

DIGESTOVITAL
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO
E INTESTINOS
 Digestiones pesadas, Hiperclorhidria, etc.
PRECIOS: En líquido Frasco, 15,20 pesetas
 En polvo, Caja, 13,20
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
 FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, sábado 13 de agosto de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.810 — Precio: 1,50 pesetas

EE. UU. rechaza otra acusación rusa

Washington, 13.—El Departamento de Estado ha dado a conocer una nota, en la que rechaza las pretensiones soviéticas sobre supuestos preparativos militares en el Berlín occidental.

La nota norteamericana al Gobierno soviético está redactada en los mismos términos que la británica, hecha pública ayer.—Efe.

Falsedades y calumnias de Fidel Castro contra España y su Jefe de Estado

INDIGNADA PROTESTA ANTE EL INSÓLITO ATAQUE
El Jefe del Gobierno cubano ataca violentamente además a la Iglesia Católica española y a los sacerdotes españoles residentes en Cuba

PRIMEROS EPISODIOS DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

Toda una serie de síntomas, por demás significativos, revelan la existencia de una campaña antirreligiosa en Cuba perfectamente organizada y dirigida por el Gobierno de Fidel Castro. No es posible descartar la posibilidad de que se trate de los primeros incidentes de una persecución sectaria de mayor alcance contra el espíritu y principios religiosos tradicional y profundamente arraigados en el pueblo cubano. He aquí, con la fecha correspondiente de estos primeros catorce días de agosto, algunos de los episodios que hacen avanzar con fundamento tal creencia:

Día 3.—Un sacerdote cubano declara en Miami que los seguidores de Fidel Castro ridiculizan la instrucción religiosa y tratan de impedir que los niños asistan a la misa y catequesis dominicales, convocándoles los domingos a la misma hora para que realicen ejercicios físicos. El mismo religioso afirma que el régimen castrista intenta organizar una "Iglesia nacional", y que ha cerrado varias escuelas católicas.

—La militante socialista cubana Cristina Mayo interrumpió a gritos en un templo de Santiago de Cuba la predicación del párroco don Rafael Escala, tildándole de "anticomunista".

Día 9.—El arzobispo de La Habana, cardinal Arteaga, publica una pastoral, leída en todas las iglesias de Cuba, en la que ataca las tendencias comunistas del régimen de Fidel Castro.

Día 11.—Elementos castristas agredieron a los fieles que salían de la Catedral de La Habana. La Policía detuvo a los sacerdotes Fernando Arango y Agnelio Blanco y a cuatro jóvenes de Acción Católica. El arzobispo de la capital cubana protestó enérgicamente ante el Presidente de la República y advirtió públicamente que ordenaría el cierre de todas las iglesias de la nación si el Gobierno no garantizaba la libertad de religión. La agencia de Información Internacional decía en sus despachos de esa misma fecha: "Existe una gran preocupación en el Vaticano por la situación de la Iglesia en Cuba".

Día 12.—El periódico "Revolución", principal órgano castrista, replica a la pastoral del cardinal Arteaga advirtiendo a la Iglesia que "saldrá perdiendo si se opone a la revolución de los barbudos".

En sus histéricos y falaces ataques ha llegado a decir que en España, después de terminada la guerra civil, han sido asesinados, como represalias, más de un millón de personas

LA OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES HA FACILITADO LA SIGUIENTE NOTA:

"EL GOBIERNO ESPAÑOL HA TENIDO CONOCIMIENTO DE LAS FALSEDADES Y CALUMNIAS QUE EL JEFE DEL GOBIERNO CUBANO, SEÑOR FIDEL CASTRO, SE HA PERMITIDO EXPRESAR CONTRA ESPAÑA Y SU JEFE DE ESTADO AL REFERIRSE A LAS DIFÍCILES RELACIONES DEL GOBIERNO DE CUBA CON LA IGLESIA CATÓLICA EN UN DISCURSO PRONUNCIADO EN LA HABANA EL DÍA 11 DE AGOSTO.

ESPAÑA, QUE NO TIENE EN ESTE MOMENTO NINGUN PROBLEMA PENDIENTE CON CUBA Y QUE SIEMPRE HA MANTENIDO UNA ACTITUD DE ESPECIAL AMISTAD HACIA EL PUEBLO CUBANO, NO PUEDE EVITAR SU INDIGNADA PROTESTA ANTE DICHO INSÓLITO ATAQUE, TANTO MAS CUANTO QUE EL GOBIERNO ESPAÑOL VIENE PRACTICANDO INVARIABLEMENTE UNA CORRECTA POLÍTICA DE NO INERENCIA EN LOS ASUNTOS INTERNOS DE LOS DEMÁS PAÍSES Y SE HA IDENTIFICADO SIEMPRE, FRATERNALMENTE, CON LAS ASPIRACIONES DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS."

La Habana, 12.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en un discurso pronunciado ante los miembros de las Cooperativas azucareras, ha acusado a los Estados Unidos de complicidad con los "curas fascistas" en el conflicto planteado entre la Iglesia Católica y el Estado cubano.

Castro afirmó que la pretendida conspiración entre los sacerdotes y los Estados Unidos es la responsable de los recientes incidentes con la Iglesia, y añadió que sus enemigos están tratando de "combatir la revolución refugiándose en las Iglesias cubanas".

Añadió Castro que "el corrompido imperialismo se ha asociado con Franco para movilizar toda su influencia por medio de cada sacerdote con que puedan contar en nuestra nación", con el fin de derrocar al régimen cubano.

(Pasa a la página cuarta)

El Caudillo inaugura importantes obras en San Sebastián

Entre ellas, una Ciudad Laboral, el Hospital Provincial y la Residencia del Seguro de Enfermedad

San Sebastián, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana la nueva traza de aguas a San Sebastián, la Ciudad Laboral "Dom Bosco", el nuevo Hospital Provincial de Gulpúcoa y la Residencia del Seguro de Enfermedad "Nuestra Señora de Aranzazu".

A las 11,20 llegó el Caudillo desde el Palacio de Ayete al lugar en donde se halla enclavado el depósito en Ategorrieta.

Fue recibido por los ministros de la Gobernación, Obras Públicas y del Ejército, Capitán General de la VI Región Militar, Capitán General de la Región Aérea Pirenaica, Gobernador Militar de Gulpúcoa, Gobernador Civil, Ayuntamiento y otras autoridades.

El Jefe del Estado, ante la puerta, descubrió una lápida en la que reza la siguiente inscripción: "Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la nueva traza de aguas a San Sebastián el 13 de agosto de 1960."

A continuación el Alcalde de San Sebastián pronunció unas palabras.

El Obispo de la Diócesis bendijo la nueva traza de aguas. El Caudillo, acompañado del Ministro de la Gobernación y seguido de ministros y autoridades se dirigió a la Ciudad Laboral "Dom Bosco", que se encontraba profusamente adornada con banderas y gallardetes.

Al aparecer el Caudillo, las campanas fueron lanzadas a vuelo, mientras que una ingente multitud, que se hallaba en la explanada, prorumpió en aplausos y vitores. A la entrada del edificio fue recibido el Jefe del Estado por el Ministro de Educación Nacional, Arzo-

bispo de Valencia, Director General de Enseñanza Laboral y otras personalidades.

El Generalísimo penetró en el edificio, en cuyo vestíbulo el Obispo de la Diócesis procedió a la bendición. Seguidamente el Presidente de la Diputación pronunció unas palabras.

Finalizada la visita, el público que se encontraba a la salida de la Ciudad Laboral volvió a aplaudir y vitorear al Caudillo que, a través de las calles de San Sebastián, se dirigió al Alto de Amara, donde había de inaugurar el Hospital Provincial y la Residencia del Seguro de Enfermedad. El paso del Caudillo por las calles de San Sebastián fue presenciado por una numerosa multitud que le patentizó su adhesión y la simpatía que su presencia en esta capital despierta.

A la ciudad sanatorial del Alto de Amara llegó el Jefe del Estado acompañado por el ministro de la Gobernación y seguido por los demás ministros y autoridades. El Generalísimo pasó revista a una Compañía de la Agrupación de Montaña núm. 2, que rindió los honores de ordenanza.

EN EL NUEVO HOSPITAL PROVINCIAL

Seguidamente pasó el Caudillo al nuevo Hospital Provincial de Gulpúcoa.

A la entrada del edificio cumplieron al Jefe del Estado el Subsecretario de Gobernación, Director General de Sanidad, Presidente del Colegio de Médicos de España y Corporación Provincial en Pleno.

En el vestíbulo central, el Pre-

(Pasa a la pág. cuarta.)

Los padres de Powers, en Moscú

Estocolmo, 13.—Informan de Moscú que los padres de Francis Powers, piloto del avión "U-2", derribado sobre Rusia, y que será juzgado en un futuro próximo, han llegado a la capital soviética.—Efe.

"Una maniobra bellaca contra España"

Comenta el "New York Herald Tribune"
"Fidel Castro ya no tiene cura"

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—Aunque Fidel Castro no está muy enfermo... ya no tiene cura", dice ahora aquí el humor cubano en el exilio. Millares y millares de los mejores cubanos desterrados, subrayando el insensato ataque del régimen castrista contra la Iglesia Católica. Esa sonrisa cubana, transitoriamente sin país, disimula muchas lágrimas, desde luego, pero persiste la esperanza de un carácter jocundo que se niega a soportar la sombría barba del "mujik" rojo que el comunismo quiere imponerle a su patria. Mientras, el comentario americano, en un tono que bordea lo dramático, empieza ya a preguntarse: "¿Qué vamos a hacer con Cuba?". No hay duda hoy aquí de que para Estados Unidos, por lo que a Cuba concierne, se está acercando la hora de la decisión máxima, que puede comenzar a sonar desde el próximo martes con motivo de la reunión en San José de Costa Rica de la Conferencia de Cancelleres de la Organización de Estados Americanos. Positivamente, el régimen castrista, al orbitarse en lo económico, en lo político y en lo militar dentro del área de preponderancia rola, despertó, acerca de sus fines, enormes sospechas en la convivencia americana—iberoamericana y norteamericana—, pero actualmente parece encaminado hacia el desahucio definitivo, por efecto de la confiscación espiritual con que amenaza también la conciencia católica cubana.

A la postre, si insiste en ese rumbo catastrófico, el fidelismo comprobará que lo espiritual es más fuerte siempre, a la larga, que lo material, o, como dicen aquí bien gráficamente, que los padrenuestros pueden más que los dólares...; pese a que la revolución castrista ha herido de muerte muchos cuantiosos intereses norteamericanos en Cuba, la opinión general de Estados Unidos no es hostil a las reformas sociales, aunque Fidel Castro no se haya atendido a las normas de Derecho Internacional en sus nacionalizaciones de empresas extranjeras, convirtiendo la nacionalización en confiscación; pero lo que ya no admite esta opinión pública, y no lo tolerará nunca, es que a noventa millas de sus costas, Moscú, dictatorialmente, instale un laboratorio de virus comunista con el fin de envenenar las reacciones y relaciones de todo el hemisferio americano.

El propio Eisenhower llegó a decir el otro día que teóricamente se podría aceptar en Cuba cualquier régimen, incluso uno comunista libremente elegido por su pueblo; lo que no es el caso de la revolución castrista. No obstante, aun en la tórica formulación de Eisenhower, especulativamente doctrinal, el dicho estaría bastante del hecho...

Anotemos la buena reacción de que el comentario norteamericano ha rechazado sarcásticamente el intento castrista de agredir con su verborrea a España, acusándola, junto con el imperialismo norteamericano, de influir en la reacción anticomunista del catolicismo cubano; una "cunning maneuver", dice editorialmente el diario "New York Herald Tribune", y "cunning maneuver" se traduce muy apropiadamente por maniobra bellaca.

Ahora, cuando se acerca el momento de las decisiones máximas norteamericanas, reconocen que su país, frente al peligroso caso de Cuba, debe encontrar un camino entre los extremos de invasión militar fulminante o pasividad estólida, necia. La invasión no figura hoy en línea. Pero en el telar de la diplomacia americana se está hilando muy delgado; preparando las urgentes medidas, que pueden ir paulatinamente desde el colectivo bloqueo económico, diplomático y militar al régimen castrista, hasta el reconocimiento, más o menos rápido—según actúe Castro—, de un Gobierno cubano en el exilio.

Escribe F. LUCIENTES

Consejo de Ministros en San Sebastián
El doctor Durán Sacristán rector de la Universidad de Valladolid
(Información en cuarta página)

El doctor Hipólito Durán Sacristán, designado nuevo rector de la Universidad, es vallisoletano que aquí hizo todos sus estudios primarios, medios y superiores; bachillerato en el Instituto Zorrilla y la carrera de Medicina en la misma Universidad, de cuyo claustro forma parte desde este mismo curso 1959-1960, para ser elevado a los pocos meses al puesto más cargado de responsabilidades, así como el de la mayor confianza que la Superioridad en él deposita.



Nacido en 1924, en Valladolid. Licenciado en Medicina y Cirugía con el grado de sobresaliente y premio extraordinario, obtuvo el premio nacional de fin de carrera. Doctor en Medicina y Cirugía con la calificación de sobresaliente, fue alumno interno numerario de Histología y Anatomía Patológica y de Patología Quirúrgica por oposición, obteniendo becas "Alejandro Salazar", "Matías Montero" y de la Fundación Juan March. Profesor ayudante, médico interno y profesor adjunto, obtuvo por oposición la cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica. Autor de numerosos trabajos científicos publicados en revistas españolas y extranjeras, es miembro numerario de la Sociedad Internacional de Cirugía. Está en posesión de la Medalla de la Constancia del Frente de Juventudes y del Victor de plata del S. E. U.

