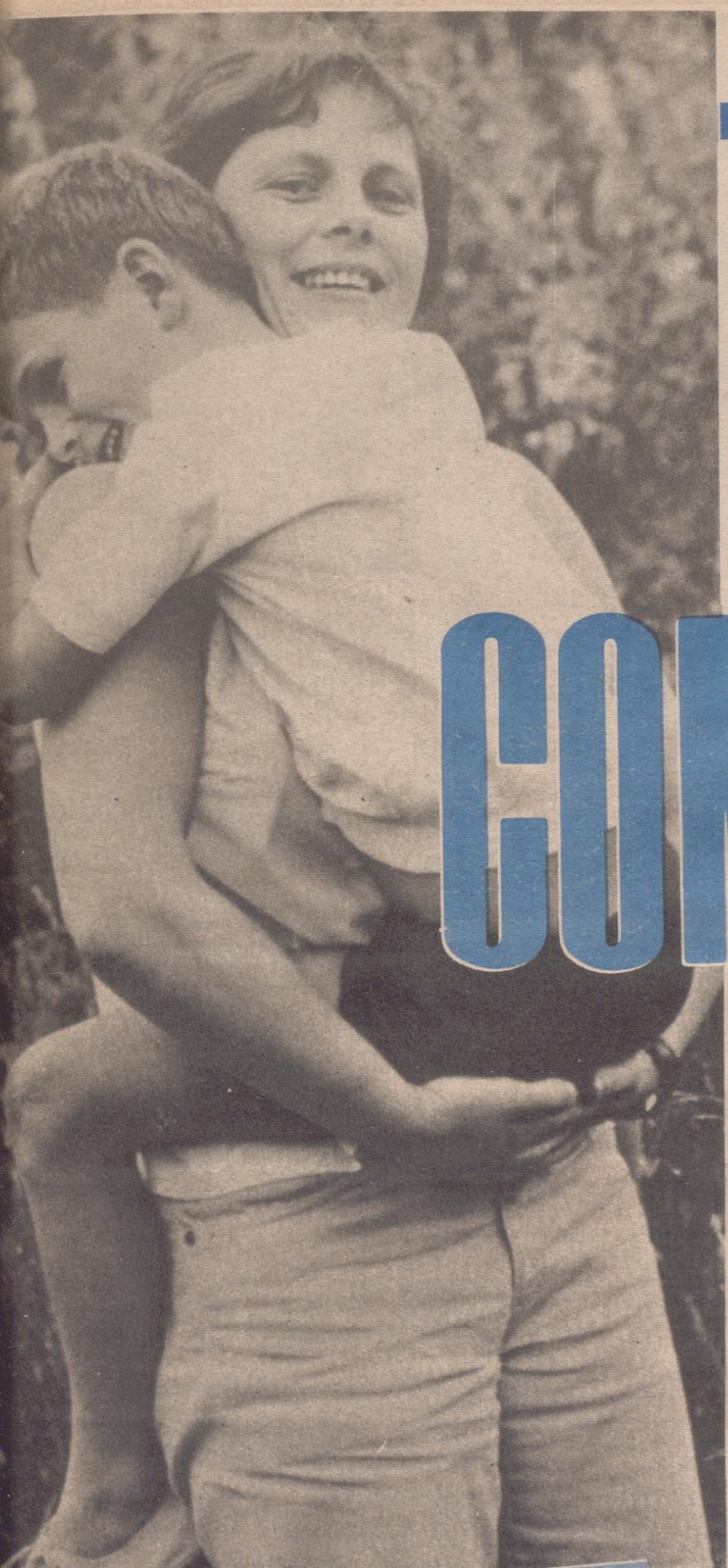


ANCIA
 RROS
 AD DE
 Y RIOU
 oza
 y en M
 VALORES
 ULTAS
 OSIC IO
 ena dispos
 viernes, se
 aumento
 bargo, el m
 ajar el juev
 .
 sube el inc
 negociación
 los cambio
 guido una
 eneral, el v
 de -0,2
 s (-1,209
 ciales (-
 rece consig
 yectoria
 un sentido
 reducidos
 no-Hol
 evas formas
 isaciones,
 ácil y toda
 turas, toda
 s otras,
 s y las hora
 lo con un
 perforadas
 uncio
 ciale
 CAS RE
 AGOZA,
 que efect
 ras se inter
 rico mañan
 s líneas y
 on siguien
 las 14 hora
 V a parti
 T C.º Cast
 a Cartuja
 a las 14 ho
 V. Polígono
 a las 14 ho
 KV, Polígono
 as 8,30 hora
 Nolasco.
 las 9 hora
 Polígono M
 las 10 hora
 za, 24.
 a las 11
 Caspe, 46.
 las 9,30
 im. 1.
 las 11,30
 a Sancho
 a las 11
 sólo de peste moría la gente sino
 mbien del miedo a la peste y de los
 traños temores y temibles remedios que
 ponían en práctica para combatir el
 ntagio. Cuéntase de personas que
 urieron por no comer, de pura
 anición, ya que al no ingerir alimentos
 nsaban que se evitaba en contagio.
 otros sucumbieron por deshidratación ya



SABADO
 expres

LOS CONTAGIOS



coman, como suele decirse, de casquería y sin hervir el despojo. Pues no está en el perro el quiste sino en los adentros de las ovejas y terneras. Un animal bien cuidado, limpio y convenientemente vacunado no tiene porque contagiar enfermedad ninguna. Sin embargo, he aquí que aunque parezca mentira quien más contagia las enfermedades son los niños. Si un adulto tiene un catarro es muy posible que no se lo pegue a un niño. Pero si es el niño quien lo sufre ya podemos asegurar sin temor a equivocarnos que el adulto empezará a moquear y toser con todas sus fuerzas. No soy sospechoso al respecto. Amo tanto a los niños que ese amor me ha traído socialmente conflictos de toda clase que he dado por buenos sabiendo cual era la causa de ellos. Los niños son mi debilidad y mi fervor más popular. Tengo seis hijas y aun hubiera querido tener veinte o treinta vástagos. Pero los muy infelices contagian las enfermedades de un modo espantoso. Conozco un amigo que cuidó solícitamente a su hijito del sarampión y en la casa lo agarraron él, su esposa, la criada y un amigo que había ido de visita. En un avión que nos trasladaba a Buenos Aires viajaba un chaval de cinco años con un atroz catarro. Al descender del reactor en Eceiza todos teníamos los bronquios desgarrados de toser. Es espectacular el poder de contagio que tienen los niños, quien sabe si por su enorme e insospechada fuerza y su innegable vitalidad.

sí mismo con una frivolidad que espanta. Para cúmulo de desgracias casi todos los periódicos han anunciado prolijamente los síntomas de la meningitis y de este modo el que se ve atacado por la fiebre empieza a rezar a todos sus santos y se dispone a hacer testamento a las primeras de cambio. No digamos nada de quien por cualquier motivo, desde una artrosis a una torticolis, siente cierta rigidez en la nuca síntoma que también acompaña al cansancio o a la falta de sueño. Los kilos de sulfamidas son en sus manos simples miligramos. Y ya no sabemos a punto cierto que es más peligroso. Si la meningitis o la psicosis de meningitis que desborda incluso a las mentes más sensatas. Yo lo comprendo porque este es uno de los terrores medievales que persisten en el inconsciente universal y que por tanto ha heredado el hombre de hoy. Mi hija mayor, Paloma, cuando apenas sabía andar intentaba apagar las bombillas con un soplo. Yo pensé que su actitud era la herencia de muchas generaciones soplando cirios y candiles. En el inconsciente del ser humano está el sentido de apagar lo que brilla de un soplo.

España entera anda a vueltas con el meningococo y con la psicosis de meningitis a cuestras. Las medidas profilácticas por desgracia no siempre las dicta un médico sino como en el viejo cuento de Xaudaro un "aficionao". El consumo de cierta clase de sulfamidas que en parte son un buen preventivo empieza a hacerse de una manera masiva. Y como consecuencia, claro está, disminuye el poder de las defensas. En caso de enfermedad las dosis de sulfamidas tendrían que ser ampliadas hasta umbrales auténticamente intraspasables. Y como el español, aunque sea abogado, siempre tiene algo de médico y algo de escritor suele recetarse a

Yo creo que podemos estar tranquilos y ponernos confiadamente en las manos de Dios que es quien. Únicamente dispone de nuestras vidas. El peligro de contagio existe siempre. También existe la inmensa posibilidad de no contagiarse. Lo que no puede hacer ninguna persona con dos dedos de frente es meterse en una urna de cristal y aislarse del resto del mundo. Mala muy mala es la meningitis. Pero peor puede resultar el miedo a cogerla. Seamos razonables.

A abrasado España como una ola de fuego la psicosis de epidemia. Este es uno de los más viejos temores que el hombre ha tenido en su historia. Cuéntase que cuando la famosa peste de Plán tiempo en el que Manzoni sitúa la acción de su popular novela "I fidanzati", sólo de peste moría la gente sino también del miedo a la peste y de los extraños temores y temibles remedios que ponían en práctica para combatir el contagio. Cuéntase de personas que murieron por no comer, de pura inanición, ya que al no ingerir alimentos pensaban que se evitaba en contagio. Otros sucumbieron por deshidratación ya

que suponían y no andaban descaminados, que era el agua uno de los principales vehículos de la terrible enfermedad. Y de este modo ni gota bebían del líquido elemento aunque la sed les estuviese cortando las entrañas por la mitad. Puede decirse sin temor a la hipérbole que el setenta y cinco por ciento de los muertos se debieron al mal y el veinticinco al remedio. Es muy frecuente entre personas con sexo y con fundamento la idea de que los animales contagian infinitas enfermedades. Tal supuesto es incierto. El temido quiste lhiatídico que se atribuye al perro solo lo pueden contagiar aquellos perros que





ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

Tendencias democratizadoras

VARIOS años de experiencia como comentarista político le enseñan a uno que las tendencias democratizadoras hacen y se desarrollan mayor parte de las veces fuera de los centros de acción política oficial, y encuentran su mejor caldo de cultivo en reuniones, coloquios, conferencias, periódicos, centros de irradiación regional, etc., etc. y en la misma calle de las ciudades y pueblos de España.

Ultimamente, muchas han sido las quejas sobre las limitaciones informativas del pleno del Consejo del Movimiento, o sobre el monolitismo noticioso y opacante de los medios audiovisuales de comunicación. Están —por supuesto— esas quejas, siempre que tales árboles no nos impidan una perfecta visión del bosque: la opinión general, que, como decía, se desarrolla mayoritariamente al margen de las líneas oficialistas.

Vedado el acceso

Si no fuera por esta convicción, yo les aseguro que no estaría dispuesto ni a perder mi tiempo ni a hacérselo perder a mis lectores, a los que quiero llevar, por encima de todo, unas impresiones lo más objetivas y medadas que sea posible en torno a los problemas políticos, con particular incidencia en los que conlleven un hilo conductor hacia la democratización real del país, que, en definitiva, creo que es lo que más importa. El halago al poder o a quien sea, la cobarde, los convencionalismos y los comentarios de cliché o de circunstancias, así como la oposición sistemática e irracional a cualquier cosa, tienen vedado el acceso a esta sección.

