

El Universo es cien mil veces más antiguo de lo que se pensaba

Eugene (Oregón), 14. — El universo tiene mil billones de años, cien mil veces más que lo que se pensaba en un principio, según el doctor Fritz Zwicky, destacado astrónomo norteamericano, quien hizo la revelación durante una reunión de la Sociedad Astronómica del Pacífico. Señaló el doctor Zwicky que ha sacado esta conclusión de estudios realizados por espacio de muchos años.—Efe.



VALLADOLID, martes 14 de junio de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.758 — Precio: 1,50 pesetas

# DOS MILLONES DE FILIPINOS RECIBEN A IKE EN MANILA

## Ha sido aclamado apoteósicamente. Hubo heridos al romper la muchedumbre entusiasmada los cordones de Policía. En el aeropuerto le esperaba el Presidente filipino

Manila, 14. — El presidente Eisenhower, ha llegado a esta capital en un tiempo húmedo y caluroso que contrastaba con el aire frío y penetrante que dejó atrás en Ancon, unas catorce horas antes.

Cuando el avión presidencial se detuvo en el aeropuerto internacional de Manila, la primera persona que apareció en la pasarela fue el presidente norteamericano, que saludó con los brazos abiertos a la multitud que le esperaba.

Se calcula en dos millones el número de entusiasmados filipinos que esperaban, llenando las calles y los alrededores del aeropuerto. Pancartas de saludo, colocadas en el frente del terminal del aeropuerto, rezaban: "Welcome, Ike" y con la misma leyenda figuraban muchas pancartas que eran portadas por filipinos. Los gritos y los aplausos se hicieron ensordecedores. El presidente Eisenhower, con su típica sonrisa, saludaba a la muchedumbre.

## Presentación al Jefe del Estado del nuevo Obispo de Ibiza

Madrid, 14. — A primera hora de la tarde de hoy se efectuó en el Palacio de El Pardo el acto de presentación ante S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, del nuevo obispo de Ibiza, reverendísimo señor don Francisco Planas Montaner.—Efe.

## Nueva pista en el caso Peugeot

París, 14. — La Policía francesa ha encontrado una nueva pista en torno al secuestro de hace dos meses del pequeño Eric Peugeot, de cuatro años de edad, nieto de Jean Pierre Peugeot, magnate automovilístico francés.

## PRESENTES EN NUESTRO AFAN

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Dentro de pocas horas, numerosos grupos de familiares de caídos en la Cruzada acudirán al Valle de la Sierra, a la Basílica del triunfo de la Santa Cruz para desgranar sus oraciones por las almas de los héroes cuyos cuerpos reposan allí, esperando el día de la resurrección. La visita al reposo de los muertos, con la oración, sacraliza nuestra vida y nos lleva al recuerdo, y, cuando a éstos les debemos prosperidad y gratitud por sus sacrificios, de cuanto hicieron por nosotros, la misma oración se hace más tierna y nos invita a la meditación.

El día de las honras fúnebres de nuestros caídos ha de ser no solo de súplica, sino también de cuenta, de nuestras vidas, de nuestros actos, de cómo hemos administrado su sangre derramada con tanta generosidad, y de cómo hemos cultivado y fructificado con sus sacrificios. En la muerte heroica de los soldados griegos que defendieron el Paso de las Termópilas, sobre sus tumbas se escribió: "Aquí reposan los que murieron defendiendo la Patria". En las urnas que guardan los calcinados huesos de nuestros hijos, hermanos o padres también puede colocarse el epitafio: "Aquí reposan quienes entregaron sus vidas y su sangre para la guarda tuya, para el honor de la Patria".

Es costumbre en el mundo depositar flores sobre las fosas de los sepulcros, pero, como dice San Agustín: "Las flores se amuestran, las lágrimas se disipan, y sólo la oración la oye Dios". En primer lugar, para esto acudimos al Valle de los Caídos, para musitar fervorosa oración que la oye Dios, pero también para colocar nuestras conductas sobre místicos pebeteros que exhalen dignos perfumes, de rectitud de vida, en honor de los que allí yacen, y como herencia que no debemos desvirtuar.

En la tranquilidad del claustro, en el sosiego de las urnas, reposan silenciosos los muertos. Allí está JOSE ANTONIO, capitán abanderado de la Cruzada más digna de elogios épicos, que ni siquiera el mismo Homero con su poesía puede superar. Allí, quienes entre riesgos o en valles o extensas llanuras sufriendo lucharon, y por el honor, morir. ¿Qué flor podemos depositar en esos sepulcros? Si la vida y la muerte no tienen más valor que la aspiración a lo divino, que el anhelo de haber que la satisfacción del deber cumplido, que la gloria de haber sembrado el bien para el individuo y la Patria, nuestra flor en este día ha de ser la mística meditación del ejemplo que nos dieron estos muertos y la consigna de luchar por la gloria de la Patria, envuelta en el grito: PRESENTES EN NUESTRO AFAN.

## Los vuelos de espionaje rusos sobre Norteamérica son imposibles.

### CUALQUIER AVION QUE LO INTENTASE SERIA DESTRUIDO

Los Angeles, 14. — El jefe del Estado Mayor del Alto Mando de Defensa Aérea de los Estados Unidos, general Draper, ha revelado que los vuelos de espionaje rusos sobre Estados Unidos son imposibles porque las armas estadounidenses destruirían cualquier avión que los intentase.

El general Draper dijo a continuación: "Si cualquier avión ruso de tipo al "U-2" norteamericano intentase volar por los Estados Unidos, lo derribaríamos". Por último indicó el general Draper que con el "Ajax" se puede interceptar cualquier aparato de cualquier altura, y que el proyectil "Nike Hercules" puede destruir formaciones enteras de aviones.—Efe.

## "Miss Italia" es "Miss Europa"



La señorita Anna Ranalli, actual "Miss Italia", acaba de ser elegida "Miss Europa" en el concurso celebrado en Beirut, al que han concurrido dieciséis candidatas. El Jurado ha estado compuesto por personalidades internacionales.

Las damas de honor de la nueva "Miss Europa", son "Miss Alemania", Rita Simón; "Miss Suecia", Mónica Abrahamson; "Miss Austria", Luisa Kammermayer, y "Miss Francia", Brigitte Barazar. Cuando fue dada la noticia de que Anna Ranalli había sido designada "Miss Europa" la multitud prorrumpió en gritos y la orquesta tocó el himno nacional italiano.

Anna tiene ojos negros y es de cabello negro, también. Mide un metro setenta y cinco. Es natural de la provincia de Pescara.

# FRONDIZI LLEGA A ROMA

## Argentina planteará en la O. N. U. el caso Eichmann

### Cabe la posibilidad de entendimiento con Ben Gurión en París

Roma, 14. (Urgente).—El presidente argentino Arturo Frondizi ha llegado en avión a Roma, a las doce y cuarto del mediodía, para realizar una visita oficial a Italia y a la Santa Sede. Ha realizado el viaje en avión desde Buenos Aires, con breve escala en Dakar.—Efe.

EL CASO EICHMANN. Sede de las Naciones Unidas, 14.—Argentina planteará probablemente a finales de esta semana la necesidad de que se reúna el Consejo de Seguridad para tratar de la devolución por Israel de Adolf Eichmann.

El embajador argentino, Mario Amadeo, ha regresado de Buenos Aires con instrucciones que según dijo, "no estaba autorizado a divulgar".

Se habló de una reunión entre el Embajador argentino y el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, señora Golda Meir. Esta se encontraba en Pensilvania cuando llegó el Embajador y la última noche volvió a Nueva York, lo que hizo pensar en la posibilidad de la entrevista. Pero la señora Meir tiene proyectado salir hoy mismo para Chicago.

Queda aún la posibilidad de que se entrevisten en París, a

finales de esta semana, el primer ministro de Israel, David Ben Gurión, y el presidente argentino. Si la entrevista fuera fructífera, podría demorarse o anularse la petición argentina de que se reúna el Consejo de Seguridad.

Si todo esto fallara, Argentina pediría que el Consejo de Seguridad declarara que Israel había violado la soberanía de Argentina con el "secuestro" de Eichmann y ordenara su devolución.

Las autoridades argentinas han hecho constar que, si Eichmann fuera devuelto, Israel podría pedir su extradición ateniéndose a las disposiciones internacionales sobre el asunto.—Efe.

### TERRORISMO ANTILUDICO

Montevideo, 14.—Elementos terroristas han colocado una bomba la pasada noche en una sinagoga y en otros establecimientos judíos. Se trata del primer brote de antisemitismo producido en esta ciudad desde que los israelíes "secuestraron" a Adolfo Eichmann en la Argentina.

Una persona resultó muerta y dos heridas cuando otra bomba explotó en un garaje en el que, según la Policía, se fabricaban las

bombas empleadas por los terroristas. Sin embargo, la Policía admite la posibilidad de que no tengan relación entre sí unos y otros incidentes.

Esta actividad de los terroristas antisemitas se ha producido el día antes de que el nuevo embajador israelí, Itzhak Barkavi, presentara sus cartas credenciales.—Efe.

## La madre, modelo; la hija, "etereóloga"



Lucky, la más famosa modelo de París, va a casar muy pronto a su hija Michel, de dieciocho años de edad. La petición de mano ha sido efectuada ya. Hija de su primer matrimonio, no pudo hacer de ella una modelo y la chica se inclinó por una profesión rarísima: la "etereología", que es una ciencia, por lo visto, que trata de los cuidados de los cabellos por medio de las plantas. El futuro marido es Jean Louis Solhnac, tiene veintiséis años y dirige con su padre una importante empresa de transportes.

# UNA VERDAD COMO UN PUÑO LA TIERRA BAJO LOS PIES

Este año bisesto, como no podía ser menos, según la tradición, ha resultado catastrófico. Una tras otra se suceden las muertes de personajes importantes, conocidos, de esas personas que a fuerza de salir en los periódicos tienen ya para todos nosotros un aire familiar, de esos tipos cuyos problemas conocemos casi tan bien como los nuestros. Pero tampoco quedan a un lado los sucesos colectivos, esos acontecimientos que provocan millares y millares de víctimas y hundien a los pueblos afectados en la desesperación, y a quienes sienten y practican la solidaridad, en el dolor más sincero. Este es, por ejemplo, aparte de ese verano de calor que nos anuncian, el año de los terremotos. Uno tras otro se han ido sucediendo sobre la geografía para sembrar el pavor allí donde tienen lugar y la pena más honda en quienes alejados de las zonas sísmicas sienten en su propia carne la desgracia ajena.

José María Souvirón ha firmado un sentido trabajo sobre ese pánico de lo imprevisible, de ese rumor sordo que conmueve las entrañas de la tierra y que comienza sin que se sepa cómo va a terminar. Dice que es un sentimiento de terror, de desvalimiento y miseria el que los hombres oyen golpear en sus huesos y en su corazón. El mundo es siempre así de curioso y paradójico. Hoy el afán de la raza humana es encontrar la estabilidad. Parece que ella tenía que ser una cosa natural desde que el hombre aprendió a sostenerse sobre sus dos pies. Se anhela la estabilidad en cuanto nos circunda, desde los precios a las pasiones, desde los ruidos a la paz. Y no se encuentra nunca. Parece como si sobre todo pesara una maldición que impide hacer realidad ese deseo. Con frecuencia se dice de alguna persona que pisa firme, que sabe lo que tiene bajo los pies. La frase nos parece un poco exagerada. La tierra siempre guarda esas sorpresas. La acción del agua, las sacudidas periódicas, los fenómenos que se producen en el subsuelo, no guardan consideración alguna para las gentes que sobre ellos viven y se alimentan. Lo ideal es tener los pies sobre la tierra y la cabeza rondando el cielo. Pero eso es muy difícil de conseguir, tanto por los elementos de la naturaleza como por nuestra propia condición de miserables mortales pecadores.

En efecto, nada debe haber más espantoso que esa sensación de vacío bajo las plantas donde nos apoyamos a diario para caminar, donde tantas veces quisieramos que, como en el caso de Aquiles, radicara nuestra fuerza, para asentar

nos sólidamente en un sitio, para echar raíces, para caminar con seguridad, con recunda alegría respecto a tantas cosas extrañas. Pero esa tierra se vuelve contra uno y quiere hundirle, anegarle, aplastarle bajo su peso, en busca de ese último destino de la carne, que es convertirse en polvo bajo esa misma tierra tan amada. No nos damos cuenta de ello más que cuando el hecho se produce, en la triste hora en que ya no hay remedio para la tragedia. Entonces esas gentes que sienten vacilar el pavimento, agrietarse el asfalto o la humilde arena campesina, tantas veces regada con sudor, claman al cielo con los brazos tendidos en el aire, buscando sólo Dios sabe qué apoyos para sus desventuras. Hasta ahora teníamos clara y coloreada noticia, por el cine, de esas visiones dantescas: los últimos días de Pompeya, el terremoto de San Francisco, estampas tradicionales socorridas para cuando falla la imaginación de los argumentistas. Ahora comenzamos a cobrar conciencia de lo que catástrofes de esta índole suponen en nuestro tiempo. Sobre todo, cuando no sabemos por qué ansiosa obstinación, nos empeñamos en volver a levantar ciudades en las zonas sísmicas, propicias periódicamente a un nuevo estrepito.

Pero no quisieramos que bastara con la compasión y el rápido socorro a las víctimas, con los telegramas de condolencia o las expediciones con víveres y medicinas. Tal vez detrás de todo esto haya algo más en esas jornadas luctuosas. Como lo había en aquellas epidemias de peste de la Edad Media, de las que sacó su feliz juego cinematográfico Ingard Bergman y tanto apoyo literario obtuvo Albert Camus. Lo mismo en "El séptimo sello" que en "La peste" se plantean los problemas que en definitiva, aún vistos desde distintos ángulos y por posturas mentales, conducen a lo que de verdad importa: la significación, el alcance de esos procesos de autodestrucción per parciales, de nuestro planeta. Cuando la tierra cruje bajo nuestros pies acaso nos conviniere pensar que ello no sucede por un simple fenómeno geológico. ¿No será quizás que los muertos nos llaman avergonzados, dado el escaso respeto que les guardamos, previniéndonos por nuestros propios yerros? ¿No estarán ahí, a dos pasos, tirándonos de los talones, como los personajes de Wilder en el tercer acto de "Nuestra ciudad"? O en el último extremo, ¿no podríamos pensar que es la tierra, avergonzada de nuestro comportamiento, abochornada por la conducta actual de quienes presumimos de civilizados, la que se niega a sostenernos, a servir de base y plataforma para tanta pequeña granujada, para tal cúmulo de diarias mezquindades, para la larga serie de claudicaciones morales, de las que somos protagonistas?

Ribadellago, Frejus, Azadir, Lar, Japón, Chile, ¿no podrían ser modernos castigos bíblicos para el orgullo y la soberbia, y la sinrazón y el desentreno de la humanidad, presa de las coras y vicios como en la época más dura y reprochable de su Historia? Por si acaso, convendría que todos fuésemos ateniéndonos bien los machos, como dicen los toreros. Para evitar que la tierra siga negándose a cargar con nuestro peso y prefiera crujiar y abrir sus fauces bajo nuestros trágicos pies de colosos con pedestal de barro.

JUAN CASTILLA

## 42 letras y ninguna mayúscula

### Nuevo método inglés de escribir el alfabeto

Londres, 14.—Un nuevo método de escribir el alfabeto ha sido inventado. Parece que facilitará mucho a los niños ingleses el aprender a leer.

El nuevo alfabeto tiene cuarenta y dos letras y ninguna mayúscula.

El sistema ha sido inventado por Mr. I. J. Pitman, quien ha explicado en qué consiste. Se suprimen las letras "c", "q", "x" y se incluyen diecinueve "aumentativos" para hacer que el número de caracteres sea igual al número de sonidos.—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Laxante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# Plaza Mayor

## PASATIEMPOS

Esta es la ley de las compensaciones: donde una puerta se cierra, otra se abre. No importa que haga frío o calor; la gente está por distraerse y pasárselo bien, que bastantes pesadumbres y desasosigos nos proporciona la inestable balanza de la guerra fría. En esto siempre ha ocurrido lo de la fábula del pastor y el lobo; después de tantas voces, hacémosnos a ellas y el chaparrón coge a todos sin paraguas. Si, pues, las cosas andan o dejan de andar mal, tampoco vamos a vivir pensando en catástrofes, sin ser oficio nuestro construirnos o desencadenarlas. Por eso la Providencia nos dotó a los hombres de esa válvula de seguridad que es el buen humor y desviar la atención hacia el pasatiempo y la distracción.

Claro que solemos caer fatalmente en algo que huele a guerra, aunque nosotros lo revisáramos de noble competición y arte, como son los deportes. Y así corren los días suaves y tranquilos, sin mayores sobresaltos. En el invierno, por ejemplo, entre todas las manifestaciones del interés popular llevan la palma el fútbol y el cine. Se dan tan buena maña que los dos llenan la jornada útil, fuera de la labor profesional y obligaciones. Ahí está la Prensa, no ya la nuestra, sino la de todo el mundo, que dedica su buena mitad a tales supuestos. El hecho real, la lectura y los comentarios, ofrecen tela que cortar para toda la semana. Nada digamos si tenemos la fortuna de estar en Primera División. Creo que la misma peligrosidad de andar por los bordes de los precipicios — como con frecuencia y fletamente ocurre al Valladolid — es una ventaja que no pueden gozar los tradicionales "coperos". Nunca se apasiona tanto la gente, discute, pesa, compara y hace cábalas, como cuando el equipo anda en si cae o se mantiene. El cine no es tan apasionante, pero sirve para matar dos horas absurdas de la tarde en invierno, viendo fantasmagorías a lo que es muy dada la imaginación.

Pero llega el verano y cesan estas cosas con el sudor. Las temperaturas altas no son a propósito para los ejercicios físicos o meterse en local cerrado. Pues bien — y aquí está lo de la ley del equilibrio —: tenemos los toros y las excursiones domingueras a Viana de Cega. Se mantiene, pues, el aire de nobleza bélica como simple pasatiempo o válvula de seguridad y conseguimos, siquiera una vez a la semana, matar ese tedio de la tarde que no consigue superar el botijo. Si vamos a decir verdad, la suerte de la Plaza es mucho más elegante y vistosa que las simples competiciones deportivas, aunque aquí ya sabemos de antemano quien es el que ha de meter los goles, fuera de la habilidad personal del arte del torero. En último lugar, el balón nunca es un toro. Y siempre hay marrullerías y novedades que sorprenden, como fus la del "teléfono" y ahora el toroar de rodillas y por detrás. Por lo que se refiere a los éxodos multitudinarios domingueros, eso del agua tibia, el vino en porrón, merienda y algo de folklore, también tiene más sustancia que andar metidos entre Napoleones de guardarrropia al celuloide o andar sabiendo vidas ajenas que, en la mayoría de los casos, dejan bastante que desear. Así, pues, no es mala compensación el entretenimiento veraniego. Sobre todo si se añaden unas gotas de salir a respirar otros aires y olvidar, por unos días siquiera, que hay trabajo en el mundo. Todo hemos de decirlo.

EL BUSCON

## Traslado de los restos del doctor don Mauro Ferrero Lozano a Villedado (Segovia)

### Ayer se celebró un funeral por su alma

A las once de la mañana de ayer y en la iglesia parroquial de San Lorenzo, se celebró un funeral por el eterno descanso del doctor don Mauro Ferrero Lozano, fallecido en trágico accidente de automóvil en el vecino pueblo de Laguna de Duero.

A este acto religioso asistió, entre otros familiares, su hermano don David Ferrero, secretario general del Ministerio de la Vivienda, acompañado por el Secretario General del Gobierno Civil, quien representaba al camarada Antonio Ruiz-Ocaña; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata, y otras representaciones de los organismos y centros de Valladolid, donde han conocido y apreciado era el difunto.

