DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal: VA - Nº 3 1958

VALLADOLID, martes 1 de marzo de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.669 — Precio: 1,50 pesetas

Más de treinta y un millones de pesetas en obras

El Gobernador Civil presenta un amplio plan para ayuda urgente a los pueblos dañados por las inundaciones

(AMPLIA INFORMACION EN ESTE NUMERO)

Santiago de Chile: Cuatrocientas mil personas reciben a Eisenhower

GRAN DIVISION DE OPINIONES ENTRE LOS PARTIDOS POLITICOS

Las relaciones entre Norteamérica y Argentina, en la cúspide del entendimiento

Santiago de Chile. — (Crónica especial de la Agencia Efe, recibida por teletipo, por MERRIMAN SMITH. Exclusiva para PYRESA.)—*El presidente Eisenhower llegó ayer al aeropuerto de Santiago de Chile, con un tiempo estupendo, y una numerosa multitud entusiasmada que ha salido a recibirle para tributarle un cariñoso saludo.*

El avión del Presidente aterrizó en el aeropuerto a las 11,56, hora local (16,56 hora española). Es decir, cuatro minutos antes del horario previsto. Llegar a la ciudad le ha costado al aparato presidencial exactamente dos horas y dieciséis minutos, desde la ciudad andina de San Carlos de Bariloche, en la que pasó el último fin de semana con el presidente argentino, Frondizi, descansando y al mismo tiempo confeccionando los puntos de una declaración de Bariloche que ha dejado a su espalda y en la que subraya el interés de los Gobiernos de Argentina y Norteamérica para el progreso y desenvolvimiento de América.

Al bajar del avión, Eisenhower fué recibido por el presidente chileno, Jorge Alessandri Rodríguez. Inmediatamente una banda militar interpretó los himnos nacionales de Chile y los Estados Unidos, y el Presidente norteamericano inspeccionó una guardia de honor. Después, Alessandri presentó a su ilustre huésped a una serie de destacados miembros del Gobierno nacional.

La gente congregada en el aeropuerto irrumpió, nada más salir Eisenhower del avión, en sonoros aplausos, mientras que una gran cantidad de niños ondeaban al aire banderas de los dos países. Minutos después de la ceremonia de recepción, ambos jefes de Estado subieron a un coche en el que emprendieron viaje a la ciudad para llegar hasta la Embajada norteamericana, lugar de residencia de Eisenhower durante su estancia en Santiago de Chile.

No hay duda de que el Presidente norteamericano ha dejado a su marcha de la Argentina la semilla más perfecta para una mejor comprensión entre ambos países. Las relaciones norteamericanas y argentinas se encuentran en este momento en la cúspide del perfecto entendimiento.

En estas condiciones, ha llegado a esta capital el presidente Eisenhower. ¿Cuál es la postura de los chilenos ante la visita del famoso Presidente que busca la paz?

En primer lugar, hay que decir que en Chile se ha producido una gran división de opiniones en relación con la visita de Eisenhower: los derechistas afirman que el país debe estar orgulloso de la visita del ilustre huésped; los políticos del centro indican que la visita es un reconocimiento, por parte de Estados Unidos, de la importancia de Chile en el mundo americano, y los comunistas se han hartado de aclarar que nada bueno para el pueblo se desprende de esta visita.

Y ha sido precisamente un grupo de comunistas el que, en un movimiento de agresividad sin sentido, ha pintado carteles a lo largo de la carretera que iba a seguir Eisenhower, en los que se leía: "¡Nos gusta Fidel y la revolución cubana!"

Entre los cinco detenidos por pintar estos carteles se encuentra un joven, hijo del director del movimiento nacional comunista.

A pesar de esta diferencia de opinión, el recibimiento dispensado a Eisenhower ha sido cariñoso. No había mucha gente en el aeropuerto —unas mil personas—, pero todas ellas gritaban con entusiasmo.

Chile es el tercer país que visita Eisenhower en este nuevo viaje.

Brasil y Argentina fueron los primeros. Después de Chile, Eisenhower visitará el Uruguay, el país que, según se dice, impidió que Chessman fuera ejecutado el pasado día 19. Es decir, hace diez días.

Se calcula en cuatrocientas mil las personas que le recibieron.

GAFAS con MUSICA

Una fábrica de material eléctrico de California ha puesto a la venta estos días, al precio de mil quinientas pesetas, unas gafas que llevan en sus patillas una original y minuscula radio. Se trata de un transistor de alta fidelidad. El hilo que se aprecia en la fotografía cuelga de las gafas, es la antena. El peso de estas gafas es exacto al de cualquiera otras de sol.

DIMENSION NACIONAL

En el siglo XX, dimensión nacional es casi sinónimo de dimensión popular. Porque la evolución y el progreso político han venido a limpiar de parcialismos la palabra pueblo. El pueblo es la totalidad de quienes componen una comunidad, que se estructura en torno a una orgánica política social y representativa. Ello en todas las formas dignas y civilizadas de convivencia contemporánea que, por uno u otro camino, tiene su cimiento en la sociedad popular y su cumbre en la representación de dicha sociedad, obtenida por procedimientos más o menos idóneos y eficaces. No existen ya castas destinadas al mando por derecho propio, privilegios de origen ni estamentos cerrados.

Por ello nadie pensaría que la dimensión nacional de un Movimiento de totalidad popular habría de buscarse a través de la más o menos ocasional o artificiosa ligazón de grupos antiguos y restos de clases sociales sin vigencia, cohesión de círculos basados en intereses parciales, residuos de una concepción de la sociedad que hizo crisis hace mucho tiempo para, con tan variopintos materiales, construir una pieza frágil, como todo mosaico.

La dimensión nacional sólo podía buscarla el Movimiento incidiendo sobre la verdad misma de la vida de nuestro pueblo. Sobre las razones de unidad que a todos afectan como partícipes en la empresa común del destino de nuestro pueblo. Las razones locales de la vecindad, de la convivencia en una comunidad territorial. Las razones funcionales de la profesión, el trabajo, la empresa económica concebida como tarea común de todos quienes aportan a ella una u otra clase de esfuerzo. Las razones entrañables de la responsabilidad familiar. Estos tres órdenes de razones son las claves de la incorporación de todo un pueblo en la tarea de labrar su propio destino.

Caminar, con firme paso, con perfeccionamientos y logros positivos, día a día, impulsando la realización de un nuevo orden de justicia, social y representativo, venciendo las nostalgias, los intereses oligárquicos, los partidismos sectarios, es la trayectoria inconfundible del Movimiento. No es este, precisamente, el camino de los monopolios de grupo, de la parcialización de las instituciones, del ansia de derechos privilegiados, de los festines minoritarios de espaldas a la realidad popular.

En su trayectoria inconfundible, de realización de una transformación enteramente nacional, el Movimiento ha alzado siempre su bandera. Bandera de convocatoria abierta a todos los españoles, ofreciendo a todos, aun a los menos definidos, su oportunidad de cubrir un puesto de servicio a España, sin más exigencia que la lealtad a unos principios esenciales para la permanencia de la Patria y, también, precisamente, para la garantía de la presencia total de nuestro pueblo en el ámbito público a través de cauces sociales y representativos naturales y determinados, además de por el Derecho Natural, por el ordenamiento positivo.

La obra del Movimiento ha sido siempre fiel a sus principios y a su trayectoria. Sus frutos concretos y positivos, en los veinte años de paz, han redundado en beneficio de todo nuestro pueblo. El espíritu de grupo jamás ha inspirado a nuestras realizaciones. Y cualquier provincia española puede testimoniar con datos ciertos lo que aquí afirmamos. Por ello, el Movimiento debe seguir velando, precisamente, porque la dimensión nacional no se pierda en monopolio o consorcio de grupos, y porque los pilares de la presencia popular sigan afirmados en los firmes cimientos de las unidades naturales de convivencia.

EL CAUDILLO, EN LAS HONRAS FUNEBRES POR LOS REYES ESPAÑOLES

San Lorenzo del Escorial.—Su Excelencia el Jefe del Estado durante la celebración de las solemnes honras fúnebres organizadas por el Gobierno en la Basílica del Real Monasterio, en sufragio del rey don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas.—(Foto Cifra Gráfica.)

Suspensión de audiencias del Gobernador Civil y Jefe Provincial, hasta el día 8

Con motivo de sus desplazamientos a las zonas inundadas

Como consecuencia de los desplazamientos que tiene dispuestos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a las zonas de esta capital y provincia afectadas por las recientes inundaciones, han sido suspendidas las audiencias en sus despachos oficiales hasta el día 8 del mes en curso.

La ciudad de Agadir, destruída

Las víctimas ascienden a millares

Se ha registrado un intenso temblor de tierra

MOHAMED V LA VISITARA HOY

Rabat, 1. (Urgente.)—Un intenso temblor de tierra se ha registrado en Agadir y virtualmente ha destrozado la ciudad, según noticias no confirmadas recibidas en Rabat.

Según las informaciones recibidas, el número de víctimas ascienden a millares.

Las partes más afectadas por el terremoto han sido el noroeste de la ciudad y todas las inmediaciones de puerto, añadiéndose que, entre los edificios destruídos, figura el hotel "Saada", cuyos huéspedes parece que han perecido en la catástrofe.

Los servicios telefónicos, telegráficos y las líneas de energía eléctrica han quedado cortados, y Agadir se halla prácticamente incomunicada con el resto de Marruecos.

Agadir ciudad habitada por 12.000 personas, es el puerto situado más al sur de Marruecos, en el Atlántico, a unos cuatrocientos kilómetros al sur de Casablanca.

El rey Mohamed V saldrá en la mañana de hoy para Agadir para comprobar la situación. A su regreso se celebrará una reunión especial del Gabinete para decidir las medidas a adoptar para ayudar a los damnificados.—Efe.

La esposa del Jefe del Estado asiste a una misa de honor del Santo Patrón de la Policía

Madrid, 1.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió a la misa solemne celebrada por el Cuerpo General de Policía en conmemoración del día de su Santo Patrón, el Angel de la Guarda.

