

NUESTRA PAZ

NUESTRA paz contrasta hoy con los momentos difíciles que vive la humanidad a raíz del chispazo bélico nacido en Oriente Medio, revelador, una vez más, del peligro latente insoslayado de una nueva conflagración máxima. Nuestra paz se manifestaba en esas mismas horas cuando Francisco Franco recorría Castellón y Tarragona y ponía en marcha nuevas industrias e instalaciones de las características más diversas. Nuestra paz es el más poderoso y eficaz reclamo ante las corrientes turísticas mundiales que se han orientado hacia España, gracias a ella, en una proporción desconocida por casi todos los países que desde hace muchos lustros centran su atención en este fenómeno social de nuestro tiempo. Pero nuestra paz, y conviene insistir en ello, no es un regalo de la Providencia que nos haya podido corresponder en la extraña lotería del destino, por mero azar y sin esfuerzo alguno por nuestra parte.

El propio Francisco Franco lo definió con claridad en su reciente discurso de Tarragona: "Nuestra paz la defendemos nuestra unidad y nuestro orden." Hay toda una teoría política en estas pocas palabras, porque la paz es, ante todo, el resultado de una

acentuada y progresiva justicia social y, en cuanto tal, no puede responder a meras pulsaciones individuales concretas, por muy valiosas que éstas sean, sino a un quehacer conjunto y unánime del pueblo español que, a lo largo de veintiocho años de serenidad reflexiva e ímpetu, ha sabido ganarla cada día, jornada tras jornada, hasta completar su ciclo vital más esplendoroso y prometedor.

NUESTRA paz parte, precisamente, de la no aceptación, clara y rotunda, de la filosofía materialista de la historia que patentaron Federico Engels y Carlos Marx al proclamar los factores económicos—producción, distribución y consumo—como determinantes del devenir de los pueblos y núcleos de los que derivan las normalidades espirituales, morales, estéticas, etc. España, por el contrario, con una fe ilimitada en los valores del espíritu que fueron categoría en José Antonio y lo son en Francisco Franco, ha encontrado su paz fecunda en la plena simbiosis de tres factores decisivos: la persona misma del Jefe del Estado, la comunión absoluta del pueblo español al compartir, quizá por primera vez en muchos siglos unos ideales coincidentes, y el Movimiento Nacional como instrumento idó-

neo de unidad y de concordia.

Y tenemos muchos problemas planteados, pero nos enfrentamos a ellos sin desesperanza, conscientes de nuestras posibilidades de progresiva evolución, de nuestra limitación humana y de nuestra fuerza nacida en esa unidad máxima buscada siempre por Franco como hito sustancial de nuestra coyuntura histórica. Y estos problemas, además, sabemos que debemos plantearnos nosotros solos y que habremos de ser nosotros mismos, sin injerencias extrañas, quienes podremos resolverlos definitivamente, al margen, sobre todo, de los poderosos de mentalidad imperialista que siempre trataron de sumarnos a sus caravanas ideológicas y que luego, a la hora de la verdad, tanto a escala nacional como internacional, saben eludir su responsabilidad y quedar a salvo de las más que posibles consecuencias negativas de su conducta. Los resultados del referéndum del pasado 14 de diciembre son la prueba más fehaciente de que nuestra paz es un hecho. Un hecho que el pueblo español está dispuesto a proyectar sin límites hacia los años venideros, en la seguridad más absoluta de que constituye nuestra mejor garantía de futuro.

No se registran combates en ningún frente del Oriente Medio

Dayan insiste en las conversaciones directas con los árabes sobre la nueva situación territorial

BEIRUT, 12. (Efe-Upl).—Anoche la situación en Oriente Medio podía resumirse así: FRENTE SIRIO.—Calma. Ningún combate. Tanto las fuerzas israelíes como las sirias observaban el alto el fuego. Ambos lados sufrieron bajas en los choques del sábado.

DAMASCO.—Radio Damasco juraba anoche que Siria jamás renunciará sus relaciones diplomáticas con los piratas de Estados Unidos.

JERUSALEN.—Calma. Los israelíes descansan. Los soldados se bañan en el Canal de Suez, mien-

Nasser ha aceptado la dimisión de todos los generales más importantes

tras contemplan a los egipcios, que, derrotados, se dirigen hacia El Cairo, desde la otra orilla.

NUEVA YORK.—El ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, en una entrevista televisada, aboga

por conversaciones directas árabe-israelíes, sobre la nueva situación territorial. Israel, según Dayan, desea seguir en la parte antigua de Jerusalén, en la franja de Gaza y hasta la orilla oeste del Jordán.

EL CAIRO.—Calma. El presidente Nasser acepta la dimisión de prácticamente todos los generales más importantes. China comunista y la Unión Soviética ofrecen ayuda económica.

ELIATH.—El primer mercante israelí navega hacia este puerto, desde que el 22 de mayo fuera impuesto el bloqueo de Akaba por Nasser.

NACIONES UNIDAS.—Calma. El Consejo de Seguridad interrumpió la sesión a las 02.30 de la madrugada del domingo, hora local (07.30 hora española).

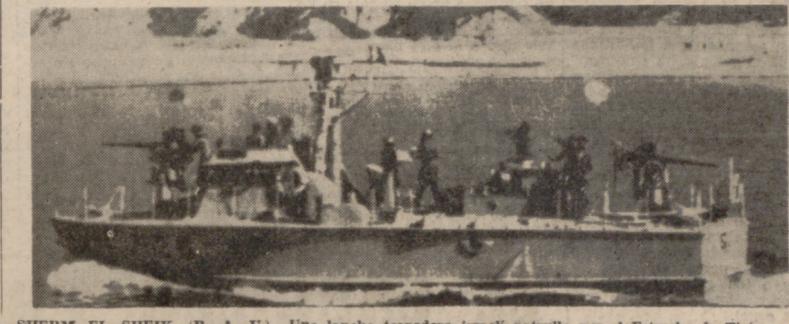
Para las 21.00 del domingo (hora local) había sido convocada una nueva reunión, a petición de Siria. Pero luego, un portavoz ha indicado que por esperar el Presidente del Consejo nuevas informaciones del Oriente Medio, la reunión no comenzará hasta más entrada la noche. La hora exacta todavía no ha sido precisada.

AMMAN.—Calma. Aparatos de las fuerzas aéreas norteamericanas se llevan de Jordania a los ciudadanos USA que todavía no habían sido evacuados.

YUGOSLAVIA AMENAZA A ISRAEL CON LA RUPTURA DE RELACIONES

BELGRADO, 12. (Efe-Reuters). Yugoslavia ha advertido hoy que rompería sus relaciones con Israel, a menos que sus fuerzas se retiren a las posiciones que ocupaban antes de iniciarse la guerra del Oriente Medio, el pasado lunes.

Según declaración gubernamental, la advertencia estaba contenida en una nota entregada al enviado israelí en Belgrado por el secretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, Mico Pavicovic.



SHERM EL SHEIK (R. A. U.).—Una lancha torpedera israelí patrulla por el Estrecho de Tiran, después de que las tropas israelíes tomaran el Estrecho y el Golfo de Akaba. — (T. Upl-Cifra.)

Línea directa Madrid-Moscú, en autocar

MADRID, 12. (Cifra).—Una línea directa entre Madrid y Moscú en autocares, ha sido solicitada de la Dirección General de Transportes Terrestres del Ministerio de Obras Públicas, según informa hoy "Hoja del Lunes".

La correspondiente solicitud para la concesión de esta línea, que atravesaría Francia, Alemania y la URSS en un viaje de cerca de cuatro días, ha sido presentada por la empresa española "Alsa".



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Deposito legal VA - 3 - 1938

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, lunes 12 de junio de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.937 — Precio: DOS Ptas.

El Caudillo preside el Capítulo de la Orden de San Hermenegildo

La reunión se celebró en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 12. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado y soberano de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo ha presidido en el Real Monasterio la reunión del Capítulo de la misma, después de dos años que, en este lugar, se celebró la anterior.

A las once de la mañana llegó a la lonja el Caudillo, que vestía uniforme de capitán general y lucía sobre el pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando y la Gran Cruz y la Banda de San Hermenegildo.

Medidas para garantizar el normal abastecimiento de petróleo

MADRID, 12. (PYRESA).—Se han tomado medidas extraordinarias para garantizar el normal abastecimiento de productos petrolíferos en tanto subsistan las actuales circunstancias internacionales. Por tanto, a juicio del Gobierno, se podrá exigir de la Compañía Española de Petróleos, S. A.; Río Gulf de Petróleos, S. A.; y Esso Petróleos Española, S. A., que los productos de sus refinadoras se destinen al mercado nacional en las cantidades que aquí señala y en las condiciones económicas que las refinadoras están autorizadas para la venta de sus productos al Monopolio de Petróleos.

Récord de ventas en la Feria del Libro

MADRID, 12. (PYRESA).—La Feria del Libro, en su edición 1967, ha constituido un éxito. Durante las dos semanas que ha permanecido abierta se han recaudado más de diecisiete millones de pesetas, mientras que el año pasado apenas se rebasaron los quince millones.

Las ventas diarias de este año han pasado ampliamente el millón de pesetas, a excepción de los días de lluvia, que registraron una baja notable. Sin embargo, en ninguna jornada se recaudaron menos de setecientos mil pesetas.

En otros coches lo hicieron los jefes de sus Casas Militar y Civil y segundo jefe de esta última. A las diez cuarenta y cinco hizo su entrada en la lonja el estandarte del Capítulo, que era portado por el caballero capitular teniente coronel Alemán, laureado y medalla militar, perteneciente al Ejército de Tierra. Daban guardia al mismo dos jefes, uno del Ejército de Mar y otro del Ejército del Aire, ambos caballeros capitulares. Siguiendo al estandarte marchaba el Gran Canciller de la Orden, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, con sus ayudantes.

Rindió honores de arma presentada, mientras sonaba el Himno Nacional, una compañía del regimiento de Infantería Inmemorial número 1. Seguidamente el estandarte fue colocado frente a los ministros y grandes cruces, que esperaban la llegada del Generalísimo.

Al descender del coche, Su Ex-

celencia fue cumplimentado por el Vicepresidente del Gobierno, ministros de Marina, Gobernación, Aire, Subsecretario de la Presidencia, Alcalde de San Lorenzo del Escorial y el administrador del Patrimonio.

El Generalísimo pasó revista a

las fuerzas que rindieron honores mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. También le cumplimentaron el Arzobispo de Sión y Vicario General Castrense y los priores del Monasterio y del Valle de los Caídos.

El público, que desde las primeras horas de la mañana se había congregado en los alrededores de la lonja, hizo objeto al Caudillo de un cariñoso recibimiento. Cumplimentado el Generalísimo por los ministros y personalidades citadas, se organizó la procesión en la misma puerta del Patio de los Reyes.

Al llegar a la Basílica, Su Excelencia se dirigió al lugar que le estaba reservado al lado del Evangelio en el presbiterio. Detrás del Caudillo, los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil. El estandarte fue colocado cerca del Generalísimo y la reliquia de San Hermenegildo

(Pasa a la página siguiente)

Después de treinta años llegará a Bilbao un barco ruso

BILBAO, 12. (Cifra).—Para el día 19 de este mes está anunciada la llegada al puerto de Bilbao del buque ruso «Syktyvkar», motonave de 3.227 toneladas brutas y 1.809 netas.

Será éste el primer buque ruso que entra en Bilbao en los últimos treinta años.

Luto en la Iglesia por la muerte del cardenal Ruffini

El arzobispo de Palermo votó ayer mismo en su sección electoral

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Crónica del corresponsal interino de la agencia PYRESA, recibida por "telex"). La muerte del cardenal Ernesto Ruffini es un grave luto para la Iglesia Católica en general, pero lo es de modo especialísimo para toda Sicilia, donde ejercía desde hace veintidós años el difícil cargo pastoral de arzobispo de Palermo por decisión de Pío XII, que le envió a aquella sede metropolitana en 1945, un año antes de hacerle Cardenal con el título de Santa Sabina. Así quiso recordarlo Pablo VI ayer a mediodía al dirigir la palabra a los fieles congregados en la Plaza de San Pedro para la bendición dominical. "Queremos participarnos una triste noticia que nos ha llegado en este momento, dijo el Santo Padre: Ha muerto el cardenal Ruffini, que para la isla siciliana había hecho tanto..."

Cuando la muchedumbre atónita escuchaba las palabras acongojadas del Papa hacía media hora que el cardenal Ruffini había expirado.

Ayer era día de elecciones en Sicilia, para la renovación de los consejeros regionales, y el Cardenal, acompañado de dos monseñores, había ido a votar a su sección electoral a las diez menos cuarto de la mañana. Tras de haber regresado a la sede arzobispal unos momentos, había vuelto a bajar al patio del Palacio; acompañado siempre de los dos monseñores, para ir a decir misa en la capilla de un nuevo barrio de Palermo, llamado Bonaria. El coche ya se había puesto en marcha para salir del patio cuando el Cardenal, muy pálido, murmuró: «Faren, por favor, no me encuentro bien...»

Con la ayuda de todos, sin pérdida de tiempo, fue llevado inmediatamente a su departamento, donde breves minutos después fue visitado por su médico de cabecera, que comprobó, en seguida, la

debil, pero muy firme y clara: «Me estoy muriendo... pero estoy tranquilo... estoy con la Virgen...»

Veinte minutos después, el Cardenal Ruffini había expirado, dándole tiempo a recibir la eucaristía, que le fue impartida por uno de los prelados que le rodeaban.

La noticia, absolutamente inesperada, sumió en doloroso estupor a los fieles de Palermo y de toda Sicilia. La biografía del cardenal Ernesto Ruffini—gran amigo de España y admirador de sus actuales circunstancias—dirá todo lo que haya que decir respecto de su magna figura de pastor y de eminente doctor de la Iglesia. Nosotros sólo hemos querido reseñar la crónica urgente y desnuda de su dramática despedida y la sincera congoja que deja tras de sí, documentada por las grandes y conmovedoras manifestaciones de duelo popular que se están sucediendo desde ayer por la mañana en su diócesis siciliana, y a las que se suman las que llegan de todo el mundo bajo forma de mensajes telegráficos cargados de emocionada participación.



extrema gravedad del ataque cardíaco que acababa de sufrir el Cardenal.

Sin perder el conocimiento y haciendo alarde de una lucidez, de una serenidad extraordinarias, Su Eminencia, siempre más pálido, volvió a hablar para decir von voz participación.

Clausura de la XXV Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en Zaragoza

Los periodistas tendrán representación en las Cortes



Una vista del acto de clausura de la XXV Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Zaragoza. (INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

SEVERO OCHOA, «DOCTOR HONORIS CAUSA»



OVIEDO.—El insigne investigador y Premio Nobel de Medicina, don Severo Ochoa de Albornoz, ha sido investido como "Doctor Honoris Causa" por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo, en solemne acto celebrado en el paraninfo de la Universidad, y en el que actuó de padrino el catedrático más antiguo de la Facultad, don Lucas Rodríguez Pire. En la fotografía, el doctor Ochoa recibe un pergamino.—(Foto Cifra.)

HOY,

CASTILLA DEPORTIVA

Completa información de la jornada del domingo

Las tropas israelitas, bajo la guerra de la sed

Les ha sido negado el agua por los egipcios de la otra orilla del Canal. Mientras tanto, en el Sinaí los cadáveres se pudren al sol

A ORILLAS DEL CANAL, 12.—(Eje-Reuters, por PATRICK MASSEY).—Las fuerzas israelíes que ocupan la orilla oriental del Canal de Suez han pedido agua a los egipcios que se encuentran en la otra orilla, pero se les ha negado. Ayer se les pidió a los egipcios que siguieran bombeando el agua a través del Canal hasta El Qantara.

El suministro fue cortado cuando los paracaidistas egipcios se apoderaron de la ciudad el pasado jueves.

Los israelíes enviaron una delegación de egipcios a la orilla occidental para hacer comprender a los del otro lado que el agua beneficiaría también a los civiles, además de a las tropas, pero la respuesta ha sido "no". De modo que los israelíes continúan con una botella de agua por hombre diariamente. Este agua hay que traerla por carretera desde el Arish, a 160 kilómetros de distancia en la costa mediterránea y los civiles egipcios no reciben nada.

El comandante Joseph Koller, comandante en funciones de un batallón de paracaidistas israelíes, ha manifestado que están tratando de persuadir a los civiles y a los soldados egipcios que se rindieron para que crucen el canal.

Pero la mayoría de ellos tienen miedo o no desean abandonar sus hogares, dice Koller.

Desde los puestos de observación establecidos, los israelíes vigilan constantemente el otro lado del Canal, cuyas aguas no han sido curadas por ningún barco desde el comienzo del conflicto árabe-israelí.

La mayor parte del tiempo no hay nada que ver: algunas veces un árabe con su burro o unos niños jugando.

Con excepción de algunos francotiradores, no quedan restos del Ejército egipcio, completamente destruido por los israelíes en los cuatro días que duró la batalla.

Entre el comandante Koller y sus paracaidistas y las fronteras de Israel se encuentra el desierto del Sinaí, ahora transformado en una gigantesca tumba de cientos de tanques destruidos y cadáveres pudriéndose al sol.

Para el soldado israelí en el Canal, la vida continúa al mismo nivel espartano establecido por la movilización hace tres semanas.

El Ejército no cuenta con cocinas de campaña u otros refinamientos de la vida del Ejército, y las tropas han subsistido con la monótona dieta de los campos de batalla: galleta dura, carne en lata y judías y la botella de agua diaria. Cerveza, café y refrescos constituyen un lujo desconocido.