¡Hecho regional

No voy a insistir, por ejemplo, en la crítica al carácter secreto de algunas reuniones plenarias, pues está todo dicho y repetido al respecto. De los debates del Consejo Nacional —a parte de la insistencia sobre el asociacionismo— apenas me interesa destacar otra cosa que el positivo del reconocimiento de los hechos culturales específicos de las regiones y el valor de la descentralización como elemento integrador, así como la necesaria representatividad en las

diputaciones y ayuntamientos. Son temas estos que importa mucho ver cómo constituyen preocupación en esos medios oficiales, pues ni siempre ha sido así ni creo que lo sea ahora mayoritariamente.

Especular sobre quién haya salido vencedor del "match" (el Gobierno o el Consejo) o comentar determinadas riñas a nivel personalista son tareas que no pienso abordar, una por su obviedad institucional y la otra por alergia a los cotilleos y a los chismes.

Más allá del folklore

El hecho diferencial de las regiones de España me parece uno de los factores básicos sobre los que es preciso fundamentar la convivencia y dibujar con trazos firmes y realistas los contornos de la comunidad nacional. Pero la puesta en marcha de un auténtico regionalismo exige bastante más que unas declaraciones platónicas o unos cuantos piropos descomprometidos o folklorizantes. Entiéndaseme bien: el folklore me parece un componente interesante, pero no el único, y ni siquiera el más importante, de la realidad regional diferenciada. Lo que ocurre es que siempre ha habido demasiado interés en circunscribir la regionalidad a lo folklórico, para ocultar o rechazar ingredientes básicos como la lengua, la necesaria autonomía jurídico-administrativa y política, la peculiaridad histórico-cultural y económica.

Un peligro a evitar: Caer en el regionalismo centralista, es decir, definido y perfilado desde la Administración estatal. Ello supondría una artificialidad más. Han de ser las propias regiones las protagonistas de la determinación de los contenidos de la peculiaridad. Al Estado compete el simple reconocimiento de esas realidades y la salvaguarda del supremo interés nacional o suprarregional. Todo lo que sea llevar las cosas que otros derroteros sería una falsificación. Que Dios nos libre de tamaña torpeza política.

Ruiz-Giménez reclama

OTRO factor de "irradiación democratizadora" han sido los coloquios del Círculo de Estudios Jurídicos sobre "La abogacía del año 2.000". Una vez más Ruiz-Giménez y Fraga Iribarne han polarizado la atención. El primero ha aprovechado muy bien la oportunidad para reclamar la restitución

de su vigencia del artículo 18 del Fuero de los Españoles, que —no lo olvidemos— sigue suspendido; para pedir que se reglamente la huelga como "última ratio" para resolver los conflictos laborales; para pedir la amnistía de los condenados por delitos políticos-sociales y la reforma de las estructuras económico-sociales. Ha recordado cuales son las notas básicas del Estado de Derecho, lo mismo que acaba de hacer Fernando Alvarez de Miranda en un luminoso artículo de la revista "Discusión y Convivencia".

Tres revistas

VEAN ustedes cómo en la Prensa también se cultiva la lucha por los ideales democráticos: Ruiz-Giménez es el padre espiritual de una de las revistas que de modo más riguroso y consciente se distingue en esos afanes: "Cuadernos para el Diálogo". Y Alvarez de Miranda es uno de los principales promotores de la joven "Discusión y Convivencia", de análogas características, aunque la tendencia sea un tanto diferente. Lo mismo podría decirse de la neofalangista "Criba", en la que la persona políticamente más significativa tal vez sea Manuel Cantarero del Castillo, presidente de los Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Cenas para el diálogo

CANTARERO es uno de los asistentes a la última cena-coloquio organizada en un restaurante madrileño por el Centro de Estudios sobre Problemas Contemporáneos, que preside Antonio Gavilanes, un hombre muy joven y de reconocida capacidad en la difícil empresa de conseguir la convergencia dialogante de personas y grupos de muy dispar textura ideológica. Uno de los cronistas del acto ha calificado a esta cena como la más importante de las celebradas por aquel Centro, y creo que no se equivoca. Este comentarista estaba allí presente, así como en otras anteriores, y puede testificarlo.

Dos actitudes globales

SIGO pensando que el interés fundamental de este tipo de reuniones radica en que son ocasiones únicas para una libre y cortés (casi siempre) contrastación de posiciones políticas de apariencia incompatible. Es curioso —aunque sea algo conocido— observar "in situ" cómo mucha gente de la situación y otra de "extra-muros" hablan de un lenguaje bastante más próximo entre sí que respecto de otros congéneres de sus respectivas líneas que teóricamente parecerían más cercanos. De aquí la nada fácil tarea de trazar con exactitud y con realismo la raya divisoria entre ambas actitudes globales. También es verdad que a veces surgen inevitablemente discrepancias de muy difícil armonización.

Procuradores como García Hernández, Fernando Suárez, Emilio Romero, Pedrosa Latas, Zubiaur, Merino, Goñi y Esperabé, junto a hombres como Barros de Lis, Cantarero, Rojas Marcos, Prados Arrarte (situados en campamentos bastante distanciados) son capaces por lo menos de dialogar civilizadamente. Quiero destacar la admirable sinceridad de Fernando Suárez, que no dudó en anunciar que no se presentaría a las elecciones del otoño, aclarando días después que haría tal cosa si de aquí a octubre no se dan pasos claramente aperturistas. Es una encomiable prueba de honradez política.

Problemas de base

ES muy significativo que, siendo el asociacionismo el tema para el que habíamos sido convocados, el diálogo discurriese por otros vericuetos casi constantemente. Las puntas de flecha iban a clavarse en los propios cimientos de la convivencia política entre españoles, de la que las asociaciones anteproyectadas vienen a ser un elemento lleno de artificiosidades y que presuponen la general aceptación de otros planteamientos anteriores, aceptación que no parece muy clara. En otras palabras, lo que quiero decir es que antes del asociacionismo habría que resolver otros problemas de base como la plena democracia constitucional, la coherencia con lo que se entiende por Estado de Derecho, el pleno reconocimiento de todos los derechos fundamentales, etc.

La única canción

ES una de las ocasiones en que este comentarista termina un poco perplejo y ruborizado, al recordar la cantidad de tinta gastada en asociacionismo. Diré en mi descargo que eso se hace —y habrá que seguir haciéndolo— en cumplimiento de un deber profesional, matizado por la constante exigencia de la introducción en el tema de los ingredientes democráticos esenciales. Y ésta es la única canción que soporto en perpetuo primer puesto del "hit-parade" político nacional. Este sí que sería un tema como para salir bien airoso de cualquier competición euroideológica.

Estatuto de la radiotelevisión

Y DE la mano del simul televisivo, no voy a omitir una referencia —aunque breve— a la polémica desatada a propósito de la comparecencia dominical de un distinguido colega en la pequeña pantalla. Creo que hay que superar la anécdota para ascender a la categoría. Y la categoría no puede ser otra que el estatuto de la radiotelevisión. Los poderosos medios audiovisuales, hoy dependientes del Gobierno con todas sus consecuencias, deben erigirse en corporaciones autónomas y sometidas a la dirección y al control populares, a través de un sistema institucional que garantice la presencia equilibrada y justa de todas las corrientes de pensamiento y de todas las personas que profesional y objetivamente sean merecedoras de acceder a tan importantes tribunas públicas. La total efectividad del derecho de réplica sería entonces algo tan obvio que caería por su propio peso.

Confrontaciones electorales

PARA terminar, una ligera alusión a diversas ocasiones que el inmediato futuro va a depararnos para medir el grado de sinceridad en la confrontación electoral. A la vista tenemos las elecciones para diputados provinciales, consejeros provinciales del Movimiento y representantes sindicales. ¿Se agotarán al máximo las posibilidades derivables de la legislación en vigor? ¿No quedaremos cortos una vez más? ¿Se aprovechará la experiencia para ir pensando en futuras modificaciones legales que aminoren las distancias entre las bases populares y las instituciones y organismos sedicentemente representativos? Tiempo tendremos de ir desgranando las expectativas.

HABLANDO
CON LAS
MADRES

EL RESPETO



CLARO que se va perdiendo el respeto al respeto.

Pero es que en el subconsciente de los niños existe siempre una sensación de respeto o una falta del mismo, según con quien esté tratando. Ya, desde muy pequeño.

La comparación no es muy digna; pero podría ser parecido este respeto al que siente el caballo por su jinete.

Enseguida se da cuenta el caballo de quien es el que ha cabalgado sobre su silla y del poder que puede tener sobre él, de hasta donde puede respetar sus deseos, obedecer sus indicaciones.

Dejarse llevar por las bridas que este mantenga en sus manos.

El caballo se vuelve dócil, manso, obediente y hasta delicado con quienes poseen un poder pleno de equilibrio, conocimientos, seguridad, experiencia y hasta respeto con él.

Y el caballo contesta (desde luego satisfecho) con la misma moneda.

En cambio si el que intenta llevarlo es un inexperto, desconocedor de las más elementales reglas de la equitación y hasta irrespetuoso con él, es muy difícil que este jinete consiga algún fruto de su intento de montarlo.

El potro salvaje se somete solamente al que pasa por la prueba de fuego de su monta a pelo en el mayor fracaso después de sus múltiples deseos de derribarlo de su lomo sin haberlo conseguido por la gracia y virtud de los buenos conocimientos del experto jinete.

Y la entrega, entonces, del potro al amo que consiguió "ganarle" la partida, es completa.

Y es que los niños merecen el mayor respeto de sus mayores para que, a su vez, estos sean capaces de respetarlos.

En la puerilidad infantil y simple de los afanes de los niños existe, naturalmente toda la magnitud maravillosa de que para ellos, para sus pupilas grandes y su cerebro nuevo, todo aquello es importantísimo y es preciso empezar por ahí, por darle la importancia que merece lo que ellos están viviendo.

Lo peor que podemos hacer es menospreciar sus afanes inmensos considerándolos propios de "niños" y convencerlos de que aquéllo es una estupidez aneja a su inexperiencia y falta de madurez cerebral, intimidarlos, inhibirlos y postergarlos a la espera de que cuando sean mayores, podrán vivir experiencias verdaderas e importantes, muy por encima de las nimiedades en las que se quieren meter.

No podemos reirnos de los secretos de los niños, de sus maravillosos secretos, pensando que, por ser infantiles, no pueden ser más que pequeños secretos, secretitos que solo a risa nos pueden mover.

Violar su correspondencia por considerarla de poca monta, sin importancia, registrar su cartera o sus papeles por creer que aquéllo no puede tener categoría suficiente para que pueda escapar de lo que debe estar al alcance de todos, por su poca importancia es hacerlo vivir en una situación de proyección hacia el exterior que lo hará hipócrita o indiferente, lo que consideramos aún peor.

Luego, estos padres, ante los problemas de sus hijos, pedirán afirmándoles:

—Es preciso que tengas confianza en tu padre y en tu madre, nosotros somos todo en tu vida. Pero ¿cómo pueden pedir confianza quienes la han tirado por los suelos?