Con doña Carmen Polo asistieron el Ministro de la Gobernación y otras autoridades.—Cifra.

Helicóptero de bolsillo

De bolsillo puede llamarse este vehículo, un helicóptero que no tiene motor. La hélice se le ata a un coche, que es el encargado de remolcarle como a los aviones sin motor. Una vez en el aire los patines continúan haciendo girar la hélice. Pesa cincuenta kilos y cuesta cien dólares.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

UN MILLON DE VIVIENDAS

En estos tiempos en que brotan como las espigas sobre los surcos los "slogans", las frases propagandísticas, para anunciar cualquier producto, para poner en circulación campañas de toda índole, estas cuatro palabras constituyen una afirmación lapidaria de continuidad y de profunda emoción para los españoles. Siempre se ha dicho que lo esencial es poder expresar y explicar así las cosas: en cuatro palabras. Si Gracián quería la brevedad y únicamente lo escueto no cansa, esta afirmación tajante de Arrese, claro y feliz anuncio de un amplio plan de realizaciones en el difícil terreno de la construcción de hogares para todos los que de ellos necesitan, se presenta como una promesa fecunda, como un anticipo de espléndido futuro.

Hace poco una revista católica llamaba la atención sobre ciertos desaprensivos comerciantes en pisos, que descaradamente mezclaban a Dios con sus negocios en las notas de prensa. Esto de mezclar a Dios con todo, sea bueno o malo, mediano o regular, es una actitud muy española, puesta en solfa con un latigazo certero en la última obra de Bueno Vallejo, "Un soñador para un pueblo". Según tales gacetillas periodísticas, después de dar entre cien mil y cuatrocientas mil pesetas, todo lo demás, con la ayuda divina, viene por añadidura. Esta manera de tender el anzuelo es sencillamente repugnante. A Dios hay que dejarle en su sitio, respetar lo que es sagrado. Dios no está para ir vendiendo pisos, para mantener ciertas actitudes muy de aquí abajo, parejas con las que con su desparpajo habitual le hizo correr Jardiel Poncela en una de sus novelas más famosas. Pero Dios, en cambio —esto sí que no puede negarse—, está detrás de nuestra política de la vivienda. El afán de quienes tienen a su cargo solucionar el arduo problema no es construir edificios para que alberguen a gentes contagiadas del materialismo ambiente, sino para que sean auténticos hogares de configuración cristiana y ejemplar.

La cifra de un millón, planteada así, por las buenas, echada a circular en el viento suave de uno de estos días primaverales que estamos disfrutando, llena gozosamente la boca de los que la pronuncian y entra por los ojos avizores de quienes, porque el asunto les preocupa, atisban y observan. No en vano nos recuerda aquella otra que siempre debemos tener presente de un millón de muertos. No en balde todo cuanto ahora se efectúa se hace en su nombre y recuerdo. Por necesidad imperiosa de las circunstancias, pero también por fidelidad al espíritu que a ellos les movió en busca de una fecunda e intangible justicia social. La cifra es elocuente por sí misma, pero quizá lo sea aún mucho más si se la desmenuza, si se desentraña todo cuanto lleva dentro de sus siete cifras, número también cabal, con largos antecedentes en la Historia.

Un millón de viviendas supone que en cada provincia podrán construirse en el señalado plazo de cinco años unas veinte mil. Habrá provincias que necesiten menos; otras, en cambio, más. Veinte mil es el promedio. Con un cálculo de cinco personas por cada una, cobijo para cinco millones. O sea, que habrá vivienda nueva para una de cada seis familias españolas, admitido como base el número de treinta millones de habitantes. Y aún más, puesto que probablemente la mayoría de las construcciones se alzarán en las capitales y en los pueblos de primer orden, donde el problema acucia más. Lógicamente, se apunta así la solución definitiva para esta ingente obra de dar albergue limpio, sano y adecuado a todos los españoles que no lo disfrutan todavía. Por mucho que sea el crecimiento demográfico en los próximos años, hay que pensar que la perspectiva es óptima.

Pero existe otro aspecto fundamental en esta hora. Lo ha visto bien Arrese, ministro falangista, de siempre atento a cuanto tenga una repercusión social, a cuanto pueda significar apoyo para los productores españoles. Arrese sabe que la importancia del hombre —como ha dicho en su discurso— radica en su razón de ser; la familia. Y en su destino cara a una íntegra dignificación, que no puede efectuarse si pierde su derecho al trabajo. Ha luchado el Ministro de la Vivienda con las dificultades propias del momento, pero a lo largo de tres años, los planes se han cumplido, y aun con mayor éxito del previsto. Así en Madrid, cuando se proyectaron sesenta mil viviendas de urgencia en dos años y se levantaron ochenta mil. Ahora se gana otra batalla importante. El crédito a la construcción será otra vez considerado como un factor nacional de primer orden, de evidente alcance, para que no perezcan por consunción quienes a ella se dedican. Lo mismo los empresarios, que tendrían que ser multimillonarios para haber hecho frente por sus propios recursos a los grandes desembolsos impuestos, como los obreros, a quienes ya no asustará el fantasma del paro. Lo económico, como ha de ser, cumpliendo un fin político.

Una empresa difícil, erizada de peligros constantes, que exige una te desbordada, pero al mismo tiempo serenidad y fortaleza. Seguridad para la diaria tarea. Sólo con esas condiciones de rapidez de concepción y de firmeza brillante en la ejecución de los planes puede llevarse adelante. Representa mucho en la línea de nuestra revolución, para que fuese abandonada a las primeras de cambio. Los tres mil seiscientos millones votados en el último Consejo para créditos complementarios, la Ley de la Vivienda, ahora en estudio, y el ambicioso plan trazado, hablan claro de cuál es el propósito. Creemos que hay motivos más que suficientes para el júbilo de los españoles. No en vano han saltado de golpe a la actualidad esas cuatro palabras, que son "slogan" y consigna, acicate y bandera: "Un millón de viviendas".

JUAN CASTILLA

Laxante OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

Chessman, dispuesto a morir

SI CON SU VIDA AYUDA A SUPRIMIR LA PENA DE MUERTE

Sacramento (California), 1.—Caryl Chessman, en carta dirigida al gobernador Edmund G. Brown, de California, señala que está dispuesto a morir, si con su vida ayuda a suprimir la pena de muerte en California.

Chessman indica que formula su oferta de forma que la legislatura del Estado pueda actuar libremente sobre el plan de suprimir la pena capital, ya que una vez ejecutado él, su caso no podrá afectar en sus decisiones.

SGCB2021

Importante ayuda económica para los pueblos afectados por las inundaciones

El Gobernador Civil presenta un amplio plan

En 1960 se incluyen obras por valor de doce millones de pesetas

Agradecimiento a todos los ministros que colaboran en prestar apoyo a las zonas afectadas

En el día de ayer celebró la Comisión Provincial de Servicios Técnicos sesiones de la Permanente y del Pleno de la misma, con el fin de lograr la mayor ayuda posible a los damnificados por las inundaciones.

La sesión de la Comisión Permanente fué celebrada por el Gobernador Civil, como presidente, y por los señores Berzosa Recio, presidente de la Diputación; Santander de la Mata, delegado provincial de la Vivienda, acompañado del señor Matarredona; el ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Martínez; el delegado de Hacienda, señor De Juan y Lago; el jefe de la Sección de Presupuesto, señor Fernández de la Reguera, y el secretario general de la Comisión, señor Negueruela.

Abierta la sesión, conoció la Comisión de un escrito sintético del Gobernador Civil referente a las ayudas que se intentan lograr por medio de acuerdos de esta Comisión y con la colaboración de otros organismos para ayudar en lo posible a los pueblos damnificados por las inundaciones, escrito que fué aprobado por unanimidad y con complacencia por la Comisión.

A continuación fueron aprobadas las inversiones de las cantidades disponibles de los Planes de Cooperación Estatal correspondientes a los años 1958 y 1959, aprobándose asimismo el Plan para 1960.

Continuando el orden del día, fueron aprobados los proyectos de los Ayuntamientos siguientes para las obras que se indican:

Uno del Ayuntamiento de Portillo para conducción de agua del río Cea, por 4.049.180,09 pesetas.

Otro para el Ayuntamiento de Tudela de Duero de ampliación de saneamiento, por 881.027,70 pesetas.

Otro del mismo Ayuntamiento para ampliación del abastecimiento de agua, por 894.572,74 pesetas.

Y otro para el mismo Ayuntamiento para ampliación de pavimentación de calles, por 2.995.113,09 pesetas.

Se acordó asimismo, para verificar la recepción de las obras de pavimentación de Simancas, designar en nombre de la Comisión de Servicios Técnicos al ingeniero don Emilio López Jiménez; interesar de la Intervención General del Estado un técnico para firmar el acta de recepción; que se realice la liquidación definitiva cuando la recepción esté hecha, y pasarlo a la Comisión de Trabajo para que informe en el momento en que las obras pueden ser recibidas.

Fué aprobada asimismo la adjudicación definitiva de las obras de abastecimiento de agua a Villalón de Campos, en la cantidad de pesetas 1.599.990, a don Cleofé Villaverde Villa, y que se formalice el contrato debidamente.

Asimismo se adjudicaron definitivamente las obras de la Casa Consistorial de Ciguñuela, en 257.672 pesetas, al mismo señor don Cleofé Villaverde Villa, y que igualmente se formalice el compromiso.

A continuación fueron aprobadas las siguientes certificaciones de obras: De pavimentación en Renedo de Esgueva, 79.465 pesetas; abastecimiento de agua de Villavieja del Cerro, 171.341,01 pesetas; abastecimiento de agua de Fresno el Viejo, 88.900,49 pesetas; abastecimiento de agua de La Parrilla, 159.394,14 pesetas; pavimentación de Villafranca de Duero, 60.041,50 pesetas; construcción del camino vecinal de Herrera a la carretera de Viana a Tudela, 133.419,84 pesetas, y construcción del camino de Cogeces a Mata de Cuellar, término de Cogeces, pesetas 135.293,57, y que por la Presidencia se expidan las correspondientes órdenes de pago.

