

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal: VA - N.º 3 1958

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

El caso del piloto Francis Powers

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

La sensacional captura del piloto norteamericano Francis G. Powers ha provocado como era lógico debates violentísimos en el Soviet Supremo y los habituales desconcertos en el área occidental. Con ellos se han hecho eco los medios de mal augurio para la conferencia cumbre. Mi opinión, al rebés, es que ésta se realizará según los planes previstos.

Las características del vuelo

Un hecho es innegable: la presencia de un avión Lockheed "U-2" sobre territorio soviético. Todo hace suponer que el aparato voló—al día 27—desde la base de datos, en Turquía, a la de Pechavari, en Pakistán. Desde esta última se preparó el 1 de mayo—para un vuelo mucho más grave, porque el intento era atravesar toda Rusia por su parte central de los Urales para aterrizar más tarde en el aeródromo de Bodo, en Noruega.

Es evidente que el vuelo no era de observación meteorológica, sino de espionaje, es decir, de aprehensión y detección de determinadas realidades de la vida rusa. ¿Cuáles eran éstas?

De acuerdo con la comunicación realizada por las informaciones rusas, el avión fue abatido en la zona de los Urales, muy cerca de la región de Sverdlovsk. Un simple vistazo al mapa económico de la URSS sirve y es suficiente para demostrar que Sverdlovsk es uno de los puntos claves de la industria pesada rusa y lugar donde, probablemente, se efectúan experimentos atómicos.

El avión llevaba una cámara de "alta calidad", según el comunicado ruso, en la que existían, en negativo, diversas fotografías tomadas durante el viaje: un campo de aviación, una refinería de petróleo y varias otras de carácter industrial o técnico.

El piloto tiene treinta años y gana 700 dólares mensuales y 2.500 en vuelos peligrosos. Llevaba en los bolsillos 1.000 rublos, algo de dinero alemán, francés e italiano y un reloj de oro. Como armas llevaba una pistola individual y un puñal. También una redoma con veneno. Tales son, al menos, las prendas citadas por los periódicos rusos después de haberse efectuado el primer interrogatorio.

La explicación U. S. A.

Sería incoherente considerar ahora que se trata de un hecho excepcional. Ambas partes han utilizado procedimientos parecidos a lo largo de estos últimos años y teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales que ha atravesado el mundo tampoco se puede echar la culpa por la ventura.

La explicación U.S.A. ha pasado, sin embargo, por dos fases que merecen ser consideradas con atención. La primera, afirmando que se trata

de un vuelo de observación meteorológica y que el piloto debió desmayarse después de atravesar la frontera rusa. Como el abatimiento del avión ha sido efectuado muy al interior y el piloto está vivo y el aparato posee los instrumentos y el equipo especial de los destinados a otras tareas, apenas ha podido mantenerse en pie este testimonio.

Ahora bien; también cabe la posibilidad de que, dadas las especiales características del sistema militar norteamericano—de independencia absoluta entre los distintos cuerpos—la agencia que hiciera la primera afirmación así lo creyera. De todas formas, no se podía seguir en esa postura—que hubiera agravado el incidente—porque las pruebas eran irrefutables.

La aceptación de que se trataba de un vuelo de espionaje es grave,

pero menos delgada que la anterior porque disminuye la tensión psicológica, porque la verdad es de mayor fuerza y valor, siempre que la mentira. En caso contrario, Kruschen hubiera recurrido públicamente a Eisenhower en París. Dada la aclaración norteamericana, el incidente—que será utilizado como una forma de presión, lo que a nadie debe asombrar, porque casos semejantes se han dado con mucha frecuencia desde el otro lado de la barrera—puede ser un pretexto más para intentar llegar a un acuerdo sobre problemas tan delicados como los actos de espionaje ruso u occidental. Actos y acciones que pueden dar motivo, en momentos de tensión especial, a situaciones irreversibles y dramáticas. Por ello mismo ha sido preferible la pública ratificación de la información soviética.

La mujer del piloto



Esta es Bárbara Powers, la mujer del piloto norteamericano derribado por los rusos. Se encontraba en Turquía y ha regresado a Milledgeville (Georgia), donde reside. Actualmente está herida en una pierna, a consecuencia de un accidente de esquí. "Mi marido es inocente", ha dicho.

Las alianzas del piloto



Los rusos encontraron al piloto Powers dos relojes y seis alianzas de oro. Caso curioso, "¿Para los marcianos?", ha ironizado K.

RUSIA JUZGARA POR ESPIA A FRANCIS POWERS

Pero se cree que no irá demasiado lejos

Los restos del avión, expuestos en Moscú

Washington.—Rusia ha informado a Estados Unidos que juzgará al piloto norteamericano Francis G. Powers bajo acusación de espionaje por su vuelo sobre la Unión Soviética.

El anuncio oficial soviético en este sentido está contenido en una nota que el Departamento de Estado ha descrito como "una protesta" por el vuelo del avión "U-2" pilotado por Powers y derribado sobre territorio ruso. El citado Departamento, sin embargo, no ha hecho público el texto de la nota ni ha dado ningún otro detalle acerca de la misma.—Efe.

PROTESTA RUSA
Estocolmo.—La Unión Soviética ha entregado a Estados Unidos una nota de protesta referente al vuelo del avión norteamericano "U-2" derribado en Sverdlovsk el 1 de mayo último.

La nota soviética de protesta no ha sido hecha pública aunque se cree posible que la agencia rusa "Tass" la comunique a los diarios soviéticos de mañana.

En círculos diplomáticos de Moscú se dice que Gromyko estuvo "correcto y cordial" durante su entrevista con Freers y que el hecho de que se haya celebrado esta entrevista y su desarrollo parecen poner de relieve que la Unión Soviética no está interesada en llevar demasiado lejos el incidente del avión.

Por otra parte, fuentes allegadas a la Embajada norteamericana revelan que el jefe del Gobierno,

LOS RESTOS DEL AVION

Estocolmo, 11.—Desde Moscú informan que los restos del avión derribado sobre territorio soviético y probablemente el piloto del aparato "serán exhibidos hoy durante una conferencia de prensa anunciada y a la que asistirán periodistas soviéticos y extranjeros. Dicha conferencia se celebrará en la sala de ajedrez de Gorki.

Entre los objetos a exhibir figuran relojes, anillos y una cápsula de veneno que se supone llevaba el piloto, Francis Powers, para suicidarse.—Efe.

HOY SE ROMPERA EL SILENCIO

Londres, 11.—Los Estados Unidos y la Unión Soviética se reanudarán oficialmente al incidente del avión norteamericano recientemente derribado sobre territorio soviético.

En Washington se espera que el presidente Eisenhower rompa su silencio sobre el incidente, que ha provocado una gran fricción en las relaciones entre los dos países, en una conferencia de prensa convocada para esta tarde a las cuatro (hora local).

En Moscú, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, se dirigirá también a los informadores para tratar de ese asunto en una reunión que se anuncia para esta tarde.—Efe.

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, IAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

FRANCO VISITA MAHON, POR VEZ PRIMERA COMO JEFE DE ESTADO

Inauguró esta mañana la central térmica de Cos Nau. Ha sido objeto de cálidas demostraciones de adhesión

Hoy, botadura en Francia del barco más largo del mundo

St. Nazaire (Francia), 11.—La esposa del presidente De Gaulle será madrina en la botadura del trasatlántico de lujo "France", de 53.000 toneladas, que será el barco más largo del mundo. La ceremonia se celebrará a las 16,15 de esta tarde (hora española).

Asistirán a la ceremonia el general Charles de Gaulle y 2.300 invitados.

El "France" sucedió al "Normandía", que se incendió y hundió en Nueva York en 1942.—Efe.

Mahón, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegó esta mañana a Mahón.

Es la primera vez que el Caudillo visita la isla como Jefe del Estado, ya que como Capitán General de Baleares lo hizo en varias ocasiones.

El "Galicia" fondeó en la plaza de Cala Figuera. Pero antes, desde la cubierta del barco, el Caudillo presenció el desfile que ante el crucero hizo una formación de la escuadra.

En una falúa se dirigió luego Su Excelencia el Jefe del Estado a tierra, acompañado por los ministros subsecretario de la Presidencia y accidental de Marina, señor Carrero Blanco, y de la Go-

bernación, teniente general Alonso Vega.

La población se hallaba concentrada en su totalidad en los alrededores del muelle y muchos grupos llevaban pancartas de salutación al Jefe del Estado, Caudillo y salvador de España.

El Caudillo pasó revista a las fuerzas que rendían honores, y tras saludar a las autoridades y representaciones, subió a un coche descubierta, acompañado por el alcalde, señor Bous, y por la rampa de la Victoria subió, entre indescriptibles aclamaciones de la multitud, dirigiéndose a la iglesia arciprestal de Santa María, donde una ingente multitud le aclamó con entusiasmo, al tiempo que se disparaban infinidad de co-

hetes y se daba suelta a cientos de palomas.

Después de pasar revista a las tropas que rendían honores, Su Excelencia saludó en la puerta del templo al obispo de Menorca, doctor don Bartolomé Pascual Marroig, quien, revestido de pontifical, le dio a besar el Lignum Crucis y le ofreció el agua bendita. El Caudillo penetró en el templo bajo palio.

Asistió a un solemne "Te Deum" y a continuación marchó al Ayuntamiento, donde el Alcalde le hizo entrega de la primera y única Medalla de Oro de la Ciudad.

Su Excelencia el Jefe del Estado salió a uno de los balcones y pronunció un discurso, siendo interrumpido varias veces por las aclamaciones de la muchedumbre y al final acogido con una delirante ovación.

Poco después, el Caudillo subió al coche y se dirigió, siempre entre las demostraciones de adhesión y los vitores a España y a Franco del público, a Cos Nau, donde inauguró oficialmente la Central Térmica construida por el I. N. I.

El Caudillo abandonó la Central, después de su visita, y regresó a Mahón, donde, a primera hora de la tarde, la Diputación Provincial de Baleares le ofreció un almuerzo.—Cifra.

"La unidad es tan necesaria en la guerra como en la paz"

"La vida es lucha, competencia y rivalidad; el que se duerme, el que no se defiende y el que no trabaja, sucumbe ante la marcha arrasadora que el mundo lleva"

DISCURSO DEL CAUDILLO EN MALLORCA



S. E. el Jefe del Estado durante su discurso desde el balcón principal del Ayuntamiento de Palma de Mallorca. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Mallorquines: Acabo de recibir en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Palma de Mallorca el saludo de vuestro Alcalde en nombre de toda la ciudad. Vengo a ella nuevamente con el corazón abierto y con recuerdo de aquellos dos años felices que pasé entre vosotros cuando, hace veinticinco años, mandaba las fuerzas de la Región. (Grandes aplausos.)

Cada vez que se viene a esta isla dorada y se contempla el progreso de la misma, se abrecho uno más de la eficacia del Movimiento Nacional, de la virtualidad que tiene la unidad de los hombres y de las tierras de España, de la fecundidad que entraña el tener una política de unidad, de trabajo y de amor entre los españoles. (Grandes aplausos.)

La unidad es tan necesaria en la guerra como en la paz. Podemos, por otra parte, afirmar que en el mundo apenas existe la paz; la vida es lucha, competencia y rivalidad, y el que se duerme, el que no se defiende, el que no trabaja, el que no se prepara para ese combate, sucumbe ante la marcha arrasadora que el mundo lleva.

No son solamente los bienes materiales los que hemos de defender, sino nuestros bienes tradicionales, nuestros tesoros. (Los aplausos interrumpen a

Su Excelencia), nuestros tesoros y nuestras riquezas espirituales. Y lo mismo que en los tiempos fatídicos de la República, por nuestra falta de unidad, fueron amenazados aquellos que se salvaron por la espiritualidad de nuestro pueblo, con mayor motivo puede ocurrir en el naufragio del mundo si no sabemos mantener firmes, con nuestra unidad, nuestras creencias, nuestras recias tradiciones y si no nos esforzamos todos en lograr una sola voluntad, que es el servicio de la grandeza de la Patria, que es el servicio de la grandeza de la Patria. (Grandes aplausos.)

Siento el no poder, como antaño, perderme en el encanto de vuestras caías y playas doradas; pero, en fin, el ser Jefe del Estado es casi no ser persona, es ser el servidor de los demás, el centinela sin relevo, el esclavo del deber. En este sentido... (de nuevo interrumpen los aplausos al Caudillo) espero algún día tener la felicidad de venirme de incógnito por vuestras costas, de poder estrechar nuevamente vuestras manos, de hablar con los amigos y dejar aquí, de nuevo, un pedazo de mi corazón. ¡Arriba España!

(Los entusiásticos aplausos de la muchedumbre no cesan hasta que el Jefe del Estado abandona el balcón.)

PUEBLO Y EJERCITO

Franco en el Desfile de la Victoria

Siempre lo vimos claro, pero hoy más que nunca aparece evidente la monstruosa malicia del enemigo, al atacar en su base las fuentes de resistencia armada que puedan oponerse a la destrucción de una sociedad constituida sobre los principios básicos de la civilización y del derecho. Nosotros sabemos por experiencia que es lo que se intentó hacer en España con la célebre "trituración" del Ejército en tiempos de la República y también lo que significaban aquellos siblínos "slogán" contra la guerra, de típica inspiración marxista: dejar al país en las mejores condiciones para ser fácil presa de la revolución. Podemos dar gracias a Dios de que, a pesar de todos los daños inferidos a esta institución fundamental en sus cuadros de mando, aun sobra espíritu de heroísmo, de sacrificio y disciplina para jugar la última carta y ganar una victoria decisiva sobre las fuerzas del mal.

Por si fuera poco el argumento, ahí tenemos la descubierta obligada del sinuoso enemigo, gloriándose amenazador con la pretendida superioridad en potencia bélica, a la vez que esgrime la misma hipocresía de paz y desarme. Demasiado claro todo ello para vivir sobre aviso y seguir velando las armas con la mejor conciencia de servicio y eficacia. Franco, en su discurso de felicitación a los Ejércitos del desfile de la Victoria en Barcelona, ha desarrollado magistralmente esa lección de espíritu militar, que no podía menos de hacer quien fué el artífice de la única derrota efectiva y formal que ha tenido el comunismo militante, y sabe muy bien cuáles son las disposiciones requeridas para seguir viviendo, alerta y no dejarse sorprender por el enemigo, que hoy bien sabemos quién es. A pesar de todas sus falsas protestas de pacifismo.

En efecto, lo primero y fundamental previo, tanto para la vida y desarrollo de los pueblos como para su defensa en caso de peligro, es la perfecta unidad monolítica de sus hombres; la identificación del país sobre una misma idea real y trascendente; la permanencia en la Historia como sujeto activo de una misión específica que cumplir. Mitad monjes y mitad soldados, decía José Antonio que habíamos de ser los españoles. Esa identificación de pueblo y ejército, dispuesta a cualquier eventualidad, con las virtudes precisas de disciplina, preparación y ejemplaridad en el patriotismo bien probado en toda la gama de la política, de la economía y de la ciencia, como apunta el Caudillo en su lección de Barcelona. A la labor continuada y tenaz en los campos más diversos, buscados por el enemigo para infiltrar sus armas de combate, hemos de responder con la misma universalidad, manteniendo a tensión cerrada todas las defensas. Es decir, la fortaleza no está tanto en lo específicamente militar como en la colaboración absoluta y exhaustiva de todas las fuerzas de la nación, de sus valores morales y materiales. Espíritu y acción, "hasta el último extremo" como dice el Caudillo, para la insurrección armada, para la defensa palmo a palmo de nuestras serranías y campos, para la guerra de la independencia, de las guerrillas, en que es maestro nuestro pueblo, y que nadie podría vencer, como a través de la Historia se ha demostrado repetidamente. Una tal identificación formal y fervorosa bien se pone de relieve, y muy cumplidamente, en esas manifestaciones públicas de gran altura, como la reciente conmemoración de la Victoria celebrada en Barcelona, bajo la presencia personal de Franco.

Toman posesión los nuevos altos cargos del Ministerio de la Vivienda

Madrid, 11.—El ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona, presidió a mediodía de hoy, en el salón de actos del Ministerio, la ceremonia de toma de posesión del nuevo subsecretario, don Blas Tello; del secretario general técnico, don Enrique Serrano Guirado; de los di-

rectores generales de la Vivienda, don Enrique Salgado Torre, y de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, y del Inspector General de la Vivienda, don Alberto Martín Gamero.

Asistieron al acto numerosas personalidades, entre las que figuraban el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, señor Aramburu; altos funcionarios de diversos departamentos ministeriales, representantes del Consejo Nacional de Economía y del Consejo de Estado, y altos funcionarios del Ministerio de la Vivienda.—Cifra.

BUZON DE ALCANCE

Carta del caricaturista "Kike" Sobre su reciente exposición

Sr. Director de LIBERTAD. Valladolid.

Muy señor mío: Me permito dirigirme a usted para aclarar ciertos puntos que no se adaptan a la realidad de lo manifestado en las columnas de LIBERTAD. Con motivo de la exposición de cuarenta y ocho caricaturas, de las que soy modesto autor, un periodista de dicho diario ha publicado una entrevista, en la que hace constar como título *unas declaraciones imaginarias, que dicen lo siguiente: "Yo creo que soy una auténtica figura."* Esta frase o esta contestación no ha sido pronunciada en momento alguno, rogándole una aclaración en la sección que más estime conveniente o la publicación de la presente carta en "Buzón de Alcance". En este caso, la fuerza y expresividad del título significa un perjuicio notorio en el aspecto personal, ya que mi actualidad artística la baso en una sencillez y en un afán de superación en el futuro.

Por otra parte—sin ánimo de discutir la crítica del pasado día 4— estimo conveniente aclarar un detalle de interés. Fernández de la Gándara comentaba: "La postura de Enrique Gutiérrez como caricato queda un tanto en 'off'...". La palabra caricato define a un payaso, y el autor, en este caso, es caricaturista.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, le reitero la atención que me ha dispensado en las columnas de LIBERTAD, quedando de usted att. s. s.,

ENRIQUE GUTIERREZ MADRIGAL

N. de la R.—La entrevista a que "Kike" alude la efectuó nuestro colaborador Cerezo quien se encuentra actualmente en Madrid por una desgracia familiar. En cuanto a lo de la palabra "caricato", fue un error de imprenta; en el original de Fernández de la Gándara ponía "caricaturista".

Actos del Patronato de San Pedro Regalado

Bendición de la primera piedra de la Iglesia Parroquial y del Centro de Formación Profesional Femenino

El próximo día 13, a la una de la tarde, con ocasión de la festividad de San Pedro Regalado,

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Fiesta de San Pedro Regalado, recuperable por la tarde

Por acuerdo del Consejo de Ministros, ha sido declarada fiesta recuperable la tarde del día 13, San Pedro Regalado, Patrono de esta ciudad.

La fiesta se limita al término municipal y empieza a las dos de la tarde. Por ello los trabajadores están obligados a recuperar las horas no trabajadas hasta completar la jornada normal.

Lo que se hace público para general conocimiento, y cumplimiento.

el Patronato que lleva su nombre celebrará los siguientes actos:

1.º Solemne bendición por el señor Arzobispo y colocación de la primera piedra de la Iglesia Parroquial de San José Obrero, que ha de servir para las feligrasías de aquel barrio y el de España.

2.º Bendición del Centro de Formación Profesional Femenino "Imaús", dirigido por las Misioneras de Jesús, María y José, el cual comprenderá talleres de artes y oficios para las jóvenes, guardería infantil, clínica, oficina de sponcos de Cáritas y Club de Familias, todo ello también para ambos barrios.

3.º Interpretación, por primera vez, del himno oficial del Barrio de San Pedro Regalado, de cuya música es autor el maestro García Blanco, que será ejecutado por un coro de 500 voces.

El Patronato tiene el honor de invitar a estos actos a todos sus bienhechores y al pueblo de Valladolid.

LA Universidad

Se revoca la sanción al catedrático don Eustaquio Galán

Hace unos días, tomada del "Boletín Oficial del Estado", publicáramos una noticia en la que se hacía constar una sanción de cuatro años de suspensión en el empleo de catedrático de la Universidad de Valladolid y traslado a la de Murcia, al catedrático don Eustaquio Galán Gutiérrez.

Hoy es grato publicar la favorable resolución que el Ministerio de Educación Nacional ha dictado sobre el caso, en el cual se hace constar lo siguiente:

Primero: Revocar la Orden ministerial de 30 de marzo último por la que se impusieron al interesado las sanciones de "separación temporal durante cuatro años" y "traslado de residencia", y su complementaria de la misma fecha por la que se dispuso que el señor Galán pasara destinado a la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.

Segundo: Reponer el expediente disciplinario instruido al mencionado catedrático al momento de evacuación del trámite de vista y audiencia del interesado.