Terminado el funeral, que sirvió para poner de manifiesto el dolor que su muerte había producido, los restos mortales de don Mauro Ferrero fueron trasladados al panteón familiar de Villedado (Segovia), a cuyo acto acompañó el camarada Santander de la Mata al

secretario general del Ministerio de la Vivienda, don David Ferrero, el cual, en la citada localidad segoviana, recibió innumerables manifestaciones de condolencia por la muerte de su buen hermano, a las cuales nos unimos muy sentida y emotivamente, a la vez que rogamos a nuestros amigos y lectores encomiendan a Dios el alma del fallecido.

## VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

Camarada Aristónico Negro, alcalde y jefe local de Villaxmir; camarada Aurelio Morais, alcalde y jefe local de Velliza; camarada Mariano Amo Peñas; don Santiago González, párroco de Torrealla de la Orden; camarada Plácido de las Heras; camarada Julio Martín López; doña Adelaida Moranza; doña Celestina Alba; doña Raquel Rodríguez; camarada Joaquín Blanco; don Francisco Crespo; don Mauricio Sánchez; don Ignacio Sánchez López; camarada José B. Martín, alcalde y jefe local de Sergada; camarada Filemón Reglero, alcalde y jefe local de Barruelo, acompañado del señor cura párroco y del secretario; don Mariano Miguel; señor Alcalde de Castrejón; señor don Ricardo Martínez.

### CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO premiado ayer 562

### ¡ATENCIÓN! ¡MUCHA ATENCIÓN!

INDUSTRIAS HENRY COLOMER, LTDA. en VALLADOLID. SIENTE comunicar a los profesionales de peluquería de señoras que, por accidente ocurrido al profesor Thomas, suspende la demostración profesional anunciada para hoy, martes.

### DR. SARACIBAR

OCULISTA  
Marina Escobar, 4 - Telf. 23815  
VALLADOLID

### FUNERARIA VIUDA DE GALINDO

SERVICIO PERMANENTE  
PLAZA DE ONESIMO REDONDO, NUMERO 1 - TELEFONO 21326  
TRASLADOS EN ESPAÑA Y EXTRANJERO - PRECIOS SIN COMPETENCIA

# Nuestra ciudad cada día

## Jefatura Provincial del Movimiento

### Horas de salida de los autocares para el viaje de mañana al Valle de los Caídos

#### A LAS ONCE, MISA POR LOS CAIDOS EN RUSIA

Por la presente se recuerda a cuantas personas poseen tarjetas para asistir a los funerales que tendrán lugar mañana, día 15, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, que los autocares con los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 saldrán a las ocho de la mañana del citado día, de la Avenida del General Franco.

#### Misa por los caídos en Rusia

La misa por nuestros caídos en Rusia, oficiada por el capellán padre Larroy, en uno de los altares de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, tendrá lugar a las once en punto de mañana, miércoles. Lo que se hace público para conocimiento de cuantos divisionarios, familiares, etc., se trasladan a dicho lugar el citado día por sus propios medios u otros ajenos a los empleados por esta Hermandad.

## PRIMERAS COMUNIONES

### Francisco Javier e Iñigo G. Semprún y P. Lozana



En la capilla del Palacio Arzobispal recibieron su Primera Comunión dos hijos del Alcalde, los niños Francisco Javier e Iñigo G. Semprún y P. Lozana. De todos ellos recibieron Francisco Javier e Iñigo Gutiérrez Semprún las más cariñosas felicitaciones. Los concurrentes al acto fueron espléndidamente obsequiados.

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**  
BALLESTAS LUGO "FECUL". Transportistas, repáren sus camiones y pongan medidas de origen; así evitarán roturas; nueva fábrica, Paseo del Muelle, número 16 (Carretera León), teléfono 21975.
- FUNERARIAS**  
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.
- GANADOS Y AVES**  
POLLITAS superseleccionadas, todas edades: Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.
- MAQUINARIA**  
TRACTORES "Buleu", motor Mercedes, 40 HP., entrega en el acto. J. Vidal. Paseo Zorrilla, 57. Valladolid.
- GOSECHADORAS** autopropulsadas "Hofherr-Schranitz", 1,90 de corte, motor Mercedes, entrega inmediata. J. Vidal. Paseo Zorrilla, 57. Valladolid.
- VARIOS**  
OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.
- HELADERIA, confitería. Salón ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.
- PASAPORTISTAS AUTOMOVILISTAS**  
Transferencias y carnet de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA QUEIPO DE LLANO, 17, 3.

## Vida Sindical

### EXCURSION A SEGOVIA-NAVACERRADA-LA GRANJA, DE EDUCACION Y DESCANSO

El próximo domingo, día 19, esta Obra Sindical realizará una excursión por Segovia-Navacerrada-La Granja.

A cuantos pudiera interesar tomar parte en la misma, deberán inscribirse en estas oficinas (Fray Luis de León, 7, entresuelo), a la mayor brevedad posible, por disponer únicamente de plazas limitadas.

## Circulares del Arzobispado

### Sobre el "Día de la Caridad"

Recordamos a nuestros amados diocesanos que el próximo día 16, festividad del Corpus Christi, se celebrará en toda España el "Día de la Caridad". Ya lo indicamos en fechas inmediatas a la solemnidad del Jueves Santo, dedicado al amor fraterno en la oración; esta segunda jornada está especialmente destinada a recaudar limosnas en favor de los necesitados. En medio del lujo excesivo y del despilfarro superfluo, que con tanta ostentación se pone de manifiesto a diario, hay muchos que sufren la privación de las más elementales exigencias humanas.

Nuestro Señor Jesucristo nació y vivió pobre, y se prolonga en la pobreza de los desheredados de este mundo. El día del Corpus Christi lo haremos recorrer triunfalmente las calles de todos los pueblos y ciudades de España, pero en la Hostia Santa va escondido humilde y silencioso, con el mismo gesto recatado y tímido de los millones de pobres que hoy padecen hambre en el mundo y la representan bajo sus harapos y miserias. Si nuestra fe nos lleva a tributar homenajes de adoración y piedad rendida a Cristo Sacramentado, debe también impulsarnos a recordarle en sus pobres y en ellos ofrecerle el testimonio de nuestro sincero amor. El mismo nos lo ha dicho: "Bienaventurados porque tuve hambre y me disteis de comer... me visitasteis..." Esta es la Ley del Amor, según la cual seremos juzgados en su tribunal al fin de los siglos.

Una vez más esperamos la respuesta generosa de todos nuestros diocesanos. En la ciudad recorrerán las calles miembros de la Caritas solicitando vuestra limosna; poequeis con simpatía y largueza. En las iglesias de todos los pueblos de la Diócesis se hará una colecta ese mismo día con igual destino, a no ser que en algunos prefieran también el sistema de hacer la colecta por las calles. La recaudación será enviada al domicilio social de dicha institución o a las oficinas del Palacio Arzobispal.

El Señor pague vuestra desprendimiento y os recompense cuanto hagáis en favor de los pobres.

+ JOSE, Arzobispo de Valladolid

## SOBRE EL MES Y DIA DEL SACRADO CORAZON DE JESUS

Propio es del alma agradecida de todo cristiano ofrecer al Señor su reconocimiento todos los días de su vida por los innumerales beneficios recibidos de El; pero esto se ha de intensificar más aún en el mes dedicado exclusivamente al "Corazón que tanto ha amado a los hombres", a fin de repararle por aquellos que, ingratos, no han sabido sino devolverle agravios y menosprecios en retorno de liberalidad generosa.

Más obligados hemos de sentirnos a ello nosotros, ya que en la capital de nuestra Archidiócesis tenemos el Santuario Nacional Expiatorio del Sagrado Corazón, verdadero "foco de luz y de amor", elegido por Cristo para irradiar al Mundo Cristiano el influjo benéfico de su amor divino y afianzar en todo el orbe de la tierra su "Reino de santidad y de gracia, de verdad y de vida, de justicia, de amor y de paz".

Para ayudar a las almas en su anhelo de honrar al Divino Corazón, damos los encargos siguientes:

- 1) Recomendamos que en todas las iglesias y capillas de la Diócesis se hagan durante el mes de junio actos de culto en honor del Sagrado Corazón de Jesús.
- 2) Para ello autorizamos en los ciudades cultos la Exposición solemne del Santísimo Sacramento.
- 3) Disponemos que el día de la festividad del Corazón Divino, 24 de junio, se celebre con toda solemnidad posible y se recite, según fórmula mandada por la Santa Sede, el Acto de Desagravios. Exhortamos también a todos los fieles de la capital para que ayuden a la solemne Procesión que en la tarde de dicho día 24 se dirigirá desde la Santa Iglesia Metropolitana al Santuario Nacional de la Gran Promesa.

+ JOSE, Arzobispo de Valladolid

## VIDA RELIGIOSA

**MIÉRCOLES 15**  
San Vito y compañeros, mártires.  
Misa de la Dominica I de Pentecostés, color verde.

## FARMACIAS

- Sr. Enciso, Duque de la Victoria, 20.
- Sr. Laustalet, Queipo de Llano, 6.
- Sr. García Muñoz, Plaza de San Juan, 5.
- Sr. Arroyo y García, Paseo de San Isidro, 45.
- Sr. Cruz Fernández, Las Moras, 4 (Rondilla de Santa Teresa).

# La unidad de España está en sus propias instituciones, en su propia ideología, en la doctrina política que tenemos que defender

## Para nosotros lo fundamental es el hombre, que es un valor en sí mismo y la medida de todos los demás valores

## Queremos cambiar el sentido de la sociedad municipal por otro más entrañable como es el de comunidad

### Discurso del Delegado Nacional de Provincias en la clausura de la Asamblea Comarcal de Consejos Locales del Movimiento, en Toro



Fernando Herrero Tejedor, en un momento de su importante discurso.

Se ha celebrado en Toro la solemne clausura de la II Asamblea Comarcal de Consejos Locales del Movimiento y el "Día de la Provincia". A ambos actos asistieron el delegado nacional de Provincias, camarada Fernando Herrero Tejedor; la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, con el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Juan Muriilo de Valdivia; gobernador militar, coronel don Bernardo Alberca Balfes; Consejo Provincial del Movimiento; presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán Casaseca, con varios diputados, Alcalde de Zamora, don Gerardo Pastor, y los jefes de los organismos y entidades que han participado en el estudio de las ponencias de la Asamblea, así como el coronel jefe de la Unidad de la Milicia Universitaria de Monte la Reina, don Emilio Bonelli.

A mediodía llegó también a Toro el señor obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González.

En dicho acto el Delegado Nacional de Provincias pronunció el siguiente discurso:

Camaradas de la comarca de Toro, españoles de esta España áspera y dura: Hacedis muy bien en buscar la sombra para resguardaros de este sol de verdad, más que de justicia, que cae en este Domingo de la Santísima Trinidad sobre todas vuestras cabezas. Pero era necesario que este acto lo hicieramos en la calle, porque en la calle está la Falange desde hace veintiséis años, mezclada con vuestras inquietudes, con vuestras ilusiones, con vuestras aspiraciones por una España mejor. Todos nuestros actos auténticos tienen este sabor de contacto, camaradería y hermandad con todos vosotros; tiene que ser así, entre el rumor de vuestras conversaciones, entre las preocupaciones de vuestra vida, en esta plaza que es el corazón de vuestro pueblo, cabecera de vuestra comarca, estando vosotros alrededor de esta Casa, que es la casa rectora que representa vuestros intereses, que defiende vuestras inquietudes, que tiene el anhelo de llevarlas a cabo lo más rápidamente que pueda. Tenía que ser así, al sol de la verdad, ante el que no cabe hablar con hipocresías y hacer promesas vanas. Tenía que ser un domingo de fiesta grande en Toro, el Toro de la unidad de España; tenía que ser en este día en que se junta la clausura de vuestra Asamblea Comarcal, donde habéis estudiado, a través de los Consejos Locales, todos esos temas que son el compendio de una preocupación por un pueblo mejor. Tenía que ser así, conjugado con un día de fiesta, el Día de la Provincia, en el cual sobre esta comarca se vuelca la provincia entera, está el pensamiento y el corazón de todos vuestros coprovincianos, en el cual hoy se os trae aquí la alegría de vuestra verdad auténtica la alegría de vuestro folclore, de vuestros bailes y canciones, la alegría de vuestra pujanza, la alegría de todas vuestras posibilidades. Y os los trae esta maravillosa Sección Femenina de la Falange a la que habéis demostrado vuestra simpatía representada en la camarada ejemplar, que ha sido siempre y es ejemplo permanente para todos, Pilar Primo de Rivera, que os contempla desde este mismo balcón y a la cual vosotros ya habéis demostrado vuestra adhesión cuando esta mañana iba por vuestras calles mezclada con vuestras gentes a inaugurar esos dos Hogares y a visitar esas exposiciones

que habéis montado para celebrar este día.

Yo vengo hoy, a trueque de resultados modestos en este mediodía de calor fuerte, en nombre del Ministro Secretario General, a expresar los de la Secretaría General del Movimiento y el cauce que supone para que vuestras aspiraciones lleguen al Gobierno, está a vuestro lado para escuchar todas vuestras necesidades y aspiraciones. Yo vengo de su parte a decirlos que tengáis la completa seguridad de que esas conclusiones donde habéis plasmado la situación de vuestros pueblos serán consideradas con rigor, serán atendidas con justicia y serán defendidas con el calor necesario para que esta grandeza de España se vaya consiguiendo a través de la grandeza de vuestros pueblos, a través de la prosperidad de vuestras familias, a través del desarrollo de vuestros municipios. Nos interesa a nosotros, como representantes de un Movimiento político vivo, que estos cauces representativos, la Familia, el Municipio y el Sindicato, adquieran la pujanza y el valor que son necesarios para que a través de ellos vayamos consiguiendo la realidad de todas vuestras aspiraciones. Por eso este acto, tiene que celebrarse aquí y no podía celebrarse de otra manera que en esta democracia abierta a todos los horizontes y a todos los cielos de España, en esta democracia de verdad, a la española, tal como nosotros la entendemos, en la que no hay barreras para venir a escuchar, en la que no hay imposiciones para que nadie tenga que pensar de una manera distinta de como su conciencia le diga. Ya sé que vosotros tenéis la conciencia prieta; vosotros, que sois hombres parcos de palabra y largos de obra, tenéis esa conciencia apretada por la necesidad de volcar sobre vuestros pueblos y vuestras tierras una riqueza que os hace falta para todos y nos hace falta para España. Es a ese, conciencia a la que yo quiero apelar para hablaros aquí de un tema que es vuestra propia esencia histórica: el tema de la Unidad de España.

Vosotros os habéis congregado, Consejos Locales de la comarca, para vivir unos días la vida auténtica de comunidad, para vivir durante unos días esta vida social de vuestros Municipios. Sobre vuestra conciencia están imperando una serie de fuerzas y valores que vosotros tenéis que desentrañar. De una parte tenéis que daros cuenta de que esta vida municipal a la que la Falange quiere dedicar, que hace muchos años está dedicando, sus mejores atenciones es

un hecho social de convivencia tan natural como la existencia del hombre mismo; es un hecho impuesto por Dios en virtud del cual tenemos que desarrollar nuestra vida y tenemos que atender nuestro destino trascendente a través de la vida con nuestros conciudadanos, a través de este entendimiento mutuo con nuestros camaradas, con los que viven al lado y alrededor nuestro.

Vuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil os recordaba hace unos momentos la figura histórica de esta ciudad en la que se consuma la unidad española. Pues bien, en esta ciudad tenéis que tomar todos conciencia de que vuestra misión histórica tiene que girar, precisamente, por este imperativo, en torno a esta idea de la unidad. No se trata ya, gracias a Dios, de la unidad de las tierras, de las gentes y de los hombres de España. Hemos conseguido, bajo el mando de Franco, que los hombres de España estén unidos bajo una bandera común; hemos conseguido, bajo el mando de Franco, que las tierras de España sientan una solidaridad conjunta que nos hace a todos sentirnos bajo el nexo común de españoles; hemos conseguido, o estamos en trance de conseguir, que esas diferencias sociales entre las clases, entre los partidos y entre la división de las tierras, esa triple lastra de desunión que José Antonio señalaba, vaya desapareciendo y todos nos sintamos unidos en una misma hermandad. Pero no es esto sólo lo que compendia al unidad de España; la unidad de España está en sus propias instituciones, en su propia ideología, en la doctrina política que tenemos que defender; la unidad de España está en estas asambleas, en estos estudios de vuestras necesidades.

Vosotros vivís en un Municipio donde los intereses se entrelazan. Fijaros en lo que sucede en la vida de vuestros pueblos: tenéis, de una parte, vuestro Ayuntamiento, que defiende los intereses comunes; tenéis, de otra parte, vuestro Consejo Local del Movimiento, encargado de administrar, de defender, de promulgar y propagar los principios fundamentales del orden político en el cual vivimos. La unidad entre estos organismos, entre estas funciones, entre estos distintos fines que tenemos que acometer es fundamental. Fijaros como sólo lo que busca la unidad tiene posibilidad de desarrollo y todo aquello que no busca la unidad se desintegra y acaba por morir sin fuerza ninguna. Este es el logro de la unidad, y nosotros queremos conseguirlo precisamente a través del esfuerzo de los Consejos Locales.

Vuestros Ayuntamientos tienen una misión y una legislación específicas, y unos medios concretos y bien determinados. Pero esto no lo consume todo, esto no es la vida entera del pueblo. Hay cosas que quedan fuera de la acción de vuestros Ayuntamientos; hay vuestra vida profesional, vuestra vida del espíritu, que tienen que quedar ne-

cesariamente fuera de ella; hay todo ese cúmulo de intereses que no son propiamente municipales, en el sentido jurídico de la palabra, a los cuales vosotros también os debéis. Esta unidad hay que conseguirla a través de una ideología política y a través del Consejo Local. El Consejo Local tiene que completar esa función de unidad. Vosotros vivís en un pueblo al cual os unen unos sentimientos indestructibles que no se especifican en las calles, casas, ríos o veredas; sois de vuestro pueblo con todo el alma, con todo vuestro corazón, y sois españoles precisamente por ese amor al pueblo que tenéis. Pero este amor a vuestro pueblo, esta entrañable unión a vuestro Municipio no está concretado en las cosas físicas; está concretado en una idea, en un nexo espiritual, en algo que es imperceptible e intocable, y ese concepto de unidad es el que nosotros tenemos que salvar y sobre el que tenemos que trabajar. Luego vendrá todo lo que es necesario e imprescindible también; luego viene en defensa de esta actitud una legislación acorde con nuestros fines y con nuestras razones; luego vienen unos medios materiales a los cuales tenemos que insistir constantemente para que se nos aumenten; luego viene todo ese cúmulo de medios materiales que tenemos que manejar para la satisfacción de los fines; pero lo principal de esta armonía de las razones y de los fines, está, búsqueda de la unidad consustancial en vuestro propio pueblo.