El vocal señor Santander informó ampliamente a la Comisión sobre el trabajo que se ha encomendado a su Ponencia acerca del estudio de concentración de municipios, presentando unas sugerencias de coordinación y haciendo resaltar la importancia y delicadeza del problema, que requiere un estudio detenido, a cuyo efecto propone que se designe una amplia Comisión con representación de los distintos Ministerios que han de participar en esta misión, para poder presentar un trabajo adaptado a la realidad de la provincia, eminentemente agrícola.

La Presidencia acogió con verdadero interés la sugerencia del señor Santander y después de felicitarle propuso se tomase en consideración a los efectos de poder llegar a ese estudio completo y real que el ponente propone.

La sesión fué levantada a las doce y media para poder celebrar la plenaria.

Sesión del Pleno

El Pleno de la Comisión se reunió en la sala de juntas del Gobierno Civil, a las doce horas y cuarenta y cinco minutos.

Presidió el gobernador civil, don Antonio Ruiz-Ocaña, y asisten los señores siguientes: Vicepresidente de la Comisión, don Emiliano Berzosa Recio, y los vocales: alcalde de la capital, don José Luis Gutiérrez Semprún, quien también representaba al abogado jefe del Estado; representante del Consejo Provincial del Movimiento, don Antonio Lorenzo Hurtado; procurador en Cortes, representante de los Municipios, don José María García Gutiérrez; jefe provincial de Sanidad, don Enrique Alvarez Romero; delegado de Hacienda, don José de Juan y Lago; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Antonio Martínez Fernández; delegado de Trabajo, don Pelayo González de Lena; ingeniero jefe de Industria, don José Muñoz Repiso; ingeniero jefe de la Sección Agronómica, don Eusebio Alonso Lasheras; delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín Santiago Juárez; delegado provincial de la Vivienda, don Felipe Santander de la Mata, asistido del jefe de los Servicios Técnicos de la Delegación, don Luis Matarredona Terol; delegado provincial de Sindicatos, don Miguel Buj Crespo; el jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento, don Augusto Fernández de la Reguera, actuando de secretario el de la Diputación, don Dionisio J. Negueruela.

El plan presentado

Antes de entrar en el orden del día, la Presidencia dice que ha creído conveniente presentar un escrito-resumen de los importantes acuerdos informados por la Comisión Permanente y a resolver definitivamente por el Pleno, sobre la inversión de cantidades disponibles y cantidades a solicitar de la superioridad con objeto de ayudar a los pueblos damnificados por las inundaciones, llevándoles el calor y la ayuda de hermandad del Estado y de la provincia, y cuyo escrito dice así:

"No hace falta resaltar, por ser de todos conocidos, los inmensos daños sufridos en la provincia con motivo de las inundaciones. Lo urgente es que cada autoridad, cada organismo provincial ofrezca soluciones reales al problema planteado en los distintos aspectos que el mismo presenta.

Los daños originados por un lado, la situación económica difícil para determinados agricultores, y el estado de paro en que han de quedar muchos productores de los municipios afectados, obligan a esta Comisión Provincial de Servicios Técnicos, dentro de su competencia, a formular peticiones a la superioridad e invertir las cantidades concedidas con la mayor rapidez posible.

Esta reunión, convocada por la Presidencia, ofrece en parte la solución al problema pendiente, por lo que se sintetiza el contenido de la misma en la presente propuesta.

Los expedientes que figuran en el orden del día se concretan en los siguientes puntos:

1.º Obras de inmediata realización.

2.º Obras de próxima realización con segura consignación.

3.º Obras de realización próxima pero que necesitan concesión especial.

El primer punto está integrado por la realización de las obras de abastecimiento de agua a Villalón y Casa Consistorial de Ciguñuela, cuya adjudicación se propone en esta misma sesión, con un total de 1.857.662 pesetas.

El segundo punto comprende:

a) La distribución del fondo de libre disposición de los Planes de 1958 y 1959, sumando un total seguro de 2.033.124,38 pesetas y probable de 255.081,05 pesetas más.

b) La realización de las obras de abastecimiento de agua a Medina del Campo e Iscar y alcantarillado de Medina de Rioseco, subvencionadas en el Plan de 1959 con un total de 6.352.401,39 pesetas, repartido en varias anualidades.

El tercer punto se halla integrado por las obras del presupuesto de 1960 y que se eleva a la superioridad con una propuesta de preferencia de obras por un total de 13.848.702,31 pesetas, reiterando la necesidad de su concesión por las circunstancias especiales que han actuado sobre esta provincia.

En la prelación de las obras se ha procurado reunir la de los pueblos afectados por las inundaciones, que si bien no comprenden todos, es porque nuestras propuestas y peticiones han de afectar a obras incluídas en el Plan.

Con las propuestas que en la presente Comisión se presentan podemos llegar a un empleo en nuestra provincia, caso de que se accediera a todas las peticiones por la superioridad, de 24336.971,13 pesetas, con lo que, si a esto añadimos la cooperación que la Diputación Provincial puede aportar con su plan bienal 1959-1960, que asciende a pesetas 7.832.949,55, la cantidad que podrá emplearse en obras próximas en la provincia supera los treinta y un millones de pesetas, a lo que hay que añadir las cantidades que pueden obtenerse por concepto extraordinario de los Ministerios de Obras Públicas y Gobernación, de otros organismos y de las aportaciones municipales a las obras que se realicen, con lo cual, si no en todo, podremos en parte acudir a aminorar las destrucciones y daños sufridos, demostrando una íntima colaboración entre la Provincia, el Municipio y el Estado". La Comisión queda enterada con verdadero agrado del precedente escrito y acuerda prestar toda su ayuda y colaboración a la Presidencia para lograr las aspiraciones de la misma.

A continuación se da cuenta de la distribución de la parte disponible correspondiente al ejercicio de 1958, que se eleva a 1.443.018,03 pesetas, y la del plan de 1959, que se eleva a 1.173.878,37 pesetas, y que se distribuye en los pueblos siguientes: Traspinedo, Villafuerte, Renedo de Esgueva, Melgar de Abajo, Castronuevo de Esgueva, Robladillo, Wamba, Villabáñez, Amusquillo, Piñel de Abajo, Nava del Rey, Peñafiel, Villarmentero de Esgueva y Castronuevo de Esgueva. La propuesta es aprobada por unanimidad por la Comisión, acordando que se eleve con urgencia a la superioridad.

Acto seguido se pasa a la aprobación del Plan 1960, en cuya propuesta se incluyen obras por valor de 11.848.702,31 pesetas, con carácter de rigurosa preferencia, en la forma y pueblos siguientes: Esguevillas de Esgueva, Villanueva de San Mancio, Villaco, Vega de Ruiponce, Fombellida, Melgar de Arriba, Castrobol, Cabezón de Valderaduey, Cigales, Nava del Rey, Villalón de Campo, Rueda, Cabezón de Pisuerga, Mayorga de Campos, Tudela de Duero, Valoria la Buena, Fontihoyuelo y Valladolid.

La Presidencia hace constar que se han incluído los pueblos más afectados de los que se hallan reseñados en el plan, sin perjuicio de hacer gestiones de otros Ministerios para incluir en otras subvenciones a aquellos que no aparecen en las relaciones transcritas.

Terminado el orden del día, el Presidente estima un deber hacer constar en acta la gratitud de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos a las autoridades superiores, que apenas conocieron las inundaciones de nuestra provincia se ofrecieron a colaborar a la posible compensación de los daños originados, y entre las que quiere destacar al Ministro Secretario General del Movimiento, Ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Hacienda y Agricultura, Director General del Tesoro y Directores Generales de Administración Local y Obras Hidráulicas.

También propone un voto de gratitud para los Ministros del Ejército y del Aire por la ayuda que las fuerzas de los mismos prestaron en la capital el día de la inundación, así como al Alcalde de Valladolid por su colaboración a estas obras. La Comisión, por unanimidad, aprueba las propuestas de la Presidencia y que se cumplimenten.

NEUMATICOS
MICHELIN
GARAJE CARRION

CUPON DE LOS CIEGOS
NUMERO premiado ayer 865

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COLOCACIONES

PARA CASA formal, necesita muchacha, preferible de 28 años en adelante. Independencia, 8, 2.º

FUNERARIAS

FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.

VARIOS

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

HELADERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

TRASPASOS

SE TRASPASA "Café Miami", en Salamanca, mejor sitio ciudad, esquina Gran Vía, 400 m2. Dirigirse Eugenio Llorente, Gran Vía, 8. Salamanca.

VENTAS

UN BUEN complemento estético y utilitario para su finca de regadío... 3.000 plantas de árboles frutales. Excelente calidad y desarrollo. Precios económicos por fin de temporada. Perales, manzanos, ciruelos, cerezos, membrilleros. Granja Minaya. Carretera del Pinar (La Rubia). Valladolid.

MATERIAL eléctrico. Casa Velasco. Santiago, 76. Teléfono 21244.

VENERABLE COFRADIA DE LA PRECIOSA SANGRE

Como es costumbre tradicional, esta Cofradía da comienzo mañana, Miércoles de Ceniza, a los Vía Crucis solemnes, que tendrán lugar todos los miércoles de Cuaresma, en la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, a las ocho de la noche

Quedan invitados los Cofrades, Hermanas de Devoción y fieles en general.

Notas aclaratorias sobre el suceso de la calle del Duque de la Victoria

CAUSAS: LA INEXPERIENCIA EN EL MANEJO

La explosión se produjo al entrar en contacto el gas con el fuego de una estufa

Es prácticamente imposible que exploten las bombonas de gas butano

Como todos nuestros lectores saben, el domingo se produjo en Valladolid una explosión de gas butano. Sobre este hecho se han producido una multitud de comentarios y, como siempre suele suceder, la versión más corriente no es precisamente la que se ajusta a la verdad. En estas mismas páginas se escribió en la referencia al suceso que había explotado la bombona, error debido a una falsa información que nos fué suministrada. En el suceso de la calle del Duque de la Victoria explotó gas butano, no la bombona.

