

Está planteada a nivel nacional

La anarquía del suelo

ESTA en sus ULTIMOS MOMENTOS
EDIFICACION CLANDESTINA? (PAGINA 3)

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: Z-22-1970

Directores: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Redacción, Administración y Talleres
Marcial, 2 - Telef. 21 69 83 - T. diez 58054

Edita: PRENSA ARAGONESA, S.A.
JUEVES, 18 DE FEBRERO DE 1971
Año 11 - Número 330
Precio del ejemplar: 4 PESETAS

El drama de Vadiello

El herido gravísimo mejora notablemente

Cesar Abad Tribe, joven estudiante del Seminario de Vocaciones Tardías de San Carlos de Zaragoza, que murió por congelación en la madrugada de ayer, tras haber estado más de catorce horas extraviado en la zona de Vadiello, de la Sierra de Guara. Su compañero Carlos Lanuza, se recupera lentamente en el Hospital Provincial de Huesca. Vea amplia información de nuestro enviado especial a Huesca, en páginas 8 y 9.



● Esta mañana, en la Magistratura de Trabajo CONCILIACION ENTRE LA MUTUALIDAD DEL MAGISTERIO Y LOS PROFESORES DESPEDIDOS

ZARAGOZA, 18. ("ARAGON/expres").— A las diez menos cuarto de esta mañana ha comenzado en la Magistratura de Trabajo número dos de Zaragoza, el acto de conciliación entre tres profesores y una administrativa despedidos del Colegio de Magisterio de Zaragoza en el mes de diciembre y la Mutualidad Nacional del Magisterio. No ha habido lugar a juicio pues ambas partes han llegado a un acuerdo. La Mutualidad mencionada abonará un total de 90.000 pesetas, a repartir entre los cuatro. De esta forma los despedidos quedan ahora acogidos al seguro de desempleo.

Todavía sigue pendiente del juicio el caso del director y del jefe de estudios, que fueron despedidos en la misma fecha. Mañana está previsto un acto de conciliación, a las siete menos cuarto de la tarde, en la Delegación Nacional de Sindicatos de Madrid.

ELEGIDO POR UNA EMPRESA NORTEAMERICANA

EL ESPAÑOL DE MAS MERITOS

● Es un conocido hombre de negocios del Campo de Gibraltar



El conocido hombre de negocios del Campo de Gibraltar, don Lorenzo Pérez-Periáñez, ha sido elegido este año por la empresa norteamericana General Eléctric como la persona de mayores méritos de toda España. Con tal motivo, se desplazó exprofeso desde América, el presidente del Consejo de Administración de dicha firma, quien ofreció en un lujoso hotel de la capital de España, una cena-homenaje a don Lorenzo Pérez-Periáñez, en el transcurso de la cual, le fué impuesta la insignia de brillantes y platino de la Sociedad, momento que recoge la foto. A la cena asistieron alto personal de la General Eléctric en América, que se desplazaron a España con este motivo así como de la filial española. Hay que anotar que esta clase de distinción, es la primera que se concede en España.

ESTA vez, en LUGO se DERRUMBA

otra CASA

MINUTOS ANTES SE HABIAN PUESTO A SALVO TODOS SUS MORADORES

LUGO, 18 (Cifra).— En las últimas horas de la tarde de ayer se ha derrumbado la casa número 21 de la calle Calvo Sotelo, compuesta por bajo y tres plantas, además de una buhardilla. En la casa vivían siete familias.

Al parecer, el derrumbamiento se produjo a consecuencia de las obras de cimentación que se están realizando en un solar contiguo. La inquilina del tercer piso

fué la primera que se dio cuenta de que algo anormal ocurría. Creyó que era un movimiento sísmico, porque se movía el piso. Bajó corriendo por la escalera y sus voces alertaron no sólo a los moradores de la casa, sino también a los obreros que trabajaban en el mencionado solar. Pocos minutos después de ponerse todos los habitantes de la casa a salvo, sobrevino el derrumbamiento del edificio.

Quedó en pie la parte frontal de la casa, que está siendo

apuntalada, en una de las ventanas quedó un canario en una jaula que repetidas veces intentó rescatar, pero por el peligro de la maniobra quedó impedido. La casa que quedada a la que se derrumbó desalojada, y está ya apuntalada. Se trata de una circunstancia de que las vigas de la casa que se cayó se empotradas en la medianera de ésta, lo que hace temer por su integridad.

Noviembre del 70
43.537 PERMISOS DE CONDUCIR

MADRID, 18.—(Europa Press).— En el pasado mes de noviembre último de que se disponen datos fueron expedidos 43.537 permisos de conducir (32.957 a nuevos conductores) según informa la Jefatura Central de Tráfico.



¡POR FAVOR, SEÑORES, PRUDENCIA EN TODO!



MADRID.— En cualquiera de las calles de la capital de España. El tráfico es intenso. Los conatos de colisión se suceden las colisiones también, pero lo que hemos de evitar son las peleas y conatos de pelea. ¡por favor, señores, Prudencia! ... (Foto Europa Press).

Bilbao

DEMOSTRACION DEL "MOTOR DE AGUA"

BILBAO, 18 (Cifra).— Una máquina de tipo mecánico, debida a rudimentarios elementos que el señor Arturo Estevez, restituye espectacularidad a la demostración del "motor de agua" inventado por este sevillano, realizada la noche en uno de los pabellones de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao, bajo el patrocinio del "La Gaceta del Norte".

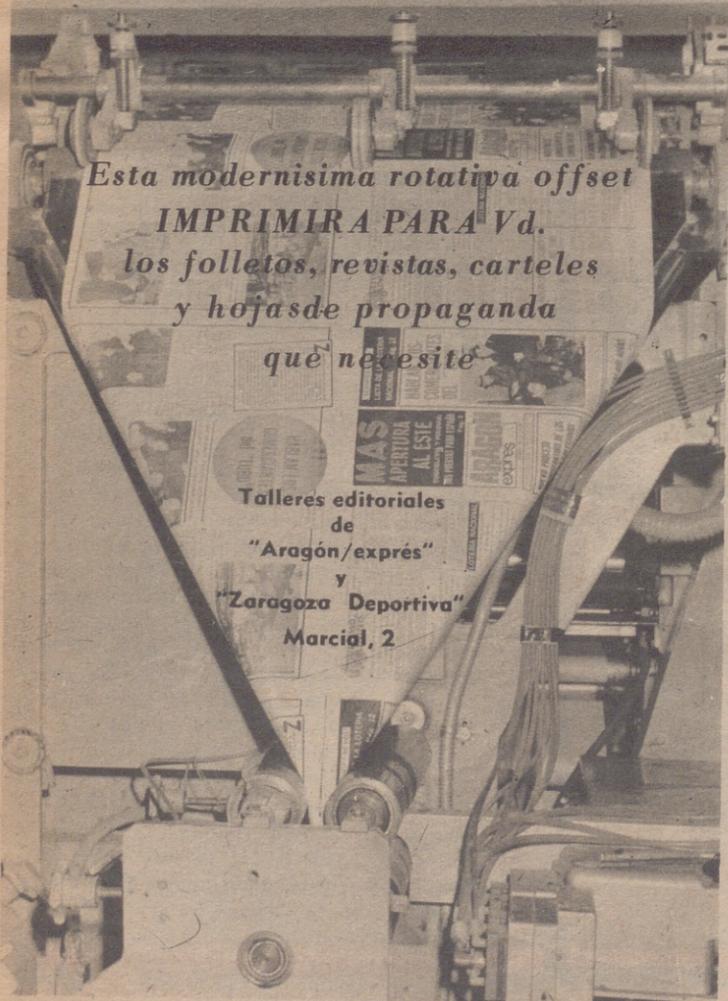
Más de un millar de personas presenciaron la demostración, que fué un éxito si se tiene en cuenta que el señor Estevez consiguió demostrar que por su sistema se puede obtener del agua grandes cantidades de hidrogeno de forma sencilla y a la única adición de un producto de costo barato. El inventor se sometió a una especie de coloquio entre los espectadores de la misma. Preguntado si un profano puede adaptar el sistema para mover un automóvil dijo que sí, por ser de sencilla aplicación. Otra persona le preguntó sobre si el producto misterioso resulta quizá más caro que la gasolina, a lo que el señor Estevez respondió diciendo, que el sistema formado por tres elementos se encuentran con suma facilidad en la naturaleza, por lo que su costo es ínfimo y casi ridículo". Asimismo, en respuesta a la aplicación de su sistema en todo tipo de motores, el inventor dijo que era perfectamente factible.

Hoy a las siete de la tarde el señor Arturo Estevez hará una demostración similar en el pabellón patrocinada igualmente por "La Gaceta del Norte" en su edición alavesa.

● EL MINISTRO Y SU ANTECESOR



MADRID.— En el Palacio del Consejo Nacional se inició ayer al mediodía el pleno de dicho Consejo Nacional, que celebra sus sesiones a puerta cerrada. En la foto, el ex-ministro Sr. Solís-conversación con el ministro delegado de Sindicatos, Sr. García Ramal, momentos antes de iniciarse la sesión.—(Foto Europa Gráfica).



Esta modernísima rotativa offset
IMPRIMIRA PARA Vd.
los folletos, revistas, carteles
y hojas de propaganda
que necesite

Talleres editoriales
de
"Aragón/express"
y
"Zaragoza Deportiva"
Marcial, 2

El problema de las edificaciones clandestinas

ESTA EN BOGA

● EL CONSEJO NACIONAL, EL CONCORDATO Y EL MERCADO COMUN

MADRID, 18 (De nuestra redacción, por teletipo).— El "affaire" de la edificación clandestina está en boga. Aún retumban los últimos ecos de los Larrenos que dinamitaron, hace unos días el hotel "Insula Augusta", en Ibiza y ya hay, sobre el tapete urbanístico, otros dos casos de similares características. Si nos atenemos a la popularidad alcanzada por sus predecesores —no olvidemos los conflictos del estadio de Manzanares y las torres de la madrileña plaza de Colón— puede asegurarse desde ahora, que los nuevos "inquilinos extralegales" no van a ser menos en cuanto a atención y revuelo se refiere. Méritos más que suficientes aportan para ello su "currículum vitae". Vean que el inmueble se asienta, en el primero de los casos, en las Baleares, No en Ibiza, claro, sino en Formentera. Coincidencia: también se trata de un hotel prácticamente en vías de terminación. Y como su hermano ibicenco, no posee licencia de construcción. Mejor dicho, le fué denegada por la Comisión Provincial de Urbanismo de las Baleares. A pesar de lo, el hotel está ahí junto a la desértica y salvaje playa isleña, cuando retadoramente al cielo sus cinco plantas ¿Que como es posible esto? Pues por lo mismo que es posible —pero ilegal— que el alcalde dicte unas normas provisionales para la construcción de edificios hosteleros en el término Municipal de Formentera. La legalidad de tales disposiciones fué apreciada en el trámite de tramitación pública y lógicamente, no llegaron a tener vigencia. Pero al amparo de ellas y al del tiempo muerto que proporcionaban, el hormigón, y el ladrillo mantuvieron su ritmo. Luego intervendría el gobernador Civil, decidiendo el en sentido de prohibir la continuación de la obra, cuando ya, realmente, la mole de cemento estaba consumada. Ahora, la Audiencia territorial, dirá la última palabra, la irrefutable.

El segundo caso que citamos, todavía se encuentra en ciernes. Según nuestros informes, con rango confidencial, toda la tramoya mueve con suma prudencia y exquisito cuidado, tal vez en atención de que trascienda a la calle. Hasta nosotros ha descendido, y con las naturales reservas lo divulgamos. Bien, la urbanización tiene sus cimientos en la propia capital española. Se trata de extrarradio, sino en el más genuino casco urbano, cuando casi con el Retiro. Su nombre "Torre de Valencia". Su altura, por encima de las veinticinco plantas. Al parecer en este supuesto, sí ha mediado licencia municipal de construcción. Lo que no es tan seguro es que en el otorgamiento de tal licencia se hayan observado todas las formalidades, o no se hayan trasgredido disposiciones legales de superior jerarquía. Que es lo que, por lo tanto han alegado las comunidades colindantes en su recurso ante el Ministerio de la Vivienda, haciendo uso de las facultades que atribuye la Ley del Suelo a cualquier interesado. Por el momento no es lo hay, o lo que conocemos. Lo restante permanece en el limbo de las incógnitas...

De los dos casos que hemos enunciado se podrían deducir varias consecuencias. Nos conformaremos con exponer solamente dos. La primera, la necesidad perentoria de acelerar la confección de los

planes de ordenación urbanística, para evitar que se llegue a situaciones extremas como ha sucedido en las Baleares, donde, como es de suponer, no existe actualmente ningún plan. La segunda, concertar un voto de confianza a los que vienen propugnando, con insistencia la reforma de esta nueva Ley del Suelo de 1956. En esa dualidad de competencias entre las corporaciones municipales y los organismos específicamente urbanísticos de ámbito superior, puede radicar una de las claves de más de un conflicto. Y hasta es posible que las prerrogativas que la Ley concede a los más altos órganos para subrogarse discrecionalmente en las competencias de los inferiores no basten para garantizar el exacto cumplimiento de lo regulado.

¿Quién dijo que un Ministerio de la Vivienda verá, en los años setenta un lujo innecesario? porque, a la vista, está que su obra no ha terminado. Otra cuestión muy diferente es preguntarse si en puridad debiera haberse terminado...

EL CONSEJO NACIONAL, EL CONCORDATO Y EL MERCADO COMUN

Decíamos ayer... y lo ampliamos. Pero permitásenos, a títulos de excepción, recoger un breve párrafo del último editorial de "Informaciones". Este: "El funcionamiento del propio Consejo Nacional necesitaba y sigue necesitando de un debate público sobre temas de primerísima importancia. Lo necesita porque el Consejo precisa estreñarse ante la opinión pública, y ante sí mismo, como cámara de las ideas, como apoyatura moral y ética del Estado, como caja de resonancia del Movimiento Nacional. No vamos a decir que el Pleno en la intimidad sea un paso atrás, pero si es una oportunidad perdida para dar un paso adelante".

No hace dos semanas que leímos la opinión que el Consejo merecía a una destacada personalidad: "Un organismo que habla mucho y hace muy poco". Ahora hubiera sido la ocasión de probar, a quién así pensaba, lo errónea de su apreciación. Probablemente, seguirá "en sus trece".

También decíamos ayer... pues si los números han quebrado. La Conferencia Episcopal ha entrado ya en el exámen del anteproyecto de Concordato. Las tres ponencias, relativas a la enseñanza, que faltaban por desarrollar, galoparon a una de caballo. Ahora todo se reduce a esperar pacientemente, con vista atenta a la chimenea de la casa de ejercicios de El Pinar ¿Humo blanco o humo negro?

Por último una noticia esperanzadora para la viticultura aragonesa. La Comunidad Económica Europea se dispone a estudiar un proyecto en el que se admita la exportación de vinos españoles. De llegarse a un acuerdo, podría ser el momento oportuno para el gran lanzamiento del gran "boom" de nuestros caldos. Y naturalmente, para los del campo de Cariñena.

Jorge de ANSO

A LAS 9,02 HORAS

SE REANUDA

EL PLENO

DEL CONSEJO

NACIONAL



MADRID, 18. (Europa Press).— A las nueve horas de la mañana y dos minutos se ha reanudado el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, bajo la presidencia del ministro secretario general, señor Fernandez Miranda.

La asistencia de consejeros es también muy numerosa, aunque no se ha llegado a registrar la gran afluencia de ayer.

Han llegado al Palacio del Consejo numerosos ministros del Gobierno. A diferencia de ayer, en los primeros momentos no se encuentran presentes todos los miembros del Gobierno.

Continúan hoy las intervenciones de los consejeros que han solicitado reglamentariamente la palabra. Como se sabe, ayer hablaron en el transcurso de las dos sesiones quince consejeros.

"Cuando se tiene más de cincuenta años, se tiene miedo a morir"

EL FAMOSO ACTOR, CON SUS SETENTA Y TRES AÑOS,

PIENSA EN SU HIJA DE DOS MESES

RAFAEL RIVELLES, RECUPERADO

MADRID, 18. (Crónica especial de Europa Press, por Antonio Santander, en exclusiva para "ARAGON/express").— Para que los madrileños del futuro puedan sentirse en los elementos arquitectónicos originarios de nuestra ciudad se ha redactado un plan para la ordenación del barrio histórico de Madrid, que por otra parte está amenazado por desaparecer, dada su situación en el corazón de la ciudad, próximo a los centros de negocios. Con dicha ordenación se intenta conservar los valores estéticos, históricos y ambientales del conjunto, compaginándolos a los usos actuales. Hasta ahora, no ha existido plan ni programa

para el establecimiento de las necesidades que hay que considerar al respecto. La formulación del trabajo ha exigido una labor preparatoria de unos dos años. Es un plan muy metódico que comprende pormenores en que se especifica los usos de las casas, la propiedad de los inmuebles, rentas, conservación de edificios y categorías artísticas de los mismos, índices de los valores del suelo, espacios libres y zonas verdes...

Cabe señalar, que en el plan existen constantes referencias a la idea de "conjunto", que, según parece, el barrio histórico de Madrid, presenta muy pocos edificios de carácter monumental, en comparación

con otras ciudades. Hay edificios que aisladamente carecen de valores específicos pero que unidos a los edificios de importancia, contribuyen a que el barrio histórico de Madrid tenga homogeneidad.

RAFAEL RIVELLES RECUPERADO

Comenzó a los 24 años a ser primera figura. Se retiró en el año 1968. El veterano actor tiene setenta y tres años y ha dejado atrás una larga enfermedad. Hablamos de Rafael Rivelles.

—Cuando se tienen más de cincuenta años se piensa en la muerte con demasiada frecuencia. Se tiene miedo de morir —ha dicho al periodista Heras Lobato.

Ahora fuera del teatro Rafael Rivelles, descansa... escribe sus memorias, se ocupa de sus asuntos. "Aún me quedan cosas por hacer —dice—. Tengo una hija de dos meses. Sí, una hija de dos meses que se llama Ana Isabel y que me preocupa, como me preocupan también otras cosas. Es curioso, tengo una nieta de quince años y dos hijas pequeñas. No se si está bien decirlo... porque son desviaciones de juventud.

JORNADAS DE LA COMUNIDAD CRISTIANA DE VIUDAS

La Comunidad Cristiana de Viudas se fundó en Madrid

en 1959. Consta en la actualidad con más de 800 miembros. Aspira a organizar un movimiento nacional y sumarse, en calidad tal, al internacional.

La Comunidad pretende conseguir una mejor formación en el orden espiritual, tanto humano, psicológico y social, encauzando la libertad de que goza la mujer viuda, que puede y debe ser fructífera.

Pues bien, en Madrid acaban de iniciarse las II Jornadas de Estudio de la Comunidad Cristiana de Viudas, para analizar la problemática de la mujer viuda en la actualidad.

REUNIDOS
POR
LUIS MIGUEL
DOMINGUÍN...

Famosos en Sierra Morena

- EL CORDOBÉS ENSEÑA A DISPARAR A DEBORAH KERR

MADRID. (Europa Press, por Alvaro Santamarina).— Uno cree que la montería en sí, fué lo de menos. Uno opina que eso de ir a cazar jabalíes a Sierra Morena tiene el mismo objeto que reunirse a cenar en un restaurante de lujo o compartir unos whiskies en un campo de golf.

Es decir; Luis Miguel Dominguín reunió a los famosos para "planes y proyectos". Y allí acudieron, además de Mariví, claro, el otro "diestro-mito" Manuel Benitez, el Barón de Rochilt, el Duque de Primo de Rivera, el Conde de Teba, el Sr. Domecq Ybarra, el señor Foxá, y los cineastas Deborah Kerr, su esposo el guionista Peter Viertel y Santiago Moro.

CINE Y TOROS

La combinación era casi perfecta. Junto a los cinegéticos Foxá, Primo de Rivera y Conde de Teba; los cinematográficos citados. Conclusión: Luis Miguel y Manolo tienen proyectos que van desde el celuloide a las plazas de toros y viceversa.