¿Es posible que la ceguera de estos padres sea tan grande que se atrevan a exigir algo que ellos mismos han roto, han destrozado totalmente con su actitud absurda?

Un padre y una madre, ya ve señora, puede incluso castigar a sus hijos, reprenderlos, obligarles a cumplir los principios por ellos establecidos: pero lo que no puede hacer de ninguna manera, bajo ningún pretexto, el único lujo que un padre o una madre no se pueden permitir, es el de faltarle el respeto a sus hijos.

Sus hijos y las faltas de sus hijos salen demasiado a la luz pública para que no se trate de algo principalísimo en la vida del niño.

Berge nos recuerda como Rochefloucault afirmaba: "La gente prefiere hablar mal de sí antes que no decir nada".

Y añade Berge: "del mismo modo se prefiere hablar mal de los hijos antes que no decir nada sobre ellos. Pero los interesados ¿están siempre de acuerdo? ¿sería un buen síntoma que se conformaran demasiado fácilmente?"

Hay que pensar que los gritos a los niños no siempre van acompañados de palabras suaves y agradables y que, por el contrario, el querer tratarlos con una melosidad falsa, no pasará desapercibido para la suspicacia del niño y le perjudicará tanto como los mismos gritos.

La naturalidad llena de cariño es el camino más corto, el más sencillo y el más eficaz, para llegar hasta el alma tierna, clara, luminosa y elemental de los niños.

Los niños siempre agradecerán este trato natural y les dará todo ese margen de confianza preciso para que sean felices y tengan plena seguridad y respeto para con sus mayores.

Lo contrario es tan perjudicial que puede ser perder para siempre la sinceridad y la naturalidad de los hijos, nada menos.

No exigimos, como es natural, que los mayores se inclinen en una exagerada reverencia ante su Majestad el niño. Las cosas en su punto. No se puede tolerar que se rebajen los mayores convirtiéndose en muñecos dirigidos por el capricho pueril de un niño. Pero tampoco podemos aceptar esas exclamaciones frecuentes de muchos padres dirigiéndose a sus hijos a gritos exasperados parecidos a estos:

—Pero es que estás ciego? No, si cada vez miras menos lo que tienes delante, pedazo de idiota, "atontao", ahora me sales con esas. Pero te das cuenta que forma tienes de meter la pata ¡iso burro! — y otras muchas afirmaciones por el estilo.

Hemos llegado a transcribir, estas palabras que tan poco nos gustan y mucho menos dirigidas a un niño, para que las saboreen ustedes a gusto, y se den cuenta de lo que alegremente les dicen muchas, muchísimas madres y no pocos padres a sus hijos, en la más "sutil" prueba de confianza.

Porque, además, la confianza no quiere decir, Nunca, falta de respeto y lo peor que le puede ocurrir, al final, a estos niños, es que se "acostumbren" a este idioma y no hagan ni aprecio de él, entre otras cosas porque la procesión va por dentro...

Antonio Ullas



EN LAS ALTURAS



ES sumamente significativo que Cristo tenga predilección en las alturas. Las etapas más importantes de su vida se realizan en las montañas. Montaña de las bienaventuranzas, Montaña de la Transfiguración, Monte Calvario. La Transfiguración es la fiesta de una teofanía más. Un monte, tiendas, nubes y voces misteriosas explican el hecho.

Cristo cambia en un momento dado. Su figura ordinaria se transforma. Incluso su cara resplandece y sus vestidos se vuelven blancos. Su cuerpo que esperaba la muerte se torna resplandeciente. Cristo quiere dar sentido claro y exacto a su voluntad salvífica.

Dos hombres de luz y de fuego están junto a El. Todos los que habían hablado como Dios quedan envueltos en la radiante luz que emana de la divinidad. La transfiguración significa esperanza en el futuro y al mismo tiempo cumplimiento de la voluntad divina en el presente.

Cristo no pertenece a un tiempo determinado, a una cultura. Hay muchos a los que Cristo no se les ha transfigurado. No son capaces de abandonar los bajos fondos, la llanura tranquila y soñolosa. No han hecho ningún esfuerzo por subir. El ir a Cristo significa abandonar la llanura y vulgaridad y subir a las cumbres.

Quienes no están dispuestos a hacer un esfuerzo no encuentran a Cristo. No suele manifestarse en medio de una vulgaridad donde los deseos de unos y otros se mezclan. Donde las ambiciones y las tropelías injusticias y las pasiones contaminan un ambiente.

En las cumbres se respira mejor después de un esfuerzo. Hay muchos a los que Cristo no se les ha manifestado. Son de buena voluntad e intentan subir tras El. Otros encuentran agradable seguirle en la tranquilidad de una vida adocenada que no exija esfuerzo pero cuando tienen que comenzar el repecho de las primeras renunciencias prefieren sentarse a seguir. Cristo ahí no se manifestará. No transformará al individuo.

Muchos encuentran fatigoso seguirle, aunque están convencidos de arriba esta la verdad.

El cristianismo no pretenden que todos suban por el mismo camino. Una montaña puede tener diversos senderos. Incluso los más arriesgados deportistas podrán elegir los vericuetos más difíciles. Lo importante que suban para encontrar allí un Cristo distinto del que nos hace una vida irisada de sentimientos ambiciosos e inconformistas.

Ese Cristo es vulgar ordinario y no es el auténtico. Un Cristo que descubre algo de su divinidad. Los cristianos suelen incluso, a veces, poner inconvenientes a que otros suban. No empujamos hacia arriba a quienes fatigosamente ansían llegar a la cumbre. Cada uno subirá a su manera. Eharemos una mano, ayudaremos. No es lo mismo que subamos otros a espaldas aunque si hace falta y nos encontramos con alguien que nos hemos de ayudarles.

Hermosos es creer y ver. Estupendo ayudar a otros a que vean a Cristo, distinto de que como lo pintan parcialmente, con unos rasgos tan diferentes que apenas si dan una idea exacta de su personalidad.

La verdadera fe está donde habita el amor sincero. Para comprender basta con saber distinguir bien lo que es posible y lo que no puede alcanzarse.

Llegar a Cristo y seguirle siempre es posible.

D. GOMEZ O.P.

Piense en Primavera

ZALBA

Resuelve el problema de su coche

Madre Vedruna, 40
Teléfono 234946
ZARAGOZA

A
TA
RAS
redilección
se realizan
Montaña
la fiesta de
es misterio
a ordinaria
estados se
na resplande
alvífica.
Todos los q
z que eman
futuro y al
te.
cultura.
rado. No fu
guila y soñ
significa ab
no encontra
ed donde los
las tropel
rzo. Hay m
voluntad e
la tranquil
ando tiene
eren sentar
individuo.
convencido
el mismo ca
más arriesg
Lo importan
nos hace ve
Un Cristo qu
incluso, a y
os hacia ab
uno subirá
ismo que se
mos con ar
que vean a
rasgos tan
Para como
que no pod
MEZ O.P.
ARTICULO 18
A las Juntas Generales asistirá siempre el
presidente de la Federación Regional respectiva,
en su efecto, deberá designar uno o dos
delegados federativos que ostenten su
representación.
La Federación Nacional se reserva el derecho
de asistir a los referidos actos, cuando lo estime
necesario, por medio de su Presidente o de un
miembro de la Junta Directiva, en quien aquél
debe seguir.
Los representantes de la Nacional o de las
regionales que asistan a las Juntas Generales,
tendrán en ellas voto, cuidando del fiel
cumplimiento de cuanto las disposiciones
vigentes establecen y con facultad para
interpretarlas e incluso para suspender el acto,
en las circunstancias así lo aconsejarán.



El difícil momento zaragocista

Habla el Dr. Malumbres

Estoy dispuesto a colaborar en cuanto me permitan mis ocupaciones profesionales

“EN LA NUEVA DIRECTIVA DEBEN FIGURAR REPRESENTACIONES DE LA PROVINCIA Y DEL MUNICIPIO”

HORA tenemos frente a nosotros al Dr. Malumbres, gran zaragozano, gran zaragocista, hombre de gran leve en la vida zaragozana...
—Dígame doctor ¿iría Vd. como representante vocal a una nueva directiva?
—¿Por qué no? Siempre que sea poder dar al fútbol de Zaragoza, hay que hacerlo.
Y, lo haré siempre que me necesiten, en lo posible al tiempo que me dejen ocupaciones habituales. Es mas, al Zaragoza, debe de ir una persona que esté vinculada al Ayuntamiento y a la Diputación, aparte de otros efectos sociales y económicos. Y, si en nombre de la Diputación se me designaba, con mucho agrado. Pero a la presidencia debe de ir un hombre con

Dice don Angel Zalba

“Gustoso cedo la presidencia a Don Alfonso Asensio”

Otro nombre que está en los comentarios zaragocistas para la nueva directiva es don Angel Zalba.
—¿De Presidente?
—Sí; yo pensaba presentar mi candidatura pero, si es preciso y en servicio a la unidad zaragocista, cedo gustoso la presidencia a don Alfonso Asensio.
—Usted tenía perfilado ya, el equipo directivo para su Junta y de haber sido usted presidente...
—Las personas con las cuales tenía yo un compromiso moral, si no voy a la presidencia, hay que contar con ellos también, porque son magníficos...
—¿Había pensado usted en un Gerente?
—Sí. Un gerente a nivel de abogado. Conocedor de leyes. No un fuera de serie, ya que si hemos de pensar en ser austeros y esa es mi opinión, no hace falta una “estrella”. Pero no había pensado personalmente en ninguno.
—¿Y el Secretario Técnico?
—No tenía nada pensado.
—Sin embargo, alguna conversación con Rosendo Hernández...
—Piense que Rosendo Hernández es amigo. Y algún cambio de impresiones, sobre éstas cosas de fútbol, hemos tenido. Pero no tenía nada decidido tampoco.

—¿Y el entrenador?
—Creo que este puesto está bien cubierto. Hay un hombre que lo hace con acierto, con cariño, sin pretensiones elevadas... Mi opinión es que, José Luis, está bien en el puesto.
—Su idea sobre el ascenso ¿cuál es?
—Yo vería con gusto que se mantuviese el Real Zaragoza, entre los ocho equipos que no peligrasen para descender a Tercera. Si se puede ascender bien. Pero no hay que alimentar ilusiones y recibir un desengaño, de no conseguir el ascenso. Conviene el ascenso, con un equipo capaz de mantenerse en Primera después. No flor de un día, mejor dicho, de una temporada, volviendo otra vez a descender. Eso sería lamentable. Creo que pienso con la cabeza. Hay que hacer un equipo con arreglo a las posibilidades del club. Hay que tener una cura de humildad. No ir por las nubes, para darse el batacazo en la tierra. Trabajar muchísimo.