Tercero: Que se evacue el mencionado trámite de vista y audiencia en el que aquél podrá actuar, por sí o por medio de representante, en la Sección de Universidades del Departamento, en horas de oficina y durante los cinco días hábiles siguientes al de la fecha de notificación al mismo de la presente Orden.

Cuarto: Que una vez evacuado dicha trámite se remita el expediente al señor Juez Instructor para que proceda en redactar la propuesta correspondiente, que se comunicará al interesado en la forma prescrita en el Reglamento de Disciplina Académica.—El Director General de Enseñanza Universitaria.

Nos complace hacerlo constar así en beneficio del propio interesado.

Dicha comisión salió gratamente impresionada de la afluencia y del interés tomado por dicha autoridad de las propuestas presentadas por esta Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

La citada comisión expuso al señor Alcalde varias sugerencias relacionadas con la marcha de dicha Sociedad y que son en beneficio de la capital.

El Alcalde manifestó a dicha comisión que tomará con el mayor interés los casos presentados y su estudio correspondiente.

Dicha comisión salió gratamente impresionada de la afluencia y del interés tomado por dicha autoridad de las propuestas presentadas por esta Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 741 premiado ayer

Nuestra ciudad cada día

En espera de que la Iglesia declare su veneración en los altares Hoy y mañana, homenaje de la Universidad a Isabel la Católica Amplios estudios de don Vicente Rodríguez Valencia y don Luis Suárez

Al cabo de casi cinco siglos de la exaltación al trono de Castilla de la reina Isabel I, se trata de introducir su causa, esperando que un día la Iglesia declare que es digna de ser venerada en los altares.

La Universidad de Valladolid dedicará esta tarde y mañana un homenaje a Isabel la Católica. En el Aula Magna hablarán el canónigo archivero de la Catedral, don Vicente Rodríguez Valencia, que es postulador de la Causa, y el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, don Luis Suárez Fernández. Los temas a cargo de cada uno de ellos son "El matrimonio de Isabel con Fernando" y "Los derechos sucesorios en la Corona castellana", respectivamente.

Ambas cuestiones son trascendentales al considerar y aquilatar el problema de la ejemplaridad de vida de Isabel.

La Iglesia mira con tanta gravedad y ponderación los méritos da quienes vivieron con fama de santidad que investiga la justicia e integridad de vida en todos los estados.

No tratándose de una mártir, sino de un caso diferente, aun así el supuesto de que al final de sus años estuviere llena de méritos y heroicidad de virtudes, si aquellos primeros tráctos, los de su matrimo-

niario con Fernando y de la sucesión en el trono no hubiesen sido legítimos, la Causa naufragaría en sus comienzos. Sería rechazada.

Por eso el mayor interés carga en estos momentos sobre ambas cuestiones.

Fue legítimo el matrimonio de Isabel y de Fernando? ¿Usurpó Isabel derechos ajenos o accedió al trono como verdadera y genuina heredera de la Corona de Castilla?

DISPENSA SECRETA

Isabel fue pretendida por los príncipes de Francia, de Inglaterra, de Aragón y por el Rey de Portugal.

La tensión internacional era amenazadora, las cancellerías desahucaban actividades inusitadas y se cruzaban amenazas de conflictos en que peligraba la paz de los Estados, salpicando incluso al solio pontificio. Quien con mayor encono se debatía era la corte francesa, llegando a hacer presente al Pontífice que no se detendría ni ante la obediencia, provocando un clima.

Isabel, entre todos los pretendientes, eligió al Príncipe aragonés don Fernando. Obstaculizaba el matrimonio el parentesco y cotu-

Los Cuerpos de Obras Públicas en la festividad de Santo Domingo de la Calzada

Con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebrará mañana, día 12, a las once, una solemne función religiosa en la cual ocupará la sagrada cátedra don Marcelo González.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación. En ella, el doctor don Santiago Benito Arranz, académico corresponsal de dicha Real Corporación, expondrá una comunicación acerca de "Un caso poco frecuentemente de delincuencia infantil". El acto es público,

con Juana de Portugal, primos por doble vínculo.

El rey, después de esto, se desavino y se volvió a avenir con su hermana en varias ocasiones, conducta que se corresponde perfectamente con su carácter tornadizo y falta de voluntad.

Pero, si lo que quedó escrito en el tratado seguía en pie, ninguna fuerza tendrían las determinaciones de Enrique IV para contradecir los derechos sucesorios en justicia.

El estudio que ha hecho el



DON LUIS SUAREZ

doctor Luis Suárez sobre el particular se centra en las razones jurídicas.

Sabido es que a ciencia y paciencia del IV de los Enrique fue deshonrada la persona de la que hubiese sido su heredera, doña Juana, a quien se apellidó la Beltraneja, queriéndose con ello aludir a la especie de que la esposa de Enrique IV la tuvo de su favorito don Beltrán de la Cueva.

Dando de lado a todo eso, la argumentación que defiende el doctor Suárez se fundamenta en la ilegitimidad del matrimonio del rey de Castilla y de Juana de Portugal, que reconoce el tratado de los Toros de Guisando.

Por ser primos de doble vínculo, su enlace para su legitimidad requería dispensa. El Papa autorizó a tres prelados, el Arzobispo de Toledo, Carrillo, Fonseca y el obispo de Ciudad Rodrigo para poder dispensar el impedimento de los contrayentes.

No habiéndose dado la dispensa, la princesa Juana era hija ilegítima. No podía enfrentar derechos a los que el tratado reconocía a Isabel cuando, según el tratado se le reconoció heredera del trono.

Por ningún lado ha aparecido un documento de dispensa que legitimara el matrimonio de Enrique IV y la portuguesa.

Don Carlos Martínez González, nuevo Director del Banco Español de Crédito

Ha tomado posesión de su cargo de director del Banco Español de Crédito, don Carlos Martínez González, desde el cual gentilmente se nos ofrece tanto particular como oficialmente.

LIBERTAD agradece el gesto y, a la vez que felicita al señor Martínez González, le desea muchos aciertos al frente de su nueva misión.

VIDA RELIGIOSA

JUEVES 12

Santos Nereo y Aquileo, mártires
Misa propia, color encarnado
Prefacio de la Pascua.

PARROQUIA DEL SALVADOR

Solemne novenario que la Cofradía de San Pedro Regalado, Nuestra Señora del Refugio y Animas de los que mueren sin confesión consagra a su titular y Patrón de esta ciudad. Día séptimo.

Por la mañana, a las 8,30, misa por los cofrades difuntos, durante la cual se recitará la novena.

A las ocho de la tarde, exposición, estación, rosario, novena, gozos, sermón y reserva, terminándose con la bendición con el Santísimo Sacramento.

Ocupará la sagrada cátedra durante el novenario don David Sánchez del Caño, párroco de San Lorenzo.

El día 13, último de novena, a las 8,30, misa de comunión general; a las once, con asistencia de las autoridades, se celebrará misa solemne de pontifical, que oficiará el señor Arzobispo, y sermón panegírico; a continuación de la misa de doce, exposición de Su Divina Majestad, que permanecerá expuesta hasta la función de la tarde por celebrarse las Cuarenta Horas.

Por la tarde, a las siete, rosario, novena y reserva, dándose a adorar la reliquia del Santo.

PP. FRANCISCANOS

Día séptimo de la novena a San Pedro Regalado, celestial Patrono de Valladolid.

Por la tarde, a las 8,30. Por la mañana, antes de las misas de ocho y de nueve.

Continúa el ejercicio de las flores a las 8,30 de la tarde.

RR. HUELGA REALES

Mes de mayo.—Solemnes cultos en los días festivos.

A las ocho de la mañana, misa de comunión. A las seis de la tarde, exposición de S. D. M., santo rosario, ejercicio de las flores, plática y cánticos alusivos al acto.

Ocupará la sagrada cátedra los días 15 y 16, don Millán Santos Ballesteros, coadjutor de la parroquia del Salvador; el día 22, el Párrroco de San Juan; el día 29, el Párrroco de San José Obrero.

El día 29, a las 8,30, misa de comunión general para las niñas del Colegio; varias la recibirán por primera vez.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)

Triduo a la Virgen de Fátima que celebra la Asociación Josefina. Comienza hoy.

Misa de comunión a las nueve. La función de la tarde a las ocho, predicando el R. P. David de la Virgen del Carmen, C. D.

JOSE JULIO PERLADO, EN EL COLEGIO MAYOR "SAN JUAN EVANGELISTA"

Ayer, y en el salón de actos del Colegio Mayor "San Juan Evangelista", pronunció la anunciada conferencia sobre "La santidad y la muerte en la novela contemporánea", el conocido escritor y periodista José Julio Perlado, redactor jefe de "La Estafeta Literaria".

Su charla ha logrado mantener en todo momento la atención de los oyentes, no sólo por el interés del tema, sino también por su precisa exposición.

En primer término anuncia que no se va a referir a los escritores españoles, puesto que en relación a ello lo hará en un libro que tiene en preparación. A continuación, inicia su charla, que en su primera parte se pregunta: ¿Qué es la fuerza?, ofreciendo las respuestas que hacía tal pregunta dan los novelistas contemporáneos: Faulkner, Hemingway, Camus, Marovio, Duhamel, Graham Greene, Julien Greene, con el que se detiene especialmente, y por último Pavese.

En la segunda parte, y a través de los mismos escritores, analiza el tema de la santidad.

CONFERENCIAS

VENTAS

VENDO tractor "Lanz" 28 H. P alemán, con elevador, buen estado. Aderito Pérez. Cuenca de Campos.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

VIERNES, 13 DE MAYO

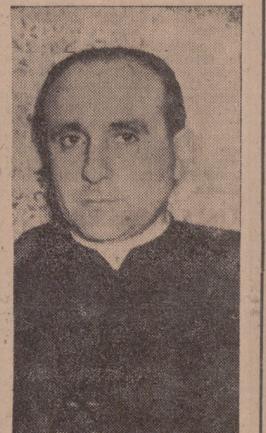
Novillos-toros de doña María Sánchez de Terreros

EL VITI FACULTADES CHACARTE

Hoy, de seis a nueve, podrán retirar sus localidades los señores abonados con y sin cupones Taquilla, calle de Alcañices.

A partir de hoy pueden verse los novillos en los corrales de la Plaza, de cinco a ocho de la tarde. LOCALIDADES DESDE 25 PTAS.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»



Don Vicente Rodríguez Valencia.

El sábado, el doctor Benito Arranz, en la Real Academia de Medicina

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

INDUSTRIALES DE ARTES GRAFICAS

OFERTA INTERESANTE

Se vende en Valladolid el siguiente material excedente:

- Una cosedora de alambre continuo.
- Un cuadrante de mano.
- Un automático regulador, de mercurio, para linotipa.
- Un brazo reunidor de matrices, para linotipa.

Todo ello en buen uso.

Informes, en la Administración del diario LIBERTAD Calle de Santa María, 2 - Valladolid

Los Cuerpos de Obras Públicas en la festividad de Santo Domingo de la Calzada

Con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebrará mañana, día 12, a las once, una solemne función religiosa en la cual ocupará la sagrada cátedra don Marcelo González.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El sábado, el doctor Benito Arranz, en la Real Academia de Medicina

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

PREGON de la Falange

CURSO DE HOGAR PARA SINDICADAS Y OBRERAS

La Sección Femenina, a través de su Regiduría Provincial de Trabajo, ha organizado un Curso de Hogar, de matrícula libre, para sindicadas, obreras y esposas de obreros sindicados, en el cual se darán las siguientes materias: labores, trabajos manuales y cocina práctica.

La matrícula cuesta 15 pesetas, y las clases se darán de ocho a diez de la noche en la Escuela de Hogar, calle de San Ignacio, 5.

Como ha habido muchas peticiones de retrasar el plazo de inscripciones de matrícula, dicho plazo no se ha prorrogado, por lo que aún pueden efectuarse inscripciones para este Curso, que durará hasta el día 10 de junio próximo, en la Regiduría de Trabajo, Santiago, 26, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Culturales

El sábado, el doctor Benito Arranz, en la Real Academia de Medicina

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El próximo sábado, día 14, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos de la misma, en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

CIRCO ITALIANO "ALA-MAR" (INSTALADO EN LAS MORERAS) Mañana, solemne inauguración Funciones: 7,45 tarde y 11 noche ¡¡15 ATRACCIONES INTERNACIONALES!!

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

LA CRUZADA, LA LITERATURA Y LA RADIO

Una charla con Juan Cepas, autor de «Provisional»

Por MANUEL DEL VALLE

El tema de la Cruzada de Liberación española ha sido fuente inagotable para la pluma de escritores españoles y extranjeros. Los primeros en la mayor parte de los casos, con conocimiento de causa y algunos de los segundos, no ya con tanto. Hemingway, Brassillach, Kessel, Malraux, Drieu de la Rochelle entre los extranjeros y Gáratea Serrano, Ruiz Aymar, Manfréd Cano, Foxá, Cirionella y Emilio Romero entre los españoles han enriquecido la producción literaria en este recuerdo a nuestro glorioso Movimiento.

Historia: La del Alzamiento Salvador de España. «Provisional» es el título de esta novela de Juan Cepas, editada en Barcelona por Luis de Caralt, y dedicada a los Afereces Provisionales del Ejército español. Un segundo impacto en el público amante de la lectura, un recuerdo para aquellos que vivieron aquella gloriosa etapa y una enseñanza para los adolescentes que deseen conocer detalles de ella. Por su interés y actualidad, ha sido adaptada a la radio y emitida por Radio Nacional de España, durante la semana de la Liberación —que acabamos de celebrar en su XXI aniversario— y como homenaje a los que dieron su sangre por Dios y por España.



JUAN CEPAS

Con tal motivo nos hemos puesto en contacto con Juan Cepas, el que gentilmente ha contestado a nuestras preguntas, que seguidamente transcribimos: «Provisional», ¿es tu primer obra? —Efectivamente. —¿Qué te indujo a escribirla? —El deseo de dejar un pequeño testimonio en letra impresa de nuestra forma de vivir, de nuestras ambiciones, temores y esperanzas en aquellos días que tanto significaron para nosotros y cuyo recuerdo —siempre vivo— forma ya una parte fundamental en nuestra existencia. —El tema de tu novela es la Cruzada de Liberación, ¿verdad? —Exactamente y dentro de ella, la actuación de los Afereces Provisionales, como un recuerdo a los muchos que cayeron en el campo de batalla. —¿Tu título: «Provisional»? —Soy el mejor de tres hermanos que tuvimos ese honor. Realicé los cursillos en Dar-Rifrán en 1938 y serví en Infantería y en La Legión. —¿Continuas en el Ejército? —No. Me licencé después de ocho años de servicios. Ahora soy un pequeño comerciante, pero comerciante de lo que me gusta, o sea: Libro. Poseo en Málaga una librería, que ya tiene solera, pues fue fundada hace más de medio siglo por mi tío Salvador González Anaya, que fue novelista y académico de la Española. —¿Te identificas con el alférez Manuel Ridán, héroe de tu novela? —¡Claro que sí! Como tú y

con una obra sencilla y humana, escrita sin odios y en la que se refleja sin adulteración de fortuna, una página vivida, todavía caliente, de nuestra misión

Concurso internacional de obras de divulgación Cien mil marcos en premios

Dusseldorf. — Con ocasión de su décimo aniversario, la Editorial alemana «Econ» convoca, en colaboración con otras diez importantes editoriales europeas y norteamericanas, un concurso internacional para obras de divulgación dotado con tres premios por importe total de cien mil marcos alemanes. El primer premio es de cincuenta mil, el segundo de treinta mil y el tercero de veinte mil. La obra que obtenga el primer premio será publicada simultáneamente en Alemania, Dinamarca, España y países de lengua española; Estados Unidos, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia y otros. El Jurado que adjudicará los premios será internacional, y las obras que se presenten al concurso deberán referirse a algún tema de la ciencia, economía, técnica y cultura, y revelar interés internacional. Su reseña será científica, pero ha de estar redactada de forma que genere un amplio círculo de lectores. En el concurso podrán tomar parte autores de todos los países, y los originales en lengua española habrán de ser enviados, antes del 31 de octubre de 1961, a la Editorial «Noguer» de Barcelona.—Elo.

«Historia de la Medicina Palentina»

El doctor César Fernández-Ruiz, ilustre médico que, entre otras dedicaciones, hace bastantes años que dirige los servicios de maternología en Palencia y frecuenta su hospital de San Antolín, hace una estimable aportación a la historia de la Medicina española en el libro dedicado a Palencia, donde recoge investigaciones estudiadas en documentos de la fundación de ese hospital, privilegios y protecciones otorgados por los reyes, por los Papas y por los príncipes; da cuenta de su organización y de la vida del establecimiento, que remonta sus orígenes a la segunda mitad del siglo pasado al año veinte del actual siglo. «Historia de la Medicina Palentina» va ilustrada con numerosas reproducciones de documentos y multitud de grabados de los hospitales a que se hace referencia. El libro está escrito con gran claridad y amplitud.

como todos los que tienen nuestra edad y recorrieron aquellos caminos. Eso no quiere decir que la novela sea autobiográfica, ni mucho menos pues en Ridán sólo hay una piquetísima parte mía y otras muchas de los demás. Pero todos nos parecemos a él y viene a ser como un espejo donde —¡ay! con muchos menos años— nos vemos retratados. —Existió Dany, tu protagonista femenina? —Dany no existió. Es producto de la imaginación y al servicio de la idea de la obra. Me hacía falta una mujer que con sus ideas egoístas y reales sobre su propia conveniencia, hiciera el contrapunto al lírico y romántico entusiasmo de un chiquillo de dieciocho años que, de pronto, se convirtió en hombre. Por ello, y para que no se dejara llevar por el arrollador ambiente patriótico de la época, la nacionalizó medio francesa, alejándola, de esta forma, del ambiente reinante. —Volviendo a la vida real, ¿contrastaste tu media naranja? —Pues sí. Me casé hace doce años, con la novia que tuve cuando era alférez provisional y de este matrimonio nacieron cuatro hijos varones, que no cesan de preguntarme por cosas de nuestra guerra. —¿Feliz recompensa a un hombre que no solamente supo luchar por su Patria, sino que además dejó un testimonio escrito, para enseñanza de la juventud que no vivió aquella gloriosa etapa de nuestra Historia.



Cela, la cultura y el comercio

En la reunión de novelistas y editores en Formentor, Camilo José Cela ha dicho que se está sobrevalorando la función del editor, estimando falsa la responsabilidad de que se le investía, porque, según él, la cultura intelectual la crean los universitarios y no los comerciantes.

El Cairo.—(Crónica especial para PIRESA, por A. A.).—La cuestión de la poligamia y el matrimonio en Egipto está nuevamente a la orden del día. La Unión de Mujeres Egipcias, que desencadenó un vasto movimiento contra la poligamia, ha tenido que desponer las armas. La campaña femenina en pro de la monogamia había provocado un movimiento de opinión a consecuencia del cual una comisión especial se encargó de estudiar la cuestión y presentar un informe. Este informe, que acaba de hacerse público, comienza declarando que la poligamia es una costumbre tradicional profundamente arraigada en las tradiciones y la vida de los países árabes y que su abolición derrumbaría los fundamentos sociales del pueblo egipcio. Por otra parte, el informe resalta la diferencia que existe entre los dos sexos, con un excedente de un 15 por 100 a favor de las mujeres. En estas condiciones, la abolición de la poligamia provocaría una crisis marital y millones de mujeres jóvenes se verían desplazadas de las ventajosas de una vida familiar. Las estadísticas consultadas han revelado que la longevidad de la mujer en el mundo árabe es superior a la del hombre y que los nacimientos de niñas son invariablemente superiores a los de niños. En fin, para detener la tendencia al aumento del número de solteras, los hombres tienen que casarse con dos o incluso con tres mujeres para establecer un equilibrio entre la oferta y la demanda. Tras estos hechos, la Unión de Mujeres Egipcias se ha encontrado situada ante una especie de dilema: proseguir la lucha contra la poligamia o adaptarse a la tradición y a la situación real. Varias damas de la Unión se han pronunciado abiertamente por el mantenimiento de la poligamia, ventajosa para las mujeres en el actual estado de cosas, pero para él desistiendo progresivamente, según la evolución de las condiciones demográficas y sociales del país, hacia una de-

CREACION DE DOS GRANDES PREMIOS INTERNACIONALES DE NOVELA

El de Biblioteca Breve se declara desierto

Formentor.—Han sido creados de premios literarios con rango internacional. El primero, con la denominación de Premio Internacional de los Editores, será fruto de la descubierta de los seis que lo convocan sobre la producción mundial. Gallimard, Elbaudi, Weindelf, Rowohlt, Seix y Barral, personalmente, o atendiendo los informes de sus asesores literarios, elegirán la novela de mayor importancia del mundo. Será un premio de consagración, como lo es el Nobel, con la dotación económica, poco usual, de 10.000 dólares, más la edición en aquellas lenguas a las que no haya sido traducido. El segundo, llamado Premio Formentor, buscará, entre las obras inéditas de cada país, un escritor nuevo. Los seis editores nombrados realizarán la búsqueda por el medio que cada cual crea más conveniente. Carlos Barral piensa por cuarto hace a España, convocar un concurso. Encontrado este libro blanco literario, los editores publicarán simultáneamente en sus países la novela premiada, bien entendido, que los 10.000 dólares del galardón se otorgará también a esta segunda novela sólo representando un anticipo sobre los derechos producidos por el libro en los distintos países. También se ha hecho público el fallo del premio «Bibliotecas Breve». Trece nombres, de los treinta finalistas, manejó la primera votación, y la última jugó con sólo tres —Sueiro, Ana Mairena y Juan Marsé—, pero ninguno de ellos alcanzó el «quorum» exigido por las bases, por lo que el Jurado declaró el premio desierto.