Del doctor Durán Sacristán, catedrático de Patología, no hace mucho tiempo hicimos una referencia en estas páginas con motivo de la intervención de urgencia que hubo de realizar para salvar la vida de una niña que se había clavado una aguja en el corazón, operación llevada a cabo con el éxito que fue de desear y una muestra de la competencia quirúrgica del joven profesor que llega a sustituir en el Rectorado a otro ilustre vallisoletano, el doctor Serrano. Reciba el doctor Durán nuestra enhorabuena y la seguridad de la mejor voluntad en cuanto sea para servicio de la alta que mucho tiempo hicimos una misión que le es confiada.

Franco preside el Consejo de Ministros



Su Excelencia el Jefe del Estado preside el Consejo de Ministros en el Palacio de Ayete.

Hablan los alumnos de "Estudios para Extranjeros"

"Para los alemanes es más fácil hablar español que francés", dice Helga Liedtke

Liselotte Schmidt se interesa por la pintura y le parecen maravillosos los paisajes cercanos al Duero

Conversamos con dos jóvenes alumnas alemanas, asistentes al Curso de Estudios para Extranjeros, que actualmente se celebra en el Colegio Mayor Universitario "Santa Cruz". Helga Liedtke y Liselotte Schmidt nos recibieron amablemente, dispuestas a contestar nuestro breve interrogatorio periodístico:

Helga Liedtke

- ¿Resides?
- En Stuttgart, ciudad al sur de Alemania.
- ¿Cuántas alumnas alemanas sís en este Curso?
- Cinco.
- ¿Estudiante?
- Si, de idiomas modernos. Estudio inglés, español y Ciencias Económicas.
- ¿Qué año de Económicas?
- Tengo uno hecho.
- ¿Es fácil en Alemania estudiar Económicas?
- Para una chica no es fácil.
- ¿Conocias España?
- No, es la primera vez que vengo.
- ¿Tienes amigos españoles en tu tierra?
- No conozco a ningún español que viva por allá.



- Son más impulsivos, tienen más temperamento estos.
- ¿Puedes comparar a los chicos de España con los de otra nación que conozcas?
- Con los italianos, pero son mejores los de España.
- ¿Te gustaría estudiar aquí?
- En España?
- Si.
- Mucho.
- ¿Te interesas por algún arte?
- La pintura.
- ¿Pintas?
- He pintado algo.
- ¿Te gustaría dedicarte a la pintura?
- Mucho, pero no tengo capacidad para ello. De España admiro los paisajes.
- ¿Hiciste alguna excursión?
- Fuimos a Puente Duero cerca del lecho del Duero hay paisajes maravillosos. Me gustaba ver a la gente del pueblo sentada delante de las casas con los burros y los niños por allí jugando.
- Agradecidos por tus respuestas, Liliot.

SANTI



- ¿Te adoptas a nuestro modo de vivir?
- Creo que sí, pero es muy diferente al nuestro.
- ¿En qué?
- Aquí se vive más que en Alemania.
- ¿A qué horas hacéis las comidas en tu país?
- La primera comida, a las doce de la mañana, y la cena, a las siete de la tarde.
- ¿Te perjudicó este cambio de horario?
- Al principio estuve un poco enferma.

Helga sigue hablando de las comidas en su país, y nos dice:

—En Alemania se come de distinta forma que aquí. Cada comida es de un solo plato y postre, y se come todo junto, no es como en España, que se come por separado.

—¿Qué haces en Alemania cuando tienes ratos libres?

—Salir a pasear a la Plaza Mayor, ir al cine, al teatro, a la ópera, etc. El cine me gusta mucho.

—¿Te diviertes en España?

—Si, lo paso muy bien. Me gusta estar aquí.

—¿Sales con chicos españoles?

—Conversamos con ellos. Aquí salgo con tres compañeros alemanes. También hablamos mucho en conjunto con los chicos españoles del Curso.

—¿Es fácil hablar español?

—Para los alemanes, sí; más que el francés.

—¿Cuántos idiomas hablas?

—Alemán, francés, inglés y español.

—Gracias poliglota.

Liselotte Schmidt

- ¿Dónde vives?
- Cerca de Munich.
- ¿Qué estudias?
- Español e inglés.
- ¿Para qué?
- Para ser interprete.
- ¿Es sencillo hablar español?
- Un poco difícil, principalmente cuando se empieza.
- ¿Por qué?
- Porque en la Universidad, en Alemania, no hablamos español; solamente lo traducimos.
- ¿Conocias España?
- No, nunca estuve aquí.
- ¿Qué has visto ya?
- Pocas cosas aún.
- ¿Qué opinas de las personas españolas?
- Son muy alegres, pero algunos chicos son diferentes a los alemanes.
- ¿En qué?

Nuestra ciudad cada día

Hoy, a las siete de la tarde, inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda

Esta tarde, a las siete, con asistencia de las autoridades, y tras la bendición que dará el Vicario de la Diócesis, será inaugurada la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada por el Patronato de "San Pedro Regalado" en la Plaza Mayor, con el fin de recaudar fondos para continuar la obra social que viene realizando.

La Comisión organizadora invita al público de Valladolid a este acto y se atreve a pedirle tres cosas:

1. Que desde el primer momento compre muchas, muchísimas papeletas, porque los magníficos premios de que está abarrotada la Tómbola van a salir a montones como para hacer regresar a los veraneantes.
2. Que nos ofrezca no sólo esta cooperación económica, sino también la benevolencia y simpatía que siempre nos ha demostrado, como señal de comprensión con los fines que nos mueven; y
3. Que cada vallisoletano, en plazas y calles, céntricas y apartadas, en los barrios extremos o en el corazón de la ciudad, hable y propague nuestra Tómbola y haga acudir a ella a todos sus amigos. Los barrios de España y San Pedro Regalado piden la ayuda de todos.

LA COMISION

Más voluntarios para el barrio de España

Durante toda la semana, al mismo ritmo y con idéntico entusiasmo que en la anterior, han continuado los trabajos de excavación de zanjas y colocación de tuberías. Noche tras noche, los vecinos del barrio de España acuden al trabajo con la misma decisión y elegancia espiritual que el primer día. Es esto lo más hermoso: la lección de profunda "solidaridad cristiana y social" que nos están dando.

—¿Saben ustedes cómo se debería llamar este barrio cuando terminemos?—nos decía uno de ellos la otra noche al pasar junto a una zanja—

—¿Cómo?

—El barrio del Sacrificio—contestó—. Porque no nos podrán decir que no nos está costando lo nuestro.

Pero lo dijo sin amargura, sonriendo como quien es consciente de que las cosas son así y que sólo el sufrimiento redime. Magnífica lección.

Pero necesitamos más ayuda. Ya el domingo pasado estuvieron tra-

PREGON de la Falange

FRENTE DE JUVENTUDES

Campamentos

Nos comunican de Somo-Loredo (Santander), que los acampados que componen el tercer turno han llegado al Campamento sin novedad.

Lo que se hace público para conocimiento de los familiares de los interesados.

VISITA DE FAMILIARES AL TERCER TURNO DEL CAMPAMENTO PROVINCIAL

El próximo domingo, día 21, tendrá lugar la visita de familiares a los acampados en el tercer turno del Campamento Provincial "Onésimo Redondo", instalado en Somo-Loredo (Santander). A tal fin, la Delegación Provincial dispondrá un autocar que realizará ese viaje.

Informes e inscripción, en la Delegación Provincial de Juventudes (Muro, 7), de diez a dos de la mañana y de seis a nueve de la tarde los días laborables.

Asimismo se advierte a todos los familiares que utilicen otros medios de transporte, deberán personarse en la Delegación para retirar una tarjeta que les permita realizar la visita al Campamento durante ese día.

LA Universidad

PREMIO DE LA VILLA Y SANZ

Instituido por la Fundación de la Villa y Sanz un premio, consistente en la entrega al alumno premiado de la cantidad de 300 pesetas, esta Universidad lo hace público para cuantos alumnos de esta Facultad de Medicina les pueda interesar lo soliciten.

Las condiciones que habrán de reunir son las siguientes:

Ser alumno oficial de esta Facultad de Medicina y de las enseñanzas de Obstetricia y Ginecología, y que haya obtenido en las mismas las mejores notas durante el presente curso y ostente mejor expediente académico, extremo que justificará por medio de certificación académica personal.

Se fija un plazo de quince días, contados a partir de la presente nota, para la presentación de las solicitudes en la Secretaría General de esta Universidad.

VIDA RELIGIOSA

Horario de misas en Valladolid los domingos y demás días festivos

- A las seis y media: PP. Jesuitas.
- A las siete: Catedral, PP. Agustinos, PP. Carmelitas, Padres Franciscanos, PP. Jesuitas, Servicio Doméstico y Enseñanza (7.15).
- A las siete y media: Delicias, Santiago, Victoria, Santuario Nacional, PP. Capuchinos, PP. Claretianos, Santa Ana, Santa Brígida, Clarisas, Carmelitas, Descalzas Reales, Oblatas, Siervas San Quirce y PP. Jesuitas (7.45).
- A las ocho: Catedral, San Andrés, La Antigua, San Ildefonso, San José, San Juan, San Lorenzo, Magdalena, San Martín, San Miguel, San Pío X, El Rosario, Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Dominicos, Franciscanos, Rosarillo, Cristo Rey, Beneficencia, Calderonas, Catalinas Concepcionistas, Esclavas, Huelgas, Isabelas, Jesús-Maria, Reparadoras, Sancti Spiritus, Siervas, Enseñanza (8.15) y Salesas (8.15).
- A las ocho y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, la Victoria, Claretianos, Dominicos, Cruz, Pilarica, Lauras, Santa Teresa y Corpus Christi.
- A las nueve: Catedral, San Andrés, La Antigua, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, El Rosario, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico y Discipulos de Jesús.
- A las nueve y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, San Pío X, San Felipe Neri, Claretianos, Dominicos, Jesuitas y Calderonas.
- A las diez: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, la Magdalena, San Martín, San Miguel, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Carmen Extramuros, Cristo Rey Enseñanza y Barrio España.
- A las diez y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, la Victoria, San Felipe Neri, Dominicos y Jesuitas.
- A las once: San, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, El Rosario, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Claretianos, Franciscanos, las Angustias, la Pilarica, Esclavas y Santa Ana (11.15).
- A las once y media: Catedral, la Antigua, Delicias, San Ildefonso, San Juan, San Nicolás, San Pío X y Dominicos.
- A las doce: San Andrés, San Lorenzo, la Magdalena, El Rosario, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Jesuitas, las Angustias, la Cruz, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Esclavas y Santa Ana (12.15).
- A las doce y media: Catedral, San Ildefonso, San Miguel, San Pedro, la Victoria, San Felipe, Dominicos y Franciscanos.
- A la una: San Andrés, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Capuchinos y Carmelitas.
- A la una y media: Catedral, San Ildefonso y Franciscanos.

MISAS POR LA TARDE

- A las seis: Magdalena.
- A las seis y media: San Felipe y PP. Jesuitas.
- A las siete: San Andrés, San Miguel, Santiago y PP. Franciscanos.
- A las siete y media: Santuario, PP. Capuchinos, PP. Agustinos y PP. Dominicos.
- A las ocho: Catedral y PP. Carmelitas.

DOMINGO 14

San Eusebio, confesor.
Misa de la Dominica X de Pentecostés, color verde Segundo.
Oración de San Eusebio.
Credo y Prefacio de Trinidad.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Solemnidad novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes, organizado por la Cofradía del Rosario. Día séptimo.

A las ocho de la tarde, cántico al Santísimo Sacramento, exposición de S. D. M. estación, rosario, oración e historia de las 18 apariciones y reserva.

Los días 13, 14 y 15 predicará el Cura Párroco de esta Iglesia.

El día 15, festividad de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos, misa de comunión a las nueve y motetes eucarísticos. En los cultos de la tarde predicará el Cura Párroco de esta Iglesia, terminando con el besapié de la imagen.

PARROQUIA DE LA ANTIGUA
Día sexto del novenario que la Cofradía de San Roque dedica a su Patrono.

A las 7.30 de la tarde, misa; e continuación se expondrá Su Divina Majestad, santo rosario, novenario.

MARIO CUEVAS BLAS
Especialista en Garganta, Nariz y Oídos.
María de Molina, n.º 13.
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

PAGOS DE HACIENDA
Por el Delegado de Hacienda han sido puestos al pago los siguientes libramientos:

Electra Popular Vallisoletana, Alejandro Alonso, Agente Ejecutivo de la zona de la capital; Clemente Fernández S. A., Manuel Vallina, Leoncio de la Hoz, Eudocio López, Adolfo Clavero, Abraham González, Pedro Díez, Silvino Díez, Eugenio del Caño, Félix Seco, José Luis Robles, Máximo García, Mauro García, Viuda de J. Gigante, Basilio Santana, Florián Alonso, Mario César Concellón, Talleres Miguel de Prado, Segundo Toribio, Casa Delibes S. L., Santos Monzó, Miguel Rodríguez, José María Echevarría, Florentino Sánchez, Alejandro Anderson, Teófilo Muñoz, Simeón Martín, Fernando del Olmo, José Méndez, Angel Florez, Victoriano Moreno, Cesidio Herguedas, Promoción de Obras Públicas, Francisco Crespo y Conservador del edificio de Comunicaciones.

CUPON DE LOS CIRCS
NUMERO 704
premiado ayer

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

MAQUINARIA

TRACTORES "Bulet", motor Mercedes, 40 HP., entrega en el acto. J. Vidal. Paseo de Zorrilla, 57, Valladolid.

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS

Transferencias y carnet de conducir. ANSELMO DE LA IGLESIA. QUEIRO DE LLANO, 21.

LA REGION Y SU NOTICIA

TUDELA DE DUERO

Las fiestas de Nuestra Señora y San Roque

Estamos en vísperas de la fiesta mayor de la villa, en la que los tudelanos se disponen a recibir a los numerosos forasteros con su hospitalidad acostumbrada para hacerles pasar unos felices días.