Tanto el comandante Koller como sus soldados están orgullosos de la victoria conseguida, pero no parecen que estén dispuestos a des-

guardar su vigilancia, pese al alto el fuego.

Los pases son cuidadosamente revisados antes de que nadie sea autorizado a entrar o salir del campamento, y durante la noche, los centinelas hacen guardia en los tejados de las casas, mientras que sus camaradas duermen bajo sus vehículos o al aire libre.

Hay orden de no quemar nada. Algunas tiendas de la ciudad han abierto, pero los propietarios árabes se niegan a aceptar el dinero israelí.

Cuando la población civil se aventura en las calles, parecen muy nerviosos. Los niños miran de reojo a los soldados y los adultos suelen llevar un trapo blanco

para poner de relieve sus intenciones pacíficas.

Un poco más al sur, el puente basculante sobre el Canal que conduce a Ismailia, se encuentra estropeado, y además el tráfico está cortado. El sistema mecánico fue dañado por las armas de fuego durante los combates. Los israelíes han montado un pequeño campamento en las cercanías.

Pese a que Israel no ha hecho reclamaciones territoriales en el Sinaí, los soldados comienzan a pensar que después de todo sería una buena idea conservarlo.

Entonces podríamos conseguir que los barcos israelíes utilizaran el Canal, dice un oficial del Ejército.

A PETICION DEL DELEGADO SIRIO SE REUNE EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U.

La orden de «alto el fuego» incluye todo movimiento militar posterior al mandato

NACIONES UNIDAS, 12. (Efe).—A las 03.55 de la madrugada, hora española, comenzó la reunión del Consejo de Seguridad convocada por el presidente, Hans R. Tabor, a petición del representante de Siria.

Solicitó la reunión el delegado sirio, que según dijo, recibió información de su Gobierno en el sentido de que a las ocho de la noche una columna de carros blindados israelíes, con cobertura de helicópteros avanzaba en dirección este, desde Rafid, localidad ocupada ayer por Israel, después del cese del fuego, según alega también el representante sirio.

El último informe recibido por el secretario U Thant dice que el general Bull no le ha facilitado detalles concretos. Sin embargo, incluye datos sobre maniobras de obstrucción por parte de Israel a la misión de la ONU, entre ellas la captura de un número no determinado de oficiales de enlace sirio.

que trabajan para las Naciones Unidas.

Otras informaciones señalan que las autoridades israelíes no han devuelto aún en Jerusalén la sede de la ONU al general Bull y que no han ofrecido explicación alguna sobre los motivos que tienen para retener el edificio.

Al reunirse el Consejo, U Thant leyó un informe del general Bull y luego se refirió a una conversación telefónica que sostuvo con representantes de la ONU en Oriente Medio.

Dijo el Secretario General que el Ministerio de Asuntos Exteriores israelí recibió una queja de Siria en el sentido de que había sido cometida una nueva violación del alto el fuego, pero que la acusación siria carecía de fundamento.

El delegado sirio, doctor Tomeh, hizo uso de la palabra y dijo que los hechos demostraban más allá de toda evidencia la sistemática invasión israelí, encaminada a ocupar más territorio sirio. Añadió que las autoridades israelíes no estaban dando facilidades a los observadores de las Naciones Unidas para el cumplimiento de su misión y aseguró que el propósito israelí era llegar a un importante afluente del río Jordán para servirse de sus aguas.

«Ya es hora —dijo— de que el Consejo actúe para detener la invasión israelí y condene las violaciones del alto el fuego y obligue al violador a retirarse a las líneas desde las cuales inició su conquista.»

El doctor Fedorenko reanudó los ataques contra Israel que han venido caracterizando todas sus intervenciones precedentes en las numerosas sesiones celebradas por el Consejo de Seguridad, desde el comienzo del conflicto de Oriente Medio.

El secretario general U Thant, leyó un informe recibido de Oriente Medio que, en parte, confirmaba que las tropas israelíes se encuentran en Rafid, donde ha habido movimientos militares. Hizo observar, no obstante, el Secretario General que el punto clave de la cuestión es establecer si las fuerzas israelíes se hallaban ya en Rafid antes de recibir la orden de cesar el fuego y todas las operaciones militares, o si éstas continuaron después.

El delegado de Arabia Saudí pidió la aprobación de la resolución soviética y dirigió un duro ataque a las potencias occidentales. No me gusta decirlo, pero no me queda más remedio, es una vergüenza su comportamiento.

Así dijo el delegado de la Arabia Saudí, al tomar la palabra en el seno del Consejo de Seguridad durante la sesión de urgencia convocada por Hans R. Tabor, presidente del Consejo en junio a petición de Siria.

«Por qué no nos dejan en paz las potencias occidentales?» preguntó.

Y agregó: «Nosotros, los árabes, no intentamos imponer nuestra cultura a los países occidentales. ¿Por qué, entonces, se empeñan ellos en imponernos su cultura?»

«EL MEDITERRANEO YA NO ES UN MAR EUROPEO NI ARABE, SINO NORTEAMERICANO»

A continuación, aludiendo al Mediterráneo, puso de relieve que ya no es un mar europeo, ni árabe.

«Es norteamericano —dijo— y en él ejerce su poderío la VI Flota.»

Me disgusta atacar a los Estados Unidos, pero no podemos consentir tampoco ser atacados. ¿Acaso creen que pueden hacerlo por el mero hecho de que tengan sus dólares? Se nos acusa de que abusamos de la compra de «Cadillacs»... Y ellos, ¿qué?... ¿Qué me dicen de sus ranchos, de sus mansiones y de su dinero que tienen depositado en diversos bancos extranjeros, sobre todo en Suiza?»

Si les gustan las mini-faldas y los «hot-dogs», para ellos. A nosotros no nos gustan.

Señaló luego que la democracia es un mito y volvió a reiterar su petición de que los Estados Unidos y las potencias occidentales dejen en paz a los árabes.

«Deben dejar en paz también a los asiáticos, a los africanos y a todos los pueblos. Todos estamos dispuestos a comerciar, pero como seres humanos.»

Luego advirtió que si no se aprueba la resolución soviética, las consecuencias serán lamentables.

La resolución soviética, como es sabido, prevé que se condene a Israel por agresión y se obligue a sus Ejércitos a retirarse a los puntos de partida anteriores a las hostilidades.

Dirigió la palabra a continuación el representante de los Estados Unidos, Arthur J. Goldberg.

Sin mencionar a la Arabia Saudí, pero aludiendo claramente a lo que señaló su representante, dijo que no se debe permitir que en el

Consejo, los delegados hagan alianzas directas a las actividades de determinados países, ajenas a la cuestión que se delibera en su seno.

«Tengo, el representante saudí señaló que tenía el convencimiento de que muchas potencias occidentales están en contra de los árabes. ¿Cómo lo sé? Porque no he estado —afirmó— he vivido en Occidente por espacio de más de cuarenta años.»

El representante israelí, Gideon Rafael, habló a continuación. Reiteró que no existen pruebas para demostrar que su país haya violado las resoluciones del Consejo.

«Las tropas de mi país —dijo— no han avanzado de las posiciones que ocupaban en el momento de establecerse el cese del fuego y de todas las actividades militares de que se les acusa. No se tienen pruebas para demostrarlo. Nuestros Ejércitos no tienen intenciones de continuar los avances ni de proseguir actividades militares.»

Señaló que el general Odd Bull, de la ONU, podrá enviar un informe detallado sobre el particular, confirmando que, efectivamente, no se han cometido violaciones.

El Consejo de Seguridad, tras un aplazamiento de media hora, aunque había sido previsto para quince minutos, volvió a reunirse a las 7.01 gmt.

Inmediatamente se procedió a poner a votación una resolución, en virtud de la cual:

1.—El Consejo de Seguridad condena toda violación de las resoluciones sobre el cese del fuego y actividades militares.

2.—Pide que el secretario general, U Thant, lleve a cabo ulteriores investigaciones e informe al Consejo.

3.—Afirmar que su exigencia del alto el fuego y la detención de las actividades militares incluye a todo movimiento militar que se haya realizado después del alto el fuego.

4.—Pide que las tropas que han cometido las violaciones se retiren a las posiciones que ocupaban en el momento de ser restablecidas las resoluciones del Consejo; y

5.—Que se facilite en Oriente Medio la labor de los representantes de la ONU, al objeto de que puedan informar debida y detalladamente sobre la situación.

La resolución fue aprobada por unanimidad.

A las ocho de la mañana (hora española) se levantó el Consejo, acordándose volver a reunirse el Consejo hoy, lunes, sin fijarse hora.

Ha aparecido el automóvil de la hija de un compañero nuestro

El órgano de la Asociación de la Prensa, «Hoja del Lunes», publica esta mañana la noticia del robo del coche de la hija de un querido compañero.

A las pocas horas de salir la noticia, una llamada telefónica de don Ernesto Garrido, jefe de Propaganda del Circo Atlas, comunicaba la grata noticia de que había localizado el vehículo desaparecido, abandonado en la entrada del Estadio Municipal.

Celebramos la noticia y en nombre de nuestro compañero agradecemos al señor Garrido tan diligente y eficaz colaboración para la recuperación del automóvil.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

Nacimientos.—María Elena de la Cruz Jiménez, Ángel del Pozo de Pablos, Ana Isabel Serrano Gil, Roberto Laguna González, Alicia María Pérez Martín, Pedro Luis Alonso Pérez, José Antonio Pérez Fuentes, Raquel Calzada Fernández, Francisco Javier López Melicio, Juan José Allagás de las Heras, Nuria Sáenz de la Fuente, Gregorio Barrigón Arango, Antonio Cantalpietra Gutiérrez, María Teresa Montoro Díez, David Santiago Castro González, María del Pilar Sanz Alonso, Eduardo Oscar García Villa, María Yolanda del Caño Hernández, María Cristina Duque Arroyo y Beatriz de Andrés Asejo.

Defunciones.—Teodora Santiago Galindo.

JUZGADO NUMERO DOS

Nacimientos.—Margarita Isabel Cebrán Arranz, Araceli González Arroyo, Juan Manuel Alonso Capa, Rosario Eugenia Francés Rodríguez y María Jesús Cebrán García.

Defunciones.—Desamparados Mazarrota Perales.

EL CAUDILLO PRESIDE...

(Viene de la página anterior).

Su Excelencia y Soberano se situó en el trono allí instalado. A su derecha lo hizo el Gran Canciller y a continuación los ministros del Ejército y Gobernación, y su izquierda el Vicepresidente del Gobierno y los ministros de Marina, Aire y Subsecretario de la Presidencia. A continuación, y por orden de antigüedad, los grandes cruces blancos y cruces que formaban el Capitular.

Inició el acto el Soberano con la fórmula ritual siguiente: «Queda reunido el Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Sentáos.»

A continuación se examinó el expediente del Caballero Cruz, teniente de la Agrupación Temporal de Destinos Civiles, don Luis Donet Valero, procediéndose a continuación a la votación, para lo cual a los componentes del Capítulo les fueron entregadas dos bolas, una blanca y otra negra, empujando su parecer a favor o en contra mediante la introducción en la bolsa que les fue pasada de la primera o la segunda bola.

Seguidamente el Generalísimo impuso la Gran Cruz a los caballeros siguientes: don Camilo Julia de Bacardi, general auditor del Aire; don José Gella Iturriaga, general subinspector de la Armada, y don Julián García Yulis, general de Brigada.

Esperaban los interesados en una sala inmediata y al ser llamados por el General Secretario entraron en la sala acompañados cada uno por un Caballero Gran Cruz, previamente designado como padrino. Saludaron al Soberano de la Orden, que les impuso la condecoración, retirándose acto seguido.

A continuación el Gran Canciller de la Orden, teniente general Carmona, pronunció un discurso, finalizado el cual, Su Excelencia el Jefe del Estado y Soberano de la Orden de San Hermenegildo declaró clausurado el Capítulo y abandonó seguidamente el Monasterio.

El público, que había permanecido estacionado en los alrededores de la lonja, tributó al Caudillo una cariñosa despedida con muchos aplausos.

Clausura de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

MADRID, 12. (PYRESA).—El sábado se clausuró en Zaragoza la XXV Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Presidió el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, en representación del señor Iribarne.

En la clausura se procedió primero a la lectura de las conclusiones acordadas. La primera es renovar la adhesión de los periodistas españoles al Jefe del Estado. Entre las conclusiones figuraban también las siguientes:

a) Autorizar al Consejo Directivo de la Federación para concertar el servicio de asistencia médico-farmacéutica de los periodistas no incluidos en las Asociaciones, a través de un convenio con la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

b) Promover las gestiones que conduzcan a la creación de un Colegio Menor para hijos de periodistas, como igualmente la obtención de puestos en los centros de esta misma clase que ya funcionan hasta que se logre el propósito de una institución propia adecuada.

Después de la lectura de conclusiones y acuerdos, habló el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la de Madrid, don Lucio del Alamo. Cerró el acto, en nombre del Ministro de Información y Turismo el subsecretario, señor Cabanillas.

MADRID, 12. (Cifra).—La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, integrada en el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad elegirá un procurador en Cortes.

Serán electores los miembros del Consejo Directivo de dicha Federación e igual número de compromisarios procedentes de las provincias en que tengan mayor importancia estas Asociaciones. En cuanto a las condiciones de elegibilidad y demás normas de procedimiento será de aplicación lo previsto en la regla primera del artículo segundo del decreto 1.218/1967 de la Secretaría General del Movimiento, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» y que regula la representación sindical en las Cortes Españolas.

Normas sobre las excedencias voluntarias a los catedráticos

MADRID, 12. (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia publica una orden sobre la concesión de excedencia voluntaria a los catedráticos de Universidad. A fin de evitar que se perjudique la administración de la enseñanza por una excesiva inestabilidad del profesorado en sus puestos, se introducen nuevos criterios restrictivos en la concesión de estas excedencias que en lo sucesivo se atenderá al artículo 452 de la Ley de Funcionarios.

SENTENCIA CONTRA SEPARATISTAS VASCOS

MADRID, 12. (Cifra).—Se ha celebrado esta mañana en la Sala Segunda del Supremo la vista de un recurso interpuesto por Antonio López Enriquez contra sentencia del Tribunal de Orden Público, que le condena por los delitos de asociación ilícita, propaganda ilegal, hurto y conducción de vehículo de motor con matrícula falsa, a tres años y nueve meses de privación de libertad, a cincuenta y cinco mil pesetas de multa, a un año de privación del permiso de conducir y a pagar mancomunadamente con otros dos procesados cinco mil doscientas treinta pesetas.

La sentencia recurrida declaraba probado que Antonio López Enriquez y otros, pertenecientes a una organización clandestina separatista vasca, habían hecho propaganda de la misma en diversas fechas, además de apoderarse, en Vitoria, la noche del 21 de marzo de 1966, de un «600», con el que se trasladaron a Bilbao, donde le cambiaron la matrícula, produciéndole daños.

El defensor del recurrente ha negado hoy, en la vista del recurso de la sentencia recurrida, que su patrocinado cometiese el delito de propaganda ilegal.

REGULACION DE LA REPRESENTACION SINDICAL EN LAS CORTES

MADRID, 12.—(Cifra).—Al objeto de regular la representación sindical en las Cortes, la Secretaría General del Movimiento, por decreto 1.218 de 2 de junio que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», señala los criterios para designación de los procuradores, tanto respecto a los que tienen carácter electivo como de aquellos que debar ser por razón de la función sindical que desempeñen, independientemente de las normas a las que dentro del ordenamiento básico sindical correspondía la fijación del sistema de provisión de tales cargos, en desarrollo de la actual declaración trece del Furo del Trabajo.

En la composición de las Cortes, conforme a su vigente Ley Constitutiva, figuran ciento cincuenta procuradores representativos de la Organización Sindical.

Por el citado decreto se dispone que son procuradores en Cortes por razón de su función sindical, el delegado nacional de Sindicatos, presidente del Congreso Sindical; el presidente y el secretario del Consejo Nacional de Trabajadores; el secretario general de la Organización Sindical; el inspector asesor general de la Organización Sindical, los presidentes de los Sindicatos Nacionales y el de la Hermandad de Ganaderos.

Los procuradores en Cortes de representación sindical no incluidos en la relación precitada serán elegidos con sujeción a las reglas siguientes: Por cada uno de los Sindicatos Nacionales se elegirán tres procuradores en Cortes, correspondiendo: uno, a los empresarios; otro, a los técnicos, y otro, a los trabajadores.

Serán elegibles para procuradores en Cortes quienes, ostentando la condición de vocales de las Juntas Económicas o Sociales de la entidad sindical, en cualquiera de sus ámbitos, hayan sido previamente proclamados candidatos.

La regla segunda dice que la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos elegirá doce procuradores en Cortes, de los cuales cuatro deberán ser propietarios cultivadores directos, otros cuatro arrendatarios, aparceros, medieros o colonos y los cuatro restantes trabajadores agrícolas asalariados. A estos efectos serán electores los vocales de las Juntas Centrales de Sección Económica y Social de la Hermandad Sindical Nacional, y elegibles quienes, ostentando la condición de vocales de las Juntas Económicas o Sociales de las entidades sindicales agrarias, en cualquiera de sus ámbitos, hayan sido previamente proclamados candidatos.

La Federación Sindical Nacional de Comercio elegirá tres procuradores con arreglo a las normas previstas en la regla primera del artículo segundo del decreto.