En todo este conglomerado de intereses que es vuestra comarca hay unos valores que se entrelazan. Estos valores hemos de jerarquizarlos, tenemos que ponerlos en orden. Hemos de conseguir dedicar nos en cada instante a aquello que nos demandan nuestra conciencia de españoles, a aquello que nos pide nuestra conciencia de vecinos de un pueblo. Esta jerarquización de los valores, esta puesta en orden de las cosas que tenemos que pensar, sentir y defender es fundamental y es la parte medular de nuestro propio credo político. De una parte tener conciencia de que vosotros estáis aquí para cumplir un destino trascendente, de que vuestra vida no se acaba aquí y que de ella tenéis que dar cuenta a Dios, y de que esa cuenta la daréis no sólo de las cosas que hacéis mal, sino también de aquellas que dejéis de hacer en vuestra condición de hombres, de padres de familia y de ciudadanos. Y es tiempo todavía de que os déis cuenta de que en este destino trascendente influye vuestra actuación de hoy, vuestra actuación pública, vuestra actuación humana. Tenéis que daros cuenta de que por debajo de ese destino trascendente hay una serie de fines que cumplir en esta tierra puramente humana, pero que tienen que estar acordes con la trascendencia del hombre. En esto estriba la verdad de la doctrina joseantoniana cuando entiende que el sujeto de la relación política es el hombre como persona portador de valores eternos,

portador de un alma que es capaz de separarse o condenarse. Fijaros en este Domingo de la Trinidad como esto tiene una fuerza argumental suficiente para movernos en esta tierra a trabajar con otro sentido. Fijaros cómo nosotros tenemos que movernos a trabajar en pro de los concejales, en pro del pueblo, de toda la colectividad, en pro de España por su grandeza. Esta es nuestra doctrina, esta es nuestra teoría; pero junto a todos estos valores, lo que destaca fundamentalmente es que para nosotros lo principal es el hombre, que es un valor en sí mismo y, además, la medida de los demás valores.

Lo importante de nuestra doctrina en lo municipal es esta característica humana, esta serie de valores humanos con los cuales tenemos que rellenar constantemente la institución. Es que esa institución no será nada si no le metemos dentro esa savia de vida que sólo el hombre sabe dar, si no le metemos dentro esa serie de valores humanos, los valores que trascienden de vuestra conciencia, los valores que trascienden de nuestra condición de hijos de Dios. Tenemos que tener como una verdad indeleble en la conciencia que es esta condición humana, esta condición social, este nexo de convivencia, esta razón de vecindad, la más importante en nuestra vida colectiva.

Yo me estoy refiriendo en este día a este aspecto de la doctrina de nuestro Movimiento que estudia y que formula una serie de principios sobre lo municipal. Creo que es lo que os interesa, porque hoy clausuramos aquí una Asamblea en la que habéis traído a colación vuestras necesidades municipales. Hoy celebramos aquí, en Toro, el "Día de la Provincia", en el que hay que ver una exaltación de los valores municipales y comarcales. Pues bien; referida esta doctrina a lo municipal, quiero que quede como principio inmutable esto que os estoy diciendo: En lo municipal no es lo importante la institución, ni la fórmula jurídica, ni la historia incluso de cada Municipio español, tan cargado de raijambre; es lo importante el valor humano, el valor social y el valor de convivencia; es lo importante esa serie de cosas que llevamos dentro y que tenemos que defender entre todos; es lo importante la unidad de acción, el que nosotros consideremos el Municipio como una unidad de vida en la cual podemos desarrollar todos nuestros fines; es lo importante que nosotros, en nuestro apego natural a la tierra, saquemos de ella todas las posibilidades para cumplir el mandato que hemos recibido. Por eso, nuestra doctrina tiende a que esta vida de los pueblos sea atendida por el Poder Central, manda que venga aquí la representación de la auto-

ridad provincial a convivir con vosotros, a saber como palpita vuestro corazón, a saber como anhela vuestra alma una serie de necesidades que tenéis planteadas en las tierras y en los campos de vuestra comarca. Es que eso no se puede saber por la vía jurídica de unos procedimientos, en la frialdad de unos despachos; eso hay que saberlo por el contacto humano, mirando a los ojos, viendo cómo respira y se mueve esa cara curtida por el sol y por el viento; eso hay que saberlo pisando vuestras tierras, viendo vuestros pueblos, conviviendo con vosotros. Por eso os decía al principio que este acto no se podía celebrar más que al aire libre, en esta plaza, en este domingo y bajo este sol, aunque nos tenga que molestar a todos.

A nosotros nos interesa mucho, como representantes de un Movimiento político que queremos sea

José Antonio pedía para España una comunidad seria y completa. José Antonio nos demandaba en cada instante una comunidad formada por todos los españoles. El no hablaba de sociedad, no hablaba de estas fórmulas societarias jurídicas; él hablaba de comunidad porque el término comunidad es un término entrañable en el que entran todas las alegrías y tristezas de vuestros concejales, en el que entra el preocuparte por el pan del vecino y por sus hijos y por su familia y por sus tierras y por sus necesidades. Esta es la vida comunitaria que sólo puede vivirse en los pueblos auténticos de España, en estos pueblos unitarios castellanos; que no puede vivirse en las grandes ciudades que no tienen sentido municipal, que son aglomeraciones gregarias de multitudes donde no se conocen los vecinos de una misma casa; tiene que vivirse en este sentido de contacto humano que vosotros vivís, dentro de este cuadro de necesidades que vosotros sentís.

Aquí tenéis sobre la fachada de este Ayuntamiento tres banderas. Aquí tenéis la bandera de la Patria, la que representa la comunidad de todos los españoles, pero flanqueada está por las otras dos banderas del Movimiento, las banderas que indican que esta España fue recobrada en virtud de una ideología determinada, que fue recobrada por el coraje de unos hombres que se lanzaron en defensa de esos valores espirituales que estaban en trance de desaparecer; que demuestran que esta España fue recobrada para hacerla grande y perfecta, para volcar sobre vuestros pueblos todas vuestras atenciones. Esta es la conjunción entre lo administrativo y lo político, esta tiene que ser la tarea de unidad que vosotros tenéis que conseguir y que a vosotros incumbe fundamentalmente, porque vosotros sois de un pueblo en cuyo marchamo histórico estará por los siglos de los siglos impresa la palabra, de unidad de España.

Que no puedan decirnos nunca que no hemos hecho todo lo posible por continuar una línea de grandeza y perfección; que no hemos llegado hasta lo imposible de vuestras fuerzas para defender vuestra unidad y cubrir la meta que nos habíamos propuesto.

¡Arriba España!

El discurso fue interrumpido por las ovaciones en varios de sus párrafos. Luego, las palabras finales fueron subrayadas por una clamorosa y prolongada ovación. El acto concluyó con el "Cara al Sol", cuyos gritos finales dió el camarada Herrero Tejedor.



Chicas toresanas ataviadas con trajes regionales, en la escalinata del Ayuntamiento.

que hace muchos años está dedicando, sus mejores atenciones es



HERRERO TEJEDOR VISITA LA EXPOSICION DE ARTESANIA

## El servicio automático entre Madrid y Barcelona comenzará a partir de mañana, miércoles Habrá que marcar nueve cifras

Madrid. — Los periodistas fueron recibidos ayer en la Compañía Telefónica Nacional de España por el consejero delegado, don José María Clara, y el director gerente, don Vicente de la Calle, quienes han expuesto a los informadores las modalidades que regirán a partir de la medianoche del miércoles, día 15, para la implantación del servicio automático entre Madrid y Barcelona. Los abonados de estas dos capitales podrán establecer comunicación directa marcando para ello nueve cifras; los de Madrid las cifras 931 y seguidamente la del número del abonado de Barcelona, con lo cual se establecerá comunicación. Los abonados de Barcelona deberán marcar las cifras 911 y acto segui-

do las del abonado de la capital de España. El número 0 queda adicionado para las comunicaciones automáticas interurbanas y las otras dos restantes constituyen el prefijo de la provincia correspondiente, ya que se ha previsto la sucesiva extensión del servicio automático a otras provincias, entre las cuales Zaragoza será la primera. Los abonados recibirán la facturación del importe de sus conferencias juntamente con el de las llamadas urbanas. Los que deseen recibir el detalle de las conferencias interurbanas, igual que se viene haciendo hasta la fecha, tendrán que solicitar la conferencia por medio de la central, como se realiza actualmente.—Cifra.

No endurezcas tu corazón ni cierras la mano ante el pobre. Abrela y préstale lo que vieres que necesita.

16 DE JUNIO, DIA NACIONAL DE CARIDAD

# ATATURK, EL HOMBRE DE TURQUIA

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

## La Escuela de la vida.-Una familia de pequeños funcionarios y un niño violento.-De pastor a soldado.-Violencia y decisión.

Encerrado en su palacio de Yildiz, colérico, violento y dispuesto a eliminar todas las tentativas de reforma, Abdul Hamid II se convirtió para la historia en el "Sultán Rojo".

Las liquidaciones de sus enemigos se hicieron sin pausa —de ahí su sobrenombre— y los liberales que habían hecho posible la Constitución parlamentaria de 1876 tuvieron que dar marcha atrás a toda prisa. Dos años más tarde, las pocas sesiones del Parlamento quedaron suspendidas definitivamente. El "hombre enfermo de Europa" —como llamaban a Turquía en las cacerías occidentales— se resistía a los cambios y también a los médicos que intentaban proporcionar la medicina política. El propio Abdul Hamid se dirigió a sus ministros, que le aconsejaban calma con una interrogación violenta: "¿Queréis que asista impávido a la aniquilación de mi poder?"

No debió escuchar muchas respuestas, ya que su propio gran vizir, Mithat Pachá, fue condenado a muerte en el año 1881. La noticia corrió como la pólvora porque se decía por las calles que era el único que podía intentar aún algunas reformas. Pese a que la condena fue conmutada por el exilio a las tierras árabes del Imperio, no pudo evitarlo su fin: fue asesinado en Arabia dos años más tarde.

El "Sultán Rojo" de Yildiz no podía saber, sin embargo, que aquel mismo año de 1881, en la vieja y áspere Salónica, había nacido un niño que un día, como una avalancha, liquidaría la vieja Turquía: al niño le pusieron el nombre de Mustafa.

No se conoce bien el origen exacto de su familia. Unos dicen que procede de Anatolia —con lo que se favorece la posición de los ultranacionalistas turcos—, en tanto que una segunda versión no duda en afirmar, a su vez, que sus ascendientes fueron albaneses. Al fin y al cabo, Albania formaba parte entonces de Salónica, del Imperio turco.

### Hijo de un funcionario

Los padres de Mustafa no eran ricos. El jefe de la familia —un hombre fuerte, con aspecto de agricultor, de ojos grises, seco y entre imaginativo y metódico— se llamaba Ali Rihza Efendi, y su mujer, Zobeida Hanin.

Ali Rihza Efendi era un modesto funcionario público de tendencia liberal que procuraba andar con pies de plomo sobre las ascuas vivas de una época donde la vida estaba en juego si no se guardaba estricto silencio. De todas formas, no convenía exagerar la leyenda.

### Vitalino Morandini, "El monstruo de Pontidoglio", se ha suicidado en la prisión

Estaba cumpliendo cadena perpetua por la muerte de nueve personas

Bergamo. — Vitalino Morandini, conocido como "el monstruo de Pontidoglio", ha puesto fin a su vida en la celda donde cumplía cadena perpetua, según se anuncia oficialmente. La condena fue dictada el pasado 2 de mayo por la muerte de nueve personas en tres localidades distintas.—Efe.

### N. de la R.—Recientemente publicamos en nuestras columnas un reportaje sobre la desdichada figura de Vitalino Morandini, autor de nueve asesinatos en setenta días, con cuya carrera criminal, según cuarenta y cuatro años de honradez. Bien, ahora me he asegurado la comedia para toda la vida, digo al ingresar en la prisión. Desgraciadamente ha sido todo lo contrario. En Italia no existe la pena de muerte; pero él, cegado por los errores cometidos, se ha hecho justicia a sí mismo.

a posterior, de su liberalismo. Se sabe que era muy estricto ortodoxo del islamismo y nada hace suponer que estuviera mezclado en los disturbios que corrían ya, vertiginosamente, por todo el país. Como máximo, se atrevía a recordar en familia, los tiempos de Mohamed II, que había tenido ya la valentía de suprimir, en 1826 —no sin sangrientas revueltas—, el poder arbitrario de las tropas jezuzaras y comenzó a crear, al estilo europeo, dos Cuerpos, sobre los que se formaría más tarde el núcleo del nacionalismo revolucionario turco: lo funcionarios y los oficiales del Ejército.

Muhamud suprimió también el traje tradicional y el fez —cosa que volvería a hacer el propio Mustafa Kemal casi un siglo más tarde— para que se adoptase la ropa europea. Estas reformas, aunque continuadas por sus sucesores, no fueron de mucha profundidad, y adonde fueron interrumpidas y cortadas de raíz, como vemos, por Abdul Hamid.



Un gigantesco retrato de Kemal Ataturk, colocado en una calle de Ankara.

Añadimos, pues, en este orden de cosas, que el joven Mustafa tenía también antecedentes militares a través de su abuelo, quien, de acuerdo con lo que se encargaba de decir el propio Ali Rihza Efendi —siempre que le convenía—, había llegado a ser oficial.

Tal era, en cortas palabras, el ambiente de la época y la atmósfera familiar. Zobeida dividía sus trabajos entre sus dos hijos —Mustafá tenía una hermana llamada Makbula— y en el cuidado de la casa. A lo que parece, no tenían muchas amistades. No se sabe bien si porque sus medios económicos eran escasos o a causa del carácter de Ali Rihza. Debe ser, en parte, en razón de ambas cosas, ya que si se tiene en cuenta el violento y difícil carácter del hijo, no es extraño aquello de que de "peña le viene al galgo". Lo que sí cabe advertir es que Ali Rihza era silencioso. Alguien ha añadido que también "orgullosos". ¿Era el que y no poder?

### Escuela y cuadra en medio de la cólera

El pequeño funcionario aspiraba a más, pese a que Zobeida insistía en que mejor era lo que tenían que nada. Ali Rihza Efendi, que, pese a su mutismo y meticulosidad de funcionario, tenía algo de jugador, prefirió abandonar los lentos escalones de la Administración turca para dedicarse a los negocios. La época era turbulenta y desde su camarita ministerial había observado ya a los emigrantes potuocos polacos e italianos, que se enriquecían, al parecer, fácilmente. Ni corto ni perezoso, el padre de Ali se lanzó a los negocios, dejó su despacho a sus espaldas y en poco tiempo perdió todo lo que tenía. Su muerte y fracaso comercial coincidieron en 1890. Mustafa tenía nueve años y un genio de tal clase que no dejaba respirar a nadie a su lado. Ese mismo año se fundaba en Ginebra un Comité secreto que tendría enorme importancia en la vida de Turquía y Mustafa: "Unidad y Progreso".

Las primeras letras, como otros niños de su edad, las había aprendido en la mezquita, aunque parece que allí se limitó a aprender algunos rudimentarios conocimientos religiosos. Tuvo posteriormente un maestro que le enseñó a escribir y leer. Silencioso y solitario, aquel niño se encontró por primera vez a gusto con lo que hacía, y parece que aprendió fácil y rápidamente. Al menos con la suficiente prisa para que cuando llegó la hora de la muerte de su padre y la bancarrota familiar, supiera alguna cosa y hubiera aprendido, además, que todo es duro, difícil y necesario.

Pocas cuentas debió echar, a la muerte de su marido, la pobre Zobeida Hanin. Por los cuatro para-teleros, nada. Escribió entonces a su hermano, un campesino que vivía no muy lejos de allí, contándole su situación y pidiéndole consejo. La respuesta, personal, porque el duro campesino de Lazasan se presentó en Salónica en casa de su hermana, no dejó muchas dudas: "Mientras se arreglen las cosas, podéis ir a mi casa."

Aunque su vida fuera modesta, el salto de Salónica a Lazasan fue importante. El muchacho, Mustafa, se encontró a la mañana teniendo a su cargo la alimentación del ganado, el cuidado del pesebre y la vigilancia de los corderos. ¿Era ya la vida que le esperaba para siempre?

Fuerte y agresivo, atendía sus deberes con la misma meticulosidad que lo hiciera su padre en el despacho público de Salónica, pero sin permitir una sola broma. Sus peleas con otros pastores le valieron el sobrenombre de su propia madre, pese a que, en cierto modo, ya estaba acostumbrada. Su tío, que tenía largos bigotes grisáceos, le miraba impasible cuando pasaba a caballo dando gritos al ganado. Parece que no se entendían muy bien, pero se toleraban efímeramente. Por otra parte, aquel campesino tenía un ojo crítico muy agudo. Un día le dijo a Zobeida: "Es tan testarudo como pudiera serlo el hombre más testarudo que hayas podido conocer. Todavía

### En la guerra como en la guerra

La finca de Lazasan no estaba muy lejos de Salónica. Había días que Mustafa emprendía carrera y se paraba hasta la ciudad. Una vez allí recorría las calles y miraba, impaciente y seco, el espectáculo humano. Algunas personas recordaban a su padre y le hablaban. ¿No era acaso el hijo del funcionario Ali Rihza Efendi? Le preguntaban: "¿Que estudias ahora?"

El se limitaba a decir: "Cuido el ganado de mi tío". Oyendo su voz nadie insistía más. El diálogo se había roto.

Alguien, en estas correrías, debió decirle que estaban comenzando los exámenes en la Academia Militar de Cadetes. Una mañana se presentó Mustafa allí con sus libros. Dijo quién era. Le mandaron volver dos días después para examinarse. Una vez más, hizo el camino sin advertir a nadie. Cerró el establo, limpió los utensilios que tenía a su cuidado y se puso una camisa limpia.

Cuatro horas más tarde había pasado el rubicón de los exámenes de la Academia. El estudio solitario y la fuerza de su carácter habían cumplido la primera etapa del lento aprendizaje del poder.

Por el mismo camino reseco y polvoriento regresó a su casa. Era esta no muy grande, agritada. En la puerta estaba su tío. Le preguntó: "¿De dónde vienes?" "De Salónica."

Con las voces y las risas de su hermano, se presentó Zobeida en la puerta. Se dio cuenta de que algo pasaba o había pasado. Fue el hombre el que la puso al corriente de todo. La mujer se enfadó mucho, pero nada tenía remedio. "Yo quiero ser soldado. Mandar hombres."

La madre insistió sobre una vida placida y contemplativa. Su hermano, sin embargo, se alegraba de lo que había ocurrido, aunque le dio mucho que pensar el carácter de aquel muchacho enigmático que hacía siempre lo que quería y tomaba las decisiones sin decir una sola palabra a nadie. De todas formas, los dados estaban echados: era la guerra como en la guerra, sólo los audaces pueden salvar la piel.

Mustafá, sentado en el suelo, estudiaba arduamente. Una fiebre de conocimientos le absorbía. Después, este pequeño ojón se encontró con la horma de su zapato: una disciplina militar que no dejaba el menor resquicio a la independencia. Campesino fuerte, aguantaba bien el trote ligero y las marchas. En las clases avanzaba rápidamente y además particularmente estudiaba lenguas y matemáticas; estaba siempre en los primeros puestos.

Un amigo de las Escuelas Cristianas le enseñó francés. Mientras tanto, comenzó a oír, por vez primera, el rumor grande de cosas que antes le pasaban desapercibidas: la política. ¿No se hablaba en voz baja por los pasillos de las Academias del grupo "Itihad ve Terakki Cemiyati"? ¿No era este grupo "Unidad y Progreso" —un motor de explosión y rebelión sobre el país?

### Cábalas sobre el porvenir

El viejo cazurro de Lazasan se permitió hacer un comentario sobre los antecedentes familiares por el lado paterno del muchacho: "Debe ser como su abuelo el militar."

Era tocar un punto muy delicado, porque la madre quería para su hijo un destino tranquilo y suave. "No sería bueno que fuera religioso?" El hermano de Zobeida sonreía irónicamente bajo los largos bigotes albaneses, anchos y puntiagudos, y se atrevía a pensar que lo mejor que podía hacer era hacerse soldado.