El Ayuntamiento ha repartido sus programas, en el que anuncia las fiestas el día 14 con el disparo de cohetes. La banda del maestro Serapio Díez Tapias recorrerá la villa con sus alegres pasacalles. En la misma mañana se hará el desencajonamiento de los novillos de don Basilio Puertas, de Tordesillas, que los días 15 y 16 lidiará el novillero Juan Requena, de Valladolid, con su cuadrilla.

En la mañana del 15 tendrá lugar en la iglesia parroquial la solemne misa a Nuestra Señora y San Roque, con la asistencia de todas las autoridades. Por la tarde, a las seis, se celebrará la primera corrida, cuyo encierro se hace a continuación de la gran verbena que se celebra el 14 a las doce de la noche, en la Plaza de España.

En la mañana del 16 se hace el segundo tradicional encierro de las reses que se lidian por la tarde a cargo del mismo novillero y su cuadrilla.

El 17 es el llamado "Día de la Abuela", en el que se cambia por completo el panorama, pues es el día en que las tudelanas lucen sus nuevos trajes de fiesta en los grandes bailes que se celebran de día y noche en el magnífico Parque Municipal, al aire libre, y en los salones del Circo de Recreo y Sala de Fiestas.

Este año, en el Cine Zurita, completamente transformado con sus grandes reformas, se proyectarán selectas películas para dar más variedad a las fiestas.

El Ayuntamiento inaugurará el nuevo alumbrado fluorescente que, pasadas las fiestas se instalará en las principales calles de la población.

Aún faltan dos días para las fiestas y ya se ven numerosos

Villalba de Adaja

Fiestas los días 14, 15 y 16

Los próximos días 14, 15 y 16 del actual mes, en Villalba de Adaja, se celebrarán las tradicionales fiestas.

Con este motivo la Comisión organizadora ha confeccionado el programa de festejos, que serán los siguientes:

Día 14.—Se anunciarán las fiestas con repique de campanas y disparos de cohetes, y por la noche inauguración de la primera verbena.

Día 15.—En las primeras horas de la mañana una banda de música recorrerá las calles de la villa. A las once de la mañana solemne función religiosa, y finalizada ésta se verificará una procesión por las calles del pueblo.

Día 16.—Se celebrarán los mismos festejos, culminando éstos con los bailes de la tarde y noche.

RECOLECCION

Las labores de recolección de este pueblo están ya bastante adelantadas. Se había calculado en un 50 por 100 menos que el año pasado, pero será mucho menos en el trigo y la cebada. Los labradores tienen puestas sus esperanzas en la remolacha y la gran demanda que hay en la paja sobrante, que se paga a altos precios.

NOTAS DE SOCIEDAD

Han llegado de Madrid, para asistir a las fiestas, los hijos de don Elías Sánchez Cueto, con sus respectivas señoras e hijos; don Manolo Sanz, y señora; don Juan Díez Montes y don Primitivo García con su señora. De Medina del Campo el doctor don Andrés Coca Ortiz, y familia.

NATALICIO

El pasado día 4, dió a luz, en toda felicidad, una hermosa niña la esposa de don Jesús Nieto Bayón. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

CORRESPONSAL

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

Desde el martes, entrega de llaves de las viviendas del Grupo "José Solís Ruiz"

Se pone en conocimiento de todos los adjudicatarios de viviendas del Grupo "José Solís Ruiz" (ampliación) que hubieron efectuado el ingreso de la fianza correspondiente que a partir del próximo martes, día 16 de los corrientes, y durante las horas de nueve a diez de la mañana, deberán personarse en esta Obra Sindical del Hogar (Frey

Luis de León, 9) al objeto de recibir el resguardo correspondiente para la entrega de llaves, debiendo hacerlo por el orden y en los días que a continuación se relacionan:

DÍA 16
Viviendas números 3 4 9 10 19 20 21 22 27 28 29 30 43 44 y 45.

DÍA 17
Viviendas números 46 55 56 57 58 63 64 65 66 79 80 81 82 91 y 92.

DÍA 18
Viviendas números 93 94 99 100 101 102 115 116 117 118 127 128 129 130 y 135.

DÍA 19
Viviendas números 136 137 138 151 152 153 154 161 162 163 164 165 166 y 168.

DÍA 20
Viviendas números 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 y 184.

DÍA 21
Viviendas números 1 2 5 6 7 8 11 12 13 14 15 16 17 18 y 23.

DÍA 23
Viviendas números 23 25 26 27 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 y 42.

DÍA 24
Viviendas números 47 48 49 50 51 52 53 54 59 60 61 62 67 68 y 69.

DÍA 25
Viviendas números 70 71 72 73 74 75 76 77 78 83 84 85 86 87 y 88.

DÍA 26
Viviendas números 89 90 95 96 97 98 103 104 105 106 107 108 109 110 y 111.

DÍA 27
Viviendas números 112 113 114 119 120 121 122 123 124 125 126 131 132 133 y 134.

DÍA 29
Viviendas números 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 155 156 157 158 159 y 160.

Se ruega a todos los adjudicatarios se ajusten al calendario relacionado anteriormente, absteniéndose de pasar por esta oficina día distinto al señalado.

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy varios decretos de Agricultura, entre ellos uno que afecta a Valbuena de Duero, fijando la superficie de unidad tipo de aprovechamiento y unidad mínima de cultivo en la referida zona, como sigue: "Unidad tipo de aprovechamiento, 25 hectáreas para secano y cuatro para regadío, unidad mínima de cultivo, 25 hectáreas para secano y 0,50 para regadío."—Cifra.

Las mejores fotografías del mundo en
«ARRIBA»

Iran esplendor en la primera edición de las fiestas del Distrito Universitario de Valladolid en Monte la Reina

El miércoles, día 10, festividad de San Lorenzo, Valladolid, en Monte la Reina, celebró su fiesta. Los Distritos Universitarios de Salamanca, Galicia, Asturias, Pamplona y Bilbao, han celebrado con distintos actos su fiesta, evocando con ella la fiesta de su ciudad o región al Campamento de la I. P. S.

Nuestros paisanos la celebraron el miércoles, siendo éste el primer año que el Distrito de Valladolid lo hace.

Comenzó el día con una diana coreada y una larga explosión de los vallisoletanos. El ambiente que reinó durante toda ella fue francamente magnífico: juventud, buen humor y gracia a raudales entre los cuatrocientos y pico paisanos hicieron de la comida un acto inolvidable para muchos.

A las siete y media de la tarde comenzó el gran festival, en el que era punto fuerte la actuación del aplaudido Grupo de Coros y Danzas de "Educación y Desarrollo" de Tudela de Duero.

Comenzó el festival con la actuación de este magnífico conjunto, que interpretó la jota "La Galana", danza típica de Tudela de



Un momento del alegre festival organizado por los de Valladolid. (Foto José Ángel).

De cohetes, que pusieron ya desde la primera hora del día la nota colorista en el Campamento.

Las Unidades primera y décimosegunda de Infantería, ambas del Distrito y de aspirantes y de sargentos respectivamente, se hallaban a esas primeras horas del día magníficamente engalanadas con farolillos y guirnaldas, de manera que el ambiente de fiesta era completo.

Por un día en todo el verano, nuestros paisanos de la décimosegunda y de la primera Unidad se quedaron en la cama mientras sonaba la diana. Era la liberación de ese molesto toque, primero de todos los días, que sin ninguna consideración levanta como una exhalación a todo el Campamento.

En una fiesta grande no podía faltar esa ceremonia grande que en nuestro país es la "llave del día feliz" y de la sana alegría: la misa. La santa misa fue oficiada por el reverendo Padre don Benjamín Fernández García, que prestaba sus servicios hasta la fecha en el Hospital Militar de nuestra ciudad. A ella asistió el Ilustrísimo señor coronel de la Unidad, don Emilio Bonelli, acompañado de los jefes y oficiales de Valladolid. La misa fue de una solemnidad grande y se celebró en la explanada, estando muy concurrida por la casi totalidad de los vallisoletanos.

A media mañana, las pruebas deportivas hicieron acto de presencia, llevando a los lugares en que se celebraban una gran cantidad de público, que siguió con gran animación todas las pruebas.

En primer lugar se celebró un partido de fútbol, en el que contendieron aspirantes, contra sargentos (representados por la primera y décimosegunda Unidad respectivamente). Vencieron los aspirantes por 4-0, terminando el primer tiempo con un 2-0 a favor de los novatos. El partido, a pesar del resultado, fue muy disputado, y si en realidad no se puede destacar a ninguno, pues todos pusieron su empeño y mejor ilusión, podemos citar a Braulio Ruizgómez, que con su característico juego a pie limpio (entendase "descalzo"), fue tal vez el mejor de los veintidos.

Después, la expectación se concentró en la piscina, en la que se desarrolló en primer lugar "la caza de patos". Podemos destacar lo reñido de la caza del primero y del cuarto, ambos ganados por los de la décimosegunda y en los que Angel Cuerva y Alfonso Fernández López pusieron una vez más de relieve sus grandes dotes de magníficos nadadores.

Después se celebraron pruebas de saltos de trampolín, 50 metros libres, 100 metros libres, 100 metros mariposa y 200 brazas.

A las dos de la tarde, y en el Hogar del Aspirante se celebró una comida de hermandad a la que concurrió la generalidad

Tordesillas, ciudad eminentemente histórica

EL REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA AMPLIA SU EXPOSICION ARQUITECTONICA

Mucho se ha escrito sobre esta histórica Villa de Doña Juana la Loca. Pluma de mejor valía han enaltecido las virtudes y excelencias de la que fue capital del Reino allá sobre los años del 1509 al 1555; pero a fuer de sincero, creo falta mucho todavía para que se diga lo que fue, lo que es y lo que puede ser este pueblo depositario de valores históricos, en parangón con otros que, tal vez por más mimados, más se sabe de su pasado, más atención reciben en el presente y ofrecen claros horizontes para el futuro.

Fue Tordesillas cuna de Reyes, testigo presencial de amores velados, intrigas palaciegas, lamentos y lutos regios; fue saldadora de mundos con la gran Reina Isabel, siendo célebre el Tratado de Tordesillas suscrito entre los Reyes Católicos y el de Portugal, el 7 de junio de 1494, por el que se convenía la distribución o repartimiento de tierras que se descubriesen en el Nuevo Mundo, algo así, diría yo, como un Postdam, o Yalta de nuestros días.

Remontándonos al año 939 y sin querer caminar más hacia atrás para escudriñar sobre el origen de este gran pueblo, romano de prosapia, nos encontramos con el antecedente histórico, tal vez incidental, de la participación de Tordesillas en la derrota del rey moro Abderramán, en la célebre batalla de Simancas.

Durante estos nueve siglos de silencio y existencia de la Villa Coronada, debieron construirse las primeras casas e iglesias y tal vez el actual y Real Monasterio de Santa Clara, del que vamos a intentar tratar, en este modesto trabajo. Como decimos no podemos concretar, al menos de momento, la fecha de construcción del mismo, pero si nos atenemos a su estructura arquitectónica y a cuanto nos dice el poeta don Alfonso Álvarez Villandino en su dístico:

"Non facen mención de Benavente
[marlyn]
Nin de las conquistas del Rey
[Don Fernando]
(Biblioteca universal, siglo XV, pág. 47.)

hace suponer lo fuese durante el período agareno, suposición ésta que puede fundamentarse como veraz, atendiendo también a la denominación de Palacio de la Pelea, salva de aplausos al terminar su actuación.

La segunda parte del festival presentó de nuevo al Grupo de Coros y Danzas de Tudela de Duero, que interpretó "La jota de Ica", "El zangano" y "La jota de Tudela". Todas estas actuaciones fueron ejecutadas con gran soltura y premiadas justamente con grandes aplausos que hicieron saludar varias veces a los componentes de este simpático conjunto. Por fin actuó el Coro Vasco, que tuvo un buen éxito, dada su calidad.

Todo el Campamento quedó muy contento de la actuación de estos Coros y Danzas, cuyo selecto repertorio y su limpia interpretación fueron muy apreciados por todos los universitarios presentes, que no dudaron en dar sus mejores aplausos a la calidad de todas las danzas.

Los Coros y Danzas de Tudela de Duero visitaron, por fin, la enfermería del Campamento, donde interpretaron algunos números para los hospitalizados, los cuales los agradecieron con sus aplausos y gentileza y valoraron su calidad.

Terminó el día con una sesión de cohetes, que resultó muy del agrado de todos. La fiesta del Distrito Universitario de Valladolid en el Campamento de Monte la Reina resultó en esta su primera edición magnífica en todos los sentidos. En Monte la Reina el pabellón de Valladolid quedó muy alto, como siempre saben dejarlo nuestros muchachos; por ello nuestra felicitación.

F. R. CH.

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA
"FOTOS"
La mejor revista de España
SE PONE A LA VENTA
TODOS LOS SABADOS

Ya todo ha pasado... con
Calmante
vitaminado
CONTIENE VITAMINA B₁
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Prescindiendo y dejando para otro día este parentesis sobre construcción, tenemos que, como monumento histórico y arquitectónico de excepcional valor, mejor conservado, aunque con algún remiendo, es sin duda alguna el Real Monasterio de Santa Clara, palacio altivo y señorial, que se yergue vetusto y arrogante sobre las orillas del Duero, que lame sus pies, como queriendo llevar recuerdos de historias al Nuevo Mundo y con ello también remembranzas de gestas de grandéza, hazañas bélicas, alegrías, penas y lamentos de Reyes y vasallos; de la sin par Castilla.

Años hacía ya que el río soberano era mensajero de faustas nuevas y trágicas desgracias, nacidas y habidas en el viejo palacio, cuando el célebre navegante, v descubridor Cristóbal Colón, protegido de los Reyes Católicos Isabel y Fernando, surcaron mares ignotos y buscando el camino más corto entre España y las Indias, en nombre de Dios y de sus Reyes, clavaba la Cruz de la Redención en tierras inhóspitas, exuberantes de riquezas varias en los mejores días de octubre de 1492.