En última instancia, la acción de gobernar consiste en alcanzar la justicia. Una justicia total, que empunte todos los campos de la vida nacional y que garantice a los ciudadanos el disfrute de aquellos derechos que su condición de seres libres les otorga. No puede quedar al margen de este propósito el deseo de conseguir también la justicia cultural. De la misma manera que un pueblo puede sentirse justamente irritado ante la desigualdad en el disfrute de los bienes económicos de su comunidad, también puede y debe irritarse ante la desigualdad de oportunidades de acceso a la cultura. A este respecto ha pronunciado el Ministerio de Educación, Nacional, un discurso importante durante la inauguración de la nueva Escuela de Comercio Ionesa, dentro de los actos organizados con motivo de la apertura del Año Santo Isidoriano: «La justa distribución de los bienes de cultura —dice— es, al mismo tiempo, más importante que la justa distribución de los bienes económicos, ya que sin aquella la última resultaría transitoria e inoperante. Pero es que hoy, tanto más, la justicia distributiva de los bienes culturales es un aspecto fundamental de la justicia social. Es evidente que durante muchos y tristes años la posibilidad de acceder a la enseñanza superior era en España privilegio de unos pocos, no siempre, además, los mejores. Es cierto, como ha dicho el Ministro, que nuestra Universidad, en general, no ha sido clásica y ha hecho gala de una erudición de espíritu notable. Pero, aun así, la berrera económica y un cierto desentendimiento por estos problemas de nuestra sociedad, permitieron que, para los débiles, la oportunidad de alcanzar un patrimonio cultural suficiente no pasara de ser una aspiración constantemente frustrada. Con el Movimiento Nacional llegó un auge y unánime y decidido de reforma. Hoy está en nuestra Patria un interés mantenido por los problemas de la Protección Escolar. No sólo el Estado, sino también numerosas instituciones parastatales y privadas, han contribuido a fomentar las becas, ayudas, centros de enseñanza especiales, bibliotecas, cursos de formación, etc. Esto es una consecuencia del estado de conciencia de una sociedad cada vez más sana. En su discurso, brevemente, el Ministro ha dado algunos datos estadísticos que interesa tener presentes. En los últimos cuatro años spotales el número de becas universitarias sostenidas por el Ministerio ha pasado de 750 a 2.300. La dotación anual de las mismas se ha triplicado. Se han creado 700 becas para Colegios Mayores, satisfactoriamente dotadas. Se han otorgado 3.000 prestaciones del Seguro Escolar a estudiantes que han sufrido graves quebrantos económicos o pérdidas familiares. Por otra parte, los nuevos sistemas de matrícula han permitido aumentar en un 20 por 100 el número de las inscripciones gratuitas y reducidas a la mitad para un 15 por 100. En 1958, con una población de veinticinco millones de habitantes, había en España 125.000 estudiantes de Bachillerato. En el curso actual, para una población de treinta millones de habitantes, estudian en España 500.000 futuros bachilleres. Y paralelamente a estas realizaciones, la Universidad Laboral y los Institutos, con una matrícula superior a los 15.000 alumnos, dan buena cuenta de que las aspiraciones antiguas se están alcanzando. La riqueza natural, más importante que cuando los pueblos es el hombre. Potenciar a éste, pues, poniendo a su alcance el instrumento de la cultura, no es sólo una exigencia social inexcusable, sino una inversión provechosa que, no muy a la larga, dará jugoso fruto. Hemos de conseguir que no haya más españoles con el talento lastreado por una situación social injusta.



Las mujeres traen de cabeza a los países africanos

En Egipto ha fracasado la campaña contra la poligamia y en África central se declaran en huelga por culpa de las vacas inglesas

terminada restricción: que quienes aspiran a un segundo y a un tercer matrimonio deben gozar de cierta holgura para asegurar a las dos o tres esposas moradas independientes incluso en la misma vivienda. Con esta separación, la paz y la armonía podían verse aseguradas en una familia poligámica, frente a la promiscuidad de los antiguos harenes, causa de incógnitas incidentes entre las mujeres de un mismo marido. Por otra parte, en África central, mujeres y vacas van a la par. Así, en varias regiones de Tailandia y otras comarcas de África ecuatorial ha comenzado un movimiento para aislar en estos países a las vacas inglesas introducidas hace unos años y que se entrometen decisivamente en la armonía matrimonial. Conviene recordar que en estas regiones la dote de la mujer consiste en vacas. Todo iba bien con las vacas indígenas. Pero desde que un inglés importó vacas de su país, las preferencias de los futuros esposos británicos han comenzado a crearse allí y como consecuencia, son las jóvenes acomodadas que disponen de vacas inglesas las que se casan más fácilmente, aparejando a los jóvenes de menor partido. No hay día en que las jóvenes casaderas de estas regiones no hagan manifestaciones hostiles contra las vacas inglesas, amenazando con no acudir al trabajo del campo en el caso en que estos animales maléficos continúen privando en el mercado de los matrimonios. La amenaza es grave, pues se está en plena cosecha del café, el principal producto de exportación de estas regiones.

UNIVERSIDAD Juventud

CULTURA Y JUSTICIA SOCIAL

ECOS DE UN DISCURSO

En última instancia, la acción de gobernar consiste en alcanzar la justicia. Una justicia total, que empunte todos los campos de la vida nacional y que garantice a los ciudadanos el disfrute de aquellos derechos que su condición de seres libres les otorga. No puede quedar al margen de este propósito el deseo de conseguir también la justicia cultural. De la misma manera que un pueblo puede sentirse justamente irritado ante la desigualdad en el disfrute de los bienes económicos de su comunidad, también puede y debe irritarse ante la desigualdad de oportunidades de acceso a la cultura. A este respecto ha pronunciado el Ministerio de Educación, Nacional, un discurso importante durante la inauguración de la nueva Escuela de Comercio Ionesa, dentro de los actos organizados con motivo de la apertura del Año Santo Isidoriano: «La justa distribución de los bienes de cultura —dice— es, al mismo tiempo, más importante que la justa distribución de los bienes económicos, ya que sin aquella la última resultaría transitoria e inoperante. Pero es que hoy, tanto más, la justicia distributiva de los bienes culturales es un aspecto fundamental de la justicia social. Es evidente que durante muchos y tristes años la posibilidad de acceder a la enseñanza superior era en España privilegio de unos pocos, no siempre, además, los mejores. Es cierto, como ha dicho el Ministro, que nuestra Universidad, en general, no ha sido clásica y ha hecho gala de una erudición de espíritu notable. Pero, aun así, la berrera económica y un cierto desentendimiento por estos problemas de nuestra sociedad, permitieron que, para los débiles, la oportunidad de alcanzar un patrimonio cultural suficiente no pasara de ser una aspiración constantemente frustrada. Con el Movimiento Nacional llegó un auge y unánime y decidido de reforma. Hoy está en nuestra Patria un interés mantenido por los problemas de la Protección Escolar. No sólo el Estado, sino también numerosas instituciones parastatales y privadas, han contribuido a fomentar las becas, ayudas, centros de enseñanza especiales, bibliotecas, cursos de formación, etc. Esto es una consecuencia del estado de conciencia de una sociedad cada vez más sana. En su discurso, brevemente, el Ministro ha dado algunos datos estadísticos que interesa tener presentes. En los últimos cuatro años spotales el número de becas universitarias sostenidas por el Ministerio ha pasado de 750 a 2.300. La dotación anual de las mismas se ha triplicado. Se han creado 700 becas para Colegios Mayores, satisfactoriamente dotadas. Se han otorgado 3.000 prestaciones del Seguro Escolar a estudiantes que han sufrido graves quebrantos económicos o pérdidas familiares. Por otra parte, los nuevos sistemas de matrícula han permitido aumentar en un 20 por 100 el número de las inscripciones gratuitas y reducidas a la mitad para un 15 por 100. En 1958, con una población de veinticinco millones de habitantes, había en España 125.000 estudiantes de Bachillerato. En el curso actual, para una población de treinta millones de habitantes, estudian en España 500.000 futuros bachilleres. Y paralelamente a estas realizaciones, la Universidad Laboral y los Institutos, con una matrícula superior a los 15.000 alumnos, dan buena cuenta de que las aspiraciones antiguas se están alcanzando. La riqueza natural, más importante que cuando los pueblos es el hombre. Potenciar a éste, pues, poniendo a su alcance el instrumento de la cultura, no es sólo una exigencia social inexcusable, sino una inversión provechosa que, no muy a la larga, dará jugoso fruto. Hemos de conseguir que no haya más españoles con el talento lastreado por una situación social injusta.

Los títulos de graduado social

Problemas y posibles soluciones

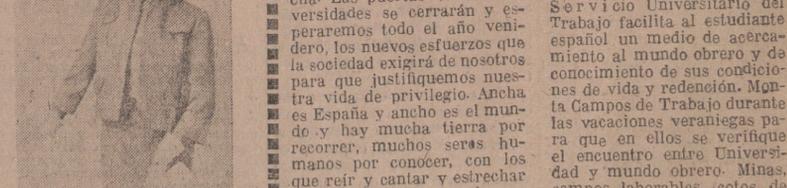
Del número 43 de «Noticias», «semanario estudiantil de información general», recogemos el siguiente artículo, que firma A. D.: «La Escuela Social, dependiente del Ministerio de Trabajo, es un centro en el que se cursan, durante tres años, enseñanzas encaminadas a la obtención del título de graduado social. Actualmente, el título de graduado social no sirve para mucho. Las mayores posibilidades están enmarcadas ante la Magistratura de Trabajo, en donde los graduados sociales pueden intervenir en defensa de los intereses de los trabajadores con la misma categoría que los abogados. También tienen amplio campo de acción en las empresas, colaborando en el funcionamiento interno de las mismas y sirviendo de enlace entre los órganos directivos y los trabajadores, controlando y organizando la mejor producción y resolviendo las múltiples cuestiones de régimen interior que puedan plantearse. Su radio de posibilidades, en teoría, es inmenso: desde el control de la producción hasta la defensa de los diferentes elementos trabajadores, pasando por estudios laborales y sociales de todo tipo. Pero todo esto es en teoría. En la práctica ocurre que el título anda algo desprestigado, que las salidas de la carrera son escasas y que el porvenir de los cientos de graduados que se colegian anualmente en España es realmente incierto. Hay muchas soluciones para resolver este problema, algunas de las cuales saltan a la vista: elevar el nivel medio de los graduados, intensificar los estudios en la carrera, etc. En el momento presente, el nivel medio del estudiante de sociales no brilla a gran altura.

Para empezar no se exige el título de bachiller en el ingreso, sino que basta con un ligero examen, del que están excluidos los que acreditan título de segunda enseñanza. Con esto, quizá, se pretende que tengan acceso a la escuela aquellos trabajadores que, por cualquier causa, no hayan podido cursar estudios mayores. Hasta cierto punto es comprensible, ya que lo que fundamentalmente necesita un graduado social es práctica y conocimiento de los problemas laborales. Pero el ingreso no se controla lo suficiente, lo que repercute en el nivel general. Por otra parte, las horas de clase son tremendamente escasas. Una hora semanal por asignatura y cinco horas semanales en total resultan del todo insuficientes para adquirir los necesarios conocimientos sobre cada materia incluida en el programa de estudios. En las clases, que deberían ser fundamentalmente prácticas, predomina la teórica, salvo rarísimas excepciones, y todo ello hace que el estudiante ande desorientado y que salga careciendo de los necesarios conocimientos. Como los planes de estudios tampoco se adaptan como fuera de desear a las necesidades de la carrera, la Escuela Social se encuentra en una situación de encrucijada, con un futuro en forma de incógnita que muy bien pudiera resolverse favorablemente. Basta echar una ojeada a los estudios sociales en el extranjero para comprender que hay muchas cosas en la Escuela Social que deben reformarse. Creemos que con una mayor selección en el ingreso y un aumento en el número de horas y asignaturas de la carrera se habría conseguido paliar una gran parte del problema. Mientras tanto hay muchos estudiantes que siguen acudiendo a la Escuela Social preferentemente para hacer la Milicia Universitaria, cosa perfectamente comprensible.»

Ya llega el verano. Mayo en las ramas nos anuncia el milagro repetido del fruto y de la espiga, del sol y la cosecha. Las puertas de las Universidades se cerrarán y esperaremos todo el año venidero, los nuevos esfuerzos que la sociedad exigirá de nosotros para que justifiquemos nuestra vida de privilegio. Ancha es España y ancho es el mundo y hay mucha tierra por recorrer, muchos seres humanos por conocer, con los que reír y cantar y estrechar las manos. Pero cerca de nosotros, más allá de la frontera de la riqueza y la pobreza, está el hermano hoso. callado y esforzado que en la tragua y el andamio, en la tierra y en el mar, aplica sus manos a la construcción de una Patria, un sitio en el que vivir mejor o peor y morir en paz y en esperanza. Es un ser desconocido para nosotros, extraño a nuestro mundo de comodidades, abstracciones mentales y privilegios artificiales. Oscuramente realiza una labor social. Trabaja. Gracias a que ese hombre trabaja y limita el horizonte de sus posibilidades nosotros estudiamos, vivimos bien y esperamos con optimismo el futuro. Hay unos valores en ese hombre anónimo que es preciso denunciar y exaltar y para ello nada mejor que conocerlos. De ese conocimiento entre estudiantes y trabajadores surgirá un compromiso de convivencia, un auténtico orden social, una paz justa. El SET escondo detrás de

«Miss Algodón 1960» visitará España

Se conocen ya más detalles de la visita a España de Sandra Lee Jennings, «Miss Algodón 1960». En el itinerario de su viaje, que incluye treinta ciudades americanas, el Canadá, las Bermudas y varios países europeos, figura España. Noticias recibidas prevén su llegada a nuestro país para los primeros días del próximo mes de junio. Madrid y Barcelona serán dos de sus paradas obligatorias, y en ambas capitales se preparan actos diversos con motivo de su visita. Miss Sandra Lee Jennings, es hija del mayor A. M. Jennings, de las Fuerzas Aéreas Americanas; cuenta diecinueve años de edad y mide 1,66 metros. Sus ojos verdes, su esbelta figura y su porte distinguido son algunas de las cualidades que la adornan, y que será posible comprobar en el curso de sus visitas de buena voluntad como embajadora de la moda algodonera mundial.



PREGON DEL S. U. T. 1960

llamamiento a los universitarios

sus siglas tres palabras que juzgamos indispensables para que la Universidad y la Sociedad española se impregnen de espíritu de Justicia. El Servicio Universitario del Trabajo facilita al estudiante español un medio de acercamiento al mundo obrero y de conocimiento de sus condiciones de vida y redención. Monta Campos de Trabajo durante las vacaciones veraniegas para que en ellos se verifique el encuentro entre Universidad y mundo obrero. Minas, campos laborales, colos de pesca, calveros repoblados de árboles, navas de factorías y talleres, han conocido la labor del SUT en los diez años de su existencia. Los universitarios y universitarias de España han aprendido a amar en ellos a sus hermanos trabajadores y han aprendido a valorar sus posibilidades humanas. Y este año, uno más en la historia del SUT, nos hace un llamamiento a todos los universitarios para que ayudemos a los Campos de Trabajo, para que nos integremos en Equipos de Amistad que se entregan durante el año al estudio de problemas socioculturales en relación con la cuestión obrera. De los Campos de Trabajo surgirá una hermosa levadura para el pan que alimentará la España de mañana. Vamós, el camino nos llama. En sus límites nos espera la sonrisa abierta y la dura mano expectante de los trabajadores. Que el verano sea pródigo en conocimientos y actitudes nuevas.

MASONERÍA Y POLÍTICA

For JAKIN - BOUZ

Pretendía la masonería presentar ante la historia como una sociedad filantrópica, de carácter filosófico, totalmente apolítica, y sin haber llegado en algunas partes, a proclamarse eminentemente religiosa, como ha ocurrido en estos últimos días en la República Dominicana, en el diario "El Caribe", en el que se viene haciendo por significados masones una apología de la secta.

Aun reconociendo que la secta existiese en cada nación, características propias y que hay masonerías que por la inglesa y la holandesa, que por estar constituidas en gran parte por protestantes no presentan las características profundamente ateas, como sucede en las otras masonerías continentales, todas ellas, y pese a sus declaraciones, son esencialmente políticas y persiguen fines políticos, la mayor parte de las veces inconfesables.

Es verdad que recientemente recibió la Prensa universal el extracto de la masonería de Sapiro Domingo ha sido puesta por la masonería de las otras naciones de Centro América, por la adhesión hasta ahora mantenida hacia sus gobernantes, pero no es menos, como en el mismo periódico "El Caribe" replica el padre Ricardo Velasco, que eso no ha ocurrido siempre, pues nos recuerda que una de las felicitaciones primeras que el presidente de México, recibió durante su persecución de la Iglesia Católica, fue la de la masonería dominicana, y que recientemente, en la primera reunión masonica celebrada en el gran templo masónico de La Habana, después del triunfo del castroismo en Cuba, su gran maestro hizo público que los mismos ideales de la revolución, lo que no sólo desmentía la tesis de que la masonería está reñida con la política, sostenida por los masones dominicanos, sino que nos permite afirmar una vez más que la secta es eminentemente política y que como tal opera.

Las razones de esta preocupación de la masonería de mostrarse como apolítica e incluso presentarse como religiosa, son harto explicable, pues, constituyendo una minoría que maquina y conspira secretamente contra los intereses y los sentimientos de la mayoría de la nación y que obra por encima de los partidos políticos, aun contra ellos, penderse su eficacia si ello tomara estado público. De aquí su empeño en ocultar su verdadera política.

Sentado lo hipocrita y falso de su presentación y lo innoble y condenable de su actuación, hemos de conocer la diferencia de que existió fuertemente para los que la masonería constituye un instrumento eficaz de su servicio, y los que son sujetos pasivos de sus ataques y maquinaciones.

La masonería ha venido a ser en el orden político para algunos países, como ocurre en Inglaterra, un totalitarismo masonico, pues habiéndose apropiado la masonería de los puestos clave de la política y de la Administración, y no pudiéndose en la práctica alcanzar ningún puesto preeminente en la Gran Bretaña, por quien no está dentro de la disciplina masonica, y siendo el soberano el gran maestro de malleto masonico, hasta el punto de que se imponga la unidad en los problemas más arduos. Así, la masonería, que es destructiva para otros países, es elemento totalitario secreto y constructivo para la nación inglesa.

Mas volvamos al campo de nuestra Patria. Si en nuestro orden despolítico a la masonería de sus actuaciones políticas y ateas persiguió las de la fe, la dejaríamos sin historia, totalmente vacía: ni filosofía, ni altruismo, ni beneficencia aparecen por ningún lado. Nace en nuestra Nación como un instrumento de tiranía al servicio del extranjero, y entraña en lo político a través de las resacas y de las revoluciones del siglo pasado para construir su propio nervio. Inspira y preside durante más de medio siglo al partido progresista español, en el que una gran mayoría de sus miembros pertenece a las logias, y cuyos principales personajes han caído en sus exilios en las logias extranjeras. No se trata de un misterio, ni materia secreta, ya que aparece divulgada por la documentación de la época, por las publicaciones masonicas y por las declaraciones de los mismos masones en los momentos de euforia de sus triunfos políticos.

La traición a España de Amadeo de Saboya, hermano masón de las logias italianas, que había conocido Prim durante su exilio, y la misteriosa muerte de éste en la emboscada que le metieron sus "hermanos" republicanos bajo la acción directa de Paul y Angulo, constituyen acontecimientos masonicos que cuentan su entera política y la criminalidad y baja calidad de nuestra masonería.

La República, seguidamente proclamada, facilitó la impunidad y el encubrimiento del crimen, y tras una efímera República en la que se acumularon todas las vejatencias y que acababa ya lo que la República tenía que ser en nuestra Nación, pasamos a la Restauración, en la que los principales masones republicanos, desalentados, acabaron pasando con armas y bagajes a su enemigo. No otra cosa representó la constitución del partido liberal dentro de la Monarquía restaurada. Se sacrificaron los principios republicanos a la conservación de las posiciones políticas, y Sagasta el gran maestro de la masonería a la razón y bajo cuyo mando, según expresión pública de la propia masonería, ésta alcanzó su mayor esplendor, pasó desde entonces a ser, hasta los principios de nuestro siglo el jefe indiscutible del partido liberal, que con Cánovas del Castillo se partieron el tranquilo alternar en el Gobierno de la Nación. Esto explica la historia en el último siglo del régimen político monárquico, constitucional y parlamentario.