Y por eso, entre disparo y disparo, se habló de la próxima marcha de Luis Miguel a Nueva York, acompañado del esposo de Deborah (especialista en guiones hispanistas) y se habló de una posible colaboración El Cordobés-Santiago Moro.

A Benitez no le falta ya más que anunciar detergentes en la TV. A Luis Miguel no le falta ya más que interpretar una serie de telefilmes. Y a todo esto, los jabalíes de Sierra Morena como víctimas propiciatorias de la reunión de negocios. Por supuesto se habló también de toros y de la próxima reaparición de los famosos diestros en una plaza de toros canaria. Hay que empezar por "lo suave" que diría el ex-número 1.

DEBORAH Y EL RIFLE

La suave y pre-otoñal

belleza de Deborah Kerr no combina demasiado bien con un rifle de mira telescópica. Pidió auxilio para manejarlo y Manuel Benitez trató de convertirse en monitor de tiro. Pero a la actriz no le atrajo demasiado el sonido de las detonaciones. Prefirió contemplar el paisaje de la serranía y poner su propia nota decorativa entre los olivos.

Esto es todo. O casi todo. De aquí, surgirán proyectos e incluso surgirá una nueva película cuyos primeros planos ya fueron tomados en la montería. Todo fué un pretexto. Uno más en la publicitaria campaña de los dos "monstruos taurinos".

MOTRIL INCENDIO en la FABRICA de PAPEL

- Las pérdidas se calculan en unos millones y medio de pesetas

MOTRIL (Granada), 18. (Cifra).— En mas de dos millones y medio de pesetas han sido calculadas las pérdidas registradas en material a consecuencia de un incendio que destruyó esta tarde unas dos mil toneladas de bagazo (residuo de caña de azúcar), materia prima empleada en la fabricación de papel de la factoría "Celulosa de Motril, S.A.", propiedad del Instituto Nacional de Industria, en la que se declaró el siniestro.

Este tuvo su comienzo en un almiar del citado producto, extendiéndose rápidamente a consecuencia del fuerte viento reinante, que en ocasiones llegó a convertirse casi en vendaval, aunque afortunadamente no sopló en dirección al centro vital de la factoría.

Inmediatamente habían comenzado los trabajos de extinción los propios obreros de la factoría, a los que se fueron uniendo brigadas de obreros de otras fábricas cercanas, el

Servicio de Incendios de personal de C.A.M.P.S.A. fábricas azucareras y refinerías de aceites de la zona.

Tras varias horas de fueron avisados asimismo bomberos del parque de extinción granadino, que personaron en el lugar del incendio y rodeando las llamas se habían extendido para entonces a plantaciones de cañas de cercanas, haciendo arder hectáreas de sembrados, que no se han incluido en la apreciación inicial.

A última hora de la tarde ha informado a "Cifra" que el fuego ha sido dominado completamente, aunque se mantiene un retén de bomberos y brigadas de trabajadores en el lugar ante el peligro de reproducción del siniestro emana de los almiar de caña que son aún auténticas gigantescas, que se reiniciarán las llamas del viento que vuelve a

- UN PESQUERO CHOCA CONTRA CINCO EMBARCACIONES

- Dos de ellas se hundieron

LA CORUÑA 18. (Cifra).— El "Maribel", un pesquero "baka", de hierro, que normalmente faena en aguas del Gran Canal, entró en colisión con cinco pequeñas embarcaciones, lo que originó el hundimiento de dos de ellas y daños en las otras tres.

El "Maribel" se dirigía a un varadero, y, al parecer, le falló el atrás del motor, chocó y hundió a los barcos "J.M." y "Alba". Durante el verano transportan bañistas desde el puerto coruñés a la playa de Santa Cristina, y produjo daños en las tarrafas de bajura: "Bienpagada", "Plus Ultra" y "Santa Babilia".

Por el momento se desconoce la cuantía de los daños ocasionados.

- CUARENTA DESPEDIDOS DE LA EMPRESA C.F.I.

- Realizan las obras de la Universidad Autónoma

TARRASA (Barcelona), 18 (Europa Press).— Cuarenta productores de la empresa C.F.I., encargada de las obras de construcción de la Universidad Autónoma en Bellaterra, han recibido sendas cartas de despido de la dirección en relación con los paros laborales observados durante los últimos días por el

grueso de la plantilla de la empresa.

Los incidentes de importancia se registraron al negarse a trabajar la totalidad de trabajadores eventuales, que suman un total de 40 personas con posterior intervención de la Guardia Civil que desalojó las obras y practicó detenciones.

- NIEVE EN LAS CUMBRES CANARIAS



GRAN CANARIA.— Un espectáculo casi insólito en las Islas Afortunadas es ver las cumbres cubiertas de nieve, tras el violento temporal de los pasados días. Durará poco, pero ahí está. (Foto Europa Press)

POR UNA ZARAGOZA MAS ACOGEDORA

CONSTRUCCIONES VALVAREZ

LA FIRMA QUE EMBELLECE LAS TIENDAS DE LA CIUDAD

Cortes de Aragón, 47-49 ZARAGOZA

REGALE LIBROS

"GOFREDO"

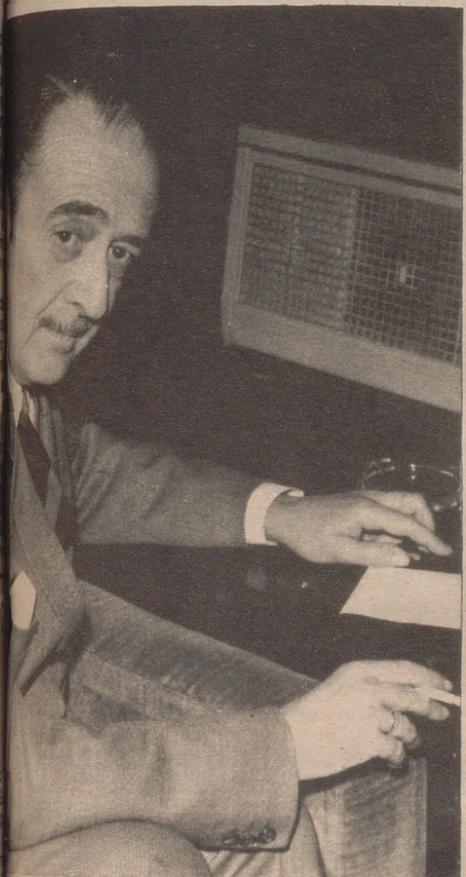
de
Pedro Pablo
PADILLA

- La novela que nos presenta la otra cara de Zaragoza

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

DESPEDIDA TEATRAL DE JOSE GIMENEZ AZNAR

HE DE CEDER MI SITIO A LOS MAS JOVENES Y PREPARADOS"



... pueden reducir, ni dar una idea aproximada de un "hombre de teatro". He sido un iluso al pensar otra cosa.

Truman Capote, Arthur Miller, Jean Anouilh, llegaron de la mano de Giménez Aznar, hace ya muchos años. El se debe el estreno de "Euridice" de Jean Anouilh.

—¿Cómo estaba el teatro en Zaragoza cuando usted irrumpió?

—Cuando llegué, una sala de reunión de la buena sociedad. El espectador pagaba por verse en la sala, o porque le vieran. No había comunicación entre actor, autor y público. Fallaba éste último. Contra esto luché.

—¿Resultados?

—Una época brillante. Se acabó esa época. Las compañías que hoy vienen, salvo raras excepciones, traen teatro plenamente comercial. Obras envejecidas con muchos años de retraso. La salvación del teatro en Zaragoza estriba en la creación y mantenimiento de grupos vocacionales. Grupos de teatro donde impere la afición al arte, no la vanidad.

—¿Teatro político?

—Creo y admito el teatro político. No el teatro de partido. Como tampoco el específicamente religioso.

—¿No será usted un esteta del teatro?

—Soy un enamorado del teatro.

—Distinguiendo tres partes en el teatro, actor, autor y público, ¿cuál le parece la más importante?

—El actor. No hay que buscarle origen religioso ni tribal al teatro. Nació cuando el primer hombre tuvo que presentarse a otro, y se dió cuenta de que no podía presentarse como tal. Que debía revestirse. El hombre es actor por naturaleza. De ahí que la bondad no sea sino un fingir saludable.

Giménez Aznar, fuma rápido, continuamente. Esta embebido de teatro. Teatro hasta la médula de los huesos.

El viernes, día 19, en el Ateneo conferencia de despedida de Giménez Aznar.

—¿Por qué, don José?

—Estoy cansado. Parte de la juventud está muy preparada. No tengo tiempo de seguir en la línea del último minuto. Digo adiós o hasta la vista. No podré olvidar al teatro, pero no quiero convertirme en un viejecito gruñón del teatro. He de ceder mi sitio a los más jóvenes y preparados.

Este hombre que lleva el teatro en la voz, en la mirada, en cada uno de los huesos, que admira y estima a Buero Vallejo, que habla del actual teatro chileno, de Beckett, de Sartre, del teatro inglés, deja su sillón "categorial".

Este aragonés puro, de hecho y palabra, anarquista en el fondo, amante de la revolución teatral, con ojos que encierran algo indefinible, quizás nostalgia, no me atrevo a decir tristeza, pudo decir, aunque no lo haya dicho:

"Soy hijo del teatro. Del teatro en las eras. En las tabernas. O en los grandes salones. He caminado treinta años con un compañero, inseparable, el teatro. Puedo afirmar que soy hijo del teatro".

Hasta siempre, don José Gimenez Aznar.

Carmelo ROMERO

Concesión de los premios de embellecimiento y conservación de municipios

- EL SEGUNDO PREMIO (500.000 PESETAS) HA SIDO OTORGADO A TARAZONA



MADRID, 18. (Europa Press).— Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una Orden del Ministerio de Educación y Ciencia, por la que se resuelve el concurso de premios de conservación y embellecimiento de municipios de menos de 15.000 habitantes, declarados conjuntos histórico-artísticos o con expedientes incoado para su declaración.

El primer premio de este concurso ha sido otorgado a Valverde de la Vera (Cáceres) dotado con 1.000.000 de pesetas; los dos segundos, dotados cada uno con 500.000 pesetas han sido para Baños de la Encina (Jaén) y Tarazona (Zaragoza), y los tres terceros premios han correspondido a Villanueva de la Vera (Cáceres), Ciudad Rodrigo (Salamanca) y Montblanc (Tarragona), dotados con 250.000 pesetas cada uno.

... un hijo del teatro. Del teatro de las eras. De las tabernas. De los grandes locales. He caminado treinta años en un viaje, llevando al eterno compañero, el teatro. He de afirmar que soy hijo del teatro".

... lo ha dicho este hombre de ojos oscuros y bigotes, llamado José Giménez Aznar. No lo ha dicho, pero pienso que pudo decirlo. Y no hubiera podido con él en una cafetería. Bebe ginebra y tabaco negro, rápida, continuamente. A veces habla largo. A veces dispara la respuesta. Siempre con una sonrisa.

... que valdrá una historia rápida de su vida, para los que no lo conozcan. "El teatro" fue la primera obra, con premio del Ayuntamiento de Zaragoza. Luego, en colaboración con Dámaso Santos estrenó, "La eterna Babel", con Galán Bergua "Yo y el terremoto", obra de teatro en un acto. Premio "Gracián", con un Auto sacramental. Premio Nacional de Artículos Literarios, con un artículo sobre teatro. Cerca de 20 publicaciones en revistas españolas y extranjeras. Presidente de la Tertulia Teatral. Presidente del Ateneo...

... unas cifras, unos hombres y unas fechas no

NECESARIO ESTABLECER HORARIOS DEL COMERCIO MAS FLEXIBLES

Madrid, 18 — El Consejo Nacional de Empresarios ha elevado al Gobierno un informe sobre el problema de los horarios del comercio, en el que se estima como medida necesaria la implantación de horarios de comercio más flexibles que puedan cubrir las necesidades del consumidor y que además permitan la rápida modernización de las formas mercantiles.

Dice el informe —que resume el diario «Ya»— que la coincidencia de horarios y jornada laboral suponen grandes dificultades para el consumidor y contribuyen además a la congestión del centro de las grandes poblaciones. Se dice asimismo que, antes de que se tome cualquier decisión, deben considerarse los siguientes puntos:

- La solución del problema debe llevarse a cabo con una coordinación regional o local y dentro de cierta flexibilidad.
- Los horarios de apertura y cierre deben ser regulados por la Presidencia del Gobierno, previo informe de los ministerios de Comercio, Trabajo, Gobernación e Información y Turismo y de la Organización Sindical.
- Los horarios de apertura y cierre deben tener unas horas topes (de 8 de la mañana a 9 de la noche) con prohibiciones de abrir los domingos, salvo en las actividades especialmente autorizadas.
- Conveniencia de un horario uniforme para cada gremio o tipo de comercio en cada zona o localidad.
- Posibilidad de excepciones en los límites de horario, de acuerdo con el interés turístico, costumbres o necesidades de zonas rurales y afueras de grandes ciudades.

El periódico agrega que los representantes sociales estiman que la jornada comercial que se propugna creará complicaciones a las empresas pequeñas que no cuentan con personal especializado para los turnos que será necesario implantar. Asimismo, estiman que el millón doscientos mil empleados de comercio tienen sus necesidades porque son consumidores y necesitan utilizar otros servicios. El problema sólo puede solucionarse con el escalonamiento de horarios. La uniformidad de los horarios resulta idea descabellada, entre otras cosas por razones climatológicas. — Europa Press.

Lleve a su casa CADA TARDE

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE

A su esposa y a sus hijos les encantará porque TAMBIEN lo hacemos pensando en ELLOS



PODRIAMOS decir que el jueves lardero ya solo es un recuerdo con o sin longaniza en el puchero. Las de los años veinte sabían que el carnaval se les venía encima cuando en un jueves como hoy ponían en la olla la sustanciosa longaniza que no era otra cosa que la tarjeta de visita que las carnestolendas les ponían en el plato a la hora de comer.

- ¿De que te disfrazarás para que no te conozcan, mascarita?
- De señorita de los años setenta
- ¡Qué indecencia, Leonor!
- Pues yo saldré vestida de mujer mala de esa misma época a la que aludes
- ¿Y como serán entonces las mujeres malas?
- Pues estarán en sus barras-cabaret-club tapaditas como vamos ahora nosotras: hasta el tobillo y cuando los parroquianos se les acerquen alegarán...
- ¿Que alegaran, querida?
- Pues dirán, poco mas o menos: "Vamos tan tapadas porque nosotras no somos como las decentes que van enseñando gratis las piernas por la calle. A nosotras, el que quiera ver, que pague."
- Pues yo en estos carnavales me vestiré de longaniza futurista.
- ¿De ladrona?
- Sí, de mechera de grandes almacenes, que es una cosa que también estará de moda entonces.
- Sí, ahora es moda todo aquello, menos la tradicional toma de longaniza en una fecha como hoy. Porque aquello de que el carnaval fue abolido es una soberana tomadura de pelo, pues carnaval es siempre y pocas personas son las que sin antifaz circulan por allí. Ellas llevan mascaritas de maquillaje y ellos, si se precian de ser jóvenes se peinan a lo Syley Temple.

Esta vez el Jueves Lardero llega sin longaniza en la olla express porque ya no tiene necesidad de anunciarnos el huésped que está en casa. Es 1971 y sigue el carnaval. - B.

CANCELA

SALA DE FIESTAS - Royo, 5-7 - Teléfs. 211087-211259

ESCUCHE a la mejor orquesta de España

DISFRUTE con la mejor orquesta de España

BAILE con la mejor orquesta de España

LOS SOBERANOS

CANCELA: Embrujos de la noche zaragozana

JUZGADO DE GUARDIA

SUCEDIO EN UNA CAFETERIA-CLUB

- Cuatro jóvenes le rompieron la boca al dueño, por salir a defender a un camarero

ANDE, camarero, pónganos cuatro húmedos que aún no vamos bien mojaos

-Yo quiero una trócola de "gin"

-Pues yo de "gili", nada. Sirvame una cerveza con rebaba

-Yo quiero un doble de nada con burbujicas huecas.

-Y a mi que me sirva el "chupa-barras" lo que quiera

-Jovencitos, si es que no teneis papá y teneis ganas de insultar, tomar la puerta y que os sirvan en otro club.

-Sin recochineo, camarerín, que nuestro dinero es tan bueno como el de Onasis y si venimos aquí a dejarnos la pastaflora exigimos que el exclavo de la chaqueta blanca se comporte como tal y nos haga el rendibú.

-Jovenes, vamos a ver si guardan ustedes más respeto al camarero que bien podría ser su padre.

-Sin atropellar, jefito de este club. Que nosotros no somos hijos de eso.

En una Cafetería-Club muy próxima al Paseo de la Independencia, entraron cuatro jóvenes solicitando unas consumiciones. Como ya iban algo piripines insultaron al camarero, surgiendo discusión entre este y aquéllos, cuyas edades son 17, 17, 16 y 16 años.

Tuvo que intervenir el propietario del establecimiento quién pidió a los jóvenes alborotadores que se fueran a la calle negándose estos a hacerlo arremolinándose en insultos y gritos. La cosa se complicó degenerando en una riña en la que, según los "niños" el propietario cogió un garrote y se lió a repartir estacazos entre ellos, lesionando a tres. Tamoién el del garrote resultó con distintas lesiones, entre otras rotura del puente de incisivos y caninos.

Al fin, y a requerimientos de algunos transeuntes, intervinieron unos guardias municipales los que condujeron a la Comisaría a los alborotadores.

EN UN BAR DE LA CALLE MIGUEL DE ARA

- Para que la camarera no llamase al 091, arrancaron el hilo del teléfono

MIRA, Loli, nos parece de perlas que descuelgues el teléfono pa besarte a tu amigo si es preciso. También nos cae fenomenal que des un golpe de hilo telefónico al anciano don Simón pa que te compre un bolso. Pero rica, eso de pretender llamar al 091 pa buscarnos las cosquillas, no te lo vamos a permitir. Así que escoge, chata. Cuelga el auricular o te golpeamos.

En un Bar de la Calle Miguel de Ara entraron dos individuos, de 37 y 28 años, solteros vendedor uno y camarero el otro. Ya de entrada se dirigieron a la camarera Lolita a la que ellos nombran como Lolata o Loli, de 23 años, pidiendo unas cervezas que tomaron. Poco después uno de ellos se ausentó, diciendo al otro que no abonase el importe de lo bebido. Mas tarde pretendió marchar el que había quedado sólo llamándole la camarera la atención para que abonase la cuenta pendiente de pago, a lo que contestó que no le daba la

gana y que ya volvería a pagar mas tarde las 24 pesetas a que ascendía lo bebido.

Efectivamente, unos diez minutos mas tarde regresaron los dos pidiendo de beber sin que la camarera les quisiera servir en vista del comportamiento anterior. Por fin decidieron pagar las 24 pesetas y como a pesar de ello Lolita no quiso servirles nuevamente, uno de ellos cogió una copa de un cliente que estaba en la barra y se bebió su contenido, a la vez que el otro tomaba en sus manos un vaso diciendo que se lo iba a llevar como recuerdo de Lolita.

Entonces la paciente camarera pretendió llamar por teléfono la 091, agarrándola por la muñeca uno de ellos, a la vez que la insultaba. Lolita intentó llamar de nuevo por teléfono, mientras uno la golpeaba en la cara, el otro arranco el hilo del teléfono, originando los consiguientes daños en el mismo. Uno salió a la calle corriendo y el otro pudo ser detenido por la Policía.

EXPRES/003

Borja

- NUEVO CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

BORJA, (De nuestro corresponsal).- Se celebró el pasado día 14, la Toma de posesión del nuevo Jefe local del Movimiento y la constitución del Nuevo Consejo Local.

Antes de dar comienzo a la Orden del día el Inspector Comarcal, Don Jesús Pellicer Bernal, dió lectura del nombramiento hecho por el Gobernador Civil de la Provincia, de Jefe Local del Movimiento en la persona de Don Juan María de Ojeda Nogues quién a continuación prestó juramento de su cargo, posesionándole seguidamente el Sr. Pellicer Bernal del mismo.