Fin de un estado de cosas

Don Pedro "el Cruel", y también "el Justiciero", poniendo fin a un estado de cosas y que-

riendo tal vez reivindicar su pasado, legitimar ante Dios y ante la historia la sinceridad de su arrepentimiento por los múltiples desaciertos, la caliginosa atmósfera formada por los hediondantes y los espesos vapores de tanta sangre, justa e injusta, pero siempre ferocemente derramada durante su triste y agitado reinado —al decir del ilustre historiador don Eusebio Fernández Torres—, fundó el actual Real Monasterio de Santa Clara, casa de oración, en donde las religiosas de la seráfica Orden Clarisa, oran noche y día ante el Monumento, ante el Trono de la Divina Majestad implorando perdón y clemencia por las liviandades y vergonzosos crímenes que ennegrecieron aquel horizonte; por la conversión de tantos pobres pecadores y por la paz de nuestros días, que en verdad necesitamos. "Porque según dice la Santa Escritura, el rey católico e buen príncipe pertenece a hacer fundar las iglesias y defenderlas por cuanto en ellas sea loado el nombre de nuestro Señor Dios, al que deben rendir todas las gentes, los reyes señaladamente, lo deben adorar y loar"... dispuso Don Pedro I, rey de Castilla, en su testamento seis años antes del lectuoso y fratricida hecho de Montiel, que fuera entregado a

las monjas de la seráfica Orden de Santa Clara "las casas e palacios de la morada de Oterdesillas", mandato que recogieron solícitas sus hijas, Doña Beatriz y Doña Isabel, que con las religiosas clarisas procedentes de Portugal constituyeron la primera Comunidad monástica.

Joyas arquitectónicas

Dentro del recinto monacal, grave y austero, que transpira perfumes de salmos y plegarias en olor de santidad, se atesoran en el mejor estado de conservación joyas de verdadero valor arquitectónico e histórico, que han permanecido en completa clausura más de quinientos años y que hoy podemos admirar gracias al arzobispo de Valladolid, doctor don José García Goldaraz, quien con su paternal cariño e interés, por cuanto a España y al turismo se refiere, tanto trabajó para conseguir del Vaticano las licencias correspondientes para abrir parcialmente a la clausura las estancias de rancia estructura árabe, en cuya labor fue ayudado por el tordesillano don Eusebio González Herrera, publicista e investigador histórico, émulo de sus antepasados, hijo predilecto, que ya había de ser de la Coronada Villa de Tordesillas, notable por sus afanes y desvelos en favor del pueblo que le vio nacer, con-

ayer y del hoy hasta poder decir con el poeta:

[Tordesillas!—Imperio,
en los siglos gesta!—
¡Saldadora de mundos
con la reina Isabela!
¡Corazón de Castilla,
cuando Carlos —el César—!
Hoy eres sueño,
—ayer fuiste leyenda—;
hoy eres grito
de rojas tierras,
azul sin velo,
fresca, ribera,
—novia del Duero—.
Cuando sueñas,
—atalaya de historia—,
¿no percibes rumores
de vida nueva?

V. DEL POZO MEDIAVILLA

NI EN SU VIDA NI EN SU HUMOR

HAY DOS VERANOS IGUALES

Como tampoco hay dos extraordinarios iguales de



Cada año está mejor. Como esas señoras guapas por las que no pasa el tiempo y ganan con los años nueva personalidad. Y esto se explica porque cada vez nos duelen menos los sacrificios en favor de nuestros lectores. Así bate su propio record y se anticipa las mejores horas de su verano.



POR MUCHO QUE APRIETE EL CALOR. AUNQUE SE LE ACABE PRONTO LA PAGA EXTRAORDINARIA. POR PROXIMA QUE SE LE PRESENTE LA VUELTA AL QUEHACER Y A LA OFICINA. EL EXTRAORDINARIO DE



LE RESULTARA ALGO INVOLVIBLE

Como siempre: Más de cien páginas, la mitad de ellas impresas en nítido tinteogrado. Multitud de chistes, pasatiempos, anécdotas y notas de humor. Y una selección de reportajes, entre los que encontrará:

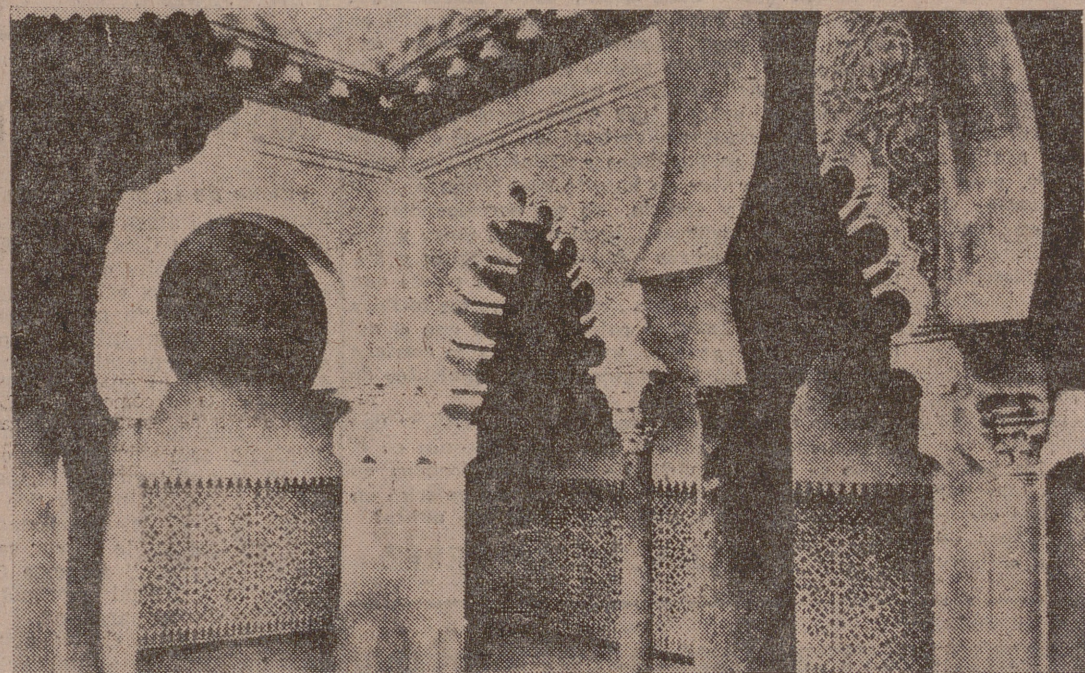
Carmen, la gitana española: el personaje universal y sus numerosos intérpretes femeninos. Los secretos de la industria de la belleza. Cómo nace y se hace famoso un perfume. El secreto del llamado "infierno de Stalin", extracto de las Memorias de Von Paulus. Quién era y cómo era el falso general de la Róvere. Freixas y Agadir, dos nombres trágicos en 1960. Ahora resulta que los hermanos Marx—una caricatura en su homenaje—no eran tres ni cuatro sino cinco. Desde 1800 en que fue fundada, "La Camorra" señala su presencia con un reguero de delitos de sangre. El matrimonio Wittmer, plenero de la habitabilidad de Florencia, en el archipiélago de las Galápagos. Una Olímpica cuesta alrededor de los 700 millones de pesetas. Entrete de las anteriores y conozca detalles de la que va a celebrarse en Roma próximamente. La boda de la princesa Margarita con el fotógrafo Armstrong-Jones y sus más románticos detalles. El rapto de Eric Peugeot. Una tragedia que concluyó bien y un misterio policíaco que no se descubre.

Y OTROS MAS, espiados en lo mejor de la actualidad y redactados por especialistas de cada tema.

TODOS POR UN PRECIO QUE SUENA A PURA BROMA:

¡OCHO PESETAS!

¡Corra al próximo quiosco, pues puede quedarse sin él PORQUE, ¡ESA ES OTRA! SE AGOTARA EN SEGUIDA



Estancia monacal, de preciosas líneas árabes, y que gracias al señor arzobispo de Valladolid, doctor don José García Goldaraz, y tordesillano señor González Herrera, se halla abierta a la clausura y puede ser admirada por los turistas.

Concurso para la provisión de expendedurías de tabacos

Vacantes en capital y provincia

En el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 9 se publica la relación de vacantes que salda a concurso para la provisión de expendedurías de tabacos.

A continuación publicamos las existentes en nuestra capital y provincia:

Adalia, Aguasal, Aguilar de Campos, Alajos, número 1, Alajos número 2; Alcazarén, Aldeamayor de San Martín, Almaraz, Almayor de Adaja, Ataquines, Bahabón de Valcorba, Barcial de la Loma, Barroel, Beccia de Valderaduey, Benafarces, Berceo, Berroel, Bojadilla del Campo, Boigias, Bucos de Duero, Boellio, Bolaños de Campos, Brebojos de Medina, Bustillo de Chaves, Cabrerros del Monte, Calabazas, Campaspero, Campillo (El), Camporredondo, Canalejas, de Penafiel, Camillas de Esgueva, Castiello de Duero, Castiello de Tejerigo, Castiello, Castromembibre, Castromonte, Castro nuevo de Esgueva, Castrohuelmo, número 2; Castrovieja de Cerrato, Cervillejo de la Cruz, Cistierniga (La), Cogeces de Isca, Cogeces del Monte, Corcos, Corrales de Duero, Cubillas de Santa Marta (apeadero ferroviario), Cuenca de Campos, Encinas de Esgueva, Esguevilas de Esgueva.

Fombellida, Fompedraza, Fontiboyuelo, Fuensalida, Fuente del Monte, Gallegos de Hornija, Gatón de Campos, Gordaliza de la Loma, Granja de Sardon, Herrera de Ebro, Lomoviejo, Mayorga de Campos, número 1, Mayorga de Campos, número 2; Medina del Campo, número 1; Medina de Rioseco, número 1; Medina de Rioseco, número 2; Melgar de Abajo, Montalegre, Montemayor de Piñilla, Moral de la Reina, Moraleja de las Penaderías, Morales de Campos, Muriel de Zepardiel, Ojillos de León (Poncastin), Olivares de Duero, Olmedo, número 1; Olmos de Esgueva, Ovetuela (La), Fadilla de

Duero, Palacios de Campos, Palazuelo de Vedija, Parrilla (La), Pedraja de Portillo (La), Pesquera de Duero, Pina de Esgueva, Plaza de Arriba, Pobladura de Sotreda, Portillo Arrabal, Pozuelo de la Orden, Puente Duero, Puras.

Quintanilla de Oresimo, Raboso Ramiro, Rodilana, Rubi de Bracamonte, Salvador de Zepardiel, San Cebrías de Mazote, San Lorenzo, San Miguel del Arroyo, San Pablo de la Moraleja, San Salvador, San Vicente del Palacio, Santa Eulalia (La), Santa Eulalia del Arroyo, Santarvás de Campos, Santiago del Arroyo, Santibáñez de Valcorba, Sardon de Duero, Serrada, Torre-cilla de la Abadesa, Torrellobatón, Torrescoba, Trigueros del Valle, Tudela de Duero, número 2; Valdearcos de la Vega, Valverde de Campos, Ventosa de la Cuesta, Villabáñez, Villabragma, número 1; Villabragma, número 2; Villadiego de Campos, Villaco de Esgueva, Villaeper, Villafrales de Campos, Villafraña de Duero, Villalán de Campos, Villalba de Adaja, Villalobos de Alcores, Villalba de la Loma, Villalbarba, Villamarcel, Villamuriel de Campos, Villanueva de Tordesillas, Villanueva, Villanueva de San Mancio, Villanueva de la Comesa, Villardefrades, Villaseñor.

EN VALLADOLID

Valladolid, número 9; Valladolid, número 11; Valladolid, número 13; Valladolid, número 17; Valladolid, número 21; Valladolid, número 32; Valladolid, número 33; Valladolid, número 35; Valladolid, número 36; Valladolid, número 37; Valladolid, número 38; Valladolid, número 39; Valladolid, número 40; Valladolid, número 41; Valladolid, número 42.

siguiendo con su docta pluma, al servicio de revistas ilustradas de mayor tiraje, que miles de extranjeros visitasen nuestra nación y, al hacerlo, se detuviesen en Tordesillas para contemplar las bellezas de singular valía, reliquias del pasado, que, como decimos, se conservan en el Real Cenobio, tales como el "Patio árabe", "Capilla dorada" y "Baños árabes", ya conocidos, por estar abiertos al turismo desde el año 1954, y las estancias denominadas "Sala del aljibe", "Locutorio viejo", "Cámara real" y otras, que posiblemente al publicarse estas líneas hayan visto la luz del mundo después de cinco siglos de penitente silencio, con las cuales podrá solazarse el investigador, el historiador, el arabista más exigente y el curioso visitante en la contemplación de maravillas de arquitectura mahometana; enjutas de yesería morisca, arcos de herradura, atauriques coránicos y toda esa gama con que los hijos del Profeta sintetizaron su admiración por la vieja Castilla en sus correrías por la misma.

Recuerdos históricos

Como recuerdos históricos se exhiben al turismo, en horas convenientes por persistir la clausura parcial, entre otros, el originalísimo manuscrito, órgano con el que Doña Juana la Loca se distraía y hacía olvidar las vejaciones de su esposo Felipe el Hermoso, así como el candelabro con que veló a éste, ya difunto, semanas, meses y años. En tal estancia monacal, como decimos, se exponen objetos de valor histórico que testimonian la alegría y el dolor de una Reina que murió loca por no ser correspondida en su amor y que por el lugar sagrado en que se hallan tanto invitan a la meditación.