Para aclarar nuestra propia versión y la serie de rumores que se han extendido por la ciudad nos hemos dirigido a don Daniel Domínguez y don Vicente Gómez Pallete, técnicos de las Empresas "Poyce-Gas" y Almacenes Hijos de Moliner, respectivamente, quienes nos han facilitado una serie de datos que aclaran perfectamente lo sucedido. Con su divulgación es seguro que cesarán toda esa serie de rumores alarmistas que están en boca del pueblo.

COMO SE PRODUJO EL SUCESO

Ya está perfectamente aclarado el suceso del domingo. No hubo explosión de la bombona y sí del gas butano, que estaba en libertad. Para demostrarlo han sido mostradas las dos bombonas que había en la casa, que son las que ilustran esta información. La explosión ocurrió de la siguiente forma:

El domingo dos sirvientas de la casa procedieron a cambiar la bombona que alimentaba de gas la cocina. Retiraron la bombona que se consideraba vacía, llevándola a la despensa, **quedando allí con la válvula abierta.** Las bombonas nunca desocupan totalmente el gas, por lo que ésta que nos ocupa contenía una **cantidad que se puso en libertad, esparciéndose por la casa.** Esto se pudo comprobar porque el señor Juez encargado de instruir las oportunas diligencias se encargó personalmente de cerrar la válvula de la bombona.

Una vez retirada la bombona que se consideraba vacía, las sirvientas procedieron a manipular la llena. **Al abrir la válvula salió el gas a presión produciendo el silbido característico** (exactamente al que producen las ollas exprés cuando ha terminado el ciclo de cocción). Esto alarmó a los dos sirvientas, que bajaron inmediatamente para avisar al portero del inmueble. El silbido fué escuchado por varios vecinos de la casa, que así lo han declarado.

La válvula de la bombona llena estuvo abierta durante media hora, esparciéndose el gas por el piso, que en aquellos momentos tenía los balcones y ventanas cerrados.

El gas continuó esparciéndose por el piso hasta llegar a una estufa que se encontraba encendida. Al tomar contacto con el fuego se produjo la explosión.

Quede constancia, pues, de las causas que motivaron la explosión y de cómo se produjo ésta. La inexperiencia motivó el accidente y la explosión se produjo al tomar contacto el gas con el fuego, no las bombonas.

La válvula de la bombona llena fué cerrada por uno de los bomberos que acudieron momentos después de la explosión.

LAS BOMBONAS NO PUEDEN EXPLOTAR

Después de lo anterior quedaban suficientemente aclaradas las causas del suceso, pero aún inquirimos algunos datos más con ánimo de informar con todo detalle a los numerosos usuarios que existen en Valladolid de gas butano y a todo el público en general.

Y preguntamos a los señores Domínguez y Gómez Pallete:

—¿Se han producido explosiones de bombonas?

No hay noticia de que en España haya explotado ninguna botella de "Gas Butano" desde que este combustible doméstico-industrial está en uso. Tampoco hay conocimiento de que se conozcan explosiones de botellas de gas en cualquier país extranjero.

Las botellas de "Gas Butano" no pueden explotar porque se fabrican con las máximas garantías; son revisadas y timbradas por la Delegación del Ministerio de Industria en las provincias donde radican las fábricas; el personal técnico de "Butano, S. A." controla permanentemente en cada fábrica el ciclo de producción. Todas y cada una de las botellas son, antes de retirarlas de fábrica, probadas por los técnicos de "Butano, S. A." a la presión de treinta kilos por centímetro cuadrado, y en cada lote de doscientas botellas se rompe una mediante la prueba hidráulica adecuada. Se exige que cada rotura se produzca a más de ochenta y cinco kilos de presión por centímetro cuadrado, y las botellas rompen entre los cien y los ciento veinte kilos, mientras que la presión normal en servicio del gas que han de contener, aun en casos desfavorables, no llega a diez kilos por centímetro cuadrado.

Los accidentes se producen por no hacer caso de las instrucciones que se facilitan a los consumidores.

Sin embargo —prosigue uno de los técnicos—, se han producido algunos accidentes, pero siempre por la misma causa: inexperiencia en el manejo. Y en seguida empiezan a circular los rumores de que ha explotado la correspondiente bombona, rumores que, como en este caso, carecen de todo fundamento.

—¿No se facilitan instrucciones a los usuarios?

—Naturalmente que sí, y si éstos se atienen en todo a esas normas que se les adjuntan, el accidente es prácticamente imposible.

El texto de las instrucciones es el siguiente:

"Utilice con esta botella, **exclusivamente**, el regulador de presión y el tubo de plástico que, con su marca, facilita **"Butano, S. A."**

Antes de aplicar el regulador de presión al grifo de la botella compruebe que aquél conserva en debidas condiciones su junta de caucho.

Compruebe con frecuencia el buen estado de conservación del tubo de plástico. Para mayor seguridad conviene renovarlo cada año.

Esta botella no debe almacenarse ni ser usada en sótanos, cuevas, habitaciones con el suelo a nivel inferior al exterior o que comuniquen con otras en dichas condiciones. Si se produjera una fuga, el gas (más pesado que el aire) debe poder escapar por ventiladores al efecto, a ras del suelo o bajo las puertas.

Mantener la botella siempre de pie, nunca tumbada. Tener la botella alejada de lumbre, llama o cualquier foco productor de calor. **No manipular nunca esta botella en la proximidad de una llama.**

Mientras procede a acoplarla a la instalación de consumo —cocina o cualquier otro aparato—, no fume ni permita que haya ninguna clase de llama o fuego en la habitación; mantenga abierta la ventana o balcón.

Olor significa fuga: Cierre la válvula de la botella, ventile la habitación, revise el tubo de plástico y sus acoplamientos al aparato de consumo y al regulador y el de éste al grifo de la botella. Si la fuga persiste, avise al servicio de averías de "BUTANO, S. A."; **jamás manipule en la válvula, intentando arreglarla, si la cree averiada.**

Si le parece que existe una fuga de gas, **nunca trate de buscarla con una llama;** utilice agua jabonosa.

Si la fuga se inflama, cierre la llave de la válvula y aplique trapos mojados.

A su petición, el repartidor de Butano está obligado a acoplar gratuitamente la botella al aparato de consumo.

Para usar el gas abra primero la válvula de la botella, acerque una cerilla al quemador, abra luego la llave del aparato de consumo.

Siempre que deje de utilizar el gas, cierre primero la válvula de la botella y seguidamente la llave del aparato de consumo. Asegúrese de que ambas operaciones las ha hecho bien.

Antes de separar la botella del aparato de consumo asegúrese de que la llave de la válvula de la botella está perfectamente cerrada. Póngase en seguida la caperuza.

Efectivamente, con estas instrucciones se descarta prácticamente el accidente, y si éste ocurre, es sencillamente por imprudencia o inexperiencia.

Así, en el primero de los que se tiene noticia se produjo porque al acoplar una bombona llena a la cocina y quitar la caperuza se abrió la válvula, produciéndose un escape de gas, que es el que se incendió.

En el segundo caso, habiéndose producido un pequeño escape de gas durante el acoplamiento de la bombona a la instalación, al encender la cerilla se produjo la inflamación de gas desprendido, causando pequeñas quemaduras a quienes manipulaban.

Vuelva, pues, la tranquilidad a los usuarios de gas butano y sigan fielmente las instrucciones. Con ello podrán beneficiarse cómodamente de las inmensas ventajas que el gas butano les ofrece.

Las dos bombonas, intactas después de la explosión.

La mancha negra de la bombona muestra la huella del gas cuando entró en contacto con el fuego.

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA

TARDE-NOCHE. — 19: Club de oyentes. 19,45: ¿Qué quiere usted saber? 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Piezas selectas. 21,25: Comentario. 21,30: "Catorce aciertos", espacio deportivo. 21,55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Dos canciones en la noche. 22,30: Coros de grandes óperas. 22,45: "Sábado sin sol", entremés original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. 23: Música de ballet. 23,45: "Serenata a media luz". 0,25: ¡Buenas noches! 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA MAÑANA

NOCHE. — A las 21: En conexión con Radio Madrid: "Mademoiselle de París". 21,30: "Matilde, Perico y Periquín". 21,45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22,20: Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22,25: Noticiario vallisoletano. 22,30: En conexión con Radio Madrid: "Siempre hay premio para usted". 22,45: "La marcha del tiempo". 23,45: Estampas del Canadá: "La ciudad del acero". 24: La hora de las estrellas, de Cayetano Luca de Tena. 0,05: Lectura de programas y cierre de la estación.

Programa para hoy de la TV.

UNIVERSIDAD TVE. — A las 20,30: Apertura. 20,32: Aula I. Introducción al pensamiento. El pensamiento se descubre a sí mismo. Don Adolfo Muñoz Alonso. 20,47: Aula II. Nuestro lenguaje. La ley gramatical del buen gusto. Don Manuel Criado de Val.

PROGRAMA NOCTURNO. — A las 21: Presentación. 21,02: Vida católica. 21,15: "Fiesta brava" y "La corrida". Comentarios taurinos, por Manuel Lozano Sevilla. Patrocinado por Scheweppes. 21,30: Telediario. Segunda edición. 22: "Investigador submarino". Telefilm seriado para TVE-Movierecord. 22,30: Club Miramar. Realizado en Barcelona. Una producción Sagi. 23: La aventura de la música. Programa ofrecido por Publicidad Ruescas. 23,50: Telediario. Ultima edición. 23,56: "Versos a medianoche" y "Recuerda...". 24: Cierre.