—Yo quería, si no se hace religioso, que fuera funcionario, como su padre, o comerciante. Mustafá les oía impasible, como si estuviera ya seguro de lo que pensaba hacer no sólo entonces, sino siempre. Únicamente miraba al tío con aire de una cierta complicidad cómica. El campesino, recio como un toro, observaba a Mustafa sosegadamente. El muchacho había crecido y vivía un

poco por su cuenta. ¿Cómo detener y mandar sobre aquel rayo?"

Zobeida, que conservaba aún cierta belleza agreste, intentaba darle consejos y abandonaba por él, en muchas ocasiones, la educación de su hija Makbula. Vieja campesina pasada por la rueda vital de un hogar de funcionarios, aspiraba a la tranquilidad. Su hijo, secamente, le decía: "¿Para qué sirve eso?"

No había diálogo posible entre ellos. Pero el muchacho seguía teniendo por la madre un interés en ocasiones, tierno y sencillo, aunque no la hiciera mucho caso.

### En la guerra como en la guerra

La finca de Lazasan no estaba muy lejos de Salónica. Había días que Mustafa emprendía carrera y se paraba hasta la ciudad. Una vez allí recorría las calles y miraba, impaciente y seco, el espectáculo humano. Algunas personas recordaban a su padre y le hablaban. ¿No era acaso el hijo del funcionario Ali Rihza Efendi? Le preguntaban: "¿Que estudias ahora?"

El se limitaba a decir: "Cuido el ganado de mi tío". Oyendo su voz nadie insistía más. El diálogo se había roto.

Alguien, en estas correrías, debió decirle que estaban comenzando los exámenes en la Academia Militar de Cadetes. Una mañana se presentó Mustafa allí con sus libros. Dijo quién era. Le mandaron volver dos días después para examinarse. Una vez más, hizo el camino sin advertir a nadie. Cerró el establo, limpió los utensilios que tenía a su cuidado y se puso una camisa limpia.

Cuatro horas más tarde había pasado el rubicón de los exámenes de la Academia. El estudio solitario y la fuerza de su carácter habían cumplido la primera etapa del lento aprendizaje del poder.

Por el mismo camino reseco y polvoriento regresó a su casa. Era esta no muy grande, agritada. En la puerta estaba su tío. Le preguntó: "¿De dónde vienes?" "De Salónica."

Con las voces y las risas de su hermano, se presentó Zobeida en la puerta. Se dio cuenta de que algo pasaba o había pasado. Fue el hombre el que la puso al corriente de todo. La mujer se enfadó mucho, pero nada tenía remedio. "Yo quiero ser soldado. Mandar hombres."

La madre insistió sobre una vida placida y contemplativa. Su hermano, sin embargo, se alegraba de lo que había ocurrido, aunque le dio mucho que pensar el carácter de aquel muchacho enigmático que hacía siempre lo que quería y tomaba las decisiones sin decir una sola palabra a nadie. De todas formas, los dados estaban echados: era la guerra como en la guerra, sólo los audaces pueden salvar la piel.

Mustafá, sentado en el suelo, estudiaba arduamente. Una fiebre de conocimientos le absorbía. Después, este pequeño ojón se encontró con la horma de su zapato: una disciplina militar que no dejaba el menor resquicio a la independencia. Campesino fuerte, aguantaba bien el trote ligero y las marchas. En las clases avanzaba rápidamente y además particularmente estudiaba lenguas y matemáticas; estaba siempre en los primeros puestos.

Un amigo de las Escuelas Cristianas le enseñó francés. Mientras tanto, comenzó a oír, por vez primera, el rumor grande de cosas que antes le pasaban desapercibidas: la política. ¿No se hablaba en voz baja por los pasillos de las Academias del grupo "Itihad ve Terakki Cemiyati"? ¿No era este grupo "Unidad y Progreso" —un motor de explosión y rebelión sobre el país?

### Don José María Stampa, Decano del Colegio de Procuradores

A propuesta de la Junta de Gobierno del Colegio de Procuradores, y por unanimidad, fue nombrado Decano honorario el



## Esta mañana, en la Casa «Onésimo Redondo» Reunión de la ponencia "Hidráulica" del Consejo Sindical de la Tierra de Campos

En el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos se ha reunido esta mañana, en larga y fructífera sesión la ponencia "Hidráulica" del Consejo Sindical de la Tierra de Campos, presidida por su potente, don Juan Bautista Varela, ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Duero, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, cámara Miguel Buj Crespo; del camarada Ramon Herrada, jefe del Gabinete Técnico de la Organización Sindical, y de los miembros de la citada ponencia, cuya composición es la siguiente:

Don Luis Díaz Caneja, ingeniero jefe de la Segunda Sección de la Confederación.

Don José Martín Elvira, ingeniero jefe de la Primera Sección de la Confederación.

Don José Manuel Gil de Antuñano, ingeniero jefe del Servicio Agronómico de la Confederación.

Don Odón Fernández Lavandera, ingeniero jefe de la Delegación Regional del Noroeste del Instituto Nacional de Colonización.

Don Fernando García Castellón, ingeniero agrónomo afecto a la Jefatura Agronómica de Palencia.

LEON. — Don Juan José Fernández Urquiza, ingeniero agrónomo; don José González Palacios y Sáenz de Miera, jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Valencia de Don Juan.

PALENCIA. — Don José María Morroño García, secretario de

la Cámara Sindical Agraria; don Fernando Corral Font, vicepresidente de la Cámara Sindical Agraria.

VALLADOLID. — Don Aurelio de Santiago Arias, jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Castroponce (Valladolid), y don Aurelio Pardo, agricultor y alcalde de Fontihoyuelos (Valladolid).

ZAMORA. — Don Ignacio Almazan Casaseca, presidente de la Diputación Provincial; don Tomás Ramos Santos, jefe de los Servicios Jurídicos y funcionario de Obras Públicas.

La reunión de esta ponencia ha sido la primera celebrada en nuestra capital, y casi de más estará

destacar periódicamente la enorme importancia que tiene esta ponencia "Hidráulica" dentro de la trascendencia e importancia general de todo el plan de ponencias de este Consejo Sindical de la Tierra de Campos, que de modo tan profundo, amplio y directo afecta a la agricultura, a la industria y al orden económico-social de nuestra provincia. En la reunión se puso de manifiesto, juntamente con la competencia técnica de ponente y miembros de la ponencia, su ejemplar espíritu de estudio, colaboración y unidad en pro del engrandecimiento de las provincias a las que el mismo afecta y del cual se derivarán inmensos beneficios.

## Valladolid, España y los caídos

Nuestra ciudad le cabe el honor de ser en la Península la iniciadora de la Cruzada de Liberación y también, a la vez, de ser la primera en la hora de honrar a sus muertos.

No había hecho más que finalizar la guerra cuando se pensó entre los primeros actos en el estreno de la Victoria, el de perpetuar la memoria de los que habían entregado sus vidas por Dios y por España, bien en los campos de batalla, en la checa o frente al pelotón de ejecución, Ningún otro sitio mejor para guardar en depósito los nombres de los que sembraron el trigo del dolor y del martirio que aquel templo de nuestra ciudad en el que un día el Padre Hoyos escuchara la Promesa Divina de reinar en España con más veneración que en otras partes. Y desde el año 1942, en que fue terminado el Altar de los Mártires, fueron llegando de las distintas pro-

vincia, el de perpetuar la memoria de los que habían entregado sus vidas por Dios y por España, bien en los campos de batalla, en la checa o frente al pelotón de ejecución, Ningún otro sitio mejor para guardar en depósito los nombres de los que sembraron el trigo del dolor y del martirio que aquel templo de nuestra ciudad en el que un día el Padre Hoyos escuchara la Promesa Divina de reinar en España con más veneración que en otras partes. Y desde el año 1942, en que fue terminado el Altar de los Mártires, fueron llegando de las distintas pro-

## CONFERENCIAS BRILLANTE CLAUSURA DE CURSO EN EL ATENEO Magnífica conferencia de José Luis Martín Abril sobre «Rejo de horas y caminos»

José Luis Martín Abril ocupó la tribuna del Ateneo para poner fin con su intervención al curso que la entidad ha venido llenando en actividades públicas de colaboración por los colegios mayores y otros centros intelectuales.

El acto final del curso se celebró en el Aula de Santa Cruz, ayer tarde. José Luis Martín Abril, que ejerce la profesión de las letras con igual éxito y justo renombre que la novela, la conferencia, el periodismo, ha dado en esta ocasión con el trabajo titulado "Rejo de horas y caminos", una eximia muestra de su espíritu observador y crítico y de sus envidiables cualidades de narrador.



José Luis Martín Abril, durante su conferencia.

Martín Abril sabe sacar siempre deducciones que allegar al acervo de experiencias espumando de ellas el dato provechoso, haciendo filosofía de toda novedad con que se enfrenta y no desdeshando para la elaboración insistir a sus solas en meditar sobre el material de re-

cuertos acaudalado en feliz memoria que alcanza a las primeras impresiones de la vida, desde la partida por los umbrales de la niñez; los viajes, que son también y siempre no sólo un poco morir, sino un poco nuevo vivir, la realidad, lo que la fantasía aporta, lo que el hombre idealiza y lo que objetivamente le es ofrecido.

En sugerentes perspectivas describe el último viaje realizado, viaje de estudios a tierras de Bélgica. Evoca sus recuerdos de la ciudad de los canales y campanas, el melancólico paisaje urbano que guarda la sombra de Luis Vives, la ciudad que en marco de poesía vive en las posibilidades que la industria le procura. El escritor rememora y vierte en sus recuerdos para el público la idiosincrasia de las otras ciudades recorridas, los paseos y conversaciones; por Ostende, por Gaite, la que vio al César Carlos crecer cuando aun no soñaba llegar a rey de España y emperador de Alemania.

Aspectos ensamblados en la actualidad resonante del mundo y su política inquietante, los del regreso a la Patria. Cuenta sus impresiones de París coincidentes con la visita de Kruschew, y junto a su hosca y juntamente procaz persona, como manchones del Occidente, vio los emblemas rojos campeantes sobre el Palacio del Eliseo.

El conferenciante fue objeto de una prolongada salva de aplausos y felicitado al concluir su brillante disertación. Presidieron la sesión de clausura del Ateneo el general de Artillería, don Carlos Parallé de Vicente, que ostentaba la representación del Capitán General; el fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; el delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín Santiago Juárez; el presidente de la Audiencia Provincial, señor Echevarría; el jefe superior de Policía, señor Verona Camina; el delegado de Trabajo, señor González de Lena; el presidente de la Diputación, don Emiliano Berzosa Reñó; el secretario general del Gobierno Civil, don José Viani; teniente de alcalde, señor Enciso Reñó, y otras personalidades y representaciones civiles y militares.

Intervino previamente a la conferencia el presidente del Ateneo, señor Enciso, con elogiadas frases para el disertante. Hizo un breve resumen de las actividades de la Entidad durante el curso, actividades que, si bien hasta el presente no han podido tener sede propia con las necesarias instalaciones, se espera la tengan en un plazo no lejano, debiéndose estas esperanzas al interés y personal preocupación del Ministro de Educación, y sus altos colaboradores como asimismo del delegado de Información de la provincia y del Alcalde Presidente del Ayuntamiento.



El Altar de los Caídos en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.

vincios españoles los álbomos de los nombres de sus caídos y entregados en religiosa solemnidad para su custodia dentro de nuestro Santuario Nacional de la Gran Promesa, mediante la aprobación, según testimonio escrito que aquí obra, de nuestro inolvidado Cavallito, de que en Valladolid se guardan los nombres de todos los caídos y en Cuelgamuros sus cenizas.

Veinte años más tarde, cuando ya finalizada la obra del Valle de los Caídos y recientemente ha sido bendecida su Basílica, única en el mundo por su originalidad y magnitud, pero principalmente por lo que de simbolismo encierra, Valladolid se dispone a honrar mañana, con diáfanos sufragios por las almas de los vallisoletanos que en la Guerra de Liberación supieron darnos la mejor lección de su vida con el ejemplo de su muerte por la defensa de los altos ideales de Dios y la Patria.

Será mañana cuando desde las primeras horas vallisoletanas, la provincia entera, representada por sus autoridades eclesiásticas, civiles y militares y pueblo en general, ha sido sentido como un fuerte alabanzado en lo profundo de sus corazones, se trasladarán hasta el Valle de los Caídos, recorriendo el mismo camino de calvario que en aquel mes de julio de 1936, jóvenes pletóricos de fe y entusiasmo fueron jalando con sus cuerpos hasta llegar a las proximidades en donde hoy se alza, para advertencia y ejemplo permanentes, ese gran Monumento de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

ELVIRIO FRANCES DIEZ

# EL AYER, COMO ERA

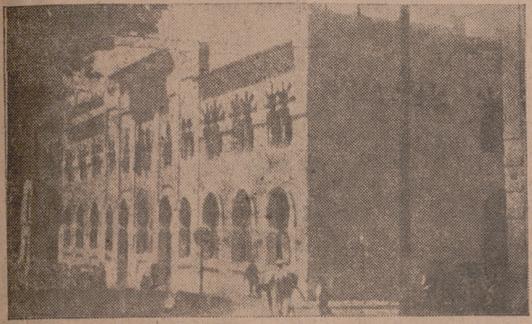
## a conquista de Tetuán, hace un siglo Una ocasión malograda ante un panorama de inquietud y desasosiego

Por JOSE L. FERNANDEZ-RUA

Imaginad que al doblar las páginas del libro que historia una jornada triunfal, la letra impresa se transforma, por arte de magia, en un paisaje. Las frases se transmutan en personas que van y vienen y a los dedos se os hacen huesos. ¿Y que es lo que veis...? Pues con un poco de ilusión y otro poco de fantasía aceptamos por lo que el libro nos cuenta, grupos de personas recorren las calles de Madrid poniendo el grito en el cielo. El alboroto no es motivo de una asonada ni de una revuelta. Por el contrario, quieren mostrar su elborozo. ¿Y hay algo más emocionante, a la vez que la sana alegría del pueblo expresada de un modo simple y generoso? Estamos a un siglo de distancia. Es el año 1860. En la madrileña calle de Toledo un rufián de vinos ha sacado, cuatro pellejos para ofrecer el morajo, rumboso, a todo el que por allí pasa... Ni que decir tiene que pronto se arraciman los peatones y que hasta un auriga detiene su

—Nada, nada...—insiste su excelencia—. ¡Que pasen, todos!  
Y a poco es de ver como se agolpan, en el mismo despacho del Ministro, el menestral y el petimetre, el covachuelista y el eguador.  
—Señores —les saluda el Ministro con ademán caballeroso... Tengo que dar a ustedes la enhorabuena como españoles, vean, vean los telegramas que me han cursado desde el mismo Tetuán. Nuestros soldados han obligado a rendir la plaza al enemigo marroquí...  
Y redondea el párrafo con un oportuno ¡Viva España! que es coreado por el heterogéneo público que ha invadido salas, pasillos, escaleras, el portal... De la calle llega el eco de un himno patriótico.  
—¡El extraordinario de "La Gaceta"!... grita un arrapiezo. ¡Con las últimas noticias de Tetuán!  
El periódico oficial, que entonces también lo era de toda clase de noticias, transcribía en primera página un decreto, rubricado "por la real mano" y por la del ministro

de Estado, don Saturnino Calderón Collarés, por el que se decía que para perpetuar la gloriosa gesta de la campaña de África se concedía el título de duque de Tetuán a don Leopoldo O'Donnell.  
**LAS RAZONES DE LA GUERRA**  
La expedición punitiva había alcanzado un éxito completo. Los agresores de nuestras plazas de soberanía habían sido castigados. La paz volvía a reinar en Marruecos. El número de bajas había sido mínimo.  
El Gobierno de la Unión Liberal, formado por tráfugas del moderantismo y del progresismo, parecía asentarse sobre bases firmes. Aquella caricatura aparecida meses antes, en la que se veía a don Leopoldo, rodeado de sus leales, en un opíparo banquete y con el



El moderno Tetuán, obra de España.

simón, abandonaba el flaco jamelgo y ya lo tenemos sumándose al colectivo brindis.  
¿Y que me dicen ustedes de ese otro seduo varón que, tras desbrocharse la levita, explora su bolso y comienza a repartir monedas de plata a diestro y siniestro...?  
Un inglés, en la Puerta del Sol, pregunta curioso:  
—¿El fin del mundo...?  
Un agente de la autoridad, atusándose el embusto mostacho, informa con desgarro:  
—La conquista de Tetuán por las tropas españolas al mando del Presidente del Consejo, "el séase" el general don Leopoldo O'Donnell... ¡La hija!  
Los militares son aplaudidos. Personas que sólo se conocen de vista se abrazan. Una manifestación se ha aproximado al regio Alcazar, desde uno de cuyos balcones la reina Isabel II saluda al pueblo y llora; llora embargada por la emoción.

**Dejad historias de ayer y recuerdos importantes; Aquí todos somos unos tratándose de comer.**

**UN MINISTRO CORDIAL**  
Lo que sucede en el Ministerio de la Gobernación no es para desearlo. ¡Señores, qué bizarría! El titular del Departamento, don José Posada Herrera, buen muñidor de elecciones, y tildado de no digan dueñas por los periódicos, de la oposición, se ha ganado con un gesto el afecto de la opinión pública. Parece que, modesto, un ujier ensalando le indicó:  
—Excelencia... El público ha desbordado a la guardia del principal... Grupos de personas se encuentran en la escalera esperando noticias de Marruecos... Querret saber qué es lo que hay en Tetuán...  
Y don José, poco amigo de concesiones, pero que sabe que el pueblo soberano tiene un corazón sensible, dió una orden inesperada:  
—Diga usted a todos esos señores que pasen a mi despacho...  
El subalterno cree haber oído mal.  
—Es gente de poco pelo... edvierte oficioso.

ya no era decisivo. Sencillamente oportuno. Los "resellados", como se llamó a los hombres de la nueva situación, parecía que, en efecto, iban a ofrecer al país una paz que bien merecida se la tenía tantos sinsabores y quebrantos.  
Semanas más tarde, en mayo de ese mismo año de 1860 —hace una centuria—, las heroicas tropas desfilan por las calles de Madrid y de otras muchas ciudades de España. El recibimiento, sin hipérbolo, es delirante.  
Pero, por desgracia, ese deseo de paz que anida en el corazón de la mayor parte de los españoles se va a ver pronto turbada por una fea confusa realidad.  
Precisamente en los días en que mayor era el júbilo popular, el general don Jaime Ortega, capitán general de las Baleares, desembarcó con un grupo de incondicionales en el pueblo tarraconense de San Carlos de la Rápita con el propósito de proclamar rey de Es-

## La "peste porcina africana" está siendo eficazmente combatida

**La enfermedad no tiene peligro para la especie humana**  
La enfermedad exótica que recientemente ha hecho aparición en el ganado porcino en la provincia de Badajoz, que ha sido denominada "peste porcina africana", está siendo eficazmente combatida.  
El director general de Ganadería, don Angel Campano López, ha manifestado que hasta ahora sólo se han presentado cinco focos en la provincia de Badajoz.  
Las bajas que hasta ahora ha producido la epizootia han sido unas 750, y los sacrificios realizados, 1.264. El Ministerio de Agricultura dió cuenta al Consejo de Ministros de la aparición de esta enfermedad y se han habilitado los medios para combatirla. Los animales enfermos se sacrifican y sus duenos son indemnizados por la Dirección General de Ganadería.  
Entre las causas originales de la enfermedad se encuentra la alimentación perniciosa del ganado con residuos alimenticios y detritus. Se recomienda mucho el cuidado de la alimentación y la constante desinfección del ganado.  
Los Servicios Técnicos, así como el Instituto de Biología Animal, trabajan activamente para concluir con esta epizootia, que se logrará rápidamente con el auxilio y ayuda de los ganaderos. Subrayó el señor Campano que esta enfermedad no tiene peligro para la especie humana.