Las cooperativas, los gremios artesanos y las Cofradías Sindicales de Pescadores elegirán cuatro procuradores en Cortes: uno en representación de las Cooperativas del Campo, otro en la de las Uniones correspondientes a las restantes cooperativas, un tercero en representación de los gremios artesanos y el cuarto por las Cofradías Sindicales de Pescadores.

Los diez procuradores restantes serán elegidos por la Comisión Permanente del Congreso Sindical, a propuesta de su Comité Ejecutivo, de entre aquellas personas que desempeñen función sindical ejecutiva o asesora, de carácter superior y permanente, en organismos sindicales centrales o en provincias de categoría especial.

En el artículo tercero del Decreto se prevé que las vacantes de procuradores en Cortes de representación sindical que se produzcan antes de cumplirse los cuatro años que constituyen la duración normal del mandato se proveerán conforme a lo dispuesto en los artículos que preceden.

No es pura historia

El hombre es por esencia acomodaticio y evolutivo. A la hora de ofrecer un ejemplo ilustre podemos echar mano de dos artículos de don José María Pemán. El primero vio la luz en «A B C» de Sevilla en los lejanos años treinta (20 de julio de 1938) y el segundo apareció ayer en «A B C» de Madrid («Evolución»), reproducción del «Diario de Barcelona». Ambos vienen a demostrar la formidable evolución del pensamiento político de Pemán entre 1938 y 1967. En 1938, don José María Pemán se apuntaba con fervor a la «fórmula fascista», que para él era «sencillamente la versión lógica y natural, política, de la constitución orgánica de toda sociedad organizada y definida», la «fórmula de todos los Gobiernos estables». Veintinueve años después, Pemán nos presenta una muestra de ferviente fe liberal, condensada en otra fórmula tan dogmática como la de sus años fascistas: «Sólo salvará a España un Movimiento sin totalitarios y una Monarquía sin corsarios.»

La acreditada receptividad de Pemán se trasluce, por ejemplo, en su artículo «Evolución», en el que, infundido por los acontecimientos bélicos de Oriente Medio, utiliza una táctica de cabeza de puente, consistente en dejar atribuida a otros una frase que nadie dijo o una posición que nadie mantiene, y volcar sobre ella argumentos alentadores, de igual forma que se envían los refuerzos para explotar el éxito inicial de la primera oleada de paracaidistas. Tal hace cuando afirma que hay quienes «consideran que la Ley del Movimiento debe ser la canonización de su estructura jerárquica actual», o cuando dice que tampoco faltan los que estiman que el Movimiento es «como un gran acontecimiento histórico: como la Guerra de la Independencia, como la Reconquista, como la guerra de Cuba».

Que se sepa, ningún español ha sido capaz de sostener tesis tan pintoresca. Se trata, sin duda, de una travessura del ilustre académico, cuya más correcta traducción al lenguaje directo puede ser la siguiente: Dado que el Movimiento es pura historia, como lo son la Independencia, la Reconquista y Cuba, ¿a qué viene eso de institucionalizarlo?

¿Cree Pemán que los actores de aquellos tres acontecimientos adoptaron meditativas actitudes de Buda, y con la mirada puesta en el ombligo se sumieron en profundas reflexiones sobre los principios fundamentales de la Reconquista o la Independencia? Enseña la historia que más bien se pusieron a triunfar, siguiendo precisamente a una minoría—que quizá tenga cierta concomitancia con esa «minoría inasequible al desaliento» con la que Pemán se muestra hoy tan disconforme—, sin la cual ni la Reconquista ni la Independencia habrían significado absolutamente nada. Desde don Pelayo al Alcalde de Móstoles, tanto la Reconquista como la Independencia son el más luminoso ejemplo de la necesidad de una minoría, de la «minoría inasequible al desaliento». Máxime cuando este grupo selectivo y minoritario surgió desde abajo a arriba, desde el mismo pueblo con menestrales y curas, militares y abogados que se hacían guerrilleros y minoría dirigente; y que nacieron precisamente para sustituir a las que por razón de sangre, o de posición económica o social, habían fallado lamentablemente en sucesos decisivos para el porvenir de España.

«Totalitarios» y «corsarios», dice Pemán. Ambas son cosas malas. ¿Pero por qué los únicos totalitarios dignos de tal nombre que ayer se refugiaron en el Movimiento son hoy por principio corsarios? Quizá don José María Pemán, tan evolucionado, pueda ayudarnos con su autoridad moral y ejecutiva a hacerlos evolucionar.

(De «Arriba»).

CRISTOBAL PAEZ

«EL ESPAÑOL»

UN PERIODICO DEL SABADO PARA TODA LA SEMANA

CRISTOBAL PAEZ

CRISTOBAL PAEZ

CRISTOBAL PAEZ

BERTA...
rio d...
que la O...
que org...
Operac...
67", que...
Provincial, s...
dos conferen...
campos y Qu...
Bogar del E...
Campos, co...
Alcalde de...
del Te...
primer lugar...
Cultural...
puede de...
a Po...
del T. I...
Intercom...
organiza pu...
y 2 de ju...
legal, visitan...
Nazaret y...
de inscripcio...
Informe...
tercer, de si...
de la noche...
CROLO...
Mariano C...
Mernans...
reina locali...
do don Mari...
y un años...
con verdad...
los Santos S...
ción de Su...
una triste e...
amos nuestro...
Consejo Loc...
afiliados de...
como a sus...
rogando a p...
ración por e...
su alma...
da Madre...
inique Br...
alidad fran...
falló el p...
Catherine...
Priora Gene...
ción de las...
después de...
devoción de...
tramentos y...
nidad...
provinciales...
hicieron el...
curo en la...
de Saint Do...
pensión de...
de Isabel la...
de Sabio y...
francesas y...
triste pérd...
nóstico y sine...
Vicaría Gene...
y a las Co...
rogando a n...
comienden a...
caso de su...
DON M...
nasejero Loc...
Falleció...
biendo rec...
CONS...
RAL.—Mañ...
ora de los M...

Sorteo de premios del Colegio de San José



El Delegado de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Duero visitó el Canal de San José

El delegado de Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, don Jerónimo Gallego, realizó una visita al Canal de San José, recorriendo las diversas instalaciones de la zona y siendo acompañado por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento y por el personal de la Confederación que allí presta servicio.

El señor Gallego, a quien acompañaban varios ingenieros de la Confederación, fue saludado también por el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo y por el Jefe de la Oficina de Turismo, cambiando impresiones sobre el porvenir turístico de estos parajes, que se quieren promocionar con vistas a la construcción de una playa, entre otras instalaciones, de todo lo cual se beneficiarán grandemente vallisoletanos, zamoranos y salmantinos.

El Delegado de Gobierno en la Confederación prometió la ayuda y la colaboración de este organismo, dentro de sus posibilidades, para convertir esta zona del Duero en un bello paraje de atracción turística, esperando que los promotores particulares aporten también su cooperación e iniciativas.

SESION DE LA DIPUTACION

Se reunió la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial bajo la presidencia del señor Berzosa Recio, asistiendo el vicepresidente, señor Ferreras Pérez, y los diputados provinciales, señores Muñoz Muñoz, Ximénez de Torres, Del Campo Esteban, Acebo Flórez, Ureta Corcuera, Sánchez García del Olmo y Sánchez López.

El extracto de los acuerdos adoptados es el siguiente:

Quedar enterada de un escrito del señor Gobernador Civil de la provincia en el que expresa el testimonio de su agradecimiento con motivo del acuerdo adoptado por esta Corporación en el segundo aniversario de su toma de posesión, a la vez que reitera el máximo apoyo para cuanto redunde en beneficio de los intereses de la provincia.

Asimismo quedar enterada de un escrito del Seminario de Derecho Procesal de esta Universidad agradeciendo la recepción ofrecida por esta Corporación con motivo de las III Jornadas Nacionales de Derecho Procesal.

De conformidad con el Negociado de Personal se acuerda elevar a la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local el expediente de concesión de pensión a la viuda de un funcionario provincial.

Quedar enterada con sentimiento del fallecimiento del pensionista de esta Corporación don Manuel López Sarmentero y que se comuniquen el pésame a la familia.

De conformidad con el Negociado de Personal se acuerda elevar a la Mutualidad Nacional de Administración Local el expediente de actualización de pensión de orfandad de la hija de un funcionario provincial.

Quedar enterada de un escrito de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos trasladando otro de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno dando normas para los planes con cargo al crédito de tres mil millones de pesetas.

Pasar a la Comisión Especial del Servicio de Cooperación una petición del Ayuntamiento de Rueda de Campos para ampliación y reparación de la Casa Consistorial.

Aprobar la liquidación por tasa de aprovechamientos especiales de carreteras provinciales y caminos vecinales.

De conformidad con el informe de Intervención de Fondos se acuerda aprobar el presupuesto formulado por el señor Arquitecto Provincial para instalación de elevación de aguas en el Instituto Psiquiátrico Provincial y que se realice la obra.

Aprobar la certificación primera y única de las obras de reparación del camino vecinal de Cogeces del Monte a Aldeabar a favor de don José Martínez García por un importe total de 99.935 pesetas.

Aprobar distintas nóminas del Tribunal Tutelar de Menores de estancias causadas por menores con cargo a esta Diputación.

Operación Cultural «Primavera» que organiza el C.I.T.E. Provincial

Bajo la presidencia del Rector del Colegio de San José, Presidente de la Diputación, Delegados de Información y Turismo y Trabajo, y Teniente de Alcalde, se celebró ayer, en el Teatro Calderón, el acto de fin de curso y la entrega de premios correspondientes a 1966-67.

En primer término, el Padre Rector del Colegio leyó la Memoria del curso y las actividades llevadas a cabo durante el mismo, nombrando a continuación a los alumnos distinguidos, que recogieron los diplomas y distinciones correspondientes, para finalizar el acto con la intervención del Grupo de Danzas del Colegio de «La Asunción» y el Coro del Colegio.

Intima conexión entre pueblo y cultura, entendido por tal cultura viva y comunitaria, de íntima participación entre todos los hombres, y las enormes posibilidades que la misma ofrece, invitando a todos a incorporarse decididamente a la misma a través de los variados medios en que se ofrece la cultura. A continuación don Carmelo Romero habló sobre «Teatro español contemporáneo», ilustrando sus palabras con diapositivas y grabaciones de diversas escenas de la obra de Alfonso Sastre «La cornada». Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba el local.

En el Teleclub de Quintanilla del Molino, don Santiago Montes desarrolló el tema «Acceso a la cultura», poniendo de manifiesto las diversas vías de acceso a la misma y facilitando amplia información de las diversas clases de enseñanza.

Para hoy está prevista la intervención de Máximo Regidor, Carmelo Romero y Angel Luis Guillén en los Teleclubes de Barcial de la Loma, Olmos de Peñafiel y Mérida de Peñafiel, y para mañana la de José María Campos Setién, Angel Luis Guillén y Carmelo Romero en los Teleclubes de Bahabón de Campos, Melgar de Abajo y Melgar de Arriba.

JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

Finaliza el plazo para el canje de los permisos de conducir

El día 20 finaliza el plazo de canje de los permisos de conducir por el nuevo modelo (cartulina rosa). A partir de esa fecha, los permisos de modelo antiguo carecerán de todo valor, y por tanto la Jefatura Provincial de Tráfico recibirá peticiones de canje hasta el indicado día.

Se va a Portugal del T.I.J.

El Intercambio Juvenil organiza para los días 2 y 3 de julio un viaje a Portugal, visitando Fátima, Nazaré y Lisboa.

El día 2 de julio, a las 10 de la mañana, saldrá el autobús con destino a Fátima, Nazaré y Lisboa. El día 3 de julio, a las 10 de la mañana, saldrá el autobús con destino a Fátima, Nazaré y Lisboa.

SESION MUNICIPAL PERMANENTE

Plan de ordenación de la margen izquierda del río Pisuerga

ORDEN DEL DIA PARA HOY

Disposiciones oficiales.

Despacho ordinario.

Asuntos de Personal.

Moción de la Alcaldía sobre realización de obras en Casa Consistorial.

Urbanismo: Propuesta sobre petición para presentar plan parcial de ordenación en terreno margen izquierda del río Pisuerga.

De Obras: Don Mariano Heras, construcción de viviendas y locales en Plaza de los Vadillos. Diva, S. A., construcción de siete bloques de viviendas y locales en calle tercera Paralela a Fuente el Sol. Don Eloy Hernández, reforma y aumento de planta en García Morato, 33. Don Jesús Velasco y otros, construcción de viviendas y locales en Calle Jardines. Don Jaime Pardo, construcción de viviendas y locales en calle Fuente el sol, 56.

Don David Villacorta, construcción de fábrica en Polígono Argales; doña Manuela P. Álvarez, reforma de local en Mantería, 12; don Francisco García, construcción de tienda en carretera Adanero a Gijón; don Juan A. Alonso, construcción de nave en carretera Circunvalación; don Florencio Rodríguez, licencia de habitar para casa en carretera Ruiz de Alda, 10 y 12; don Eugenio Alonso, licencia de habitar para casa construida en carretera de Renedo; presupuesto de pintura y adecentamiento en Mercado del Val; acta de señalamiento de línea en solar de calle Sábana.

Hacienda.—Valores bajos y orden de suspensión tasa vigilancia alcantarillado, primer semestre de 1967, período voluntario. Valores bajos en la recaudación tasa vigi-

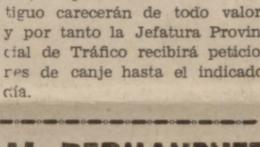
EL DOCTOR MARTIN SANTOS, DOS AÑOS EN LA ALCALDIA

Acaba de cumplir dos años a frente de la Alcaldía nuestro querido amigo y camarada doctor Martín Santos Romero. Le felicitamos fervorosamente. Llegó al cargo ilusionado por elevar más todavía el rango de este querido Valladolid de los amores de todos y está consiguiéndolo a fuerza de entusiasmo, de bonhomía y de talento.

Cuando un pueblo como este en plena carrera de desarrollo, continúa medrando, por más obstáculos que le sean opuestos seguirá su ruta entusiástica si encuentra quien le dirija, y en esta ocasión se están batiendo récords sustanciosos.

Deseamos al doctor Santos Romero que sean cumplidas sus ambiciones, sus anhelos, sus proyectos y cuanto apetezca en favor de una ciudad que llama la atención de España.

De nuevo, muchas felicidades.



Mariano Catalina Hernansanz

Señor Mariano Catalina Hernansanz, falleció el pasado día 6 de junio de 1967, a los cincuenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Madre Catherine Dominique Brouillet

Señora Catherine Dominique Brouillet, falleció el pasado día 10 de junio de 1967, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

CONSEJO LOCAL Y AFILIADOS,

RUEGAN a todos los camaradas una oración por su alma.

GENERAL.—Mañana, martes, día 13, a las doce horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Mártires.

Audiencia PUBLICA

Sentencias de la semana

“ROBO Y RECEPCION”

La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado Antonio G. G. como autor de un delito de robo, con la concurrencia de la circunstancia eximente incompleta de enajenación mental, a la pena de dos meses de arresto mayor, accesorias legales y al pago de la mitad de las costas procesales, quedando definitivamente en poder de Lorenzo Jiménez Hernández las prendas recuperadas que tiene en depósito.

La Sala absuelve el otro acusado, el gitano Emilio B. J., del delito de recepción de que era acusado, aceptando la tesis del letrado defensor, debutante en ese juicio, señor Alfaro Remondo, y declara de oficio la mitad de las costas procesales.

“UN CHICO DE CAFETERIA”

La misma Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este asunto en concepto de autor de un delito consumado de hurto inferior a 2.500 pesetas, con la agravante de reincidencia, a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor; y como autor de otro delito de hurto en grado de tentativa inferior a 2.500 pesetas, a la pena de 5.000 pesetas de multa, que hará efectivas en papel de 0,50 pesetas al Estado (con arresto sustitutorio de quince días en caso de insolvencia), accesorias legales y pago de las costas.

Deberá abonar a don Bernabé Matilla en concepto de indemnización la suma de 105 pesetas.

FERNANDO APARICIO

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

SALA DE LO CIVIL

(Secretaría señores Tejedo y Humanes)

Juzgado número uno de León. Menor cuantía. Adonación. Fernández con Rosa Álvarez y otros. Magistrado ponente, señor Cuevas.

Juzgado de Medina del Campo. Menor cuantía. Tomás Murcia con Ricardo Martín. Magistrado ponente, señor Cuevas.

MAGISTRADO DE LO PENAL

(Ley del Automóvil)

A las 11.00.—Juzgado número tres de Valladolid. Lesiones. José Luis Arroyo Palasio.

A las 11.30.—Juzgado número tres de Valladolid. Lesiones. Nicolás Orihuela.

INSPECCION DE ENSEÑANZA MEDIA

Exámenes de Grado Elemental

TRIBUNAL NUMERO 1

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA

«ZORRILLA»

Los exámenes de grado darán comienzo el próximo día 15 de julio, a las ocho de la mañana, en los locales del Instituto (segunda planta).

Los centros actuarán en los días y horas que se señalan a continuación:

PRIMERA TANDA

Oficiales del Instituto «Zorrilla», nocturnos, colegios «La Salle» y «San Buenaventura».

Sesión primera: Día 15, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 15, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 16, a las cuatro de la tarde.

SEGUNDA TANDA

Alumnos libres del Instituto «Zorrilla», del número 1 al 207, inclusive.

Sesión primera: Día 15, a las cuatro de la tarde.

Sesión segunda: Día 16, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 16, a las cuatro de la tarde.