Esta incorporación, que pareció dar paz a la guerra interna y un

compás de espera por la prudencia y corrección de que dio muestras como gobernante nuestra Reina Regente, con la María Cristina de Habsburgo, había, sin embargo, de traer por las traiciones y disciplinas masonicas el Tratado de Paris y la pérdida de los últimos jirones de nuestro Imperio.

El caso fue que por haberse perdido en el extremo oriental de la Isla de Cuba el puerto de Santiago, en que los defensores hicieron prodigios de valor y de heroísmo, haciendo costosa la empresa para el vencedor, que en varios momentos le puso en trance de pensar en retirarse, y pese a la voluntad expresa del Capitán General de aquellos territorios y de sus generales, jefes y oficiales, que pedían seguir combatiendo hasta el triunfo, los políticos españoles, a distancia y a traición, dominados por la masonería, los entregaban en Paris sin lucha, y con ellos las Filipinas, nuestras Islas del Pacifico y Puerto Rico, donde no existía problema y que permanecía fiel a la Nación.

No hay que olvidar el carácter masonico de los conjurados en aquellas islas y los enlaces masonicos internacionales que los amparaban, y que acumularon dificultades y desasistencias a España en los medios internacionales. Y mientras un Ejército sacrificaba su vida y salud por la Nación, la masonería política y política arroja la culpa sobre él la responsabilidad moral de la pérdida de aquellas islas, ocultando a la opinión pública la traición masonica y la imprevisión e irresponsabilidad de los gobernantes, que les abandonaron y que no supieron ni crear un tiempo una fuerte Marina, ni tener una hábil política exterior que nos hubiera librado del aislamiento y del desamparo general frente al despojo.

Acontecimiento tan trascendente para el porvenir de nuestra Patria cual fue el ver reducida la superficie de la Nación a la mitad y perder sus más ricas provincias ultramarinas, que encerraba en sí gravísimas responsabilidades políticas, se hurto, sin embargo, y pese al sistema democrático parlamentario, al análisis y consideración de la opinión, cubriéndolo con una cortina de silencio e impunidad, que los conservadores aceptaron en defensa de la Corona, pero que los liberales aprovecharon para que en la discusión no pudieran descubrirse los hilos de la traición, que la masonería manejaba.

Conviene destacar el contraste de este abandono con la responsabilidad que se hizo por el Desastre de Annual. En Cuba se había perdido con honor y heroísmo un puerto español, y una nefasta política, dominada por la masonería, había entregado al adversario, y para siempre, la mitad de la Nación, sin que por ello se hubieran exigido las correspondientes responsabilidades políticas y penales. Lo de Annual constituyó sólo un episodio desgraciado, un retroceso sobre territorio ajeno a nuestra Patria, prontamente enmendado con la reconquista del terreno perdido. Y, sin embargo, y por primera vez en nuestra historia, se desencadenó una campaña de responsabilidades que pretendía apuntar más alto, movida por la masonería contra el general jefe de aquel Ejército que no había querido doblegarse a sus exigencias.

Ante las demandas de aquel general en jefe de que se le enviase jueces para poner en claro las responsabilidades militares de quienes no hubieran cumplido con su deber se envió a Marruecos un equipo formado por el general Picaso, el coronel Batet y varios significados auditores masones, que sobreseyan y declaraban exentos de responsabilidad a cuantos se afiliaran a las logias, a la vez que orientaban la investigación hacia la responsabilidad del propio general en jefe que los había solicitado.

Esta acción fué orquestada con una acción paralela en que los periódicos de izquierda sujetos a la masonería pedían la exigencia de responsabilidades, y la propia masonería envió a Melilla a uno de sus más importantes miembros, grado 32 de la misma y destacado escritor, que, auxiliado por los masones de aquella plaza, confeccionó el libro sensacionalista titulado "El derrumbamiento", que ayudó a crear, con el escándalo, un clima de responsabilidades.

Así, mientras en el caso de nuestras colonias convino a la masonería la impunidad y que no se descubriese la realidad masonica, en este otro, en que no se perdió ningún territorio por España y sólo constituyó un azar desgraciado entre muchos otros venturosos, se extremó la acción con un espíritu indiscutible de venganza que polarizó la atención pública, evitó se conociese y comentase dato tan sinciente para las responsabilidades y que permaneció oculto para los más, pero que los que vivieron aquellas horas en Melilla recuerdan de que la primera harka enemiga que causó el primer revés a las tropas nacionales y la pérdida de la posición de Albarrán fue pacada con una elevada cantidad que unos días antes había llevado a Alhucemas el poeta marroquí Dris Ben-Said, a quien le fue entregado por un antiguo militar expulsado de su carrera, correspon-

sal de un periódico de izquierdas madrileño y como representante de un conocido financiero español que mantenía relaciones con el cabecilla rebelde y cuyo yate entraba con toda impunidad en la bahía de Alhucemas.

El descubrimiento que se hizo posteriormente de la filiación masonica de los más destacados oficiales de la Policía Indígena en aquellos días y de la cadena de espionaje que a favor de Abd-Krim la masonería de Melilla había establecido confirma una vez más el proceso de traición a la Patria de la masonería y lo destacadamente político de sus fines.

Si para agotar esta etapa examinamos el proceso de la caída de la Dictadura y la proclamación de la República, descubriremos, igualmente, el complejo político-masonico que lo caracterizó. Fue la masonería durante la Dictadura del general Primo de Rivera la encargada de mover los medios universitarios y estudiantiles para la disidencia. Elementos de la masonería fueron los que organizaron en el Palacio de Madrid la primera algarada con motivo de un homenaje a un catedrático, que ya en sí constituía un mito masonico-republicano en que se dieron vivas a la República y que motivó el castigo en un castillo de un destacado general por su asistencia.

La masonería trató durante la Dictadura de mover por todos los medios a sus afiliados e influenciados, romper la unidad en el Ejército y destruir la confianza entre la Corona y el dictador, y ella fue la que promovió los movimientos militares abortados, entre los que destaca el conocido por el de la Noche de San Juan, y en los que significados masones militares, como Batet, Galán y Peres, aparecieron claramente comprometidos.

De origen y dirección masonica había de ser más tarde, bajo la dictadura, la revolución de Jaca, que costó la vida del general de División, Las Heras, asesinado por los insurgentes y que promovió la condena a muerte a los capitanes Galán y García Hernández y la de presidio a otros varios militares que al proclamarse la República fueron declarados beneméritos republicanos.

Igualmente masonico fue el movimiento político de los constitucionales liberales, que llegó a impresionar a la Corona en el último año de la Monarquía. Y masonica también la conjura que explotó las elecciones de abril de 1931, que, obedeciendo consignas de las logias, desasistieron al Monarca e impulsaron su salida de España e inspiraron la decisión de ir a la cárcel a buscar a los republicanos presos para entregárselos al Poder. Y el alguien pudiera dudar todavía de tantas y tan abrumadoras pruebas, tiene la propia declaración republicana al proclamarse la República más masonica que habia existido.



Don Juan del Rosal

El diario "Pueblo" ha hecho en el Colegio Mayor "Santa María" un coloquio sobre el caso Chessman. Resultó muy interesante y asistieron gran número de universitarios. Intervino el vicedecano y catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, don Juan del Rosal. Porque nos parecen interesantes reproducciones de las manifestaciones del antiguo catedrático de la Universidad de Valladolid:

P.—¿Podría indicarnos, profesor Del Rosal, algunas particularidades procesales y penales en el caso Chessman?

R.—En primer lugar, el caso Chessman revela hasta qué punto la concepción jurídico-procesal y jurídico-penal del continente difiere de la anglosajona. Representa un mundo jurídico regentado por unos principios que no tienen que ver nada con los continentales. Justamente es un Derecho que se forma en cierto modo en contra de toda la herencia que representa el Derecho Romano. Si hubiera que resumirse a la vista del gran público lo que desde el punto de vista procesal nos revela —aunque yo no soy procesalista, sino penalista—, nos encontraríamos que es un caso genuinamente típico de cómo la fuerza del empirismo ha arrastrado a una situación que resulta ininteligible para el jurista europeo, es decir, que la realidad de la experiencia, que es como se forma el Derecho anglosajón, en este caso ha arrastrado lo que nosotros llamamos los "logos" del Derecho, y esto es lo que ha dado base a un proceso de continua revisión conforme a una mecánica procesal que no guarda parentesco de ninguna índole con la europea. El caso Chessman, desde el punto de vista procesal, es un supuesto en donde la fuerza de los hechos es capaz de realizar una serie de revisiones sobre hechos que en el continente europeo no serían de suyo discutidos. Las razones desde el punto de vista de los principios es que la libertad del individuo está asegurada de tal forma dentro del Derecho, que le permite cuestionar y polemizar en cada momento si él se cree asistido de un elemento con fundamento para revisar los hechos que ya han sido sometidos y juzgados. La propia mecánica proce-

EN TORNO AL CASO CHESSMAN

El mundo jurídico anglosajón no tiene nada que ver con el continental

Tenemos que mirar con reprobación o reserva la aplicación de la pena de muerte en las circunstancias en que se ha hecho

Manifestaciones del catedrático de Derecho Penal don Juan del Rosal

sal—que de suyo es complicada y que resulta ininteligible por aquello de que lo que se maneja es un problema de hecho y de derecho—, en el supuesto Chessman ha adquirido tales trazos que cabe pensar que al radicalizar este empirismo del Derecho se han perdido las propias esencias éticas informativas del Derecho, es decir, el Derecho ha quedado, desde el punto de vista procesal, convertido en una especie de puro trámite, de pura mecánica, en donde se han estufado por completo los principios informativos.

P.—¿Qué lecciones se infieren de qué experiencias se deducen del caso Chessman con relación a la pena capital?

R.—En primer lugar, en el caso Chessman no se polemiza sobre la legitimidad ni sobre la necesidad de la pena de muerte; el problema que se discute es completamente distinto: crear, por ejemplo, que la pena está determinada en los Códigos y en la vida real por una ecuación puramente aritmética en referencia estricta con el hecho supe una confusión, en una sociedad civilizada, entre la venganza y lo que los penalistas llamamos la "retribución". La pena está informada indisputablemente por un sentido de retribución, pero este sentido de retribución en la sociedad moderna era lo que en las sociedades antiguas primitivas era venganza, y, naturalmente, como la sociedad moderna está informada por otros principios en los Códigos, en ninguno moderno está determinada la pena conforme al principio del hecho por la sencilla razón de que la pena es un medio artificial que ha creado la sociedad para, naturalmente, proteger los valores sociales y al mismo tiempo proyectarse en la corrección y educación del delincuente. Por tanto, la pena, que es uno de los grandes valores éticos de la ciencia punitiva, como la culpa, como la responsabilidad, naturalmente tiene de una parte un principio fundamentalmente ético apoyado en el sentido de la justicia, en el valor absoluto de la justicia, que es lo que nosotros llamamos la "pauta axiológica" de todo Derecho; pero, de otro lado, la pena está implantada tanto en la ley como en su ejecución en razón, como dice el Derecho Romano, de una necesidad social, la "necesitas socialis", que incorpora justamente el pensamiento cristiano

do toda la psicología de la persona dentro de un limitado ámbito constreñido por una zona de angustia y de temor únicamente a la muerte y a la esperanza. Pues bien: nosotros no discutimos el que sea justa la pena, porque está dictada a un delito, ni discutimos el problema de la culpabilidad en absoluto —aunque ese es, como ustedes saben, el punto central que se discute en un problema de tipo penal—. Lo único que discutimos es que las finalidades circunstanciales, las puramente históricas, no se han cumplido con la ejecución del caso Chessman, y, por tanto, la conveniencia, la necesidad social, el problema de la ejemplaridad, el problema de la intimidación, el problema naturalmente de la consideración a la persona humana que tiene que hacerse no solamente en el instante de dictar las penas en las leyes, sino en el instante de su cumplimiento, todo eso ha desaparecido del caso Chessman y enforca la pena se ha aplicado con un sentido puramente talional en razón a la correspondencia que guardaba con la gravedad del hecho cometido. De modo que el caso Chessman está mal planteado si con ello se quiere polemizar sobre la bondad o no de la pena de muerte, si la pena de muerte es un problema de legitimidad es indiscutible, hay una serie de testimonios irrecusables, y lo único que cabe discutir es la necesidad social si esa necesidad está abonada por razones morales; nada de esto discutimos: lo que discutimos es que esta pena, desde el punto de vista de la situación histórica de esta sociedad y del caso Chessman, no ha cumplido ninguna de las finalidades para la que se instituye la pena de muerte, y, por tanto, desde el punto de vista del especialista, naturalmente, tenemos que tener una mirada de reprobación o de reserva hacia la aplicación de la pena de muerte en tamañas circunstancias.

de la herencia romana, y, por tanto, la pena de muerte está dictada e impuesta en los Códigos, determinada no sólo como un hecho, sino conforme a una serie de finalidades puramente circunstanciales, de finalidades de conveniencia, de utilidad, pero finalidades puramente históricas que están justificadas cuando están enraizadas en un principio ético de justicia, es decir, el equilibrio entre el fundamento ético y utilitario de la pena es lo que constituye algo así como la gran quadratura del círculo de todos los penólogos contemporáneos.

Pues bien: en el caso Chessman nos encontramos con que, debido a una serie de circunstancias de índole procesal y de otras razones que no son del caso explicar, lo que discutimos es lo que a lugar a las extrañas paradojas siguientes: El caso Chessman es un caso sentenciado con una pena señalada para este delito como de pena de muerte, y nos hallamos con la paradoja de que una pena que se aplica en razón a una necesidad social, necesidad social informada por un principio de justicia, ha cumplido una serie de finalidades con respecto al reo que no estaban en el propio fundamento de la pena; la pena no tiene por qué modificar una pena de muerte al reo porque no se pone en los Códigos para esto, es decir, se pone para intimidar, para frenar y para defender una serie de valores sociales necesarios para el cuerpo político de la comunidad, pero resulta que en el caso Chessman este hombre se convirtió en escritor, ha desarrollado una fecunda labor, hasta el extremo de que son unos libros utilísimos en algunos capítulos, preciosos instrumentos de conocimiento del mundo del criminal, y cuando, este hombre llega a la cámara de gas, efectivamente es una persona completamente distinta, lo que nos revela que la pena ha ido cambian-

Clausura del Primer Congreso de Delinquentes Españoles

PRESIDIO SOLIS RUIZ CON EL VICESECRETARIO GENERAL

Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, camarada José Solís, presidió en la sede de la Casa Sindical la clausura del I Congreso de Delinquentes Españoles, que ha venido celebrando sus reuniones desde el pasado día 7, con asistencia de representantes de todas las provincias españolas, en nombre de los veinte mil afiliados.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el vicesecretario general del Movimiento, camarada Jiménez Millás; director general de Trabajo, en representación del Ministro, señor Filgueira, y el Marqués de la Valdeavia, que ostentaba la representación del Presidente de las Cortes Españolas.

Hizo uso de la palabra, primeramente el señor Solís para indicar que, contra su voluntad, se veía obligado a abandonar la sala y sólo podía dedicarles unos minutos. Habló de las ventajas de la Asociación y del apoyo que la Organización Sindical presta siempre a los productores españoles y terminó asegurando que tanto él como los ministros que tengan que resolver las aspiraciones de los delinquentes españoles, procederán con toda justicia y tratarán de ayudarles en la medida que sea humanamente posible.

El camarada Solís fué despedido, como a su llegada, por todos los asambleístas puestos en pie y aplaudiéndole largamente.

Habló a continuación el señor Ambrós, que resumió la labor del

Congreso y destacó algunas de sus conclusiones, como son la creación de escuelas, el intercambio técnico profesional, el examen de las reglamentaciones de trabajo en vigor y la titulación de los profesionales.

Intervino seguidamente el señor Sabador.

El señor Jiménez Millás impuso a don José Antonio López Álvarez la encomienda con Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. El Congreso, por aclamación, acordó finalmente dirigir un testimonio de ferviente adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.

PUBLICACIONES

"Información Económica"

Ha aparecido el número 236 de "Información Económica", Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid, correspondiente al trimestre enero-febrero-marzo. En él ha sido reflejado de manera clara y minuciosa cuanto a la economía afecta, desde las propias actividades de la Cámara hasta el índice legislativo. Un modelo de información en el que se recogen todos los pormenores de esta materia que le sirven al lector para seguir con claridad la comprensión los más minuciosos detalles de la economía vallisoletana.

"Memoria de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca"

Correspondiente al año 1949, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca ha confeccionado la oportuna Memoria, en la que quedan reflejadas de manera perfecta y clara cuantas operaciones han sido efectuadas por la entidad en el año mencionado. Es una auténtica exposición de movimientos económicos que ayudan en mucho al lector para seguir de cerca todas las operaciones bursátiles que ha habido en ese periodo.

El ministro de Agricultura español llega a Bonn

Bonn. — El ministro de Agricultura de España, don Cirilo Cánovas, ha llegado a esta capital en unión de su esposa y tres altos funcionarios de su departamento. Viene a realizar una visita de una semana a Alemania, a la que fué invitado por el actual presidente federal, doctor Lübke, cuando éste acompañaba la cartera federal de Agricultura.—Efe.

LA VIDA ALEMANA POR DENTRO (2)

Por MARIA VICTORIA ARMESTO

EL ABRUMADOR PESO DEL MILAGRO ECONOMICO

El comerciante Arnold y su esposa habitan en lo que, entre nosotros, se denomina vulgarmente "un chalet". Pero arráncateles usted al chalet toda magnificencia exterior. Sus proporciones son moderadas, cual conviene a una casa construida en era de escaso servicio doméstico: una sola planta y un amplio tejado a la alemana con tres ventanitas gárgolas. La casa es de cemento y su único lujo y adorno, los hierros forjados de los ventanales.

Antes de llegar a la casa del fabricante cruzamos Soltau. Un pueblo industrial, pero la industria y el proletariado brillan por su ausencia.

"¿Y dónde hacen los cuchillos?", preguntó.

"Oh, los fabrican en más lejos; por allí." Y señalaba vagamente hacia el Este. La calle principal es muy provinciana y se llama de "Friedrich Erbert". En todos los pueblos y ciudades alemanas hay una calle que puede ser la principal o puede ser una secundaria, dedicada al que fué Presidente de la República de Weimar. Me sorprendió pensar: "¿Cómo se llamará antes esta calle de Soltau?"

Pleniéndose bien, las tiendas de soltau son más ricas, están mejor surtidas que las de otros pueblos de carácter agrícola, si bien de éstos quedan ya pocos en Alemania, donde la industria y el comercio han absorbido a los campesinos. Y los obreros. Los obreros son unos perfectos burgueses. Parece imposible que ese caballero de traje gris sin cuello en los pantalones y sombrero de puma barcelones pueda estar parado, a los siete de la mañana, detrás de un tornio. Y esa otra señora tan empinotada, con traje suizo, sombrero y zapatos italianos, uno saltará también de una fabrica.

Nos abre la puerta una vieja sirvienta. La vestida alemana de aquellas que salen en las comedias de Torralba, ese tipo del cual habrá que hacerle una estatua un día. Pelo gris en mechón amplio delante, cuello de encaje. La esposa del fabricante apareció cuando nos estábamos sacando los abrigos y tejidos en una posesión de suero muy bonitos que colgaban de un perchero no

menos histriónico. Frau Arnold es una mujer encantadora. Rubia, grande pero sobria, cordal, con humor. Solidariamente un retrato en donde aparece con treinta años menos y en actitud enojada, nos dijo más tarde:

"Si, ahí me tienen ustedes cuando era joven y guapa. Ahora ya sólo soy jipón."

La apariencia simple de la casa por fuera se desvaneció pronto en el interior. El peso del Milagro Económico resultó casi abrumador. Uno siente en esta casa de hormeros proporciones, comunicadas por medio de un arco en el comedor, que la fabrica marcha bien, que marcha bien Alemania. Las exportaciones de cuchillos y de hierros de Alemania justifican este bienestar climático gráfico. Y todo es nuevo en la casa, hasta lo antiguo. Los cortinas de seda han salido hace poco de un taller y las sillas y butacas de estilo afrancesado tienen una tapicería "ad hoc", y los libros han sido todos comprados después del Milagro Económico.

Y fatalmente debe ser este peso del dinero nuevo y pujante que nos produce esta estraña desazón, este no acabar de encontrar bien un hogar perfecto donde no hay nada de mal gusto. ¡Y tus alombros! Encima de la moqueta que cubre la casa entera se extienden los orientales en sus diversos tamaños y colores. Y luego ese ventanal tan empinado que cubre el jardín, donde hay algo "almené" viejo: dos conudos robles.