Adquiera su televisor
MARCONI
CONTADO Y PLAZOS
SUMMUM, S. L.
SANTIAGO, 5 - Teléfono 25450

SGCB2021

Nuestros cronistas, al habla

Trece mil soldados franceses han muerto en Argelia

Los que combaten sólo creen en la independencia

PARIS

El número de soldados y oficiales muertos desde 1954 hasta el primero de noviembre de 1958, en el conflicto civil de Argelia, se eleva a trece mil. Dice la estadística oficial que se lamentan tres mil setecientos enfermos y mil doscientos heridos en el mismo período. Estas cifras han sido facilitadas por el Ministerio del Ejército y coinciden con las que ya dió el general De Gaulle en su última conferencia de prensa.

Como son importantes, como la guerra se prolonga desde hace ya seis años, como las características políticas del problema no mejoran, se dice y se insiste en que De Gaulle hará otro viaje rápido para visitar a los jefes del Ejército en aquellos territorios. En la tarde de ayer, los informadores que parecen enterados aseguraban que esta "visita relámpago" iba a tener lugar antes de que terminase la semana, pero a las ocho de la tarde el Palais de Matignon desmentía la afirmación, asegurando que la fecha será determinada en el próximo Consejo de Ministros. De todas formas, pone ya de manifiesto que el viaje tiene un solo objetivo: explicar la política del Presidente de la República a los altos mandos, convencerles de que apliquen sus órdenes sin restricciones y con lealtad, porque —añaden los observadores— el Ejército ve la política argelina del Gobierno con cierta reserva, y no poca inquietud. Prueba de ello es que el general Gambiez, comandante del Cuerpo de Ejército de Orán, ha dicho, dirigiéndose a las tropas y oficialidad: "Os invito a compartir conmigo la fe que nuestros soldados llevan en el fondo de su corazón; jamás Francia abandonará Argelia.

Comprendo, después de estos días de pasión exaltada, vuestra tristeza y vuestra angustia, pero yo no la comparto, porque en la causa de Argelia francesa tengo una fe inquebrantable y razonada."

Estas palabras, que quieren ser tranquilizadoras, van dirigidas a quienes desean saber qué significa exactamente la afirmación del general De Gaulle, según la cual "no se procederá a negociación política alguna antes de un cese al fuego".

Y también tamaña duda nace en un momento en que el Presidente del Gobierno provisional de la República Argelina ha dicho, en una declaración particularmente mesurada, que "es ridículo hablar de elecciones, y no es menos irrisorio proceder a la balcanización de nuestro país (este barbarismo, balcanización, significa, en boca del nacionalista argelino, la parcelación de Argelia por territorios, con destino a que los ocupen las distintas minorías étnicas)". Tales soluciones—sigue diciendo el señor Ferhat Abbas—no son viables.

Argelia, incluso bajo el régimen colonial, conservó su personalidad y su unidad territorial. No aceptaremos que sea mutilada ahora precisamente cuando puede alcanzar la libre disposición de ella misma...

Si la autodeterminación es un medio admitido sin dobles intenciones, ninguna causa se opone a que se discutan las garantías necesarias a su aplicación.

La idea queda clara: los nacionalistas argelinos admiten entrar en conversaciones para que se encuentre un procedimiento que permita una consulta democrática en torno a la autodeterminación tesis que se opone a los deseos franceses, que antes de proceder a semejante prueba exigen un cese al fuego. Los nacionalistas acusan a Francia de que su Ejército no es garantía de objetividad ante una consulta electoral. Los franceses acusan al F. L. N. de que quiere hacerse reconocer como autoridad representativa del pueblo de Argelia. La discusión sigue, y a pesar de la contradicción, un comentarista del periódico "Le Monde" dice de las palabras del Presidente del G. P. R. A., que tienen por lo menos el mérito de la lógica y de la claridad: "Recuerdan, oportunamente, que la autodeterminación tiene prestigio, y que ha recibido la adhesión del pueblo argelino."

En concreto: en lo único que creen los que combaten contra la presencia francesa en Argelia es en el deseo de la mayoría de ser independientes.

Escribe M. DE AGUSTIN

No se trata de bases militares, en el sentido de instalaciones de combate

Gran Bretaña desea mejorar sus relaciones con España

Ha dicho Selwyn Lloyd en la Cámara de los Comunes

Londres. — "La semana pasada, una pequeña comisión alemana fué enviada a España para establecer contactos con las autoridades españolas; desde el momento en que la noticia de ello apareció en los periódicos he estado en ulterior comunicación con el Gobierno alemán. Se me han dado seguridades de que esas conversaciones fueron puramente exploratorias", ha declarado el Secretario británico del Exterior en la Cámara de los Comunes.

"Esas conversaciones no han alcanzado —siguió diciendo Selwyn Lloyd— la fase de negociaciones a la que han llegado las celebradas con varios países de la OTAN; no se trata ni se ha tratado nunca de bases militares, en el sentido de instalaciones de combate, de Alemania en España".

Manifestó el Secretario del Exterior que la primera noticia sobre la posibilidad de que Alemania disfrute de facilidades de carácter militar en España —depósitos de abastecimiento, hospitales y acaso zonas de entrenamiento— la tuvo el mes pasado. "Sustenté —continuó— el criterio de que sería más acertado por parte de Alemania buscar esas facilidades en países miembros de la OTAN, sean cuales fueren los méritos del plan en el terreno práctico. Tal criterio fué puesto en conocimiento de las autoridades alemanas".

Lloyd manifestó que Alemania había dicho claramente a la OTAN, en el pasado, que necesitaba esas facilidades y que había estado negociando con ciertas naciones de la Alianza Atlántica a esos efectos.

Llyd dió su parabién a la declaración hecha el último fin de semana por el canciller Adenauer en el sentido de que Alemania no emprenderá negociaciones ni dará ulteriores pasos en ese terreno sino de acuerdo con la OTAN.

En contestación a las acusaciones formuladas el viernes por el diputado laborista Robert Edwards de que están muy adelantadas las negociaciones para construir una fábrica alemana de proyectiles dirigidos en Bilbao, Lloyd declaró: "He estado en comunicación a ese respecto tanto con el Gobierno español como con el alemán y he recibido seguridades categóricas de que ello no es cierto.

Edwards declaró que la empresa propietaria de tal fábrica es una compañía subsidiaria de I. G. Farben Industrie, de propiedad exclusivamente alemana, que en virtud del tratado de paz debía haber sido "descartelizada" y que en estos momentos está produciendo y almacenando proyectiles dirigidos para el Ejército alemán y ha estado produciéndolos durante muchos meses para el Ejército español. Facilitaré al Ministro todos los detalles necesarios, dijo. Añadió que no más lejos que el pasado se reunió la Misión militar con el Estado Mayor General español y que el único tema del orden del día fué el de bases alemanas en España.

Edwards dijo: "Alfred Krupp, criminal de guerra, visitó Bilbao en diciembre del año pasado y de resultas de su visita fué hecho un empréstito de tres millones de libras a la gran fábrica siderúrgica de Bilbao y el empréstito fué garantizado por el Gobierno alemán. A la luz de estos hechos, ¿tratará el Secretario del Exterior de proseguir con mayor vigor las investigaciones que se suponen han sido hechas?"

Lloyd replicó que la fábrica siderúrgica nada tiene que ver con la producción de armas.

Healey preguntó después hasta qué punto una decisión de la OTAN requiere el apoyo unánime de todos los miembros del Consejo de la Alianza. "¿Puede el Secretario del Interior —insistió— oponer su veto a una decisión favorable a ese respecto? ¿No sería—continuó— un acuerdo de esa naturaleza entre Alemania y España totalmente incompatible con el acuerdo de París, por el que el Parlamento británico y otros Parlamentos europeos dieron su asenso al rearme de Alemania occidental?"

Finalmente, preguntó qué estrategia de la OTAN es la que exigiría del Gobierno alemán que almacenase en España dos millones de toneladas de artículos para las fuerzas armadas alemanas a 1.600 kilómetros del posible campo de batalla.

En contestación a la pregunta sobre la declaración del doctor Adenauer, Lloyd dijo que, a su juicio, se basaba sobre una mala lectura por parte de Healey. "Adenauer —manifestó Lloyd— dijo que no obraría en este asunto sino de acuerdo con la OTAN, lo que en mi opinión es de considerable importancia por lo que al futuro se refiere."

Lloyd dijo seguidamente que lo razonable de almacenar en España dos millones de toneladas de material habrá de verse cuando se hagan propuestas específicas.

Selwyn Lloyd continuó diciendo que Gran Bretaña desea mejorar sus relaciones con España. A este respecto puntualizó: "Creemos que los pueblos español y británico tienen muchas cosas en común. El medio peor para mejorar esas relaciones es hacer alegatos acerca de los asuntos internos de aquel país. Nos proponemos intentar mejorar las relaciones. El Ministro español de Asuntos Exteriores vino a este país el otoño pasado y espero que vuelva este año. Es un medio mucho mejor de tratar la situación."—Efe.

Maru-Hito se llama el nieto del Emperador del Japón

Tokio. — El emperador Hiro-Hito ha impuesto solemnemente el nombre de Maru-Hito y el título Hiro-No-Miya a su nieto, que un día podrá ocupar el trono del Japón.

El niño, nacido hace siete días, es hijo del príncipe Aki-Hito y su esposa la princesa Michiko. Ha sido bautizado con arreglo a un ceremonial que data de hace más de mil años.—Efe.

Aumenta constantemente el número de los que huyen de Alemania oriental

Bonn. — El número de refugiados que huyen de Alemania oriental comunista a Alemania occidental va constantemente en aumento, anuncia el Ministerio de Refugiados.

La semana pasada, dice un informe del Ministerio, 2.807 personas pasaron a Alemania occidental procedentes de la zona soviética. Las semanas anteriores el número de refugiados fué de 2.341 y 2.147.

LAS ULTIMAS 24 HORAS de Ayer a HOY

Extranjero

SIGUEN LAS CONSULTAS PARA DESIGNAR EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO

El presidente Gronchi continúa sus gestiones para la formación del nuevo Gobierno, teniendo para ello citados a los dirigentes demócratas-cristianos del Senado y de la Cámara de Diputados.