Se procedió acto seguido a comenzar la sesión con la lectura y firma por los consejeros salientes de la última acta. Se dió lectura a la relación de los nuevos consejeros quienes fueron prestando juramento de su cargo, con lo que declaró constituido el Consejo.

Se nombro Vice-Presidente a D. Manuel Pérez Martínez y Secretario a D. Angel Sánchez Fábregas. Se señalaron fechas y horas de reunión para los Plenos, fijándose en los primeros lunes de cada mes a las veinte horas. Y se levanto la sesión tras la lectura por el Sr. Presidente del Mensaje del Ministro Secretario



General del Movimiento a los nuevos Consejeros Locales.

El nuevo Consejo queda constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Juan María de Ojeda Nogues

Vice-Presidente: Don Manuel Pérez Martínez

Secretario: D. Angel Sánchez Fábregas

Consejeros por elección de los avencindados mayor de diez y ocho años: Los nombrados Vice-Presidente y Secretario por Hermandades y Asociaciones:

Adolfo Andía Jaca, Silvano Arcega Aznar y José Luis Arilla Alvarez

Por Entidades Sindicales: Alejandro Celimendiz Jaca, Emilio

Corellano Sancho y María Ferrández Rodríguez

Por la M.I. Corporación Municipal:

Joaquín Alconchel Laporta

Victorino Gracia Salas y Gregorio Viamonte Aznar

Designados por la Jefatura Local: Pedro Arbizu Artieda y Gregorio Aznar Ballesteros.

Por Federaciones y Asociaciones del Movimiento:

Juan Pablo Martínez Jaime, Ruberto Martínez, y Julián Martínez Ruberte

Delegada de la Sección Femenina: Doña Pilar Compans Fustianán.

Emilio JIMENEZ AZNAR



TELEVISION

ZARAGOZA, día 18, 0'00 h ("ARAGON/exprés").— La pequeña pantalla ha cobrado una importancia extraordinaria. Un medio de difusión metido en la mayoría de nuestros hogares. Se discuten algunos espacios o programas de televisión, se ha venido discutiendo la gran cantidad de espacio dedicado a los "anuncios", y a veces, de forma mas rara, se discute la "televisión en sí".

La mayoría de los españoles, no se preocupan o no nos preocupamos, del contenido de la televisión. A unas horas determinadas, casi siempre las mismas, pretamos el botoncito, nos arrechungamos en el sillón y ya estamos dispuestos a tragarnos todo lo que "nos echen".

Otros, sabiendo que la televisión está sometida al poder estatal, se niegan a recibir cualquier noticia procedente de este medio de comunicación. Son los menos, claro esta, lo que alguien habrá llamado la "minima minoria".

Disparatar o defender con uñas y dientes la televisión española, su forma de proceder e incluso sus programas, nos parece un tanto ingenuo.

La televisión española, como medio de comunicación, esta encuadrada en unos limites precisos, en unos marcos determinados, en unas estructuras específicas.

Alguien dijo que cada pueblo tiene los gobernantes que merece. Es un problema a debatir. Pero si lo admitimos, podremos decir también, que cada pueblo tiene la televisión y los medios de comunicación que merece y que el estado y las estructuras socio-económicas y políticas necesitan y quieren.

Todo es cuestión de estructuras. Conviene no olvidarlo.

EUROPEIZAR

17, 8 t. Europeizar España. Españolizar Europa. Las frases de los miembros de la Generación del 98, todavía tienen eco en nosotros. Suponemos que el sueño de Unamuno, la quimera unamuniana de españolizar Europa, no tendrá vigencia ni siquiera en las mentes españolas. Europeizar España. He ahí una meta.

Don Juan Lacasa dentro del ciclo de conferencias organizado por la Real Sociedad Económica Aragonesa de "Amigos del País" da su proyectada conferencia acerca de "Un Canfranc renovado por un Aragón europeo".

El Señor Lacasa se refiere a la paralización del ferrocarril "condenado a morir de inanición". El mejor medio de unión entre España y Europa es el Canfranc.

Todavía el europeizar España tiene vigencia. Europeizar Aragón sigue siendo un deseo, un grito común. Una tarea que debemos imponernos todos.

Geograficamente en la cola de Europa, debemos tratar por todos los medios de intergrarnos en esta Europa que se nos escapa en una rápida carrera hacia el progreso.

COMA DE POSESION

18, 10 m. Como una torre de Babel humana, engarfiados, anillados, los hombres se rigen y gobiernan las naciones.

El Gobernador Civil de Zaragoza y Jefe Provincial del Movimietno, don Rafael Orbe Cano, sale de la ciudad. Destino: Sos del Rey Católico, donde está prevista su llegada a las 11,45. Objeto: Toma de posesión del nuevo alcalde de la mencionada Villa de Sos del Rey Católico.

Posteriormente visita a la Lonja, Cripta, Iglesia, Castillo y Palacio de Sada.

El regreso a Zaragoza está previsto para las dos de la tarde.

Engarfiados los hombres, anillados los cargos, empeñados en unas mismas tareas gobernantes y gobernados. ¿No es esa la forma de regirse las naciones?

CON EL SOL SALIERON LAS PALABRAS

18, 11,30 m —"Mira Manuela, mañana me cojo un ciento de bolígrafos, otro ciento de carteras, el micrófono, las cuatro tablas y los dos cajones, la camisa blanca, me peino bien y a la calle.

Tal vez estas fueran las palabras del vendedor ambulante a su esposa. Con un sol tibio, casi pálido, pero dulzón ha salido a la calle este hombre. A lanzar palabras rapidas "dos bolígrafos cinco duros. Carteras baratísimas. Muy barato todo".

Cualquiera entiende lo que dice. De todas formas todo esta muy claro. Extraordinariamente claro.

—Animense, animense. Una carterita para llevar el retrato de la novia y esos billetes verdes que ya no caben

en la casa. Y todo por una insignificancia. Por unas cuantas pesetas. Por muy pocas pesetas.

Calle Cortés de Aragón, Junto al semaforo, sobre la acera un hombre con una boina escucha embelesado. Una señora regatea el precio. Un vendedor ambulante habla y habla y habla.

Escena al sol tibio, pálido y dulce de febrero. No han muerto los vendedores ambulantes.



TARDE DE JUEVES LARDERO

Día 18, 1 t. Tarde de jueves. De jueves lardero. No puedo borrar las escenas campesinas de mi mente. El pedir de casa en casa el huevo y el chorizo. Ya desde las primeras horas de la mañana unos cuantos chavales con las manos coloradas, frías, saltando, cantando, corriendo. De casa en casa, la frase "Jueves lardero". Un talego en la mano. Huevos y longanizas y chorizos. Luego una merienda. Una de esas meriendas infantiles, donde se deslizaban los primeros cigarrillos y los primeros tragos de vino.

Tarde de jueves lardero.

En esta Zaragoza grandota industrial tal vez alguien recuerde y conmemore la tarde del Jueves lardero.

Puede ayudar el sol. Un sol dulzón, alegre y festivo, ha acudido a la cita. Una cita que puede escribirse con longaniza y huevos.

Me gustaría saber que hacen hoy los chavales de mi pueblo.

● Enferma a bordo de un mercante griego

LA CORUÑA, 18 (Cifra).— A última hora de ayer entró en la Bahía de La Coruña, el mercante griego "Sifmetal", para desembarcar a la esposa de uno de los oficiales, que se había puesto enferma durante la travesía.

El barco fondeó en la Bahía y en una lancha fué llevada la enferma al

muelle, en donde fué recogida por una ambulancia y transportada a un sanatorio coruñés.

La señora M.K. Amenakis, padece al parecer de una úlcera de estómago.

El barco se dirigía de Inglaterra a América, con un cargamento de mineral.

SKI ESTAMOS EN PLENA TEMPORADA

¡VISITENOS!

DEPORTE y CONFORT S.A.

LE OFRECE TODA LA GAMA DE ARTICULOS PARA LA NIEVE SELECCIONADOS PARA USTED

CALVO SOTELO, 17

Un tema para meditar

LA NUEVA DIPUTACION PROVINCIAL

Estamos a las puertas de una nueva Diputación Provincial. El hecho encierra un excepcional interés para nuestra provincia.

Repetidas veces se ha dicho y escrito que Zaragoza se estaba engrandeciendo a costa de arruinar la provincia y si bien el concepto puede parecer un poco exagerado, no es menos cierto que desde hace muchos decenios nuestros gobernantes a nivel regional se han preocupado mucho más de la capital que de la provincia.

Ahí están Borja, que por su historia y su cultura merecía un puesto preeminente en el desarrollo de Aragón y que hoy aparece arrinconada y triste a la sombra de su Santuario.

Ahí está Tarazona, luchando casi heroicamente por su resurgir y su fomento industrial, no resignándose al ostracismo y ganando, es verdad, unas batallas que le cuestan esfuerzos, sacrificios y energías sin cuento.

Ahí está Calatayud, puerta de Castilla, en su fabuloso enclave de las dos riberas más ricas de la huerta de Aragón, que no acaba de romper la barrera de la rutina y no acaba de encontrar el camino de la industrialización de sus frutos.

Solo La Almunia parece caminar garbosa y firme, pero caminan sus individualidades, porque La Almunia está pidiendo a gritos una ordenación económica de su riqueza frutera y aun de su privilegiada situación a poco más de treinta minutos de Zaragoza y menos de quince minutos de Calatayud.

Ahí están, en suma Belchite, los Monegros, las tierras del campo de Carinena, los graneros de Zuera, que necesitan el fuerte impulso que rompa su estatismo de hoy.

Por esto, la nueva Diputación Provincial, los hombres que le integren, van a adquirir ante Aragón una gran responsabilidad.

Por esto, será preciso meditar mucho quienes van a ir a ella. Porque de lo que se haga hoy, va a depender nuestro más inmediato mañana.

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día CASA GALAN le ofrece mayor economía

Casta Alvarez, 90-Teléf. 227644 ZARAGOZA

EL DRAMA de VADIELLO



En el segundo piso del Hospital Provincial de Huesca. Carlos Lanuza se recupera lentamente. La mano derecha, que fué la más afectada por las congelaciones, puede moverla con soltura, los pies....

"YA SIENTO LOS PIES"

● CARLOS, EN EL HOSPITAL, SONRÍE: ESPERANZA

Sobre las cinco de la tarde comenzamos a bajar las cuestas de Almudevar, camino de Huesca. Tras la "hoya" se alzaban las sierras pre-pirenaicas. Peña Guara con su aspecto impresionante. Presidiéndolas. Solo se veía la mitad inferior. Las nubes cubrían el resto. Debajo de la mole rocosa, aunque no lo veíamos, adivinábamos la zona de Vadiello. La zona donde la noche pasada había tenido lugar la trágica aventura de dos seminaristas zaragozanos.

En el Hospital Provincial de Huesca, en una habitación del segundo piso, estaba descansando Carlos Lanuza, el superviviente. Entramos con varios amigos suyos, también nosotros lo somos desde hace años. Nos reconoció a todos. Sonreía. Hablaba en voz baja. Muy baja. Casi imperceptible. Pero clara.

No hablamos mucho. No estaba en condiciones de hacerlo. Levantó la mano derecha y la movió en todas direcciones. Todos los dedos. Volvió a sonreír.

—La nuevo.

—¿Te duelen los pies?

Se lo piensa antes de contestar.

—¡Bah! No.

Creemos que le duelen. Luego se pone serio.

—¿Sabéis que el otro ha muerto?

—Sí.

Luego, a lo largo de la corta conversación repetía de vez en cuando: "César muerto...".

Su madre estaba a la cabecera de la cama. Los ojos enrojecidos. Pero ya más serena. Carlos estaba vivo. Y recuperándose poco a poco.

—Cuando me tocan los pies ahora ya siento algo.

Los tiene envueltos en varias mantas. El suero sigue su ritmo, gota a gota.

—Hacia mucho frío...

Tiene larga la barba y largo el cabello. "Parece un patriarca", dice alguien. "No te han salido agujeros en la barba. ¿eh?" Vuelve a sonreír. Siempre su sonrisa. Dá ánimos. Esperanza. Al anochecer subió a verle el padre de César. Nos salimos de la habitación. Al volver la cabeza vimos que se miraban. En silencio. Cuando nos marchamos definitivamente, Carlos levantó la mano y volvió a sonreír. Esperanza.

La gravedad ha pasado

● Es casi seguro que habrá que amputar parte de los pies

Siendo ya de noche nos dirigimos a la casa del doctor Coarasa. Don Luis es el facultativo que atendió a Carlos Lanuza en el Hospital Provincial de Huesca. Le preguntamos por las lesiones sufridas por el joven.

—Sufre —nos dijo— congelaciones profundas en los dos pies y extremidad inferior de las piernas. También en las manos, más en la derecha. También ha tenido un intenso shock traumático.

—¿Cómo es su estado ahora?

—Parece ser que ha pasado la gravedad general. Pero quedarán lesiones definitivas. Es casi seguro que habrá que hacer amputaciones mas o menos

extensas. Es muy posible que haya que amputar el antepié. No obstante a este respecto habrá que esperar al viernes o al sábado para saberlo con seguridad. Hay que tratar de salvar la mayor parte del pie posible.

Por otra parte el riñón está respondiendo. En este aspecto no hay nada que temer. Cuando llegó estaba en muy malas condiciones

—¿Pensó por algún momento que podría morir?

—Tenía esperanzas de vida porque psíquicamente estaba muy bien.

—Doctor, ¿no queda la más mínima esperanza de que puedan salvarse ambos pies

íntegramente?

—Este chico es muy joven. Esta mañana no tenía signos claros de destrucción. Pero se sospecha que haya que amputar.

Volvemos ya tarde a Zaragoza. El viento sopla fuerte y hace dar bandazos al coche cuando nos cruzamos con algún camión. El cadáver de César que estaba en el depósito de Huesca, está preparado para ser trasladado a Zaragoza. Esta tarde, a las tres y media, se efectuará su entierro. Cerramos un poco los ojos y pensamos en la habitación del segundo piso del Hospital Provincial de Huesca. Pensamos en la sonrisa de Carlos. Esperanza.

PERDIDOS EN LA ROCA, ENTRE NIEVE Y VENTISCA

NO LLEVABAN ROPA APROPIADA

En la puerta del Hospital nos encontramos con los compañeros de excursión de Carlos y César. Van ya vestidos con ropa de calle. Se las han traído de Zaragoza. Algunos se han tenido que cambiar los zapatos en Huesca.

—¿Nos podríais contar como pasó todo?

—No tienen muchas ganas de hablar. Están impresionados todavía.

—¿Para qué? Total ya no se puede hacer nada.

—¿Cómo fue el separarse ellos de vosotros?

—Estábamos recogiendo leña para la comida. Ellos dijeron que se subieran a un macizo de allí cerca para ver el paisaje.

—¿Cuándo os dísteis cuenta de que estaban perdidos?

—A las dos de la tarde hablamos con ellos a gritos. Nos dijeron que bajaban. Luego, como no llegaban intentamos subir a buscarlos. Pero hacia de noche y no podíamos seguir. Bajamos y dimos el aviso.

EXTRAVIADOS EN LOS MALLOS DE LIGÜERRI

El capitán don Victoriano Roy Sánchez, que fue quien dirigió la operación de rescate, bajo las órdenes del teniente coronel, primer jefe, don José Ortega Benito, nos facilitó todos los detalles de la aventura.

Una vez estuvieron en lo alto del macizo de Ligüerri, la ascensión había sido muy penosa, Carlos y César trataron de encontrar otra vía de descenso. Hicieron varias contramarchas y se extraviaron. Sobre el mediodía comenzó a nevar. Se echó una niebla bastante espesa y comenzó una fuerte ventisca. La visibilidad era de 25 a 30 metros máximo. Al final fueron a parar al pie del mallo Rojo. Intentaron como hace la mayoría de los que se extravían en la montaña, pero no pudieron descender. Encontraron una pequeña concavidad y se refugiaron allí. La nieve llegaba, en aquellos parajes, a la altura de la cintura.



El macizo de Ligüerri donde ocurrió la tragedia. Carlos y César se extraviaron por una canal de la parte izquierda. Pero ya no supieron volver.

NO PUDIERON ENCENDER FUEGO

No llevaban ropa de abrigo, apropiada para la montaña. El calor era de simple lona. Con el frío tan intenso reinante las consecuencias fueron fatales. Tampoco pudieron hacer fuego. Los matorrales que había en el macizo estaban totalmente humedecidos. Parece ser que llevaban cerillas. Pero no supieron encender fuego o si lo intentaron, no pudieron.

De constitución física mucho más débil que Carlos, César sufrió rápidamente el frío. Parece ser que tuvo unos momentos de entumecimiento y quería marcharse. Carlos le sujetó cuanto pudo. Pero sus compañeros ya tenían ya síntomas de congelación y, perdida la fuerza, se le escaparon las manos. Luego fue trasladado al Hospital Provincial de Huesca. Murió rápidamente. Eran, aproximadamente, la cuatro de la madrugada.

RESCATADO

Cuando hubo luz, Carlos trató de andar un poco y salir de allí. Pero casi no tenía fuerzas. Sobre las nueve fue encontrado por las patrullas de rescate. Estaba totalmente desfallecido. Le reanimaron un poco y, por propio pie pues no llevaban camillas, bajó hasta la casa de ingenieros de la Presa de Vadiello. Allí se le aplicaron los primeros auxilios. Luego fue trasladado al Hospital Provincial de Huesca.

Mientras tanto tres guardias se habían quedado con el cadáver de César. Formada una nueva patrulla, esta vez con camilla, subieron al macizo nuevo hasta el lugar donde se encontraba y lo bajaron al campamento base. Eran ya las tres y media de la tarde.

Escribe: Luis Granell
Fotos: Uri y Lores

● SUBIO TRES VECES AL LIGÜERRI

● ANGEL LORES, MONTAÑERO OSCENSE, PARTICIPO EN LA OPERACION DE RESCATE

En la parte vieja de Huesca, cerca de la iglesia de San Lorenzo, vive Angel Lorés. Guía montaña, miembro de los grupos de Socorro. Dirige las expediciones de Montaña y Esquí de Huesca. Precisamente sus oficinas desarrolla su trabajo. El año pasado fue elegido como el mejor deportista de la zona. Tiene 38 años. Un día como dice él. Ha vivido cerca la tragedia de los chicos perdidos en Vadiello. Cuesta trabajo hacerle hablar. Nos lo habían advertido. "No querrá decir nada. Es modesto".

—¿Cómo es el macizo de Ligüerri?

—Es un murallón de bloques, como los mallos de los riglos. Sólo se puede subir por dos sitios, por donde fueron estos chicos y mas a la izquierda, por unos refuertes que, de no ser cierto, no hay quien suba por

—¿Es necesario hacer escalada para realizar la ascensión?

—Por donde subieron ellos. Absolutamente nada de escalada. Pero ayer y esta mañana la montaña estaba en malas condiciones. Había mucha nieve. Cuando llegamos totalmente de noche. Sobre las siete subí sólo al macizo.

—¿José y del Ligüerri alto. Por qué hay unas cuevas y pensé que habrían refugiado en ellas.

—No estaban. Luego vi las en el canal por donde subido, pero arriba se

—¿El viento era muy fuerte. Varias veces me tiró largo

—Estuve dando vueltas con dos sillas y gritando. Pero el viento venía de la parte donde estaban ellos. No pudieron ir. Luego me fui dando vista clavijas del circo del de la del Palomo. Volví a ver las pero se perdían en la

—Pensé lo peor, que se despenarían por un abismo

—Hay por allí. Sobre las once de la noche conecté con el campamento base. Era posible seguir y decidí bajar.

—¿Cuántas horas descansaste en el campamento base?

—Me acosté sobre la una y a las seis me he despertado. Dormimos en la casa

—¿Preso. Allí nos prepararon



camas y cena. Se portaron muy bien. Poco después llegaba un grupo de escaladores-esquiadores de la Guardia Civil. Son unos chicos extraordinarios y muy competentes. El capitán Roy me encargó que distribuyera las patrullas por conocer bien el terreno. Hicimos tres para rodear el macizo.