## Solis Ruiz regresa a España, por el arriero de un familiar

Había asistido en París a una reunión del Comité de Defensa de la Civilización Occidental

París. — El ministro español don José Solís Ruiz, presidente de la Comisión Española para la Defensa de la Civilización Occidental, ha asistido a la reunión de la organización celebrada hoy en esta ciudad.  
En dicha reunión se acordó celebrar la próxima Asamblea en Roma o Estocolmo y también la celebración de elecciones para el nombramiento de un nuevo presidente que sustituya al fallecido doctor Lindart, de Alemania, que murió hace unos cuatro meses.  
En principio, el señor Solís proyectaba pasar tres días en París, pero tras ser informado de la muerte de un familiar decidió trasladarse a España inmediatamente.—Efe.

## El padre de Powers obtiene el pasaporte para Rusia

Es posible que el piloto sea puesto en libertad

Washington. — El padre del piloto del "U-2" derribado en Rusia, Francis G. Powers, ha obtenido el pasaporte y ha declarado que irá a Rusia para ver a su hijo dentro de unos sesenta días.—Efe.  
**ES PROBABLE QUE POWERS SEA PUESTO EN LIBERTAD**  
Nueva York. — Francis G. Powers, piloto del avión "U-2" derribado sobre la Unión Soviética, ha confirmado que su avión tuvo una avería de motor, informa la revista "Newsweek" en su sección "Percisopio".  
Añade la revista que Powers dijo a su mujer en una carta que tuvo una avería en el motor que le obligó a descender antes de arrojarse con el paracaídas.  
En otra noticia, fechada en Berlín, la revista dice: "Diplomáticos comunistas en esta ciudad dicen que es probable que los soviéticos pongan en breve en libertad al aviador norteamericano sin juzgarle como espía. La idea del Kremlin, según estos observadores, es que el hecho de poner en libertad a Powers ayudaría al establecimiento de la buena voluntad internacional después de que Kruschev hizo fracasar la conferencia cumbre."—Efe.

# ATALAYA de LETRAS y las ARTES

Concurso de Prensa convocado por la Asociación de Hidaigos

Bajo la denominación de Premio Zenón de Somodevilla, I Marqués de la Enseñada, la Asociación de Hidaigos establece un concurso anual dotado de 10.000 pesetas para galardonar trabajos periodísticos publicados en diarios, semanarios o revistas españolas cuyo tema variará anualmente.  
Dicho trabajo, en 1960, versará sobre la función social y cultural de la hidaigía en el pasado y en el presente.  
Podrán concurrir todos los autores que hayan publicado con su nombre o anónimamente artículos en la prensa indicada desde el primero de enero al 31 de octubre de 1960.  
Los artículos, en doble ejemplar, deberán remitirse a la Secretaría General de la Asociación, apartado de Correos 12.205. Madrid (12), antes del primero de noviembre de 1960.  
El Jurado será designado por la Junta Directiva de la Asociación y dará a conocer su fallo en la primera quincena de noviembre.  
El premio será indivisible y no podrá declararse desierto y el Jurado queda facultado para proponer a la Junta Directiva de la Asociación la concesión de accesitos para aquellos trabajos que reúnan particular interés.

## Aquilino Duque y Eduardo Tijeras, Premios «Washington Irving» de cuentos

Se falló el premio de cuentos "Washington Irving", convocado por la Casa Americana en Madrid.  
Primer premio, "El festival de la pañoletta", es su autor Aquilino Duque. Segundo premio, "La mancha de sol", de Eduardo Tijeras. Menciones, "Perdidos" y "Sonata en la jaula de los leones", de Manuel Plaza Peña y Ramon Zulaica, respectivamente.  
La cuantía de los premios es de 15.000 y 7.500 pesetas, para Aquilino Duque y Eduardo Tijeras.  
La Casa Americana publicará un libro con los quince primeros cuentos de este concurso.

## JORNADAS LITERARIAS

Por LUIS PONCE DE LEÓN  
Casi al mismo tiempo que medio centenar de escritores y artistas recorrian el Pírico de Lérica, ha aparecido un libro escrito e ilustrado por los que el año anterior, hacia estas fechas más o menos, recorrian la Andalucía de Cádiz.  
Las Jornadas Literarias en sí no han tenido ni se han organizado una gran propaganda. Y eso que contaban con todos los medios —en primer lugar, el "factor hombre": el escritor, el periodista, el dibujante, el fotógrafo— para proponérselo. Son las Jornadas una empresa más de forjio que de relumbrón, más de trascendencia confiada al tiempo y a la vida que cifrada en una operación publicitaria.  
Ya de regreso los periodistas en sus casas, puede recordarse el episodio del "seep" que se hundió en el Noguera Pallaresa, con sus poetas dentro. Casi una docena de estos vehículos componían la caravana literaria; el segundo de ellos, perdió la dirección, y se echó al río, quedando sobre el agua un palmo de caja con el preciso palmo de aire para sacar, de momento, las narices, y luego lo demás. No hubo víctimas, y los escritores empapados, rescatados, tritando en la carretera, pudieron improvisar sus solesares —¿verdad, Eladio Cabañero, poeta y albañil, bibliotecario y manchego? ¿Verdad, Delegado de Información y Turismo en Lérica?— bien "estremecidas" de sinceridad y "transidas" de emoción auténtica.  
Quiere decirse que los viajeros penetraban, no sin incomodidad y hasta no sin riesgo, en un entresijo de nuestra tierra, que en esta ocasión era de la levatada y casi virginal montaña donde brota el primer borollón de ríos españoles y franceses, como en ocasiones de años anteriores han sido Cádiz, Murcia, la Mancha, Extremadura Alta.  
"Ver España no causa", frase de García Luengo, se ha convertido en el lema de las Jornadas. Y junto al lema siempre confirmado, la costumbre afirma cada vez que verla es descubrir.  
Hay muchas Españas reales desconocidas de los españoles; son más, quizá, que las muchas Españas históricas y pretéritas donde los intelectuales usan adentrase, con ademán anorativo o polémico, pero siempre idealista y casi siempre escasamente recurrente, cuando no amargo, negativo o entristecedor.  
Lo que se ha llamado, con término estereotipado ya, "el país real", ya entrando en las letras y lecturas, en los escritores y lectores de nuestra habla, por varias vías. Pero una de ellas, bien discreta, amable y natural, son las Jornadas Literarias que emprendió y sigue capitaneando Gaspar Gómez de la Serna. En cooperación los Gobiernos Civiles, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos, con el Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Nacional de Organizaciones, rinden las Jornadas, con su edición anual, su documentación siempre nueva y viva, su inclinación siempre descubridora.



## "La familia española en transición"

A la colección "Ediciones del Congreso de la Familia Española" pertenece este libro, cuyo autor es don Salustiano del Campo Urbano; es el trabajo de tesis con que se doctoró.  
El profesor Del Campo deduce su proposición del estudio del cuestionario que fue propuesto a contestación de grupos de alumnos y alumnas universitarios (facultades de Ciencias Políticas y de Derecho) y del Instituto Social León XIII.  
El temario del cuestionario proponía preguntas solicitando respuestas categóricas, afirmativas o negativas, a diferentes puntos y sobre estos apartados generales: El cometido de la mujer como esposa y como madre; El matrimonio; Los hijos.  
El libro del señor Del Campo presenta las respuestas obtenidas y va comentando ampliamente los datos resultantes en cada uno de los puntos del cuestionario.  
El contraste de opiniones y sus porcentajes enfrentado con el formulario tradicional que se encerraba la actitud familiar del pasado, te lleva a concluir que la familia española presentase en estado de transición a actitudes que la declaran en un cambio y transformación no sustancial en cuanto al concepto, sino en las seculares características que dentro de ella eran aceptadas en cuanto a las relaciones, dependientes.  
El Ayuntamiento de Aranda de Duero convoca un concurso de artículos periodísticos sobre "Motivos literarios del Duero".  
Se establecen tres premios. Primero, de 5.000 pesetas; segundo, de 3.000 pesetas; y tercero, de 2.000 pesetas.  
Los artículos deberán ser publicados en periódicos de España o Portugal antes del 20 de agosto. Los concursantes deberán remitir dos ejemplares al Ayuntamiento de Aranda de Duero, señalando: Para el concurso "Motivos literarios del Duero". El plazo de admisión terminará el día 25 de agosto.  
El Jurado calificador estará constituido por el Director General de Prensa (o persona en que delegue), los directores que se designen de los diarios de Burgos, Soria, Zamora, Valladolid y Oporto, y el Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Aranda, que actuará como Secretario.  
La adjudicación de los premios se verificará en Aranda de Duero, en la Fiesta Mayor de la Virgen de las Viñas, el día 11 de septiembre, coincidiendo con la final del Festival de la Canción del Duero.

# EL MUNDO EN 3 MINUTOS

## Revolución y evolución iberoamericana

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Es preciso acometer ya seriamente el estudio y análisis de los últimos acontecimientos iberoamericanos, porque, en cierta manera, de buen importar mucha a España. Un examen como es suficiente para advertir que toda Iberoamérica está pasando por una enorme crisis que, hasta con palabras del "New York Times", se sitúa bajo esta disyuntiva: "Resolución o suicidio".  
Me parecen ciertas esas palabras, pero entiendo que el "New York Times" étude la última cuestión, es decir, que la evolución iberoamericana en sus relaciones con Iberoamérica.

ción hace que los estadísticos sanitarios de Cuba sean terribles y que la tuberculosis ocupe un altísimo nivel en las masas laborales, donde casi diez por ciento de monculitio produce —en un pueblo de poco más de seis millones de habitantes— un doce por ciento de paro.  
Sin embargo, esta situación no fue siempre así. Es cierto que España comenzó los cultivos masivos de azúcar y tabaco, pero la diversificación de su economía era enorme, puesto que un historiador como Ernst Samhaber ha podido decir que Cuba fue la retaguardia alimenticia de toda la conquista. Su producción de cacao era enorme, y lo mismo pasaba entonces con el algodón y otros productos. Baste un ejemplo concreto: Cuba contribuyó a la expedición de Hernán Cortés con seis mil cargas de maíz y cinco mil cargas de cacao. En otras palabras, que la abundancia de ganado y la variedad de su agricultura era amplia. "En la española, en Cuba y Jamaica —dice el mismo historiador— se desarrolló una opulenta agricultura".

La rápida transformación de la vida iberoamericana implica cambios muy agudos en su estructura económica, puesto que aquellos países intentan hoy, unidos en organismos supranacionales, o por vías revolucionarias, acceder a los mercados libres por encima de los habituales canales establecidos hasta ahora.  
Ante esa situación, España se encuentra con la posibilidad realista —no sentimental ni estética— de tener una opción importante, puesto que para actuar su desarrollo se encuentra absolutamente necesitada de las materias primas que a aquellos países hermanos les sobran y éstos están faltos, a su vez, de mercancías que aquí podrían fabricarse. Por otra parte, un examen profundo de las circunstancias haría fácilmente hacedoso la presencia de capital iberoamericano y español de origen en nuestras industrias a poco que se estimularan los intereses recíprocos de ambas orillas. Doscientos millones de dólares anuales —útiles, dada nuestra balanza de pagos— podrían fácilmente integrarse en la economía española.

## Bajo la ley de los monopolios

Posee Iberoamérica una población total, hoy, de doscientos millones de habitantes y el dieciséis por ciento de las tierras habitadas del mundo. Su estructura económica, salvo excepciones igualmente remarcables, está basada y constituida por un colonialismo económico de hecho: la división, especialmente forzada de un solo producto: frutas de Centroamérica, petróleo de Venezuela, Iberoamérica, petróleo de Venezuela, azúcar de Cuba, etc. Dependencia, por tanto, a los tinglados de las grandes Bolsas internacionales.  
José de Castro —antigua presidente del Consejo de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura— dice, hablando de Cuba, lo siguiente: "Ninguna isla tiene condiciones tan favorables para el autoabastecimiento de su población como el azúcar y el tabaco de carácter colonial, ha ampliado las dificultades al quedar bajo el control de los monopolios".  
La extrema pobreza en la nutri-

## No siempre fue así

La lucha contra ese régimen de absoluto monopolio es lo que ha producido las revoluciones contemporáneas de Iberoamérica, y si bien es cierto que Cuba es el caso extremo, no se puede negar que su proceso tendrá enorme importancia en el futuro, ya que ha servido de catalizador violento de un fermento que otros países intentarán recorrer por vías de evolución más equitativa. No obstante, la pieza angular de todo ese nuevo edificio es el futuro, ya que ha servido de catalizador violento de un fermento que otros países intentarán recorrer por vías de evolución más equitativa. No obstante, la pieza angular de todo ese nuevo edificio es el futuro, ya que ha servido de catalizador violento de un fermento que otros países intentarán recorrer por vías de evolución más equitativa.

## La posición de España

La evolución posible  
La lucha contra ese régimen de absoluto monopolio es lo que ha producido las revoluciones contemporáneas de Iberoamérica, y si bien es cierto que Cuba es el caso extremo, no se puede negar que su proceso tendrá enorme importancia en el futuro, ya que ha servido de catalizador violento de un fermento que otros países intentarán recorrer por vías de evolución más equitativa. No obstante, la pieza angular de todo ese nuevo edificio es el futuro, ya que ha servido de catalizador violento de un fermento que otros países intentarán recorrer por vías de evolución más equitativa.

## Concurso periodístico sobre «Motivos literarios del Duero»

El Ayuntamiento de Aranda de Duero convoca un concurso de artículos periodísticos sobre "Motivos literarios del Duero".  
Se establecen tres premios. Primero, de 5.000 pesetas; segundo, de 3.000 pesetas; y tercero, de 2.000 pesetas.  
Los artículos deberán ser publicados en periódicos de España o Portugal antes del 20 de agosto. Los concursantes deberán remitir dos ejemplares al Ayuntamiento de Aranda de Duero, señalando: Para el concurso "Motivos literarios del Duero". El plazo de admisión terminará el día 25 de agosto.  
El Jurado calificador estará constituido por el Director General de Prensa (o persona en que delegue), los directores que se designen de los diarios de Burgos, Soria, Zamora, Valladolid y Oporto, y el Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Aranda, que actuará como Secretario.  
La adjudicación de los premios se verificará en Aranda de Duero, en la Fiesta Mayor de la Virgen de las Viñas, el día 11 de septiembre, coincidiendo con la final del Festival de la Canción del Duero.

## Concurso periodístico sobre «Motivos literarios del Duero»

El Ayuntamiento de Aranda de Duero convoca un concurso de artículos periodísticos sobre "Motivos literarios del Duero".  
Se establecen tres premios. Primero, de 5.000 pesetas; segundo, de 3.000 pesetas; y tercero, de 2.000 pesetas.  
Los artículos deberán ser publicados en periódicos de España o Portugal antes del 20 de agosto. Los concursantes deberán remitir dos ejemplares al Ayuntamiento de Aranda de Duero, señalando: Para el concurso "Motivos literarios del Duero". El plazo de admisión terminará el día 25 de agosto.  
El Jurado calificador estará constituido por el Director General de Prensa (o persona en que delegue), los directores que se designen de los diarios de Burgos, Soria, Zamora, Valladolid y Oporto, y el Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Aranda, que actuará como Secretario.  
La adjudicación de los premios se verificará en Aranda de Duero, en la Fiesta Mayor de la Virgen de las Viñas, el día 11 de septiembre, coincidiendo con la final del Festival de la Canción del Duero.

# ESPECTACULOS

FEDE

## Dos actores cinematográficos asesinados en Méjico

**Ramón Gay, acribillado a tiros por el exmarido de la actriz Evangelina Elizondo**  
De la misma manera mató a Agustín de Anda el padre de la artista Ana Berta Lepe  
**Sorpresa y consternación en los medios cinematográficos**



El joven actor Agustín de Anda, muerto a tiros por el padre de la actriz Ana Berta Lepe, aparece aquí, con Pedro Armendáriz, en una escena de la película mejicana "Los desarraigados", que fue presentada en la última Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, celebrada este año en Valladolid.

Méjico. (Del servicio especial de "Primer Plano", por Agib Benjamín M. Ceja).

Todavía en medio de una gran consternación por el alevoso asesinato del que fue galán del teatro y la pantalla Ramón Gay, acribillado a tiros por el exmarido de la actriz Evangelina Elizondo, en presencia de la propia actriz, la madrugada del pasado 28 de mayo, nuestro ambiente artístico tuvo la pena de sufrir una nueva baja al ser asesinado, tam-



La actriz Evangelina Elizondo, cuyo exmarido mató a tiros al actor Ramón Gay.

bién a tiros, el joven astro y productor, Agustín de Anda, hijo del conocido productor, argumentista y exactor Raúl de Anda.

El asesinato de Ramón Gay ocurrió a las puertas de su propio domicilio, cuando el actor llegaba acompañado de la "Cenicenta" Evangelina Elizondo, después de haber cenado en un restaurante de lujo del paseo de la Reforma. En el momento en que Evangelina descendía del auto de Gay para abordar el suyo, que había quedado estacionado ahí mismo, apareció su exmarido, el ingeniero José Luis Paganoni, quien trató de abofetear a la actriz, momento en que Ramón intervino tratando de evitar el atentado.

Entre Gay y Paganoni hubo cambio de golpes, la mayoría de los cuales fueron propinados por el atlético actor. En la primera oportunidad, el asesino sacó su pistola y disparó hasta tres veces contra el artista, que resultó herido de muerte al recibir una bala en el estómago y otra que perforó la aorta.

Evangelina Elizondo, aterrorizada, dio gritos de auxilio, mientras trataba de ayudar al herido, que se desangraba en forma impresionante. Sin embargo, nadie acudió al lugar de los hechos hasta después de un cuarto de hora, cuando ya Paganoni había emprendido la huida.

Todos los esfuerzos médicos por salvarle la vida resultaron inútiles. Tres horas después, Ramón

reparto con la nueva y refulgente estrella hispana Elvira Quintana. La próxima semana debía iniciar la filmación de una nueva cinta titulada "Mujeres engañadas", en la que Rosita Arenas irá como estrella.

Ramón Gay hizo estudios de arte dramático con el director japonés Seki Sano. En los escenarios y en la televisión también logró resonantes éxitos. Entre las obras que representó podemos mencionar "El abanico", "Un afilerador en los ojos", "Lo que callan las mujeres" y la que representaba ahora en el Rotonda, "Treinta segundos de amor".

### A Agustín de Anda lo mató el padre de Ana Berta Lepe

A escasas veinticuatro horas de la muerte de Ramón Gay, otra trágica noticia vino a provocar doble consternación en los medios artísticos. El padre de la estrella Ana Berta Lepe había asesinado a tiros al joven galán Agustín de Anda.

Hasta este momento no se sabe con certeza cuál haya sido la causa del crimen. Las declaraciones hechas por el asesino Guillermo Lepe, mayor del ejército, quien se entregó a las autoridades varias horas después de los acontecimientos, fueron muy concretas. Por más esfuerzos que la Policía ha hecho por localizar a la estrella, que seguramente tendrá que declarar para ayudar al esclarecimiento de los hechos, no ha sido posible dar con ella. Se cree que de un momento a otro se tendrán noticias del lugar en que se encuentra. No estuvo presente en el momento de la agresión, pero sí minutos antes, por lo que bien pudo darse cuenta de cuál era la conversación que ambos sostenían.

El crimen fue perpetrado poco después de las dos de la mañana en las escaleras que dan acceso al interior del cabaret La Fuente, lugar en que se encontraba trabajando Ana Berta como atracción principal del espectáculo.