Tordesillas fue, es y será grande y noble porque así lo son sus hijos, que ponen todo su afán en que ocupe el lugar histórico y turístico que le corresponde, haciendo de este pueblo, con su pasado, su presente, sus monumentos, su vasta campiña y hermosas vegas, su limpio cielo y rojas tierras resplandecientes, con aires de grandísima, por el que discurre el Imperio del

EL "NEOLIBERALISMO" EN MADARIAGA

Seguimos hoy comentando la doctrina "neoliberal" expuesta por el desmemoriado exministro de la "República de trabajadores de todas clases", Salvador de Madariaga, en su libro "De la angustia a la libertad", al que me refería en el artículo publicado en estas mismas columnas días pasados.

Por lo visto, el señor Madariaga ha olvidado que ya, desde sus tiempos de exministro republicano, un hombre lleno de vigor intelectual y abrasadas sus entrañas por el más puro amor a una España que no le gustaba, precisamente porque la amaba demasiado, había dicho algo parecido —aunque bastante mejor dicho, en el acto fundacional de la Falange, en el Teatro de la Comedia, en 29 de octubre de 1933— a lo que escribe el conocido intelectual republicano en la página 169 de su libro, publicado veintidós años después. He aquí: "Hay que tener cuidado con el concepto abstracto del hombre y cómo figura en frases del tipo de 'los derechos del hombre y del ciudadano'... Se trata inevitablemente de una actitud abstracta e intelectual, perfectamente compatible con una indiferencia total de corazón para con los hombres concretos; y así se explica que en su segunda etapa la Revolución francesa sacrificara a su hombre abstracto tantos hombres concretos y cometiera tantas locuras para honrar a la Razón". Pero si hasta resulta que ahora el anciano y flamante "neoliberal" Salvador de Madariaga dice que Juan Jacobo Rousseau fue uno de los forjadores del Estado totalitario.

Recordad, lectores míos, las palabras con que José Antonio comenzó su discurso del acto fundacional aludido y comparadas con las que en la página 196 de su libro escribe el olvidado exministro republicano: "Creemos que el Estado no tiene derecho a inmiscuirse en esta cuestión y que la omnipotencia actual del Estado en la enseñanza primaria es un resabio del totalitarismo que Rousseau inyectó en la filosofía política de las democracias". ¡Vaya coñito! Democracia y totalitarismo mezclados por Juan Jacobo Rousseau, de barman...

Para Madariaga, después de afirmar que nada de sufragio universal ni de voto directo e individual, no puede concebirse al hombre, políticamente hablando, más que como cabeza o miembro de una familia, vecino de un municipio, comarca o región y encuadrado en un sindicato (páginas 194 y siguientes). ¿Verdad que todo esto lo hemos leído nosotros en alguna parte mucho antes de la aparición del "luminoso" libro del señor Madariaga y aun antes de que el desmemoriado exministro republicano defendiese, desde los micrófonos de Radio París, todo lo contrario de lo que está descubriendo ahora y con el exclusivo fin de atacar a su Patria, en donde se iba convirtiendo, paso a paso, en realidades jurídicas e institucionales vitales, lo que él viene propugnando en su vejez, nada consecuente por cierto?

Pero sigamos dando cuenta de sus "descubrimientos".

Para Madariaga, la nación, integrada por personas —no individuos, como ya hemos visto—, familias, municipios, comarcas, regiones y sindicatos, "es cuerpo y es espíritu, pero sólo por el espíritu es nación. Por su cuerpo no pasa de ser rebaño de bipedotes dotado de cierta solidaridad animal como la que atrae unos a otros los perros de la misma calle. La vida en común, que teje con tela común las vidas humanas de una comunidad, crea en el curso de las generaciones un espíritu de conjunto, una tradición, una cultura;

y esta continuidad en lo colectivo es lo que constituye la nación".

Conformes, señor Madariaga; pero da la casualidad que esto, mucho antes que usted —y, desde luego, en frases mucho más correctas y brillantes—, lo dijeron los pensadores tradicionalistas españoles Aparisi Guijarro, Donoso Cortés, Vázquez de Mella y Víctor Pradera, así como el Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, y lo proclamó, como dogma fundamental, en sus Leyes Constitucionales, el tan odiado por usted Régimen de Franco, al definir España como una unidad de destino en lo universal.

También sus ideas en torno a la diversidad regional española resultan muy poco originales cuando en la misma página 138 escribe: "Para que exista la nación no es necesario que la comunidad sea unitaria ni en lo político ni en lo religioso ni en lo lingüístico. Rota en tres pedazos incorporados en tres Estados distintos, Polonia conservó su comunidad nacional indiscutible. La Confederación Helvética, nación fuerte si las hay, carece de unidad religiosa o lingüística. En cambio, Chile y la Argentina, con la misma lengua, religión y tradición cultural, constituyen dos naciones bien distintas".

Todo esto —señor Madariaga— constituyó uno de los fundamentos en que, para combatir el separatismo, se basaron los pensadores tradicionalistas y el Fundador de la Falange, cuando en aquel Parlamento republicano que aprobó —seguramente con su voto— el Estatuto catalán y en cuyo banco azul usted compartía las delicias del Poder con conocidos separatistas de la Izquierda catalana. "La Falange sabe muy bien que España es varia, y eso no lo importa", decía José Antonio en 30 de noviembre de 1934. "Justamente por eso ha tenido España, desde sus orígenes, vocación de Imperio. España es varia y es plural, pero con sus pueblos varios, con sus lenguas, con sus usos, con sus características, están unidos irrevocablemente en una unidad de destino en lo universal. No importa nada que se aflojen los lazos administrativos; mas con una condición: con la de que aquella tierra, a la que se dé más holgura, tenga tan afianzada en su alma la conciencia de la unidad de destino que no vaya a usar jamás de esa holgura para conspirar contra aquella".

De acuerdo con estas bases y con la más rigurosa fidelidad a la doctrina —todo lo contrario de lo que usted hace ahora, señor Madariaga—, el Caudillo de España, que había proclamado en sus discursos que "nosotros sabemos mejor que nadie, porque nuestro pueblo español es vario, que de la más rica variedad suele brotar la unidad más potente cuando por sobre aquella se eleva una fuerte conciencia unitaria de común destino histórico", ha sabido dotar a Cataluña, Vascongadas, y está en vías de hacerlo con Navarra, Aragón, Mallorca y Galicia, de sus correspondientes Compilaciones jurídicas —igual que en Suiza y Polonia, por no referirnos más que a los países que cita el señor Madariaga—, extremo que fue incapaz de resolver el Estatuto catalán con el que el señor Madariaga gobernó, aunque ahora le condene violentamente en las páginas 236 y siguientes de su libro.

Por lo demás, no nos toca más que celebrar que el prohombre intelectual de los republicanos en el exilio se vaya convirtiendo a nuestra doctrina en éstos y en otros campos a los que me referiré en artículos siguientes. ¡Más vale tarde que nunca!

PASCUAL MARIN PEREZ

El Caudillo inaugura importantes obras en San Sebastián

(Viene de la pág. primera.)

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

El Caudillo inauguró las obras de la Residencia de San Sebastián.

Nacional de la Obra Sindical "18 de Julio" y otras personalidades.

El Caudillo entró en la Residencia y recorrió el centro de enfer-

meras, quirófanos, servicios de pedi-

atría y laboratorios, escuchando las

explicaciones que le daba el Director

de la Residencia.

El jefe del Estado abandonó la

Ciudad Sanitaria de Amara a la 1,40

de la tarde, dirigiéndose a su residencia.

Durante la visita del Caudillo al

nuevo Hospital Provincial se registró

una nota de gran emoción y espontaneidad.

Al pasar por unas habitaciones de enfermos, una au-

ciana, Sotera Díez de Cerio, comen-

zó a vitorear a Franco con voz estre-

mechida de emoción. El Caudillo, al

oírlo, pasó a saludarla y conversó

con ella, interesándose por su estado

de salud y otros pormenores. —Cifra.

Detalles de las obras inauguradas

San Sebastián, 13.—Las obras e

inmuebles inaugurados hoy por Su

Excellencia el jefe del Estado son los

siguientes:

LA NUEVA TRAJIDA DE AGUAS A SAN SEBASTIAN

La nueva traida de aguas a San

Sebastián tiene más de 25 kilóme-

tros. La obra realizada ha costado en

su totalidad 84 millones y medio

de pesetas.

EL NUEVO HOSPITAL PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

El nuevo Hospital Provincial de

Guipúzcoa tiene capacidad para

162 camas y es susceptible de ampli-

ficación hasta 210 camas. Posee

cinco quirófanos y atienden los ser-

vicios de especialidades 17 médicos

jefes, 33 ayudantes y agregados y

ocho médicos internos, además del

personal subalterno.

El edificio consta de sótano, plan-

ta baja y cinco pisos.

LA RESIDENCIA SANITARIA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

La Residencia Sanitaria del Se-

guro de Enfermedad tiene capaci-

dad para 378 camas y puede ser

ampliada hasta 450.

LA CIUDAD LABORAL "DOM BOSCO"

La Ciudad Laboral "Dom Bos-

co" tiene capacidad para 760 alum-

nos de los cuales 480 se aplicarán

a la Enseñanza Primaria y 280 a

la Enseñanza Laboral. —Cifra.

Juegos Florales de Galicia

La Junta Protectora Catequis-

ta de La Coruña ha organizado los

Juegos Florales de Galicia, patro-

cinados por el Capitán General,

Gobernador Civil y Alcalde de

la ciudad. Como mantene-

do actuará el ilustre escritor y

académico don Wenceslao Fernán-

dez Flores.

Los premios serán:

Flor Natural, Flor de Oro y

5.000 pesetas para el tema pri-

mero.

Dos premios en metálico de

2.000 pesetas cada uno para los

poemas de tema libre de poesía

en castellano y en gallego, res-

pectivamente.

Los temas serán los siguién-

tes:

Tema primero: Exaltación de

la vendimia gallega, con un poe-

ma en lengua española.

Tema libre: Poema en lengua

castellana y poema en lengua ga-

llega.

La extensión de los trabajos,

a elección del autor.

Pueden participar poetas de

cualquier nacionalidad.

Los poemas, con sus plicas co-

rrespondientes, deberán remitir-

se a la Casa de la Cultura de La

Coruña (Jardín de San Carlos),

con la consignación: "Para los

Juegos Florales de Galicia".

Las composiciones poéticas se-

rán recibidas hasta el 31 de ago-

sto inclusive. El Jurado hará pú-

blico su fallo el día 4 de sep-

tiembre, y el día 12 se celebra-

rán los Juegos Florales en la sa-

la de fiestas del Hotel Finiste-

rra.

Curso de instructores de juventudes

Ha sido inaugurado en El Escorial

En El Escorial ha sido inaugu-

rado el Curso Nacional de Ins-

tructores Elementales organizado

por la Jefatura Central de Ense-

ñanza de la Delegación Nacional

de Juventudes. Asisten a este tur-

no cerca de 450 maestros y alum-

nos de Magisterio.

El título de instructores ele-

mentales que los alumnos reci-

ben al finalizar estas enseñan-

zas, los capacita para participar

en las oposiciones a ingreso en el

Magisterio Nacional "que oportu-

namente se convoquen.

El turno terminará el día 30

del corriente mes y en el curso

de éste recibirán clases teóricas

y prácticas sobre formación del

espíritu nacional, educación fí-

sica y sus correspondientes me-

todologías. Estas clases se com-

plementarán con actividades ma-

nuales y culturales. —PYRESA.

CONSEJO DE MINISTROS EN SAN SEBASTIAN

INFORME SOBRE LA COYUNTURA ECONOMICA

El doctor Durán Sacristán, rector de la Universidad de Valladolid

San Sebastián, 13.—En la Dele-

gación del Ministerio de Informa-

ción y Turismo se facilitó la si-

guiente referencia de lo tratado en

el Consejo de Ministros celebrado

en el día de ayer, en el Palacio de

Ayete, bajo la presidencia de Su

Excellencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA

DEL GOBIERNO

Informe sobre la coyuntura eco-

nómica.

Resumen de los anteriores infor-

mes sobre la coyuntura (julio 1959-
julio 1960).

Decreto por el que se conceden

determinados beneficios fiscales a

la Empresa Nacional de Industrias

Militares.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe general sobre política

exterior.

Ratificación del convenio cult-

ral hispano-británico de 12 de ju-

lio de 1960.

Ratificación del convenio hispá-

no-argentino de migración de 8 de

junio de 1960.

Concesión de beneplácito a va-

rios jefes de misión extranjeros.

JUSTICIA

Acuerdo por el que se remite

a las Cortes un proyecto de ley

de compilación del Derecho Ci-

vil especial de las Islas Balea-

res.

Decreto por el que se crean

Salas de lo Contencioso Admi-

nistrativo en dos Audiencias

Territoriales.

Decreto por el que se nombra

presidente de la Audiencia Pro-

vincial de Madrid al magistra-

do de término don José Zur

ESPECTACULOS

Los Extraterrestres

En ROXY

"Historias de Madrid"

(Sainete modernizado)

La castiza Cibeles es la encargada de narrar las historias a que alude el título de la película, que no es otra cosa que un divertido sainete modernizado, pero con la gracia y frescura de los mejores del género que popularizaron a Arniches. La resistencia de unos inquilinos que no quieren abandonar la casa en ruinas hasta tanto no se les garantiza una vivienda, los apuros de un conductor de autobuses demasiado gafante y dos problemas amorosos sirven de pretexto a Ramón Comas, autor del argumento, guionista y director para realizar esta graciosa película que en muchas de sus escenas consigue provocar en los espectadores, más que la risa, la carcajada. Y pasar un rato divertido en todo momento.