UNA NUEVA POLICIA BAJO LA SUPERVISION INTERNACIONAL

Las potencias occidentales piensan proponer a Rusia la creación de una Policía bajo la supervisión internacional que trabajaría en todos los lugares del mundo.

LAS DOS ALEMANIAS PUEDEN LLEGAR A UN ACUERDO, DICE KRUSCHEV

En la conferencia de Prensa celebrada por el Primer Ministro ruso Kruschev, en Yakarta, éste ha manifestado que las dos Alemanias, si lo desean, pueden llegar a un acuerdo para la consecución de un plebiscito.

UN PLAN DE DESARME EN TRES ETAPAS

Los aliados se encuentran cerca de un acuerdo para presentar a los rusos un plan de desarme en tres etapas.

¿HASTA CUÁNDO...?

Reflexiones ante una campaña de insidias

Ante la polvareda levantada en la Prensa occidental por unos supuestos acuerdos entre España y Alemania relativos a la defensa del Occidente, no dejará de parecer, por lo menos paradójico, a quienes reflexionen sin pasión y con serenidad, que a estas alturas, cuando las naciones de Occidente tienen establecidas alianzas con Alemania, país que por dos veces en el siglo provocó dos guerras de invasión, se pretenda zaherir y atacar ahora a España, que mantuvo una neutralidad provechosa para las mismas naciones del Occidente que habían sido agredidas.

No menos paradójico les resultará que los que mantienen alianzas con los sucesores del III Reich acusen ahora a Alemania de que pretende entenderse con España, que, como es bien sabido, está unida por acuerdos internacionales con Portugal y Estados Unidos, miembros de la O. T. A. N.

Nosotros nos preguntamos: ¿quién amamantó o hizo crecer el poderío soviético, enemigo del Occidente? No hay europeo al que no le salte la respuesta en los labios España, ciertamente, no. Es más, cuando Franco y el Movimiento Nacional eran ya conocidos por todo el mundo como enemigos declarados del comunismo soviético el Occidente se aliaba con ese comunismo, librándole de la derrota.

Sólo España vió con claridad el peligro mortal que amenazaba a la civilización cristiana con el comunismo soviético, y por ello no dió tregua a su esfuerzo hasta derrotarlo. De la derrota del comunismo en nuestra Patria se ha beneficiado todo el Occidente. ¿Se nos permitirá que preguntemos cuál habría sido la situación política y social de la Europa actual si el Movimiento Nacional no hubiera triunfado en España?

El que los laboristas británicos, paladines de la amistad con Rusia, ataquen en su Prensa a los principios de autoridad y orden en que se basa el Régimen español, es de un cinismo farisaico.

En las dos guerras mundiales se jugó la suerte de las naciones de Occidente. En las dos, la decidida actitud neutral de España les fué favorable, y no puede decirse que España recibiera pruebas de agradecimiento o favor, pues queda bien patente el injusto trato que recibió nuestra Patria, a pesar de no ser nunca nuestra nación, en ese correr del tiempo, enemiga de las naciones occidentales.

¿No se abusará un poco de la seguridad que tienen esas naciones de que España, por haberlo sufrido en su carne, en su alma y en sus tierras, es enemiga declarada del comunismo internacional? Si no abrigaran esta seguridad—que, por otra parte, nos honra—, ¿no sería otro el trato y los cuidados que se dedicarían a nuestra Patria?

Pero volvamos a la motivación primera del artículo. ¿Por qué se tendió la mano a Alemania después de la derrota? ¿Por afecto al anterior enemigo o porque se la necesitaba y existía en Occidente un miedo físico a que se inclinara hacia el Oriente? A esas naciones ocidentales les consta que, a pesar de la difícil situación que la última guerra mundial creó a la nación española, España no tenía en aquellos momentos, ni adquirió tampoco después, compromiso alguno con Alemania, esos compromisos con los que hoy se pretende especular contra España.

Si entonces no adquirimos compromiso alguno, ¿por qué habríamos de adquirirlos ahora con una Alemania todavía subyugada? ¿Quién ganaría con ello? Desde luego, no creemos que sería España la beneficiada.

Una cosa es que nuestra nación tenga la buena voluntad de servir los intereses generales y el fortalecimiento de Occidente y otra el que pretenda alianzas y compromisos bélicos fuera de los que en razón de su defensa propia y de la general de Occidente tiene firmados con Portugal y Estados Unidos.

En campañas como la de ahora sale a la luz el veneno y la insidiosa pasión política de los enemigos seculares de nuestra nación y la de los compañeros de viaje del comunismo, que no perdona su derrota en España, y se llega a posturas ridículas y a afirmaciones disparatadas, como la de ese proyecto fantástico que se atribuye al Banco Urquijo y a la Casa Krupp de crear un centro de armas de guerra en la provincia de Vizcaya, en Bilbao. Estas afirmaciones recuerdan las de aquella campaña del año 1946 en las Naciones Unidas, lanzada por los aliados de la Unión Soviética, acusándonos de ser un peligro para la paz por la fabricación en nuestro territorio de la bomba atómica, y que no pudo tener otra prueba que el rótulo irónico de una taberna del pequeño pueblo de Ocaña que se llamaba "La bomba atómica"

(De "Arriba".)

ATALAYA de las LETRAS y las ARTES

UN VAGABUNDO QUE PASA DE LARGO

Emilio Romero revela de nuevo la realidad

Por MANUEL PIMENTEL

Emilio Romero ha novelado otra vez la realidad. "La Paz empieza nunca" fué el primer ejemplo suyo de cómo se pueden coger las cosas que se tienen a la mano, que entran por los ojos, que se disfrutan o se padecen y contarlas en forma amena, sugerida y veraz. Toda novela encierra una peripecia, cualquiera, bien sea inventada o bien tomada de la vida corriente. Un libro deja de ser novela cuando en sus páginas no alienta una vida, de uno, de varios hombres, de un pueblo o de muchos pueblos La novela al uso, aun con vidas dentro, raras veces había logrado conjuntar peripecia y vida con el ambiente auténtico donde aquéllas se desenvolvían. El lector notaba esta falta o se conformaba con saborear la fantasía, que también llegó a valorarse. Tiempo hubo en el que se cotizaba bien alto el grado de fantasía de una novela. Los autores se estimulaban por alcanzar los peldaños más altos en el terreno de la creación imaginativa. Así Julio Verne.

Pero esta nueva novela de Emilio Romero titulada "El vagabundo pasa de largo", gira radicalmente y se coloca en el mundo de los hombres, de sus acontecerse y de lo que pasa en ese mundo. Entonces, mañana, esta novela servirá como biografía de unos personajes auténticos con un corazón y un alma igual a la de otros millones de hombres. Esta novela servirá, también, para conocer el lugar, las costumbres, "la vida", los modos y los sentimientos que se deban y existían en el seno del ambiente donde aquellos personajes surgían, amaban, trabajaban: "vivían". El lector, ante la novela de Emilio Romero, se coloca de rondón en un tiempo determinado —nuestro tiempo—, y se mete en él, cortinas adentro, en condiciones de enjuiciarlo, de elogiarlo o de repudiarlo. "El Vagabundo pasa de largo", es la novela de la circunstancia, de la vida como es, sin remilgos ni disimulos; sin inventar un defecto, pero sin silenciarlo, sin fabricar un elogio caprichosamente, pero sin eludirlo. En "El vagabundo pasa de largo" se le llama al pan, pan y al vino, vino. Pero además con un lenguaje exacto, firme, riguroso y sencillo, al tiempo. Un bello castellano, del mejor origen, que alcanza, en más de una ocasión, casi ritmo lírico en el relato.

En la nueva novela de Emilio Romero podemos distinguir personajes, ambiente, tesis, diálogo, relato y construcción. Magníficamente ensamblado todo ello, conserva, no obstante, particular fisonomía. El personaje, uno cualquiera: Miguel el acemilero; Colette, El Espartero, don Román, se nos aparecen como seres a quienes conocemos, a quienes cada día y cada hora nos encontramos en nuestro camino. Las reacciones de esos personajes nos son plenamente familiares. Ni los obreros de la taberna "La Ilustración", ni los asiduos de las barras de la calle de Serrano, ni los bailaores, ni los espías, ni el propietario rico, tienen el menor ápice de ficción. Vayamos a la taberna, a la barra, al pueblo a los "colmaos" pastiche para turistas y allí están los seres que en esta novela se desenvuelven. La técnica que emplea Emilio Romero sin dejar de poseer elevadas calidades literarias, ha permitido que cuanto leemos sea espejo y reflejo de las cosas y de los personajes, logrando, pues, una impronta de fidelidad que subyuga al lector. ¡Esa misa mayor y esa iglesia y aquellos sacerdotes rurales! La tartana de Casimiro Lira, el descarrilamiento, el pueblo, el cementerio han sido descritos con tan absoluto rigor, que luego se recuerdan, como sucede con los personajes, de igual modo que si hubiéramos viajado en la tartana de Casimiro o asistido a la ceremonia litúrgica de la aldea.

Pero no debemos olvidar uno de los aspectos más importantes de "El Vagabundo pasa de largo", cual es el pensamiento de los personajes. Ni uno solo de los protagonistas de la novela se pierde en el transcurso de la acción. Todos tienen su papel activo. Todos nos dicen lo que piensan de su contorno, de los hechos y de la vida misma. De ese pensamiento surge la tesis de este libro. Una tesis que se advierte desde las primeras páginas. Piensa y opina el acemilero y Darío y Pablo Cruz y el Espartero y la francesita y espía Colette. Todo un mundo de seres vivos y todo un mundo de puntos de vista sobre el amor, sobre el hogar, sobre los avances sociales, sobre política, sobre religión. En este coro de voces se advierte a nuestra sociedad dialogando hasta de la novísima manera de arar la tierra con tractores. En esta novela se nos refiere, ese hecho de apariencia trivial, pero tan importante de haber separado en las ciudades rurales la puerta de entrada de los animales de la de los moradores de la casa. Antes era la misma.