También el jardín, cubierto por un "espés verde" al que flotea una manija de billar, es encantador. No falta la terraza, cubierta con esas sillas en forma de riñón que ahora se están. Y luego está la majareta con los ruidos tropicales, a los que uno oñenlema a través de ruidos. Antes de tierras calientes que cretan con sus almas y sus porgoritos una nota de exotismo al jardín.

Luego, volviendo a la casa, en ríbrica china están todas las curiosidades y maravillas que el señor Arnold fué reuniendo en sucesivos viajes al Oriente. Porque el dueño de la casa —nó raro, según y cinco años que aún no veíamos—, ha vivido mucho por tierras de la India y de la China, un agente de sus

propios productos, pero entonces la conjuntura económica alemana no era la actual.

Frau Arnold se disculpa. Dice que esta noche tuvo "Pech", "Pech" es una encantadora palabra alemana que significa "mala suerte", "fatalidad" que llamamos nosotros. Por el matrimonio encantador, realmente encantador, no pudo venir. El marido, también, febricitaba, hubo de salir para el Brasil. La doncella está enferma y el chófer, que suele ayudar muy gustosamente a servir a la mesa, había sido despedido e una comisión en la Feria de Hannover. Los cosas no se alían tan bien, pues sólo estaba en la casa la vieja sirvienta que nos recibió y que es una especie de última, pues no sólo guisa, sino que además suele limpiar la casa entera, ya que de doncellas cambian con cierta frecuencia.

De cenar nos dieron lo siguiente: unos huevitos partidos por la mitad y rellenos y de segundo plato espárragos con una salsa hecha con mantequillo caliente y jamón de Westfalia. De postre, un sorbete de chocolate. Un único vaso delimitado de cada comensal para el vino del Mosela. "En el Rin—dicen—siempre se bebe Mosela." No se espera que nadie bebiera aquí, pues beber agua en las comidas aquí en Alemania es casi tan grosero como beber las patatas con el cuchillo ¡Ah! Me olvidaba. Los espárragos han también acompañado de los exquisitos patitos hervidos y sazonados con perejil, adosado en una coctail germana. El nan—presentado en una pequeña fuente caliente y envuelto en un paño—es tan sólo el complemento del primer plato; luego se retira.

La cena fué sencilla, como es costumbre aquí, empezando por la señora de más categoría y dando luego la vuelta a la mesa por riguroso turno, sin distinción de sexos.

Después de comer pasamos nuevamente a la sala y entonces se pusieron a cantar historias de Indio. Una historia corta, divertida que se las contaba el señor mismo si no fuera porque está cansado ya me está resultando demasiado larga.

ESPECTACULOS

FEDE

Dos films dramáticos hacen reír en Cannes

Uno noruego y otro japonés

Un documental español sobre Sorolla, aplaudido

Cannes. (Servicio especial).—El Festival de Cine sigue en marcha. Con el trillo y esplendor que lo son característicos desde hace trece años en que fuera fundado. En las proyecciones guardan la mayor de las disparidades. Frente a la película majestuosa que se presentó en la inauguración fuera de concurso, "Ben-Hur" y los maravillosos cantos a la bondad de cintas como la yugoslava "El noveno círculo" y "La juventud", de nacionalidad mexicana, han aparecido dos films dramáticos que han hecho reír a los concurrentes al Festival.

Y es que, pese a la gran valía de las películas que suelen presentarse, estas dos que ocupan nuestra crónica han demostrado que, si bien gozan de una alta calidad, están plagadas de tal cantidad de errores que la hilaridad ha surgido entre el público.

Se trata, en primer lugar, del film noruego "La caza", el cual muestra un cúmulo de buenas intenciones. Pero sólo eso. Porque, si bien es muy bueno el establecimiento de un diálogo entre el actor y el espectador, haciéndole ver lo que el destino puede reservarle para el mañana, el ritmo lentísimo de que se ha rodeado a las secuencias, las frecuentes repeticiones, dan en tierra con el tema de la mujer y los dos hombres aislados en una montaña durante una partida de caza precisamente cuando el amor iba a triunfar. Este epílogo, que podía haber constituido una escena llena de emotividad, hizo soltar la más desahogada de las carcajadas a los espectadores.

Después, el film japonés "La extraña obsesión" no es más que una mascarada en la que se comenta el amor de un viejo casado con una mujer muy joven que, para probar su comportamiento, la acerca al novio de su propia hija.

En la cinta el cineasta hace llorar y el dramatismo hace reír. La crítica no ha dudado en decir que

este film está considerado como una obra de arte de las producidas en el Imperio del Sol Naciente, la mentalidad del pueblo japonés poco puede representar al servicio de la cinematografía.

Afortunadamente la sesión no se ha malogrado del todo. Y para salvarla han tenido que hacer su presencia dos cortometrajes: uno de los franceses, titulado "Niños en las corrientes de aire", y otro del español Manuel Domínguez sobre la vida de pintor Sorolla, que fueron muy aplaudidos.

Un poco irónico parece que una jornada del Festival de Cannes haya tenido que ser salvada por dos sencillos cortometrajes, pero ha sido así.

Otra de las facetas del Festival de Cannes estriba en la presentación de dos películas que están



Melina Mercouri, protagonista de la película de Jules Dassin "Nunca en domingo".

consideradas como símbolos de "la antieuropea ola". Se trata del film francés, de Jules Dassin, "Nunca en domingo", la cual ha obtenido un éxito resonante al plantear una temática en la cual vence la música ligera y popular sobre la de Mozart, los cromos sobre los cuadros de Picasso, los ballets del sábado sobre las discusiones filosóficas; en fin, la alegría de vivir.

Y, sin embargo, el film está hecho por un intelectual que lucha contra los intelectuales. La película ha servido, además, para descubrir a la Anna Magnani francesa, Melina Mercouri, que desarrolla su papel con la maestría de una actriz consumada.

A continuación los soviéticos han presentado un film totalmente opuesto a éste. Con el título de "La balada de un soldado". Se fundamenta en los amores de la nueva generación, y hace un canto de paz y tranquilidad, combatiendo a todas luces la guerra. Ha sido producido por un hombre de treinta y nueve años, Gregori Tshaukubai, y ha causado una gran sensación.

Por último, Mme. Hennis Jarven ha presentado "Paw", historia de un mulatito, hijo de un australiano y una antillana, que conoce toda la gama de sufrimientos que el tinte de su piel le depara en los prejuicios sociales existentes.

Tres films que acogen las reacciones de la risa, el llanto y el sufrimiento, al decir de los críticos que se hallan presentes.

LOS PROBLEMAS DEL TEATRO

SERVICIO PUBLICO

Mucho se habla y se hablará sobre la importancia decisiva del teatro como instrumento de cultura, es decir, como vehículo para la formación de los ciudadanos. Nos referimos al teatro que siempre existió en España, el que brilló con esplendor inigualado en el siglo de oro, aquel que debe volver por sus fueros y para cuya consecución todos los esfuerzos serán pocos. No cabe duda de que el verdadero teatro es el que procura ser escuela de costumbres, sin que neguemos por ello todas las virtudes que puede tener un teatro hecho exclusivamente para divertir. De este tema se ocupan en estos días los más importantes rotativos mundiales Antonio Martínez Tomás, tan preocupado por la cuestión, recoge en "La Vanguardia" barcelonesa un artículo publicado en "Le Monde" por Jean Darcante, secretario del Instituto Internacional del Teatro, en el que éste sostiene que el teatro es un auténtico servicio público, o semipúblico cuando menos. Y por ello tan necesario al interés nacional como las cátedras de cultura superior en las Universidades. Quizá la comparación pueda parecer a algunos exagerada, pero el hecho cierto es que Darcante ha dado en el clavo con su urgente llamada, hecha en apoyo del verdadero teatro.

Darcante entiende que el teatro, en principio, no puede plantearse como un negocio comercial, dado el riesgo que siempre se corre al levantar el telón con una obra, con un espectáculo nuevo, sin que hasta la fecha nadie haya sido capaz de prever si la suerte les acompañará. Todo es imprevisible —señala— a partir de ese momento. Lo mismo puede llegar el éxito más arrollador como el fracaso más estrepitoso. Por tanto, si sus ingresos y su resultado económico están basados en el azar, no puede ser tratado como una empresa normal. Después entran en juego otros elementos. Por ejemplo, la crítica. Todavía no se ha dado el caso de un producto comercial que haya salido al mercado y al día siguiente se le examine rigurosamente por los críticos, que incluso llegan a decir que es detestable, en uso de su perfecto derecho a la libre crítica, siempre, naturalmente, que ofrezcan los argumentos necesarios para convencer desde su punto de vista. ¿Qué ocurriría en otra clase de empresas, en caso de producirse esto? El capítulo de los impuestos viene a continuación; pero aunque en muchos países se entienda así, el teatro no es un lujo, sino una necesidad, tanto para el Estado en su función educativa, como para el hombre de la calle.

Pero lo más importante del estudio de Darcante, sutilmente analizado por Martínez Tomás, son sus conclusiones. En síntesis, las mismas que cualquier espíritu dotado del mínimo amor al teatro tiene como norma de pensamiento. Las que los organismos que pueden hacerlo deberían tener también como normas de su acción. Supresión total de cargas. Esto se ha hecho ya en Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Polonia y Rusia. El Estado y los Municipios podrían, a cambio, percibir una parte de los beneficios cuando éstos rebasaran determinadas cifras; pero siempre a posteriori. Suministro gratuito de electricidad y de carbón, como se hace ya en esos países. Ayuda económica para la renovación de los locales y su mejora técnica. Sistema mancomunado de publicidad. Una Cooperativa para la construcción de decorados y vestuario. En otras naciones, como Alemania, funcionan las Cooperativas de espectadores, que facilitan a los asociados entradas a menor coste del normal. Así lo hace entre nosotros "Educación y Descanso".

Nos llena de alegría que una personalidad teatral tan importante como Darcante ratifique que no estamos equivocados al proponer muchas de las soluciones que brinda en su programa. Soluciones que ya se ve —en Francia, aquí y en algunos otros países fundamentalmente— son necesarias si se quiere que continúe subsistiendo un teatro digno capaz de cumplir con su misión cara a la masa espectadora. Un teatro entendido como servicio público.

JESUS VASALLO

Se ha constituido la Asociación de Escritores Cinematográficos Vallisoletanos

El 15 de octubre concederá los premios cinematográficos «Castillos» de oro y plata

Ayer quedó constituida en nuestra ciudad la Asociación de Escritores Cinematográficos Vallisoletanos (A. E. C. V.), que contará con el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo para la concesión de un determinado número de premios. Se otorgarán éstos a la mejor labor literaria realizada fuera de Valladolid en relación con la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, así como a las mejores películas que se proyecten comercialmente en esta ciudad durante el año cinematográfico.

También fomentará la Asociación las manifestaciones filmáticas importantes, con el patrocinio de sesiones especiales. En principio se ha fijado la fecha del 15 de octubre, festividad de Santa Teresa, para la entrega de galardones, que se denominarán "Castillos", de oro y plata. En la reunión constitutiva fueron concretados una serie de pormenores, entre ellos el nombramiento de un Comité encargado de valorar los films comerciales para la posterior adjudicación de premios.

La Junta Directiva de la Asociación de Escritores Cinematográficos Vallisoletanos quedó formada así: vicepresidente, don Jesús Vasallo; presidente, don Félix González Fernández; secretario, don Antonio Hernández Higuera; tesorero, don Miguel Ángel Pastor, y vocales, don Javier Pérez Pellón, señorita Mercedes de la Vía y don Tomás Santos Corchero.

GENTE PASA

Rafael Frühbeck considera una importante meta en su profesión ser director titular de la Orquesta Nacional. Fue destacado candidato a la sucesión artística de Ataúlfo Argenta. Y tiene veintiséis años actualmente.



RAFAEL FRUHBECK

Ayer, en el Teatro Carrion, dirigió Rafael Frühbeck el concierto de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Sólo faltaban cinco minutos para comenzar el acto musical y Frühbeck, joven—tiene veintiséis años de edad—y muy notable director, nos recibió amablemente en el camerino para contestar algunas preguntas.

—¿Reside?
—En Bilbao.
—¿Pero burgalés?
—Efectivamente, nací en Burgos.
—¿Por qué vive en Bilbao?
—Soy director titular de la Orquesta Sinfónica.
—¿Desde cuándo dedicado a la música?
—Tenía ocho años cuando empecé.
—¿Después?
—Estudié otras muchas cosas. Cursé estudios de Derecho, pero no finalicé la carrera... Sigue diciendo:
—...más tarde, en música fué mi profesor de violín el señor Osorio, titular de esta orquesta.

—¿Se dedica exclusivamente a la música?
—Sí, no hago nada más.
—¿Soltero?
—No, casado.
—¿Con hijos?
—No.
—¿Si algún día los tiene, ¿le gustaría que fuesen músicos?
—La vocación de ellos será el único requisito para decidir tal gusto.

—¿Satisfecho de su profesión?
—Sí.
—¿Difícil situarse?
—A mí me ha costado poco.
—¿Puede definirse como artista?
—Creo que eso deben hacerlo los demás.
—Se habló de usted como "segundo candidato" a la dirección titular de la Orquesta Nacional.
—Habló la gente; yo nunca dije nada, ni a mí me lo dijeron.
—¿Aspira a ello?
—Es una meta muy importante.
—¿Cercana?
—En realidad tengo con la Orquesta Nacional muy buenas rela-

ciones como director invitado.
—¿Actuará con ella?
—En los festivales de Granada, Burdeos y Santander.
—¿Qué espera de la música?
—Hacerla mejor. Cuanto espero de la música no es de sitio, de situación, sino de mí mismo.
—Honrada espera; le aplaudimos.
SANTI

La Orquesta de Bilbao en la Agrupación Universitaria Frühbeck y Emma Jiménez

Es una institución la presencia de los bilbaínos en su gira de primavera. También un sello de cordialidad artística y universitaria. Muchos años fue entre nosotros su creador el maestro Arambarrí; por tercera vez viene a su frente este nuevo valor, Rafael Frühbeck, de la joven generación española.

El programa, si no denso en sus tres partes, sí lo suficiente en la primera y sobre todo en la última, con la exposición de la VI de Tschalkowsky. De la composición de la Orquesta, ya sabe el lector: amplia y equilibrada, quizá con algún exceso en las primeras cuerdas. De todas maneras, más suave y bastante menos dura en comparación con sus anteriores interpretaciones en Valladolid. Tiene talla artística y mérito bien lo grado para presentarse con honra en una sala de conciertos de altura. El de ayer es buena prueba de ello.

PROGRAMAS

"La Voz de Valladolid"

PARA MANANA
MANANA—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicitades! 11:10: El Santo de hoy. 11:15: Concierto ligero. 11:55: Reportajes de prensa. 12: El Ángelus. 12:05: Faniadas de zarzuelas. 12:30: "Yo no sé nada", novela original de Fel Marty, en adaptación radiofónica de M. del Carmen Asencio (capítulo primero). 13: Album de melodías populares. 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:45: El disco del día. 13:55: Primer noticia. 14: Conjuntos famosos. 14:20: Los deportes.

Radio Valladolid

PARA MANANA
MANANA—A las 12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días con música. Sintonía. Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico. 12:55: Saludo a la provincia y Regina Coeli. 13:35: "La tela de araña", novela original de Enriqueta Blanco Llerena, en adaptación radiofónica de Rafael Barón (cap. 9). 13:55: Cartelera de espectáculo y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y Boletín de noticias. 14:05: Verdades musicales.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5:30. "Goyarre" (2).
Calderón.—A las 4:45, 7:45 y 10:45. "Salomón y la Reina de Saba" (3R).
Capitol.—Desde las 5. "La gata sobre el tejado de zinc" (4) y "La fierrecilla domada" (3).
Carrion.—Desde las 5:30. "Ruta infernal" (3).
Cervantes.—Desde las 5. "El gallo colorado" (3) y "Espionaje en San Petersburgo" (3).
Coca.—A las 5, 7:45 y 10:45. "No-do" y "El largo y cálido verano" (3R).
Delicias.—Desde las 5. "Pasión en el mar" (3R) y "Franziska" (3).
Goya.—Desde las 5. "Un ángel tuvo la culpa" (3) y "La novia de acero" (3).
Lafuente.—Desde las 5. "Sapphires" (3) y "De mujer a mujer" (3).
Pradera.—Desde las 5:30. "Dos pasiones y un amor" (3).
Roxy.—Desde las 5. "Anibal" (3) y "Sinfonía en oro" (3).
Zorrilla.—Desde las 3. "Invitación a la danza" (3) y "Picnic" (3R).
Ritmo Alsaka.—A las 3:30, café a las 7:30, cocktail, a las 11:30, fin de fiesta.

Comenzó con la Obertura de Rossini "La Italiana en Argel" a la que siguió un florilegio de "Los maestros cantores", para finalizar con el majestuoso Preludio del primer acto. Le va la heroica a la Orquesta, por lo que nos bordó una magnífica exposición de esa marcha triunfal y elocuente de Wagner. El puesto de honor estaba reservado a "Concierto en Re", de Haydn, op. 21, para piano y orquesta, con la intervención de Emma Jiménez, también familiar entre nosotros. En verdad que la obra del famoso autor, sin grandes complicaciones, está llena de lirismo y muy a propósito para que la joven artista luciera su limpio colorido a través de los tres tiempos, tan llenos de inspiración. Otras veces la hemos escuchado trabajar muy arduos, y por eso sabemos bien la talla de Emma. Ante la ovación que cerró su admirable labor, nos ofreció un vals de Chopin.

Desde luego, el plato fuerte lo constituyó la "Patética" de Tschalkowsky, en la parte tercera. Su obra más cumplida, llena de exuberancia, sin formalismos a que acostumbra el célebre compositor ruso, tan aferrado al clasicismo germánico, aunque su temática sea siempre de ambiente oriental eslavo. Toda la Sinfonía va en plano ascendente hasta terminar en ese magnífico coral, que es el Adagio lamentoso, muy digno de figurar en una antología. La labor de la Orquesta fue aquí verdaderamente admirable, tanto, que arrancó una de las ovaciones más sonadas que hemos escuchado en mucho tiempo. Larga, tendida y en pie todo el público. Ello arrancó las interpretaciones "extra" de los preludios de "El caserío" y "La verbena de la Paloma".

H. GARCIA SANCHEZ

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
¡ULTIMOS DIAS!
de la monumental película en CinemaScope y color De Luxe "EL REY Y EL CALVO VERANO" por Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa y Crispin Glover.
¡La violenta pintura de los deseos humanos! — (Mayores)

Teatro Pradera
HOY: DESDE LAS 5:30
ULTIMAS PROYECCIONES
DE LA COLOSAL PELICULA
DOS PASIONES Y UN AMOR
por Merle Linn, Joan Fontana
Sera Montiel y Vicent Price
(MAYORES)

CERVANT
CONTINUA DESDE LAS CINCO
GRANDIOSO EXITO DE
EL GALLO COLORIDO
EN EASTMANCOLOR
por Miguel Acero y Rocío Aranzola
—
Espionaje en San Petersburgo
EWALD SELSIS - (Mayores)

CINE AVENIDA
INAUGURARA MAÑANA, JUEVES,
SU INSTALACION DEL
BRILLANTE SONIDO MAGNETICO
(40 altavoces instalados en la sala) con el
MARAVILLOSO ESTRENO
en grandioso CinemaScope y bellísimo
TECHNICOLOR
OKLAHOMA
por GORDON MACRAE, GLORIA GRAHAME, ROD STEIGER y SHIRLEY JONES - Director: FRED ZINNEMANN
OKLAHOMA
la película campeona del éxito en todo el mundo:
102 semanas en Nueva York,
50 semanas en Londres,
42 semanas en París,
28 semanas en Roma,
30 semanas en Madrid.
Una película que le MARAVILLARA...
Se despachan localidades para mañana y el viernes.

¡AL FIN! Ya llega la película esperada con más expectación...
¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?
(ALFONSO XII y MARIA CRISTINA)
En deslumbrante EASTMANCOLOR
VICENTE PARRA
Y
MARGA LOPEZ
¡Una dramática historia de amor hecha leyenda en el corazón de todos los españoles!
¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?
Un film glorioso que MAÑANA ESTRENARAN simultáneamente los exitosos locales
TEATRO CARRION
Tarde a las 5 - Vermut a las 7:45
No hay función de noche por celebrarse concierto en este local, y
CINEMA ROXY
Tarde a las 5:15, Vermut a las 8 y Noche a las 11
Están a la venta las localidades para mañana y el viernes.