Minutos antes de la función, Ana Berta se encontraba en una mesa, charlando con Agustín, su prometido, con quien iba a casarse en el transcurso de la primera

Al morir, Ramón Gay contaba treinta y ocho años de edad. Nació en la capital de la República Mexicana. Nunca antes había sentido el gusanillo del arte hasta que en una ocasión tuvo oportunidad de figurar como extra en una película que se rodaba en la estación del ferrocarril donde él trabajaba, ocupando un modesto empleo. Desde aquella fecha (1945), Ramón García Gatián —su nombre real— sintió verdadera devoción por el arte. Antes de figurar con su primer papel estelar en la cinta "La negra Angustias" hizo pequeños papeles en varias películas. Pero su oportunidad, la oportunidad que lo dio a conocer ampliamente, la tuvo junto a Arturo de Córdoba en "En la palma de tu mano".

A continuación hacemos relación de algunas películas que pueden contarse entre las de mejor calidad que fueron las que lo llevaron a ocupar un sitio como primerísimo actor dentro de la cinematografía azteca: "Hipócrita", "Bodas de fuego", "Aventuras de Carlos Lacroix", "La noche es nuestra", "Los hijos crecen", "Lo do y armiño", "La venenosa", "El veneno de la cobra", "La estrella vacía" y muchas más. La última de todas, "Muñecos infernales", donde compartió la cabecera del

reparto con la nueva y refulgente estrella hispana Elvira Quintana. La próxima semana debía iniciar la filmación de una nueva cinta titulada "Mujeres engañadas", en la que Rosita Arenas irá como estrella.

El actor asesinado a tiros, Ramón Gay, con Rosita Arenas, en "El misterio de la cobra", una de sus últimas películas.



El actor asesinado a tiros, Ramón Gay, con Rosita Arenas, en "El misterio de la cobra", una de sus últimas películas.

quinceañero de junio; el padre de esta y un amigo. Antes de actuar, la triunfadora como la cuarta belleza en el pasado concurso de Long Beach, se retiró a su camerino; los demás amigos también se ausentaron de la mesa. Lepe se quedó con Agustín, mientras Ana Berta aparecía en la pista; discutieron seguramente. Cuando la artista inició su actuación, el futuro suegro del joven actor le insistió a abandonar el lugar. Al bajar las escaleras rumbo a la calle, el homicida sacó el arma y disparó a quemarropa contra el muchacho, quien pocos minutos después falleció cuando se le practicaban las primeras curaciones. Una bala le penetró en el estómago y otra en la cabeza.

Contradiciendo a las declaraciones hechas por el mayor Guillermo Lepe, hay testigos de que Agustín de Anda jamás desistió de su idea de contraer nupcias con Ana Berta, tan es así que todavía hace unos días había comprado muebles y objetos varios con motivo de su próxima boda.

Al joven De Anda se le auguraba un futuro brillante dentro de la industria del cine, no solamente como actor, sino además como productor. Tenía grandes planes para iniciarse en el terreno de la producción ayudado por su padre, el otrora famoso "Charro Negro" y actual productor y escritor de guiones de cine. A raíz de su viaje a España, Agustín volvió con muchos proyectos. Pensaba en una reproducción con una firma española, cuyas escenas se rodarían en exteriores naturales por distintas ciudades españolas.

Entre las personificaciones que Agustín de Anda hizo para la pantalla, merece mención especial la que realizó en "Los desarraigados", en la cual se manifestó plenamente como un positivo valor de insospechadas facultades histriónicas.



La actriz Ana Berta Lepe, cuyo padre mató a tiros a Agustín de Anda, aparece paseando en "Vespa" por Madrid, durante el reciente estancia para interpretar la película "Se vende barco velero".

## PROGRAMAS RADIO

**PROGRAMA, TEMAS Y CUESTIONARIO CORRESPONDIENTES A LA DECIMOCTAVA EMISION DE "RADIO REVALIDA" Mañana, de cinco a seis, en "La Voz de Valladolid"**

1.º Temas de francés. Pour se garantir de l'intermperie des saisons, l'homme, depuis les premiers ages du monde, s'est construit des demeures dont les formes, les proportions et les commodités ont constamment varié avec les siècles. Nos ancêtres eurent d'abord de simples huttes ou cabans, comme en ont encore quelques peuplades sauvages.

2.º Tema de matemáticas. 1.—Problemas: 1.º Una persona cobra parte de su capital al 5%; otra parte, al 4% y el resto, al 3%. La primera de estas partes es 2/3 de la segunda, y la tercera, la suma de las otras dos. Al año le retira todo, recibiendo en conjunto 15.969,80 pesetas. Calcular las tres partes.

2.º Hallar el volumen de una pirámide hexagonal regular de 5 centímetros de arista lateral, siendo 0,6 el valor del coseno del ángulo que forma con la base dicha arista.

3.—Cuestiones: a) Si un número a es múltiplo de n y el número b no es múltiplo de n, ¿será a + b múltiplo de n? Razona la respuesta. b) ¿Para qué valores de m la ecuación  $\frac{x}{m} - \frac{x}{3} = 1$  tiene solución negativa?

c) En un triángulo, dos alturas son inversamente proporcionales a los lados correspondientes. Demuéstralo. d) Todo plano que corta a un segmento en un punto medio, equidista de los extremos del segmento. Justifícalo.

3.º Comentario de textos. Muy graciosa es la doncella, ¡como es bella y hermosa!

Digas tú, el marinero si en las naves vivías, si la nave o la vela o la estrella es tan bella.

Digas tú, el caballero que las armas vestías, si el caballo o las armas o la guerra es tan bella.

Digas tú, el pastorcico que el ganado guardas, si el ganado o los valles o la sierra es tan bella.

(Gil Vicente: "Cantiga")

CUESTIONES

1.—¿Qué significa la palabra vela, tal como está empleada en este texto? Forma derivadas de estrella y sierra.

2.—Análisis morfológico de los dos versos tercero y cuarto ("Digas tú el marinero si en las naves vivías"). ¿Qué irregularidad presenta *digas*?

3.—Análisis sintáctico de las operaciones contenidas en los dos primeros versos ("Muy graciosa es la doncella, ¡como es bella y hermosa!").

4.—¿Sabes lo que es un estribillo? Señalalo en este texto. Dices si la composición es épica o lírica, y explíca tu sentido.

5.—¿A qué época pertenecen Gil Vicente? ¿Esse escritor era español? ¿Qué lengua empleó en sus obras? ¿En qué género literario se distinguió preferentemente Gil Vicente? Cita, entre su variada producción, tres o cuatro de sus obras más conocidas.

7.—Redacción. En pocas líneas (la cara de un folio como máximo) desarrolla el tema "El marinero, el guerrero o el pastor". (De los tres oficios o profesiones, elige el que más te guste o mejor conozcas).

8.º Tema de Letras. 1.—Nuestro Sistema Solar en el Universo. 2.—¿Qué forma tiene la Tierra y qué pruebas conoces sobre esto? 3.—¿Qué son los meridianos? ¿Cuántos hay? 4.—¿Qué son los paralelos? ¿Son todos iguales? 5.—El Papa Alejandro VI señaló, por bula de 4 de mayo de 1493, un meridiano que se conoce con el nombre de "línea de demarcación". ¿Por qué y para que la señaló?

"La Voz de Valladolid"

TARDE-NOCHE. — A las 19. Club de oyentes. 19.45: ¿Qué quiere usted saber? 20: "Cascada de ritmos", ballando con las mejores orquestas. 21: Figuras

de la canción: Aurelio Fierro. 21.30: Comentario. 21.35: "Una mesa para dos". 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: "Fantasía galaica", de Ernesto Halffter. 23: II Festival español de la canción. 24: "Serenata a media luz". 0.25: Buenas noches. 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

MANANA.—A las 11: Sintonía y apertura: ¡Buenos días! 11.05: "Muchas felicidades! 11.10: "Alborada". 11.15: Concierto ligero. 11.55: Recortes de prensa. 12: El Angelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "No hay luz en la casa de enfrente", según la obra de Fernando Martínez Beltrán, en adaptación libre para la radio (cap. 9). 13: "Fiesta española". 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Tres canciones de moda. 14.20: Los deportes.

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Retablos de fantoches: "Variaciones sobre ciertos casos". Charla, por Santiago Melero. 15.10: Club de oyentes. 16.00: "El hombre de la oreja rota", según la novela de Edmundo About, adaptada para la radio por Luisa Alberca (cap. 3). 16.30: Música de España. 17: Radio - Revalida. (Decimoctava audición). 18: El comentario de la tarde: "Selecciones rusas" de: Moussorgsky, Borodin, Rimsky - Korsakov y Gliere.

TARDE - NOCHE. — Club de oyentes. 19.45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", ballando con las mejores orquestas. 21.30: Comentario. 21.35: Voces del mundo: Los hermanos Silva. 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Fragmentos de Operas en versión instrumental. 22.45: "La Contrata", entremés original de los Hermanos Álvarez Quintero, en adaptación radiofónica de Jacinto España. 23: Concierto español. 23.45: "Serenata a media luz". 0.25: Buenas noches. 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE. — A las 21: Conexión con Radio Madrid: "¡Que parcela!". 21.30: "Pina, pan... fuego!". 21.45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.25: Noticiario vallisoletano. 22.30: Conexión con Radio Madrid: "Bernard Hilda". 23: "Las veinte provincinas". 23.15: "¡Ha salido Ondas!". 23.30: Página literaria, por José Luis Martín April. 23.40: "Rya!". boletín laboral. 23.45: Oberturas de España. 24: La hora de las estrellas, de Cayetano Luca de Tena. 0.05: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

MANANA. — A las 12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Estafeta sonora. 13: La hora del Angelus. 13.05: Saludo a la provincia. 13.35: "Aloha", novela original de María Villandri, en adaptación radiofónica de Rafael Barón (capítulo III). 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la prensa local y Boletín de noticias. 14.05: Variedades musicales.

TARDE. — A las 14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45: Los deportes al día, por Santiago Calleso. 14.50: Noticiario del rally Vespa "Las veinte provincias". 14.55: Sin miel y sin miel, por Félix Antonio González. 15: Información de Bolsas. 15.15: Discos dedicados y de felicitación. 16: Concierto ligero. 16.30: "La verdad escondida", novela original de Guillermo Sautu. Casaca y Rafael Baró.

MEJOR ES DAR QUE RECIBIR

16 DE JUNIO, DIA NACIONAL DE CARIDAD

Teatro Pradera

HOY DESDE LAS CINCO

TRIUNFO CLAMOROSO DE

AL CAPONE

Emocionante película de gangsters - Y la divertida superproducción española en Eastmancolor

LAS MUCHACHAS DE AZUL

por Ana-Gladys Galdé, Fernando Fernández-Gómez y Tony Leblanc (MAYORES)

MEJOR ES DAR QUE RECIBIR

16 DE JUNIO, DIA NACIONAL DE CARIDAD

## FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Relación decimotercera de las obras admitidas al "II Festival Español de la Canción"

El Jurado Precalificador de las obras presentadas al "II Festival Español de la Canción", reunido el día 10 de junio, declaró admitidas las tituladas:

"QUE TELEFONO", "MIS CELOS", "FLOR DE DUDA", "COMO EL RIO Y EL MAR", "HA PASADO SOLO UN DIA", "PARAISO", "TU FOTOGRAFIA", "DILE QUE SE PONGA", "PIEL DE LUNA", "RETRATO", "POR TU AMOR", "CASUALMENTE".

Todas ellas, salvo "HA PASADO SOLO UN DIA", fueron presentadas únicamente con partitura de parte de canto y piano, y por tanto sus autores deben enviar la orquestación para que se prepare la interpretación de los programas simultáneos.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "El puente de la paz" (2) y "El torero" (3). Calderón.—A las 5, 7.45 y 10.45. "La mujer obsesionada" (3). Capitol.—Desde las 5. "Un tigre llamado Morgan" (3) y "Confesión ante cuatro ojos" (3). Carrón.—Desde las 5. "Los navios de la muerte" (3) y "El puente del diablo" (3). Cervantes.—Desde las 5. "Vivir un gran amor" (3) y "La ronda del diamante" (3). Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. NO-DO. Imágenes y "Vacaciones en Mallorca" (3 R). Delicias.—Desde las 5. "El hombre de las llaves de oro" (3 R) y "La niña de la venta" (2). Goya.—Desde las 5. "Se ha perdido un Sputnik" (2) y "Cátedra con faldas" (2). Lafuente.—Desde las 5. "¡Qué bella eres, Roma!" (3) y "Hombres en la sombra" (3). Pradera.—Desde las 5. "Al Capone" (3 R) y "Las muchachas de azul" (3). Roxy.—Desde las 5.30. "La corista" (3). Zorrilla.—Desde las 3. "Más allá de las lágrimas" (3 R) y "Camino cortado" (3 R). Ritmos Alaska.—A las 3.30, cocktail; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

CERVANTES

HOY DESDE LAS CINCO

¡GRAN EXITO!

Vivir un gran amor

Débora Kerr - Van Johnson

Y -

La ronda del diamante

Betinda Lee - Ronald Lewis (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.45 y 10.45

Vacaciones en Mallorca

por Vicente Parra, Belinda Lee, Alberto Sordi y Antonio Garrido

Una película sin complejos y sin complicaciones. Una escapada inesperada a la Isla del encanto a la juventud y alegría. (MAYORES)

CALDERON

A LAS 5, 7.45 Y 10.45

LA MUJER OBSESIONADA

Cinemascope - Color De Luxe Susan Hayward - Stephen Boyd (MAYORES)

ZORRILLA

Desde las TRES - ULTIMO DIA

MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS

Cinemascope - Warnercolor DOROTHY MALONE

CAMINO CORTADO (MAYORES)

CAPITOL

Desde las CINCO - ULTIMO DIA

Un tino llamado Morgan

EDDIE CONSTANTINE

Confesión ante cuatro ojos (MAYORES)

CARRION

HOY: Desde las cinco

Los novios de la muerte

SCOPE - COLOR por Sylvia Koscina

El puente del diablo

por LINA ROSALES (MAYORES)

ROXY

HOY: Desde las 5.30

COLOSAL EXITO!

La corista

EASTMANGOLOR por MARJUITA DIAZ y GOMEZ RUB (MAYORES)

AVENIDA

HOY: Desde las cinco

EL PUENTE DE LA PAZ

ELSA MONTES y JOSE L. OZORES

EL TORERO

por PEPIN MARTIN VAZQUEZ (MAYORES)

GOYA

HOY: Desde las cinco

Se ha perdido un Sputnik

¡DIVERSIDISMA!

Cadete con faldas

AGFACOLOR (Toleradas)

CALDERON

A LAS 5, 7.45 Y 10.45

LA MUJER OBSESIONADA

Cinemascope - Color De Luxe Susan Hayward - Stephen Boyd (MAYORES)

ZORRILLA

Desde las TRES - ULTIMO DIA

MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS

Cinemascope - Warnercolor DOROTHY MALONE

CAMINO CORTADO (MAYORES)

CAPITOL

Desde las CINCO - ULTIMO DIA

Un tino llamado Morgan

EDDIE CONSTANTINE

Confesión ante cuatro ojos (MAYORES)

CARRION

HOY: Desde las cinco

Los novios de la muerte

SCOPE - COLOR por Sylvia Koscina

El puente del diablo

por LINA ROSALES (MAYORES)

ROXY

HOY: Desde las 5.30

COLOSAL EXITO!

La corista

EASTMANGOLOR por MARJUITA DIAZ y GOMEZ RUB (MAYORES)

AVENIDA

HOY: Desde las cinco

EL PUENTE DE LA PAZ

ELSA MONTES y JOSE L. OZORES

EL TORERO

por PEPIN MARTIN VAZQUEZ (MAYORES)

GOYA

HOY: Desde las cinco

Se ha perdido un Sputnik

¡DIVERSIDISMA!

Cadete con faldas

AGFACOLOR (Toleradas)

# Deportes

**'Estamos abrumados por la derrota del domingo', dice Urtizberea, entrenador accidental del Girondins 'Tenemos un público de oro. Cada encuentro hacemos una taquilla de cinco o seis millones' Guillas será traspasado por treinta y cinco millones de francos'**

El equipo del Girondins se hospedó en un céntrico hotel de la ciudad.

—Desde el domingo —nos confiesa el entrenador Urtizberea— apenas hemos salido; estamos abrumados por el 10-1.

Esta mañana, no obstante, los jugadores han salido a efectuar compras, y cuando nosotros vamos ligado al hotel —once de mañana— salían los más rezagados. Sólo quedaban en el mismo Guillas y Leiza, los más dolientes de la expedición.

Mientras baja el interior, Urtizberea, a quien hemos rogado nos diga de qué se trata, nos cuenta que se trata de un jugador que se llama Guillas, un jugador que se llama Guillas, un jugador que se llama Guillas.

—Nosotros creíamos que era un jugador que se llama Guillas, un jugador que se llama Guillas, un jugador que se llama Guillas.

—¿Qué va! Yo me encontré a Urtizberea, con una carta de

entrenador diciendo que no podía venir. Y me ha tocado aguantar lo del domingo. Yo preparo a los amateurs y juveniles. Este año hemos hecho los entrenamientos por separado y apenas he visto a los profesionales en toda la temporada.

—La temporada económica habría sido también mala, ¿no es así?

—[Ni hablar! Tenemos un público de oro, y a nada que respaldado el equipo llena el campo. Cada encuentro oficial son cinco o seis millones de francos de recaudación. Precisamente por eso nos ha dolido más el desastre.

Luego la charla deriva hacia problemas generales del fútbol, y nuestro amable interlocutor nos va poniendo el corriente de varios aspectos de los campeonatos franceses:

—En Francia es más fácil ascender porque todos los años suben cuatro y bajan cuatro. Por eso hay más incertidumbre y más interés en el Campeonato.

—Si el Girondins hace buenas taquillas le será fácil reforzarse.

—Desgraciadamente no es así porque está prohibida la contratación de extranjeros, y en Francia

por cualquier mediación piden una millonada. Además, creo que se va a traspasar a Guillas.

—¿Qué cotización alcanza Guillas?

—Se habla de treinta y cinco millones de francos.

A estas alturas de la charla ya han regresado varios jugadores, pero antes Urtizberea nos ha enseñado un telegrama de la Directiva del Girondins, recibido esta mañana: "Profundamente disgustados por el comportamiento del domingo. Si no hay espíritu de lucha el jueves, al regreso sancionaremos severamente."

—Ahora se lo leeré a los jugadores. Ya veremos cómo reaccionan —concluye Urtizberea.

**Rolland Guillas ha sido internacional francés en juveniles, militares y aficionados "B" y "A" Contra España jugó en el primer equipo de extremo derecha. En los demás encuentros lo hizo de interior izquierda.**

**"A juzgar por lo del domingo, el Real Valladolid sería uno de los tres mejores equipos de Francia. Y creo que de España"**



—A usted le llaman "el pequeño Kopa". ¿Por qué?

—Dicen que porque mi juego se asemeja algo al de Raymond.

—¿Cree que llegará a igualar su juego y fama?

Al traducirle nuestra pregunta Guillas hace un gesto de asombro pero contesta con frases cortas y decididas:

—Eso es muy difícil, pero yo ensayaré.

—¿Se considere bien pagado actualmente?

—Sí, creo que me pagan con arreglo a mi categoría y estoy satisfecho. De todas formas aspiro a mejorar.

—¿No ha tenido ofertas de España e Italia?

—De Italia, sí. El Lazio, de Roma, estubo en negociaciones, pero ahora no dejan ir extranjeros allí.

—¿Le gustaría jugar en España?

—Si el contrato era interesante, ¿por qué no?