Y así vamos asistiendo al desfile del mundo universitario de estos días nuestros, del de las salas de fiestas, el de los pastores de ovejas, el de la religión y la ciencia, el de la independencia de Marruecos. Una película en tecnicolor purísimo, por lo fiel, sin que se pierda un solo matiz. Así vemos cómo lector "El Vagabundo pasa de largo" donde se describe el pueblo y se lo analiza, donde se habla de la ciudad y se descubre casi, su metafísica. Como en este párrafo: "La muerte en la ciudad no va viniendo desde la cuna sino que llega un día, inesperadamente. En la ciudad la vida es para algo, en los pueblos la vida es por algo".

Joya de la literatura venatoria

Jaime de Foxá, montero apasionado

"...he visto a Jaime, con su cara de color de tronco de enebro patinado por el sol, convertir un salón en una junta de monteros."—VICTOR DE LA SERNA.

Con la fina gracia de una prosa limpia, tersa, gozosa de sí misma, llena del olor áspero y jugoso del monte, Jaime de Foxá en "Solitario", al estilo de antiguas preferencias literarias de las sabrosas fábulas, nos descubre el mundo poblado de espléndidas maravillas de "los animales libres, esos alegres seres que Dios puso junto al hombre para el gozo inteligente de su contemplación". De la zoología hace poesía y de la biología lirismo emocionado.

Jaime de Foxá, personalidad propia, de perfiles definidos, como escritor, como poeta, como ingeniero de Montes y como jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, nos hace generoso el regalo de esta obra exquisita, aromada de sensibilidad y de bellezas innúmeras como la naturaleza misma, descubriéndose además, y sobre todo, como un montero apasionado.

Manuel Halcón —Guarda Mayor Honorario del Reino de Sevilla— nos dice en el enjundioso y bonito prólogo que ha puesto a "Solitario", que la obra es uno de los poemas en prosa más bellos de la literatura española contemporánea. Pero, además, añado yo, nuestra literatura venatoria, de rancio y noble abolengo, se ha enriquecido de manera excepcionalmente valiosa con esta obra de Jaime de Foxá.

"Solitario", el protagonista, un jabalí cazurro de las sierras andaluzas que se las sabe todas, nos cuenta las andanzas y azares de su vida dura, de inseguro vagar, entre breñas, riscos y jaras, acosado por el hambre y por el hombre; por el hombre actual, el de la ciudad con motores, chimeneas, rascacielos, museos, televisión, radio... pero que sólo le falta desvelar el gran secreto de que lo salvaje es lo paradisíaco de donde brota deliciosamente la rima más armoniosa de la más pura poesía: la libertad. Por eso, o quizá por misteriosos atavismos, "Solitario" descubre en el hombre su más terrible enemigo y dice cosas tremendas al inventor de la jaula, ese símbolo de la refinada crueldad.

Cada capítulo es un bellísimo poema henchido de esa poesía que estremece las ásperas soledades de las sierras de Jaén. Desde el primer momento en que "Solitario" nos da cuenta de su tropiezo, "que lo siente dentro de la carne como un calambre caliente y empalagoso" que le decidió "a contar el cómo y el porqué llegó a ser en su tiempo el más instruído jabalí de la Sierra Morena", vamos conociendo la misteriosa psicología "de los cierros arrogantes y de los peludos jabalíes" ¡Qué galanura, qué garbo, cuando "Solitario", a su manera llana de filósofo pueblerino, nos va enseñando la biología de todos los animales salvajes —¡la estampa de los lobos formidable!— que hacen de la sierra la razón de su vida y de su muerte! En cada página florece la gracia jugosa y bella de una emoción que nos cautiva.

Pero los dos últimos capítulos, cuando "Solitario" se siente acabar, quizá sean los más emocionales, rebosantes de una dulzura suave y sentimental, conmovedora; cuando nos dice que ha ido a encamarse entre las altas peñas de Selladores y está todo él reblandecido de recuerdos de su vida de inseguro vagar; cuando se siente "como disuelto en el paisaje", exclama: "Umbría de Selladores... Casi no puedo decirte ¡hasta mañana!... sino ¡adiós."

Ilustran "Solitario" magníficos dibujos del Conde de Yebes que enriquecen el libro de manera extraordinaria.

Yebes que, además de ser uno de nuestros cazadores de más auténtica solera, representa las virtudes venatorias de los monteros de antaño, es un fino artista que no sólo sabe plasmar en bronce esos momentos emocionales de honda belleza de los lances cinegéticos —¡qué grato recuerdo el de aquella exposición de junio de 1955 en el Salón "Interior"!— sino que su lápiz sabe captar, en escorzos bellísimos, con líneas de expresión formidable, los momentos más interesantes de los animales salvajes.

En unas breves páginas, Yebes explica con su prosa llena de gracejo y claridad castellana, el porqué y el cómo de los dibujos de "Solitario", muchas de cuyas escenas las vivió y las sintió y fueron compartidas muchas con Jaime de Foxá y que por el valor que encierran quiero transcribir algunas de sus palabras como broche de oro para estos comentarios: "Solitario" es ameno e instructivo y que leerán con avidez grandes y chicos, cazadores y profanos y en día tanto unos como otros aprenderán y quedarán llenos de asombro ante cosas insospechadas pero reales, en la vida fabulosa de nuestro mundo animal."

JOAQUIN ABOCA

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Plaza MAYOR

DESRATIZACION

Con dolor hemos de registrar el reciente acuerdo del Municipio sobre desratización, a que se nos va a someter. Ello quiere decir, sencillamente, que estamos arratonados: y no así como quiera, sino muy profundamente. Nosotros creíamos estar a cubierto de cualquier peligro en este sentido, manteniendo en casa a ese entreverado felino —mitad guardia y mitad ladrón— que llamamos gato. Por lo visto tiene abandonadas sus obligaciones, falla el natural instinto y acaban de descalificarle oficialmente, para dar paso a otra mayor y eficaz medida. No sabemos en qué consistirá ésta, pero es de suponer algo así como una campaña militar en que el espionaje aporte los mejores servicios. No suele dar la cara el ratón; siempre anda escondido y ataca en la noche. Por eso, seguramente, los sismógrafos del Ayuntamiento habrán podido recoger en los meses clásicos del invierno los ruiditos acompasados y característicos del roedor. Micifuz, ausente. Claro, ya se saben sus costumbres. Pagando su tributo a la naturaleza, abandona el oficio y se dedica a rastrear tejados a la luz de la Luna.

Pero bien. Ya que tomamos por nuestra cuenta el desratizar racionalmente y de manera científica, hagámoslo a fondo. No son sólo los ratones quienes muerden, sino también hartas comadrejas que andan royendo los zancajos de todo hijo de vecino que no es de su agrado. Está muy extendida la murmuración. Lo acabamos de ver en esa campaña levantada por Spaak, secretario general de la NATO y consecuente marxista. El ha sido quien armó toda la polvoreda, cuyo mayor exponente corre a cargo del Parlamento británico. Ya se sabe que los ingleses son muy suyos y no hablan bien de nadie, pero tratándose de españoles y alemanes, miel sobre hojuelas. En ésto, Churchill siempre fué un especialista. Claro que también ellos van bien servidos. Hoy, hasta los negros se les suben a las barbas.

De todas maneras, urge desratizar, aquí, allí y en todas partes. Se habla mucho de más, cuando conviene ser discretos y no andar por ahí levantando testimonios a nadie. "Homo homini, lupus", decía el filósofo, y tenía razón. Por eso, ya que fallen los gatos, por vacaciones o lo que sea, no está de más ingeniar otros procedimientos eficaces de limpieza.

EL BUSCON

Vida Sindical

GRUPO FABRICANTES DE JABON COMUN

Se pone en conocimiento de los fabricantes de jabón común que en el tablón de anuncios del Sindicato Provincial se halla expuesta la relación de contribuyentes del convenio entre el Sindicato Nacional y la Hacienda Pública para el pago de los impuestos sobre el gasto para el año 1959, con expresión de las cantidades que corresponden satisfacer a cada industrial.

VIAJES AL EXTRANJERO

En el mes de abril, y con motivo de las fiestas de Semana Santa, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Educación y Descanso" ha organizado una excursión a Lourdes, dos a París y otra más a Suiza y Austria.

La concesión de plazas para cualquiera de estas excursiones se realizará por orden de llegada de solicitud.

Para información y cuantos detalles pudieran interesar a los posibles asistentes podrán conocerlos en estas oficinas (Fray Luis de León, 7, entresuelo interior) durante las horas de 10 a 14.

"Es importante encauzar el gusto del público con relación a la música ligera moderna", dice Miguel Frechilla

Frente a Frente

HABLA ACERCA DEL PROXIMO FESTIVAL DE LA CANCION

Las obras que se premien deben ser netamente españolas

Con objeto de pedirle su opinión acerca del celebrado I Festival de la Canción Española y obtener algunas iniciativas para el próximo Festival, ya en organización, de la R. E. M., nos dirigimos al conocido pianista vallisoletano Miguel Frechilla.

Aunque Frechilla cultiva diferente género musical, por sus profundos conocimientos queda más que autorizado para hablar del referido Festival.

—¿Estuviste informado en el transcurso de la celebración del I Festival de la Canción Española?

—Unicamente como oyente.

—¿Fue de tu agrado?

—Resultó muy bien.

—¿Crees que debe de organizarse otra vez?

—Sin lugar a duda, pues este tipo de concursos musicales son necesarios.

—¿En qué sentido?

—También es preciso que la música ligera, moderna, se cultive.

—¿Influyen los concursos en tal cultivo?

—Por medio de ellos se puede llegar a una acertada selección de muy buen gusto.

—¿Qué opinas de los participantes?

—Entre ellos había auténticas figuras. Desde Valladolid concursó Manuel Lajara con éxito; es un buen compositor para este género de música.

—¿Epoca de celebración?

—Julio es el mejor mes.