—Nos reunimos en lo alto y allí volvimos a separarnos. Habíamos salido a las siete menos cinco. Poco después de las nueve los encontrábamos. Me precipité rápidamente hacia César para ver si estaba todavía caliente, pero llevaba ya varias horas muerto.

—¿Cuanto tiempo os ha costado descender con el herido?

—Habremos tardado cerca de dos horas. Cuando llegamos abajo estaba ya preparada la percha y un grupo de refresco. Poco antes de las once volvíamos

a subir para rescatar el cadáver. Con él se habían quedado tres guardias.

—¿Querías añadir algo más?

—Únicamente que siento no haber podido encontrarlos ayer noche. Esto es lamentable pero, no hubo forma. El tiempo estaba muy mal, había mucha nieve. Ellos estaban muy alejados de la zona donde pensábamos que pudieran estar...

—A propósito de esto habrá mucha gente que volverá a hablar de los peligros del alpinismo.

—Mira a la montaña se debe ir conociendo el terreno. También hay que llevar un equipo en condiciones y no aventurarse demasiado. Es lamentable tener que decirlo pero la realidad es esa. Si hubiesen llevado un buen equipo, César no muere. Desde luego. Si hubiesen dado en bajar por donde subieron...



Carlos Lanuza descansa ahora en el Hospital de Huesca. Su madre está junto a su cama. También las hermanas de la Caridad le vigilan. Cuando le decimos a la de la fotografía que es para el periódico: "¡Ay San José!" Carlos abre los ojos. Nos mira y sonríe como diciendo: "Estas monjas..."

"VAN HOOL" responde a ciertas críticas españolas

● En estos momentos salen diariamente autobuses de la fábrica de Zaragoza

AMBERES (Bélgica), 18 Efe.— "La instalación de "Van Hool" en España no modifica en nada la capacidad de producción de la rama de carrocería en este país", afirma un comunicado de la firma belga hecho público hoy en respuesta a ciertas informaciones y críticas sobre la instalación de "Van Hool" fabricante de autocares y camiones, en España.

"En efecto, no se trata de la implantación de una nueva fábrica complementaria, sino de un traspaso a "Van Hool" de la fábrica más importante española de carrocerías, a saber la de la "Chrysler" añade el comunicado.

"El malentendido tiene sin duda su origen —explica— en el hecho de que esta fábrica de carrocerías fué transferida hace algunos meses de Madrid a

Zaragoza. Sin embargo, no ha habido interrupción de la producción y, en estos momentos, salen diariamente autobuses de la fábrica de Zaragoza".

"Van Hool", añade: "Nos parece paradójico que los carroceros españoles declaren que se ven obligados a buscar mercados de exportación para poder ocupar plenamente su capacidad de producción mientras que es precisamente la fábrica que "Van Hool" ha tomado la que tradicionalmente, es con mucho el mayor exportador de España. Este fué por otra parte, uno de los motivos que incitó a "Van Hool" a hacerse con esta fábrica es decir a encontrar así mejores salidas hacia el mercado sudamericano".

ALCAÑIZ

● Fútbol femenino en Puigmoreno

ALCAÑIZ, (Corresponsal).— En los pueblos de los nuevos regadíos del I.N.C. en la Zona de Valmuel, aprovechando las festividades de Santa Agueda y Jueves Lardero, y pareciendo que el elemento masculino se bate en retirada, el femenino esta dando una soberbia lección de fortaleza física y excelente preparación para el deporte, y así después de trabajar denodadamente retirando alrededor de unos veinte mil kilos de leña y hacer un semillero de gladiolos y claveles, para esparcirlos en calles y plazas, embelleciendo su preciosa localidad, se han organizado en dos equipos de fútbol, retando incluso a las clicas de Zaragoza a enfrentarse con ellas, si lo creen conveniente. Estas son ellas:

Plantes de Extensión Agraria: Tena I; Maruja, Pili, Carmen; Araceli, María Pilar; Tena II, Ballesteros I,

Ballesteros II, Teresa y Josefina. Selección Juvenil: Eugenia; Matilde, Modesta, María Tere; Rosalina, Victoria; María Carmen, Chonchita, Jull, Pili y María Pilar.

Vencieron las del Plantel por 4 goles a 3 y como es natural el encuentro ha despertado mucho interés, demostrando, si no técnica buena preparación física y deportiva, esperando que este encuentro no sea el último que se celebre, pues se han visto excelentes jugadas, no llegando al merecido empate por un tiro a la escuadra de María Carmen. Se me olvidaba recordarles que no se admiten masajistas, pues por lo visto hay muchas solicitudes, estando ya cubierta la plaza.

Animo y a ver si animan los del sexo contrario, ¿Fuerzas o débiles?

José COLADO

ARAGON

● EL MEJOR DEPORTISTA DE 1970

Ya hay elegidos ocho candidatos para que el sábado próximo, en la cena de los deportistas, sea proclamado "El Mejor Deportista de Aragón 1970"

Anoche, reunidos los componentes del Comité de Elección Previa fueron elegidos los cuatro candidatos femeninos y los cuatro masculinos que serán presentados para la votación general entre los asistentes a la fiesta. Los ocho elegidos son:

FEMENINOS:

María Pilar Fanlo (Atletismo)

María de la Peña (Esquí)
Ofelia Sobreviera (Piragüismo)
Tere Aguirre (Tenis)

MASCULINOS

Pedro Pablo Fernández (Atletismo)
Manuel Molinero (Natación)
Paul Ineva (Remo)
José Ramón Morandeira (Montañismo)

La gran fiesta donde será elegido el sábado "El Mejor Deportista de 1970" tiene otro sistema de elección en el cual van a participar todos los asistentes.

Encuesta de Mundo

● CARA Y CRUZ DE LOS PREMIOS LITERARIOS

BARCELONA, 18.— (Europa Press).— Bajo el título de "¿Son útiles los premios literarios?" el semanario "Mundo" publica en su número 1607 correspondiente al 20 de febrero, un amplio reportaje-encuesta en el que opinan escritores, críticos literarios y editores.

"Los premios literarios, según nuestros encuestados—opina su autora Amparo Tunon— no pueden condenarse radicalmente, tampoco defenderse (los editores se pronuncian mas a favor., Los escritores y críticos, en contra), son quizá un mal necesario, dado el nivel cultural del país., se ha comercializado., se venden, pero no tanto. Hay opiniones contradictorias, que se complementan, que pueden resultar polémicas. Solamente en un aspecto parecen ponerse casi todos de acuerdo: la situación literaria en España cojea por diversas extremidades. No tiene consistencia"

Salvador Paniker opina, que "para la promoción de valores nuevos lo que importa., es que una obra de calidad no quede nunca sin editor".

Mario Lacruz, novelista, por su parte está convencido de que "los concursos se van degradando. Y el lector desorientándose".

Miguel Delibes dice: "Que los premios que ayer fueron la cuna de la novela española, pueden ser mañana su sepultura".

Ramon J. Sender recuerda en esta encuesta a nivel nacional, que "hasta Cervantes concurrió a uno de esos certámenes después de haber publicado el Quijote. Creo que los premios literarios incorporan masas de lectores al público de un autor. Masas que de otro modo tal vez no lo leerían".

También opinan Baltasar Porcel, José Manuel Lara, Concha Alos, Manuel Cereales, Josep Fauli y Luis Nuez Ladaveze.

MOSCU
ZARAGOZA

LA VERSION OFICIAL ASEGURA QUE NO ESTA EN DESGRACIA

ROSTROPOVICH, privado del pasaporte

● HA TENIDO QUE SUSPENDER SUS RECITALES EN FRANCIA, EE.UU. Y FINLANDIA

MOSCU, 18.—(Crónica de Giuseppe Josca del "Corriere della Sera", especial para "ARAGON/exprés").— El jefe de Intercambios Culturales del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, Nikolai Lunkov, manifestó en una conferencia de Prensa ante los corresponsales extranjeros que el famoso violoncelista Matislav Rostropovich no está en desgracia: ha anulado sus "tournees" al extranjero a causa de sus compromisos de enseñanza en la cátedra de violoncelo en el Conservatorio de Moscú, y porque está preparando una serie de conciertos en diversas ciudades de la Unión Soviética.

El mismo Rostropovich ha declarado a sus amigos, que ha debido renunciar a recitales ya programados en Finlandia, Francia y Estados Unidos porque no le ha sido renovado el pasaporte. La decisión del Gobierno soviético está relacionada con las actitudes liberales del violoncelista, principalmente por su valerosa defensa de Solgenitsin.

POCC CONVINCENTE

Estos hechos, según Lunkov, no tienen nada que ver con el imprevisto aumento de la actividad del violoncelista. "Rostropovich es un artista soviético —ha dicho— y por lo tanto debe tocar en primer lugar para el público soviético.

Por poco convincente que pueda parecer la explicación, es la única existente hasta ahora sobre el "incidente". Hasta el momento el caso Rostropovich ha sido mantenido en la máxima reserva oficial.

INFLUIR NEGATIVAMENTE

Durante la celebración de la conferencia de Prensa, se habló también de las relaciones artístico-culturales entre la URSS, y Estados Unidos, uno de los ciento diez y ocho países con los que la Unión Soviética ha establecido acuerdos en este sector.

El representante del Ministerio de Asuntos Exteriores afirmó, que la actitud de los extremistas judíos podría influir negativamente en el desarrollo de la colaboración y de los intercambios con los norteamericanos: "Nuestros artistas deben poder trabajar en condiciones normales, en consecuencia, esperamos garantías del Gobierno norteamericano para que los gamberros sean bloqueados y perseguidos".

TOTAL DESAPROBACION DEL PUBLICO

En las últimas semanas, diversos incidentes han

perturbado exhibiciones de artistas soviéticos en Estados Unidos, provocadas por grupos facciosos de la "Liga de Defensa Judía", ante la total desaprobación del público y de las autoridades norteamericanas. Moscú ha protestado por ello con un acto de represalia, anulando la "turne" de la compañía de ballet "Bolchoi" a Nueva York y otras ciudades norteamericanas.

Comentando la decisión, la agencia "TASS" escribía hace algunos días: "El ballet "Bolchoi" es nuestro mayor orgullo y no podríamos tolerar que se vea expuesto a peligros y dificultades".



CONFERENCIA DE PRENSA DE NIXON

“EE.UU. NO USARAN ARMAS ATOMICAS EN EL SUDESTE ASIATICO”

● “SE LE ESTA TERMINANDO EL TIEMPO A VIETNAM DEL NORTE, SI DE VERDAD QUIERE NEGOCIAR CON NOSOTROS”

WASHINGTON, 18.—(Efe).— El presidente Nixon se negó a especular ayer sobre la posibilidad de una incursión survietnamita en Vietnam del Norte, declarando sin embargo que "no va a limitar la utilización de las fuerzas aéreas" norteamericanas, en un reconocimiento implícito de que tal incursión podría tener lugar.

En el curso de una conferencia de prensa no programada de casi una hora de duración ante los corresponsales destacados ante la Casa Blanca, el presidente manifestó, que las fuerzas norteamericanas continuarán en Vietnam del Sur como un incentivo para que Hanoi libere a los prisioneros de guerra norteamericanos.

Nixon, refiriéndose a la incursión que tiene lugar actualmente sobre Laos, manifestó que el general Creighton Abrams, comandante supremo estadounidense en Vietnam del Sur le ha manifestado, que los survietnamitas están combatiendo de forma "superior", y excusando la lentitud en el avance por la fuerte resistencia comunista.

Noticias llegadas ayer a Washington comunicaban, que las fuerzas de Saigon sólo habían avanzado una milla en tres días de combate y que las fuerzas de apoyo norteamericanas, operando desde el aire encontraban mayor resistencia antiaérea que nunca anteriormente.

Nixon manifestó, que la incursión sobre Camboya había servido para cortar las líneas de abastecimiento norvietnamitas en dicho país y que, ahora, los

guerrilleros se ven forzados a combatir en Laos o abandonar sus intentos de apoderarse de la Península Indochina.

SALIENDO AL PASO

Saliendo al paso de rumores de los que se ha hecho eco el mundo comunista, Nixon negó terminantemente que los Estados Unidos vayan a hacer uso de armas atómicas tácticas en el Sudeste Asiático. Tales rumores fueron incluso reflejados en el influyente diario neoyorquino "New York Times".

Refiriéndose al aspecto negociador del conflicto, el presidente avisó a los comunistas de que los Estados Unidos no están dispuestos a hacer más concesiones después de las realizadas personalmente por Nixon el pasado mes de octubre, en el curso del cual propuso un alto el fuego seguido de una conferencia de paz para toda Indochina.

Posteriormente, la Administración norteamericana ha ampliado su propuesta dejando en claro que está dispuesta a aceptar lugar, hora e incluso dejar que la conversación en dicha conferencia tenga lugar exclusivamente entre asiáticos.

"Se le está acabando el tiempo a Vietnam del Norte si de verdad quiere negociar con los Estados Unidos", dijo el presidente.

Nixon insistió en la continuación del proceso de vietnamización y de consiguiente retirada norteamericana del escenario indochino, señalando que si la actual operación en Laos es un éxito se aceleraría tal

proceso de repatriación de tropas, dejando implícito que la incursión es una prueba de la capacidad operativa del Ejército de la República de Vietnam del Sur.

Refiriéndose a China Comunista, Nixon insistió en la posición, ya expresada en días anteriores por miembros de la Administración señalando, que la actual invasión del sur de Laos "no presenta ninguna amenaza por China" y dejando en claro que personalmente no teme una intervención de Pekín en el conflicto.

MEJORAMIENTO DE REACCIONES

Anteriormente el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, había declarado exactamente lo mismo agregando además, que la política exterior de la Administración incluía un capítulo de mejoramiento de relaciones con la China de Pekín.

En otros momentos de la conferencia de Prensa, Nixon se refirió a la política interior de la Administración.

Una novedad la constituyó la negativa del presidente a decir si se van a imponer controles de precios y salarios en la industria de la construcción. Hasta la fecha, Nixon ha sido ferviente enemigo de cualquier tipo de control en tales precios y salarios y así lo ha manifestado en repetidas ocasiones y en todas sus anteriores conferencias de Prensa.

Nixon, tras dejar notar la importancia de la construcción en la economía del País, señalando que se lleva catorce mil millones

Por una broma estudiantil

LOS PASAJEROS DE UN TREN, SIN ZAPATOS

LONDRES, 18.(Efe).— pasajeros del rápido Cambridge-Londres mostraron sorprendidos por la aparición de varios inspectores que con gesto grave, bata blanca y carnet del Ministerio de Sanidad les pidieron que quitaran el calzado, y someterlo a desinfección, para dar alto a una peligrosa epidemia de peste aviaria, que amenaza la capital británica.

Y los extrañados pasajeros obedientes se fueron despojando de sus zapatos mientras los pacientemente comenzaban a rellenar unos complicados cuestionarios al tiempo que sometidos a una desinfección "en el acto" por medio de aerosoles.

Hasta que, al llegar a su destino y aún sin haber recibido sus "purificados" zapatos, de cincuenta pasajeros descendieron a la plataforma medias y calcetines, para evitar de encontrar su respectivo calzado, en un enorme momento

Lo que algunos no supieron hasta leerlo en la Prensa, era que los "graves inspectores" del Ministerio de Sanidad" eran en realidad un grupo de estudiantes de la Universidad de Oxford, ganados de broma.

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA
TARDE, 7:15 — NOCHE, 11

VUELVE MARY CARRILLO CON LA MAMMA

de ANDRE ROUSSIN

UNA EXPLOSION DE
RISA
SOBRE EL ETERNO
PROBLEMA DEL
SEXO

MAS DE
1.000

REPRESENTACIONES
EN ESPAÑA!
(Mayores de 18 años)

NADIE SABE A QUIEN DIJO NIXON..

"Italia es un país a olvidar"

Por Eugenio Montes

ROMA
ZARAGOZA

COLOMBO Y ALDO MORO, VISITAN ESTADOS UNIDOS

ROMA, 18 (Crónica de Eugenio Montes, recibida por Telex especial para "ARAGON/exprés").— Colombo y Moro han partido para los Estados Unidos, convidados oficialmente por el Gobierno norteamericano. A finales del último mes de septiembre vino Nixon a Italia, como primera etapa de su viaje mediterráneo, que le llevó, asimismo, a Madrid. Mientras en nuestra patria cada turbó la cortesía y alegría del recibimiento oficial y popular, en Italia las manifestaciones antinorteamericanas le amargaron la visita. Doloroso y deprimente fué para él, tener que viajar, dentro de la propia Roma, en helicóptero, para no oír gritos hostiles.

ASU PASO POR LAS CALLES ROMANAS

Cuando fué inevitable que pasase por las calles romanas en automóvil, Nixon percibió, aunque de lejos, choques con la policía, cartelones injuriosos, cosas

desagradables. Pero cuando él, por valentía, dignidad y pundonor, contrariando las precauciones oficiales, se asomo espontáneamente en la plaza de San Pedro, le aclamaron no sólo los turistas extranjeros sino también algunos italianos, pués no todos aquí se acoquinan ante la matonería de las guerrillas comunistas.

Cuentan que, impresionado por el desorden político y por la debilidad del Gobierno, Nixon dijo entonces: "Italia es un país a olvidar". Pero nunca se supo a quién le dijo esa frase y ni siquiera si en verdad la dijo. Nicolas Adelfi escribió en un diario piemontés, que tal frase la inventaron "Los chicos de la Prensa".

AL MAL TIEMPO...

En cualquier caso, el presidente norteamericano puso al mal tiempo buena cara, acogió todo con su ancha sonrisa cordial, y, seguro de sí, generoso de gesto, en los jardines umbrosos de Villa Madama, le dijo a Colombo: Cuando Vd., señor presidente del Consejo venga a los Estados Unidos, como yo tanto deseo, podremos seguir hablando de estos interesantes temas.

Todo indica que el jefe del Gobierno italiano varias veces remitió a un futuro remoto y vago a las famosas calendas griegas, la aceptación de la invitación.

Como para los comunistas cualquier trato cortés con los Estados Unidos es una ofensa, se comprende que Colombo quisiese evitar ese furor del Partido que aquí cobra el barato, y evitar también el enojo, menos brusco pero no disimulado, del Partido Socialista.

TOMAR EL AVION SIN GANAS

Pero en enero, la Cancillería norteamericana pidió que se fijase una fecha próxima. Así, el presidente del Consejo de Ministros italiano, aunque sin ganas, no tuvo más remedio que tomar el avión.

Colombo le dará al presidente norteamericano su palabra de que, mientras él gobierne, Italia no se saldrá

del Pacto Atlántico, porque él está decidido a no darle entrada a los comunistas en el poder ejecutivo. Esa palabra, sin duda, la cumplirá. No puede, en cambio, prometerle que su Gobierno sea eterno y otro no haga eso que él desea evitar.

LA ECONOMIA ITALIANA RESISTE

Le dirá, probablemente, que según espera, el sucesor de Saragat, continuará asimismo la Alianza, pero eso dependerá de que el elegido no acepte la condición contraria, a cambio de los votos comunistas.

Le quitará Colombo importancia en sus conversaciones a la oleada de huelgas y al desorden público, diciendo y es cierto, que pese a todo, la economía italiana resiste. Y hablará del Mercado Comun Europeo, tema que a los norteamericanos les importa mucho, y en lo que el posee gran autoridad.

EMILIO COLOMBO, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 18 (Efe).— El primer ministro italiano, Emilio Colombo, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, llegó ayer a Washington para iniciar hoy una visita oficial a los Estados Unidos de cinco días de duración. La policía comercial

norteamericana y la seguridad europea, serán los temas más importantes de discusión cuando se entrevisten el presidente Nixon y el primer ministro italiano en la Casa Blanca.

Desde Washington Colombo, y Aldo Moro seguirán viaje el sábado a Houston, Tejas, Boston, Massachussets y Nueva York.

PATROCINADA
POR LA F.A.O.