Esta cinta, que nos viene con unos años de retraso, está escudada en los moldes del más puro neorealismo, y quizá por ello en la acción se nos muestran con demasiada ligereza situaciones tan tanto subidas de tono. No obstante, es justo resaltar los méritos del director Ramón Comas, que consigue dotar de vivacidad y soltura a la copiosa acción y demuestra un dominio encomiable en escenas como la del autobús y Comisaría, y las que se suceden en la casa cuando el inmueble amenaza el hundimiento. Muchas de las situaciones hilarantes están demasiado recargadas, tendiendo a veces a lo burlesco, como el asedio por los bomberos; pero, en resumen, estos defectos y otros que se advierten quedan debidamente compensados por los aciertos indudables que posee el film.

La fotografía, en blanco y negro, es bastante estimable, y la ambientación muy buena. María José Gil y la Tuna Madrileña interpretan dos canciones que han salvado a la popularidad por medio de esta película.

Entre el amplio apartado de protagonistas destacan Lilia Calderón —que es, mucho más guapa que como aparece en el cine—, Tomy Leblanc, muy juvenil; Antonio Riquelme, María José Gil, Mario Morales, Mariano Azuela, Mariano Asquerino, en un papel de conquistador maduro; Xan das Boas, Mario Berriánu y Maitide Muñoz Sampedro. Unos y otros, con altibajos, pero discretos en suma.—P.

TEATRO PRADERA
HOY: DESDE LAS CINCO (Montreal) Programa doble: La emocionante superproducción americana en Cinemascope y Color De Luxe
El ruido y la furia
por YUL BRYNNER y JOANNE WOODWARD
Complementaria con la película americana en Technicolor
El príncipe y la corista
por MARILYN MONROE y LAURENCE OLIVIER (MAYORES)

TEATRO CARRION
HOY - Presentación HOY de la
COMPANIA DE REVISTAS
COLSADA
Tarde a las 8 y noche 11,15
ESTRENO
de la revista más sensacional del año

¡UNA REAL MUJER!
(Para mayores de 18 años)
UN ALBOROTO DE RISAS!
Gran creación de
DORITA IMPERIO
ALFONSO DEL REAL
QUIQUE CAMOIRAS
MARI FRANCIA
y toda la gran Compañía

ROXY
HOY: Desde las CINCO
Historias de Madrid
TONY LEBLANC y LILIA CALDERON, y
El último rebelde
EASTMANCOLOR
por Carlos Thompson (Mayores)

En el AVENIDA

"Tormenta"

(El reflejo del mar)

En colaboración hispano-francesa, Acebal y Guillermín han dirigido la película "Tormenta". Argumento sencillo y lleno de emotividad, en el que han sido reflejadas una multitud de estampas marinerías de elogiable valor. Todas ellas salpicadas con el correspondiente asomo rosa, elegido para conseguir el correspondiente y obligado matiz dramático de esta clase de producciones. Seguramente, lo mejor de la película, aparte de su temática, que, como decimos, está magníficamente reflejada, sea el dinamismo de que ha sido revestida la cinta, el cual muestra una sabia distribución tanto del diálogo como de las secuencias que van pasando magistralmente distribuidas.

La fotografía es sinceramente buena, incrementando el valor de la película, que se desenvuelve dentro de la mayor normalidad. La interpretación, que corre a cargo de Carlos Thompson, Linda Christian, Charles Korvin y Lina Rosales, es buena, cumpliendo cada uno de ellos en la misión encomendada.

Hoy comienzan los Festivales Populares de Verano en Cabezon de Pisuergra

Esta noche dan comienzo los Festivales Populares al aire libre en Cabezon de Pisuergra, que organiza su Ayuntamiento, a través de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid.

La Compañía de Angel Velasco, que será la que de estos Festivales, se presenta hoy con una de sus grandes creaciones, "Un caradura", de Adolfo Torrado, siendo protagonistas de la obra Tere Charro, Milagros Álvarez, el propio Velasco, Luis Laforga, Juan Hidalgo, Angel Rojo, Matías Niño y hasta veinte personajes.

Mañana, domingo, se pondrá en escena la graciosa sátira contra el divorcio, del inolvidable don Pedro Muñoz Seca, "Anacleto se divorcia". Y el lunes, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, se cerrarán las representaciones con el magnífico auto sacramental de Lope de Vega, "El pastor lobo y cabaña celestial".

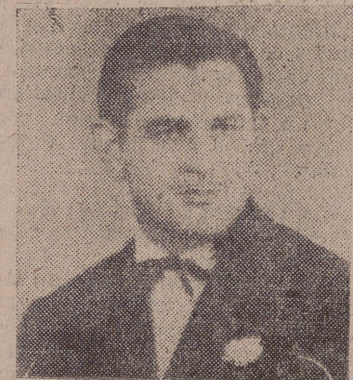
PARA HOY
TARDE-NOCHE. — A las 19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 19:15: "Causa de nuestra alegría", con la audición del santísimo rosario. 20: "Causa de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Romanzas de zarzuelas. 21:30: Comentario. 21:35: Piezas para guitarra. 21:55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:30: Rapsodias húngaras números 1, 2 y 3. de Liszt. 23: Ritmo Club. 0:00: Buenas noches. 0:05: Serenata a media luz. 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
MANANA. — 11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: Muchas felicidades! 11:10: El Evangelio de hoy. 11:15: Concierto ligero. 11:55: Recortes de prensa. 12: El Angelus. 12:05: Fragmentos de zarzuelas. 12:30: Rapsodia española. 13: "La mañana canta". 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:45: El disco del día. 13:55: Primer noticiero. 14: Éxitos de "Los Llopis".

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16:15: Últimas novedades R. C. A. 16:30: "La Generala", zarzuela de Amadeo Vives. 17:15:

Figuras de los Festivales Populares de Verano

Regino González



Mañana, domingo, por la noche, bajo la dirección de José Luis Pérez Tristán, un grupo de Teatro Español Universitario de Valladolid representará en el Auditorium del Campo Grande "Estrictamente familiar".

Continuamos la publicación de una serie de fotografías de los intérpretes, así como los datos más importantes sobre el personaje que encarnará Regino González.

"YO SOY MANUEL RIVERO"

Soy el mayor de la familia y también, según opinión de mi hermano Jorge, el mayor sinvergüenza. Pero esto es para el, pues para los demás soy un "tío simpático". Todo depende, de como se miren las cosas. Reconozco que no soy un modelo de hombre ni un marido recomendable, pero el que gustan las mujeres, el champán, el juego, no es tampoco para ponerse así y reírse de mí como él lo hace constantemente, a boteefuente con su virtud y trabajo. Yo pienso que en la vida ha de haber de todo y la sociedad progresa más con hombres como yo que como él. ¡Ah! Además, cuando llegó el momento, yo supe demostrar... Bueno, para que les voy a contar. Si quieren juzgarme y saber todo lo referente a mi vida, como la de toda mi familia, no tienen nada más que ir mañana, domingo, día 14, al Auditorium del Campo Grande, y allí, a las once de la noche, estaremos para resolver este asunto "Estrictamente familiar".

Albert, el hombre sin escrúpulos, frío y despiadado que juega

Hoy, sábado, "Señor Clown"

Mañana, domingo, "Estrictamente familiar"

Hoy, sábado, a las once de la noche, se reanudarán las representaciones teatrales que vienen teniendo lugar en el Auditorium del Campo Grande, dentro del marco de los Festivales Populares de Verano que organiza el Ayuntamiento de Valladolid a través de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular. El conjunto teatral "José Zorrilla", dirigido escénicamente por José Oscar, pondrá en escena la novela escénica de ambiente circense "Señor Clown", original de Leocadio Mejías, servida por un escogido elenco de actores.

Mañana, domingo, también a las once de la noche, el Teatro Español Universitario, bajo la experta dirección de José Luis Pérez Tristán, ofrecerá al público de Valladolid "Estrictamente familiar", original de Juan Germán Schroeder. En este cuadro teatral y entre otros magníficos actores, destacan los galardonados Blanca Pastor e Isabel Gil, medalla de plata de interpretación que les fue discurtida en los Premios Provinciales de Teatro.

Las localidades para estas representaciones podrán adquirirse los mencionados días en las taquillas instaladas al efecto en el Auditorium, a los ya sabidos populares precios de cinco y diez pesetas.

La obra elegida es la de Leocadio Mejías: "Señor Clown". Todos los personajes que dan vida a esta obra teatral circense han sido trasladados hábilmente por su autor, de la pista luminosa del Circo al escenario teatral, para que el espectador entre de lleno en la vida íntima con sus alegrías, reveses de fortuna, etc., conociendo de este modo a los hombres y mujeres que dan calor a la gran quimera del "Mayor Espectáculo del Mundo".

Todos los pensamientos de estas heroicas familias del oropel y las lentejuelas son sencilla y terriblemente humanos.

Desfilan a lo largo de esta admirable comedia todos los caracteres imaginables, pero tristemente ciertos, dándose cita todos ellos bajo el calor de una gran luna circense.

El viejo Clown, con la angustia que le atenaza el alma por no haber conocido a sus progenitores ni siquiera su patria.

Any, la niña alegre, hija de trapezistas, con un corazón lleno de ilusión y amargura.

Eva, jugando la vida constantemente en la cúpula del circo y con un amor de madre que la ahoga y la acongoja.

Albert, el hombre sin escrúpulos, frío y despiadado que juega

con los sentimientos lo mismo que con sus esferas de marfil pintado.

Hidalgo, viejo filósofo, para el cual la vida no tiene secretos.

Miss Kelly, madre en potencia, teniendo que poner su cariño en alguna parte, lo dedica a los animales, haciéndoles grandes estrofas de la pista.

René, el hombre ni bueno ni malo.

Antón, músculos de hierro, pero corazón de niño.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

Y otros muchos personajes barajan sus pensamientos, pasiones, alegrías y dolores para hacer de todo esto, "Señor Clown", una obra completamente nueva por su forma.

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA DE NOCHE

21:02: Apertura y presentación. 21:05: "Los cipreses creen en Dios". Capítulo XI. Novela original. José María Gironella. Adaptación para TVE, Enrique Domínguez Millá. Realización, Domingo Almedros. Intérpretes principales de este capítulo: Rosalía Abollo, Jesús Puentes, José María Escuer, Carlos Villalón, Luis Varela, Joaquín Pamplona, etc. 21:30: Telediaro. Segunda edición. Esta noche, como habitualmente, Mariano Medina les ofrecerá un avance de las condiciones meteorológicas para las horas sucesivas. 22: "Selecciones del Readers Digest". Autorizada para todos los públicos. Un nuevo resumen filmico de ciertas historias —ingenuas muchas veces— aparecidas en la famosa revista del mismo título. Patrocinador: Moviercord. 22:30: Hipódromo. Unos minutos dedicados a los pronosticos hipicos para el domingo. Comentarios: Jaime Marañón. Patrocinador: V-60. 22:35: Carrusel. Desde los sorprendentes escenarios barceloneses, Joaquín Soler y Serrano y un grupo de simpáticas presentadoras les harán partícipes de tres tentados concursos, nuevas atracciones y de su buen humor. Patrocinador: Cld. 23:50: Telediaro. Última edición.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta notarial donde se cuenta de los nombres, apellidos y número de abonado de aquellos suscriptores que han sido afortunados en el sorteo semanal de regalos que organiza Telediaro. 21:40: Estrellas del teatro. Este teledifusión, autorizado únicamente para mayores de dieciséis años, será acogido con toda simpatía por los mayores. Patrocinador: Ecos. 22:10: Pantalla deportiva. Matías Prats les ira comentando las magníficas escenas de la Olimpiada de 1936, que tuvo lugar en Berlín. 22:25: Fiesta brava. Crítica de las principales corridas de toros celebradas en Madrid y provincias en la tarde del domingo. 22:30: Película de largo metraje. 0:15: Telediaro. Edición dominical. 0:25: Versos a medianoche. La dulce poesía de Juana de Ibarboure. "La enredadera" será el mensaje poético que llevará hasta ustedes la voz de Ana María Salazar. Recuerda... "Un gran prodigio apareció en el cielo: una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y sobre la cabeza una corona de doce estrellas." Apocalipsis, 12-1. 0:30: Cierre.

21: Apertura y presentación. 21:02: Gane con Omo. Concurso realizado en Barcelona. Presentador: Alberto Nadal. Patrocinador: Omo. 21:35: Buena suerte. Lectura del acta

Deportes

Guillermo Timoner se proclama campeón del mundo tras moto El excepcional ciclista español logra este título por tercera vez

El entrenador de Verschueren sufrió un grave accidente y el corredor belga perdió cinco vueltas

Karl Mark Stadt (Alemania), de España, ha revalidado el título de campeón mundial de medio fondo, tras moto, profesional, en el que tendrán que cubrir cien kilómetros.

DETALLES DE LA PRUEBA

Los participantes en la final fueron decididos mediante tres eliminatorias, más una repesca, y son los siguientes: el actual campeón, Guillermo Timoner (España); Adolf Verschueren (Bélgica), Virgilio Pizzali (Italia), Walter Bucher (Suiza), Jean Reynal (Francia), Martin Vierstra (Holanda), Paul de Paep (Bélgica), Noppi Koch (Holanda) y Arif Van Houwenen (Holanda).

El otro participante español, José Pedro Gomila, no pudo clasificarse para la final, abandonando en la repesca.

Los tres favoritos de la prueba: Timoner, Verschueren y Bucher se lanzaron a toda velocidad desde el mismo comienzo de la carrera.

Pese a las desfavorables posiciones en que tomaron la salida (a Timoner le correspondió el sorteo el último puesto; a Bucher, el penúltimo, y a Verschueren, el sexto), no tardaron mucho en ponerse entre las primeras posiciones.

Koch cortó el camino a Verschueren, pero Timoner, en una brillante y arrojada demostración, rebasó a todos sus rivales y se puso en cabeza a los tres minutos de comenzada la prueba.