TERCERA TANDA

Alumnos libres del Instituto «Zorrilla», del número 208 al 399, inclusive.

Sesión primera: Día 17, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 17, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 19, a las cuatro de la tarde.

CUARTA TANDA

Alumnos libres del Instituto «Zorrilla», del 400 al 1.066, inclusive.

Sesión primera: Día 17, a las cuatro de la tarde.

Sesión segunda: Día 19, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 19, a las cuatro de la tarde.

Los ejercicios que hay que realizar en cada sesión son los siguientes:

Sesión primera: 1, Latín; 2, Español, Geografía, Historia.

Sesión segunda: 3, Matemáticas; 4, Física, Química, Ciencias Naturales; 5, Idioma Moderno (oral).

Sesión tercera: 5, Idioma Moderno (escrito); 6, Religión; 7, F. E. N. (Sólo varones).

Los exámenes comenzarán puntualmente a la hora señalada y de acuerdo con las instrucciones que rigen estos exámenes (O. M. de 21 de marzo de 1967). Una vez abierto el sobre que contiene el ejercicio no se permitirá la entrada a nadie. Las alumnas que no comparezcan perderán los ejercicios del grupo correspondiente.

Se encarece la lectura y exacto cumplimiento de las advertencias a las alumnas que figuran en el tablón de anuncios del Instituto.

TRIBUNAL NUMERO 2

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA

«NUÑEZ DE ARCE»

Los exámenes de grado darán comienzo el próximo día 15 de junio, a las ocho de la mañana, en los locales del Instituto (planta baja).

Los Centros actuarán en los días y horas que se señalan a continuación:

PRIMERA TANDA

Alumnas libres del Instituto «Núñez de Arce», del número 1 al número 169.

Sesión primera: Día 15, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 15, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 16 a las cuatro de la tarde.

SEGUNDA TANDA

Alumnas libres del Instituto «Núñez de Arce», del número 170 al número 436.

Sesión primera: Día 15, a las cuatro de la tarde.

Sesión segunda: Día 16, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 16, a las cuatro de la tarde.

TERCERA TANDA

Alumnas libres del Instituto «Núñez de Arce», del número 437 al número 512.

Sección filiales núms. 1, 2 y 3 del Instituto «Núñez de Arce», colegios «Sagrado Corazón», «Apostolado del Sagrado Corazón» y «Nuestra Señora de la O».

Sesión primera: Día 17, a las ocho de la mañana.

Sesión segunda: Día 17, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 17, a las cuatro de la tarde.

CUARTA TANDA

Colegio «Beata Rafaela», «Nuestra Señora del Rosario», «La Asunción», «Compañía de María», «San Vicente de Paul», «Santos Angeles», «España» y «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro».

Sesión primera: Día 17, a las cuatro de la tarde.

Sesión segunda: Día 19, a las ocho de la mañana.

Sesión tercera: Día 19, a las cuatro de la tarde.

Los ejercicios que hay que realizar en cada sesión son los siguientes:

Sesión primera: 1, Latín; 2, Español, Geografía, Historia.

Sesión segunda: 3, Matemáticas; 4, Física y Química, Ciencias Naturales; 5, Idioma Moderno (oral).

Sesión tercera: 5, Idioma Moderno (escrito); 6, Religión.

Los exámenes comenzarán puntualmente a la hora señalada y de acuerdo con las instrucciones que rigen estos exámenes (O. M. de 21 de marzo de 1967). Una vez abierto el sobre que contiene el ejercicio no se permitirá la entrada a nadie. Las alumnas que no comparezcan perderán los ejercicios del grupo correspondiente.

Se encarece la lectura y exacto cumplimiento de las advertencias a las alumnas que figuran en el tablón de anuncios del Instituto.

LA MUY REVERENDA MADRE

Catherine Dominique Brouillet

(Priora General de la Congregación Romaine de Saint Dominique, (Dominicas Francesas), Dama de Isabel la Católica, Cruz de Alfonso el Sabio, Officier de la Légion d'Honneur)

Ha fallecido en Mortefontaine (Francia) el día 10 de junio de 1967

— R. I. P. —

LA REVERENDA MADRE VICARIA GENERAL, LA MADRE PROVINCIAL Y LAS COMUNIDADES DE ESPAÑA,

RUEGAN la encomienden a Dios en sus oraciones

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valladolid ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Se avisará oportunamente el día y hora de los funerales.

EL SANTO DEL DIA

SAN JUAN DE SAHAGUN, CONFESOR (+ 1479)

San Juan nació en Sahagún (León), de nobles padres. Pasó su mocedad entre los pajes del Arzobispo de Burgos; renunció a varios beneficios eclesiásticos, y después de una peligrosa enfermedad tomó el hábito de los eremitas de San Agustín...



Ardiendo en guerra civil la ciudad de Salamanca, a causa de dos familias opuestas y de gran prestigio en bandos contrarios, el santo predicó con tanto espíritu de Dios que compuso las paces y ablandó los ánimos que habían resistido a tres reyes. Pasado cierto día por una calle le dieron que se había caído un muchacho en un pozo, y movido el santo por las lágrimas de la madre, echó la bendición a las aguas, que le subieron hasta el brocal; entonces el santo alargó su correa al niño, el cual, asido a ella, saltó del pozo sin recibir daño alguno.

SANTORAL DE HOY Santos Juan de Sahagún, confesor; León III, papa; Olimpio, Anfitrión, obispos; Onofre, anacoreta; Basildes, Cirino, Nabor, Nazario, Antonina, mártires. Misa: De San Juan de Sahagún. Blanco. III clase. Comemoración de los santos Basildes, Cirino, Nabor y Nazario.

SANTORAL DE MAÑANA Santos Antonio de Padua, doctor y confesor; Peregrino, obispo; Fándilo, Felicia, Aquilina, vírgenes; Fortunato, Luciano, mártires; Trifilio, obispo. Misa: De San Antonio. Blanco. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 12 de junio de 1967. Van transcurridos 162 días del presente año y faltan 203 para llegar a 1968. El Sol apareció esta mañana a las 4 horas y 44 minutos y se pondrá a las 19 h. 45 m. La Luna, a las 8 horas 32 minutos y 23 h. 37 m., respectivamente. Duración de la luz solar 15 horas y 1 minuto. Seguimos en fase lunar de novilunio.

CADA DIA SU REFRAN

"El hijo malo, más vale doliente que sano." Y mejor, muerto, pues cuanto más libre y dueño de sus actos, mayor daño hace, porque los ruines no deben vivir.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE—18.00: La noticia al momento. 8.05: El concierto de la tarde. 19.30: Ondas escolares. 19.00: Musical siete tarde. 19.30: Historias deportivas de la Ballena Alegre. 19.40: El Balletero. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Historia de una canción. 21.15: Desde la Quinta Avenida. 21.30: Comentario. 21.35: Microdisco. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Al habla la juventud. 24.00: Valladolid, hora cero. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: Concierto: "Rapsodia española", "Bolero" y "La valise", de Ravés, por la Orquesta Filarmónica de Londres. 20.45: "Amores decisivos" y "Peter Gay". 21.30: Un momento de música. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "Redondel", emisión taurina, que escribe y dirige Alvarito Reyes. 23.30: Premio Italia: "Altamar", de Julio Angulo. 00.30: Despedida con música. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena S. E. R. 1.15: Lectura de programas y cierre.

TELEVISION ESPAÑOLA

TARDE PARA HOY 6.55: Carta de ajuste. 7.10: Presentación. 7.12: "Jardín". 7.35: Avance de telediario. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: El tiempo para el campo. 8.20: Figuras en su mundo. 8.30: Momento. 8.35: Dibujos animados.

NOCHE 8.50: "Ayer, domingo". 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.52: "Vamos a la mesa". 10.00: TVE es noticia. 10.20: Gran Premio. 11.45: Telediario. 12.10: El alma se serena. 12.15: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA 1.30: Carta de ajuste. 1.45: Presentación y avances. 1.50: Hombres y tierras. 2.15: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela. 4.00: "Valle de pasiones". 5.00: Cierre.

TARDE 6.55: Carta de ajuste. 7.10: Presentación. 7.12: "Jardín". 7.35: Avance de telediario. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: Aula TV. 8.20: Dibujos animados.

NOCHE 8.30: La música. 9.00: Protagonista, el hombre. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.52: Vamos a la mesa. 10.00: Tribuna TV. 10.30: El cine en casa: "Salome". 12.00: Telediario. 12.15: El alma se serena. 12.20: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4.30, "Cuatro balcones" (2) y "San Francisco Story" (2). AVENIDA.—Desde las 4.30, "Los ojos muertos de Londres" (S. C.) y "El imperio de la noche" (3 R.). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.30, "La mujer perdida" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4.30, "El regreso de Fu-Manchú" (2) y "Tombola" (1). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.30, "Plan diabólico" (3 R.). CERVANTES.—Desde las 4.30, "El mujeriego" (3) y "Colinas ardientes" (3 R.). CIRCO ATLAS.—Funciones a las 7.45 y 10.45. COCA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "El retorno de Ringo" (S. C.). DELICIAS.—Desde las 4.30, "Pistoleros de Arizona" (2) y "Ha llegado un ángel" (1). EMBAJADORES.—Desde las 4.30, "La flecha de oro" (2) y "¡Qué bello es vivir!" (2). GOVA.—Desde las 4.30, "Candilejas" (2) y "Túnel 28" (2). LAFUENTE.—Desde las 4.30, "Desafío en Rio Bravo" (2) y "Mi amigo Flipper" (1). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "El retazo de azul" (3). PRADERA.—Desde las 4.30, "Sierra prohibida" (3 R.) y "La mujer de paja" (3 R.). REX.—Desde las 4.30, "Siete pistolas para los Mac Gregor" (2) y "Las hijas de Helena" (2). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.30, "La rebelde" (3 R.). ZORILLA.—Desde las 11, "Una ráfaga de plomo" (3) y "La estafadora" (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDA

Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 6 (Delicias). Gama-zo, 8. Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 39. Medina, 9 (San Pedro Regalado). Barco, 7 (La Pólvora). Imperial, 5.

UHF

PARA HOY (Segunda cadena) 8.30: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances. 9.02: Pequeña Círcula. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.52: "A todo gas". 10.20: "Dichoso mundo". 10.50: "Hitchock", telefilm. 11.50: Cierre. PARA MAÑANA (Segunda cadena) 8.30: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances. 9.02: El mundo del deporte. 9.30: Telediario. 9.52: "Silencio, por favor". 10.20: Viaje sin pasaporte. 11.20: "El inspector Leclere". 11.50: Cierre.

VIDA CATORCILLAS CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde. Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PADRES FRANCISCANOS (Parroquia de la Inmaculada)

Ultimo día de novena a San Antonio de Padua. Misas y ejercicios a las ocho y nueve. Por la tarde, a las 7.45, misa y ejercicio, predicando el padre Fulido. Mañana, fiesta principal. A las diez, misa solemne, y por la tarde, a las seis y media, bendición y consagración de los niños a San An-

FRENTE DE JUVENTUDES

Convocatoria de la XX Promoción de Oficiales Instructores

El Ministro Secretario General del Movimiento ha autorizado a la Delegación Nacional de Juventudes la convocatoria de cursos para la formación y titulación de oficiales instructores de acuerdo con lo preceptuado en el Decreto de la Jefatura del Estado de fecha 2 de septiembre de 1941, creando la Academia Nacional "José Antonio". Las bases para participar en este concurso se encuentran a disposición de las personas a quien pueda interesar, en la Delegación de Juventudes, Muro, 7, durante las horas de oficina.

Anuncie en este diario

tono. A las siete y media procesión por las calles de la parroquia, y a continuación, misa.

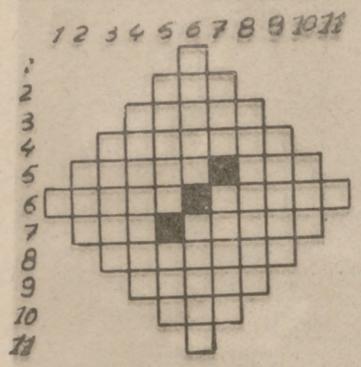
PADRES CAPUCHINOS

Ultimo día de novena a San Antonio de Padua. Ejercicio en las misas de 7.30 una y ocho de la tarde. En esta última predica el padre Carrion. Mañana, fiesta principal, después de la misa de ocho de la mañana se bendecirá el "Pan de San Antonio", que cualquiera persona mayor podrá recoger en la mesa pectoral o en la portería del convento. Los donativos que con este motivo se reciban se emplearán para socorrer a los necesitados. Por la tarde se bendecirá el agua para los enfermos y las "rosas", si hubiera ofrenda de las mismas. Se dará a besar la reliquia del Santo.

SAN ANDRES

Mañana comienza la novena a San Antonio. A las ocho de la tarde, misa con sermón y ejercicio. El domingo, la misa será a las siete de la tarde.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—2: Condimento. 3: Examinar, probar. 4: Levantar una cosa para tantear el peso. 5: Cabezas con dos caras que miran en sentido opuesto. Semejante. 6: Dádivas, regalos. Piedras preciosas. 7: Cierzo abusivo. Conjuntos de personas reunidas para celebrar una cosa. 8: Pan tostado y mojado en aceite. 9: Ciertas clases de tela. 10: Voz expresiva del sonido que hace un golpe. VERTICALES.—2: Personaje bíblico. 3: Seguros, sin riesgo. 4: Ciertos animales. 5: Batracios. Sustancia resinosa. 6: Golpeas. Transmisas. 7:



No sé en qué te fundas para pensar soy celoso.



Este es el nuevo guardián. Lo he así porque los pequeños nos duran muy poco.

Artículo. Cierta enfermedad, plural. 8: Ladrón. 9: Nombre de varón. 10: Artículo.

LA SOLUCION, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CUELLAR

Fase comarcal de los XI Campeonatos Nacionales de Balonvolea



Una bonita jugada del partido de balonvolea jugado entre los equipos del Colegio Nacional de Niñas de Cuéllar y del Colegio "Nuestra Señora del Henar". El partido terminó con el triunfo del Colegio Nacional de Niñas.

(De nuestro corresponsal, José Redondo Benito.)

Afortunadamente, y esto es innegable, hoy el deporte está conquistando a la juventud española, y ello es debido a innumerables factores, entre los que destacan el entusiasmo de organismos y personas hacia una mejor preparación física que nos ponga en condiciones favorables para hacer un buen papel en las competiciones de carácter internacional.

Concretamente, en Cuéllar se respiran aires renovadores en este sentido del deporte y de la preparación de la juventud. Se observa una mayor preocupación por parte del Frente de Juventudes, de la Sección Femenina, de las autoridades locales y también del director de los colegios nacionales de la Villa, don Eladio Rodríguez, que desde su toma de posesión, a principios de este curso escolar, viene dando impulso y aliento a toda clase de manifestaciones deportivas, y cuyo entusiasmo, unido al de los maestros del Colegio Nacional, ha cristalizado en las pruebas, ya finalizadas, de los torneos nacionales de Juegos y Predeportes, donde los chavales de Cuéllar, a pesar del corto tiempo de entrenamiento, hicieron un brillante papel en la capital de la provincia.

Ahora, en los XI Campeonatos Nacionales Femeninos de Balonvolea, categoría juvenil, que primera fase se ha iniciado del Colegio de Cuéllar, en la cual, por el procedimiento de todos contra todos, están jugando para ver quién se hace acreedor a un importante y bonito trofeo donado a tal fin. Participan cuatro equipos, tres del Colegio de Segunda Enseñanza "Nuestra Señora del Henar" y uno del Colegio Nacional de la Villa. La única condición impuesta por los organizadores para dar un carácter realmente infantil a la competición ha sido que los participantes tengan menos de quince años, y también que no rebasen el metro cincuenta y cinco centímetros de altura.

La clasificación, hasta ahora, cuando se levantan juzgados seis partidos, es la siguiente: 1.º—Colegio Nacional, tres partidos, con seis puntos. 2.º—Tercer Curso del Colegio de Segunda Enseñanza, tres partidos, con cuatro puntos. 3.º—Segundo Curso del Colegio de Segunda Enseñanza, tres partidos, con dos puntos. 4.º—Primer Curso del Colegio de

Segunda Enseñanza, tres partidos, con cero puntos.

Destacamos la deportividad y entusiasmo de estos infantiles, que aguantan los tiempos reglamentarios en un campo también reglamentario y que a veces nos sorprenden con jugadas de verdadero mérito, lo cual hace patente su entrenamiento y entrega al deporte. Son muchas las personas que acuden a presenciar los partidos y que también animan a los pequeños deportistas.

FUTBOL INFANTIL

Terminada la Liga de Fútbol que los equipos punteros de la Villa han venido jugando durante estos meses pasados, son ahora los chavales de Cuéllar los que han organizado su Liga, en la cual, por el procedimiento de todos contra todos, están jugando para ver quién se hace acreedor a un importante y bonito trofeo donado a tal fin. Participan cuatro equipos, tres del Colegio de Segunda Enseñanza "Nuestra Señora del Henar" y uno del Colegio Nacional de la Villa. La única condición impuesta por los organizadores para dar un carácter realmente infantil a la competición ha sido que los participantes tengan menos de quince años, y también que no rebasen el metro cincuenta y cinco centímetros de altura.