España
participará
en la
"Marcha
Mundial
Pro-Desarrollo"

MADRID 18.—(Europa Press).— España participará en la "Marcha Mundial Pro-Desarrollo" que patrocina la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (F.A.O.) según informan fuentes allegadas a la misma en Madrid.

Estas manifestaciones, en las que participarán mas de cuatro millones de personas, se celebrarán entre los días 7 al 9 de mayo próximo en cuarenta países de todo el mundo, de manera simultánea. Tienen como objetivo recaudar cuatro millones de dólares para la Campaña Mundial Contra el Hambre, en lo que promete ser uno de los mayores actos de cooperación voluntaria, jamás organizados.

Esta "Marcha Internacional Pro-Desarrollo" consiste en la realización de caminatas por parte de grupos de personas, que previamente las han concertado con patrocinadores. Por cada kilómetro recorrido por los caminantes, los patrocinadores se comprometen a aportar una cierta cantidad para la lucha contra el hambre.

En 1970, sólo en Estados Unidos, se realizaron 135 caminatas que permitieron recaudar además de 2,5 millones de dólares. En este año se preparan unas 300, y en Roma, sede de la organización encargada de esta iniciativa, se están organizando unas 600. En el Canadá, uno de cada cinco habitantes ya ha participado en las marchas o ha patrocinado a un caminante.

CONTRATO COMO CANTANTE PARA JOE FRAZIER



NEVA YORK.— El campeón mundial de los pesados Joe Frazier ante su actuación ante las cámaras de la televisión americana los primeros días de este mes. Ahora se dice que ha recibido un lucroso contrato para actuar en Europa.— (Foto AP-Europa Press).

Italia: HUELGA EN LAS CLINICAS PEDIATRICAS

ROMA, 18.(Efe).— A mediodía de ayer, se inició en las clínicas pediátricas universitarias italianas, una huelga que se prolongará durante cuatro días. La abstención del trabajo de las enfermeras puericultoras pone en peligro la vida de los niños prematuros que se encuentran bajo tratamiento en las incubadoras.

En Roma por ejemplo —según afirmó ayer "El Giornale d'Italia"— cerca de veinte niños del Centro de Prematuros y del Centro de Terapia, han pasado a ser cuidados por enfermeras no expertas en Puericultura.

"Las clínicas universitarias italianas —dice "Il Giornale"— se precipitan en el caos". En los citados centros asistenciales solo se han asegurado algunos servicios urgentes.

Tuscania

MAS VICTIMAS DEL TERREMOTO

TUSCANIA, (Italia), 18.— (Efe-Reuter).— La cifra de muertos provocadas por el terremoto que sacudió esta ciudad italiana hace 11 días, se elevó ayer a 24 al fallecer en el hospital dos mujeres de edad avanzada, una de 75 y otra de 85 años de edad.

Las dos resultaron gravemente heridas cuando sus casas les cayeron encima.

Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos o fotografías de sus anuncios.

FINCAS CASAMIAN

San Miguel, 9, 1º
Teléfonos 222840 - 222768

SU PISO EN PROPIEDAD

AL PRECIO de un ALQUILER

● AUDIENCIA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO



EL PARDO.— S.E. el Jefe del Estado ha recibido en la mañana de hoy en el Palacio de El Pardo a una Comisión de la Liga Naval Española, en la que estaba el navegante don Vital Alzar y a quienes acompañaba el Secretario General, don Tomas Ordoñez.—(Foto Europa Press).

LA BOLSA

Cambios de la sesión de hoy, facilitados por



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA**

32 Oficinas en Zaragoza

460 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced.	HOY
Bco. Aragoneso.....	859	859
Bco. Exterior.....	429	429
Bco. Central.....	840	840
Bco. Español Cto.....	734	734
Bco. Hispano.....	743	743
Bco. Santander.....	799	799
Bco. Popular.....	782	782
Bco. Bilbao.....	810	810
Bco. Vizcaya.....	762	762

ELECTRICAS	Preced.	HOY
Hidro Española.....	244,50	244,50
Sevillana.....	226	226
Cantábrico.....	220	220
Eléct. Viesgo.....	220	220
Hidro. Cataluña.....	202	202
Iberduero.....	294	294
Reunidas.....	114,50	114,50
Unión E. Madrileña.....	222,50	222,50
Fenosa.....	178	178
Fecsa 5.000.....	237	237
Fecsa 1.000.....	241	241

MINERAS	Preced.	HOY
Ponferrada.....	204	204
Duro Felguera.....	69,50	69,50

SIDEROMETALURGICAS	Preced.	HOY
A. Hornos.....	102	102
Auxiliar F. C.....	142	142

ALIMENTACION	Preced.	HOY
Azucarera.....	171	171
Ebro.....	651	651
Aguilas.....	309	309

QUIMICAS	Preced.	HOY
Petróleos.....	399	399
Explosivos.....	294	294
Energías.....	203	203

CONSTRUCCION	Preced.	HOY
Dragados.....	611	611
Urbis.....	294	294
Inmob. Metro.....	268	268
Vallehermoso.....	309	309

VARIOS	Preced.	HOY
Telefónica.....	280	280
Campsa.....	296	296
Tabacalera.....	258	258
Astilleros.....	90	90
Metro.....	202	202
U. Fenix.....	740	740
Ahorrofondo.....	1.403,56	1.403,56
Seat.....	500	500

COMENTARIO

Nueva sesión con ligero retroceso en los cambios, sin perder el fondo de firmeza. Al final de los corros, la situación parece firme en los sectores eléctrico y químico. Tendencia al cierre.

BANCARIO Dinero en Exterior y papel en el resto.
ELECTRICO Dinero en Cantábrico, Viesgo, Reunidas, Fenosa, papel en Hidruña, Iberduero, y ambas Fecsas.
MINERO Dinero en Felguera, papel en Ponferrada.
SIDERURGICO Papel en Hornos y dinero en Auxiliar.

ALIMENTACION Dinero en Azucarera y equilibrio en el resto.
QUIMICO Dinero en Petróleos y Explosivos, algún papel en Cantábrico.
CONSTRUCCION Papel en todos los valores que reseñamos.
VARIOS Dinero en Telefónica, y Campsa, equilibrio en el resto.
DERECHOS DE AMPLIACION Central 508, Popular 103.

JAPON, ALERTA

● CONTRA UN GRUPO ESTUDIANTIL ANTIBELICISTA

TOKIO 18.—(Efe-Reuter).— La policía japonesa ha recibido la consigna de mantenerse alerta en todo el país contra un grupo estudiantil antibelicista que al parecer se está armando para organizar un levantamiento de índole maoísta.

La consigna se le ha dado a raíz del robo de armas y municiones que ayer perpetró el grupo en un establecimiento de armas de la localidad de Moka, al norte de Tokio.

Dos de los tres jóvenes que intervinieron en el robo fueron detenidos en una calle de Tokio tras la persecución, con perros policíacos, a través del campo.

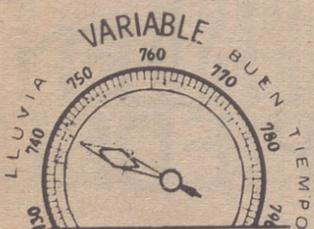
Uno de los detenidos es miembro del sector extremista del Ejército Rojo que el año pasado desvió a punta de sable un avión japonés hacia Corea del Norte.

El otro pertenece a un grupo antibelicista integrado por ciento cincuenta miembros, que en diciembre pasado atacó un puesto de policía en Tokio y dió muerte a un joven.

Según un portavoz de la policía, corren insistentes rumores de que el grupo proyecta para abril un levantamiento durante el cual efectuará ataques vandálicos, robos, secuestros de figuras claves y otros actos de violencia.

El grupo, que opera bajo las consignas de oposición al patriotismo y a los Estados Unidos, parece perseguir el establecimiento en Japón de un partido revolucionario basado en las teorías de Mao Tse Tung.

EL BAROMETRO HOY, EN ZARAGOZA



Presión: 742,8 mm subiendo
Temperatura a las 13 horas:
13,8 grados

ULTIMA HORA ZARAGOCISTA

● FONTENLA, EN "LA ROMAREDA"

En el entrenamiento de esta mañana en La Romareda ha habido una novedad: el jugador que fué del Real Zaragoza Fontenla, aprovechando unos días de descanso concedidos por su actual club, el Granada, ha venido a Zaragoza, donde tantos afectos cuenta.

El buen jugador que hoy le iría bien al Zaragoza, estuvo saludando a sus antiguos compañeros y presenciando el entrenamiento.

Hubo partido, como acostumbra José Luis a realizar los jueves. Esta vez contra el Aragón al que marcaron varios goles. El Real Zaragoza forma así: Alonso, Miñes, Violeta, Royo;

Molinos, Borrás; Martín, Santos, Ocampos, Chirri e Iznata. En el segundo partido el Zaragoza alineó: Alonso; Miñes, Violeta, Molinos; Borrás, Pepe Juan; Martín, Santos, Lozano, Moles y Oliveros. Se lesionó Ocampos que se retiró del terreno, también Nando Molinos, cuando finalizaba se lesionó; parece que son lesiones sin importancia. Faltaron al entrenamiento Villa, González que se halla lesionado, Izco, Nieves, Planas y García.

José Luis dió descanso a los jugadores hasta el próximo martes, que se reanudarán las sesiones para preparar el equipo que ha de ir a Elche.

● CORTES: Veintiseis procuradores interpelarán a Fernández de la Mora

MADRID 18.—(Europa Press).— Veintiseis procuradores han solicitado formular ruegos y preguntas al ministro de Obras Públicas sobre cuestiones de su Departamento en la reunión que, con carácter informativo, mantendrá el señor Fernández de la Mora el próximo lunes con la correspondiente Comisión de Cortes.

Según normas provisionales dictadas por la Presidencia de las Cortes el pasado día 2, los procuradores deben entregar los textos de sus preguntas a la Secretaría de las Cortes con cinco días al menos de antelación. La Presidencia trasladará inmediatamente los ruegos y preguntas al Gobierno y al ministro interesado.

La vida comercial de Bélgica, paralizada

● Solo algunas panaderías y farmacias permanecen abiertas

BRUSELAS 18.—(Efe).— Todo el sector terciario de la economía belga, está en huelga hoy para protestar contra la política del Gobierno en materia de tasas e impuestos.

En Bruselas, la huelga es total y absoluta. Todo está cerrado: grandes y pequeños comercios, farmacias, bares, restaurantes, hoteles, cines, bancos, quioscos de periódicos, garajes, estaciones de gasolina, incluso los mercados centrales y los mataderos. La vida del comercio se encuentra totalmente paralizada.

Solo algunas farmacias de guardia y algunas panaderías permanecen abiertas esta mañana en Bruselas. En

estas últimas se ha establecido un estricto racionamiento de pan que hace recordar a los bruselenses los peores tiempos de la guerra. La capital belga, ofrece esta mañana un aspecto de ciudad, abandonada con todos los establecimientos cerrados y sin ningún luminoso publicitario.

Un incidente se produjo esta mañana entre taxistas independientes y otros que trabajan por cuenta de una gran compañía de Bruselas. Los primeros, en huelga, intentaron impedir a los segundos el trabajo en las cercanías de la estación central de Bruselas. La policía tuvo que intervenir para separar a los dos grupos.

Tarrasa CUATRO JOVENES A DISPOSICION DEL JUZGADO MILITAR

TARRASA (Barcelona), 18.—(Europa Press).— Cuatro jóvenes de esta localidad han sido puestos a disposición del Juzgado Militar acusados del presunto delito de insulto de obra a las Fuerzas Armadas.

Los jóvenes fueron detenidos el 3 de noviembre de 1970 en relación con diversas alteraciones en la vía

pública así como interrupción de un autobús del servicio público. Según la acusación, al acudir la fuerza pública fué recibida con pedradas por parte del grupo que alteraba el orden, destacando se en esta actuación los cuatro citados, cuyos nombres son: Salvador Serrano Navarro, Matías Moreno Polaina, Juan Utges Carrera y J.M.S.N., este último en minoría de edad penal.

DETECTIVES
CONTRA LADRONES
en los GRANDES
ALMACENES

ROBAN
MAS QUE
LOS
HOMBRES

LAS MUJERES

Bisutería de relumbrón y unos brillantitos acabados en perla que parece de verdad. Si la admiradora de los pendientes los echa al bolso la dependienta se da cuenta. Toma el cartón sobre su mano, lo deja caer al suelo, lo pisa, lo lleva donde quiere y luego al bolso.

La cliente finge estar peinándose pero la que trabaja es la otra mano. El espejo al que se asoma le sirve como retrovisor para ver si alguien la mira. Al fondo vigila una amiga suya... por si las dependientas.

Lo habitual es que al descuido de los grandes almacenes se le despache con el cobro del importe de lo que quería llevar gratis, aparte de la milla y el susto, y algunos se dan cuenta en ese momento de que están pagando algo que no necesitan, que no les sirve, que acaso ni siquiera les ha

LOS PROFESIONALES SUELEN ABSTENERSE
A LOS JOVENES LES INTERESA SOBRE TODO
LOS DISCOS
DIVERSAS ESPECIES DE ESTA FAUNA RAPAZ

gustado en realidad. En algunos establecimientos se hace pagar el doble del valor de la mercancía, según parece. Y cuando lo que está en juego tiene un alto precio, a juicio del personal vendedor, o la persona sorprendida es reincidente o resulta un delincuente ya fichado, entonces es denunciado formalmente ante la Comisaría más próxima o acuden los del famoso 091 a hacerse cargo de ella.

En algunos países no se admite ya la reprimenda paterna y la recuperación del objeto o de su precio. En muchos grandes almacenes ingleses y americanos numerosos carteles advierten, no sólo que se tenga cuidado con las colas de los maxiabrigos en las escaleras mecánicas, sino que en el caso de cogerse los dedos robando, es automática la denuncia oficial y el juicio ante los tribunales. Pulsando un poco nuestra opinión, en lo que a este tema exclusivamente se refiere, se advierte también que hay entre nosotros quien considera demasiado suave y benévolo el tratamiento que

suele tenerse con los ladrones de tiendas, cuando a los de gallinas aún a veces se les caza a tiros por ahí adelante, o poco menos.

DIVERSAS ESPECIES DE ESTA FAUNA RAPAZ

El mayor porcentaje de ladrones, en esta especialidad que nos ocupa, lo dan las mujeres. Será porque son las que más van de compras. Mujeres de todas las edades y de todas las clases sociales, de todas, y de los temperamentos más encontrados, tanto las más tranquilas como las más acaloradas. Los hombres

son menos aficionados a este deporte, que se sepa, y de entre ellos acaso los jóvenes, en general, y los maduros de un acomodo regularcillo sean los más impenitentes. La fauna profesional no se dedica apenas a robar en las tiendas; asoman a veces la jeta por la puerta para encontrarse de bruces con uno de esos vigilantes masculinos al que ya conocen "de otros sitios", o al que, si no, olfatean pronto, y se despiden en el acto. Si acaso entran, se

(Pasa a la pág. 14)

El mayor porcentaje de ladrones lo dan las mujeres. De todas las edades y de todas las clases sociales. Entre las jóvenes, la sección de discos es la más castigada.

ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

HOJA DE CALENDARIO

FEBRERO

18

Sol 7^h5-17^h54.—Luna 1^h10-10^h30
Cuarto meng., hoy, a las 12^h14

JUEVES

Santos Simeón, obispo;
Alejandro, Claudio, Lucio,

ZARAGOZA

AEROPUERTO

ZARAGOZA—MADRID

Diario (IB 031)
Salida: 8,15; Llegada: 8,66
Salida Madrid: 19,30; Llegada 20,10

ZARAGOZA—BARCELONA

Diario (IB 832)
Salida: 8,05; Llegada 8,40
Salida Barcelona: 20,00
Llegada 20,35

AEROPUERTO DE ZARAGOZA
Teléfono 218260
Compañía 214110

IBERIA Línea Aéreas de España
Oficina: Canfranc 22-24
Teléfono: 218250

HOTEL CORONA DE ARAGÓN
Teléfono 222260

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.— Discoteca 71
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local
14,00.— Música en LP
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta fidelidad
16,05.— Ronda de Hispanoamérica
16,30.— Narraciones y leyendas: "Los jugadores de ajedrez" de C.L. Herness
17,08.— Concierto
18,05.— Para vosotros, jóvenes
20,30.— Pulso de la ciudad
20,35.— Antorcha. Información deportiva local
21,10.— Las melodías de los famosos
21,30.— Radiogaceta de los deportes
22,00.— Tercer diario hablado
22,30.— Transmisión diferida del concierto de la Orq. Nacional de España
24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen
0,35.— Meditación religiosa
0,38.— Club de jazz
1,00.— Música y noticias
1,30.— Nocturno español
3,10.— Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16,00.— Tertulia. Para todos los oyentes pero especialmente para los socios de nuestro Club de amigos.

17,00.— Concierto.
18,30.— Embajada de la alegría.
19,00.— La hora Francis.
20,45.— Con la zarzuela.
21,00.— La isla de la calma.
Presenta Manuel Pérez Lafarga.
23,00.— El compositor. Música selecta, presentada por Enrique Martínez Gonzalo.
23,55.— Palabras para el silencio.
00,00.— Cierre.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Al que madruga... 8,00.— Musical informativo.—(Con música alegre y dinámica; e información del tiempo, hora y temperatura).
9,35.— La canción del trabajo.
12,35.— Musical de mediodía.
13,50.— Graderio.—(Por R. Martínez).
14,01.— La ciudad al día.
15,05.— Radio-Club; (dedicados).
16,01.— Confidencias.
17,03.— Lluvia de estrellas.
17,52.— Laboratorios Funk.
19,01.— La ballena alegre.
20,01.— El rosario en familia.
20,30.— Panorama.
22,30.— La jornada deportiva.
23,01.— Pista de baile.
0,01.— Buenas noches Zaragoza.—(Con A. Gustavo).

VEHICULOS SUSTRADOS Y RECUPERADOS

La Brigada Regional de Investigación Criminal nos facilitó ayer esta nota:

VEHICULOS SUSTRADOS

"Lambretta 150", Z-55644, color gris claro.

VEHICULOS RECUPERADOS

"Seat 850", M-529207, azul claro.
"Citroen 2 HP", SS-58478, blanco.
"Seat 600", M-429888, azul y blanco.
"Lambretta", Z-35738, gris claro.
"Vespa 125", Z-53532, negro.

SINDICATO PROVINCIAL ACTIVIDADES SANITARIAS

PREVISION Y SOCORROS MUTUOS DE AUXILIARES SANITARIOS.— E. B.O. del núm. 37 de 12.2.71 publicada del Ministerio de la Gobernación la que se hace extensiva a Matronas y Enfermeras obligatoriedad de pertenecer a Previsión y Socorros Mutuos Auxiliares Sanitarios.
Zaragoza, 16 de Febrero de 1971.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 220000.
Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Barba, Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 220000.
Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31: Jaime I, 17: Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray García, 29 (Torre): Casas, tel. 272285; Fuero del bajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (hermosa, 13): Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Oñate, fono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 333333; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina nida Goya): Buena, tel. 225563; P.º General Mola, 12: varro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 220000. Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5: Gaudó, tel. 221393; Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Turno 7-8

LAS MUJERES ROBAN MAS QUE LOS HOMBRES

(Viene de la pág. 13)

dedican más bien a trabajar a la clientela, lo mismo que le harían en la calle, sólo que aquí lo hacen más cómodos, por las apreturas de las aglomeraciones en las rebajas, y más calentitos; hombres y mujeres van sobre todo derechos al bulto del pequeño monedero que todas las señoras llevan más o menos guardado dentro de ese otro bolso grande que en algún momento han de abandonar necesariamente, en el suelo o sobre el mostrador, mientras manosean montones de medias o hacen que se prueban docenas de jerseys.

RESULTADO DE UNA INVESTIGACION ENTRE EMPLEADOS

Según tenemos entendido, en algunos países, dentro del volumen total de sustracciones que suelen producirse en los grandes establecimientos, una buena parte de ellas parece canalizarse por los mismos circuitos de la dependencia vendedora, empaquetadores y distribuidores. No tenemos datos para pensar que lo mismo ocurra aquí; incluso podemos afirmar nuestra personal convicción en contrario.