—¿Usted conoce el fútbol español. ¿Qué le parece?

—Creo que es de gran clase y además observo que se diferencia del francés en la mayor rapidez y mejor juego de conjunto.

—¿Qué le pareció el Real Valladolid?

—A juzgar como le vi el domingo, en Francia sería uno de los tres o cuatro mejores equipos. Yo creo que en España también. No me explico que haya estado al borde de desender.

—¿Sabemos que usted abandonará el Girondins esta temporada?

—¿A qué club irá?

—No lo sé todavía, pero creo que será el Saint Etienne.

—El jueves juega usted contra un equipo portugués. ¿Conoce el fútbol de ese país?

—Sí; jugué en Lisboa una final del Campeonato Mundial Militar. Perdimos con Portugal por 2-1 en un partido muy accidentado.

Al despedirnos, Urtizberea nos traduce algo que nos habíamos contestado:

—Dice que él y sus compañeros están dispuestos a borrar la mala impresión que causaron el domingo.

—Y todavía no le he leído el telegrama...

**EL "moreno" del Girondins tiene veinticinco años y es de Lome (Togo francés) Juega habitualmente de defensa, pero el domingo tuvo que salir de extremo**

el "moreno" del Girondins. De sport, con chaqueta azul Prusia y pantalón gris, trae varios paquetes con etiquetas que demuestran que al amigo Moevi le gusta cuidar su guardarropa. Moevi hace un gesto de extrañeza cuando comenzamos la entrevista, pero contesta con amabilidad y mesura.

—De dónde es, Moevi?

—De Lome, un poblado de la colonia francesa de Togo.

—¿Hace mucho que está en el Girondins?

—Tres años. Primero jugué en el amateur. Ahora soy profesional.

—¿Sólo se dedica al fútbol?

—Es una buena profesión, ¿no cree?

—¿Juega siempre en la delantera?

—Habitualmente lo hago de defensa o medio; pero el domingo tuve que salir de extremo.

—¿Conoce España? ¿Está contento de haber venido?

—Es la primera vez que vengo y estoy contento de haberlo hecho. Me gusta este país.

—¿Y el fútbol español?

—Cuando le tradujeron nuestra pregunta, Moevi hace un gesto que es todo un poema y exclama: "¡Oh...!" Después añade: "El fútbol español, a juzgar por lo que he visto, es muy rápido y veloz. Además tiene una preparación física muy buena."

—¿Le gustaría jugar en España, Moevi?

—Naturalmente... siempre que las condiciones fuesen ventajosas para mí.

—Profesional cien por cien.

PARRA



MOEVI

Cuando nos despedíamos de Guillas, llegaba al hotel Moevi.

**TENIS**

**Santana vence a Mulloy**

Londres.—El jugador español Manuel Santana ha vencido al veterano jugador norteamericano Gardner Mulloy, por 6-1 y 7-5 en la primera vuelta del Torneo Internacional de Tenis del Queens Club.

Warren Woodcock (Australia) vence a Juan Manuel Corder (España) por 6-4 y 6-2.

Jiri Javorsky (Checoslovaquia) vence a José Luis Arilla (España), por 6-4 y 6-2.—Alfili.

**EL JUEVES COMENZARAN LAS TIRADAS AL PLATO Organizadas por la Sociedad Cinegética Deportiva**

El próximo día 16, en el Polígono de Tiro de San Isidro, tendrán lugar las ya tradicionales y populares Tiradas al Plato, organizadas por esta Sociedad y que dados los numerosos y espléndidos premios, prometen gran brillantez y concurrencia de tiradores, en las tres categorías: A, B y C, según clasificación en los ficheros de esta Sociedad.

Estas tiradas reúnen a todos los deportistas aficionados a esta modalidad de tiro, desde el clásico cazador castellano que con su escopeta y morral y... sus piernas sale al campo a practicar el noble deporte, hasta las rápidas y hábiles escopetas, cosechadoras de premios y trofeos que han dado fama a Valladolid en el ámbito nacional.

Esta Sociedad agradece a todas las autoridades, Corporaciones, comercio e industria su decidido apoyo por los valiosos premios y regalos recibidos.

Nuestro agradecimiento más sincero a la Federación Regional y Provincial de Caza que autoriza estas Tiradas Deportivas y que sin reparar en gastos presta su colaboración y ayuda a todas las Sociedades de cazadores, deportivos.

**ORDEN DE LOS ACTOS**

A las diez de la mañana, Tirada Popular.

Por la tarde, a las cuatro, Tirada Presidente Deportiva Cinegética.

A continuación, entrega de premios por las excelentísimas autoridades.

## ATLETISMO

**Cristo Rey gana los Campeonatos Laborales Se batieron diez récords provinciales laborales**

La segunda y última jornada de los Campeonatos Laborales se desarrolló con la misma tónica de la primera: ceta y aplastante superioridad de los colegiales de Cristo Rey, que sumaron un total de 178 puntos, mientras que su inmediato seguidor Renfe sólo consiguió 66. Por primeros puestos consiguieron todos, a excepción de peso y triple. Nuestra única felicitación a estos muchachos que con tanto entusiasmo se han esforzado en conseguir la victoria.

Se iniciaron las pruebas con la de 400 m. vallas, en que salió como favorito Juan, González (Cristo Rey), quien realizó una buena carrera, a pesar de lo lento que inició la prueba; le siguió su compañero Marcos Calvo, que ya había sido campeón en 110. En esta prueba se estableció el nuevo récord provincial laboral de la distancia.

En 5.000 m. otro colegial de Cristo Rey, con ficha por el Club Atlético San José, se apuntó la victoria con facilidad y sin lucha, batiendo el récord laboral que el mismo detenía. Le siguió Santos (C. de Trabajo) con marca estimable.

También Cristo Rey copó los dos primeros puestos en altura con Valdealmillos, que batió su propia marca, y Campos. El primero ya conocido; el segundo apunta buenas posibilidades. Asimismo en jabalina los dos primeros puestos destacados fueron para Cristo Rey, ganando Santos de la Iglesia con marca normal en el, seguido de Guerra, que nos mostró unas excelentes condiciones de lanzador.

En 200 metros, lucha entre Rodríguez León (Cristo Rey) y Fernández (Renfe), que se apuntó el primero por dos décimas y batió el récord laboral.

Fernández, atleta más destacado del conjunto de la Renfe, ganó

el triple en dura lucha con Requena, de Cristo Rey, ambos muy destacados del resto de los participantes.

Nuevo copo de los dos primeros lugares por los chicos de Cristo Rey; esta vez a cargo de J. González (nuevo récord laboral) y de Carlos Sanz. El campeón, que ha conseguido cuatro títulos y cuatro récords provinciales, es positivamente la revelación más destacada de estos campeonatos su marca, de pues de haber corrido 400 m. v. es aceptable, pero muy susceptible de mejoramiento.

Se cerró la jornada con la prueba de peso, que se apuntó Laurentino Luis (Renfe) en cerrada lucha con su compañero M. Lorezo, demostrando unas magníficas facultades que podrían dar magníficos frutos si consiguiera asimilar la técnica del más difícil de los lanzamientos.

En conjunto, las pruebas resultaron competidas e interesantes. Muchas promesas de futuros buenos atletas si persisten en su afán y continúan por el difícil y sacrificado camino de los entrenamientos.—ALITUS.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

**400 m. vallas**  
1. J. González (C. Rey), 1.05; 2. Marcos Calvo (C. Rey), 1.09; 3. Victoriano Quintana (G. Escuela), 1.12. El vencedor establece el récord provincial laboral.

**5.000 m. lisos**  
1. Carlos Martínez (C. Rey), 17.04.6 (bate récord provincial de laborales); 2. José R. Santos (Centros de Trabajo), 17.59; 3. José Nieto (C. Rey), 18.39.9.

**Altura**  
1. Pablo Valdealmillos (C. Rey), 1.57 (bate récord provincial laboral); 2. Jesús Campo (C. Rey), 1.45; 3. Victoriano Moro (O. Redondo), 1.30.

**Jabalina**  
1. Santos de la Iglesia (C. Rey), 45.36; 2. Luciano Guerra (C. Rey), 42.53; 3. José L. Elías (O. Redondo), 38.78. El vencedor bate el récord provincial de laborales.

**200 m. lisos**  
1. Francisco Rodríguez (C. Rey), 25.4 (bate récord provincial de laborales); 2. Pedro Fernández (Renfe), 25.6; 3. Enrique Yebes (Cristo Rey), 9.99.

**CLASIFICACION FINAL**  
1. Cristo Rey, 178 puntos; 2. Renfe, 66; 3. "Onésimo Redondo", 64; 4. Granja Escuela, 29; 5. C. de Trabajo, 12.

## Actividades colombófilas

**Suelta en Aranda de Duero**

El segundo viaje a Aranda de Duero por las palomas mensajeras de los concursantes de la Sociedad Colombófila de Castilla, que tiene su domicilio social en el Pabellón del Campo Grande, arrojó el siguiente resultado:

Paloma reseñada con el número 451, del palomar número 20, de don Javier V. de Prada, con 936 metros minuto; paloma reseñada con el número 475, del palomar número 24, de don Juan V. de Prada, con 930 metros minuto; paloma reseñada con el número 444, del palomar número 5, de don José Álvarez Hernández, con 935 metros minuto; paloma reseñada con el número 485, del palomar número 1, de don Cándido Vázquez de Prada, con 923 metros minuto; paloma reseñada con el número 431, del palomar social de la Sociedad propiamente dicha, con 909 metros minuto; paloma reseñada con el número 454, del palomar número 22, de don Baldomero Pérez Torres, con 864 metros minuto; paloma reseñada con el número 491, del palomar número 24, de don Antonio González Herrera, con 859 metros minuto; paloma reseñada con el número 407, del palomar número 29, de don José L. Fuentes, con 859 metros minuto; palomar número 2, con paloma reseñada con el número 430, de don Herminio García Baragá, con un resultado indeterminado, y paloma reseñada con el número 472, del palomar número 3 de don Félix González de Pedro, con un resultado también indeterminado.

El próximo viernes partirán desde Medina del Campo las palomas de entrenamiento que participarán en la suelta de Duero, con 112 kilómetros las de la línea de Zaragoza.

**El famoso jugador internacional de fútbol Vicente Piera, ha fallecido**

Barcelona.—A primera hora de la tarde falleció, después de soportar cruel y prolongada enfermedad, el que fue famoso jugador internacional de fútbol, Vicente Piera Penella, que contaba cincuenta y siete años de edad.

Piera ha sido uno de los más grandes jugadores de la historia del Barcelona, con cuyo equipo obtuvo varios títulos, y fue muchas veces internacional ocupando el puesto de extremo derecho. Modelo de deportista y de caballero, dentro y fuera del terreno de juego, era muy apreciado por compañeros de equipo y adversarios en luchas deportivas.

## La FIESTA Nacional

**LO DICEN OTROS**

**La fiesta brava necesita gestos como el de la empresa de Valladolid**

"Para hacer afición, en estos tiempos que tantos egoísmos se desahacen, en la Plaza de Valladolid, el domingo, se celebró la primera novillada con entrada totalmente gratuita, que abre una serie de ellas en las que actuarán, sin picadores, novilleros locales y cuantos se crea conveniente.

No hay que decir que se llenó la Plaza y los diestros Manuel Martínez, Félix Sanz, Manuel Sancho y Angel Gómez se lucieron y fueron muy aplaudidos ante sus respectivas reses.

El experimento ha sido un éxito total. Y va a repetirse. Para bien de la fiesta brava, tan necesitada de estos generosos gestos."

(De "Pueblo")

## CICLISMO

**Seis etapas tendrá la Vuelta Internacional de los Pirineos Se celebrará del 26 al 29**

Madrid.—Acompañados por el presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, han visitado al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elbio Olaso, los miembros del comité organizador de la Vuelta Ciclista Internacional de los Pirineos, don Federico Barrada González, diputado provincial de Guipúzcoa, que ostenta la representación del Gobernador Civil de la provincia y Presidente del Comité; don José María del Moral, el asesor técnico de la Vuelta, don Pascual Dorronsoro, y el director de la carrera, don Juan Antonio Leocana.

Después de una amplia exposición del estado de organización de la carrera y agradecer el apoyo que la Delegación Nacional y la Federación han prestado para su realización, los comisionados invitaron al señor Elbio para que presenciara la prueba invitación que el Delegado Nacional aceptó complacido, prometiendo encontrarse en

Irún del 26 al 29. También el señor Del Caz correspondió a la invitación que se le hacía y estará presente en la última etapa de la Vuelta.

La Vuelta Ciclista Internacional a los Pirineos, en esta segunda edición, reviste gran importancia para el ciclismo nacional porque en ella se forjará y quedará definido el equipo olímpico que representará a España en los Juegos de Roma.

Se disputará sobre seis etapas:

1.—Día 26: Irún-Bayona, 49 kilómetros, contra reloj.

2.—Día 26: Bayona-Fuenterrabía, 89 kilómetros, en línea.

3.—Día 27: Irún-Pamplona, 139 kilómetros.

4.—Día 28: Circuito de Pamplona, 10 kilómetros, contra reloj.

5.—Día 28: Pamplona-Irún, 99 kilómetros, en línea.

6.—Día 29: Irún-Irún, 102 kilómetros.—Alfili.

## Los equipos regionales franceses para la Vuelta a Francia

París.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han dado a conocer la formación de los equipos regionales de Francia. Son los siguientes:

París Norte. (Director, Jean Mazier): Jean Claude Ansaet, Nicolás Barone, Albert Bouvet, Édouard Delbergh, Pierre Goujet, René Pavad, Michel Vermeulin y Bonard Viot.

Oeste. (Director, Paul le Droze): Eduard Bihoue, Max Bleuzau, Jean Gainche, Joseph Groscaud, André Foucher, Félix le Buhotel, Francis Pipelin y Fernand Picot.

Centro Sur. (Director, Maurice Quantin): Pierre Bouffeuil, Emmanuel Busto, Valentin Huot, Pierre Rydy, Tino Sabbadini, Marcel Queheille, Camille le Monn y Gerard Thielin.

Este Sudeste. (Director, Adolfo Deladilla): Jean Anastasi, Louis Rissinet Ferrer, Jean Fougier, Stéphane Lach, Jean Mi-

lesi, Morel y Antolin Rolland.—Alfili.

**LA SELECCION SUIZA**

Le Locle (Suiza).—Cinco corredores suizos han aceptado de un modo definitivo su selección para participar en la próxima Vuelta a Francia. Se trata de Rolf Graf, Heinz Graf, Willy Trepp, Max Schellenberg y René Strehler.

Los tres indecisos son Rolf Maurer, Erwin Lutz y Alfred Ruegg. Suiza estará representada por ocho corredores.—Alfili.

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## Pulso de los días

### LOS PERROS DE SYNGMAN RHEE

Por JUAN FERNANDEZ PEDROSA

Entre el atisigante cúmulo de sucesos trascendentales y gigantescos que nos ofrece el mundo actual saltan a nuestra vista algunos de modestísimas dimensiones y que, pese a su pequeñez, o precisamente por ello, atraen nuestra atención de tal manera que no nos quedaríamos tranquilos si no dedicásemos unas líneas —acomodadas a su exigua proporción— comentando el acontecimiento.

Antes de seguir adelante, y para que pueda servir de descargo al hecho de dedicar un espacio tan preciso y preciso del diario a una cosa tan minúscula, he de citar aquel pasaje de la vida del gran Santo de Asís, en el que éste suspendió toda clase de actividades "porque había de curar a un gorrioncillo que, por un vuelo desgraciado, se fracturó una pata".

En la información de la huida del expresidente Syngman Rhee, de Corea, en compañía de su esposa, publicada en un diario extranjero, se dice lo siguiente: "Al huir de Seúl, los Rhee no se han llevado más que cuatro pequeñas maletas conteniendo sus efectos personales. Con gran pesar tuvieron que abandonar dos parejas de perros fox-terrier que les eran muy queridos."

Esta es la noticia que no he podido sustraerme a reseñar. Sé que se me notará de ridículo por este motivo, pero lo arrojo todo estoicamente por lo que creo mi obligación de "dueño de perro". Si por toda acción que sale de nosotros exigimos una reciprocidad, ¿por qué la fidelidad del perro no ha de exigir, también, por nuestra parte, otro acto de fidelidad?

Soy amigo de los animales. He escrito varias veces sobre ellos, pero, aun queriendo a todos, he de reconocer que no se hacen muy acreedores a nuestros afectos. Pero el perro paga nuestros afectos, muchas veces desgranados, con verdadero sacrificio. (Lástima que tenga un nombre tan desprestigiado, si bien el desprestigio de la palabra "perro" no dimana del perro, sino de la conducta de algunos hombres.)

Una de las escenas más tristemente emotivas la constituye, sin duda de ninguna clase, la que produce un perro extraviado. ¿Quién no ha presenciado en alguna ocasión, quizá sin darle demasiada importancia, este lamentable suceso? El perro pasa, repasa y vuelve a pasar varias veces por el mismo sitio. Olifatea con codicia de demente todo lo que se le pone al paso: árboles, bancos, hombres... Vuelve a cada paso la cabeza y queda mirando a un punto fijo, probablemente el sitio por donde desapareció su dueño. Después corre hacia aquel mismo punto, con trocillo rápido y juaguelón, esperando, para volver al cabo de un rato, el rabo entre las patas y las orejas fachas, desalentado, cansino, pero siempre volviendo la cabeza hacia el lado del desengañado, como si se hiciera la siguiente reflexión: "¿Pero es posible que todo esto no haya sido más que un espejismo?". Y así, en estas infructuosas idas y venidas, le sorprende el cansancio, a veces la muerte...

La ley de la relatividad se representa muy bien por la esperanza desahogada. Los momentos felices pasan con rapidez. Los momentos desgraciados se eternizan.

¿Qué se habrán comunicado estos cuatro perros —porque qué duda cabe que también los animales cambiarán impresiones entre ellos— al pasar la hora en que sus dueños llegaban a darles el alimento y a prodigarles los primeros mimos? La intranquilidad se apodera de ellos.

De pronto resuenan en la casa ruidos desacomunados. Los perros se sientan unos frente a otros y, entre pequeños y entrecortados vagidos, se comunican su incertidumbre. El tropel de pasos avanza rápidamente. Un vocerío atronador se posiona de las estancias. Se escuchan chasquidos de picaportes, gemidos de puertas al abrirse y cerrarse, ruidos sordos de algo que se desploma. Los perros van aproximándose unos a otros hasta que sus cuerpos, temblorosos, se tocan. Aguzan las orejas y retroceden amedrentados. La puerta se abre con estrépito y un tropel de gente vociferante penetra en la estancia. Los perros ya no ven nada. Una nube de palos, destinados quizás a sus dueños, se abaten sobre sus cabezas.

¿Dónde están los perros de Syngman Rhee? ¿Habrá sido éste vuestro triste sino o estaréis, por el contrario, haciendo carantoñas desgranadas a otros dueños?



Las joyas de Sofia Loren, le dieron mala suerte. Hace poco se las han robado. Valen treinta y cuatro millones de pesetas. Entre ellas figura el collar que luce en la foto.

Junto a los esqueletos de hace sesientos mil años o los restos del llamado "hominídeo" recientemente encontrados, igual que en las sepulturas primitivas, entre las ruinas de ciudades antiguas o de casas modernas de la era "pre-española", en todas partes del mundo vemos esos objetos mágicos, de origen misterioso y oscuro significado, que son los amuletos.