CALDERON A las 4:45, 7:45 y 10:45
¡El más fabuloso espectáculo de la historia del cine!
SALOMON Y LA REINA DE SABA
YUL BRYNNER - GINA LOLLBRIGIDA
TECHNIRAMA * TECHNICOLOR * (MAYORES)
Esta película no será exhibida durante la presente temporada en ningún otro local de Valladolid y su provincia.
ZORRILLA DESDE LAS TRES ULTIMAS PROYECCIONES
INVITACION A LA DANZA (INVITATION TO THE DANCE) GENE KELLY - TECHNICOLOR
PICNIC Kim Novak - William Holden (MAYORES)
CAPITOL DESDE LAS CINCO (TERCESA A SEMANA)
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC METROCOLOR
Elizabeth Taylor - Paul Newman, y La fierrecilla domada
Technicolor - ALBERTO CLOSAS y CARMEN SEVILLA - (Mayores)

TAMBIEN USTED SE SENTIRA JOVEN VIENDO...
Es una película UFA
Estefanía
CARLOS THOMPSON
DANIEL SINJEN
JOSEPH VON BAW

CARRION HOY: Desde las 5:30 ULTIMO DIA!
RUTA INFERNAL por Stanley Baker y Peggy Cummins (Mayores)
ROXY HOY: Desde las cinco ULTIMO DIA!
ANIBAL — Y —
SINFONIA EN ORO Ambas en Technicolor (Mayores)
AVENIDA HOY: Desde las cinco ULTIMO DIA!
GAYARRE EASTMANCOLOR por Alfredo Kraus (Menores)
GOYA HOY: Desde las cinco
Un ángel tuvo la culpa por José Luis Cordero — Y —
La novia de acero (Mayores)
LAFUENTE HOY: Desde las tres
SAPPHIRE (Crimen al atardecer) EASTMANCOLOR
De mujer a mujer (Mayores)

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL
MANANA, JUEVES 12 - TEATRO CARRION - A las once de la noche
Concierto patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento. Director:
VICENTE SPITERI
Plantea: MERCEDES SANCHEZ BORJA
"Serenata Nocturna", "Mozart", "Concierto de Piano", Schumann;
"Sinfonía "Nuevo Mundo", Dvorak.
SOCIOS. RECIBO DE MAYO - INVITACIONES EN TAQUILLA

DELICIAS DESDE LAS 5
PRIMER REESTRENO DE LA MAGNIFICA PELICULA DRAMATICA
PASION EN EL MAR
AGFACOLOR - PASCALLE ROBERTS y JEAN DANET, y
FRANZISKA
Eastmancolor - RUTH LEUWERIK y CARLOS THOMPSON - (Mayores)

La FIESTA Nacional

¿Se ha malogrado en Burgos una gran figura del toreo?

"Tinín" Inchausti (dieciséis años) toreó como nunca se había visto

Tras una faena memorable, resultó herido por el estoque, con sección de la arteria poplitea

El doctor Jiménez Guinea intentará conseguir que no se le ampute la pierna

Reproducimos de "Diario de Burgos" la interesante crónica taurina sobre el caso de "Tinín" Inchausti, herido de forma insólita tras una memorable faena:

¿Se ha malogrado precisamente



Uno de los salerosos kikiríques de "Tinín", en la novillada de Burgos.

"Tinín" ignora todavía la trágica situación en que se encuentra

El estoque le destrozó la femoral

«Me salía la sangre como si fuese una fuente. — Papá, ya no veo. — ¿Me han dado las orejas?»

Genzalo Carbajal explica así en "Pueblo" la situación actual del infortunado "Tinín":
"Daba gloria verlo en los ruedos. Era todo un matador de toros en miniatura. Faustino Inchausti (Tinín), con sus quince años fuertes y sonadores, no tenía otra ilusión que la de ser figura. Y llevaba espléndido camino para conseguirlo. Tinín contaba sus actuaciones por salidas en hombros. Ahora, todo quedó quebrado porque el domingo, en la plaza de Burgos, un estoque, como daga de asesino, le atravesó la pierna derecha, seccionándole la arteria poplitea — así se denomina la femoral al regar dicha región — y causando destrozos casi irremediables en los tendones que dan movimiento a la extremidad inferior."
"SE ME QUEDO LA PIERNA ATRAS."

En la sala número cuatro del madrileño Sanatorio de Toreros está Tinín, ignorante de la trágica situación en que se encuentra y soñando con su reaparición: una reparación que, desgraciadamente quizá nunca se produzca. Junto al niño torero, sus padres y Gregorio Sánchez, presidente del Montepío. Tinín cuenta con su voz infantil cómo ocurrió el percance.
—Le había formado un lio tremando al novillo. Tenía cortadas las orejas y el rabo. Le monté la espada y me arranqué a matar, pinchando en hueso. El acero saltó como si yo estuviese jugando a la "billarda" con él. Mientras tanto el novillo se hizo conmigo y, para quebrarle, dejé la pierna derecha atrás. Entonces se me clavó la espada. Me salía la sangre como si mi pierna fuese una fuente!
—Animo, Tinín. Que Dios guarde que muy pronto estés haciéndonos la competencia.
Gregorio Sánchez habló. Se pasa la mano por la frente y, al salir de la habitación, exclamó:
—Qué desgracia... Un chiquillo de quince años... "SE SALVO PORQUE LE HICIERON UN TORNIQUETE".
El padre de Tinín prosigue el relato de la desgracia, llorando con ese dolor sin fondo de los hombres que saben y cuentan, por sabido, con lo irreparable.
—Salté al ruedo y lo cogí en brazos. Se me desangraba a una velocidad impresionante. Me bañé en sangre de arriba abajo y entonces pedí una zona. Me la dieron y le hice un torniquete en el muslo. Luego, en la enfermería, el médico me dijo que gracias a eso mi hijo se salvó de morir desangrado. Nunca podré olvidar la frase que me dijo cuando iban a operarle.
—Papá, ya no veo. ¿Me han dado las orejas?
Le contestaron afirmativamente porque hasta la mesa de operaciones, Faroles, el banderillero, llegó con las orejas del burl de Luis Martín Tejedor, que puede ser el último toro en la carrera trunfada de quien nació para torero.
No hay leitívito para la pena

en Burgos una posible gran figura del toreo?

Los que vieron torear el domingo a Faustino Inchausti "Tinín" y conocen la suma gravedad de la herida que sufrió, se vienen formulando esta pregunta.

¡Qué lástima! Lo desgracia se ha cebado en este chavallito moreno, cuyo arte exquisito, dominio, temple, mando, seguridad, saber andar y mandar en el ruedo, causaron la más grata sorpresa y entusiasmo entre los espectadores. Porque fue tan buco y de tanta calidad lo que hizo anteayer este juvenil diestro sobre el albero burgalés, que podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que jamás hemos conocido en nuestra vida de aficionado y de crítico un novillero con tanta personalidad, una figura tan prometedora.

Dios quiera que "Tinín" salve esa pierna lacerada y podamos volver a aplaudirle, pletórico de fa-

de este padre que, de acuerdo con las apreciaciones médicas, ve pasar las horas en espera de que la trágica amputación no sobrevenga. Porque a Tinín le amenaza aquella tremenda muerte que Lorca fijó para Ignacio Sánchez Mejías con aquel verso de "Ya viene la gangrena: a las cinco de la tarde".

—Han estado a verle sus profesores del Colegio de San Antonio, donde mi hijo estudia tercero de Bachillerato.

Una pausa. Dos lágrimas serpean entre las barbas erizadas de este hombre.

—(San Antonio bendito... que no le corten la pierna a mi hijo!

JIMÉNEZ GUINEA: "ES POSIBLE QUE TENGAMOS QUE LLEGAR A LA AMPUTACIÓN"

Maestra fue la tarea del cuadro médico en la enfermería de Burgos. Pero el padre de "Tinín" ponía alas a su sueño de llegar a Madrid para ponerle a su hijo en manos del "cirujano de los toreros". Del doctor Jiménez Guinea, el hombre que más vida arrebató a las cornadas. Con don Luis la conversación fue concisa:



"Tinín" en el Sanatorio de Toreros.

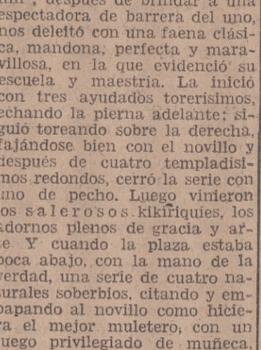
—La herida es muy grave. Gravísima. Acabo de celebrar una junta de médicos y mis compañeros han coincidido conmigo en el diagnóstico y en el pronóstico. Pensamos en una operación, en la región lumbar, sobre los ganglios nerviosos, para facilitar la circulación. Ahora hay que esperar hasta ver si el tercio inferior de la pierna aumenta su riego sanguíneo. Si por desgracia ese aumento no se produce, es muy probable que tengamos que amputar.
—Si Tinín salva la pierna, quedará inútil para el toreo?
—No puedo precisar eso en estos momentos. Si se salva el miembro, el proceso de recuperación será lentísimo y es probable que la pierna quede con su capacidad muy disminuida.
—¿Peligro de muerte?
—Por ahora, no. Pero pueden surgir complicaciones funestas. Esta es la historia de grandeza y tragedia que arropa hoy a Faustino Inchausti "Tinín". El toreo está a punto de quedarse sin el más joven de sus capitanes.

cultades físicas, en los ruedos españoles. La Fiesta habrá hallado en él un torero con savia nueva que puede darle días de gloria.

La actuación de "Tinín" ha sorprendido a todos. Nos satisface habernos hecho eco, días antes de esta novillada, de uno de los grandes triunfos que obtuvo "Tinín" en Logroño. En Burgos confirmó plenamente este niño-torero —nos dicen que aún no ha cumplido los dieciséis años— cuán ciertos y asombrosos son su arte y dominio. Viéndole andar por el ruedo, manejar capote y muletero, ordenar la lidia y mandar a los peones — ¡vaya cuadrilla que le arropa! — nos imaginábamos a un matador de toros en miniatura, que iba a ofrecernos una lección de bien torear. Hasta en el vestir, en el andar, en el sonreír lleva "ángel" ese chavallito. ¡Qué gran figura del toreo encierra dentro!

Su novillo primero era colorado y oído de perdiz, playero y bastofe, pero acusó casta de la buena en los lances de recibio. "Faroles" lo paró los pies y lo corrió magníficamente a una mano, cerrándole en tablas del uno. Y allí se fue "Tinín", para abrir su mágico capotillo y bordar cuatro lances perfectos, que rubricó con media verónica garbosa. Los oíes y aplausos surgieron estruendosos en todos los tendidos. Con medio par de "Faroles" se cambió el tercio y "Tinín", después de brindar a una espectadora de barrera del uno, no se dejó con una faena clásica, mandona, perfecta y maravillosa, en la que evidenció su escuela y maestría. La inició con tres ayudados torerísticos, echando la pierna adelante; siguió toreando sobre la derecha, fajándose bien con el novillo y después de cuatro templadismos más redondos, cerró la serie con uno de pecho. Luego vinieron los adornos llenos de gracia y arte. Y cuando la plaza estaba boca abajo, con la mano de la verdad, una serie de cuatro naturales soberbios, citando y empapando al novillo como hiciera el mejor muletero, con un juego privilegiado de muñeca, para enganzar un pase de pecho hondo y largo. La ovación se hizo clamor. Y al entrar a hechir y cobrar un pinchazo, salió rebotado el estoque para clavarse en la parte posterior de la rodilla derecha del muchacho.

"Tinín", al sentirse herido y ver fluir rápidamente la sangre, se retiró a barreras, donde hubo necesidad de aplicarle con urgencia un torniquete a la altura del muslo para reducir la gran hemorragia. En brazos de las asistentes pasó el pequeño gran torero a la enfermería, dejando en los tendidos la estela de dolor e incertidumbre.



Faustino Inchausti "Tinín", el niño-torero que asombro el domingo a la acción burgalesa y resultó herido de suma gravedad.

Sanatorio de Toreros de Madrid, por una ambulancia, acompañado de un facultativo.

Ayer le fue levantado el apósito y, según noticias de última hora, al paciente le practicará el doctor Jiménez Guinea otra dedicada operación con objeto de ver si puede evitarse la amputación de la pierna.
— Rogamos a Dios que sea posible. —
CHAMARILERO

CICLISMO

El viernes, Trofeo San Pedro Regalado

El viernes día 13 tendrá lugar la magnífica carrera ciclista organizada por el club representativo de nuestra ciudad, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, con motivo de la festividad de San Pedro Regalado.
El recorrido constará de 153 kilómetros y dispone de los suficientes escollos para que los participantes pongan a prueba su categoría y lucen de principio a fin para conseguir uno de los importantes premios de que está dotada la clasificación general.

AJEDREZ

Tahl, campeón mundial

Helinski, 10. — Mikhail Tahl ha sido proclamado oficialmente campeón del mundo de ajedrez en una ceremonia celebrada en el Teatro Pushkin, de Moscú.
El vicepresidente de la Federación Internacional de Ajedrez, Marcel Bernan, de Francia, y el gran maestro Gedeon Stahlber, de Suécia, coronaron a Tahl con una corona de laurel.
Con 23 años, Tahl es el más joven campeón mundial de ajedrez de todos los tiempos.
En la ceremonia estuvo presente Mikhail Botvinnik, el excampeón a quien venció Tahl —Ajfil.

Deportes

El VIII Campeonato Nacional de Tenis de Valladolid

Ayer se celebraron las dos primeras jornadas



En la mañana de ayer comenzó a disputarse el VIII Campeonato Nacional de Tenis de Valladolid, al que concurren destacadas ráquetas nacionales, entre las que descuella Antonio Martínez.
Los resultados de las dos primeras jornadas celebradas ayer fueron los siguientes:
Individual caballeros: Mela ven-

co a M. Rafoas, 9-7, 6-2; Palacios a G. Mazariegos, 6-2, 6-1; V. García del Pozo a F. J. Couder, 0-6, 6-4, 6-3; Barril a Delgado de Robles, 6-1, 6-2; Artigas a Fernández Suárez, 6-0, 6-1, y F. Couder a Lázaro, 6-1, 6-0.
Individual damas (semifinal): Charito Sendra a M. C. Guilian, 6-3, 6-1.

Dobles caballeros: Delgado Robles-F. J. Couder, a M. Rafoas-G. Mazariegos, 6-3, 6-1; Palacios-Artigas, a Mela-Lázaro, 6-1, 6-1.
En el grabado aparecen, de izquierda a derecha, estos cuatro últimos jugadores: Lázaro, Mela, Artigas y Palacios.

AYER, AMISTOSO A PUERTA CERRADA

El Valladolid venció al Salamanca por 4-0

García resultó lesionado, al parecer de consideración

Ayer por la tarde se celebró el primero de los dos encuentros amistosos que servirán al Real Valladolid como preparación para la eliminatoria con el Gelta. El contrario fue la Unión Deportiva Salamanca, un conjunto de Tercera División potente, que está clasificado para jugar la fase de ascenso a Segunda. El partido fue a puerta cerrada.
En la primera parte los equipos se alinearon así:
Salamanca: Eugenio; Rivero, Vázquez, Regino; Hernández, Tami; Blanco, Eloy, Maxi, Arés y Sánchez.
El Valladolid lo hizo con Estrems; Mafito, Lesmes, Pontoni; García Solé; Ramírez, Mirlo, Morollón, Benítez y Enderíz.
Durante esta parte se observó un perfecto funcionamiento del dispositivo defensivo local, sin un fallo en las escasas veces que se acercaron al área los salmantinos. Por el contrario, el Valladolid presionó mucho y varios remates de Benítez y Morollón no entraron en la meta de Eugenio por verdadera mala suerte. En la última fase de esta parte, Enderíz lanzó un soberbio disparo desde el límite del área que se fue hasta la red por el ángulo derecho. Fue el único gol que se marcó en este tiempo. A poco de comenzar, García resultó lesionado en un encontronazo con un contrario y fue sustituido por Gallet.
En la segunda parte ambos equipos introdujeron cambios y el Valladolid alineó a Pareja; Mafito, Solé, Benítez; Ramírez, Enderíz; Josélin, Aramendi, Morollón, Mirlo y Zaldúa. El juego de los locales fue mucho más veloz, más incisivo y en bastantes fases se observó un magnífico acoplamiento entre las líneas; pero como resumen del juego blanquiverde en esta parte, diremos que tuvo sus mejores virtudes en la velocidad y coordinación. El marcador subió hasta cuatro, con goles de Zaldúa, Solé y Benítez, éste de golpe franco. Hubo también un "vicegol" que si llega a cuajar hubiera sido el mejor de la tarde, en una preciosa jugada de Zaldúa y Aramendi, que terminó éste con un soberbio disparo que se estrelló en la cara interna del poste derecho y volvió otra vez al campo. Hacia la mitad de este tiempo, Mirlo permitió su puesto con Zaldúa y poco después lo hacía con Benítez.
El objetivo principal de esta clase de encuentros es comprobar el estado de forma de los jugadores y ensayar los diferentes dispositivos de juego que pueden ser adoptados por el equipo. Ayer, el Valladolid salió con dos formas de juego diametralmente opuestas, y dentro de sus características, ambas pruebas resultaron satisfactorias, aunque es obvio decir que el juego fue más alegre y espectacular durante el segundo tiempo. En el análisis individual hay que registrar gozosamente que Enderíz está casi por completo recuperado. Con exceso de kilos y un lógico azotamiento final, ayer fue pieza básica del juego, al estilo de

sus grandes tardes. Zaldúa, fue otra de las novedades gratas y su juego profundo y entusiasta dio otro aire a la delantera. Ramírez formó una excelente línea de medios con Enderíz en la segunda mitad, y Morollón estuvo ágil, muy veloz, pero sigue sin suerte en el remate final. Aramendi también se mostró con mejor forma que la que tuviera en los dos últimos encuentros; suyos fueron los dos mejores disparos de la tarde. En las líneas defensivas todos cumplieron bien, sobresaliendo Mafito. Benítez tuvo sus mejores momentos en el comienzo de la segunda parte, en dos o tres arrancadas de su marca.

Estrems y Parec tuvieron escaso trabajo.
El Salamanca nos gustó más que en el encuentro de Liga que jugó con el Delicias. El equipo está fuerte atrás y sus volantes y delanteros tienen juego, aunque éstos ayer adolecieron de poca profundidad. Rivero y Vázquez, en la defensa, fueron sus mejores elementos, y Hernández, Maxi y Sánchez también descolaron sobre el resto.
Dirigió el encuentro el colegiado vallisoletano señor Santamaría.
La lesión de García se teme que sea fisura en el peroné.
PARRA

BALONMANO

Curso Regional de Preparadores

Debidamente autorizado por la Federación Española y con el fin de sentar las bases sobre las que debe descansar el futuro del balonmano vallisoletano, esta Federación ha organizado un curso de preparadores de esta especialidad deportiva de acuerdo con las siguientes normas:
1. Podrán realizar este curso todos los aficionados que lo deseen, sin más requisito que solicitarlo por escrito en la Federación Vallisoletana de Balonmano, Muro, 7, de diez de la mañana a dos de la tarde, antes del día 14 del actual, adjuntando dos fotografías.
2. El curso dará comienzo el día 16 de mayo, a las ocho de la tarde y las materias objeto del mismo serán: Técnica, Reglamento, Misión y metodología, Medicina deportiva y del 15 del actual.

Organización del balonmano nacional.
3. Los derechos de inscripción y expedición del título serán de cincuenta pesetas, que deberán entregarse al enviar la solicitud.
4. Los cursillistas que obtengan los puestos primero y segundo entre los declarados aptos serán subvencionados para asistir al próximo curso nacional que se celebrará en Madrid.
NOTA. — Aquellos camaradas que pertenezcan al Círculo de la Juventud del Frente de Juventudes podrán realizar también este curso, estando exentos de los derechos de matrícula, otorgándose a los declarados aptos el título de especialistas en balonmano de la Organización Juvenil. Las solicitudes deberán enviarse a la Secretaría del Círculo de la Juventud antes del 15 del actual.

STIRLING MOSS, EN BICICLETA



Recientemente le fue impuesta una fuerte multa por exceso de velocidad al campeón automovilista Stirling Moss. El corredor se dirige ahora a sus ocupaciones, por las calles de Londres, en bicicleta.

Esta puede ser la gran ocasión que esperabas. El Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana que organiza el Frente de Juventudes.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA - HOY, 13.ª ETAPA

BAHAMONTES ENTRO EL PRIMERO EN SAN SEBASTIAN

Rodó en solitario casi toda la etapa y llegó a tener quince minutos de ventaja

Marigil realizó una sensacional escalada en el Jaizquibel y se presentó en la meta a menos de tres minutos del toledano

PELICULA DE LA ETAPA

Logroño, 11.—A las 11.20 de la mañana se ha dado la salida en esta capital a los 45 corredores que continúan participando en la Vuelta Ciclista a España para cubrir la etapa Logroño-San Sebastián, de 211 kilómetros.