Nos cuentan que hace meses se efectuó un registro sorpresa en los bolsos del personal femenino de una gran firma comercial. No encontraron nada que no perteneciera a cada una de las muchachas.

—Pero nos llevamos una sorpresa. ¿Sabe lo que tenía en sus bolsos casi el noventa por ciento de las chicas?

No se lo puede uno imaginar, ni aún ante la cara de asombro de nuestro interlocutor.

—¡La píldora!

Qué corte, ¿no?, como ellas mismas dirían.

PAJAROS DE DEDOS LARGOS, URRACAS DE OJOS EN BLANCO

De todas las secciones comerciales que suelen contener estas macro-tiendas, es la sección de discos la más castigada por los pájaros de dedos largos, por las urracas de ojos en blanco, tesoros para acumular y disfrutar en los acomodados nidos familiares. En algunos sitios ya no exponen de los discos más que las fundas.

Una vigilante experta, con años rodando por este departamento musical, confundida ella misma a menudo entre los grupos juveniles como otra aficionada o compradora más, suele conocer las intenciones hasta por la forma de mirar al cielo con los auriculares pegados a los oídos, la forma de contonearse o de darle a la pierna que tienen algunos mientras escuchan la música del disco elegido. Observando a uno de estos muchachos, desgarrado, de aire verdaderamente simpático, vimos, tal como nos había indicado la experta, como después de haber comprado un "long-play" y de haberlo pagado, despegaba cuidadosamente el papel de goma con que habían precintado su bolsa de papel, abría ésta y deslizaba dentro un nuevo disco. Lo abordaron

cuando se encontraba ya lejos de la sección discográfica, para que no pudiera pretextar que en ese momento iba a abonarlo, como suelen hacer, y aún allá, metido ya dentro del cuchitril de las caras sin máscara, de los llantos, de los arrebatos de abatimiento o de santa indignación, según el temperamento o las "tablas" de cada cual, afirmaba haber comprado y pagado los dos, no el único del que tenía el correspondiente ticket.

Cuando los sorprendidos en estas faenas son adolescentes, muchachos y chicas, no suelen dejarlos libres hasta que llega el padre o algún familiar con autoridad para hacerse cargo de ellos y ocuparse, si quieren hacerlo, de las recomendaciones que estimen convenientes. A muchos es lo que peor les sienta, lo que soportan más difícilmente: enfrentarse al padre con esa sensación de catástrofe que produce el descubrimiento de una manía. A otros les da lo mismo; han jugado y han perdido, y, aún sin dramatizar demasiado, saben que con ese riesgo contaban.

UN CUADERNO ESCOLAR PARA ANOTAR TODOS LOS CASOS

Bisutería, relojes, pequeñas joyas, objetos de regalo y de escritorio, y, en general, toda esa gama de cosas acumuladas en grandes cantidades en las bateas, son las que siguen a los discos en el campo de las tentaciones y aún de los hurtos reales en un mundo comercial de varias plantas en que hay de todo y

todo resulta apetecible. Por consiguiente, esas secciones son también las más vigiladas por el personal existente en estos lugares con ese exclusivo cometido.

En la libreta que lleva el jefe de vigilantes se anotan todos los días algún collar de perlas cultivadas, una figura de cristal tallado, un juego de pluma y bolígrafo de oro, etc., todo recuperado o todo cobrado en el precio que lleva puesto. El ladrón que se cree más hábil o más afortunado casi siempre termina forzando la mano, y cuando cae trae ya consigo el rastro de haber pasado por varias secciones sucesivamente su "razia".

—Se emborrachan —dice uno de los vigilantes—, se emborrachan como con el vino, y eso les pierde. Van acumulando placeres y se ciegan, piensan que los demás somos tontos, ya lo ven tan fácil que al final es de risa observar como toman a manos llenas.

EL TORNILLO QUE LE FALTABA... AL ENCENDEADOR

Los hay que llevan el atrevimiento y el riesgo hasta puntos comprometidos. Una persona que se había apoderado de un encendedor de oro, entre otros muchos que le estaban mostrando sobre el cristal de un mostrador, se lo llevó sin darse cuenta de que se dejaba el tornillo inferior, el del cierre de la carga de combustible, sobre el que va impresa la marca, "Dupont", y sin el que la pequeña joya

disminuía mucho de utilidad y de valor. Los dependientes se dieron cuenta de la sustracción cuando ya había volado el pájaro, que a pesar de embargo tuvo la sangre fría de volver días después a reclamar "su" tornillo. Y así se dejó entonces encendedor y los colores según parece.

Toda la planta dedicada a la indumentaria femenina, tanto de las prendas llamadas íntimas como de las de exhibición exterior, constituye un verdadero martirio para la pequeña escuadra de chicas encargadas de su vigilancia. El problema adquiere además algunos aspectos de delicadeza o de ambigüedad fáciles de imaginar. ¿Por qué les gustan tanto a algunas mujeres ponerse tres o cuatro jerseys uno encima de otro y salir a tan campantes de los probadores camino de la calle? ¿Por qué otras se ven tan aficionadas a tomar el paso ese par de medias que les sirven, esa peluca que querrían ponerse nunca, ese "soutien-gorge" en el que no caben? Misteriosos caprichos, manías... riesgos que se corren bastante inútilmente para luego pasar cuando menos, mucha vergüenza.

Daniel SUEIRO

Próximo capítulo

DE LOS CLEPTOMANOS LOS LADRONES DE CULTURA. Y SIEMPRE HAY UNA MUCHACHA MONA O UN JOVEN DISCRETO QUE SIGUE VIGILANDO.

El hijo anónimo

PARECE un tanto extraño, casi de argumento cineasta que sucedan cosas tan paralelas en la vida, pero ciertas. Este es el caso, no de un determinado hombre, ni de un determinado pueblo de España, pero sí, un innegable ejemplo de muchas afecciones que nos rodean, y ¿por qué, no decirlo? ... que nos involucran,

Pues..., nuestro personaje, todo un poeta, un soñador, un altruista, un hombre de bien, de buena voluntad, se encontraba rayando en la treintena, y tenía afanes de lucha, de prosperidad y de salir a la superficie, a toda costa. Como, además de poeta era patriota, amaba a su pueblo, de tal forma que para él hasta las mujeres de allí, eran más guapas, más trabajadoras, y mejores que las de ningún sitio.

Y, no solamente contaban sus predilecciones por las cosas de su pueblo, sino que en él pensaba edificar su futuro, aparte de conseguir sacar partido, de la historia, y de todos los accesos al arte antiguo, que configuraban la villa.

Pensó, en la Iglesia gótica, y vió en sueños, turistas apiñándose en la puerta de entrada; el ruinoso castillo, sería objeto de investigaciones arqueológicas y espeólogas; también llegaría la construcción de un Parador y, unas cuantas industrias de los inversionistas, que se sintieran atraídos por el lugar. Nuestro protagonista, puso sus ideas en práctica y los resultados fueron positivos.

El pueblo fue noticia, nuestro hombre no cesó en sus gestiones, hasta hacer, que su "patria chica" consiguiese destacar de una manera notable. Y, esto contribuyó, a acrecentar el interés de personas con posición decididas, a la inversión de su capital en industrias, talleres, chalets y atracciones turísticas. Indudablemente, el pueblo lo merecía, porque además de la riqueza agrícola, ganadera e histórica, contaba con buenos medios de comunicación, por carretera y ferrocarril.

Pero..., después de tanto trabajo, la masa de los envidiosos se le abalanzó, despojándole de sus méritos, destruyéndole con calumnias, hundiéndole en la incomprensión y el descrédito. Humillado por el egoísmo de unos cuantos, las equivocaciones de otros, y la ignorancia de muchos, tuvo que decir adiós a los desagradecidos convecinos, emprender la marcha hacia otro lugar, donde tuviera un hueco, y gentes a quienes dedicarles su labor.

Mientras tanto, el pueblo, aceptó un conjunto musical de "niños" que bien podrían pertenecer al grupo de vagos y maleantes. Tanto los elevaron, que hasta incluso llevaban insignias de condecorados.

También..., también, en los pueblos más o menos pequeños, en todo ámbito y esfera social, hay alucinaciones, equivocaciones e injusticias. Apoyar lo intrascendente, y pisotear lo válido.

Alguién siente remordimientos de haber tirado la piedra, cuando ya es demasiado tarde.

Alguién tiene intención de hacer un epitafio, al desprendido entusiasta y soñador, y otro alguien, tiene preparada una calle con el nombre del ausente.

No faltaran "chaquetas" ni "pelotas" si un día cualquiera aparece con fama, fortuna y gloria, si por casualidad, llega al Nobel, de lo contrario, permanecerá en el anonimato.

Es egoísta nuestro Aragon cuando pide sin entregar. Es desbordante en todo lo que sean controversias, cuando nadie tiende la mano con sinceridad. Es maniaco, porque todo se censura plagiando la opinión de los "geniales"

hasta hacerse la gran crítica de las turbas, que son siempre obedientes a los desabridos y desaprensivos. Si uno de estos "dirigentes" dice, blanco, basta el eco de su palabra, para que la masa diga blanco también.

Me gustaría llegar a saber, cuanta es la magnitud que alcanza la susceptibilidad, de la sociedad, donde llegan sus apasionamientos, y a que extremo hunden sus maledicencias aunque será mucho mejor, tomar las cosas paulatinamente, y sin prejuicios. A propósito lo he pensado hoy mismo. Me parece incluso un buen lema para las conciencias erróneas: "No hagas nunca las cosas, o mejor, no dejes de hacerlas por prejuicios, sino por tus propios escrúpulos".

IRENE de FRAGÓN



—Estamos jugando a clases sociales
"MADRID"

HABLEMOS DE...

EL Mundo, a pesar de ciertos paquidermos, lleva camino de convertirse en un edén. Pensará Vd. sufrido lector: ¿está loco de atar quien afirma esta hipótesis? Y, sinceramente, no sería capaz de ponerme a dialogar con Vd. y convencerle de que sí. Es otra historia... Hoy, nos dedicaremos a comentar varias masticatorias opiniones que, por suerte, preocupan a algunos españolitos.

Si no desea ser catalogado como "reliquia del pasado", cuando se refiera a democracia, dentro y fuera de su bar preferido, deberá especificar a qué —o a cuál— dedica su atención. Según una personalidad política de nuestro País, su movimiento y peso político es al más alto nivel, existen trescientas clases (diferentes, por supuesto) de democracia; basa su afirmación en un estudio realizado por cierta Universidad inglesa, cuyo nombre no recuerdo ahora. Vd. estará de acuerdo conmigo en que los puntos de vista británicos, lanzados al espacio y al tiempo con serenidad y equilibrio, merecen el máximo respeto. Hasta hace bien poco tiempo, cualquier alfabetizado podía estar convencido de que democracia era: "participación del pueblo en el gobierno de la Nación"; que repudiara o ansiara dicha acción de participar es no hilemos fino, lo de menos. O, si quien lee estas pobres líneas es un radical y agresivo aspirante a manager, es posible prefiera esta definición: "opresión del pueblo, por el pueblo y para el pueblo". Son, ¿no le parece?, puntos discutibles. Con un mínimo de imaginación y de tiempo libre: ¿hay alguien incapaz de fabricar su novelita de ciencia-ficción?

Como se da el caso que en España, un 99,99 por ciento de la población activa—integrada o desintegrada— tiene su libro escrito bajo la almohada y han plantado un árbol y han engendrado un hijo... ¿puede extrañarse alguien de nuestro digno (?) separatismo? Una nación genial, al frente: Europa, al sur: América, al este: el Cantábrico y la isla de los Faisanes, al punto del plano de 90 grados: nuestra circunstancia. La seudoexposición crítica que antecede es consciente de su obligada superficialidad y el abajo firmante lo reconoce humildemente y solicita visto bueno.

Si uno fuera partidario del estructuralismo a ultranza, aceptaría sin límites que todos los vecinos, de la ajada Europa, están picados por la tarántula reaccionaria; pero, la verdad ante todo, el cartesianismo es impresionante y no digamos otros sistemas filosóficos; consiguientemente, resulta forzoso el simplificar y no liar la madeja. Vayamos al grano.

El tema del asociacionismo político está, desde hace años, a la orden del día. Algunos pensadores británicos —icáspita con los isleños!— han explicado los fenómenos psíquicos mediante las leyes de la asociación de las ideas y yo, hasta la fecha, no he visto —oído, captado, grabado— que nuestros queridos políticos se hayan molestado en citarlos. ¡No sea mal pensado, hombre! : han manifestado, en su mayoría, nuestra singular psicología han llegado a conclusiones que no voy a citar por harto conocidas. Partiendo de la Ley Natural, pueden levantarse edificios sorprendentes. En otro orden de cosas, ayer mismo me decía cierto sacerdote que el divorcio es inadmisibile en España: "compara al hombre con los animales y observarás que, cada animal siempre va con la misma pareja" (¿¿??). Cuando, de una vez por todas, tengamos una flamante Ley de asociaciones y sea explicada su utilidad al españolito, yo —optimista que soy— espero se encargue este alto cometido al Dr. Rodríguez de la Fuente, hombre televisivo como hay pocos y con sus flamantes charlas —y por "comparación"— nos capacite a todos— — ¡tan poco deportivos y mentalizados en estas lides! — para andar con paso firme y leal, con andar narcisista, por el espinoso y esperado camino del asociacionismo político. Evidentemente, debemos desechar al señor Emilio Romero, demasiado brillante, demasiado agudo, demasiado perfecto... Don Emilio, de "Pueblo", dejó sorprendidos y enajenados a gran parte de sus oyentes —espectadores televisuales— en su charla dominical del 7, a horas nocturnas poco aptas para los irónicos comentarios gallísticos.

¿Está de acuerdo conmigo, Don Baturrico?

Conrado CABALLERO

CONTRASTE DE PARECERES



Layús, en "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

● CONVENIOS COLECTIVOS

Digan lo que digan, y pese a constituir los convenios colectivos un avance de gran valor humano en las relaciones de trabajo entre obreros y patronos, ha de decirse que no siempre en sus deliberaciones o en sus acuerdos se procede con arreglo a una base científica. El hecho —que cito a modo de un ejemplo entre mil— de que la Telefónica haya subido los sueldos a sus empleados mediante el sumario expediente de subir las tarifas; y el hecho de que el convenio de los transportes urbanos de una ciudad haya de incrementar el precio de los viajes para hacer frente a los convenios suscritos con sus empleados; y otros acontecimientos que tienen lugar constantemente con base en el mismo sistema simplista, originan una elevación del costo de la vida que la ma-

yor parte de la gente califica como promotor de un movimiento inflacionista.

El señor García Ramo tiene, entre las diversas funciones de su cargo, de despertar la confianza del pueblo llano en la función pública, y por ello no de esperar sus frases tranquilizadoras. Sin embargo, un análisis cuidadoso de las rotundas afirmaciones del señor ministro, nos hace verlas con cierta reserva. La política salarial puede, ciertamente, no ser generadora de inflación; pero —sensu contrario— también puede convertirse, si se aplica con ligereza, en uno de los motores más eficaces para que la inflación se acelere. Ir contra estos hechos es ir contra la evidencia.

Tomás Montero Entrialgo, "LA VOZ DE ASTURIAS"

● EN ESPERA DE LAS ASOCIACIONES

Escribe A. J. González Muñiz, en "Hoja del Lunes":

"Hay un clamor, no sólo popular, sino en la Prensa, en declaraciones y discursos ministeriales, que hablan de la necesidad de asociaciones políticas, que reconocen nuestras Leyes Fundamentales. ¿Entonces? He aquí la gran incógnita política. ¿Hay o no hay confianza en la capacidad política del pueblo de estos años de paz y de convivencia nacional? La principal conquista de éstos años bajo el régimen de Franco ha sido la unidad. El país ha despertado de su atonía política pasada con un sentido inteligente y claro, que le hace defender la paz y el orden conseguidos. Y espera el cauce de esas asociaciones."

● PLURALISMO Y CONVIVENCIA

Escribe González Páramo en "Eclesia":

"Más que pretender la comunión de ideas, principios y criterios, se trata de organizar el pluralismo para la coexistencia y para la convivencia, a través de los cauces, por todos aceptados, que la hacen posible y personificante. Y ésto es posible."

● DON RAIMUNDO FERNÁNDEZ-CUESTA HABLA DE POLÍTICA

Don Raimundo Fernández-Cuesta, ex ministro, consejero del Reino, consejero del Movimiento y procurador en Cortes, es entrevistado en "Arriba" por don Pedro Rodríguez.

—¿Pero por qué no podemos tener partidos?

—Sin entrar en si son buenos o malos para la vida de un país (y para el nuestro la experiencia no ha podido ser más aleccionadora), porque no lo permiten nuestras leyes constitucionales. Además, las instituciones de nuestro sistema tienen la suficiente capacidad para realizar las funciones de representatividad, expresión de la opinión pública, contraste de pareceres, formación de personalidades políticas, control del poder e influencia en sus decisiones, funciones que se atribu-

yen a los partidos, sin los peligros de éstos.

—Entonces, ¿por qué algunos importantes cerebros no quieren entrar y han montado su oposición al margen?

—Por la sencilla razón que, en uso de su derecho, son opuestos a él en sus planteamientos, sin que ello les autorice a propugnar un sistema distinto partiendo de la base de derribar el actual, sin atenerse a las consecuencias.

—Bien. ¿No habría que repolitizar el país, Raimundo? ¿O al país sólo le importa la meta del estómago lleno?

—Cierto que "primum vivere", pero los pueblos necesitan, piden y exigen un ideal político por encima de todo. Es más; muchas veces piensan que el logro de ese ideal les permitirá

satisfacer mejor la parte material de su existencia; pero atendida ésta, surgirán nuevas metas políticas como trampolín para lograr nuevas metas de progreso.

—Pero ahora, ¿no nos falla eso?

—No, no lo creo. Fíjate que el tema político está en el primer plano de la actualidad nacional y no sólo en los círculos y medios adecuados, sino en la preocupación general y cotidiana.

—Bien. ¿Y volverán los falangistas al poder?

—Ya hay falangistas en el poder, ¿no? Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Licio de la Fuente, Torcuato Fernández Miranda, García-Ramal y otros más, ¿no son falangistas?

—Me refería como grupo mayoritario...

—Pues puede ser, ¿por qué no?"

● LA CRÍTICA POLÍTICA ES LICITA

A la vista de las 39 sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en aplicación del artículo segundo de la Ley de Prensa e Imprenta, don José María Desantes Guanter analiza en la revista mensual "Nuestro Tiempo" las posibilidades de la crítica de la acción política y administrativa. La jurisprudencia habida en los dos últimos años da por sentada la posibilidad de dicha crítica, si bien con una serie de condicionantes que el Tribunal Supremo ha interpretado incluidos en la falta de respeto, como límite de lo ilícito administrativo y en la calumnia, injuria, desacato y propaganda ilegal como límites de lo ilícito penal.

Comienza el autor señalando los límites legales formados por la barrera que supone el artículo segundo y el artículo 165 b) del Código Penal, añadido en 1967, que tipificó como delito la publicación del informe que "faltan al respeto debido a las instituciones y a las personas en la crítica de la acción política administrativa".

La generalidad con que están formulados ambos textos legales inciden en su polémica interpretación, que el Tribunal Supremo ha ido a veces por las dos vías, administrativa y penal, delimitada al perfil como puede desarrollarse una legítima crítica política.

Una sentencia define la crítica a las autoridades como "la censura de su actuación o de su conducta". Así, la crítica política o administrativa —dice Desantes— es un juicio o subsunción de unos hechos o conductos en unos principios, sean individuales, sean patrimonio común de un grupo o individuales que cooperen en la mente del crítico en formas de ideas, ideologías o concepciones del mundo.

De esta forma, la crítica representa el punto de encuentro entre una apreciación total o predominantemente subjetiva y de unos hechos objetivos.

En nuestra jurisprudencia queda patente que la crítica y concretamente la política administrativa, constituye un

derecho de ciudadano, "limitado por su esencia, su expansión y calidad dimensional".