La clasificación, hasta ahora, cuando se levantan juzgados seis partidos, es la siguiente: 1.º—Colegio Nacional, tres partidos, con seis puntos. 2.º—Tercer Curso del Colegio de Segunda Enseñanza, tres partidos, con cuatro puntos. 3.º—Segundo Curso del Colegio de Segunda Enseñanza, tres partidos, con dos puntos. 4.º—Primer Curso del Colegio de

Cielo despejado por el Duero

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 987 milibares en 57° Norte, 50° Oeste. Ocasivos relativos de 1.015 milibares en 56° Norte, 21° Oeste. 64° Norte, 19° Oeste. De 1.012 milibares en 41° Norte, 07° Oeste. Anticiclones, de 1.028 milibares en 34° Norte, 48° Oeste. De 1.033 milibares en 57° Norte, 00° Oeste, y de 1.033 milibares en 66° Norte, 11° Este. En altura, sobre la Península, un flujo débil anticiclónico a todos los niveles. En superficie, los vientos, en general de Levante, son flojos y los cielos todo el país están despejados o casi despejados.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer solamente el Observatorio de Madrid registró la precipitación de un litro de agua por metro cuadrado. La nubosidad sólo hizo aparición en la vertiente atlántica oriental. Los vientos fueron en general de Levante flojos. En Aragón sopló Cierzo. En la noche de hoy el viento ha seguido con características análogas.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en horas (de hoy)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nubosidad de estancamiento en el Cantábrico oriental, alto Ebro, con riesgo de alguna precipitación no importante. También habrá nubes altas en Andalucía central. El resto del país los cielos estarán despejados. Los vientos serán a soplar de Levante. En Aragón habrá Cierzo. Temperaturas en alza.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



LIBERTAD—12.VI... OS... TE... Un... película fu... ciudad co... Inter... oso y de v... ando el año... "Un retram... entones... este film... en el qu... sociales... rran una... según fu... demasiado... la mo ra... resultado... calidad de la... a esta con... Green aciert... en todas... a una sen... por realiz... salvadas... que le... a prio... Un tratam... cano, y un... del personaj... que le... un gradua... amamente aju... y apoyada... de person... siva con qu... mente limitad... ats en que... la. El direc... posición sus... limando... a un p... en el c... la esperanz... olo con fun... puesta en... nosa, en la... d de Gros... istintos "clín... película, pu... amañada y... nos referian... CALD... A las 5, 7... ULTIMO... PARA MONTE... brillante int... LA M... PER... Estima... con Massi... y Carmen... Mayores d... LOPE DE... A las 5, 7... la olvidad... UN RE... DE A... Cinem... por Sidn... y Shelly... Mayores d... AVE... Desde... nacional pro... OS OJOS... DE LO... El impo... la no... por Eddie... Mayores d... GRAD... Desde... magnifico pro... Sie... proh... CinemaSc... por Marlon... la mujer... por Gina I... Mayores d... ZORR... Has 11 (cont... ma ráfaga... CinemaSc... gain West y... La esta... Cinema... por Jeann... Jean Pau... Mayores d... CAPE... de las 4.3... EL REGR... FU-MA... telescopio... por Christo... Nigel C... TOME... Estancador... Tolerador

LOS ESTRENOS

TEATRO LOPE DE VEGA

Un retazo de azul»

La película fue proyectada en esta ciudad con motivo de la Semana Internacional de Cine de Valores Humanos que se celebró el año pasado.

«Un retazo de azul» publicamente el siguiente crítica: «Este film incide su autor, Green, en un tema de conciencia en el que se mezclan elementos sociales y raciales que arrojan una resolución satisfactoria, según fórmulas ya conocidas, demasiado fáciles, para poner la moral a la final y de los resultados cara a la conciencia de la película.

«En esta concepción amañada, Green acierta a valorizar la película en todas sus dimensiones, a una sensible e inteligente realización, en la que se salvadas todas las dificultades que a priori presentaba la película.

«Un tratamiento objetivo, pedagógico, y una recreación amorosa del personaje central y de la acción que le condiciona, produce una gradación lógica, densa, y ajustada en sus matices, apoyada por la galería de personajes y la fuerza de la acción que está captado el director, hondo y sin estruendo en que la acción se desarrolla. El director va moviendo sus personajes, acercándolos, limando concesiones, llevando a un punto de partida que en el que ya puede haber esperanza. Todo aparece con funcionalidad dentro de una puesta en escena acertada, en la que destaca la calidad de Green para conseguir climas «climax» interinos.

«La película, pues, dentro de esa amañada y convencional a los referíamos en principio,

lleva implícito un claro mensaje de solidaridad humana. La interpretación de Elizabeth Harman, Shelley Winters y Sidney Poitiers, afectada, pero completamente eficaz.»—J. J. RODERO.

CINEMA COCA

«El retorno de Ringo»

Duccio Tessari ha conseguido, sobre todo en su patria Italia, cierto prestigio como realizador de películas del Oeste. Sus obras, que han obtenido un gran éxito popular, están llenas de la violencia gratuita y forzada, que es la característica principal del «western» europeo, pero también cuentan en su haber con una ponderación, con una fuerza expresiva en el trazado de los personajes, con una seguridad de desarrollo que la aproximación, en muchos aspectos, al «western» americano.

«El retorno de Ringo» es un film desigual, no acabado, pero de mucha mayor altura técnica que la generalidad de esta clase de coproducciones sobre temas del Oeste. El guión es convencional y fácil, relleno de lugares comunes y tipos clásicos, pero Tessari acierta a dar al film una dimensión válida, real, tanto de los personajes como de los hechos. Mejor la primera parte de la cinta, de planteamiento hondo y minucioso, que posteriormente irá cobrando un ritmo más superficial y convencionalista, hasta pueril, pero que no empaña el brillante lenguaje expresivo en que se desenvuelve el director.

También la interpretación cobra mayor dignidad y categoría artística, sobre todo por parte de los protagonistas Giuliano Gemma y Lorella de Luca.—R.

CINE AVENIDA

«LOS OJOS MUERTOS DE LONDRES»

El cine inglés ha llevado a la pantalla casi todos los números de relatos de Edgar Wallace, maestro indiscutible del género de intriga y terror. Última que a estos relatos de Wallace no se le haya concedido, en su traslado al cine, toda la importancia y las posibilidades que tenía.

«Los ojos muertos de Londres» es una de estas películas que Inglaterra parece haber producido en serie, y cuyos objetivos objetivos parecen conformarse a un discreto éxito comercial. Técnicamente, la película es pobre de medios y de recursos, aunque la labor del realizador, el veterano Alfred Vohrer, sea suficiente para narrar la trama argumental, consiguiendo que el interés prenda en el espectador.

La labor de los intérpretes, dentro del mismo tono apagado y discreto de la cinta, es, en general, muy eficaz. Karl Ball, Joaquín Fuschberger y Dieter Borsche, son los actores que encabezaban el reparto.—OFF.

La Ciudad del Circo

El circo ha venido, no se sabe cómo ha sido; pero no han transcurrido veinticuatro horas y ya todo está en marcha perfecta, sin un fallo, sin una avería, sin una anomalía.

El circo constituye una pequeña ciudad en la que sin aparente autoridad todo marcha «sobre ruedas». Y no por los confortables y ya hasta lujosos vehículos «roulottes» de todas las clases y capacidades—que hacen un poco menos dura la vida de estos hombres abnegados del circo, sino porque todo está en su sitio a las pocas horas en un ejemplo de organización, disciplina, capacidad de trabajo y—¡lo decimos?—«productividad» realmente admirables.

Los leones la verdad es que presentan un aspecto de gran aburrimiento, como si estuvieran cansados de estar en la oficina.

Nos interesa el hombre modesto y oscuro que echa de comer a los leones, que «lida» con ellos, y si él se presta, hablaremos con él en un momento.

★ CIRCO ★ ATLAS

LA PISTA GIGANTE DE LAS MARAVILLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL

Instalado en el Paseo Zorrilla (junto al Estadio)

¡LLEGO Y TRIUNFO CLAMOROSAMENTE!

¡Llenazos impresionantes!

HOY, FUNCIONES 7,45 y 10,45

ULTIMOS DIAS

Veinticinco atracciones seleccionadas en los mejores coliseos y circos del mundo, veinticinco

Sobre pista gigante elevada, con la mas maravillosa visibilidad, elefantes con más de tres mil kilos de peso cada uno

VISITEN EL GRAN PARQUE ZOOLOGICO A PARTIR DE LAS OCHO DE LA MAÑANA

LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO Un programa de verdadero y autentico circo

OSOS BLANCOS - LEONES SALVAJES - CABALLOS EN LIBERTAD - ELEFANTES INDOSTANICOS - TRAPECIOS VOLANTES - MALABARISTAS - IGAROS SALTADORES DE BALANZA - CASCADORES - ANTIPODISTAS DOMADORES - CABALISTAS VOLTEADORES A CABALLO PAYSOS

No dejen de ver la impresionante troupe de balanza

8 FAGGIONI, 8 6 LARIBLE

Artistas de autentica raigambre circense

UNICO CIRCO QUE PRESENTA LOCE FEROCES LEONES enfrentados a

GRAN ANGELLO Y los mejores payasos españoles, auténticos reyes del humor

HERMANOS TONELLI

CINE EMBAJADORES Desde las 4,30. ¡Ultimo día!

La flecha de oro Eastmancolor - Tab Hunter y Rosanna Podesta, y ¡Qué bello es vivir! por James Stewart (Toleradas)

CERVANTES Desde las 4,30. ¡Ultimo día!

El mujeriego por CASSEN, y Colinas ardientes por Natalie Wood (Mayores de 18 años)

ALAMEDA Desde las 4,30

CUATRO BALAZOS Technicolor - Paul Piaget, y SAN FRANCISCO STORY por Joel Mac Crea e Yvonne de Carlo (Mayores de 14 años)

CINEMA COCA A las 5, 7,45 y 10,30

breve y les diremos a ustedes lo que contesta a nuestras preguntas.

Los hombres que montan y desmontan la jaula lo hacen también (y tan bien) como verdaderos artistas de la especialidad. ¡Cuantos operarios extraordinarios perdidos para la «vida civil» y ganados por la atracción misteriosa e imperiosa del circo!

Todos los directores de circo nos parecen hombres «fuera de serie». ¿Por qué no aprovechar su gran capacidad para eso de la «productividad», de la que tanto se habla, pero tan pocos resultados favorables ofrece, pues las cosas siguen y siguen subiendo de precio implacablemente?

Hay un caballo que demuestra mucha más inteligencia que muchos bipedos con combata de «pala estrecha». Y no fuma, que también es gran ventaja.

Mariska (nombre que parece el femenino de «marisco») es una bonitísima rubia holandesa que hace cosas inverosímiles. «Bella de los pies a la cabeza», ha dicho el locutor al hacer su presentación. Y es cierto. No ha exagerado ni tanto así.

Todos los circos deberían de estar subvencionados por el Estado y libres de impuestos.

Mariska, la bellísima Mariska en verdad, antipodista prodigiosa, que viste traje de raso amarillo con lentejuelas brillantes, se supera a sí misma y termina con un ejercicio incomprendible, aún más prodigioso todavía: con la cabeza más baja que el resto del cuerpo, la sangre «fluye a su bello y rubio rostro de tal modo que se pasa mal rato viéndola así y uno está deseando que termine cuanto antes...

Hay otro caballo, negro, negrísimo, con la cincha blanca, blanquísima, que es un ejemplar admirable, preciso, de reluciente y brillante piel. Tiene todo de «noble» y nada de «brute». Tampoco fuma.

El malabarista calza zapatos de auténtico charol. Hace años que no veíamos este complemento imprescindible en todo traje de circo. Pero con los curiosos trajes de «cock-tail» y de no «cock-tail» (pues todo es uno y lo mismo) que son la asociación de la «etiqueta» legítimamente se podría ir «bien» hasta con zapatillas. O «en» zapatillas o «a» zapatillas, como dudaba Pio Baroja en Ceria, corriendo unos nubres, y planteaba a Ortega y Gasset el problema gramatical que quedó para siempre reflejado en «El Espectador».

«Mira qué «monos» —dice una vecina de localidad ante el número de tres hermosos y arrugados elefantes, tres.

Si hay algo de lo que los elefantes no tienen nada, es de monos.

«Monstruosos, extraños e incomprensibles elefantes, con esos ojillos diminutos casi imperceptibles y ese rabo tan enormemente desproporcionado con el resto de su volumen, que por lo menos tendrían que ser —el rabo, no el volumen— como un poste de telégrafos...

Uno de los elefantes —elefanta tal vez— parece que tiene un plegue roto. Pero es que a todos los elefantes el «sastre» les ha sacado la piel ancha... toda arrugada, sin planchar.

FERNANDO APARICIO

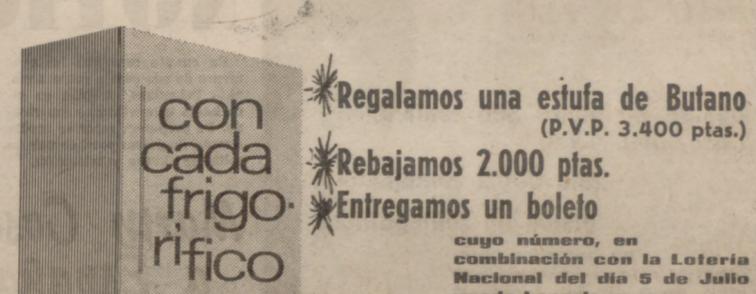
Exposición de Aguirre en la Caja de Ahorros de Salamanca

Luis Fernando Aguirre, pintor asturiano, inauguró su exposición el pasado domingo, en la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca. La exposición ha suscitado numerosos comentarios, de índole distinta, debido indudablemente a la excelente pintura de este artista. Pintura satírica, cruel y casi morbosa en ocasiones. Los habitantes de los cuadros de Aguirre se ven sorprendidos en momentos de oscuros maquinaciones, de pensamientos retorcidos, de represiones mezquinamente satisfechas. Es un mundo sórdido, asfixiante, en el que los vicios, mitos y tabús de nuestra sociedad se ven llevados a los extremos más ridículos y caricaturescos.

Aguirre ha sido beneficiado de la Fundación Juan March para Alemania, Austria, Italia y Francia. Ha sido seleccionado para la Bienal de París, y ha realizado numerosas exposiciones en España y en el extranjero.

Es un pintor joven, nacido en Villaviciosa (Asturias) en 1935. Como hemos indicado, la exposición de Aguirre ha suscitado numerosos comentarios en nuestra ciudad por su espíritu crítico.

Más que nadie,
Más que nunca



Regalamos una estufa de Butano (P.V.P. 3.400 ptas.)
Rebajamos 2.000 ptas.
Entregamos un boleto

cuyo número, en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de Julio puede hacerle ganar:

¡UN MILLÓN DE PESETAS EN EFECTIVO!

Establecimientos KAUFHOR

SAN FELIPE NERI, 1 Y PANADEROS, 31

Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto «Zorrilla»

Bodas de Plata del curso 1942

Con motivo de cumplirse los veinticinco años de la primera graduación académica de los bachilleres que terminaron sus estudios en este Centro en 1942, se han celebrado en el Instituto «Zorrilla» varios actos que reunieron un gran número de los distinguidos alumnos procedentes de diversos lugares. En primer término el doctor don Gerardo Masa, profesor de la promoción de dicho año, celebró el santo sacrificio de la misa en la recién restaurada capilla del Centro, pronunciando sentida plática al explicar el Evangelio del día, rezándose a continuación un responso por los señores profesores y alumnos ausentes.

En el restaurante de la Feria de Muestras se reunieron en un fraternal almuerzo. Como es costumbre, por la tarde, como homenaje de respeto y cariño a nuestros antiguos maestros, se efectuó una visita al ilustre académico y profesor don Narciso Alonso Cortés, quien compartió amablemente con sus antiguos alumnos.

Finalizados los actos programados, en varios grupos se hizo una visita a diversos lugares de la ciudad, de la que algunos de los reunidos estaban ausentes hace ya años, encontrando los notables progresos urbanísticos realizados por la ciudad. En todos los actos reinó el mayor entusiasmo y compañerismo y como nota destacada fue la presencia de los antiguos bedeles señores Cantero y Rodríguez, que recordaron a sus queridos alumnos.

Mañana, en Olmedo, se celebrará la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento

Será clausurada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial

Como continuación de la serie de asambleas de Consejos Locales del Movimiento que la Jefatura Provincial viene desarrollando en las cabeceras de comarca, mañana tendrá lugar la de los Consejos Locales de la zona de Olmedo y en ella interverán el Jefe del Departamento de Acción Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento, el Comisario Provincial de Extensión Cultural, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, que clausurará dicha Asamblea.

Al igual que las anteriores, ésta dará comienzo a las ocho y media de la tarde.

Dentro de la presente semana se celebrarán asimismo las asambleas correspondientes a los Consejos Locales del Movimiento de las comarcas de Portillo y Peñafiel, las cuales están señaladas, respectivamente, para los días 14 y 15.



CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
«ULTIMOS DIAS!»
«ARA MONTIEL EN SU MAS brillante interpretación»
LA MUJER PERDIDA
Eastmancolor con Massimo Serato y Carmen Bernardos (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,30
No la olvidará fácilmente!
UN RETAZO DE AZUL
Cinemascope por Sidney Poitier y Shelley Winters (Mayores de 18 años)

AVENIDA
Desde las 4,30
«Magnifico programa doble»
LOS OJOS MUERTOS DE LONDRES
por Joachim Fuchsbirger, y
El imperio de la noche
por Eddie Constantine (Mayores de 18 años)

PRADERA
Desde las 4,30
«Magnifico programa doble!»
Sierra prohibida
Cinemascope-Color por Marlon Brando, y
La mujer de paja
por Gina Lollobrigida (Mayores de 18 años)

ZORRILLA
Desde las 11 de la mañana (continua)
Una ráfaga de plomo
Cinemascope - Technicolor por Jean Paul Belmondo y Marilú Tolo, y
La estafadora
Cinemascope por Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30 (continua)
EL REGRESO DE FU-MANCHU
Technicolor por Christopher Lee y Nigel Green, y
TOMBOLA
Eastmancolor - MARISOL (Toleradas menores)

Brigitte Bardot:

TERCER DISCO



Aunque su éxito con los dos primeros discos grabados no ha sido notorio, Brigitte Bardot acaba de grabar su tercer microsurco. La guapa francesa, para celebrar el acontecimiento, reunió a su lado a sus amistades y les ofreció una fiesta, una de cuyas panorámicas refleja la fotografía.

B. B., como Robert Mitchum, Frank Sinatra, Dean Martin, Claudia Cardinale y otros famosos y famosas del cine, está decidida, por lo que se ve, a conquistar al público en todas las facetas que dan popularidad.

Lista de éxitos

1. "La felicidad" Palito Ortega.
2. "Una tontería" Frank y Nancy Sinatra.
3. "Amor es mi canción" Petula Clark.
4. "Rubin Hood" Los Pekenikes.
5. "Inch Allah" Adamo.
6. "Marionetas en la cuerda" Sylvana Velasco.
7. "El amor es azul" Vichy.
8. "Dedicado a quien amo" The Mam's and The Pap's.
9. "Jimmy Mack" Martha and The Vandellas.
10. "Canción de madrugada" Juan Manuel Serrat.
11. "Un bocadito yo, otro tú" The Monkees.
12. "Rosas en el mar" Massiel.
13. "La caza" Juan y Junior.
14. "Yo era el mayordomo del Kaiser Bill" Pat Boone.
15. "Aleluya núm. 1" L. E. Aute.
16. "El turista 1.999.999" Los Stop.
17. "Felices juntos" The Turtles.
18. "Atrapado" Los Bravos.
19. "Hablemos del amor" Raphael.
20. "Suéitame" Engelbert Humperdinck.

«LOS STOP»

En menos de un año, a la fama

En poco menos de un año "Los Stop" han conquistado la fama. Su reciente triunfo en el Festival de la Canción de Fortuna con "Casi nada" y el haber grabado una canción tan pegadiza y simpática como "El turista... 1.999.999" les ha favorecido de una manera definitiva.

"Los Stop" se conocieron en Barcelona, de donde son Juan (organista, 26 años), Andrés (batería, 21 años), José María (guitarra, 24 años) y Cristina (vocalista, 22 años). Rafa, el hijo del grupo, nació en Cáceres hace 22 años, pero ha vivido desde muy joven en la Ciudad Condal.

El nombre del conjunto viene

de un día en que Rafa, que vive en Ripollit, tuvo un accidente al ir a su casa. Para no atropellar a un niño, giró a la derecha y fue a estrellarse contra una señal de tráfico, precisamente la de "stop". Cuando se lo contó a sus compañeros —entonces no sabían cómo llamarse—, la "sargento" Cristina propuso el nombre, y listo.

Conjunto simpático y sin estridencias, es posible que tenga "medera" para emprender altos vuelos. La cantante les apoya mucho aunque su voz no sea demasiado fina, pero como tiene estilo, la originalidad y el buen gusto al elegir sus canciones terminarán por imponerse definitivamente.



NOTICIAS MUSICALES

En cuanto terminen los eventos de sus cursos respectivos, "Los Pekenikes" saldrán en gira hacia el continente americano. Se proponen recorrer media docena de países para actuar en salas de fiestas y televisión.

Raphael ha salido hacia Nueva York, donde firmará distintos contratos para actuar en varias capitales americanas y grabar y distribuir allí sus discos.

Torrebruno, que ha regresado

a España para grabar un programa de televisión y efectuar unas galas, regresará a Acapulco a finales de este mes. Su éxito en Méjico ha sido muy notable; la prueba es que ha estado allí durante casi seis meses.

"Los Beduinos de Cádiz", que tienen que afeitarse la cabeza cada dos días, se han quedado sin peluquero. El que tenían les acompañaba siempre a cualquier parte donde fueran, pero ha tenido que abandonarles por culpa del servicio militar. El representante del grupo quiere contratar a un sustituto, y a tal fin ha puesto un anuncio en la Prensa madrileña. Aunque parezca una broma, la cosa va en serio.

Nino Sánchez acaba de grabar su segundo disco, que incluye las canciones "Sólo sé", "Los pícaros", "Cuánta distancia, cuánto camino" y "Los fariseos". "E jugar de la canción" ha dado últimamente varios recitales en varias capitales españolas, y durante dos semanas, en París.

Alfonso Sáinz y Juan Carlos Calderón han formado una gran orquesta española de música ligera de talla internacional. Forman parte de ella, entre otros famosos, Pedro Iturralde, Carlos Casanovas, José Chenol y José Moro. Próximamente grabarán su primer L. P. con canciones como "Hilo de seda", "Una calle cualquiera", "Frente a Piñacio", "Recuerdos de Madrid" y "Bloque seis".

Se asegura que el lanzamiento de Tom Jones en los Estados Unidos, que efectuará el "manager" de Elvis Presley, costará no menos de un millón de dólares. Tom, que prefiere grabar sus discos por la noche y que cobra... 850.000 pesetas por actuación, parece que es el nuevo ídolo sentimental de Ava Gardner, según se rumorea en Madrid.

James Brown, Engelbert Humperdinck, Marianne Faithfull, Cat Stevens, The Small Faces y Adamo actuarán durante el mes de julio en distintas salas de juventud de Madrid y Barcelona.

Marty Cosens: regreso a España y debut como compositor



Marty Cosens, que actualmente se encuentra en Argentina, su tierra natal, regresará muy pronto a España para realizar una nueva gira y cumplir los compromisos contraídos con anterioridad.

Como anticipo a su llegada,

ha grabado un disco con melodías compuestas en colaboración con Dario, el componente de "Los 3 Sudamericanos". "Pides demasiado poco para mí" y "Te has hecho mujer", significan el debut del argentino como compositor.

Novedades discográficas

The Supremes: "El suceso" y "Todo lo que sé de ti".

Los Chakachas: "Rebecca" y "El bingo".

Los Faros: "El solterón" e "Hijo de papá".

Tommy James and the Shondells: "Espejismo" y "Run, run, baby, run".

Lia Uya: "Dedicado al amor" y "Deja un poco de amor".

Herb Alpert and the Tijuana Brass: "Casino Royale", "The wall street rad", "Wade in the water" y "Carrera de coches en Méjico".

Aretha Franklin: "Nunca quise a un hombre como te quiero a ti", "Respeto", "Sálvame" y "Buenos tiempos".

PAT BOONE: "Yo era el mayordomo del Kaiser Bill" y "Mi copa se desbordó".

L. E. AUTE: "Aleluya número 1" y "Rojo sobre negro".

LES SURFS: "Cuando digo que te amo", "Los nuevos tro-

vadores", "Una rosa de Viena" y "Un día se alza".

MIREILLE MATHIEU: "Ce soir ils vont s'aimer" y "Quand tu t'en iras".

JOEY DEE: "Guantanamo" "Estiende tus brazos", "La tierra de las mil danzas" y "Negro es negro".

PAUL MAURIAT: "Espera o vete", "Un hombre y una mujer", "Igual que si tú volvieres" y "Tema de Lara".

MASSIEL: "Aleluya número uno" y "Largo el camino".

LOS PASOS: "No me gusta decir sí" y "Quiero volver".

HARPER BIZARRE: "Condición del puente de la calle 59" y "Hoy perdí mi amor por ti".

ELIA FLETA: "Lush life" "This can't be love", "My romance" y "Honeysuckle rose".

PAGINA ESCRITA
por
JUAN DISQUILLO

«LOS GANSOS»,

NUEVO CONJUNTO ESPAÑOL



Dos malagueños y dos valencianos han formado un conjunto, cuyo primer disco acaba de aparecer en el mercado. "Los Gansos"—pues así se han bautizado—tienen un estilo alegre y desenfadado, como se pone de relieve en sus canciones "Quiero más dinero" y "De qué te quejas".

"La 'seguriya", la "toná" y la "soleá" nos sirven de base de nuestras composiciones", aseguran "Los Gansos", que ya poseen más de cien canciones, aunque no grabadas, claro.

El grupo lo forman: Adán, 24 años, malagueño, aficionado a los toros y a la natación, admirador del "beatle" Lennon y de Cervantes, guitarrista y solista; Manolo, también malagueño, hermano de Adán, de 20 años. Le gustan los Four Tops y Casanova, así como los automóviles y la cerveza; Güito, de 19 años, valenciano, batería del conjunto, amante del fútbol y admirador de "Los Beatles"; Paco, de veintidós años, también valenciano, practica la natación, le encanta la paella y es partidario de "Azorin" y Bacharach.

POLNAREFF TRIUNFA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Michel Polnareff, el astro de la canción francesa, triunfa plenamente en su gira por los Estados Unidos, donde, además, su primer L. P. en inglés se vende como rosquilla.

Polnareff, un muchacho que nunca tuvo casa ni familia, ha triunfado ya en España con sus canciones "La muñeca que hace no", "Amame, por favor, amame", "Bajo qué estrella nací" y ahora con "Ta, ta, ta, ta".



Creando y cantando temas de auténtica calidad, el ex beatnik ha reajustado su vida y sus ideas, aunque siga con siderándose—acaso porque hasta hace poco todo se le negó—como "ciudadano del mundo" y mantenga aún sus bien aseguradas melenas para disimular—ésta es la pura verdad—su innegable fealdad.

En cualquier caso, es indiscutible que Michel ha destruido a hombres como Johnny Halliday y Antoine, si bien Jacques Dutronc—el último beatnik de la canción francesa—tiene pegando fuerte gracias a la gran campaña de publicidad montada en torno a él. Pero al final se impondrá el talento y la calidad, y en esto, como en el caso de Adamo, no hay duda de que Polnareff no será achicado por nadie.

MIGUEL RIOS: Próximo estreno de su segunda película

El granadino Miguel Rios, un tanto apagado en esta su segunda etapa como cantante, ha

concluido hace pocas fechas su segunda película, que lleva por título "Hamelin" y se basa en

la enocheada historia del flautista, aunque intervengan, como no, las canciones de Miguel.

El film lo coprotagoniza Margaret Peters, una cara muy conocida de la pequeña pantalla por tratarse de la guapa que nos anuncia unas medias que llegan hasta la cintura...

Esta misma semana ha aparecido en el mercado el segundo disco que el granadino ha grabado con su nueva productora. Contiene las canciones "Dónde", "Linda chica", "Mi ilusión de vivir" y "Ya lo pagarán", temas que canta, asimismo, en la película antes citada.

Miguel ha cambiado de estilo, aunque parece que a la gente no acaba de llenarle, pese a ser mejor que el habitual suyo. No creemos, sin embargo, que haya pasado la época de Miguel Rios, aunque su nombre ya no sea tan familiar para el gran público, que pronto olvida a los viejos ídolos.

Esperamos nuevas grabaciones, convencidos de que este cantante y su inconfundible "swing" volverán a imponerse entre la juventud de hoy.



ES
Nú
Ayo
se
En
Taylor, r
Mar
RU
cá
m
ba
MONTEVI
ta se ha
mundial de
derrotar a Y
la jornada i
En otro e
a Estados U
La clasific
tato es la s
1.—Rusia.
2.—Yugosl
3.—Brasil,
4.—Estado
5.—Polonia
6.—Argenti
7.—Urugu
El torneo
en Córdoba
Méjico.
DAN GU
DE
Com
m
LE MAN
un "Ford" d
Le Mans
de Termina
la iniciaron
batidos y l
el equipo ve
La media
metros por
Herrmann,
Las posi
1.º Gurne
cinco vuelt
Donchue, c
che", a treh



Resonantes triunfos de Palomo Linares, Paco Camino y "El Viti"

Alternativa más: la de José Ortas, en Motril (Granada)

(PYRESA).—Corrida con las fiestas en honor de la Virgen de la Concepción, Santísima Virgen de la Concepción. Buena entrada. Se lidiaron toros de la ganadería de don Juan María Pérez Tabernero, de Salamanca, que dieron un juego regular, siendo el mejor el quinto. El sexto, que se caía, fue sustituido por el de don Román Sorando, de Salamanca, que resultó bronco y diestro.

Ortega realizó una faena buena a su primero, matando superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, realizó una faena, que también fue buena, con una entera (Gran ovación, una oreja, vuelta y salida).

Palomo "Linares" es un torero sensacional. Faena con pases de las marcas a su primero, entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Su segundo fue sustituido por el sobrero cuando ya había banderilleado. La faena fue valiente, toreando con la deca de forma magnífica. Gran ovación. (Ovación, dos orejas, salida a hombros.)

Camino realizó una faena buena a su primero, matando superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, realizó una faena, que también fue buena, con una entera (Gran ovación, una oreja, vuelta y salida).



PACO CAMINO

José Ortas, en el toro de su alternativa, muy valiente. Dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.) En su segundo, cumplió. (Aplausos.)

Oreja para "MONDEÑO" BARCELONA. (PYRESA).—Cinco toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, y uno de su hija doña Pilar Fernández, lidiado en primer lugar, manso.

"Miguelín" se lució en banderillas y estuvo valeroso en el primero, al que mató de un bajozuelo, dando la vuelta entre divisiones encontradas. El cuarto era pegajoso y el torero adoptó precauciones injustificadas hasta hacer que el animal se avisara. Mató de un pinchazo y descabello al segundo intento. (Pitos.) "Mondeño" hizo una faena buena a su primer enemigo, a base de derechazos de poca longitud, luchando con la tendencia del toro a la huída. Mató de media aravesada de mala ejecución y un descabello, concediéndosele una oreja. En el quinto que se defendía, nada pudo hacer. Lo mató por ambos lados, sin resultado. Mató de una honda y descabello a la segunda. Fue ovacionado.

"Paquirri" se encontró de primeras con un toro que rodaba por la arena cada dos pases. Estuvo voluntarioso, pero el público no le tomó en consideración sus deseos, por lo que, al matar de pinchazo y media estocada, guardó silencio. Al último de la tarde logró instrumentarle alguna tanda de buenos pases tirando materialmente del animal. Hubo voluntad y algo de abarullamiento. Mató de media estocada con asomo, dos pinchazos y dos descabellos, siendo aplaudido en premio a su voluntad.

Bien Efrain, en Palma PALMA DE MALIORCA. (PYRESA).—Tres cuartos de entrada. Un novillo para rejonés de don Antonio Gard, noble y bravo, y seis, en lidia ordinaria, de don Félix Camino, bien presentados, que, en general, cumplieron con los caballos.

"Chamaco", faena de trasteo sin confianza. Estocada con desarme. (División de opiniones.) A su segundo, con muchos kilos y mansurón, intentó hacerle faena sin conseguirlo. Estocada casi entera. (Vuelta al ruedo.) Efrain Girón, faena valiente con pases de todas las marcas. Estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena sobre ambas manos, pases de rodillas y desplantes. Pinchazo y estocada. (Ovación y dos vueltas.) En los dos toros banderilleo, siendo aplaudido.

"El Pirco", faena muy valiente.

Tres orejas en Medina MEDINA DEL CAMPO. (PYRESA).—Un novillo de don Pedro Zaera León, de esta villa, para el rejoneador Francisco Mancebo, que dio la vuelta al ruedo, y cuatro reses de los Herederos de don Nemesio González Corral. Agustín Boya "El Cuco" en el primero, división de opiniones. En el tercero, oreja protestada. Pepe Luis de la Fuente, en su primero, dos orejas. En el último fue cogido, aravesado, herido en el hombro izquierdo derecho y traumático múltiple. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

NOVILLADAS Cogidas graves de Sánchez Coloma y «El Africano»

Miguel Márquez sale a hombros en Logroño

VALENCIA. (PYRESA).—Seis novillos de José Escobar, difíciles y mansos, salvo el primero, que dio buen juego. Entrada regular y tarde muy ventosa. Paquito Ceballos, excelente muleteo con la izquierda al primero para media. (Ovación y vuelta.) En el otro supera la faena superior y escucha música. Dos pinchazos y entera. (Aplausos.) "El Bormujano" valiente en el primero. Estocada defectuosa y cuatro intentos. (Palmas.) Al segundo, al que muleteo muy bien entre aplausos, no le acierta con el estoque y después de varios pinchazos, entera y cuatro descabellos oye los tres avisos, cayendo el novillo al sonar el último. En el que mató en sustitución de Coloma, faena arriesgada, entre aclamaciones y música. Dos pinchazos, entera y tres descabellos. (Ovación.) Sánchez Coloma es cogido en el primer pase de muleta y pasa a la enfermería. Paquito Ceballos desecha a este novillo con brevedad, haciéndose ovacionar con varios pases. Terminó de una entera.

Parte facultativo: El diestro Sánchez Coloma fue asistido de herida producida por asta de toro en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho de diez centímetros de extensión superficial, con una trayectoria hacia arriba y afuera de quince centímetros y otra hacia abajo y adentro, de doce, que interesan músculos de la zona. Pronóstico grave.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). (PYRESA).—Buena entrada. Reses de Valcarlos Toledo Hermanos, de La Carolina. La novillada se convirtió en una tocada. (Aplausos.) Salió a hombros Ángel Llorente al ser cogido de gravedad Ricardo Chibanga "El Africano" al torrear de capa a su primero.