En el recorrido hay dos puertos puntuables, el de Lizarraga, a 72 kilómetros de la salida, de segunda categoría, y el Alto de Jaizquibel, de primera categoría, a 175 kilómetros de Logroño.

El cielo está parcialmente cubierto de nubes.—Alfil.

BAHAMONTES SE ESCAPA Los Arcos (Navarra), 11.—Por esta localidad, a 27 kilómetros de la salida, pasa en primer lugar y destacado, con un minuto de ventaja sobre el pelotón principal, Federico Martín Bahamontes.—Alfil.

REACCIONA EL PELOTON Los Arcos, 11.—Pasado Arcos, a 27 kilómetros de la salida, se



produce un desmembramiento del pelotón. De él salen a toda velocidad nueve corredores: De Mulder (Bélgica), Marigil (Ferry), Fornara (Italia-Luxemburgo), Guarguini (Italia-Luxemburgo), Gómez del Moral (Licor 43), Mas (Faema), Galdeano (Faema), Suárez (Faema) y Company (Licor 43).

Poco después salen también del pelotón Campillo y Decabooter, que se unen a este grupo de escapados.

PARA EL DE TOLEDO LA META VOLANTE DE ESTELLA Estella, 11.—Por Estella, a 47 kilómetros de la salida, está instalada la meta volante y hacen el paso por la misma por el siguiente orden:

- 1.—Federico Martín Bahamontes (Faema), a 56 segundos.
2.—Galdeano (Faema), a 56 segundos.
3.—San Emeterio (Faema).

Tras ellos marchan nueve corredores más, que van a la cabeza de Bahamontes, mientras el pelotón va rodando a un minuto y cuarenta y cinco segundos

Desde Estella se inicia la subida al Alto de Lizarraga, puntuable de segunda categoría, con 1.040 metros de altitud. Son treinta kilómetros de subida, para descender después a Echarrri-Aranaz.

Se registra el paso en primer lugar por Abárzuza a las 12.46, de Federico Martín Bahamontes. A un minuto y cincuenta y cinco segundos pasan los once corredores que habían salido en su persecución, y a tres minutos y veinte segundos marchan los componentes del pelotón principal.

Abárzuza está en plena subida al Alto de Lizarraga y al paso que marcha Bahamontes no tendría nada de particular que lograra adquirir una mayor ventaja sobre los demás participantes.

Después del paso por Abárzuza, el grupo de once corredores que marchan tras Bahamontes,

PASO POR EL ALTO DE LIZARRAGA

Por el Alto de Lizarraga, puerto puntuable de segunda categoría, a 72 kilómetros de la salida, pasó en primer lugar Federico Martín Bahamontes, que lleva más de tres minutos de ventaja al pelotón.

El alto se ha coronado por el siguiente orden:
1.—Bahamontes (Faema).
2.—Botella (Faema), 5 minutos 05 segundos.

- 3.—Karmany (Kas), idem.
4.—Iturat (Ferry), idem.
5.—De Mulder (Bélgica), a 5-20.
6.—Aspuru (Kas), idem.
7.—Pacheco (Licor 43), idem.
8.—J. Quilez (Kas), idem.

En el descenso Bahamontes mantiene su ventaja sobre el pelotón y al paso por Echarrri-Aranaz —85 kilómetros desde la salida— logra aún mayor ventaja que en el Alto.

INCREMENTA LA VENTAJA EN EL PUERTO DE ECHEGARATE

Por el puerto de Echegarate —no puntuable para el Premio de la Montaña— pasa en primer lugar Bahamontes (Faema), que lleva una ventaja al pelotón de ocho minutos. Bahamontes hizo su paso por el alto a las 14.18 y el pelotón a las 14.26 horas.

A los 113 kilómetros de recorrido Bahamontes hace su paso por la localidad de Idiazábal, en continuo descenso hacia Villafranca de Oria, donde está situado el control de aprovisionamiento y a 119 kilómetros de etapa.

Bahamontes pasa por Idiazábal a las 14.28 horas y ocho minutos después los adelantados del pelotón principal.

Desde Idiazábal Bahamontes adquiere una mayor ventaja sobre sus más inmediatos seguidores. Lleva once minutos de ventaja.

QUINCE MINUTOS POR EL CONTROL DE VILLAFRANCA

Por el control de aprovisionamiento establecido en Villafranca de Oria, Bahamontes hace su paso a las 14.40 horas y lleva recorridos ya 119 kilómetros de la etapa. Marcha rodando con soltura y facilidad.

Los componentes del pelotón pasan con quince minutos de retraso de Bahamontes por Villafranca de Oria.

EL GRUPO EMI DIRIGE EL PELOTON

Tolosa, 11.— Son las tres y cinco de la tarde y en la localidad de Tolosa se presenta solo Bahamontes. Mantiene su ventaja sobre el pelotón, que es de quince minutos. Federico va tranquilo, muy fresco, sube muy bien y rueda con gran facilidad en el llano.

En Villabona, seis kilómetros más adelante, Bahamontes había aumentado en un minuto su ventaja sobre el pelotón. Ahora era de dieciséis minutos. En el pelotón va delante el equipo Emi, con Charly Gaul, mientras que los faemas controlan la carrera y protegen la escapada de su compañero de equipo.

DIECISEIS MINUTOS DE VENTAJA AL PIE DEL JAIZQUIBEL Rentería, 11.— (Especial).— Bahamontes ha comenzado a subir el Alto de Jaizquibel. Continúa manteniendo la ventaja de dieciséis minutos sobre sus seguidores.—Alfil.

Sorpresa: en el Jaizquibel, Marigil se situó a cuatro minutos de Bahamontes

Alto de Jaizquibel, 11.— (Especial).— Bahamontes ha coronado en primer lugar el Alto de Jaizquibel, seguido de Marigil, a cuatro minutos y once segundos. A continuación, Suárez, a ocho minutos y treinta y seis segundos. Después pasaron Botella y Karmany, y a continuación, el pelotón.

Kilómetros antes de llegar a

la base del puerto, el pelotón desencadenó una feroz lucha y consiguió reducir distancias sobre Bahamontes. Entre ellos destacó el corredor Marigil, que realizó una sensacional escalada. Por Fuenterrabía pasó Bahamontes en primera posición, seguido de Marigil a cuatro minutos.—Alfil.

Los cinco primeros en coronar este Alto han sido los siguientes:
1.—Bahamontes.
2.—Marigil, a 4-11.
3.—Suárez, a 8-36.

CLASIFICACION DE LA ETAPA DE AYER

- 1.—Galdeano (Faema) 4-37-33, con bonificación.
2.—Decabooter (Groene) 4-38-13 con bonificación.
3.—Sweeck (Groene), 4-38-45.
4.—Mas (Faema) mismo tiempo.
5.—Segú (Kas) 4-52-42.
6.—Abate (Rochet) 4-56-57.
7.—Iturat (Ferry) 5-02-50.
8.—De Mulder (Groene) idem.
9.—Bertrán (Faema) idem.
10.—Synaevé, idem.
11.—Messelis (Groene) idem.
12.—De Eifer (Groene) idem.
13.—Guarguini (Emi) idem.
14.—Campillo (Kas) idem.
15.—Morales (Kas) idem.
16.—San Emeterio (Faema) idem.
17.—Fornara (Emi) idem.
18.—Gaul (Emi) idem.
19.—Erzner (Emi) idem.
20.—Hernández (Kas) idem.
21.—Moser (Emi) idem.
22.—Company (Licor 43) idem.
23.—Rolland (Rochet) idem.
24.—Loroño (Majestad) idem.
25.—Marigil (Ferry) idem.
26.—Utset (Kas) idem.
27.—Guardiola (Licor 43) idem.
28.—Suárez (Faema) idem.
29.—Desmet (Groene) idem.
30.—Matjis (Groene) idem.
31.—Montilla (Licor 43) idem.
32.—Karmany (Kas) idem.
33.—Botella (Faema) idem.
34.—Manzanque (Faema) idem.
35.—Bahamontes (Faema) idem.
36.—Gómez Moral (Licor 43) idem.
37.—Aure (Rochet) idem.
38.—Urrestarazu (Majestad) idem.
39.—Berrendero (Faema) idem.
40.—Assirelli (Ferry) idem.
41.—Jiménez Quilez (Kas) idem.
42.—Aspuru (Kas) idem.
43.—Pacheco (Licor 43) idem.
44.—C. Pérez (Majestad), 5-14-49.
45.—Menéndez (Majestad) idem.
No ha tomado la salida Ferraz (Majestad), y se han retirado en la etapa de hoy Antonio Barrutia (Majestad) y Christian (Ferry).—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Galdeano (Faema), 71-35-07
14.—Urrestarazu (M.), 71-37-10.
15.—Sweeck (Groene), 71-40-13.
16.—Iturat (Ferry), 71-41-30.
17.—Assirelli (Ferry), 71-41-01.
18.—Moser (Emi) 71-42-30.
19.—Marigil (Ferry), 71-43-02.
20.—San Emeterio (Faema) 71-44-14.
21.—Guarguini (Emi) 71-45-37.
22.—Company (Licor 43) 71-46-20.
23.—Loroño (Majestad) 71-46-51.
24.—Segú (Kas) 71-46-57.
25.—G. Moral (Licor 43) 71-48-53.
26.—Rolland (Rochet) 71-50-04.
27.—Gaul (Emi) 71-56-47.
28.—Bahamontes (Faema) 71-57-17.
29.—Suárez (Faema), 72-00-50.
30.—Aure (Rochet) 72-04-51.
31.—Erzner (Emi) 72-05-53.
32.—Synaevé (Groene), 72-06-48.
33.—Hernández (Kas) 72-08-22.
34.—Morales (Kas) 72-09-10.
35.—Bertrán (Faema), 72-10-14.
36.—Menéndez (Maj.), 72-12-06.
37.—Fornara (Emi), 72-12-51.
38.—Guardiola (Licor 43), idem.
39.—Berrendero (Faema), 72-15-37.
40.—Utset (Kas), 72-21-14.
41.—Dekeffer (Groene), 72-26-23.
42.—Abate (Rochet), 72-30-58.
43.—Matjis (Groene), 72-35-13.
44.—Montilla (Licor 43), 72-48-30.
45.—C. Pérez (Majestad), 72-58-53.

Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines España vence a Inglaterra por 13-0

Madrid.— España ha vencido a Inglaterra por trece tantos a cero, en partido de hockey sobre patines correspondiente al Campeonato del Mundo de la especialidad.

El primer tiempo finalizó 5-0 favorable a los españoles.—Alfil.

ALEMANIA VENDE A FRANCIA POR 5-3

Madrid.— En el Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines, Alemania ha vencido a Francia por cinco tantos a tres. El primer tiempo terminó con tres a uno a favor de Alemania.—Alfil.

CLASIFICACION DE LOS PAISES EN EL CAMPEONATO

Madrid.— Clasificación de los países participantes en el Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines, después de los resultados habidos en la jornada de hoy:
Portugal, 6 puntos; España, 6; Inglaterra, 5; Holanda, 3; Italia, 2; Alemania, 2; Argentina, 2; Bélgica, 0; Francia, 0, y R.A.U., 0.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO A LA COMBATIVIDAD

- 1.—De Mulder, Groene, 3 puntos, seguido con la misma puntuación por Bahamontes, Iturat, Utset, Campillo, Pacheco y Segú.
Premio a la combatividad
1.—Segú, Kas, 3 puntos.
Clasificación general del premio a la combatividad
1.—De Mulder, Groene, 3 puntos, seguido con la misma puntuación por Bahamontes, Iturat, Utset, Campillo, Pacheco y Segú.
Clasificación por equipos en la etapa de hoy (Premio "Iso")
1.—Faema 14-10-08.
2.—Groene, 14-19-48.

Siguen los "ases" sin dar señales de vida en la Vuelta

GAUL PROMETIO MUCHO AYER, PERO TODO SE QUEDO EN PROMESAS Bergareche, contrariado por el mal cariz que ha tomado la ronda

Logroño.— (Crónica telefónica del enviado especial de PY-RESA).

Charly Gaul había prometido ayer, en Pamplona, en la Plaza del Castillo, ganar esta año la Vuelta. Se lo prometía al director, señor Bergareche, que anda bastante contrariado estos días por el mal cariz que ha tomado la ronda ciclista española. Gaul había recibido órdenes de Italia de comportarse mejor, de hacer algo sonado en la Vuelta. Pero el luxemburgués, a pesar de este propósito de enmienda, no ha hecho absolutamente nada. Lo mismo, claro, que Bahamontes, Suárez, Loroño y los otros ases que quedan.

Los organizadores de la Vuelta preveían, y publicitariamente lo habían explicado a priori, el sensacional duelo Gaul-Bahamontes, con los belgas terceros en discordia. A poco que los dos extraordinarios corredores pitasen, la Vuelta hubiese tenido ese interés y emoción que no tiene y que no sabemos si va a tener todavía. Nuevamente Gaul y los demás se han desentendido completamente de lo que ha pasado en la carretera, en la que como en etapas anteriores, los del pelotón se han limitado a reponer fuerzas, mientras adelante cuatro hombres —dos belgas y dos faemas— ponían pies en polvorosa. Bahamontes y sus compañeros de equipo —incluso también el director, Bernardo Ruiz— pueden esgrimir el débil argumento de que van en cabeza escapados dos corredores, Galdeano y Mas, y que por eso no atacaban. Pero esto es un argumento de Perogrullo, porque ni Gabriel Mas ni Jesús Galdeano tienen estampa y clase para ser vencedores de una carrera que, como la Vuelta a España, tiene todavía prestigio en el extranjero.

Ha habido bastante viento hasta Tafalla, pero después de esta localidad —donde había una meta volante que ganó Galdeano—, los ciclistas disfrutaron de un tiempo ideal, refrescado con unos chaparrones, y salvo siete kilómetros, con muy buena carretera, el recorrido no era, como hasta ahora, de gran fondo, ya que sus 179 kilómetros es una distancia ideal. No se pueden, pues, quejar de dureza, de calor, lluvia o mal tiempo. Ni un solo obstáculo montañoso, además. En resumen, carretera y temperaturas ideales para hacer un buen promedio como el conseguido por los cuatro escapados (38,5 kilómetros, el que está el libro de ruta); pero los hombres del pelotón, a 24,5, rodaron muy por debajo, en contra de todo espíritu deportivo que debe imperar en una prueba por muy profesional que ésta sea.

En el kilómetro seis de carretera, Galdeano, Mas y Decabooter consiguieron salir del pelotón. A los diez se les unió el también belga Sweeck. La escapada estaba fuertemente consolidada en el alto del Perdón —también suavisima por el lado de Pamplona, que fue por donde se atacó—, y por el cruce de Puente la Reina el cuarteto transitaba ya con seis minutos de avance. El pelotón sigue tardando y de esta tardanza se aprovecharon Segú primero y luego el francés Abate, que también consiguieron escapar, aunque no a los cuatro de cabeza. Estos llegaron juntos a Logroño, y en el circuito de la ciudad Galdeano aventajaba a Decabooter, que contra quince kilómetros antes de la meta, entró diez segundos después de Galdeano, tercero Sweeck, a dos segundos de su compatriota, y cuarto Mas, en el mismo tiempo que el anterior. Segú llegó catorce minutos después, en solitario. Abate a cuatro más tarde que Segú. El pelotón, con Iturat el primero en la cinta de llegada, a veinticuatro minutos y diez segundos del vencedor. Y punto final.

XIV ETAPA (225 kilómetros) Jueves, 12 de mayo de 1960 San Sebastián-Vitoria

Table with 2 columns: Name and Km. Rows include SAN SEBASTIAN, Orio, Zumaya, Deva, Elgoibar, Elbar, Alto de Elgueta, PROVINCIA DE VIZCAYA, ELORRIO, Durango, Alto de Urquiola, PROVINCIA DE ALAVA, Villarreal, Vitoria, Cruce de Nanciaros, Puebla de Arganzón, Armiñón, Briñas, Huro, Briones, Leza, Cruce de la Herrera, Puerto Treveño, VITORIA.

ANTENA CICLISTA

La hora de la verdad Por HERVIJA

Los acontecimientos que se han ido sucediendo a través de las doce etapas corridas hasta ayer en nuestra actual Vuelta Ciclista a España no han sido que digamos del agrado de los españoles. Se esperaba más, muchísimo más, en nuestras primeras figuras, hasta el punto que si exceptuamos la presencia de Gaul, el lote de corredores extranjeros no merecía la suficiente garantía como para temer que nuestros "ases" se dejaran escapar el triunfo.

Pero nada más comenzar esta durísima prueba se ha podido comprobar que las figuras segundonas comenzaron a dar guerra y fueron acaparando triunfos parciales. A renglón seguido despertaron los belgas, que sabiendo la dureza que encerraba la última parte de la carrera, supieron aprovechar el terreno que mejor les iba a sus cualidades de rodadores en llano, logrando con su maravilloso estuerzo, que reconocemos, sumar méritos suficientes con sus actuaciones, hasta ocupar los puestos de privilegio en la clasificación general, luciendo un componente del mencionado equipo flamenco el maillot amarillo.

Pero ahora que se encuentran por tierras riojanas, el panorama es distinto. Comienza hoy la etapa hasta San Sebastián con trazado montañoso, tendiéndose a escalar el puerto de Lizarraga y el de Jaizquibel, que han de servir de prueba a los que tanto se prodigaron en jornadas anteriores. Veremos si Desmet se mantiene en su puesto cara a los perfiles accidentados, esperándose, como es natural, el ataque desesperado de los españoles, que piden la revancha. Creo que ha llegado el momento de que se vaya decidiendo el futuro vencedor, que seguimos opinando no ha de estar entre los hombres del equipo belga. Ayer, hasta Logroño, Decabooter y Sweeck aguantaron el ataque de Galdeano, que logró el triunfo para el "Faema", ayudado por su compañero Mas; pero nos tememos que en las cinco etapas que faltan por recorrer, estos calvos nórdicos lo van a pasar muy mal.

Se ha colocado Pacheco a tan sólo dos minutos y cincuenta y seis segundos del líder, esperando en cuarto y quinto lugares el momento del asalto, Mas y Karmany, por lo que no sería extraño que ante el empuje de ellos, secundados por otros, los belgas se derrumbasen estrepitosamente.

De Gaul y Bahamontes no nos atrevemos a pronosticar sus intenciones, ya que hace bastantes días que sus comportamientos nos hacen pensar que no están en plena disputa de carrera. Al toledano a cincuenta y dos minutos del maillot amarillo, seguimos contándole como fuera de concurso para el triunfo final; él es capaz de hacer una heroicidad, pero su moral no está a tono con sus facultades. Y lo mismo podemos adelantar del luxemburgués.

Que la carrera es dura lo prueban los cuarenta y cinco corredores que quedan en lista por lo que al llegar al terreno montañoso creemos que estamos en la hora de la verdad.

Apuestas Mutuas Deportivas

Cinco máximos acertantes de catorce resultados (obrarán 609.911,10 pesetas cada uno)

Madrid.— Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 33 jornada, del día 8 de mayo de 1960:

Apuestas: 3.696.431. Recaudación: 11.089.293 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios: 6.099.111,15 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS 3.049.555,55 pesetas a repartir entre cinco máximos acertantes de catorce resultados, a 609.911,10 pesetas cada uno. Idéntica cantidad a repartir entre 218 más aproximados de tres acertados, a 13.988,70 pesetas cada uno.—Alfil.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

CERCO A LA PLAZA

RAFAEL GARCIA SERRANO

Es una manera como cualquier otra de ponerle cerco al porvenir. En estas cuestiones, y en casi todas, cada maestrillo tiene su libro, pero en las que afectan al futuro soñado cantan más que nada las lecciones del corazón. De entre los asediadores del porvenir, unos usan el teléfono para batir sus murallas, generalmente utilizando el nombre de otra persona para que haga de magia catapulta; otros recurren a la carta, bien personal, sincera y hasta arrebatada, o a la credencial extendida por un tercero cuya firma sea de crédito; los más creen en la ferocidad de la mina del visitante y la recomendación masiva, y, en general, no hay uno solo de estos solicitantes que no sea dueño de una conmovedora fe en sí mismo. Ninguno de ellos sabe que la mayoría se quedará por el camino, con las ilusiones tumbadas sobre el terreno, cercanas a la vida, pero ya muertas, como una joven patrulla de soldados caídos; que una mañana se mirarán por dentro para decir: "Porque mis días se han desvanecido como el humo y mis huesos se secaron como tostados al fuego. Cortado he sido como heno, y se secó mi corazón."