El derecho a la crítica se ejerce internamente en virtud de la libertad de pensamiento y externamente en virtud de la libertad de expresión por medio de la Prensa.

El derecho a esta crítica será fundado —según sentencia de la Sala Segunda, de 24 de junio de 1968— en el "derecho a la discrepancia", presupuesto necesario para conseguir la constitucional "ordenada concurrencia de criterios" y que está legitimada en cuanto que "permita comprobar y corregir, si existen, deficiencias en las funciones públicas". Abundando más, la citada sentencia establece que la crítica no es sólo un derecho, sino también un "deber honroso" de la Prensa que, como medio de comunicación social —y según otra sentencia de la Sala Tercera— "no debe quedar reducido a ser un instrumento portavoz únicamente de la opinión oficial". Por el contrario, ha de ser "un factor necesario a tener en cuenta por los dirigentes llamados a resolver los problemas nacionales".

Señala más adelante el articulista que en la crítica política entra, como en todas las cuestiones humanas, la pasión, que ha de ser necesariamente condenable. En una ocasión, el Tribunal Supremo señala que la crítica debe ejercerse con serenidad, sensatez (sentencia de la Sala Tercera de 31 de mayo del 69), pero en la primera citada el Tribunal ha afirmado que se puede criticar al hombre público "con la pasión que engendra la convicción de creer equivocado su ideario y táctica". Otras veces, sin embargo, se condena a la crítica, cuando "la utiliza sólo para dar satisfacción a sus pasiones personales".

La terminología empleada y su presentación tipográfica inciden, por último, según la jurisprudencia, en la posterior apreciación de la licitud o no de la crítica.

"MADRID"



Forges, en "INFORMACIONES"

EULALIA era muy seria y amable

● PENSABA REGRESAR A ESPAÑA PARA ASISTIR A LOS VOTOS RELIGIOSOS DE SU HERMANA

TOULOUSE (Francia). (Efe).— Toda la policía francesa ha sido puesta en estado de alerta, para la búsqueda de un enfermo mental, perdido hace algunos días de un sanatorio psiquiátrico, y al que se considera como uno de los principales sospechosos en el caso del estrangulador de Toulouse, que en la noche del lunes al martes asesinó en esta ciudad a una joven española —Eulalia Vela Rios— y una francesa Michele Portalier.

Esta mañana, el aparato de alerta policial se puso en funcionamiento con la detención en la ciudad de Vernon, a ochenta y tres kilómetros al noroeste de París, de un portugués, Manuel José Ferreira Salvador, a quien se consideraba como importante testigo de los estrangulamientos de Toulouse. Ferreira Salvador, de profesión marino, había estado en Toulouse el pasado lunes y había llamado la atención de la policía, porque durante su estancia en esta ciudad había ocupado habitaciones en diversos hoteles. Sin embargo, al ser detenido, se descartó por completo su posible implicación en el crimen, ya que sus señas personales no corresponden, en absoluto, a las dadas por el gerente del hotel donde fue asesinada Michelle Portalier.

CENTENARES DE PISTAS

Hasta el momento la brigada criminal, ha seguido, en todo el país, cerca de un centenar de pistas sobre la identidad del misterioso "estrangulador de Toulouse", entre las que se incluyen las de algunas personas que estuvieron internadas en centros psiquiátricos y sobre todo, la de un hombre que fue puesto en libertad recientemente después de haber estrangulado en Toulouse hace tiempo a una mujer de vida alegre.

UN SOLO AUTOR

La policía está convencida de que, a pesar de la diferencia de identidad entre las víctimas, el autor de los dos crímenes es el mismo. Un hombre de 35 a 40 años, de 1.75 metros de estatura, con la cara redonda y de color bronceado, corpulento y con el pelo castaño oscuro y que viste una chaqueta gris, esta es la descripción del estrangulador, que toda la policía francesa busca actualmente.

Al mismo tiempo, junto a la hipótesis de que el asesino sea un maniaco sexual, no se descarta tampoco el robo como móvil de los crímenes pues se ha comprobado que ninguna de las dos víctimas tenía entre sus efectos personales carteras o monederos, cuando lógicamente, debían de llevar dinero consigo.

La joven española víctima del estrangulador, Eulalia Vela Rios, de 21 años según algunas personas que la conocían había llegado a

Toulouse en noviembre y estaba considerada como seria y trabajadora. "Era muy seria y amable —afirma Lous Cazet, quien le había facilitado una habitación para dormir, en su propia casa junto a su hija—. Había establecido una gran amistad con mi hija y se mostraba atenta, aunque tuviese un carácter bastante tímido y cerrado. Eulalia no salía nunca de noche y regresaba a casa inmediatamente después de concluir su trabajo".

VOTOS RELIGIOSOS DE UNA HERMANA

Eulalia Vela Rios debía haber emprendido viaje ayer hacia España para asistir a la ceremonia de los votos de una hermana suya que había entrado en una orden religiosa. Por eso la policía encontró en su bolsillo un billete de ferrocarril.

El comportamiento de la joven víctima hace pensar a los policías que ésta encontró a su asesino hacia las 19,00 horas del lunes, cuando se trasladaba de un lugar de trabajo a otro. Para ello, Eulalia Vela Rios tenía que atravesar algunas calles de un barrio de mala fama de Toulouse y fue probablemente en esta zona donde se encontró a su asesino.

Los inspectores de policía creen posible que el criminal la confundiese con alguna de las mujeres que frecuentan aquel barrio y que la hiciese montar en su automóvil, antes de estrangularla en un lugar que, por ahora, sigue siendo una de las incógnitas del caso. Posteriormente llevó el cadáver hasta la zona del canal del mediodía, con el propósito de arrojarlo al agua aunque cualquier acontecimiento imprevisto —la presencia de alguna persona que pasaba accidentalmente por allí— se lo impidió y lo dejó abandonado al borde de la carretera.

El modo de estrangular a las víctimas, con pañuelos de seda propiedad de las dos jóvenes, y otros detalles accesorios, hacen coincidir las investigaciones de búsqueda en una sola persona, mientras que en Toulouse se recuerda el caso de otro asesino que cometió varios crímenes hace ya varios años a quien llamaban "el estrangulador de la luna llena".

ARAGON Toda España sigue con auténtico interés el desarrollo de las investigaciones francesas para aclarar el dramático caso de Toulouse. La presente información expone clara y objetivamente la maravillosa conducta de la joven española asesinada por un presunto maniaco sexual.



UNA EMPRESA DE TARRASA, EMBARGADA POR SUS PROPIOS TRABAJADORES

TARRASA (Barcelona), (Europa Press).— Mediante un exhorto de embargo fijado por la Magistratura de Trabajo número siete de Barcelona para las 16 horas de ayer, desde el indicado momento varios trabajadores de la empresa textil "Sami" proceden a cargar en camiones la maquinaria de la factoría, a pesar de que sobre ella pesa una hipoteca del Banco Industrial de Crédito por 4.565.005 pesetas.

La fábrica fue clausurada por orden gubernativa el 31 de diciembre último, después de que los trabajadores de la plantilla permanecieran en su interior durante siete días, al percibir los salarios atrasados. Días después, la Delegación Provincial de Trabajo falló favorablemente a la empresa un expediente de cierre presentado. El 18 de enero se celebró en la Delegación Comarcal Sindical un acto de reconocimiento de cantidades atrasadas que ascendían a 1.118.000 pesetas, mediante una demanda presentada por los productores que todavía no han cobrado las cantidades correspondientes.

LA DRAMÁTICA ODISEA DE PEREZ DE TUDELA

"ENLOQUECI"

● "Debí permanecer muchas horas vagando por la nieve y el hielo, en medio de terribles alucinaciones"

MENDOZA (Argentina). (Crónica de Alfíl).— El montañero español César Pérez de Tudela, que estuvo cuatro dramáticos días perdidos en los desolados parajes del Aconcagua, relató su odisea a la Delegación de "Alfíl" diciendo que "el apuntamiento de la cercanía de la cumbre me enloqueció y debí permanecer muchas horas vagando por la nieve y el hielo, en medio de terribles alucinaciones".

La actividad andinista del grupo de montaña "Peñalara" de Madrid, que llegó a Mendoza con la intención de alcanzar la cumbre del Aconcagua, pudo así haber terminado trágicamente, al no tenerse noticias del pradero de Pérez de Tudela, director técnico de la expedición.

—Sólo me acuerdo, dijo, que caminábamos muy torpemente y que llegamos a la cima. El espectáculo que aún puedo evocar, entre brumas, son las gigantescas montañas y una inmensa y desdibujada mancha azul en el oeste: el Océano Pacífico.

El miércoles de la última semana, Pérez de Tudela y Walter Bonatti, de nacionalidad italiana, explicaron a la gendarmería nacional que iban a dirigirse a Plaza de Mulas con el objeto de realizar reconocimientos para una posterior ascensión. Desde allí ambos se dirigieron hasta el refugio Plantamura, a 6.400 de altura.

El jueves prosiguieron los reconocimientos y ese mismo día intentaron llegar a la cumbre, ya que las condiciones meteorológicas, aunque no muy buenas, no hacían presagiar un temporal.

A las 24 horas (hora española) de ese día el italiano regresó sin su compañero al refugio de Plantamura, y explicó que Pérez de Tudela se hallaba retrasado y que no tardaría en llegar.

Al transcurrir una hora y no tenerse noticias del español, el grupo inició la búsqueda tomando la ruta hacia la cumbre, y llegando inclusive hasta la cima sin encontrar ni rastros del andinista. Inmediatamente bajaron hasta Plaza de Mulas Antigua (3.800 metros) donde personal del ejército construye un nuevo refugio y desde allí tras dar la novedad, continuaron hasta el puente de Inca.

UNA PATRULLA DE RESCATE

Jesús González Green, reportero de la "Televisión Española" informó el día cuatro que desde el jueves su compañero Tudela estaba perdido y al día siguiente muy temprano partió desde la unidad militar una patrulla de rescate.

Días después la gendarmería comunicó a Puente de Inca que había sido encontrado el andinista, a la salida de la Quebrada del Relincho, en Punta de Vacas. Representaba principio de congelación en la nariz y un estado general de agotamiento. Después de las primeras curaciones, fue conducido a la compañía de esquiadores para una mejor atención.

AGOTAMIENTO FÍSICO

Al parecer Pérez de Tudela, al regresar del frustrado intento de escalar la cumbre, se retrasó por agotamiento físico. Llegó a Peñón Martínez (6.800 metros) y desde

allí bajó por el portezuelo de los vientos y glaciario de Schiller, sin lograr vislumbrar el refugio Independencia, situado a corta distancia pero muy difícil de observar desde el glaciario.

Pérez de Tudela tuvo dos opciones: o seguir bajando en dirección al norte (ruta normal) o deslazarse hacia el este, en una zona muy abrupta. Su poco conocimiento del Aconcagua lo llevó hacia el este y desembocó en la Quebrada de Ameghino.

Tras un penoso descenso, el español tomó por la Quebrada de los Relinchos, que nace en Punta Vacas, donde apareció exhausto.

El andinista fue trasladado al Hospital de Mendoza y poco después salió en dirección a Buenos Aires, donde espera la llegada de sus compañeros para retornar a España.

—El problema, explicó, se debió a que pretendimos minimizar eso que llaman aquí "apuntamiento". Ese misterioso factor climático me enloqueció. He escalado las alturas más temibles de Europa, con los riesgos consiguientes, y he sufrido el mal de la montaña, pero esto que ocurre en el Aconcagua no es ni parecido. Para nosotros ha resultado una terrible experiencia.

Las rigurosas condiciones imperantes en la zona de las nieves eternas, con temperaturas de 35 grados bajo cero, le provocaron ese congelamiento de la nariz, del cual se repondrá prontamente porque su resistencia física pudo superar otras consecuencias más peligrosas de su deambular por las vertientes del Aconcagua.

Insistió que apenas recordaba otra cosa que lo ya relatado y los expertos en asuntos de montaña no aciertan a explicarse como sobrevivió Tudela a su singular aventura, en una situación que se agravaba por la falta de alimentos y de lugar para refugiarse.

SUERTE PESIMA

—Hemos tenido una suerte pésima. Primero fue el Cerro Torre, donde tuvimos que desistir de escalarlo hasta la cúspide ante diversos accidentes ocurridos a varios miembros de la expedición, que perdieron equipos y hasta estuvieron al borde de una verdadera tragedia. Y luego vino esto del Aconcagua... menos mal que estamos aquí para poder contarlo.

Una versión oficial del hecho dijo que en un principio el nombre de José Manuel Arias de La Fuente como otro miembro de la expedición que se hallaba perdido cuando en realidad se trataba de César Augusto Pérez de Tudela.



No nos extraña lo más mínimo las dificultades en que se vió sometida la expedición de la que formaba parte el televisivo Pérez de Tudela. Lo que nos indigna es la inconsecuencia de sus componentes —incluido el Sr. Pérez de Tudela—, al rechazar de plano los consejos y órdenes de la Federación Española de Montañismo.

Cine AVENIDA

"LE FEU FOLLET" (El fuego fatuo)

Película característica de la "Nouvelle Vague", francesa que tuvimos oportunidad de ver hace seis o siete años en el cine-club Saracosta y que ahora llega al cine Avenida en calidad de arte y ensayo. Louis Malle es uno de los autores más importantes del cine galo, esencial



entre los componentes de la Nueva Ola y uno de los que más se esfuerzan en su espíritu de autor. Louis Malle comenzó a conocerse en España con "Vida Privada" y había colaborado en "El mundo del silencio". Después llegaron sus obras más interesantes (Ascensor para el cadalso, Los amantes, Zazie en el metro...) y "El fuego fatuo". Todavía tienen que llegar "Viva María" y "Calcuta".

"El fuego fatuo" está basada en una obra de Pierre Drieu La Rochele, famoso escritor francés de la época de entreguerra y que ha vuelto a tener importancia desde hace unos pocos años. El tema de la novela y el de la película es el suicidio, tema que preocupó mucho al autor y le llevó incluso a intentar contra su vida. El protagonista es un joven de treinta años que ha sufrido una cura contra el alcoholismo en una clínica privada y que al encontrarse vencido y acabado, al no hallar una razón para su vida, decide suicidarse. Lo que se narra en la película son precisamente las últimas horas de su existencia, que emplea en visitar a sus amigos y recordar su pasado. Después se dispara un tiro en el corazón.

La película es una especie de tragedia psicológica, según Malle hay que verla como una evocación dolorosa, como si se tratase de un largo "flash-back", el protagonista se suicida para justificarse al menos por sus actos.

La realización de Louis Malle es lenta y minuciosa, con una gran preocupación por la forma y la interpretación de Maurice Ronet extraordinaria. A.S.M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 19 DE FEBRERO



ARIES (21-3, 20-4).— Su cariño hacia esa persona no le permite ver claro, razone y sea más justo. Gracias a su trabajo es posible que sus ganancias económicas se vean incrementadas.



TAURO (21-4, 20-5).— Los trabajos hechos por afición además de reportarle interesantes beneficios le satisfarán. Los idilios amorosos continúan requiriendo más discreción.



GEMINIS (21-5, 20-6).— No se tome sus flirteos seriamente, ya que mañana le interesará otra persona. Si tiene problema de peso comience una dieta alimenticia, pero hágalo por prescripción médica.



CANCER (21-6, 20-7).— Sus actividades de negocio chocarán con las relaciones amorosas, ya que debido al trabajo olvidará sus deberes. Sea moderado con la bebida, procure no repetir lo de ayer.



LEO (21-7, 21-8).— Empiece nuevos estudios si quiere alcanzar ese puesto, solo necesita un poco de voluntad. Cualquier disgusto puede afectar seriamente a su salud, evítelos.



VIRGO (22-8, 22-9).— Tendrá que vérselas con un pariente político, no dé mucha importancia a las palabras que puedan cruzarse. No abandone sus responsabilidades aunque la diversión le ocupase todo su tiempo.



LIBRA (23-9, 22-10).— Mantenga la discusión desde un punto de vista lógico y desapasionado. Los problemas de los amigos van a costarle dinero, no se exponga demasiado.



ESCORPION (23-10, 22-11).— No se muestre terco y contradictorio ante los planes de sus amigos, esto puede ser motivo de ruptura con ellos. Su debilidad será hoy el sistema respiratorio, deje de fumar.



SAGITARIO (23-11, 20-12).— Su trabajo será más fatigoso que de ordinario, reduzca el ritmo de este. Es muy posible la decepción dentro del terreno amoroso, prevéngase.



CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— Aunque su sentido del deber sea muy fuerte, no olvide sus responsabilidades y atienda como es debido a su familia. Un buen día para devolver el dinero que le han prestado.



ACUARIO (21-1, 18-2).— No se deje convencer aunque las proposiciones que le hagan sean fabulosas. Posibles dolores de cabeza impedirán la buena marcha de su trabajo. Posponga las aventuras amorosas.



PISCIS (19-2, 20-3).— Sea más leal con esa persona, no le ha dicho ni la mitad de lo que piensa y siente. Haga proyectos para el futuro. No mezcle las finanzas con las amistades.

Cine PALAFOX

"EL DEMONIO DE LOS CELOS"

Director: Ettore Scola
Argumento y guión: Agenore Incrocci, Furio Scarpelli y Ettore Scola.

Fotografía: Carlo di Palma, en technicolor
Productores: pio Angeletti y Adriano de Micheli
Producción: Midega Films-Dean Film y Júpiter Generale Cinematografica 1970 -coproducción hispano-italiana-
Intérpretes: Marcello Mastroianni (Oreste, un albañil), Mónica Vitti (Adelaida florista), Giancarlo Giannini (Nello, cocinero de pizzas), Manolo Zarzo (Ugo, amigo de Oreste), Marisa Merlini (Silvana, hermana de Adelaida), Hércules Cortez (Ambieto di Meo, carnicero) Josefina Sarratosa (Antonia la mujer de Oreste).

He aquí una película estupenda y enormemente divertida, con una aparente superficialidad tras la que se descubre la terrible tragedia personal de los protagonistas y una feroz crítica social. Los italianos siempre han sabido contar en la pantalla estas historias de personajes populares, localizadas en los bajos estratos sociales. Han vivido una importante experiencia en la historia de su cine: el neorealismo, que todavía se deja notar en un buen número de títulos modernos.

Los personajes de "El demonio de los celos" no pueden ser más pintorescos. Oreste, un albañil de posas luces completamente masificado y alienado que se unta el requesón como si fuese cemento y no sabe por qué se ha casado; Adelaida, una florista dispuesta a amar a todo el mundo y que queda prendida de lo más superficial; y Nello, cocinero,

amigo de Oreste y enamorado también de Adelaida. Los tres de una gran ingenuidad, dispuestos a trabajar sin cesar, comunistas por costumbre y necesidad, y sobre todo: pobres... es decir víctimas de toda la sociedad y su ciedad que les rodea.

Scola presenta la historia trágica de estos tres personajes, en forma de caricatura, buscando el efecto cómico que agrada al espectador al mismo tiempo que da una visión crítica casi corrosiva y empleando una técnica moderna, llena de hallazgos narrativos que dan un aire anárquico sin perder la claridad de lo que se está contando (la reconstrucción de un delito y los hechos y causas que lo precedieron).

La fotografía, el color y el montaje son excelentes, de una gran agilidad y movimiento. La



interpretación es des una gran compenetración con los personajes. A Marcello Mastroianni le valió el Premio de Interpretación masculina en Cannes

En resumen: una película con grandes dificultades que ha sido realizada con una gran inteligencia y que además les hará pasar un par de horas muy entretenidas.

A.S.M.

Después del oculista OPTICA Jena a la vista

Alfonso I, 18
Teléfono 230246

Pasaje Palafox
Teléfono 235494

Avda. Madrid 161-163
Teléfono 331014

Cartelera

TEATROS

PRINCIPAL. — Mañana, 7'15 y 11. Mary Carrillo en "La mamma". ¡Una comedia europea que jamás pensó Ud. ver en los escenarios españoles! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA.—5-7-9-11 (Mayores 18). Ringo de Nebraska. Ken Clark, Yvonne Bastien.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los caminos prohibidos de Katmandu. Jane Birkin, Elsa Martinelli.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Furstenberg.