A los seis minutos se registra un grave accidente, que pone en pie a los espectadores. Emil Van Den Bosch, entrenador de Verschueren, sufre un pinchazo a consecuencia del cual se registra la caída del motorista, mientras que la motocicleta se incendia, alcanzando las llamas a las ropas de Bosch, quien, con gran serenidad, logra extinguirlas.

Verschueren, por su parte, sale bien librado, ya que se separó con gran celeridad del resto.

El corredor holandés Vierstra ha sido el contrincante más peligroso del corredor español.

El corredor más desafortunado ha sido el también ex campeón Verschueren, que perdió mucho terreno a consecuencia del accidente sufrido por su "entrenador".

Después de la prueba, Timoner manifestó: "Tenía algo a Verschueren y Bucher. Respiré tranquilo en el momento de "doblar" al corredor suizo y ver que abandonaba agotado. Lamento mucho lo ocurrido a Verschueren, pero para mí, por supuesto, ha supuesto un factor favorable. No me encontraba en mi momento de máxima forma."

Timoner logró su victoria en una dramática final sobre 100 kilómetros de recorrido, que quedó algo deslucida por la caída sufrida por el "entrenador" Van Den Bosch, cuya máquina se incendió tras el pinchazo y la caída consiguiente. Van Den Bosch, entrenador del ex campeón Adolph Verschueren, sufrió quemaduras de segundo y tercer grados al tratar de separar la motocicleta de la pista.

La prueba de hoy ha sido presenciada por más de 25.000 personas, que ovacionaron largamente al ganador.

El corredor español Guillermo Timoner ha revalidado este título mundial de medio fondo tras moto, profesional, que obtuvo el año último en Amsterdam.

TIMONER HA REPETIDO SU ESPECTACULAR ACTUACIÓN DEL AÑO PASADO

Karl Mark Stadt (Alemania oriental), 12.—Los nueve finalistas del Campeonato Mundial de Medio Fondo, tras moto, han estado la salida en el velódromo Ernest Thaelmann, en el que tendrán que cubrir cien kilómetros.

Los participantes en la final fueron decididos mediante tres eliminatorias, más una repesca, y son los siguientes: el actual campeón, Guillermo Timoner (España); Adolf Verschueren (Bélgica), Virgilio Pizzali (Italia), Walter Bucher (Suiza), Jean Reynal (Francia), Martin Vierstra (Holanda), Paul de Paep (Bélgica), Noppi Koch (Holanda) y Arif Van Houwenen (Holanda).

El otro participante español, José Pedro Gomila, no pudo clasificarse para la final, abandonando en la repesca.

Los tres favoritos de la prueba: Timoner, Verschueren y Bucher se lanzaron a toda velocidad desde el mismo comienzo de la carrera.

Pese a las desfavorables posiciones en que tomaron la salida (a Timoner le correspondió el sorteo el último puesto; a Bucher, el penúltimo, y a Verschueren, el sexto), no tardaron mucho en ponerse entre las primeras posiciones.

A los seis minutos se registra un grave accidente, que pone en pie a los espectadores. Emil Van Den Bosch, entrenador de Verschueren, sufre un pinchazo a consecuencia del cual se registra la caída del motorista, mientras que la motocicleta se incendia, alcanzando las llamas a las ropas de Bosch, quien, con gran serenidad, logra extinguirlas.

Verschueren, por su parte, sale bien librado, ya que se separó con gran celeridad del resto.

El corredor holandés Vierstra ha sido el contrincante más peligroso del corredor español.

El corredor más desafortunado ha sido el también ex campeón Verschueren, que perdió mucho terreno a consecuencia del accidente sufrido por su "entrenador".

Después de la prueba, Timoner manifestó: "Tenía algo a Verschueren y Bucher. Respiré tranquilo en el momento de "doblar" al corredor suizo y ver que abandonaba agotado. Lamento mucho lo ocurrido a Verschueren, pero para mí, por supuesto, ha supuesto un factor favorable. No me encontraba en mi momento de máxima forma."

Timoner logró su victoria en una dramática final sobre 100 kilómetros de recorrido, que quedó algo deslucida por la caída sufrida por el "entrenador" Van Den Bosch, cuya máquina se incendió tras el pinchazo y la caída consiguiente. Van Den Bosch, entrenador del ex campeón Adolph Verschueren, sufrió quemaduras de segundo y tercer grados al tratar de separar la motocicleta de la pista.

La prueba de hoy ha sido presenciada por más de 25.000 personas, que ovacionaron largamente al ganador.



Guillermo Timoner, campeón del mundo.

El corredor español Guillermo Timoner ha revalidado este título mundial de medio fondo tras moto, profesional, que obtuvo el año último en Amsterdam.

Los participantes en la final fueron decididos mediante tres eliminatorias, más una repesca, y son los siguientes: el actual campeón, Guillermo Timoner (España); Adolf Verschueren (Bélgica), Virgilio Pizzali (Italia), Walter Bucher (Suiza), Jean Reynal (Francia), Martin Vierstra (Holanda), Paul de Paep (Bélgica), Noppi Koch (Holanda) y Arif Van Houwenen (Holanda).

El otro participante español, José Pedro Gomila, no pudo clasificarse para la final, abandonando en la repesca.

Los tres favoritos de la prueba: Timoner, Verschueren y Bucher se lanzaron a toda velocidad desde el mismo comienzo de la carrera.

Pese a las desfavorables posiciones en que tomaron la salida (a Timoner le correspondió el sorteo el último puesto; a Bucher, el penúltimo, y a Verschueren, el sexto), no tardaron mucho en ponerse entre las primeras posiciones.

A los seis minutos se registra un grave accidente, que pone en pie a los espectadores. Emil Van Den Bosch, entrenador de Verschueren, sufre un pinchazo a consecuencia del cual se registra la caída del motorista, mientras que la motocicleta se incendia, alcanzando las llamas a las ropas de Bosch, quien, con gran serenidad, logra extinguirlas.

Verschueren, por su parte, sale bien librado, ya que se separó con gran celeridad del resto.

El corredor holandés Vierstra ha sido el contrincante más peligroso del corredor español.

El corredor más desafortunado ha sido el también ex campeón Verschueren, que perdió mucho terreno a consecuencia del accidente sufrido por su "entrenador".

Después de la prueba, Timoner manifestó: "Tenía algo a Verschueren y Bucher. Respiré tranquilo en el momento de "doblar" al corredor suizo y ver que abandonaba agotado. Lamento mucho lo ocurrido a Verschueren, pero para mí, por supuesto, ha supuesto un factor favorable. No me encontraba en mi momento de máxima forma."

Timoner logró su victoria en una dramática final sobre 100 kilómetros de recorrido, que quedó algo deslucida por la caída sufrida por el "entrenador" Van Den Bosch, cuya máquina se incendió tras el pinchazo y la caída consiguiente. Van Den Bosch, entrenador del ex campeón Adolph Verschueren, sufrió quemaduras de segundo y tercer grados al tratar de separar la motocicleta de la pista.

La prueba de hoy ha sido presenciada por más de 25.000 personas, que ovacionaron largamente al ganador.

El fichaje de Garay por el Barcelona se complica

El club azulgrana pretende el traspaso de Araquistain

Bilbao. — El caso del fichaje de Garay por el Barcelona está complicándose.

Se sigue asegurando que los representantes barceloneses, señores Escrivá y Viñer, han llegado a un acuerdo verbal con el jugador del Atlético y que la próxima temporada vestirá la camiseta azulgrana, pero la negociación atléctica-Barcelona ha sido suspendida momentáneamente hasta el día 20 del mes en curso, fecha en que la Directiva catalana habrá emitido su fallo después de haber tratado, no sólo el caso Garay, sino también el caso Araquistain.

De fuente oficiosa se afirma que el fichaje de Garay sería por tres temporadas, a cambio de dos millones y medio de pesetas y un sueldo mensual de 20.000 pesetas. El Barcelona abonaría al Atlético, además cinco millones y medio de pesetas, más la cación del jugador Areta, cuya situación, por lo visto, hay que solucionar con el Osasuna de Pamplona por parte del club azulgrana, ya que este jugador fue cedido al club navarro por el club catalán.

Pero todavía hay más. Misteriosamente ha desaparecido de Bilbao el representante catalán señor Viñer, del que se dice se ha trasladado rápidamente a San Sebastián.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

El club azulgrana, por su parte, pretende el traspaso de Araquistain.

La antorcha olímpica, camino de Roma

FUE ENCENDIDA CONFORME AL ANTIGUO CEREMONIAL

Olimpia. — La llama olímpica, que arderá en Roma durante los Juegos Olímpicos desde el 25 de agosto hasta el 11 de septiembre, ha sido encendida en la Ciudad Eterna.

La llama, encendida en una impresionante ceremonia, fue traspasada a la antorcha olímpica y entregada al primero de los 362 relevos que transportarán la antorcha, sobre un recorrido de 320 kilómetros, hasta el puerto de El Pireo (Atenas), donde llegará el sábado por la noche. — Afil.

LA CEREMONIA

Olimpia (Grecia). — Una vestal se arrojó ante la cripta situada frente al estadio de Olimpia, para pedir permiso a Júpiter para el traslado del fuego sagrado a Roma, durante las ceremonias del encendido de la llama olímpica, que será trasladada a Roma para presidir los Juegos. Obtenida la autorización, que se manifestó por medio de una llamarada, seguida de espeso humo que salía de la tierra, la vestal se dirigió al altar, situado en el lado opuesto de la cripta, donde la antorcha fue encendida y entregada al primero de los relevos.

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

La antorcha olímpica, camino de Roma

FUE ENCENDIDA CONFORME AL ANTIGUO CEREMONIAL

Olimpia. — La llama olímpica, que arderá en Roma durante los Juegos Olímpicos desde el 25 de agosto hasta el 11 de septiembre, ha sido encendida en la Ciudad Eterna.

La llama, encendida en una impresionante ceremonia, fue traspasada a la antorcha olímpica y entregada al primero de los 362 relevos que transportarán la antorcha, sobre un recorrido de 320 kilómetros, hasta el puerto de El Pireo (Atenas), donde llegará el sábado por la noche. — Afil.

LA CEREMONIA

Olimpia (Grecia). — Una vestal se arrojó ante la cripta situada frente al estadio de Olimpia, para pedir permiso a Júpiter para el traslado del fuego sagrado a Roma, durante las ceremonias del encendido de la llama olímpica, que será trasladada a Roma para presidir los Juegos. Obtenida la autorización, que se manifestó por medio de una llamarada, seguida de espeso humo que salía de la tierra, la vestal se dirigió al altar, situado en el lado opuesto de la cripta, donde la antorcha fue encendida y entregada al primero de los relevos.

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

La antorcha olímpica, camino de Roma

FUE ENCENDIDA CONFORME AL ANTIGUO CEREMONIAL

Olimpia. — La llama olímpica, que arderá en Roma durante los Juegos Olímpicos desde el 25 de agosto hasta el 11 de septiembre, ha sido encendida en la Ciudad Eterna.

La llama, encendida en una impresionante ceremonia, fue traspasada a la antorcha olímpica y entregada al primero de los 362 relevos que transportarán la antorcha, sobre un recorrido de 320 kilómetros, hasta el puerto de El Pireo (Atenas), donde llegará el sábado por la noche. — Afil.

LA CEREMONIA

Olimpia (Grecia). — Una vestal se arrojó ante la cripta situada frente al estadio de Olimpia, para pedir permiso a Júpiter para el traslado del fuego sagrado a Roma, durante las ceremonias del encendido de la llama olímpica, que será trasladada a Roma para presidir los Juegos. Obtenida la autorización, que se manifestó por medio de una llamarada, seguida de espeso humo que salía de la tierra, la vestal se dirigió al altar, situado en el lado opuesto de la cripta, donde la antorcha fue encendida y entregada al primero de los relevos.

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

Mientras la antorcha pasa de

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE



Danza ritual de enmascarados en las orillas del Níger, al ritmo del tam-tam. Los danzantes del fondo llevan disfraces de antílopes; los del primer término, de zorro.

Pulso de los días

DIVAGACIONES CHOCOLATERAS

RAFAEL GARCÍA SERRANO

Me da la impresión de que el chocolate ya no está de moda, porque ni siquiera a los niños se les suele ver por la calle, a la hora de la merienda, con su chocolate entre pan y pan. En bares y cafeterías —las chocolaterías, ay, se esfumaron— el chocolate suele aparecer como un complemento de las tortitas o en un batido, pero no en la antigua, noble y menuda jicara, tan antigua, tan noble, tan menuda y llena de dulzuras como las mujeres pequeñas del Arcipreste. Parece como si el chocolate fuese cosa exclusiva para soldados en campaña, montañeros y aspirantes a "rangers", por el aquel de que da fuerza, y también para ciclistas, que si no tienen gran qué de soldados en campaña ni siquiera de deportistas, por lo menos dan mucha y sucia guerra.

Los que ya estamos al otro lado de los cuarenta recordamos perfectamente que nuestra infancia oía a chocolate. Por las mañanas, muchas veces lo preferíamos al café con leche, el chocolate en tazón, no muy espeso, pero bien migado de pan hasta conseguir una pasta densa y caliente. Uno salía camino del colegio sin miedo a las nevadas. A la hora de la merienda el chocolate resultaba casi preceptivo, y si el tiempo era propicio al jugar en la calle, lo tomábamos entre pan y pan, de modo que, a poco largo que fuese el cacho de pan seleccionado, se necesitaba un mínimo de dos o tres pastillas para cubrir honorablemente el bocadillo. Luego abrevábamos como camello en la próxima fuente, dándonos el pico con la boca del león.