Pero lo bueno es que los días sean sólidos como muros a escalar y los huesos firmes como árboles poderosos; y alegre, y ondulante, y oloroso el heno fresco, verde; y el corazón manantial que no cesa, fuente de vida, río que nos va fecundando. Entonces todo es posible: llegar a emperador desde teniente y además quedarse con la esbelta figura de Arcole, no con la rechoncha de Austerlitz, o correr con el suelto ritmo de Jesse Owens; tener la facilidad de Lope de Vega y la hondura de Calderón y además casarse con Marilyn Monroe, como Arthur Miller; ganar la laureada, la flor natural y el Premio Nobel todo a la vez y en una misma dulce mañana, y sentir que todos nos admiran y nadie nos envidia, excepto en Rusia y los países satélites, como aclaran los pasaportes, incluso los de la fama.

Sí, es una manera como cualquier otra de ponerle cerco al porvenir esta que practica el colombiano Miguel Cárdenas, Cristóbal Colón de los aspirantes a torero, Robinson de la Monumental de Barcelona, a cuyas puertas acampa, come, duerme, lee, dialoga, recibe periodistas y socorros de intendencia, en espera de ser contratado por el empresario de aquella arena. A mí me caen bien su tenacidad, la segura firmeza con que valora sus propias fuerzas, la gorra blanca con que cubre su testa de lidiador mientras le llega la hora casi litúrgica de la montería; el anorak, también blanco, del que se dispone a escalar la gloria; su buen hambre sopista de estudiante de Letras, su habla incipiente, sus citas literarias, la dignidad con que rechaza cualquier moneda y la gracia con que acepta el pan. Lo único que no me cae bien es que se haya llevado a las puertas de la plaza que piensa rendir, dos ediciones de Dante y de Milton. Puede que la "Divina Comedia" sea una buena guía de viaje para un torerillo en ciernes, ya tosido a cornadas pero nadie puede encontrar ánimo en el "Paraíso perdido" cuando precisamente está a las puertas de su paraíso y piensa empujarlas, abrir las de par en par, entrar por ellas vestido de oro y salir en olor de multitud y con un cheque en blanco entre el corazón y los bordados barrocos del traje de torrear.

Este gesto erudito del maletilla que se sienta en la puerta de la que quiere ser su casa a ver pasar la vida y tomarla en marcha, nos certifica su origen colombiano, porque aquella es tierra tan culta que le llaman la Grecia de América; Miguel Cárdenas ha sabido combinar Diógenes y Sócrates a la hora de montarse en los topes de la fama para alcanzar la estación de Pedro Balafía, en cuya benevolencia confía no sólo él, sino que ya todos nosotros confiamos.

Mientras se toma el CAFE

CRUCIGRAMA

HISTORIAS DE COLOR

Cargamento de arena

Los socios del famoso club "Els" leyeron un día con asombro un cartel que la nueva directiva había fijado a la entrada del edificio, en el que resumían el lema que habían acordado para el período de su mandato, el cual decía así: "Las faltas de nuestros hermanos las escribiremos en la arena; sus virtudes las grabamos en la pizarra de nuestro amor y nuestro imborrable recuerdo".

En el momento en que dos socios leían el nuevo lema, llegaron de la calle un ruido sordo, producido por un camión que había frenado frente al club.

—¿Qué es eso?—preguntó uno de ellos.

—Es un camión que trae al club un buen cargamento de arena.

Un "niño" pequeño

Alejandro Dumas, padre, no sólo adquirió fama por sus novelas, sino por su vida desordenada. Tratando de disculpar la conducta de su padre, Dumas, hijo, dijo ante un grupo de amigos que su padre "era como un niño pequeño". Y una señora que le escuchó hizo el siguiente comentario:

—No creo que eso sea muy agradable para usted.
—Hasta cierto punto, señora, porque si bien no me sirve de ejemplo, en ocasiones me sirve de excusa.

HORIZONTALES

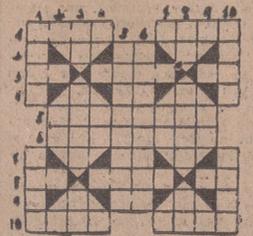
1. Vasar. Silicato múltiple en forma de hojuelas brillantes, elásticas, sumamente delgadas.
2. Dios egipcio.
3. Terminación verbal Retrocede, anda hacia atrás. Nota musical (al revés).
4. Interjección.
5. Medir el calibre interior de las armas de fuego.
6. Roca formada con granitos de cuarzo unidos por un cemento silíceo, arenoso o calizo.
7. Contracción.
8. El alma, según los antiguos egipcios. Pueblo de la provincia de Alicante (al revés).
9. Creencia de las verdades de la religión.
10. Vocales. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza comprendidas entre la frente, la oreja y la mejilla. Ave rapaz nocturna de las Antillas.

VERTICALES

1. Que guarda la debida fidelidad. Pieza de artillería de mayor calibre que el cañón.
2. Negación.
3. Risa. Arbusto siempre verde de las cistáceas. Nota musical.
4. Pronombre.
5. En sentido figurado, sobresaliente, excelente, muy fino.
6. Molusco acetálico, común en los mares de España.
7. Abreviatura (al revés).
8. Letra griega (Al revés).
9. Yegua de poca alzada. Afirmación.
10. Dios egipcio.
11. Extensión grande de campo. Materia orgánica contenida en la orina (Al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales.—1: Metodismo; 2: Raza; 3: Ombú; 4: Embarcan; 5: Rape; 6: Ed; 7: Ri; 8: Léne; 9: Odmeger; 10: Hato; 11: Oma; 12: Sensibles.
- Verticales.—Manirroto; 2: Maid; 3: Oip; 4: Orate; 5: Dala; 6: Nami; 7: Izar; 8: Letab; 9: CL; 10: Ego; 11: Aene; 9: Ofenderis.



SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

Cincuenta y cinco minutos bajo el cuchillo de un loco

Odisea de un camarero de un restaurante coruñés La Policía no pudo intervenir hasta que el camarero logró evadirse

Anteriormente, el loco hirió con el cuchillo a dos clientes y, al ser reducido, a un policía

Reproducimos de "La Voz de Galicia", de La Coruña, este gran reportaje sobre el suceso ocurrido en un bar. No solo por su enorme interés y el valor de su oportunidad (entre los que se encontraban dentro del bar estaba incluso el director de dicho periódico), sino porque el enfoque y la redacción del reportaje constituyen un perfecto modelo de trabajo periodístico.

Un marinero perturbado entró anoche, poco después de las once, en una prestigiosa cafetería de la calle de la Galera, y con un cuchillo de hoja afiladísima, de los utiliza dos para deshuesar, asestó varias puñaladas a cuatro personas, que resultaron heridas, tres de ellas de consideración. El suceso, realmente apasionante para los centenares de personas que presenciaron los hechos, que tuvieron larga duración, tuvo como principal protagonista al camarero de dicho restaurante don Félix Lousa, a quien el perturbado mantuvo a raya con el cuchillo por espacio de una hora.

Los hechos ocurrieron así: A las once de la noche, el marinero protagonista, José Casqueiro, Juncal, de 38 años, de Bueu, que el día 3 de diciembre en Gijón del "Castillo Figueras" del que era tripulante, entró en el bar "Argentino" de la calle de los Olmos y pidió:

—Sírvame una copa.
—¿De qué la quiere?
—De cualquier cosa. Va a ser la última que tome, porque esta noche voy a morir.

El dueño del establecimiento observó al recién llegado, vestido a la marinera. De aspecto corriente más bien bajo, escuadramente corpulento, tomó la copa de un trago. El dueño del "Argentino" seguramente pensó para sí que se trataba de un marinero recién desembarcado en nuestro puerto, cargado con una copa de más.

En la cafetería

El marinero no tomó nada más. Abandonó el bar tranquilamente. Nadie se fijó en él. José Casqueiro se encaminó a otro establecimiento y entró en una cafetería de la calle de la Galera, donde se desarrolló el suceso. Dicho establecimiento poseía a la derecha de su entrada, el comedor. Allí, unos doce clientes se hallaban cenando. A la izquierda de la entrada, está la barra, donde se encontraban unas quince personas sentadas en sendos taburetes tomando consumiciones, y al lado de la barra, al fondo, cenaba un matrimonio. El comedor se comunica con la barra. Otra puerta da desde el fondo de la barra a la cocina del restaurante.

El marinero, con aspecto tranquilo, entró en el establecimiento y se dirigió a la barra.

—Un café.

—¿Solo, cortado o con leche?

—Me es igual. Póngame un café.

Al recién llegado le sirvieron uno con leche. Iba a comenzar a tomarlo, cuando uno de los clientes que estaba a su izquierda echó su mano derecha a un bolsillo de la chaqueta para buscar cualquier cosa, quizá, el tabaco. En ese instante, el marinero retrocedió, se crispó sus músculos y sacó un cuchillo al mismo tiempo que gritaba:

—¡Va a sacar una pistola...! ¡Me persiguen! ¡Me quieren matar!

Eran las once y veinte en punto de la noche, según dijeron después varios clientes y algunos camareros del establecimiento.

El cliente que había echado la mano al bolsillo se retiró bruscamente, y el marinero se abalanzó sobre otro cliente inmediatamente, prestigioso coruñés, y le asestó una puñalada, produciéndole

herida inciso-contusa en maxilar derecho; tras el primer golpe asestó dos más, causándole herida inciso-contusa en región subescapular, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde su estado se calificó de reservado.

En vista de la agresión, otro cliente que se hallaba en la zona inmediata se abalanzó sobre el marinero intentando sujetarlo; y consiguió hacerlo por la espalda y sujetarle el brazo con el que sostenía el cuchillo. Sin embargo, el perturbado cambió el arma de mano y asestó un golpe por la espalda al hombre que lo había logrado sujetar. El cuchillo le atravesó la pleura. Su estado es de pronóstico reservado, y fue trasladado a un sanatorio particular.

Se formó en seguida un gran revuelo en el bar. A los gritos de algunas mujeres se arremolinaron varias personas en torno a los heridos y al agresor. Los clientes que se hallaban cenando abandonaron sus mesas.

Entra el camarero

Uno de los camareros de servicio en el comedor, don Félix Lousa, ajeno todavía a la verdadera trascendencia del suceso, se acercó al grupo y creyendo que se trataba simplemente de un borracho, se hizo un hueco y le dijo al marinero:

—Pero, hombre, ¿para qué le buscas líos? Anda, vete; sal de aquí.

Mientras el camarero, que todavía no había visto el cuchillo, trataba de convencer al perturbado, varias personas sacaron a los heridos del establecimiento y otros daban aviso a la Comisaría de Policía, desde donde inmediatamente se trasladaron varios inspectores de Policía y varios agentes de la Policía Armada y de Tráfico. El camarero seguía obsesionado tratando de convencer al agresor. Poco a poco, la gente fue alejándose. Unos segundos después, el marinero José Casqueiro, alzó su cuchillo y gritó a los que se hallaban en el establecimiento al mismo tiempo que apuntaba con el arma sobre el pecho del camarero:

—¡Fuera todos! Si se mueve alguien, mato a éste.

Le dió un empujón al camarero y lo sentó. Seguía apuntándole con el cuchillo.

—¡Que se vayan todos!

Uno de los camareros que estaban de servicio en la barra, Jo se Santalla, un muchacho muy joven, reuló ligeramente hasta el fondo del mostrador. Otro nuevo grito del perturbado lo detuvo. Este siguió ordenando a los demás que se alejaran so pena de clavar al camarero don Félix Lousa. Los clientes que se hallaban en la barra se pasaron para el comedor. El marinero ordenó que cerrasen la puerta. Alguien la cerró y muchos siguieron viendo la escena difícilmente a través de los cristales.

La otra puerta daba a la cocina. Por allí se escabulleron los clientes que, como ya había dicho al principio, estaban cenando al fondo de la barra. También fue preciso cerrar aquella puerta. No permitió siquiera abrirla a una cocinera que se asomó.

—¡Cierren!

Unos instantes más tarde la barra del bar, que estaba llena de clientes y camareros, quedó vacía. En la escena principal de los hechos quedaron el agresor, con el cuchillo en alto; el camarero don Félix Lousa, sentado sobre una silla verde que no olvidará en su vida, y José Santalla, el joven camarero que se había quedado inmóvil al fondo del mostrador.

Con ellos dentro, el perturbador inició la conversación en términos nada tranquilizadores:

—Si alguien intenta hacerme algo, te clavo.

El camarero amenazado se levantó un poco, queriendo ex-

plicarle que no tenía nada contra él. El agresor lo sentó de un golpe en el hombro. El camarero joven hizo un movimiento, y el marinero dijo otra vez:

—Si se mueve ese, te mato.

Entretanto la gente se fue arremolinando a lo largo de la calle de la Galera. En principio, pocos; unos minutos después, cientos, que intentaban ver a través de los cristales de la puerta y del escaparate el desarrollo del drama. Surgieron los comentarios: lo que se haría, lo que no debía de hacerse; en el comedor, en la calle, la angustia. Y dentro, en la casi vacía escena de la barra, verdadero horror.

El marinero dijo al camarero, sin dejar de apuntarlo:

—Me persiguen. Me persigue un hombre con gafas. Me preparan una encerrona. Quieren fusilarme.

Eran apenas las once y media.

Por fin, en vista de que cada vez era más tensa la atmósfera, un inspector de Policía, don Celso Otero de Arce; el sargento de Policía Armada don Servando Rodríguez; el cabo primero del mismo Cuerpo don Antonio Álvarez; y otro agente, entraron en la barra despacio, pisando suavemente para evitar cualquier susto al marinero perturbado. Al mismo tiempo trataron de disuadirlo de su actitud con frases pacificadoras.

—Hombre, deja a ese señor, que es amigo tuyo. Anda, vete a tomar una copa a otro lado...

El marinero lo observó. Sin perder de vista a su amenazador ni al muchachito del fondo de la barra, hizo un movimiento agresivo hacia don Félix Lousa, y bramó:

—¡Si se acercan, lo clavo!

Los otros se detuvieron. La vida de un hombre estaba allí, pendiente tan sólo de un paso. A tres metros, los policías se quedaron quietos, observando, hablando. El perturbado también hablaba y le decía al camarero:

—Mira, yo soy amigo tuyo; yo te aprecio. Pero tengo cuatro hijos, y como alguno de esos da un paso, te mato.

El camarero balbuceó algunas frases también. Sudaba. Alguno de los que se hallaban en el comedor, y muchos de los que estaban fuera, habían perdido el control de sí mismos y gritaban dando soluciones, pretendiendo entrar por la puerta de la cocina o del comedor con otra arma. Se pensó en los bomberos, con sus mangas; en lanzar gases lacrimógenos. Un individuo tuvo que ser expulsado del comedor, porque gritaba demasiado y pretendía entrar como fuera, desoyendo incluso los consejos de otros inspectores de Policía que se hallaban allí.

Entrar en la barra en aquel



José Casqueira, el marinero loco, ya reducido y sin armas, es llevado a un "jeep" para ser conducido a la Comisaría de Policía.

momento podría haber sido fatal. En realidad, cualquier cosa podría ser fatal para don Félix Lousa, el camarero. Fuera, en la calle, la gente se contenía difícilmente. En cualquier momento el agresor podía asestar el golpe fatal.

Y así transcurrieron las once y media, las doce menos cuarto, las doce... La escena seguía igual.

Los policías, disimuladamente, hacían señales a don Félix Lousa para que aprovechara un instante y se escabullera. Pero el hombre tenía que estar lógicamente acobardado o esperando la mejor ocasión. En los ojos del agresor presentaba intenciones criminales de loco.

Un señor con pinta de indiano recién llegado de América dijo con el clásico acento sudamericano:

—Si esto pasa en otro país, se coge una pistola y se mata al individuo, ¡que me déjen una pistola y a mí lo liquido!

Los nervios estaban en todos lados, una fracción de segundo de descontrol del perturbado, y desde la misma silla, que cayó al suelo, se lanzó fuera de su alcance. Lo consiguió sin un solo rasguño. El perturbado, al ver a su presa inicial que hula, se dirigió hacia José Santalla, el muchacho del fondo del mostrador. No le dieron tiempo a llegar. El sargento de Policía, don Servando Rodríguez Rodríguez, y el cabo primero del mismo Cuerpo, don Antonio Álvarez, se abalanzaron sobre él. También poco antes había tenido que abastecer el local; don Celso Otero, y otro policía armado. E inmediatamente después las puertas de la calle se abrieron y la gente entró en avalancha. También entraron los del comedor. Unos lo hicieron a cuerpo descubierto, otros con banquetas, algunos con bastones. Se sucedieron varios golpes en el tumulto, muchos de los cuales, a decir verdad, no alcanzaron tan sólo al perturbado, que se resistió duramente. En los primeros momentos, el agresor, todavía con el cuchillo, dio unos golpes y alcanzó al sargento don Servando Rodríguez, al que le produjo herida inciso-contusa en región lumbal que interesa piel y tejido celular subcutáneo, haciéndole sangrar abundantemente; otra en región costal izquierda y otra en brazo del mismo lado, de pronóstico reservado, y de las que posteriormente tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, lo mismo que un joven coruñés que también interviniera en la lucha y que sufrió herida inciso-contusa en el dorso de la mano izquierda, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

En los últimos momentos el marinero miró descaradamente para uno de los agentes de la Policía Armada, y gritó:

—¡Ese, que se vaya!

Don Celso Otero de Arce, el inspector de Policía que se había pasado todo el tiempo intentando calmar al perturbado, al que le hablaba en gallego, cordialmente, también debió de parecer sospechoso a José Casqueiro, que dijo:

—¡Ese, que se vaya también!

El inspector y el policía armado tuvieron que marcharse resignadamente. La escena volvía a quedar más vacía. Quedaban el camarero amenazado, el muchacho del fondo del mostrador, el sargento de la Policía Armada y el cabo primero del mismo Cuerpo. Y el agresor.

La solución

Eran las doce y trece minutos exactamente. En este instante, don

Félix Lousa aprovechó un descuido, una fracción de segundo de descontrol del perturbado, y desde la misma silla, que cayó al suelo, se lanzó fuera de su alcance. Lo consiguió sin un solo rasguño. El perturbado, al ver a su presa inicial que hula, se dirigió hacia José Santalla, el muchacho del fondo del mostrador. No le dieron tiempo a llegar. El sargento de Policía, don Servando Rodríguez Rodríguez, y el cabo primero del mismo Cuerpo, don Antonio Álvarez, se abalanzaron sobre él. También poco antes había tenido que abastecer el local; don Celso Otero, y otro policía armado. E inmediatamente después las puertas de la calle se abrieron y la gente entró en avalancha. También entraron los del comedor. Unos lo hicieron a cuerpo descubierto, otros con banquetas, algunos con bastones. Se sucedieron varios golpes en el tumulto, muchos de los cuales, a decir verdad, no alcanzaron tan sólo al perturbado, que se resistió duramente. En los primeros momentos, el agresor, todavía con el cuchillo, dio unos golpes y alcanzó al sargento don Servando Rodríguez, al que le produjo herida inciso-contusa en región lumbal que interesa piel y tejido celular subcutáneo, haciéndole sangrar abundantemente; otra en región costal izquierda y otra en brazo del mismo lado, de pronóstico reservado, y de las que posteriormente tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, lo mismo que un joven coruñés que también interviniera en la lucha y que sufrió herida inciso-contusa en el dorso de la mano izquierda, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

La escena fue violentísima. Por fin, pudo ser reducido, tras algunos porrazos dados en la cabeza al perturbado, que finalmente fue sacado entre varias personas, ya sin conocimiento, y metido en un coche; desde donde pasó a la Comisaría de Policía y desde esa cenitro a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos para ser curado de algunas heridas.

El sargento de Policía Armada y el joven heridos fueron trasladados en una ambulancia a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos. El segundo pasó a su domicilio, y el sargento fue llevado al Hospital Militar.

Los dos camareros que estuvieron todo el tiempo en la escena, y en especial don Félix Lousa, fueron objeto de una crisis nerviosa, lógica, y de sinceras felicitaciones. El señor Lousa salió sin un simple rasguño.

Anoche el suceso fue conocido inmediatamente en todos los sectores de la capital y vivísimamente comentado. Es quizá uno de los más singulares que hayan ocurrido en La Coruña. Para los que presenciaron los hechos, y de forma especial para el camarero don Félix Lousa, siempre amenazado por el cuchillo, fueron cincuenta y cinco minutos de angustia. La vida de un hombre estaba en manos de un loco.

Eugenio Pontón



La oportunidad y expresiva fotografía recoge el instante culminante del extraño y lamentable suceso provocado por un perturbado en un céntrico restaurante-cafetería de La Coruña, donde después de herir de consideración a dos personas, mantuvo amenazado con un afilado puñal a un camarero durante el largo espacio de tiempo de una hora, sin atender a las razones, ora persuasivas, ora conminatorias, de los agentes de la autoridad que acudieron al lugar. El grabado, logrado a través del escaparate, entre cortinas, sin "flash", para no provocar la reacción del demente, capta perfectamente la dramática escena en que se ve al perturbado rechazando las palabras del amenazado camarero, en un instante en que se puso de pie, mientras un hombre permanece al fondo y los guardias acechan en primer término el momento oportuno que hiciera menos peligrosa su intervención.