Antonio MOLINOS

NORMAS FEDERATIVAS PARA LOS CLUBS DE FUTBOL

JUNTAS GENERALES y ELECCION de PRESIDENTES y DIRECTIVOS

3

ARTICULO 18
A las Juntas Generales asistirá siempre el presidente de la Federación Regional respectiva, en su efecto, deberá designar uno o dos delegados federativos que ostenten su representación.
La Federación Nacional se reserva el derecho de asistir a los referidos actos, cuando lo estime necesario, por medio de su Presidente o de un miembro de la Junta Directiva, en quien aquél debe seguir.
Los representantes de la Nacional o de las regionales que asistan a las Juntas Generales, tendrán en ellas voto, cuidando del fiel cumplimiento de cuanto las disposiciones vigentes establecen y con facultad para interpretarlas e incluso para suspender el acto, en las circunstancias así lo aconsejarán.

ARTICULO 19
La Mesa de las Juntas Generales estará constituida:
1) Por el Presidente del Club, que ostentará la presidencia.
2) Por los miembros de la Junta General.
3) Por los representantes federativos.
Excepcionalmente, en las Juntas Generales extraordinarias convocadas para elección de presidente, la presidencia recaerá sobre el de la Federación Nacional o Regional correspondiente o sus delegados federativos.

ARTICULO 20
Las Juntas Generales quedarán válidamente constituidas cualquiera que sea el número de miembros que asista.

ARTICULO 21
La sesión comenzará comprobándose la identidad de los asistentes. A continuación se procederá a la designación de tres de ellos para que aprueben el acta, en su caso, y la firmen en representación de todos los demás con el presidente y el Secretario, y después se despacharán los asuntos del Orden del Día.
En el acto se harán constar composición de la Mesa, texto de los acuerdos adoptados, resultado de las votaciones, si las hubiere, y lugar y fecha de celebración.

ARTICULO 22
Las proposiciones que a tenor de lo prevenido en el apartado d) del artículo 2 y con los requisitos formales que en el mismo se

exigen, pueden presentar a la Junta General Ordinaria los socios de los Clubs, deberán llevar, como mínimo, un número de firmas equivalente al 10 o/o de los compromisarios, cuando procedan de socios que tengan tal carácter, y al 5 o/o del total de socios, cuando los proponentes no ostenten aquella calidad, exigiéndose en uno y otro caso que los firmantes reúnan los requisitos que determina el artículo 6.
El hecho de firmar una proposición como simple socios, cuando se trate de Clubs con número superior a dos mil, no concede el derecho de asistir a la Junta General, salvó que corresponda en virtud de alguno de los apartados del artículo 8.

ARTICULO 23
Los acuerdos se adoptarán por mayoría de los asistentes.
Sólo se exceptuarán los relativos a actos de disposición o gravamen de bienes inmuebles, que requerirán el voto favorable de las dos terceras partes de aquéllos.

ARTICULO 24
Los miembros de la Junta Directiva que asistan a las Juntas Generales en función del derecho que les confiere el apartado d) del artículo 8, tendrán voz y voto en todas las que se celebren. Pero si lo fueran de carácter Extraordinario para la elección de Presidente y Junta Directiva, tendrán sólo voz, salvo que coincida o se dé en ellos cualquiera de las circunstancias contenidas en los demás apartados del mismo artículo.
En cuanto al Presidente, tendrá voz y voto aún en el caso de que se trate de Juntas

Extraordinarias convocadas a los efectos prevenidos en el párrafo anterior, excepto que aquél se presentará a la reelección, en cuyo supuesto carecería de voto.

ARTICULO 25
En los Estatutos de cada Club se determinará el número de miembros y los cargos de su Junta Directiva. Las que le sean de Clubs de categoría nacional deberán tener, por lo menos, los de Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Contador y Secretario.

ARTICULO 26
Podrán ser elegidos por los cargos de la Junta Directiva todos los socios mayores de edad civil común que pertenezcan al Club, cotres años ininterrumpidos de antigüedad, como mínimo, en cualquiera de sus categorías.
Como única excepción a esta regla, podrá nombrarse Presidente de un Club a quien por su relevante personalidad y especiales condiciones, sea propuesto, proclamado y elegido en la forma y con los requisitos establecidos en estas normas, aunque no tuviera la cualidad de socio con anterioridad a la presentación de su candidatura.

ARTICULO 27
La presentación de las propuestas de candidatura para elección de Presidente y Junta Directiva deberá efectuarse en el Club y Federación Regional respectiva dentro de los quince días siguientes al de la convocatoria y tendrán que ir firmadas, como mínimo, por un número de socios equivalente al 10 o/o de los que en total puedan concurrir a la Junta

General, cuando se trate de Club con mas de dos mil asociados y que representen al 5 o/o cuando los tengan en número menor.

ARTICULO 28.
Ningún socio podrá firmar a la vez dos o más propuestas de candidaturas y aunque si tal ocurre no se invalidarán, el socio que incurra en duplicidad de firma será inhabilitado para tomar parte en las Juntas Generales que en lo sucesivo se celebren.

ARTICULO 29.
En cualquiera clase de propuestas en que figuren firmas de socios, junto a éstas se expresará, con la maxima claridad, el nombre, apellidos y número de orden del socio firmante.

(continuará)

EN SU CESTA DE LA COMPRA

VINOS Y LICORES

BODEGAS

“LA ESTRELLA”

“LAS CAMPANAS” UN VINO DE PRESTIGIO

Calle Ricla, 8

ZARAGOZA

de sábado

a sábado

REY DEL BOLERO GITANO

Así se le conoce a Moncho, cada vez mas en alza por su canción "Nadita de nada". Al preguntarle si él a su gitano "roba gallinas", me contesta.

—No, eso se queda para "Morena Clara". Yo soy un gitano moderno, que ha ido a colegio de Ayuntamiento, ha hecho la primera comunión, el servicio militar, cuando me case, lo haré como los "payos": Trabajando, amonestaciones, padrinos testigos y canapés.



EDAD

Alguna compañera de Sara Montiel ha comentado como es posible diga la estrella que cuenta con treinta y seis años.

—Cuando hizo "Pequeñeces", en el año 1949, ¿tenía solo catorce años?

No, quince —le contestó alguien—. Uno que añades tú, puesto que los veintidós de 1949 a hoy no se ha cumplido aunque estemos dentro de la etapa, y otro que se quita ella, y dan treinta y siete.

—Más dos —terminó un tercero— que son los del carnet de identidad.



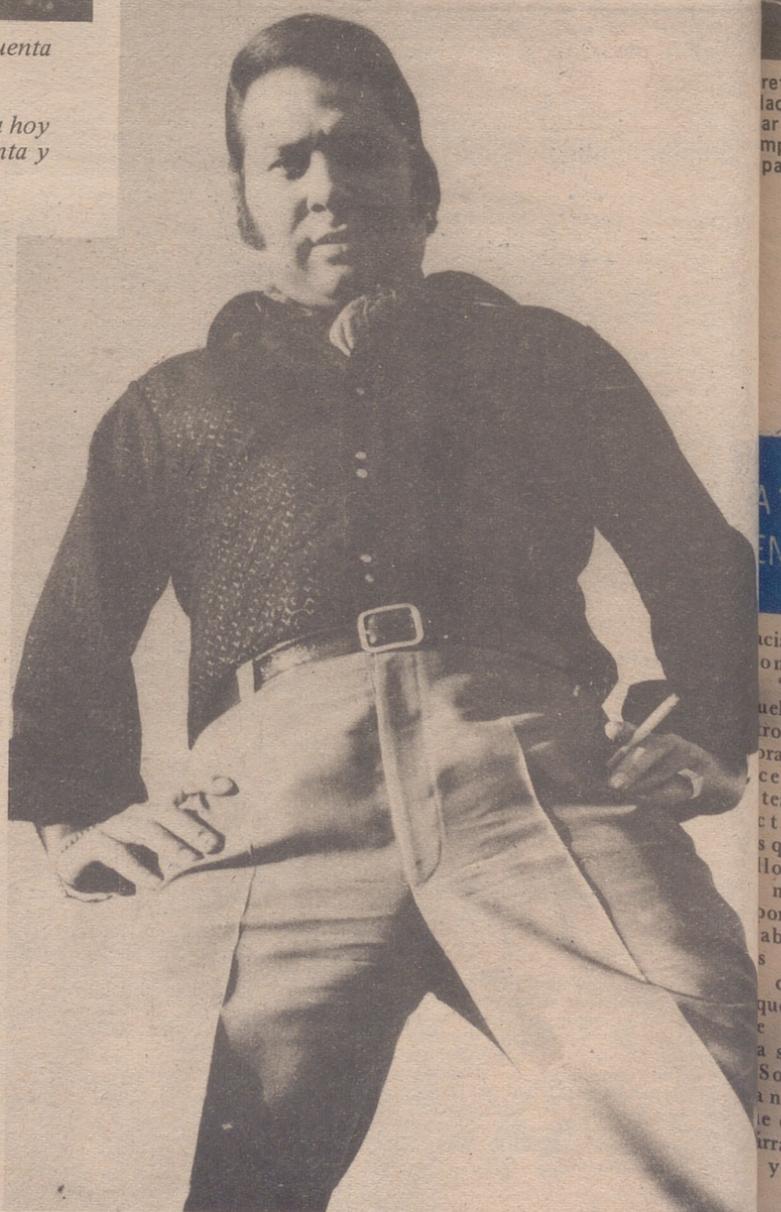
SETENTA
Y CINCO
AÑOS

Los que ayer me confesó María Fernanda Ladrón de Guevara, seis meses en la cama, sin poder andar, a causa de una rotura de fémur.

—Todos los viernes me traen la comunión a casa porque a esta edad no se puede andar con tonterías.

—¿Qué piensa usted de ayer, María Fernanda?

—Me da mucha rabia ver cómo era y pensar como pueda estar hoy, porque no lo se. ¡Hace tanto tiempo que no me miro en un espejo!