DORADO. — 6'15 y 10 (Mayores 18). 2.ª semana: Doctor Zhivago. Julie Christie, Omar Shariff.

FLETA. — 5 y 9'15 (May. 18). 2.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Historia de una mujer. Bibi Anderson, Annie Girardot, Robert Stack.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El demonio de los celos Technicolor. Marcello Mastroianni, Monica Vitti.

REX. — 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). 2.ª semana: Isadora. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Vanessa Redgrave, James Fox, Jason Robards.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: El cerebro de Frankenstein. Technicolor. Peter Cushing, Verónica Carlson.

CINES DE ARTE Y ENSAYO AVENIDA. — 4'45-7-9-11 (Mayores 18). Fuego fatuo. Jeanne Moreau, Maurice Ronet.

ELISEOS.—4'45-7-9-11'15 (Mayores 18). Darling. Un film de John Schlesinger. Julie Christie, Laurence Harvey, Dirk Bogarde.

CINES DE REESTRENO ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Oro sangriento. Lee Van Cleef.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las cosas de la vida. Eastmancolor. Rom y Schneider, Michel Piccoli. Último día.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 18). La otra residencia. Eastmancolor. José L. López Vazquez. Florinda Chico. Último día.

GRAN VIA. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 18). Confidencias de mujer. Technicolor. Jane Fonda, Claire Bloom, Shelley Winters.

MADRID. — 5-7-9-11 (Toda públicos). Un Quijote sin mancha. Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Angel Garasa.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Danzad, danzad, malditos. Jane Fonda.

MOLA. — 3'45-7 y 10'15 (Mayores 14). My Fair Lady (La bella dama). Cinemascope - Technicolor. Audrey Hepburn, Rex Harrison.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Flor de cactus. Ingrid Bergman.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: Del amor y de la infidelidad. Jean Paul Belmondo, Annie Girardot.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). Solo en la oscuridad. Technicolor. Audrey Hepburn, Alan Arkin.

PAX. — 4'30-6'45-9'15 y 11'15 (May. 18). 500 millas. Cinemascope - Technicolor. Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner. Último día.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Zig - Zag. George Kennedy.

ROXY. — 4-7 y 10. (May. 18). Horizontes de grandeza. Cinemascope - Technicolor. Gregory Peck, Charlton Heston, Jean Simmons. Último día.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Toda públicos). El asalto al Queen Mary. Frank Sinatra.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Toda públicos). Chisum. Cinemascope - Technicolor. John Wayne, Forrest Tucker.

PELOTA
Frontón Jai-Alai. — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quiñelas.

Iturreta - Rodríguez con Urrutia - Iruista.

Zaldivia - Olea contra Lopez-tegui - Galarza.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA

2,00.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias a las tres
3,25.- Buenas tardes.
5,00.- Despedida y cierre.

TARDE

6,45.- Carta de Ajuste
7,00.- Apertura y presentación
7,02.- Con vosotros: "Aventuras del capitán Wells"
8,00.- Teleclub.

NOCHE

8,25.- Esta noche...
8,30.- Novela (Cap. IV) "Ensayo general para un Siglo de Oro"
9,00.- Telediario
9,30.- Libro Abierto
10,10.- Audacia es el juego
11,25.- Veinticuatro horas
11,50.- Despedida y cierre.

UHF

8,00.- Carta de ajuste
8,30.- Presentación y avances
8,32.- Autos locos
9,00.- Julia
9,30.- Telediario 2
10,00.- Teatro de siempre: "El incendio"

11,25.- Encuentro con la música
00,25.- Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

MATINAL

12,15.- Carta de ajuste
12,30.- Apertura y Presentación
12,32.- Primera hora
1,30.- Conviene saber

SOBREMESA

2,00.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias a las tres
3,25.- Buenas tardes: "Dos tontos en apuros"
5,00.- Despedida y cierre



TRANSISTORES
GAMA MODULAR

TARDE

6,45.- Carta de Ajuste
7,00.- Apertura y presentación
7,02.- Con vosotros
8,00.- Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8,25.- Esta noche...
8,30.- Novela (Cap. V): "Ensayo general para un Siglo de Oro"
9,00.- Telediario
9,25.- España Siglo XX: "España y el Mundo 1913"
9,50.- Estudio I: "El Portero"
11,25.- Veinticuatro horas
11,50.- Despedida y cierre

UHF

8,00.- Carta de Ajuste
8,30.- Presentación y Avances
8,32.- Don Gato: "Viaje a Hawai"
9,00.- Silencio por favor
9,30.- Telediario 2
9,55.- Viaje sin pasaporte: "A la misma hora"
10,30.- Estudio abierto
00,25.- Despedida y cierre.

Las SEÑORAS de los

Por: Pedro Pablo PADILLA

SEÑORES MINISTRABLES

STA de moda el vocablo de ministrable porque está de moda la posibilidad de que alguien sea nombrado ministro. En él alguien se halla posibilidad. Círculo bien cerrado. Podrá ser ministro cualquier ciudadano español. Cualquier ciudadano español que reúna determinadas condiciones llegará a ministro como lo han sido otros muchos ciudadanos españoles. Este aserto no hay quien lo mueva.

En Madrid, y en sitios donde no es Madrid, se habla y no se cesa de lanzar nombres y nombres de sesudos varones que ocuparán en su día un sillón departamental. Los rumores borbollonean igual que garbanzos de ayuno en olla muy hirviente. ¿Quién saldrá? ¿quien no saldrá? La expectación crece. Los sueños. La ambición. La vanidad. He aquí lo mejor: la fluidez que penetra en el ánimo de mano de la señorita vanidad. La vanidad viene a ser un virus simpático y que no causa grave daño ni perjuicio, como de gripe resalada; lo mismo que un achiss, y otro achiss. Para que te digan cosas y digas tú gracias. Y así puedas presumir de agripadillo que es otra de las y una diferentes maneras de alardear algo aunque el algo se condense y desipe en el simplón catarrete.

El ministrable ensaya gestos, actitudes,

frases; una película de formidables secuencias. Las enhorabuena. Los banquetes. Toda una oposición con sus ejercicios orales y escritos y prácticos. Se echa mano de la humildad. Se invoca la modestia. Prepara el discurso de toma de posesión. El tono de la aceptación. El brillo de la sonrisa al recibir la aceptación. Y el chaquet. La comedia humana. Sólo comedia.

En el seno de la familia, el ministrable se entrena. Comenta. Cambia impresiones, detalles. Los hijos opinan. La suegra aconseja. La mujer suspira, recorrida por un crujir de tendones que la trastornan y enajenan y sumergen en un baño de sándalos y de orquídeas y de ámbar. El teléfono rebrinca. El teléfono traerá sin duda la noticia, la colosal noticia de que el genio de los genios ha sido nombrado ministro de tal o de cual Departamento. Hay en la casa infiltrado un duendecillo travieso. Los nervios se disparan. Las voces se aflautan o se agravan. De momento, no pasa nada. Un silencio de caverna encoge las vísceras, el vientre del reloj, la cola del gato. Son horas muy densas, de olor penetrante, de minutos que no concluyen sesenta segundos sino que se alargan lanzados al infinito loco, loco. ¿Me habrán rechazado? No es posible. Fulano quedó

en avisarme. No fallará el timbrazo. ¿Sabes algo, Zutanita? Todavía, no. Crece el plomo en las pestañas. El corazón titubea. La noche se alarga metida en un túnel larguísimo. El ministrable se lava los dientes y sonríe al espejo. Son horas de ensayo y más ensayo. Las oposiciones se presentan reñidas. Existen muchos candidatos a una misma plaza. Nadie piensa en bicocas ni en prebendas. No, por Dios. El servir al pueblo, el servir a la patria ante todo y sobre todo. Pues no faltaría más.

Y pican y escuecen las felicitaciones con china y rentintín. Eso está hecho. No lo duda nadie. Bien orgullosa puedes estar de tu marido. Son felicitaciones que llevan anticipo rebozadas de chunga muy disimulada. Pero que pican y escuecen, ¿verdad fulanita? Son tan envidiosas las amigas. Y entre taza y taza de té se enjuagan la boca cuajada de bilis. Qué monas pescueceras.

La gente, o sea, los demás, que somos la mayoría, nos preguntamos, ¿quién es éste? Porque nadie lo conoce ni nadie le importa. El hombre político no traspasa el mundo de la calle. Se queda emparedado, palmoteado por los rodrigones, los pelotilleros y los buscadores de favorcillos. Astillas que arderán durante un rato cegando con

su humareda la inocencia del hombre vulgar.

Y así tenemos que la Política, que es ciencia de vida, se avergüenza de sí misma y no se atreve a salir al redondeo de los soles. Hay que lavarle la cara con el estropajo de la verdad. La hemos dejado encerrada en el cuarto de los sustos y de los fantasmas y de los paraguas inservibles. Yo confío enteramente en nuestros hombres, que han hecho de su fe el primer artículo de la fe de sus compatriotas. Lo de menos es que se alistén en el censo de ministrables. Lo de menos es que sus esposas echen a volar su fantasía, la rueda de fuego del soñar maravillas. Lo único que pide el pueblo español, retrocedido y tocosco, es que no le engañen, y que el señor y la señora del señor ministrable no se figuren que van de verbena, que no se figuren que van a una fiesta de piropos y oropes. España ha sufrido demasiado y todavía sangra de ingratitudes, de egoísmos y de incurias. Porque todavía hay manicomios sin lumbre, sin higiene, sin manos que se abren en fraternidades. Ahí están las pieles, los vestidos de gala, las cenas, y los ramos de flores en cárceles de plástico. Y las señoras de los señores ministrables. Ahí están.

LA MADRE DEL "CLAN KENNEDY" CUMPLE 80 AÑOS

"MIS NIETOS ME HAN DEVUELTO LA RISA"

- "NO CREO QUE DIOS QUIERA QUE ESTEMOS TRISTES Y ENLUTADOS..."
- "ACEPTO SUS DECISIONES Y SIGO MI CAMINO CON ALEGRIA"

NUEVA YORK ("Europa Press"—Singer Features).—A lo largo de la vida, Rose Kennedy, la gran "madre del clan", ha demostrado una extraordinaria fuerza de espíritu. La entereza con que aceptó las muertes de sus hijos ha conmovido al mundo. Nadie sabe si ella cree en la "maldición", que parece colgar sobre su familia, en una entrevista concedida a la prensa, con motivo de haber cumplido 80 años, ha dicho:

"Dios nos da tanto alegrías como penas. Nos da mucho, y por ello debemos darle las gracias. Dios no quiere que nos pasemos los días llorando, enlutados y viviendo en el pasado. Dios quiere que participemos. Nos ha dado el hoy y el mañana.

"Creo que sería muy triste si yo, la madre de una gran familia, estuviese deprimida y enlutada, sin reirme cuando los niños vienen a verme, o cuando me llaman por teléfono. No creo que Dios lo querría. Estoy decidida a aceptar las cosas como vienen y seguir mi camino con alegría. Pensamos en los que

se han ido solo para recordar los momentos felices que vivimos con ellos. Y creame, tuve muchos momentos para recordar. Mis nietos me han devuelto la risa:

"Tengo hijos y nietos. Creo que es algo extraño que mis tres hijos, tan fuertes físicamente y con tantas ganas de trabajar para la humanidad, han muerto, mientras que mi hija Rosemary, impedida por completo y en un instituto especializado, sigue con vida. Ello es una lección. A veces es difícil comprenderlo, pero es así. Lo acepto y sigo mi camino.

"He sufrido muchas tragedias, pero una cosa es cierta: el éxtasis es mayor que las tragedias. Creo que nuestras vidas están predestinadas. Tenemos que interpretar un papel. Dios nos ha dado un trabajo que tenemos que realizar. La muerte es solo una pequeña parte de todo esto.

"Tengo ochenta años. Mi familia me solía llamar "Rosa Enredadera", pero me alegra



Tiempos felices pasados: Rose Kennedy y su marido, cuando este era embajador en Londres. Junto a ellos, algunos de sus hijos.

ver que todavía soy capaz de ayudar, a pesar de las muchas veces que tuve que ver cómo la muerte llevó a alguien de mi familia. Pase lo que pase, siempre es el deseo de Dios.

"Tengo 28 nietos y mientras me voy haciendo

vieja, me gusta ver como se desarrollan. Es solo natural que nuestra familia se interese por la política.

"Al fin y al cabo, si uno tiene grandes ventajas, debe usarlas para la humanidad y el bien de todos.

"También hay una cita de San Lucas en la Biblia: "A quien mucho se da, mucho exige".

"No se lo que tendrá el futuro para mí, pero lo aceptaré con alegría, por ser el deseo de Dios".



CUANDO día a día y semana a semana el equipo de "ARAGON/exprés" y "Zaragoza Depo rtiva" clamábamos en el desierto de la incomprensión directivista, se nos motejaba de agoreros y derrotistas. O en el mejor de los casos de unos peligrosos impacientes.

Pero pasaban las fechas, se sucedían las derrotas y aumentaban los puntos negativos. Nosotros continuábamos erre que erre machacando en el hierro frío de la más absurda abulia. O de una soberbia más absurda todavía.

Y llegó el primer cambio. Lo pagó el entrenador Martín, primera víctima de las torpezas directivistas.

Con el cambio hizo irrupción el primer paraguas de la colección que en este caso resultó ser un vulgar impermeable. Balmanyá duró lo justo para dejar al Zaragoza más hundido que lo encontró.

Y siguió el calvario de la triste historia zaragocista. Ahora ya no estábamos solos. Se nos unían sigilosamente en el carro de la derrota, los optimistas condicionados, los triunfalistas de tiempos atrás.

Tan mal se habían puesto las cosas que se impuso al fin la reconsideración de la situación. Y a nuestro pobre Juan (léase equipo) en estado de máxima postración le acaban de suministrar tres tazas de caldo.

La primera taza llamada José Luis que por cierto le ha recuperado bastante. La segunda taza de caldo que se le ha administrado al enfermo ha sido la dimisión del señor Aranda. ¡Ay si hubiese llegado antes esa dimisión-protesta del hombre más prestigioso y caracterizado de la directiva!

Y la tercera taza ha tenido lugar en esa reunión provocada la semana pasada por "Amacecer". Convocatoria que tuvo la virtud de reunir a unos cuantos zaragocistas y aragoneses de pró que desean lo mejor para el Zaragoza. Más no basta con la intención.

Me temo que pese a la buena voluntad desplegada, no le consiga nada positivo para el presente. Para lo sucesivo ya será otra cosa.

Un caústico y expresivo refrán de nuestra tierra reza lo siguiente: "Después de muerto Juan le daban el caldo". ¿No estaremos en este caso? Se entiende, muerto para la primera división. Nuestra opinión es la de que ha llegado el caldo demasiado tarde.

A. Sarria ALMENARA

La RUTA de ELCHE

El ambiente en la bella ciudad alicantina es francamente malo, en cuanto a fútbol se refiere. No es que preocupe, a los buenos aficionados y críticos de allí, el descenso. Lo peor, según dicen ellos, es la indiferencia del aficionado que expone así Jacinto Alcañiz en "Murcia Deportiva":

Contra el Málaga, el Elche, jugó mal. Rematadamente mal. No hay porque negarlo. Pero se fue al descanso con el partido ganado, con la renta de un gol de ventaja, que en el momento de marcarse fue acogido con discretas y tibias palmitas. Cuando los jugadores ilicitanos regresaron al terreno de juego, para jugar la segunda parte, ni palmitas, ni nada, lo que da una idea de cómo están los ánimos entre la afición. En tanto que la actuación de los jugadores, tras el descanso contra el Málaga, puso de relieve lo mal que anda el equipo, su falta de moral, de capacidad de reacción para sobreponerse a los momentos críticos. Si hemos de ser sinceros, nunca hemos conocido una situación como la que actualmente atraviesa el Elche, sin que en nuestra apreciación influyan esos solitarios 10 puntos que ha logrado sumar en 19 encuentros, sino esos otros factores que ya hemos comentado, que apenas si dejan abierto un pequeño resquicio a la esperanza de salvación. Una esperanza que se esfuma cada vez más, a medida que transcurren las jornadas, sin que el equipo recobre el pulso, la afición el ánimo y la Directiva esa audacia que hace falta para afrontar las grandes crisis".

Dicen que la afición está en una actitud pasiva, conformista "Hace chistes,



acerca de la situación del club. Toma las cosas a broma. Indiferencia".

Aquí los jugadores se han sabido abrigados por el aliento de una afición que aún confía en ellos. Una afición que padece con la marcha que ha llevado su equipo. Y que como el domingo pasado contra el Sabadell, aun jugando un regular partido, ha vibrado desde el primero al último aficionado.

La ruta del Elche, debe ser esa. La de un equipo que la tenga cubierta con el entusiasmo, de afán de victoria, de ilusión.

Y puede que, esa afición zaragocista, esté magníficamente representada en el Campo de Altavix.

Antonio MOLINOS

HOJAS CAIDAS

CALVO SOTELO, HUESCA Y EJEA

De nuestros terceras, el que viene triunfando es el Calvo Sotelo de Andorra, que venció al Tenerife, al Atlético Madrileño y el pasado domingo, en Madrid, al Carabanchel marcándole dos goles. Ha sido en ésta ocasión dar la razón a los que abogan por el cambio de entrenadores. El fútbol es así de raro. Se va Matamala, entra Iguacel y ya solo tiene tres negativos el equipo de Andorra. ¡Las cosas! En cambio el Huesca se ha metido con cinco negativos, por esa derrota que tuvo en casa la última jornada con el Tudelano. El equipo fue abucheado por el público. La cosa se ha puesto fea. ¿Conciben ustedes a Padilla jugando de medio? Su sitio está en el extremo. Es que a veces complicamos las cosas y... pero iremos a verles ganar a los oscenses. Y el Ejea perdió por la mínima en Pamplona contra el Chantrea. Uno a cero es un resultado honroso.

EL TORRERO C.F. SE MUEVE

¡Que buenos jugadores salieron de ese Torrero! Ahora nos mandan una nota en la que dicen que con motivo de estar preparando su equipo juvenil llaman a todos aquellos que en la actualidad no tengan compromiso con ningún otro club y estén comprometidos en la edad de quince a dieciocho años. Los cuales deben presentarse los viernes y sábados de 8 a 10 de la noche en la C. Gabriel Gombao núm 30 "Bar Mallorca". Que siguen, que siguen moviéndose los de Torrero.



FRACTURA DE MALEOLO EN AGRESION A UN ARBITRO ARAGONES

En el partido Sabiñánigo-Aragón el pasado domingo se produjeron lamentables incidentes con invasión de público y agresión a equipo arbitral, siendo víctima el juez de línea señor Villanueva que resultó con fractura de maleolo. El árbitro señor Campillo y el otro linier señor López Agustín salieron custodiados.

Parece ser que la sanción de la Federación será el cierre del campo del Sabiñánigo por tres partidos. El suceso se ha repetido en varios campos de España, en Asturias otro árbitro por agresión también perdió el conocimiento, suspendiéndose el partido. ¿Es que no sabe terminar con éste aspecto del fútbol? ¿tan deprimente como poco civil?

CESAR, MIGUEL... ¿BELLO?

En el semanario alicantino Sureste leemos: "Y en el Hércules esto ya se hizo es cierto, pero no es menos verídico que no se hizo en su totalidad, porque si bien es verdad que César "apechugo" con su culpabilidad, marchándose, todavía queda quien, con todos los deberes y derechos inherentes a su cargo, realizó una serie de fichajes, que iya, ya...!" Todo ello con el título de "Alquien busca otra cabeza de turco", es la historia reprisada del pelotero.

Hay quien queda, como dice el periódico alicantino en el club, con derechos y deberes inherentes al cargo, mientras van cayendo César, Miguel, el presidente del club... y ¿será Luis Bello la próxima víctima? Por que no nos extrañaría que fuese el nuevo entrenador del Hércules dentro de pocos días. ¿Si? ¿No? ¿Si? ¿No? ...