En algunas casas el chocolate solía ser la cena de los viejos y de los niños. Después de tomarlo, esta vez con pan y mantequilla, quizá con "croissant" o bollo suizo, puede que con picaditos o bizcochos, unos bizcochos rubios, febles, que se trinchaban delicadamente al entrar en contacto con el chocolate, celibérico, esto es, el de "las cosas claras y el chocolate espeso", en contraposición con la manera francesa, "las cosas oscuras y el chocolate clarito", digo, pues, que luego de tomarlo, los niños y los viejos refrescaban con una enorme copa de agua fría con hielo, aquel azucarillo esponjoso que relumbraba como una chorrera almidonada y crujiente, que venía a ser como un "iceberg" de confitería.

Con este menú solían celebrarse las primeras juergas bañileras, cuando uno aún creía que la bicicleta era un instrumento útil, un caballo fabuloso, algo intermedio entre "Babieca", "Rocinante" y "Bess", la yegua de Dick Turpin. El chocolate, rodeado de exquisitos, era gente en las primeras comuniones, que todavía no se habían transformado en bodas, con tarjetón, cóctel y banquete. Uno espera, de un momento a otro, ser invitado a primera comunión con baile y desfile de modelos. Las niñas cantaban en la calle una canción que si mal no recuerdo comenzaba así: "Chocolate, morenillo, corre, corre, que te pilló", y las fuertes fiestas de los pueblos de la ribera del Ebro solían acabar, después de las vacas y el baile público, en una chocolatada, en la que participaban todos los mozos y mozas. Rebanar la chocolatada era un premio a los niños buenos, y subir a la chocolatera, en la feria, un placer para niños, chachas y militares sin graduación. Como luego veremos, no era éste el único vínculo del chocolate con el amor. Los más rudos entre los morenos del sol, entre los diestros de la vaquilla embolada y entre los que hacen de la fiesta plataforma de gracia callejera, quevedesca, detonante, acudían a los tendidos del encierro con el chocolate en orinal, y las mujeres daban gritos de susto y risa al verlos iniciar la mañana de semejante modo. Al barro pegajoso y espeso se le llamaba chocolatada, y chocolatear era un vicio nacional. Había muchas marcas de chocolate, pero hasta el hospiciano era bueno, y nos reíamos un poco, porque resultaba demasiado finolis, del chocolate de almendras, envuelto en papel de plata y a veces con estampitas. Partir el chocolate equivalía a partir el bacalao, con lo cual el chocolate era una especie de medalla varonil y exitosa. Cuando el azar me llevó al quirófano con tanta frecuencia como el bar, me repuse a base de unos bocadillos, casi continentales, de pan y chocolate bien regados de cerveza fresca. La barra de pan era de tercera y, por supuesto, de estraperlo. Ganaba fuerzas y kilos por momentos. Si se conociesen todas las virtudes del chocolate, entre otras la que llevaba a los aztecas, inventores de él, a recomendarlo a los recién casados para que se amasen mucho, quizás el chocolate aún estuviese de moda.

Yo, por lo pronto, ahora mismo me voy a tomar un chocolate.

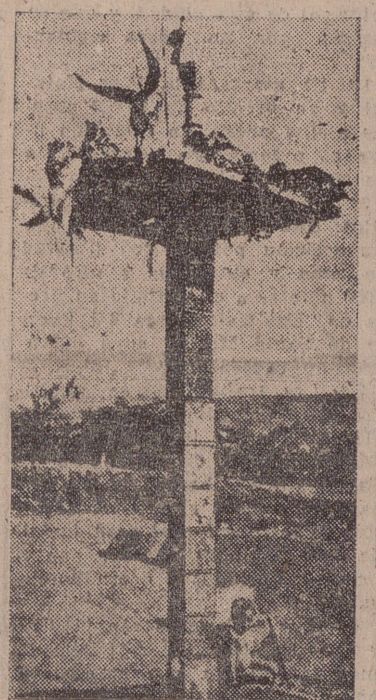
Transformación de la Comunidad Francesa

Otros cuatro de sus miembros adquieren la soberanía NIGER, ALTO VOLTA, DAHOMEY Y COSTA DE MARFIL

La nueva Comunidad y sus órganos

La marcha hacia la independencia de las antiguas colonias africanas, ensombrecida por los sucesos del Congo Belga, no por eso se ha detenido. Pero, al contrario de lo ocurrido en la excolonia belga, cuya madurez para la independencia es harto discutible en vista de los acontecimientos, los otros Estados han seguido una marcha gradual que permite augurar bien de sus futuros destinos. Claro, que tienen ante sí problemas enormes, pero, a diferencia del Congo, cuentan con una "élite" y un cuadro de administradores, con un rudimento de ejército y con una tradición, que, juntamente con la buena disposición y la sabiduría de las antiguas potencias coloniales, han hecho que la transición se efectuara pacíficamente.

Pero esta marcha hacia la independencia total ha hecho también que se transforme completamente el carácter de la Comunidad Francesa. Originalmente ésta se componía de Francia y de doce territorios africanos constituidos en repúblicas autónomas: Senegal, Sudán, Mauritania, Alto Volta, Dahomey, Costa de Marfil, Níger, Gabón, Congo, Tchéad, Centroafricano y Madagascar.



Monumento funerario en Madagascar.

De institucional a contractual

Esta Comunidad estaba definida en la Constitución francesa de 1958; es decir, que formaba parte de la misma y tenía un carácter tremendamente institucional. Francia y sus antiguas colonias africanas se erigían en una comunidad de naciones con puntos señalantes, pero con grandes diferencias respecto al Commonwealth. Las competencias se entremezclaban y si Francia era la encargada de ciertas materias, los otros Estados participaban, por ejemplo, en la elección de Presidente, como ocurrió cuando fue elegido De Gaulle en diciembre de 1958.

Pero esta clase de comunidad ha durado menos de dos años, y la marcha irresistible de los nuevos Estados hacia su total independencia

la ha transformado en una comunidad contractual; es decir, de Estados completamente independientes, pero asociados por contratos bilaterales con Francia. Es decir, que esta nueva Comunidad, que en realidad data del 18 del mes pasado, se parece ya más a Commonwealth, aunque en otros muchos puntos continúa distinguiéndose de la institución británica.

El ejemplo de Mali y Madagascar

Los primeros que abrieron brecha en la antigua Comunidad fueron Senegal y Sudán, agrupados en la Federación Mali y Madagascar, que hace poco celebraron las fiestas de su independencia. Reclamaron ésta, y aunque en principio se tenía que celebrar, según la Constitución, un referéndum, Francia sabiamente renunció a él, puesto que dichos Estados se hallaban dispuestos a firmar los acuerdos de asociación con Francia aún antes de adquirir aquella soberanía internacional. Así, el 22 de junio la Federación Mali y el 27 del mismo mes Madagascar firmaron los acuerdos por los que afirmaban su participación en la Comunidad; acuerdos que fueron ratificados por el Parlamento francés el 18 de julio pasado, fecha en que nace, como hemos dicho, la nueva Comunidad de carácter contractual.

Esta Comunidad tiene hoy sólo tres miembros: Francia, Mali y Madagascar, pero pronto se le unirán los restantes. Los territorios de la antigua África equatorial francesa: Congo, Tchéad, Centroafricano y Gabón seguirán un procedimiento análogo al de los anteriores y que tendrá lugar en este mismo mes. Cada uno de estos cuatro Estados negociará de modo individual su independencia con Francia. Después los tres primeros cederán a la Unión de Repúblicas del África Central, que fue creada en el mes de abril, las competencias en materia de diplomacia, defensa y moneda, mientras que Gabón llegará aisladamente a la independencia.

El Consejo de la Entente

El procedimiento más radical es el de las cuatro repúblicas del Consejo de la Entente: Alto Volta, Dahomey, Costa de Marfil y Níger. Paradójicamente éstas han sido siempre las más ligadas y afectas a Francia, las que más proporción de "si" dieron en el referéndum de 1958, y su principal dirigente, Félix Houphouët-Boigny, que ha sido ministro de gobiernos franceses, tenía como lema que la independencia no era lo más importante, sino la "elevación del nivel de vida. Junto con Leopoldo Sédar Senghor, uno de los dirigentes del Mali, ha defendido la obra de Francia en África, y fue uno de los autores de la "loi-cadre" de 1956 y de la Comunidad de 1958. Pero, sin perder nada de su afecto por Francia, ha visto su mano forzada por los acontecimientos.

Si un país africano proclamaba su plena independencia era difícil para los otros quedarse atrás. Sus dirigentes se exponían a quedarse sin el apoyo de las masas, que oc-

curían contagiarse con el apoyo de Ghana y de Guinea, esta última la única nación africana que dijo "no" en el referéndum de 1958 y que, por tanto, obtuvo inmediatamente su soberanía. Por eso, y por afectos que fueran a Francia y la Comunidad, ante la petición y la postura de Mali y de Madagascar, los directivos del Consejo de la Entente tuvieron no sólo que seguir este camino, sino incluso ser más radicales.

"Que Francia nos haga confianza"

Los cuatro dirigentes: Houphouët-Boigny, de Costa de Marfil; Hubert Naga, de Dahomey; Maurice Yaméogo, de Alto Volta, y Hamani Diori, de Níger, se pusieron de acuerdo en reclamar de Francia la independencia sin condiciones de ninguna clase y sin ninguna garantía de que, una vez obtenida, fuesen a entrar de nuevo. Boigny decía que si ellos habían mostrado su confianza en Francia, hoy en la Comunidad, Houphouët-Boigny era de que Francia, a su vez, mostrase su confianza en ellos y accediese sin regatear a sus peticiones. Y, aunque hubo algunos momentos de trátate, los cuatro Estados africanos han obtenido ganancia de causa. La transferencia de materias y competencias se echó sin ninguna discusión sobre los futuros acuerdos de cooperación, y en la primera semana de agosto han accedido a la plena soberanía.



La expedición "Paris-Match" ha tenido oportunidad de asistir a este sacrificio al dios de las aguas del Níger. En la foto ha captado la inmolación de un cordero en el gran río africano.

La nueva Comunidad y sus órganos

La antigua Comunidad de carácter institucional tenía sus órganos expresados en la Constitución francesa, que en su artículo 80 decía: "El Presidente de la República reside y representa la Comunidad. Esta tiene por órganos un Consejo Ejecutivo, un Senado y un Tribunal arbitral". Pero ahora su carácter se modifica considerablemente. El Presidente continúa siendo el de la República francesa, pero ahora los miembros de la Comunidad no participarán en su elección. Es decir, que vendrá a ser como el Soberano británico, en



En un poblado del Níger, por todos los representantes reunidos, será despiezado este hipopótamo. Según los ritos, su carne será ahumada y comida.

Después, en septiembre, los Estados presentarán candidatura a la ONU. Y sólo después de esto firmarán los acuerdos bilaterales con Francia.

De modo que, una vez realizadas todas estas gestiones y acuerdos sólo quedará un Estado, Mauritania, como miembro de la Comunidad sistema antiguo. Pero la bien por poco tiempo, pues Mauritania accederá a la soberanía internacional en las primeras semanas de 1961.

cuya sucesión no tienen parte los miembros del Commonwealth; pero, a diferencia de él, el Presidente de la República francesa y no el jefe del Gobierno, es quien preside las sesiones del Consejo Ejecutivo de la Comunidad y de los primeros ministros de los miembros de la misma. Y en realidad, más que Consejo Ejecutivo será un Consejo cuyos miembros se pondrán de acuerdo sobre los problemas que puedan afectarle, ya que ahora no existirán negocios comunes. En este sentido es como más se parecerá a la Commonwealth británica.

El Senado será interparlamentario y de carácter consultivo, sin obligación para los miembros de enviar delegaciones. Su carácter y funciones, así como los del Tribunal arbitral, todavía no están claros y solo el uso y el tiempo contribuirán a su mayor o menor importancia.

Los Estados de la Entente

Estos nuevos Estados forman el Consejo de la Entente, organismo de acción administrativa, económica y social. Sus recursos, población y territorio son bastante desiguales. El más importante es Costa de Marfil, cuya capital es Abidjan. Tiene 322.463 metros cuadrados, con una población de 3.088.000 habitantes y una densidad de ocho por kilómetro cuadrado.

Es la nación más rica de las cuatro, con un superávit comercial de mil a dos mil millones de pesetas, ya que es la tercera pro-

ductora mundial de café y la cuarta de cacao, y su industria está en pleno desarrollo. El Alto Volta tiene 274.122 kilómetros cuadrados y una población de tres millones, cuatrocientos sesenta y nueve mil habitantes, con una densidad de doce. Su capital es Ouagadougou, pero el gran centro comercial es Bobo-Dioulasso. País pobre de sabanas y estepas, Dahomey tiene 115.762 kilómetros cuadrados y un millón setecientos quince mil habitantes, con una densidad de quince. Su capital es Porto Novo, y la economía es de carácter agrícola, descansando en el café, cacao y coco. Por su parte, Níger, con un millón ciento dieciocho mil setecientos kilómetros cuadrados, es ma-

yor que las otras tres juntas, pero su densidad es sólo de dos habitantes por kilómetro cuadrado, es decir, de tres millones, cuatrocientos cincuenta mil personas. Es país desértico sin recursos industriales y su principal riqueza es el ganado. En conjunto estos cuatro Estados tienen una renta por año y habitante de treinta y nueve francos, según una encuesta de la ONU.

JUAN SOLER



Periódicamente, las familias más admiradas numeran el sudario de sus difuntos y los entierran acostados sobre otro lado, para que no se cansen.

PENSAMIENTOS A REACCION

Se notaba que eran de la misma familia porque el flanco hacían igual.

Dime si hablas a gritos y te diré si eres un perfecto educado.

Hay toreros que tolean al toro, hay toros que tolean al torero, y hay toros y toreros que ni lo uno ni lo otro.

La fragilidad de las mujeres —que no tiene nada que ver con su falsa debilidad— se aumenta a causa de los leves tacones que usan.

Las mujeres, o cambian mucho o no cambian nada.

Era de mula, aunque no bruto.

FERNANDO APARICIO