Muchos estudiosos encuentran en este tema motivos fáciles atribuyéndolos para exploraciones de profunda psicología más allá de los límites de lo inconsciente que hay que considerar sin cambio, común al hombre primitivo y al hombre civilizado, ambos dominados, aunque de distinta manera, por la culta creencia en un mundo mágico que coexiste y se contrapone con el que conocemos, regido por las leyes de Galileo, de Newton, de Einstein, de Fermi. Como prueba de ello se saca a relucir, entre otras cosas, el hecho de la enorme difusión de los amuletos entre los combatientes de guerra de todas las épocas.

No es éste el momento para discutir las viejas y nuevas teorías psicológicas, cuyas conclusiones dan siempre dentro de los límites de las opiniones personales. Más bien queremos examinar los hechos que demuestran que, ante peligros o calamidades de cualquier clase, todos o casi todos los hombres caen en la superstición. Más o menos, en los mismos términos y en las mismas formas que los hombres primitivos que habitaron el planeta durante la primera o la segunda era glacial. Incluso el individuo más evolucionado culturalmente no deja nunca de tener reservado en su interior un sitio para el "culto" de una superstición.

Entre las formas supersticiosas, una de las más inmediatas, por su tangibilidad, es el amuleto, cuyo significado está en la presunta forma mágica concentrada en él, (o que nosotros le atribuimos), que actúa a beneficio de los seres vivos, protegiendo a quien lo posee o defendiendo a su enemigo.

## Sesenta mil años de amuletos y de supersticiones inútiles

- Sin querer, incluso el individuo más culto suele tener supersticiones.
- Existe una amplia literatura sobre este tema.

Estudios recientes atribuyen el origen del amuleto como fuerza de hechicería, al terror de los hombres primitivos en contacto con las fuerzas salvajes de la naturaleza. Los primeros sacerdotes honraban las divinidades y les pedían el favor con encantos y conjuros. Pero el pueblo quería algún signo tangible, grato a los dioses, que llevar consigo. Los sacerdotes dieron entonces forma material a los encantos, empezando a repartir fórmulas mágicas.

En una antigua tumba romana, recientemente descubierta en la costa del Canal de la Mancha, cerca de Galais, se ha encontrado una lámina imprecatória, de plomo, escrita por las dos caras, que contiene una fórmula mágica de exorcismo contra el mal de ojo que persiguió, en vida, al difunto y a su familia.

Las láminas eran de varios clases. Algunas atraían el poder mágico con las fórmulas que en ellas había escritas, y eran colocadas secretamente cerca del enemigo. Otras se ponían en las tumbas, con el fin de que las divinidades mortuorias, recibidas como mensajeros, llamasen pronto al más allá a las personas cuyos nombres estaban escritos en ellas.

Una serie de leyes promulgadas en Roma contra los autores de maleficios, desde el tiempo de los Doce Tablas hasta el último imperio, demuestra hasta qué punto se habían difundido estas supersticiones. Se han descrito exorcismos griegos, latinos, etruscos y hasta egipcios, árabes, españoles, galos, escritos sobre amuletos de todas clases, entre los que no faltan, naturalmente, los de carácter amatorio, destinados a los amantes infelices, a las esposas o esposos traicionados, o sencillamente otros destinados a hacer converger sobre una persona el afecto de otra.

En civilizaciones más avanzadas se atribuyeron los mismos poderes a las imágenes de los dioses y a objetos de hierro, bronce, oro, plata, incluso a las piedras preciosas. Algunas de éstas —que hoy forman parte de fabulosos tesoros estatales o de casas reinantes— todavía llevan consigo hoy su efecto benéfico o maléfico.

Los objetos elegidos como amuletos variaban generalmente en forma y dimensiones, pero casi siempre se podían llevar encima. Era elegidos principalmente de elementos de los tres reinos de la natura-

les: los animales, las plantas, los minerales.

Entre los primeros hay algunos macabros, todavía en uso y no sólo en pueblos primitivos: huesos humanos, fragmentos de cráneo y dientes eran los más difundidos. De los animales se elegían en general las partes que tienen un significado de defensa o de ofensa, como los pies, los dientes, las puntas de cuernos, las garras. Pero no faltan también símbolos más extraños que hacen pensar en formas de pasadilla y alucinación. Por ejemplo, las alas de murciélagos que algunos soldados balcánicos y austriacos llevaban cosidas al uniforme en tiempos de la primera guerra mundial. Los soldados ingleses preferían fragmentos de pellejos de gatos negros.

De grandes troncos del bosque proceden astillas y tablitas de madera que tienen el poder de poner en fuga a brujas y gajes. De ellas hay un ejemplo en la tradición italiana con la planta que llaman los botánicos "Flex. Aquilinum". En los amuletos artificiales —o sea, no tomados directamente de la naturaleza, sino contruados por el hombre— el símbolo imprecatório o deprecatorio está expresado también por gestos de las manos, comunes o muy conocidos. ¿Quién, por lo menos una vez en su vida, no ha hecho los "cuernos" o tocado hierro o madera como para conjurar quién sabe qué peligro?

Como más arriba señalábamos, la investigación histórica encuentra elementos de especial interés en los amuletos procedentes del reino mineral, especialmente las piedras preciosas. De algunas gemas famosas, en efecto, pertenecientes a famosas dinastías, han llegado a nuestros días leyendas seculares, citadas incluso en auténticos documentos históricos.

En las espléndidas lucas y en la maravillosa simetría de los cristales, los antiguos veían la expresión de espíritus superiores, una fuente de encantos y de fuerzas misteriosas.

En antiguos textos hebreos se recuerda el famoso sello de Salomón, donde estaban encerrados espíritus que obedecían a las órdenes del soberano.

En la larga historia del Celeste Imperio se recuerda con frecuencia la Piedra Negra de Mulden. Una columna de basalto, de alrededor de un metro de altura, colocada en el atrio de un templo. Las profecías ligaban a la piedra la suerte de la dinastía. Y se cuenta que la

columna desapareció misteriosamente una noche, pocas horas antes de que se iniciase la revolución, que destruyó al último emperador.

En los archivos estatales de Berlín se han encontrado varios y variados documentos que recuerdan un talismán custodiado por la dinastía de los Hohenzollern. Se trata de un anillo que tenía montada una piedra negra, irregular, fea y opaca. Según la tradición, la piedra había sido llevada por un gran saqueo a la cama donde la mujer de De Juan, el elector de Brandemburgo, estaba a punto de dar a luz un hijo. En diferentes cartas privadas, escritas por gente de la Corte, se lee que el último emperador alemán, Guillermo II, llevó ese anillo en su dedo cada vez que tenía

dra se volvía opaca a la muerte del enfermo.

Se ha intentado una explicación del hecho por vía científica apropiada. El sudor y la alta temperatura de los estados febriles quizás hacían en algunos momentos más viva la piedra, que luego se apagaba con el frío de la muerte.

En el Santuario de Alameda se conserva un famoso anillo de ópalo al que se atribuyó la muerte de dos reinas y dos princesas españolas que lo habían llevado. El anillo perteneció a la hermosísima condesa de Castiglione, y como amuleto mágico, a una rival española. La reina María Cristina hizo borrar el anillo y lo ofreció al Santuario. Existe una literatura sobre este



Una de las supersticiones más corrientes es la de las joyas que traen mala suerte. En la foto, un zafiro de 62 quilates y otras joyas que pertenecieron a Sara Bernhardt y que, según la leyenda, hicieron que ella no fuera más afortunada.

que tomar graves decisiones de Estado.

El verdadero rey de los amuletos preciosos, en todo el mundo, es el ópalo, piedra considerada casi siempre como un símbolo funesto. Una diligente coleccionista inglesa cree haber descubierto los orígenes de la pésima reputación de esta piedra en las antiguas crónicas de la Serenísima República de Venecia. Los venecianos tenían en gran estimación al ópalo. Pero durante una epidemia de peste, en el siglo XV, cortó el rumor entre el pueblo de que la piedra luchaba con intensidad excepcional, como un siniestro presagio, en la mano de los desventurados atacados por la peste. La luz desaparecía y la pie-

tema rica en episodios impresionantes producidos en las Cortes de Inglaterra y de la Rusia de los Zares. Quien tenga ganas y tiempo, no en contraria, leyendo muchos volúmenes de bibliotecas, una solución para el problema que fuese muy distinta de aquella que ya admitían según parece, los antiguos mago de Caldea, cuando decían secretamente a los iniciados —sus discípulos— que es la voluntad escondida detrás de las palabras y de los símbolos la que da fuerza y poder a cada talismán.

ARMANDO M. MORTILLA  
(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

## La vida nueva de la princesa Soraya

### Se casa su pretendiente Harald Krupp

rante diez, el Emperador, su marido, la suplicó a su voluntad. Repudiada en el año 1928, no por eso Soraya se sintió liberada de sus cadenas. El Sha seguía mandando sobre su exmujer en razón de los veinte mil marcos que le entregó al mes.

El Sha podía ordenar a Soraya y moverla a su antojo. Que no se retirara en un castillo, que caso se fuera con el príncipe Orsini. "Que la princesa Soraya abandone Roma", "Que la princesa Soraya rechace toda intervención de prensa", y así "ada nauseam".

Había además otra cuestión que con dictaba la obediencia ciega de Soraya a los dictados de Teherán. Su padre sigue siendo el embajador aquí y desea conservar el puesto. ¿Qué harían los padres de Soraya si el emperador de Persia se le ocurre un día dejar al señor Estandari cesante? "¡Hija, has de mirar lo que haces". "¡Mira que eres una exemperatriz". "Cuida de no molestar" al Sha, se presidente.

¿Cuántas veces no habrá oído Soraya estas fórmulas u otras parecidas?

A los veintiocho años, la Princesa podría lamentarse de que no ha tenido juventud. Incluso su vida matrimonial de clínica en clínica, de reconocimiento en reconocimiento, ha tenido que constituir una tortura. Pero la tortura no ha cesado con el divorcio, y Soraya, en su calidad de exreina, sigue siendo objeto de muy detenidos estudios en la corte de Teherán.

Así, todos los viajes de Soraya, e incluso sus viajes, tenían un carácter de esparcimiento honesto de hija de familia bien guardada. Lo mismo en Milán, como en Roma, como en Saint Moritz, detrás de los ojos verdes de Soraya (los mismos ojos que tienen las hijas de Mahoma en ese circo adorno con los guerreros), asomaba el rostro un poco vulgar de su madre, nacida Eva Karl y, según las malas lenguas exdependencia del K D B berlinés.

La señora Estandari no se separaba de su hija ni un momento, temiendo que un "fete a tebe" entre Soraya y Harald Krupp, entre Soraya y el príncipe Thurm und Tacis, entre Soraya y el barón de Malzen, Poomiaz, o entre Soraya y el príncipe Orsini (estos señores de apellido tan rimbombantes han sido los galanteadores oficiales de

la creencia), podía hacer fruncir el ceño a Su Alteza Imperial Mohamed Reza Pahlavi, y que éste, en su desagrado, podía llamar a uno de sus secretarios y dictarle al estilo persa lo siguiente: "Hoy cesó como embajador del Irán en Bonn el excelentísimo señor Khalil Estandari, a quien se agradece los servicios prestados." Es cosa sabida que quien se sienta en un sillón de embajador habla en este puesto tales dulzuras, que sólo a la fuerza lo deja y sólo en muy raras ocasiones se retira con gusto a la vida privada.

Al abandonar la Embajada el señor Estandari, padre de la princesa Soraya, tendrá que abandonar también muchas de sus costumbres a las que el tiempo ha dado categoría de hábitos. La hermosa casa a orillas del Rhin, el coche oficial, los criados, así como fiestas rutilantes, las vistas a la rule-

ta de Bad Neunahr, los coletes diplomáticos y el trabajo al servicio del Estado. ¿Se pondrá el señor Estandari a vender alfombras? No, por Allah bendito, ¿se volverá a Persia?

Esto supondría la separación perpetua de su hija, y por delicadeza, es natural que los Estandari residan fuera de su patria. Es natural también que continúe en su puesto de embajador y sea la primera cédula de no descontentar a su exesposo y señor.

Antes de llegar a Alemania en visita oficial mandó el Emperador un "ukase": "Que la princesa Soraya abandone Alemania y se marche lo más lejos posible mientras yo me halle en el país." El Emperador no venía acompañado por su actual esposa, Parah Diba, a quien el cuidado de una maternidad tan importante para la razón de Estado y para su propio futuro, mantiene famosamente en Teherán.

Según se ha dicho aquí en la prensa, viniendo solo el Emperador no le pareció prudente dar pábulo a la leyenda de que deseara entrevistarse con Soraya.

"Que salga Soraya de Alemania". El día en que esta orden le fue comunicada, por primera vez la joven Princesa se rebeló. Ante los ojos de sus padres estupefactos, volaron las puertas de la villa de Colonia:

"¡Pues bien, me voy —añunció orgulloso—, pero sola. Ya sabréis de mí por la prensa."

Al día siguiente, Soraya abandonaba Alemania con rumbo desconocido, y las folios llegaron de Sevilla. Con su hermoso rostro abierto en una alegre sonrisa, Soraya vestida de gitana en el Corso, Soraya con traje de volantes a la grupa de un jinete andaluz y Soraya con sombrero cordobés, por el Parque María Luisa; Soraya bebiendo manzanilla, Soraya feliz.

Preocupados sus padres, mandaron a un hermano, Bijan, muchacho cordido y simpático, a fin de que le sirviera de chaperón. ¿Y qué hay del señor banquero?

A cuantas preguntas se le han hecho, Soraya contestó que ya era tiempo de que viviera su propia vida y no la vida que siempre le han fabricado los demás.

El día en que esta orden le fue comunicada, por primera vez la joven Princesa se rebeló. Ante los ojos de sus padres estupefactos, volaron las puertas de la villa de Colonia:

"¡Pues bien, me voy —añunció orgulloso—, pero sola. Ya sabréis de mí por la prensa."

Al día siguiente, Soraya abandonaba Alemania con rumbo desconocido, y las folios llegaron de Sevilla. Con su hermoso rostro abierto en una alegre sonrisa, Soraya vestida de gitana en el Corso, Soraya con traje de volantes a la grupa de un jinete andaluz y Soraya con sombrero cordobés, por el Parque María Luisa; Soraya bebiendo manzanilla, Soraya feliz.

Preocupados sus padres, mandaron a un hermano, Bijan, muchacho cordido y simpático, a fin de que le sirviera de chaperón. ¿Y qué hay del señor banquero?

A cuantas preguntas se le han hecho, Soraya contestó que ya era tiempo de que viviera su propia vida y no la vida que siempre le han fabricado los demás.

Preocupados sus padres, mandaron a un hermano, Bijan, muchacho cordido y simpático, a fin de que le sirviera de chaperón. ¿Y qué hay del señor banquero?

A cuantas preguntas se le han hecho, Soraya contestó que ya era tiempo de que viviera su propia vida y no la vida que siempre le han fabricado los demás.

Preocupados sus padres, mandaron a un hermano, Bijan, muchacho cordido y simpático, a fin de que le sirviera de chaperón. ¿Y qué hay del señor banquero?

A cuantas preguntas se le han hecho, Soraya contestó que ya era tiempo de que viviera su propia vida y no la vida que siempre le han fabricado los demás.

Preocupados sus padres, mandaron a un hermano, Bijan, muchacho cordido y simpático, a fin de que le sirviera de chaperón. ¿Y qué hay del señor banquero?

A cuantas preguntas se le han hecho, Soraya contestó que ya era tiempo de que viviera su propia vida y no la vida que siempre le han fabricado los demás.

Mientras se toma el CAFE

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES**  
1: Interrumpe o tiene fin alguna cosa. Mies tendida en la era para trillarla, o después de trillada. 2: Planta fitolacéa. Carril (de una vía férrea). 3: Cerrarse las heridas o llagas, después de curadas. 4: Acusado (al revés). Constelación. 5: Repetido. 6: Terminación verbal. 7: Se atreva. En algunas poblaciones, calle. 8: Satisfagás o agrada a alguno. 9: Hecho o acción. Dícese del que ha leído mucho y es hombre docto y de muchas noticias. 10: Hembra del león. Sin sal, sin gracia (al revés).

**VERTICALES**  
1: Ladrón que roba con destreza. Pertenece o relativo al focc. 2: Desenredo y compongo el cabello (al revés). Repeticiones del sonido (al revés). 3: Signo sensible de un afecto interior y espiritual que Dios obra en nuestras almas. 4: Ducha. Apéope de tono. 5: Pronombre (al revés). 6: Consonantes. 7: Furia (al revés). Astilla resinosa. 8: Expon dréis las razones en que se funda un juicio, creencia, demostración, etc. 9: Caminos. Sólido inarticulado y confuso, o que carece de timbre definido. 10: Verbosidad

SOLUCION AL TITMO CRUCIGRAMA

Horizontales.— 1: Afectación. 2: Navíos. Tras. 3: Traba. Pausa. 4: E. So. Rap. Ar. 5: Lella. Carpa. 6: A. C. V. Nos. Ep. 7: Con. Nos. Ore. 8: Iv. Can. Ni. S. 9: Oarap. Poma. 10: N. Oroced. Lo. 11: Ilotas. Cas.

Verticales.— 1: Antelación. 2: Far. E. Ova. I. 3: Evasión. Ro. 4: Cibolo. Car. 5: Toa. A. Napot. 6: As. R. Non. Ca. 7: C. Paoc. Pes. 8: Itapas. Mod. 9: Qru. R. Oim. C. 10: Masaper. Ala. 11: Surapes. Os.



SORAYA, HACE UNOS MESES, BAILANDO CON HARALD KRUPP

Bonn. — [Crónica de nuestro corresponsal]. — Se nos casa uno de los pretendientes, más o menos oficiales, de la princesa Soraya.

Ayer tarde, el señor Harald Krupp von Bohlen und Halbach anunció su compromiso matrimonial. Hace el hermano de Krupp una boda lógica. Se casa con la hija de un rico fabricante, muchacha de unos veintitantos años, inteligente y culta, que estudia Medicina. Pero esta noticia ha dejado a los revistas ilustradas alemanas un poco en la estancia.

No cabe duda de que un enlace entre la exreina de Persia y el señor Krupp hubiera dado material para muchos artículos. Interesa la dinastía de la casa Krupp, con todo lo que este nombre lleva detrás: interés Harald, un hombre distinguido de cuarenta y dos años, que se batió valientemente en el frente oriental y que, si se empeña, puede compararse a Soraya mejores joyas que las que hoy lucen sobre la frente de Farah Diba.

¿Y qué decir de Soraya? Aquí hemos padecido la "sorayitis" en tal grado, que hasta anduvo por el Parlamento un proyecto de ley que lea su nombre y que pretendía, a grosso modo, proteger a las reyes y reinas de Estado extranjero contra la impertinencia del sabueso que saca a relucir sus secretos íntimos.

En principio, la "lex Soraya" era incluso gratis, si se piensa en la forma con que fue recibida la noticia del divorcio y cómo no fueron respetados ni los sentimientos ni la vida privada de la joven reina.

Ma la "lex Soraya" murió porque detrás de su apariencia inerte se le veía el espectro de la censura de prensa. El ser una figura pública no cabe duda de que tiene sus inconvenientes: el "caso Soraya" forma hoy parte de la vida alemana y nadie se desinteresa de los avatares de esta brillante joven.

Rota la posibilidad de un enlace con la casa Krupp, la prensa se desquita hablando de un joven banquero español a quien llaman "Don Muñoz Bohlen" y al que atribuyen sentimientos muy galantes en relación con la Princesa.

Dicen también que en Sevilla nació una nueva Soraya y que la hermosa ciudad andaluza marca un nuevo jalón en la vida de la exreina.

Soraya, a los veintiocho años, no concibió nunca la libertad. Su personalidad estuvo primero consagrada bajo una madre dominante; se casó cuando era una niña de dieciocho años, y du-