SI EN POCOS DIAS, PERSONAJES

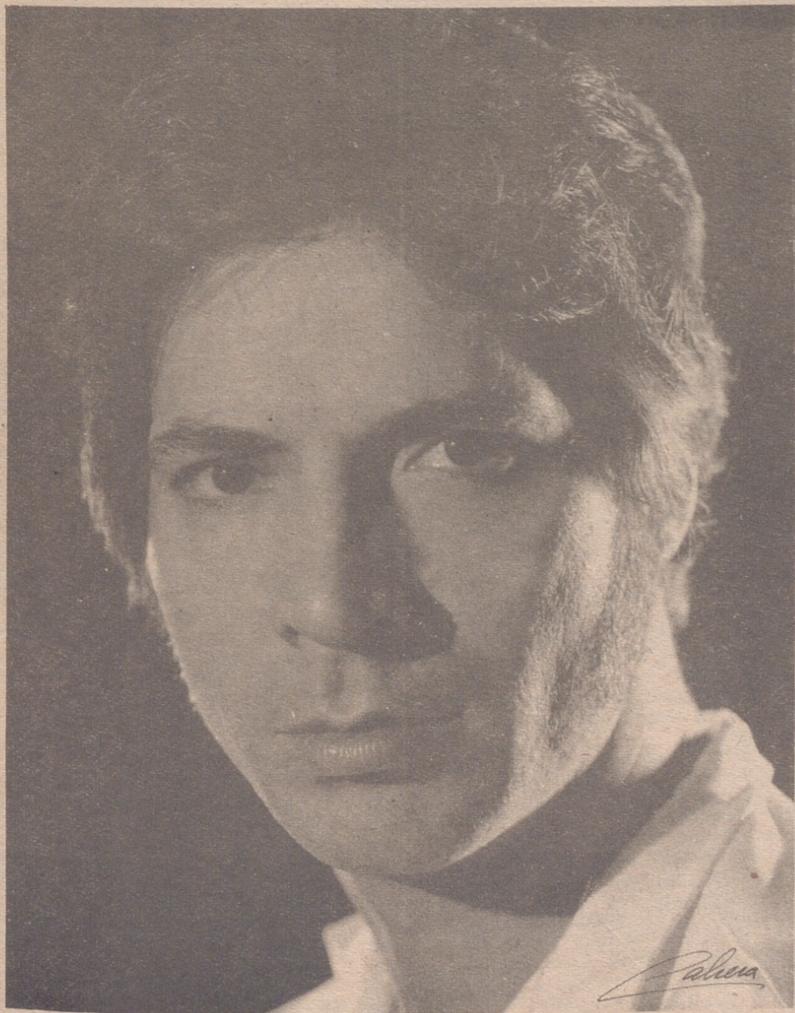
POR MUCHO QUE GANARA
NO TENDRIA BASTANTE



ret, tan aficionada al juego como a las joyas.
lad y por muchos que desbanque en mis noches de asueto siempre hago corto en
ar factura al joyero.
mpres a plazos? —le preguntaron.
pago cuando puedo.

A?
ENO!

cia, de
onio"
"Un
uelto".
ro. La
pra de
ce su
teatral
ctriz.
s que a
llo le
mote
porque
ablar.
s un
dice
que si
e le
a se le
Sobre
ando
le dice
irrafos
y se



REPRESENTO AL ESPAÑOL MEDIO

Es una frase habitual de Alfredo Landa cuando le preguntan por su calidad de actor.

—He creado un tipo muy particular que es la representación de mis paisanos. Me admiten y quieren por esto y no pienso salir de mi línea porque ese compañero mío es humanísimo. Creo que en las encrucijadas del cine raro llegar un hombre dando el tipo justo está el mérito de mi continuidad como actor.

¡Y tanto! Alfredo se encuentra hoy en la mejor línea y que siga para mucho.



SOMOS NOVIOS

A Rocio Jurado se la ha visto mucho últimamente con Máximo Valverde, compañero suyo en una película. Naturalmente que el comadreo ha circulado que es un primer en torno a futuro romance.

Somo novios —ha declarado Rocio— nos casaremos. Pero en la película.

Lo que si es un hecho es la boda de Rocio para este mismo año. Al fin será cuñada de Salomé.

EL CONCORDATO entre



El Consejo de Presidencia de la Conferencia Episcopal Española, que ha comenzado a dialogar con el Gobierno español acerca del Concordato.

ESPAÑA y la SANTA SEDE

- AHORA COMENZARAN A FONDO LAS CONVERSACIONES
- LA POSTURA DEL GOBIERNO ESPAÑOL SE CONOCE EN LINEAS GENERALES
- LA SANTA SEDE NO HA REVELADO PUBLICAMENTE SU ACTITUD

Por Carlos LIMA

HAY quien entienda algo de esto del Concordato entre España y la Santa Sede? A la vista de buena parte de lo que se ha publicado en los periódicos, parece muy confuso. Sin embargo, si separamos lo que son simples opiniones de personas particulares —en las que, naturalmente, tiene que haber para todos los gustos— y lo que realmente son hechos, creo que podemos verlo con bastante claridad. Es lo que vamos a intentar.

PUNTO DE PARTIDA

La razón de que España y la Santa Sede tengan que revisar su concordato es sencilla: El Concilio Vaticano II puso fin al régimen de "Tolerancia religiosa" para sustituirlo por el reconocimiento pleno de la "libertad religiosa". Esto lleva implícito un planteamiento nuevo de las relaciones Iglesia-Estado, que convierte en caduco el Concordato que, como recordarán ustedes, fue preparado por el señor Ruíz Jimenez y firmado por los señores Castiella y Martín Artajo en 1953. Se trata por tanto de un documento pre-conciliar, basado en la confesionalidad religiosa del Estado y en privilegios, ya en desuso, que comprometen ese principio de libertad. A nadie se le oculta que, a la vista de ello, sea necesario ponerse al día. Y en esos primeros pasos se encuentran el Estado Español y la Santa Sede.

LAS OPINIONES

De manera general surgen las opiniones de personas, periódicos, grupos, etc. que se pronuncian sobre el tema. Son muy variadas y, a veces, difíciles de entender. Antes de pasar a los hechos que, realmente son los que cuentan, vamos a tratar de resumir esas opiniones, que son las que llegan al público: Veamos:

—Partidarios de que continúe en pleno vigor el viejo Concordato, sin variación alguna. Los hay, pero no se atreven a manifestarlo porque reconocen que es prácticamente imposible. (Ultraconservadores).

—Quienes opinan que el Estado español debe renunciar al privilegio de presentación de obispos, y que lo demás del Concordato (privilegios) que tiene la Iglesia, etc., ya se verá más adelante. (Clericales, en el buen sentido de la palabra)

—El grupo partidario de mantener también el viejo Concordato pero suprimiendo esos privilegios eclesiásticos;

es decir, algo parecido a lo anterior, pero al revés. (Totalitarios).

—Aquellos que dicen: El clericalismo es una realidad española. Hay que reconocerlo. Vamos a perfeccionarlo y a institucionalizarlo, mediante unos acuerdos sobre temas determinados, pero nada de nuevo Concordato. ¡Que siga el viejo! Superclericales progresistas, también en el buen sentido de la palabra.

—Los que defienden una separación amistosa entre la Iglesia y el Estado, con reconocimiento de que la inmensa mayoría de los españoles son católicos, y que el Concordato debe ser revisado a fondo para llegar a uno actual. (Moderados).

—Los defensores de un "modus vivendi", sin concordato, ni viejo, ni actual. (Anticlericales, por supuesto, en el buen sentido de la palabra).

LOS HECHOS

Estas son, más o menos, las opiniones que brotan a través de los periódicos y de conversaciones. Hay personas que emiten una u otra pensando exclusivamente en lo mejor para la Iglesia y para el país; otros, en la política, y utilizando el Concordato como un resorte más para fines personales, como podría ser llegar a ser Ministro. Por ello, reconociendo que todas las opiniones son muy respetables, pero que no pasan de eso, de opiniones, vamos con los hechos que, al fin de cuentas, son lo auténtico:

Otoño de 1968: La Santa Sede acepta la revisión general del Concordato, postulada por el Gobierno español. Como signos de buena disposición se habían registrado anteriormente: La Ley de Libertad Religiosa del Estado Español y el ofrecimiento de los obispos españoles a renunciar a varios de sus privilegios.

Noviembre de 1968: La Santa Sede comunica por vez primera a la Conferencia Episcopal española la cuestión de la revisión del Concordato, "manteniendo sustancialmente el Concordato de 1953 y procediendo a la revisión de algunos puntos.

Enero de 1969: La Conferencia Episcopal Española envía su contestación a la Santa Sede, consistente en un anteproyecto de los puntos del Concordato que podían ser objeto de revisión.

Primavera de 1969: Contactos entre la Embajada de España y la Secretaría de Estado para iniciar las conversaciones previas.

Junio de 1969: El Embajador Garrigues, con instrucciones del entonces Ministro Castiella, inicia la negociación previa con Monseñor Casaroli, Secretario del Consejo de Asuntos Públicos de la Secretaría de Estado.

29 de octubre de 1969: Cambio de Ministros en España. Gregorio López

Bravo, hombre nuevo en estas lides, sustituye en Asuntos Exteriores a Fernando María Castiella, firmante del Concordato de 1953.

Enero de 1970: López Bravo visita la Secretaría de Estado. Hace constar que el trabajo Garrigues-Casaroli es "previo" y no tiene fuerza vinculante. España quiere una regulación auténticamente conciliar.

Mayo de 1970: Nueva visita de López Bravo a Roma. Insistencia en los mismos conceptos.

Julio de 1970: El Embajador Garrigues y Monseñor Casaroli terminan su trabajo, en forma de anteproyecto "ad referendum"

Septiembre de 1970: El Ministro López Bravo vuelve por tercera vez al Vaticano. Por tercera vez, expresa el deseo del Estado español de un documento conciliar. Personalidades vaticanas coinciden en este parecer.

Otoño de 1970: El Gobierno español que ha recibido a su debido tiempo del Embajador Garrigues el anteproyecto "ad referendum" consulta con los diversos Ministerios directamente interesados, y redacta las líneas generales en que debe basarse la negociación a fondo con el Vaticano. Hay reserva absoluta.

Diciembre de 1970: El Vaticano envía a la Conferencia Episcopal Española el texto del Anteproyecto "ad referendum".

Enero de 1970: Se anuncia en Madrid que del 15 al 20 de Febrero, la Conferencia Episcopal Española se reunirá y estudiará la cuestión del Concordato. Una Agencia de información —no Europa Press— da a la publicidad el texto del anteproyecto "ad referendum" que había sido mantenido dentro de la más absoluta discreción por parte del Gobierno.

6 de febrero de 1970: Ante las informaciones y comentarios que provoca en la Prensa la publicación de este anteproyecto, la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores facilita una nota a la Prensa en la que da cuenta del punto de vista del Gobierno.

15-20 de febrero de 1970: Se reúne la Conferencia Episcopal Española y declara materia reservada la cuestión del Concordato. Al final es facilitado un comunicado oficial en el que, sin dar cuenta de posturas, cita siete temas, en torno a los cuales ha deliberado con "particular atención". Un acuerdo importante: que el Consejo de la Presidencia de la Conferencia se constituya en comisión especial para dialogar con el Gobierno —con la Santa Sede, también, por supuesto— para "facilitar las negociaciones". (El Gobierno venía solicitando este diálogo desde hace tiempo).

SITUACION EN ESTE MOMENTO

Ahora, sólo ahora, es cuando comienzan las negociaciones a fondo. Tratamos de llegar a un acuerdo entre partes.

Las bases de la postura del Gobierno español, son, según la citada nota de la Oficina de Información Diplomática:

1.— El Concordato de 1953 es anacrónico; debe ser revisado, teniendo en cuenta que la Religión Católica es la inmensa mayoría de los españoles.

2.— Delimitación de lo espiritual y lo temporal, garantizándose la libertad de la Iglesia y la soberanía del Estado, respecto al pluralismo de los españoles y las manifestaciones sociales de la religiosa.

3.— No a los privilegios otorgados al poder civil, ni discriminación en favor de los ciudadanos por razones de religión. Libertad para la Iglesia.

4.— No a las afirmaciones doctrinales innecesarias y desaparición de privilegios del poder civil en materia eclesiástica.

5.— Revisión del sistema de nombramiento de obispos.