Fernando Navaón "El Jaro", faena valiente. Mató de pinchazo, estocada, media y descabello al primero. (Silencio.) Al segundo lo despachó de media. (Silencio.) En el último, media. (Ovación, una oreja y vuelta.) Ángel Llorente, valiente. Mató de estocada y cinco descabellos. En el otro, media. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el último, estocada. (Aplausos.) Salió a hombros. Ricardo Chibanga "El Africano" fue asistido de herida en el tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con dos trayectorias: una de diez centímetros hacia adentro y otra de cinco hacia arriba que interesan músculos de la zona. Pronóstico grave.

EN VITORIA VITORIA. (PYRESA).—Novillos de Olleros, Silva y Delgado, de Plasencia (Cáceres). A uno se le dio la vuelta al ruedo y en el quinto dio la vuelta el mayoral junto con "El Norteño". Manuel Pantoja "El Faraón Gitano" pitos en su primero. En el cuarto sufrió una aparatosa cogida, pasando a la enfermería. Pablo Alonso "El Norteño", oreja en el segundo. En el cuarto, por cogida de "El Faraón", palmas. En el quinto, pinchó ocho veces. (Palmas y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, por cogida de "El Cateto" ovación, una oreja y vuelta, siendo poseído a hombros. Ricardo Puga "El Cateto" regular en el tercero. (Silencio.) En el sexto, al torrear de capa, fue arribado y pasó a la enfermería. Partes facultativas.—"El Faraón Gitano" sufre fractura de antebrazo derecho, en su tercio medio. Pronóstico reservado. "El Cateto" padece luxación de hombro derecho. Pronóstico reservado.

EN LOGROÑO LOGROÑO. (PYRESA).—Buena entrada. Novillada de las fiestas de San Bernabé. Cinco reses de don Manuel Zaballos, de Salamanca, y una, lidiada en primer lugar, de doña María Luisa Fiamarique, de Tudela. Rafael Roca, en su primero, pitos al toro y algunos aplausos para el torero. En su segundo, aplausos. Victor Manuel Martín, en su primero, silencio. En el quinto, muchas palmas. Miguel Márquez triunfó en toda la regla. En su primero, una oreja y vuelta. En el último, dos orejas y vuelta al ruedo, saliendo de la plaza a hombros.

EN VISTA ALEGRE MADRID. (PYRESA).—Plaza de Toros de Vista Alegre. Buena entrada, rozando el lleno. Tres novillos, regulares, de Trespalacios y otros tres, aceptables, de Los Campilleros. "Utrera", aplausos y ovación. León del Campo, aplausos, y oreja. "Antones", oreja, y silencio.

EN TARRAGONA TARRAGONA. (PYRESA).—Seis novillos de los señores hijos de don Bernardino Giménez, de Linares; pesimos. El cuarto fue sustituido por uno de la ganadería de don Javier Molina, de Sevilla, que fue el único que dio juego. Media entrada. García Higuera, aplausos en su primero y ovación y vuelta en su segundo. "Carnicerito de Ubeda", ovación y aplausos, respectivamente. "Macareno", ovación y petición de oreja, en su primero, y aplausos en el que cerró plaza.

EN CADIZ CADIZ. (PYRESA).—Siete novillos del Marqués de Villamarta. Antonio Vargas, bien con rejonés y banderillas a caballo. Descabello al segundo golpe. (Vuelta al ruedo.) Antonio Pérez, faena superior. Media. (Ovación y vuelta.) En el otro, faena adornada para media estocada, un pinchazo y descabello. (Palmas.) Fernando Tortosa, faena valiente. Media estocada. (Una oreja.) En el otro, gran faena, para una estocada. (Dos orejas.) Juan Carlos Becá Belmonte, faena entera y dos descabellos. (Palmas.) En el último, faena valiente, para

arriba y afuera de quince centímetros y otra hacia abajo y adentro, de doce, que interesan músculos de la zona. Pronóstico grave.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). (PYRESA).—Buena entrada. Reses de Valcarlos Toledo Hermanos, de La Carolina. La novillada se convirtió en una tocada. (Aplausos.) Salió a hombros Ángel Llorente al ser cogido de gravedad Ricardo Chibanga "El Africano" al torrear de capa a su primero.

Fernando Navaón "El Jaro", faena valiente. Mató de pinchazo, estocada, media y descabello al primero. (Silencio.) Al segundo lo despachó de media. (Silencio.) En el último, media. (Ovación, una oreja y vuelta.) Ángel Llorente, valiente. Mató de estocada y cinco descabellos. En el otro, media. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el último, estocada. (Aplausos.) Salió a hombros. Ricardo Chibanga "El Africano" fue asistido de herida en el tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con dos trayectorias: una de diez centímetros hacia adentro y otra de cinco hacia arriba que interesan músculos de la zona. Pronóstico grave.

EN VITORIA VITORIA. (PYRESA).—Novillos de Olleros, Silva y Delgado, de Plasencia (Cáceres). A uno se le dio la vuelta al ruedo y en el quinto dio la vuelta el mayoral junto con "El Norteño". Manuel Pantoja "El Faraón Gitano" pitos en su primero. En el cuarto sufrió una aparatosa cogida, pasando a la enfermería. Pablo Alonso "El Norteño", oreja en el segundo. En el cuarto, por cogida de "El Faraón", palmas. En el quinto, pinchó ocho veces. (Palmas y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, por cogida de "El Cateto" ovación, una oreja y vuelta, siendo poseído a hombros. Ricardo Puga "El Cateto" regular en el tercero. (Silencio.) En el sexto, al torrear de capa, fue arribado y pasó a la enfermería. Partes facultativas.—"El Faraón Gitano" sufre fractura de antebrazo derecho, en su tercio medio. Pronóstico reservado. "El Cateto" padece luxación de hombro derecho. Pronóstico reservado.

EN LOGROÑO LOGROÑO. (PYRESA).—Buena entrada. Novillada de las fiestas de San Bernabé. Cinco reses de don Manuel Zaballos, de Salamanca, y una, lidiada en primer lugar, de doña María Luisa Fiamarique, de Tudela. Rafael Roca, en su primero, pitos al toro y algunos aplausos para el torero. En su segundo, aplausos. Victor Manuel Martín, en su primero, silencio. En el quinto, muchas palmas. Miguel Márquez triunfó en toda la regla. En su primero, una oreja y vuelta. En el último, dos orejas y vuelta al ruedo, saliendo de la plaza a hombros.

EN VISTA ALEGRE MADRID. (PYRESA).—Plaza de Toros de Vista Alegre. Buena entrada, rozando el lleno. Tres novillos, regulares, de Trespalacios y otros tres, aceptables, de Los Campilleros. "Utrera", aplausos y ovación. León del Campo, aplausos, y oreja. "Antones", oreja, y silencio.

EN TARRAGONA TARRAGONA. (PYRESA).—Seis novillos de los señores hijos de don Bernardino Giménez, de Linares; pesimos. El cuarto fue sustituido por uno de la ganadería de don Javier Molina, de Sevilla, que fue el único que dio juego. Media entrada. García Higuera, aplausos en su primero y ovación y vuelta en su segundo. "Carnicerito de Ubeda", ovación y aplausos, respectivamente. "Macareno", ovación y petición de oreja, en su primero, y aplausos en el que cerró plaza.

EN CADIZ CADIZ. (PYRESA).—Siete novillos del Marqués de Villamarta. Antonio Vargas, bien con rejonés y banderillas a caballo. Descabello al segundo golpe. (Vuelta al ruedo.) Antonio Pérez, faena superior. Media. (Ovación y vuelta.) En el otro, faena adornada para media estocada, un pinchazo y descabello. (Palmas.) Fernando Tortosa, faena valiente. Media estocada. (Una oreja.) En el otro, gran faena, para una estocada. (Dos orejas.) Juan Carlos Becá Belmonte, faena entera y dos descabellos. (Palmas.) En el último, faena valiente, para

estocada y descabello. (Ovación.) Los tres fueron paseados a hombros por el ruedo.

EN ALCALA ALCALA DE HENARES. (PYRESA).—Lleno en la sombra y media en el sol. Novillos de García Lora, bravos. "El Platanito", una oreja con protestas y pitos. Ramón Ortiz Caro, dos orejas y silencio. Honorio Cruz "El Ciclón de Cañorlas", ovación y una oreja, respectivamente.

EN VALDEPEÑAS VALDEPEÑAS (Ciudad Real). (PYRESA).—Novillada picada. Reses de Mariano Sanz Jiménez, de Linares. José Ruiz "El Calatraveño", una oreja y vuelta y dos orejas y vuelta, respectivamente. Florencio Casado "El Hencho", ovación, dos orejas y vuelta y ovación en el otro. Al matar a este se resintió de la cornada recibida ayer en Jaén y pasó a la enfermería, donde le practicarán una cura. Ángel Terol, dos orejas y rabo en su primero, y una oreja y vuelta en el sexto, y ovación, dos orejas y vuelta en el sobrero, que le dio a petición propia.

EN PALENCIA PALENCIA. (PYRESA).—Novillada económica. Cuatro de "El Esquiador", que dicen buen juego. Félix López "El Regio", ovación en su primero y petición de oreja en el otro. Pedro Alas Giraldo, oyó un aviso y escuchó palmas en su primero. En el último, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

EN SAN FELIU SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona). (PYRESA).—Novillos de Enrique Pérez de la Concha, de Sevilla. Ángel Grau, silencio en los dos suyos. Rafael Plaza, una oreja y vuelta en el primero y las dos orejas en el otro. Luis Tabuena, vuelta en uno y una oreja y dos vueltas en el segundo.

EN BEAUCAIRE (FRANCIA) BEAUCAIRE (Francia). (PYRESA).—Seis novillos toros de Yonnet, de origen portugués de Pantes Barreiro, buenos en general, para Eduardo Ordóñez, Gregorio Lalanda y Adolfo Rojas.

La terna se convierte en un mano a mano, por cogida del venezolano Adolfo Rojas, en el segundo toro, al salir éste de los caballos. Rojas sufre herida en el tercio superior de la cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico reservado. Eduardo Ordóñez, oreja, ovación y oreja. Gregorio Lalanda, ovación y vuelta en sus dos primeros y oreja y ovación en el que cierra plaza. Gregorio Lalanda ganó la oreja de plata concedida por el Club Taurino "El Clarín", de dicha ciudad francesa.

Curro Vega destacó en Aranda



ARANDA DE DUERO (Burgos).—Novillos de don Pedro Zaera, de Medina del Campo, que cumplieron. César González dio la vuelta al ruedo en el primero y fue aplaudido en el otro. Curro Vega, de Sevilla, respondió a la expectación que había despertado, mostrando muy buenas maneras a lo largo de la lidia, si bien estuvo descaecado con el estoque. Fue ovacionado en sus dos enemigos. Ricardo Corrochano, aplaudido en su lote.

EN MADRID Novillada de... verano

MADRID. (Crónica especial de PYRESA, por Ricardo Díaz Manresa).—La gente ayer no se aburría, la gente del verano taurino, que ya ha empezado, no se aburre casi nunca. Y ayer, para abrir boca, había que divertirse. El verano taurino, bebidas de refresco, han pasado el tiempo. El verano taurino, que ya ha empezado, repito, aunque cronológicamente le falten algunas fechas, ha tenido buen principio. Los novillos de María Cruz Gomena fueron buenos. Hasta tuvieron casta, tan difícil en estos tiempos. Vinieron, encima, bien presentados. El tiempo, espléndido, calurosísimo, dio color a la tarde. Había, además, otro detalle: se reanuda la fiesta de los toros tras el "atracon" de San Isidro, y, por supuesto, el público fue muy distinto. Pero no hubo descubrimientos. Manolo Peñafiel demostró que es un torero valiente, torpe y sin clase alguna. Mario Coelho insistió en aclararnos que como banderillero es una figura, y que como torero se acuerda mucho de los tiempos de peón, y que como matador, por falta de costumbre, está muy verde. Y Ricardo de Fabra, el debutante valenciano, vino a decirnos, que su toro, entre tremendista y clásico, llega al público. Y que por algo torrea tantas novilladas, aunque tenga preferencia por las plazas de su región. —Entonces, ¿usted ya sabía lo que iba a pasar? —Hombre, eso nunca se sabe. Esto no es el cine; pero cada vez se parece más. No obstante, no se puede decir todavía "eso ya lo he visto". Y por eso, porque "nos sabemos" a los toreros, Manolo Peñafiel nos aburría a nosotros y angustiaba a ratos al público dominicano del verano taurino. En el primero se molestaron en aplaudir, y en el otro, ni eso. A Mario Coelho le hace falta tomar la alternativa. Sabe demasiado para luchar con novillos. Anda tan fácil que la gente no le da importancia a lo que hace. Tendrá que descubrirse con el toro. Y entonces se verá si vale o no vale. Hasta entonces no se puede decir nada. Tampoco auguramos que va a ser figura, pero ahora que hay tantos sin sentido de la lidia, es un respiro ver a Mario Coelho. Y ahora, además, que hay tantos que no saben poner banderillas, es un consuelo y un placer presenciar este toro de Mario Coelho. Por todo ello dio la vuelta al ruedo en su primero y le dieron dos avisos en el quinto, al que mató muy mal. Porque en éste no es maestro; ya saben ustedes que los banderilleros no matan. Y claro. Ricardo de Fabra gustó al público. Y le dieron la oreja en el novillo de su presentación, en el que tuvo que recorrer el ruedo en dos ocasiones y le ovacionaron muy cariñosamente en el último de los toros, y le ovacionaron muy cariñosamente en el último de los toros, y le ovacionaron muy cariñosamente en el último de los toros, y le ovacionaron muy cariñosamente en el último de los toros. Por lo pronto, el público dominicano del verano taurino le ha dicho "sí".

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NUTRICION ANIMAL, S. A. (S. E. N. A.)

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas para el día 28 de junio, a las doce treinta horas, en el domicilio social, Cañada Real de la Mesta (La Rubia), para deliberar y tomar acuerdos sobre los extremos siguientes:

- a) Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo en el ejercicio de 1966.
- b) Distribución de beneficios.
- c) Elección de Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1967, y de Interventores para aprobación del acta.

A continuación se celebrará la Junta general extraordinaria para:

- a) Modificación del artículo 47 de los Estatutos sociales.
- b) Designación de los Interventores para la aprobación del acta.
- c) Ruegos y preguntas.

Tendrán derecho de asistencia a las juntas los accionistas que posean en propiedad un número no inferior al de cincuenta acciones con treinta días de antelación a la celebración de la Junta.

Los accionistas con un número de acciones inferior al de cincuenta podrán conferir su representación a otro accionista, según disponen los Estatutos sociales.

El derecho de asistencia se acreditará mediante la presentación de la tarjeta oportuna, que podrá recogerse en las oficinas de la Sociedad mediante el depósito de los títulos o de sus correspondientes pólizas, o bien de los resguardos de su depósito en Banco, a partir del día siguiente al de publicación de esta convocatoria y hasta cinco días de la fecha de la Junta.

De no poderse celebrar las juntas en primera convocatoria, tendrán lugar en segunda al día siguiente, a la misma hora y en el lugar indicado.

A las acciones que estén presentes o representadas en las juntas se abonará una prima de asistencia de diez pesetas por título.

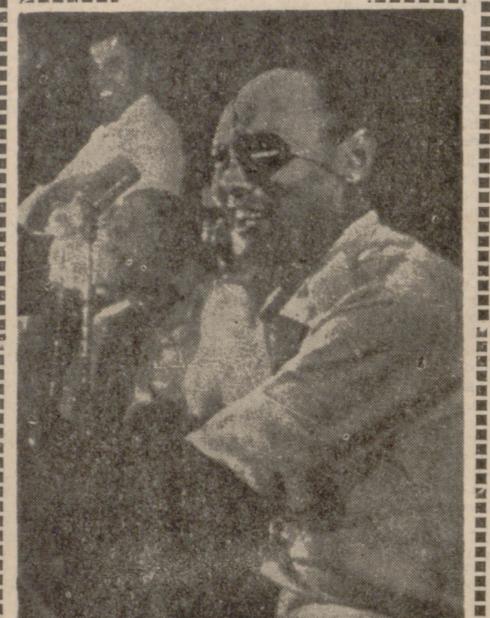
Valladolid, 5 de junio de 1967.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Tres orejas en Medina

MEDINA DEL CAMPO. (PYRESA).—Un novillo de don Pedro Zaera León, de esta villa, para el rejoneador Francisco Mancebo, que dio la vuelta al ruedo, y cuatro reses de los Herederos de don Nemesio González Corral. Agustín Boya "El Cuco" en el primero, división de opiniones. En el tercero, oreja protestada. Pepe Luis de la Fuente, en su primero, dos orejas. En el último fue cogido, aravesado, herido en el hombro izquierdo derecho y traumático múltiple. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

el mundo, ahora

Dayan, el hombre del monóculo negro



En una zona del mundo como Oriente Medio, que ha conocido tres guerras en menos de veinte años, además de incontables incidentes fronterizos de todos los calibres, es natural que haya muchos hombres de guerra bien probados y experimentados.

Uno de los mejores es, sin duda, Moshe Dayan, el héroe de la campaña del Sinaí de 1956, que fue llamado al puesto supremo de la Defensa israelí pocas horas antes de que estallase el actual conflicto armado. Es muy probable que la primera acción haya partido del lado israelí, porque, hay que reconocerlo, dado el escaso terreno de que disponen los judíos para combatir dentro de sus fronteras, es obligado para ellos el beneficio de la sorpresa. El ataque relampago a los aeródromos egipcios y la destrucción de gran número de cazas antes de que pudieran despegar es una acción que lleva la marca de Moshe Dayan.