6.— Matrimonio civil, libertad de enseñanza para la Iglesia, ayuda a la Iglesia por su aportación al bien común, seguridad jurídica en cuanto al régimen de la personalidad civil de los eclesiásticos y sumisión de todas las personas pertenecientes a la Iglesia Católica en cuanto a ciudadanos.

Por parte de la Santa Sede se conoce públicamente su participación en el anteproyecto Garrigues-Casaroli a través de algunas manifestaciones nunca de publicidad de hallar una fórmula conciliar.

Finalmente, de la consulta hecha a la Santa Sede a nuestro Episcopado, la opinión pública sabe tan sólo que, en su última asamblea, el tratado de: Reconocimiento de la Iglesia Matrimonio y Asociación Apostolado Seglar. Pero, insistimos en que sabemos que han tratado especialmente de estos puntos, pero no cuál es su postura respecto a los mismos.

LOS FLECOS

Estos son los hechos y creo que debemos atenarnos. Lo demás, respecto a las opiniones que unas veces son clericales, otras anticlericales, acertadas y otras erróneas. Citemos el término "clerical" lo usamos para definir a un sector en muchos bien pensante, pero que todavía entrado en la realidad del Concilio Vaticano II, que contempla una auténticamente convertida en pueblo Dios, para lo que precisa de libertad despojándose de flecos y temporal.

(Europa Press)



Por PEDRO PABLO PADILLA

PAQUITA, LA MORFINOMANA

A inició una amiga tan idiota como ella. Y tan hundidas la una como la otra. Trabajaban en el conjunto de una añia de revistas. Ahora, como no hay ntos ni revistas, les llaman "ballets" a las s y a los chicos que hacen lo mismo que ces: hacer bulto y buscarse un señor calvo no de la juerga. Los tiempos dicen que an y esto es más falso que el juramento de mbole.

Si amiga Paquita pecaba mucho, isimo. El pecado que más frecuentaba era e la ingenuidad. Paquita se pasaba de da. Le decías que acababas de ver volar un y se lo creía. No envidiaba a casi ninguna s compañeras. A no ser sus pijamas. Esta da vino de Hollywood. El cine mudo la otó. Llegó un momento que no valía una ula si no aparecía la protagonista bien ijamada. Se pronunciaba pijama, que aba doble fino. La jota sonaba un poco a arrón, a algo que se raja. Y no los vendían todos los comercios pues por el pijama aba la sicalipsis, y con la sicalipsis hay que mucho cuidado. Todas las precauciones pocas. No había peor adjetivo que llamar a la libertad joven sicalíptica o a un pollo "eres un del Estado tptico", arrojándose al rostro como un los españoles fresco. Por eso, las muchachas decentes, abundaban más que los chinos que vendían res, ("a peleta el collal de pelás. Pol tles tas egalo cuatlo") no usaban la prenda prior referida. En cambio, entre los alleros adquirió una popularísima onceptación. Ningún placer honesto más ón de privenco y exquisito que asomarse al balcón eclesiástico (verano se entiende) enfundado en un pijama ma de do pañado del botijo. El tal pijama se por parfeccionaba con popelines de rayas anchas, sistema so colchón. El caballero venía a ser un chón autotraslaticio. Se han perdido ameros regodeos. Uno de ellos es éste de vil, libertad, ayuda al balcón a tomar la fresca y la verita del al bien cajo. Sin botijo, el espectáculo y el regodeo anto al rebaba tonos. Los pobres botijos andan de capa il de los la. Apenas se ven. "Y es una lástima porque de toda a como aquella ya no volveremos a catarla", es a la decía la otra tarde un señor catedrático de ciudadanía que vivió en un principal de la calle Zurita. del Estado. cluso recreabas la vista un ratito viendo las ta Sede distillas de enfrente despojándose de ropa. participacgo te ponías a dormir tan ricamente". gues-Casapero yo no quiero hablaros hoy del profesor una foOftalmología y de sus panoramas sino de la liz Paquita, la muy retonta. Paso a paso fué resulta hechendo a un barranco sin límites de fondo. Al Episcopa nio le ponían el alcaloide. Después se lo n sólo que ectaba ella misma a mitad de muslo. No he asambleo pericia mayor que la suya. En menos de nto de prim suspuro, debajo de la mesa, detrás de una onómico tina, en el quicio de un portal, zas, pinchazo Asociación te pego. A partir del pinchazo, sin alcohol insistimos zarandajas, sus ojos se entornaban o especial tamente, dulcemente. Minutos antes yo le no cuál oía sorprendido en la luna de sus retinas un mos. tanto colosal, indefinible, terrorífico. "No as eso. Resiste. Por Dios, Paquita..." "¿Y en resiste, guapo?". Y me mandaba a paseo creo que n una mirada seca, despreciativa. Después, me emás, repecia que yo era muy bueno y que la quería veces resuicho y que no la dejase nunca. "Para que veas ricales, me te aprecio, te invito a un ojén", me decía. óneas. Ce ojén le sentaba mal. Le revolvió las vísceras y cal" lo he desfondaba la cabeza de aquellas ideas tontas, n muchos surdas y envenenadas. Se ponía a llorar. "Me todavía uto de frío". Y se abrigaba con las manos el d del Coello. Manos esqueléticas. Cuello lacio, npla una nsado de sostener una cabeza hueca. isa de libamos a casa. ¿Me acompañas?". Yo la cos y at



acompañaba a su casa. Ibamos andando despacio a través de las calles ennochadas, silentes, vacías. Junto a mí, el cuerpo sin vibraciones de la corista, que miraba arriba, al cielo estrellado o sin estrellas. Un sonreír bobo le alumbraba en los labios como una candelita que se desmaya sin soplo de aire.

Su proveedor, un mancebo de botica, le cerró el suministro. Paquita se arruinaba la salud y el bolsillo. "Te voy a denunciar, bandolero, más que bandolero". El mancebo ingresó entre barrotes. Paquita se fué muriendo a chorros entre escalofríos, y náuseas. La perdí de mi círculo nada recomendable. Pero siempre me acordaré de la extraviada Paquita, y de su bondad y de su desgracia y de su pijama azul o blanco que yo le ayudaba a vestirse, dejándola acostada en su lecho triste, fatídicamente triste. Y aún la veo entre nubes, las del recuerdo, con su cuerpo escurrido, sus pestañas de plomo y su boca de nardo muerto por la pena.

CARMEN VIVES,

● EN LA CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

¿Qué podría decir de los cuadros de Carmen Vives, después de lo que Cela, Faraldo y Azcoaga nos dicen en el catálogo de la presente exposición? Es difícil llevar la contraria a tan ilustres plumas, aunque, pensándolo bien, no tengo ningún motivo para hacerlo, ya que Carmen Vives pinta desde unos supuestos, que miran el arte como cumplidor de unos fines de expansión de la propia personalidad, en primer lugar y después como vehículos de relaciones sociales entre la pintora y su mundo.

Además, no podría decir nada de unos cuadros pintados con tantos deseos de agradar, encantadores en su falta de molestas profundidades, que incluso tiene hallazgos de lirismo y frescura tan estimables como esas flores violetas y los números 16 y 17. Es interesante notar la diferencia existente entre la foto de la portada del catálogo y el original: invita a desconfiar de la técnica, ¿no?

Complementan el conjunto unos dibujos con rotuladores realizados con acuarela en ocasiones, lindos y graciosos en su vivaz ejecución, apoyada en un diseño previo a lápiz, para mayor seguridad.

El hecho de que Carmen Vives tenga su éxito asegurado, basado en su persona más que en su pintura, con Ramón Faraldo nos certifica, me evita hacer mayores consideraciones sobre su actual muestra, ya que no es deseable ni justo cierto rigor crítico aplicado a lo que es más un acto social que un hecho artístico.



cuando el "slogan"

RESPONDE A UNA VERDAD

SIXTO MURILLO

Un nombre que no debe olvidar quien sale a COMPRAR en ZARAGOZA

Torrenueva, 24.

ARANSAY

Fincas FARINA

LE RESUELVE EL PROBLEMA DE SU VIVIENDA

Azoque, 56, 2º Izqda. Teléfono 23 66 91 ZARAGOZA

DERBY

UNA CAFETERIA para la ZARAGOZA JOVEN

SALON DE TERTULIAS ZARAGOZA

ARQUITECTO YARZA S

Coliseo Equitativa

"3 ASESINOS"

Producida por Dick Clark.
Dirigida por Bruce Kessler.
Argumento: Michael Fisher y Dick Clark.



DIA 7 DE MARZO



ARIES (21-3, 20-4).— No se complique la vida intentando arreglar los problemas de los amigos. El idilio puede conducirle al matrimonio, sea cauto. Ahora que tiene dinero salde las deudas.



TAURO (21-4, 20-5).— Piense un poco en el futuro cuando tenga deseos de arriesgar dinero. Le resultará difícil convencer a esa persona de sus sentimientos, insista, los resultados no le defraudarán.



GEMINIS (21-5, 20-6).— No se haga vanas ilusiones, es mejor que pise firme. A última hora puede presentarse un nuevo idilio. Reclame el dinero que le prestó a esa persona aunque esta se enfade.



CANCER (21-6, 20-7).— Alguna confusión echará a perder la dicha de este día. El consejo de las personas influyentes puede ser beneficioso. No abuse de los calmantes y acuda al médico.



LEO (21-7, 21-8).— Hoy podrá hacer lo que le plazca sin oposición de ninguna clase. No abuse de la buena voluntad de sus amigos. Cure ese catarro que puede traer serias complicaciones.



VIRGO (22-8, 22-9).— Las diferencias surgidas ayer podrá allanarlas si se lo propone. No haga promesas ni las acepte. Trate de mejorar su aspecto físico, dedique más tiempo al descanso.



LIBRA (23-9, 22-10).— Procure perdonar con la misma facilidad que se ha enfadado, sin querer puede herir mucho a esa persona. Dará por bien empleado el tiempo que dedica al propio perfeccionamiento.



ESCORPION (23-10, 22-11).— Viejos problemas volverán a aparecer, procure resolverlos. Posibles trastornos gástricos si se excede en las comidas. Buen día para iniciar unas relaciones amorosas.



SAGITARIO (23-11, 20-12).— El dinero puede ser causa de discusiones, no sea tacaño. Hoy sin falta debe aclarar los malentendidos habidos, lamentará más tarde su descuido.



CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— Evite las corrientes y los cambios de temperatura. No pierda la esperanza, sus sentimientos hacia esa persona son correspondidos, deberá tener mucho tacto.



ACUARIO (21-1, 18-2).— Sea muy prudente si ha de aconsejar a alguien, procure no cometer antiguos errores. Le resultará fácil satisfacer sus estímulos amorosos. Vigile su peso.



PISCIS (19-2, 20-3).— Trate de corregir sus defectos, no piense que es más perfecto que nadie. Dedique más tiempo a la persona amada. Es posible que le engañen en una compra, sea cauto.

Guión: Michael Fisher.
Director de fotografía: J. Burgi Contner, en color.
Música: Mike Curb; Harley Hatcher y Jerry Styner.

Interpretes: Robert Walker (Johnny), Dianne Varsi (Carol), Dick Clark (Roger), Norman Alden (Guthrie), Maureen Arthur (Elvira), Tony, Merle Haggard (Charlie).

Sin llegar, ni mucho menos, a la categoría de "Bonny and Clyde", esta película nos presenta el mismo problema de unos jóvenes perseguidos por la justicia a causa de unos asesinatos cometidos, bien en defensa propia o por mera necesidad de supervivencia. Lo que comienza siendo casi un accidente, termina en una terrible tragedia. Johnny y Carol —su esposa—, junto a Roger, se ven obligados a una loca huida, como si se tratase de la única posibilidad de salvar sus vidas. La justicia y la sociedad les persigue como si se tratase de animales salvajes. Los violentos actos de los protagonistas, son causa de una fatalidad que ellos mismos tratan de evitar. Sus reacciones son las mismas que las de un animal acosado que lucha por su existencia.

Con ello no se quiere justificar sus actuaciones, pero el film intenta explicar que para luchar contra la violencia, la peor arma es el uso de la misma violencia.

El film narra los hechos de una forma objetiva, pero falla en no razonar más profundamente las reacciones de los asesinos. Su violencia resulta un tanto gratuita, fuera de lugar. Se resalta, sin embargo, la humanización de estos personajes, especialmente en aquello que se refiere al matrimonio y su familia (el niño, la madre, el hermano policía, etc.). Esto hace peligrar el argumento al desviarlo hacia lo melodramático. El sentido general de la película intenta ser una especie de canto o balada a las aventuras y correrías de los tres asesinos. En ello insiste también la banda sonora.

A.S.M.

Cine ELISEOS

"LA LARGA AGONIA DE LOS PECES"



Guión de J. Jordá y F. Rovira-Veleta.
Basado en la novela "Vent de grop", de Aurora Bertrana.
Director: Rovira Beleta.
Director de producción: Jordi Tusell.
Operador: Francisco Marín (eastmancolor).
Montaje: Emilio Rodríguez.
Canciones: Joan Manuel Serrat.
Arreglos: R. Miralles.
Interpretes: Joan Manuel Serrat, Linda Cole, Emma Cohen, Danny Ross, Juan Antonio Arevalo, Vicente

Domech, Rafael Vakero, Conchita Bardem, José Manuel Martín, María Saavedra.

Ignoro como será Aurora Bertrana que base para la confección de la película. Me imagino el enfrentamiento del protagonista con unas costumbres y normas tan distintas a las nuestras, presentada de una manera tan profunda. Los problemas psicológicos, morales, plantean en las zonas turísticas una llegada masiva de los extranjeros desde luego muy importantes, les concede el debido peso a la ganancia económica y a los intercambios culturales.

Lo que si es cierto es que la larga agonía de los peces en el que apenas se hace cuenta estas circunstancias resumiéndolo todo en amorosa y sentimental protagonista. Todo va a ser un "ligue" con una extranjera, que en Joan relieves más trágico, pues ha tomado en serio su vida que ha encontrado en libertad y la evasión de una vida mas tradicional, incluso a su propia novia, virtud y entrega de la chica. Por el contrario, la chica en la aventura como un temporal. Joan irá tras Inglaterra, donde conoce "hippies" y siete un carpiño hacia otra chica. Con ello tierra decidiendo definitivamente despegarse del desengaño.

Dá la sensación de ser más de las que aprueban comercialidad de un filme con ciertas pretensiones de lo vulgar. Por supuesto, Manuel Serrat canta. La música muy colorista, procurando su aspecto de postal, con montaje e intentos plásticos por la moda.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL. — 7'15 y 11. Mary Carrillo en "La mamma". ¡La comedia europea que jamás pensó Ud. ver en los escenarios españoles! ¡Cuatro últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Brigada suicida. Peter Lee Lawrence, Guy Madison.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Tres asesinos. Robert Walker, Diane Varsi. Mañana matinal a las 11'45.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 5.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. — 4'45-7-9-11 (Mayores 14). Operación Crossbow. Sofia Loren, Lilli Palmer. Mañana matinal 11'45.

FLETA. — 5-9'15 (May. 18). 4.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - Esteofónico. Clark Gable, Vivien Leigh. Mañana matinal a las 10.

GOYA. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). 2.ª semana: Bé-same, tonto. Kim Novak, Dean Martin. Mañana matinal a las 11'45.

PALAFOX. — 5-7-9-11'15 (Mayores 18). El único juego en la ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty. Mañana matinal a las 11'45.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). El precio del placer (Stiletto). Panavisión 70 mm. - Color y sonido estereofónico. Alex Cord, Britt Ekland. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Jeff. Color. Alain Delon, Mireille Darc. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: Sam Whiskey. Technicolor. (Butaca: 15 pesetas).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Seguro de virginidad. Romina Power. Mañana matinal a las 11'45.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La larga agonía de los peces. Eastmancolor. Un film de Rovira Beleta. Joan Manuel Serrat, Linda Cole. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). Los caminos prohibidos de Katmandu. Elsa Martinelli. Mañana matinal a las 12: Emboscada en las colinas y El volcán perdido. Todos públicos.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Bullit. Technicolor. Steve McQueen, Jacqueline Bisset.

DUX. — 4-7 y 10 (Mayores 14). My Fair Lady. Technicolor. Audrey Hepburn, Rex Harrison.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Una historia de amor. Technicolor. María Sotelo, Jean Sorel.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Interpretación de una señora estupenda. Lola Flores, Lola Flores, L. López Vázquez.

MONUMENTAL. — 4'45-7-9-11 (Mayores 14). Tarzán en el volcán perdido. Doctor Zhivago. Omar Sharif.

MOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El demonio de la televisión. Marcello Mastroianni, Mónica Vidi.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Ringo de noche. Ken Clark.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El pollo de la ciudad. Louis de Funès, Cirio, albergado matinal infantil 11'45.

PARIS. — 4'45-7'30 y 10'15 (Mayores 18). El bueno, el feo y el malo. Cinemascope. Clint Eastwood, Lee Van Cleef.

PAX. — 4-7 y 10 (Mayores 14). Horizontes de grande. Technicolor. Gregory Peck, Charlton Heston.

RIALTO. — 5 tarde. (Todos públicos). Tarzán en las zonas. 7-9-11 (May. 18). Amor y de la infancia. Jean Paul Belmondo. Mañana matinal 11'45.

ROXY. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El cerebro de Frank. Technicolor. Peter Cushing, Verónica Carlson.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Oro sangriento. Lee Van Cleef.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Un Quijote manchado. Eastmancolor. Ángel Moreno "Cantalejo", Ángel Garasa.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30. Partidos de pelota a punta. Quinquelas.

Tarde: Tellería - Arrieta contra Ordicia - Arrieta. Mendi - Rodríguez Aragón - Arrieta.

Noche: Oñate - Altube - Leonet, Zaldivia - Iñaki contra laica-Lopetegui-Carro.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

6,30.—Antena infantil.
7,00.—Tiempo libre: «Jardinería».
7,25.—Tveo: «El caso del payaso fantasma», de la serie «Misterio a la orden».
7,55.—Cesta y puntos.

NOCHE

9,00.—Telediario.
9,25.—Mirada al mundo.
10,00.—Canción 71.
11,30.—Veinticuatro horas.
11,50.—Centro médico.
0,40.—Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.—Carta de ajuste: «Concertino para violín» (Miguel A. Tallante).
8,30.—Presentación y avances.
8,32.—Meteoro submarino: «El traidor de Villa Marina».
8,55.—Ballinger de Chicago: «El asesino enfermo».
9,30.—Telediario 2.
9,55.—En busca de...: «Malimba. V. Al otro lado del Atlántico».
10,55.—Sospecha: «El hombre de color», de León Griffith.
12,00.—Grandes intérpretes: Teresa Berganza (IV).
0,25.—Despedida y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

MATINAL

10,45.—Carta de ajuste.
11,00.—Apertura y presentación.
11,02.—La fiesta del Señor. Santa misa.
11,50.—Concierto.
12,25.—Baloncesto: Picadero - Real Madrid, en directo desde el Club Picadero de Barcelona.

SOBREMESA

2,00.—Club Mediodía.
3,00.—Noticias a las tres.
3,25.—Voces de oro.
4,20.—El Virginiario: «Destello de oscuridad».

TARDE

5,45.—Carrusel del domingo: «Festival de dibujos animados».
6,40.—Errese una vez...: «Goshu, el violonchelista».
7,05.—La semana que viene.



TRANSISTORES GAMA MODULAR

7,25.—Fútbol: Retransmisión Gijón - Real Sociedad en directo, desde el Estadio de El Molinón.

NOCHE

9,30.—Telediario.
9,55.—Cita con el humor. Interviene: Pepe Iglesias «El Zorro».
10,10.—Sesión de noche: «Naderías».
11,40.—Últimas noticias.
11,45.—Tiempo para creer.
0,05.—Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30.—Carta de ajuste: «Cuartetos Op. 67 y Op. 4» (Turina).
7,00.—Presentación y avances.
7,02.—Documento.
7,15.—El barón: «A merced de los pistoleros».
8,10.—Festival.
9,10.—Animación.
9,30.—Telediario 2.
9,55.—Llamada.
10,05.—A vista de pájaro.
11,05.—Nocturno.
0,05.—Despedida y Cierre.

TELE-RADIO

Por ANGEL



conmemoración que nadie conmemoraba. Hace unos días el recién nacido bebé de Tele-Radio se pegó su primer coscorrón, que, seguramente, no será el último. Hace unos días no se celebraba ningún patrón de la radio. Perdón...

Buenas tardes, señor alcalde

Minutos antes del diario hablado de las dos de la tarde, con Antonio Lapeña en el micrófono, Radio Popular nos ofrece un corto espacio donde se comentan las cosas buenas y menos buenas que en Zaragoza suceden, con intención de agradecer las primeras y pedir arreglo para las últimas.

Como estamos seguros que nuestro alcalde, conectará diariamente con Radio Popular, para escuchar el saludo y la súplica, sabemos que los breves instantes que dura el espacio, no se perderán en el aire. Nuestra enhorabuena para Antonio Lapeña y su programa.

La radio, esa fiel compañera

Cuando el día se pierde, allá en lo lejos, al ocultarse el sol, cuando la noche se adueña de la ciudad que comienza a dormirse, hay personas que empiezan a trabajar, que empiezan a luchar, en su labor diaria. Para ellos, la radio y la televisión ya han cerrado sus ventanas.

Radio Zaragoza con el "Quinto Programa" de Carlos Alejandro acompaña a los trabajadores nocturnos, de una a cinco de la madrugada. Buena música, recuerdos, noticias, constituyen la voz amiga de los noctámbulos, la suave melodía, en la noche silenciosa zaragozana. Un esfuerzo que es de agradecer y de admirar.

La zarzuela

Anoche tuvimos en Radio Zaragoza un estreno de postín. Nada menos que "Gigantes y Cabezudos" Fueron muchos los hogares aragoneses que después de cenar cerraron la Televisión y se pasaron a la Radio. El programa no decepcionó a nadie: un gran éxito.