Nacido en 1915 en tierra palestina, Moshe Dayan es, por tanto, un "sabra", un israelí nativo con todas las semi-legendarias cualidades de tenacidad y dureza que componen el espíritu "sabra" y que hicieron posible la creación de un Estado típicamente occidental bajo el cielo de Palestina.

La vida de Dayan coincide casi exactamente con las luchas por el establecimiento del "hogar nacional" judío. La "declaración Balfour", que proclama tal establecimiento, es de 1917, y el joven Dayan, desde la granja paterna, será testigo y parte en el largo proceso político, que culminará treinta años después, en la creación del nuevo Estado. A los doce años, Moshe Dayan disparaba contra los árabes en el desierto de Neguev; a los treinta, a los cuarenta y ahora, a los cincuenta y dos años, disparaba contra los árabes desde su oficina.

Después de haber combatido en las fuerzas de Policía organizadas por los ingleses—mandatarios de Palestina desde 1918 a 1948—durante los graves disturbios judeo-árabes del 36, Dayan luchó en Siria contra los franceses adictos al Gobierno de Vichy en la Segunda Guerra Mundial. En estas luchas perdió el ojo izquierdo, cuya cueva vacía lleva cubierta desde entonces con el característico monóculo negro, que le da un cierto parecido con nuestro M'lan Astray.

Por supuesto, Dayan tomó parte activa en la campaña de terrorismo contra los árabes y los ingleses que precedió a la independencia. Conseguida ésta, Moshe Dayan pasó de la misteriosa "Haganá"—la organización terrorista de cuyos crímenes de guerra apenas se ha hablado—al ejército nacional del "Medinat Yisrael", el Estado de Israel. Durante la guerra del 48—declarada por los Estados árabes al izarse el pabellón blanco azul y con la Estrella de David—, Dayan combatió en el desierto del Neguev, como en su infancia, y en la santa ciudad de Jerusalén, cuya defensa dirigió contra el cerco de la Legión jordana.

Pero "el general del monóculo negro" esperaba aún mayores glorias. Nombrado en 1953 jefe del Estado Mayor israelí, Dayan planeó, bajo el mandato de Ben-Gurión y de acuerdo con París y Londres, un ataque relampago contra Egipto para impedir la nacionalización del Canal de Suez.

En su "Diario de la Campaña" (Pasa a la página once)

Ciudades con señorío social y político

Hay ciudades penetradas de señorío, entendido este término no en su acepción de vasallaje, sino como conducta ejemplar centro de la ciudadanía, que han jugado un brillante papel en la dirección que marcaba la historia. La corriente histórica de los avances sociales y políticos, por supuesto, cuales fueron Londres después de Cromwell, Ginebra, cuna del ciudadano del mundo, Rousseau, París de la Revolución y de la cultura; Cádiz de los años 12 del siglo XIX. Antes de que Barcelona, con anterioridad a Bilbao, Cádiz, primer puerto comercial de España, principio y final de ruta de las singladuras económicas de América era una ventana abierta por donde entraba el soplo de las inquietudes europeas. Considerada la ciudad más progresiva de la Península, sus calles estaban cubiertas de comercios, de librerías de cafés, donde las gentes, conducidas por los ilustrados, discutían los temas que prosperaban en Europa y que, sin embargo, implicaban un grave delito en cualquier ciudad española.

Cádiz parecía traspasada por la libertad y el buen vivir al estilo francés o británico, donde nadie era considerado hereje y se empezaba a considerar que obras trascendentes de la literatura hispana, "El Lazarillo", "La Celestina", por ejemplo, habían sido escritas anónimamente por que sus autores exponían ideas atrevidas o peligrosas a juicio del Santo Oficio basamento éste primordial de la metafísica escolástica. Por su comunicación permanente al mundo exterior, por el acceso libre a los manuales del saber, a los periódicos y libros de París y Londres, el gaditano tenía, en general, una formación sociológica absolutamente exótica, extranjerizante, para los demás españoles. Las Ordenes Religiosas la realeza, la aristocracia, habían dejado de controlar las manifestaciones de la vida ciudadana. Los nobles y los obispos habían sido desplazados, en parte, por el comerciante en el pleno de la burguesía, organizada a tenor de sus conexiones mercantiles internacionales. Lo que nos hace pensar en el valor socioeconómico del comercio desarrollado dentro de la libertad. Sin ésta, económica y políticamente, no existe comercio próspero, relaciones óptimas entre todas las naciones, ni espíritu creador en la conciencia social de cada una de ellas.

Queríamos señalar que allá, por tanto, se echaron las raíces, aunque endeble, de la primera revolución burguesa española, treinta años más tarde que en Francia.

Las Cortes de Cádiz, sin embargo, no fueron otra cosa que un ensayo, apenas fecundante por el mismo empeño del señor absoluto Fernando VII, quien en 1814 dictó un decreto por el que anuló cuanto se había vislumbrado en la obra de los diputados doceañistas. Alcalá Galiano, Jovellanos, Javier de Burgos, Hermosilla, Miñano, el duque de Rivas representaban ciertamente el movimiento liberal de la naciente burguesía, fuertemente condicionada por la presencia en las Cortes de representantes eclesiásticos.

Pasando por alto—en el caso de que pudiera hacerse—el largo período despótico fernandino, mejor dicho, pese a él, lo que no cabe ignorar es que por Cádiz se introdujo en España el sentido social programado en Europa. Con la animadversión de los metafísicos de la línea apocalíptica, entre los cuales sobresalió Donoso Cortés esta apertura hacia Europa sería un claro exponente de una dinámica—permitiremos la expresión inaugurada por cierto filósofo alemán que, nos guste o no, dejó huella en la historia—que iba a regular la vida política española del siglo XIX: Espartaco, Prim, la revolución del 68, de evidente matiz liberal y europeizador, la aparición de la escuela pedagógica y educacional de Giner de los Ríos, el Ethos del progresismo posterior y las corrientes, un tanto confusas que circulan en el pensamiento político de nuestros días. La profusión actual de cantos divergentes a la libertad y al derecho del pueblo soberano, a nuestro juicio, la razón de aquellos impulsos reprimidos que afloraron durante el siglo pasado. El deseo de José María Pemán, teórico monárquico, de morir en su tierra gaditana nos hace pensar, no en sus señoriales haciendas, sino en que Cádiz ha sido símbolo de lo que permanece, de brújula que pudo señalar futuros derroteros.

Cádiz significó una centuria cargada de brotes ideológicos que, perfeccionados, se renovarían más tarde. Es el punto de arranque de un cambio sociológico de indudable trascendencia. Porque el liberalismo burgués decimonónico daría paso, o debía darlo, a la situación social y democrática.

JUAN LOSADA (S. I. S.)

Decadencia de la risa

Paco Martínez Soria, un excelente actor cómico, ha "resuscitado" una obra de Eugène Labiche. Se trata de "El viaje del señor Perrichón". Esta obra tiene más de un siglo. Su estreno en París, el año 1860, constituyó un verdadero acontecimiento de risa. Y hasta un nuevo procedimiento de desarrollar la "comedia-farsa". Labiche iba buscando la eficacia cómica, como en otra línea, Sardou buscó la eficacia del melodrama en las multitudes. Y ahora, al cabo de ciento sesenta y siete años, vuelve a un escenario madrileño el señor Perrichón, a hacerle cosquillas a nuestro público. Pero resulta que el público actual no se rie con esas cosquillas. La eficacia de la comedia pasa pronto. Cada diez o doce años se buscan nuevas expresiones para producir la risa, pero estas formas caen a veces van siendo más ineficaces.



"El viaje del señor Perrichón" hizo las delicias del público durante muchos años. La risa se prolongaba más en aquellos tiempos. Las obras tenían mayor vigencia que ahora. Tal vez esta comedia de Labiche haya entrado en el juego de la eficacia risueña hasta bien entrado el siglo actual, sobre todo en los escenarios parisenses. Pero esto ha quedado ya muy atrás. El espectáculo cómico está en decadencia. El público ríe mucho menos. Y no creo que por falta de ingenio de los autores actuales, sino porque la ríe no se produce en tiempos de escasa ingenuidad. ¿Cómo pueden reírse hoy esos públicos que en su vida normal están lanzados a un torbellino de engaños, trampas y mil recursos subterráneos para lograr sus pequeñas ambiciones? La risa, para que se produzca, requiere una cierta dosis de ingenuidad de pureza espiritual, de claridad en el pecado y en la virtud. En definitiva, la risa pertenece al mundo de los no farsantes.

Han pasado los años de la risa. Ya no ve uno a ese público de antes en las salas de espectáculos que reía y reía sin tregua. El espectáculo anterior ya no divierte, por pasivo; pero lo cierto es que no se produce el que pueda reducir la risa actual. Y hasta podríamos asegurar que tampoco el espectáculo que produzca la tensión dramática. El único teatro que hoy provoca escándalos es el que está al margen de emociones puras. Es decir, el de orden panfletario y demagógico.

Pero volviendo a la risa, el público ha perdido su mejor estado. Ya René Clair, ese mago del cine francés, ya también en decadencia, advertía hace unos años que la mejor recompensa para un autor es saber que en cualquier lugar del mundo existe una sala en donde el público ríe gracias a sus comedias o sus películas. Pero la risa se nos ha escapado. ¿Qué felices contrastes tendrá que buscar hoy un autor para provocar la clara y misteriosa risa? Tal vez no sea ésta cuestión artística sino cuestión social. Una sociedad no solamente más justa sino menos artificiosa, producirá un público risueño. Una risa del corazón, y no una risa de las tripas, que es la que hoy conoce el mundo.

M. DIEZ-CRESPO

EL ETERNO POEMA DEL CANTE HONDO (II)

Conversaciones con el doctor Jofré, en Granada «LOS CANTAORES, MERCED A UNA ESTRUCTURA LARINGEA ESPECIAL HEREDADA, DAN EL CUARTO TONO»

"Infancia, campo verde, campanario, palmera, mirada de colores..." Juan Ramón; don Manuel de Falla. Cádiz, Granada. El Cante Hondo. Las vertientes del pensamiento inciden en la arista del arte.

Un arte preñado de esencias andaluzas. Intimista y profundo. Anré Gide dijo:

"Nada, después, ni siquiera los cantos de Egipto, ha sabido impresionar lugar más secreto de mi corazón. Para volver a oírlo hubiera atravesado tres Españas."

Se refería al Cante Hondo. Han pasado muchos años. Ese reflejo puro del alma andaluza perdía virginidad. Empezaban a correr malos vientos. Falla lo presagió: "Pero no desesperemos. Aún estamos a tiempo de corregir estos modos restituyendo a la canción andaluza toda su belleza. Y éste el fin que se propone..."

Doctor Jofré, si no me equivoco, el Concurso Mundial de Cante Hondo iba a nacer.

—Sí. Corría el año 2º. Federico García Lorca, Manuel de Falla, Miguel Cerón y Manuel Jofré hicieron una llamada a todo el mundo del arte. Una cita con el alma andaluza. Era el Concurso de Cante Hondo, que había de pasar a la historia el hito más significativo, en lo que a renovación se refiere.

—¿Alcanzó los fines que se proponía?

—En principio sí. En la Plaza de los Algibes, en pleno esplendor de la Alhambra, la noche granadina recibió las embajadas más diversas y representativas. Allí estuvieron Zuloaga, Giner de los Ríos, Juan Ramón Jiménez, John Strande, Gómez de la Serna, Fernández Almagro, Edgard Neville, Aga Lahowska, Lorca, Alberti...

Se revisaron estilos, "cantaores"... Todo parecía indicar que la renovación se iba a producir. Después quedaba en humo de pajas, ante la decepción general, y del propio Falla. Los intereses materiales desbordaron a los artísticos.

—Han pasado muchos años y el cante andaluz sigue volarizando la atención universal. Sincero o "matizado", es asombro de pueblos.

—Usted, doctor, tiene su definición...

—Ciertamente. En ella se compendian mis investigaciones. Y creo que las de los que me precedieron en esta labor. El Cante Hondo, solemne medular del Cante Flamenco, es el Cante resultante e independiente de la mezcla de los cantos oriental, hebraico, mozárabe y de la primitiva música cristiana, apropiada por el andaluz y especialmente por la raza gitana para expresar la pena, el dolor, el amor y la muerte... ¿Está usted de acuerdo?

No soy yo quien para sentenciar. Pero si que recuerdo lo que Quiebreu escribió sobre ese enunciado en "La Letra": "Yo pienso que no podía encontrarse una definición más exacta y concisa."

"LA ALEGRÍA DE ESTAR TRISTE"

—¿Hasta dónde llega la alegría del Cante Hondo?

—Hasta muy poco. Es triste, porque el yunque donde se forja es tristeza infinita, muerte, pena y angustia. Por eso su cultura—la del pueblo andaluz—se basa en la filosofía más natural, España es triste y trágica. Es un país de hondos raíces de necrómanos y necrófilos. Y tiene, como Egipto, santuosos monumentos funerarios. De El Escorial al Valle de los Caídos. La razón de nuestra tristeza hay que buscarla en "La alegría de estar triste". Yo recuerdo una afirmación de Corrodiano, que podía hacer



Dan Manuel de Falla, en su Carmen granadino de "La Antequeruela", hoy convertido en museo.

mica por identificación: "En Andalucía, hasta las castañuelas tienen algo de corazón partido."

Me parece revivir en las palabras de Jofré la conversación que sostuvo con él un año atrás. Don Rafael trae a la conversación palabras de Federico:

"Vean ustedes, señores, la trascendencia que tiene el Cante Hondo y qué acierto tan grande tuvo nuestro pueblo al llamarlo así: Es hondo; más que todos los pozos y todos los mares que rodean al mundo, mucho más hondo que el corazón que lo crea y la voz que lo canta, es casi infinito."

García Lorca fue un entusiasta del Cante Grande. Su gran amistad con Falla le proporcionó un conocimiento más hondo (en el sentido técnico) de sus matices. Ambos fueron los promotores de ese concurso de que hablamos ayer. En su Poema del Cante Hondo se encierra toda la ideología del poeta con respecto a este género tan amado por él.

—¿Puede cantar "lo Hondo" cualquier persona?

—No es vergonzoso confesar haber sido cocinero antes que fraile. Antes de dedicarme a estudiar Medicina dedicué años de mi juventud a estudiar canto en las academias de París. Quería dedicarme a la ópera, y justamente por eso me afanaba en ensayar todos los trucos que podían afinar el timbre y conseguir la manera más eficiente de vocalizar y emitir el sonido en la forma que me proponía. Un día, de vuelta en España, tuve ocasión de escuchar a Manuel Torres cantando por sigruifijos. No era fácil oírlo en los verdaderos momentos de inspiración. Aquel fue, afortunadamente para mí, uno de ellos. Me quedé atónito. Era como si desajinara sin desajinar.

Aquel extraño son—sonos negros los llamaba Torres—producía un escalofrío extraordinario, casi inhumano. Muchas veces intenté imitar aquel modo. Aún lo espero... En 1922, cuando el concurso los escritos de Falla me revelaron el secreto. Los verdaderos "cantaores" poseen la singularísima facultad de emitir la voz no sólo a la manera habitual y archibabida, que son los tonos y semitonos de la escala cromática, sino que merced a una estructura laringea especial heredada, dan el cuarto tono. De esta escala que don Manuel llamó inarmónica, creo que no día está convencido. De ella no se ha hecho el menor caso.

—¿Quién canta ya así?

—Que yo sepa, nadie. Unos cuantos, tan osados como ignorantes, dicen que son cañas, sigruifijos y polos lo que ellos cantan. Melódicamente, quizá sí. En el modo, rotundamente no. Pero vaya usted a convencerles ahora. Ganar dinero a porrillo; se enripen y hinchan como los pavos ante el papanatismo del público que les aplaude. He aquí, pues, cómo entre las muchas cosas desleznables del pasado hubo algunas buenas que jóvenes y viejos tenemos el deber de defender.—(PYRESA)

(Continuará)

JUAN JOSE PORTO

No hay en la zona...
Guerra e...
total...
capa de...
tro que...
a conse...
del petro...
berlana y...
y el carg...
según...
periodic...
Francia...
en una...
celebró...
misterio...
La col...
diez mill...
del e imm...
des de la...
española...
trotero, p...
tar que a...
en el que...
tanques...
meladas...
grietas d...
guna can...
DIARIO...
Editado por...
VALLAD...
Avance...
En...
ROMA, 13...
de las elec...
persa provi...
el domingo...
de quini...
senta y d...
coración de...
pales, señal...
democracia...
quisió terren...
domes y un...
la comunis...
socialistas...
Los porcen...
el 37,8 por...
a los democ...
el 35,9 de la...
normal; los...
el 30,1 por...
Debe señal...
constituyen...
desde hace...
portante de...
Siena y P...
sus capitales...
notó para la...
Gobierno mu...
En Siena...
tuvieron 14...
en 1964)...
1964), los...
socialproleta...
alianza del...
ará con 19...
Número de...
ción de par...
y problem...
ni ser inter...
de Roma...
En Pisa...
tuvieron sus...
los democri...
el aumento...
quiera con...
rente cons...
una republi...
establecer...
Tres par...
seguir so...
que vien...
España...
cipantes...
soles. Es...
tie...