El día de mañana

Aprovechándose de un asunto demasiado íntimo y sublime, que no puede calar en la gran masa, Alfredo Amestoy, ha hecho un programa francamente deplorable. Roza además lo irrespetuoso. El diálogo es fingido mucho más para los espectadores que para el niño. Más rebuscado que verdaderamente sentido. Lo sentimos por Elisa Ramírez. No sé quien la habrá convencido para interpretar el personaje.

prefieran ver al doctor Gannon haciendo biopsias, a los programas infantiles que TVE. se saca de la manga.

El guión y la realización no parecen estar pensados para niños de cierta cultura y más listos de lo que, por ahí, creen. Valentina, Locomotora, el Capitán Tan y el tío Aquiles, hacen pensar a los críos españoles, que los mayores son mucho más tontos de lo que a simple vista parece...



¿Quién me compra gazapos?

Hace unos días, en un programa musical de una emisora, alguien puso a Tara, galleguina ella, en la lista de cantantes extranjeros, mientras Andee Silver, ocupaba un puesto importante entre la lista de cantantes españoles. La rubita Andee, la de la voz dulce, es más inglesa que la torre de Londres. "El que tiene boca se equivoca", al menos eso dicen por ahí. También dicen que "el mejor escribano echa un borrón" y cosas por el estilo.

Hace unos días, en una sección de crítica radiotelevisiva, un señor, se puso a felicitar a troche y moche, convencido de cierta



"El que recibe las bofetadas"

El viernes último en "Estudio abierto" emitió la primera cadena, la obra de Andreiev, "El que recibe las bofetadas". Los principales papeles estuvieron a cargo de Fernando Delgado, Paloma Aldás, y Angela M. Torres. Verdaderamente Televisión se está haciendo; anteriormente nos daban un auténtico engendro, el que sólo se salvaba la interpretación de Manuel Dicenta. Ahora, nos han servido una obra en lata, a nuestro juicio no tan espléndida como para ser apetida, y en la que, podemos afirmar categóricamente, no se ha hecho ningún derroche, en ningún sentido. Pobreza asoladora en su puesta en escena. Pobres los decorados, pobre el vestuario, pobres los efectos musicales. Pobrezas todas las que nos hablan de la de Televisión, a la hora de realizar este programa teatral. Pase que, en verano, aprovechen los restos de la anterior temporada, hoy, nos parece aburrido. No decimos que la obra sea mala. Su tesis filosófico-antiformulista, da mucho que pensar. Situada en un ambiente irreal, como es el del circo, alberga en su seno una serie de símbolos encarnados en cada uno de los personajes que relegan a segundo lugar el desarrollo de la acción. La interpretación en general fue buena. Pero, ¿no se puede hacer nada bueno en T.V. sin echar mano del pasado? También hay crisis en nuestra Televisión? Porque a todo esto... ¿Quiénes son los que realmente están recibiendo las bofetadas?

"Los bigotes"

Con bigote o sin bigote, "Estudio abierto", en la segunda cadena, sigue siendo uno de los mejores programas de Televisión. Dicen que hay que pasarlo a la primera cadena. A este paso el Peter C. UHF se convertirá en el oscuro saco de la televisión. Allí va a parar todo lo que a nadie le gusta. Con bigote o sin bigote, las entrevistas, los personajes, el ambiente en que se realiza el programa, sigue teniendo la amabilidad, la gracia y la calidad suficiente para no aburrir a los sufridos telespectadores. Con bigote o sin bigote, José M. Iñigo, sigue siendo uno de los mejores locutores y presentadores, con que cuenta la pequeña pantalla. Es igual. Iñigo, con bigote o sin bigote, ciertas personas se seguirán metiendo contigo...

Antena infantil

Los señores Morales y Banegas, siguen "estrujándose" el cerebro, después de tanto tiempo, para discurrir cada semana, la forma más cómoda y económica de que los nenes

¿DONDE COMEREMOS? *mañana* FIESTA

SI VD. COME EN SU CASA, SU POSTRE EN...
VIENA VALENCIA SERVICIO A DOMICILIO
Paseo Cuéllar, 9 Teléfono 271556

RESTAURANTE ORDUÑA
Carretera Valencia Km. 9
Especialidad: MATA CIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades.

CASABLANCA
(Estación de servicio)
COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO
Avda. Hispanidad, 15 Teléfono 251072

FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES
Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

LA ESPIGA
ZURITA, 4
Platos combinados - Migas Besugo al horno o parrilla Ternasco al horno - Costillas de ternasco a la brasa
GRANDES MERIENDAS
Niños menores de 14 años, 50 por ciento de descuento

BENIDORM
Dirección HNOS. MUR.
ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO
Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya). Teléfono 251167.

CASA DE VALENCIA
TIPICAS PAELLAS
General Sueiro, 4 Teléfono 217090

Si fuera de casa piensa comer, en el
DUENDE
tiene que ser
Gascón de Gotor, 8 Fácil aparcamiento

Restaurante Cristina
AMBIENTE FAMILIAR
Ramón y Cajal, 29 Teléfono 211156

"LA BRASA"
ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA
Lagasca, 23

CASA EMILIO
ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid, 3 - 5 Tels.: 218064 - 228145

MERENDERO LA CASILLA
ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajo - escabechado y con caracoles Costillas a la brasa Codornices.
Avenida Gómez Laguna, 5/n.

RESTAURANTE FERIA de MUESTRAS
Menú del día 150 pts. ● DOS ESPECIALIDADES A ELEGIR MAS PAN POSTRE VINO O MINERAL

PIRINEOS
Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada). Teléfono 29 50 89
● SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

LOS ENLACES
COCINA TIPICA
APARCAMIENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228 Telfs.: 331996 - 333027

RESTAURANTE CATALUÑA
PARRILLADA ● 15 especialidades
Avd. Cataluña 150, tel. 291070

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro ES UN PLACER

Nos habla el profesor
González-Casanova
de la Universidad
de Barcelona



POLITICA Y ASOCIACIONISMO

- "LO QUE HISTORICAMENTE FRACASO EN ESPAÑA NO ERAN PARTIDOS POLITICOS, SINO PARTIDOS SECTORIALES, POCO POLITICOS"
- DEL ASOCIACIONISMO DE SOLIS RUIZ AL DE FERNANDEZ MIRANDA
- "CON EL TIEMPO LAS ASOCIACIONES POLITICAS SE CONVERTIRAN EN PARTIDOS POLITICOS"

El jueves, estuvo unas horas en Zaragoza para pronunciar una conferencia sobre "El futuro del asociacionismo político en España", don José Antonio González Casanova, catedrático de Teoría del Estado de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Barcelona. Vino invitado por la Academia Aragonesa de Ciencias Sociales.

El aula magna de la Facultad de Derecho, como informáramos ayer, estaba completamente llena. Alrededor de 250 personas, casi todas estudiantes. El desarrollo de la conferencia fue tan interesante que quisimos entrevistar al doctor González. Nos citamos con él en su hotel. Hubo retraso y prisas. Salía en el "Talgo" hacia Barcelona esa misma tarde. Fue un diálogo rápido, a base de magnetofón, realizado en el coche y en la cafetería de la misma estación.

Don José Antonio es joven, tiene 36 años. Es claro y conciso al hablar. No hace falta resumir sus palabras. Y llama a las cosas por su nombre.

—Empezaremos por aclarar conceptos. En dos palabras, díganos qué es un partido político, qué es un grupo de

presión y qué es una asociación política.

—Un partido político y una asociación política son lo mismo, diferencia del grupo de presión. El partido político o la asociación política, si ésta es verdaderamente política, pretenden, a partir de unos intereses concretos de sector o de clase, resolver los problemas de toda la comunidad ejerciendo el poder del Estado. A diferencia del grupo de presión, que lo único que pretende es imponer unos intereses sectoriales, de grupo o de clase, a los intereses de toda la colectividad.

—Usted asemeja los partidos y las asociaciones políticas. Pero vamos a ver. Voces autorizadas han repetido hasta la saciedad que el sistema de partidos políticos fracasó en España. Y que por esta causa no se volverá a tropezar en esta piedra. ¿Está usted de acuerdo con esas afirmaciones?

—Yo creo que lo que ha fracasado históricamente en España es la experiencia de partidos que eran poco políticos. Es decir de partidos o partidas de intereses sectoriales, que es lo mismo que hablar de grupos de

presión. Estos partidos siguen existiendo hoy en España y no hacen política. Ahora bien, el peligro que yo veo a las actuales asociaciones, tal como se presentan, es que no sean más que esto, unos grupos de presión verbal que realmente no hagan ningún tipo de política.

—Desde que empezó a hablarse de asociaciones políticas hasta ahora ha transcurrido mucho tiempo. Dos ministros diferentes han abordado la cuestión: Solís Ruiz y Fernández Miranda, ¿lo han hecho con diferente perspectiva? ¿Qué diferencias fundamentales existen entre los anteproyectos elaborados por uno y otro?

—Considero que el anteproyecto del señor Fernández Miranda es esencialmente el mismo que el del señor Solís, con la diferencia fundamental de que así como el primero tendía simplemente a regular el asociacionismo de los que ya estaban dentro del Movimiento, el proyecto de Fernández Miranda pretende aplicar a todos los españoles un proyecto pensado sustancialmente para los que han estado o están en el Movimiento-organización. Esto quiere decir que el derecho de todos los

españoles a asociarse políticamente, se reduce en sustancia a intervenir en las asociaciones tal y como están pensadas en el anteproyecto de Fernández Miranda.

Y unas asociaciones concebidas de esta forma, ¿serían viables? ¿Serían eficaces?

—Creo que son viables para aquellas personas que creen en la posibilidad de que una acción de opinión y de criterio es ya una acción política. No son eficaces y por lo tanto tampoco son viables, para aquellos que consideran que una asociación política debe reclutar políticos que intervengan en un proceso electoral, que intervengan en una acción parlamentaria eficaz y puedan constituirse en su día en equipo de recambio de los gobiernos.

—Y sean como sean, ¿no

cree usted que esas asociaciones acabarían convirtiéndose a corto o largo plazo en auténticos partidos políticos?

—Si con el tiempo esas asociaciones políticas se convierten en partidos políticos será precisamente por eso, por el tiempo. Históricamente, fórmulas todavía más cerradas acabaron convirtiéndose en efectivos partidos políticos.

Las fuerzas que se mueven a extramuros del sistema la pena correr este riesgo.

El aviso de la llegada tren interrumpe nuestra conversación. El profesor González Casanova coge la cartera, comenta no recuerda qué acerca de las prisas, se despede de nosotros y desaparece por el paso inferior de la estación.

Luis GRANER

Siempre
ha
una ruta
feliz

CON **Marsans**
AGENCIA DE VIAJES E TITULO 1 DEL GRUPO A
PLACA DE ORO AL MÉRITO TURÍSTICO

VACACIONES

	CANARIAS	PALMA DE MALLORCA
8 días	5.975 ptas.	1.950
15 días	6.500 "	2.425

INCLUYE: AVION, HOTELES Y SERVICIOS.