—¿Quieres juzgar las canciones ganadoras del pasado año?

—Son graciosas, con cierta originalidad.

—¿Pueden mejorarse?

—Siempre cabe superación, pero lo más importante es que sean de carácter netamente español. Ello no quiere decir que se trate de folklore.

—Entonces, ¿es conveniente volver a celebrarlo?

—Sí; ya te dije que constituye una ligera necesidad; este tipo de música es agradable, pero lo más interesante es encauzar el gusto del público.

—¿Sencillo conseguirlo?

—Todo depende un poco de la organización y las obras que se presenten al concurso.

—Esperemos el resultado a cinco meses vista.

SANTI

COPLILLAS CON HONDA

¡Va por "Hito"!...

Michiko Shoda, la princesa,
ha tenido ya un hijito,
sin prenombre todavía,
aunque con final en "hito"...
(A esto se llama "subfijo"...)

Si es Michi, Aki o Hiro,
pronto nos lo han de decir;
seguro que es capicúa
el pre y el pro a predecir...

Pesa dos cincuenta y cuatro,
de talla cuarenta y siete,
diminuto cual los "papis";
pero cómo ellos, majete...

El Emperador su abuelo,
le regaló ya una espada,
en lugar de un sonajero
que hubiera hecho sonada...

Que ahora la espada en un chico,
aunque sea Napoleoncico,
no ha de servir para nada...

Su padre, el príncipe Akito,
será pronto Emperador;
que el abuelo deja el "hito"
por otro mundo mejor
en su palacio oriental:
¡caramba, pues no está mal!...

Dimitirán, pues, los viejos;
los hijos ascenderán,
y luego vendrá este nieto,
aunque es majo el arrapiezo,
zurrandito a los demás...

Que otro "Hito" llega a la historia
tras de Hiroshito y Akihito,
con haches y kaes de afán,
pues venga, si viene en paz...

Aquí nos sobran los hitos
y por culpa de mojones
andamos a tropezones
y a veces, pues dando gritos,
por los "juanetes" guasones...

ENVIO

Burbujeando mi soda
va por ti Michiko-Shoda,
por lo que le falta al "hito",
por lo que a Michi le sobra...

Por el bautismo completo,
Hiroshito, de tu nieto,
y por vuestras realezas,
Aki-Shoda, mis "ripiezas"...

GARCILASO

Nota bene:

ITO —mayúscula— amigo,
esto no reza contigo...
Donde dice Diego, digo...

SOCIEDAD

Enlace Calle Montalvillo-Segura Cuéllar

El pasado día 29 de febrero, en la capilla de la Inmaculada Concepción, de la iglesia parroquial de esta ciudad, profusamente engalanada de luces y flores, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Luisa Segura Cuéllar con don Juliján de la Calle Montalvillo. La bella desposada vestía elegante vestido blanco y se tocaba con velo de tul ilusión con adornos de azahar. Entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su primo y padrino, don Juan de la Calle Montero; el novio daba el suyo a su prima y madrina la señorita Aurorita Zarzuela Cuéllar. Portaba las arras la preciosa niña Mari Pili Sesma González. Bendijo la sagrada unión el reverendo señor don Bernardo Alejo, párroco de San Miguel, y durante la ceremonia fueron interpretadas al órgano diversas composiciones.

Ante el representante del Juzgado firmaron como testigos, por parte de la novia, don Bernabé Cuéllar Manso, don Germán Cuéllar Manso y don Pedro Fraile Zarzuela, y por parte del novio, don Juan Gutiérrez de la Calle, don Jesús Cuéllar Sañz y sus hermanos don Gregorio y don Lucio de la Calle Montalvillo.

Al final de la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con una espléndido almuerzo en un céntrico hotel. El nuevo matrimonio, a quien deseamos eterna luna de miel, hará un recorrido por diversas capitales de España para fijar finalmente su residencia en Barcelona.

BAUTISMO

El pasado domingo, y de manos del Rvdo. Padre don Victorio Santamaría, recibió, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, las aguas bautismales el primogénito de nuestros amigos don Félix Alonso Zancada y doña María Teresa López Modrovejo, imponiéndosele el nombre de Félix-Jesús.

Fué apadrinado por don Jerónimo Caramezana y doña María de la Concepción Pérez de Pino.

Después de la ceremonia se celebró una íntima fiesta en el domicilio de los señores de Alonso Zancada.

Reciba la familia nuestra sincera enhorabuena.

Han terminado las charlas de orientación premilitar en los pueblos de la provincia

En Valladolid se celebrarán los días 3, 4 y 5 de marzo

Con extraordinaria brillantez han venido celebrándose durante todo el mes de febrero las charlas de orientación premilitar que, dentro de la campaña premilitar, organiza todos los años el Secretariado Castrense del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Valladolid.

Este año ha sido aún más amplia la actuación en el ámbito rural, ya que se han celebrado dichas charlas, como puntos de concentración para todos los mozos próximos a incorporarse al servicio militar de nuestra provincia, en los siguientes lugares: Medina de Rioseco, Villalón de Campos, Mayorga de Campos, Tordesillas, Mota del Marqués, Alaejos, Nava del Rey, Arrabal de Portillo, Tudela, Olmedo, Peñafiel y Medina del Campo.

Terminadas ya estas charlas en los pueblos de la provincia, ahora van a celebrarse en la capital, durante los días 3, 4 y 5 de marzo, en el salón de actos de la Casa de Acción Católica (edificio del Cine Cervantes, Salvador, 22, tercero), a las ocho y media de la tarde.

El programa de las mismas y los oradores que han de desarrollarlas es el siguiente:

Día 3: "Presentación y finalidad de las charlas", Director del Secretariado Castrense de la JACE, don Joaquín Santamaría del Rey.

"El Cuartel: Por qué vas, para qué vas, cómo has de ir". Don Joaquín Rodríguez, licenciado en Derecho y consejero diocesano.

Día 4: "Medicina e higiene en el Cuartel". Doctor don Antonio Planas Utrilla, oficial médico de complemento.

"Ser hombres". Don Benjamín Fernández, teniente capellán del Hospital Militar.

Día 5: "Consejos prácticos para tu vida militar". Don Leopoldo de la Reina, capitán de Infantería y profesor de I. P. S.

Acto de clausura, con intervención del Presidente del Apostolado Castrense y del Vicario Castrense de la VII Región Militar.

BUZON DE ALCANCE

LA SUPERSTICION

ALGUNOS CASOS INCREIBLES

Señor Director:

Voy a narrar algunos casos de superstición, procurando acampar en ellos todas las clases sociales. Los dos primeros, aunque no han sido ciertos, pudieron muy fácilmente haberlo sido y, de hecho, me he enterado de casos similares que, por no conocerlos bien y porque no expresan las ideas tan bien, no los expongo. El tercero lo he presenciado y es quizás el que ha hecho decidirme a escribir sobre la superstición. Con estos actos quiero demostrar su ridiculez.

Uno de los días que fui a visitar a un amigo íntimo que, por cierto, estaba enfermo de gravedad, llegó un señor que, por su aspecto, parecía un pobre hombre de los que acostumbran a aconsejar cosas que no saben ellos realmente, y hablando éste del estado de mi amigo con su mujer, le dijo que él conocía a una persona que por medio de espíritus de muertos, revoloteo de pájaros y alguna otra necedad como las anteriores, se curaba por completo de la enfermedad.

Este no fué ni siquiera avisado y al poco tiempo, como era natural, pereció. Lo cual achacó el "pobre hombre" a no haber hecho caso, pero su familia, buenos católicos y, por consiguiente, incrédulos a la subsiguiente forma de curación, no hicieron caso de tal atribución.

El segundo caso sucedió al ser atropellado un joven por un automóvil.

En el último mes, el día 13 que cayó en martes, salió este joven de la oficina donde estaba trabajando para dirigirse a su domicilio, cuando se vió frente a un coche, sin poder tirar a un lado ni al otro. El coche, que estaba demasiado cerca, no pudo frenar y se lo llevó por delante.

Cuando se enteró su abuela de la catástrofe, dijo: "Ya le dije yo a mi pobre nietito que no saliera hoy de casa, pues era martes y 13 y le iba a ocurrir algún accidente. ¡Ay, Dios mío, qué tragedia tan grande! Si hubiera hecho caso de mí, no le hubiera ocurrido nada." Sin pensar en la verdadera razón por la cual murió su nieto.

Para terminar, voy a relatar otra anécdota, madre de este artículo.

Yendo hacia el Instituto, me encontré con un compañero de curso, lo paré y le estuve preguntando por el resultado de sus exámenes. El me contestó muy complacido que lo habían suspendido en casi todas las asignaturas por no ir a comulgar el día anterior. Podríamos añadir a este último caso el de otro joven que, por el mero hecho de suspenderlo en reválida, dejó de asistir a la iglesia, poniendo como razonamiento el no haberle concedido Dios lo que le pidió.

Esto no puede ser posible, porque si con oraciones, comuniones, etcétera, sin estudiar se aprobara, el día anterior a los exámenes todos estaríamos en la iglesia.

En todas las épocas, cultos o bárbaros, en todos los países, muy civilizados o prehistóricos; en todas las ciudades, grandes o pequeñas, siempre han existido, en mayor o menor número, personas supersticiosas; no iba nuestra capital a ser una excepción. Sin embargo, el que haya un menor número de supersticiosos es cosa que siempre beneficiaría a la ciudad.

VICENTE ARRIBAS MARTIN

Mayorga y los proyectos sobre el Cea

Satisfacción por el Plan de la Tierra de Campos

Señor Director:

No creo sea la pluma de un modesto corresponsal la más indicada para hacer llegar ante los Poderes Públicos y organismos competentes nuestra adhesión y nuestra gratitud por los beneficios que para esta Villa encierra el plan de regadío a la Tierra de Campos; autoridades, corporaciones y entidades tiene que lo habrán realizado o lo realizarán (como medio más adecuado) en la forma que estimen oportuno; pero sí creo sea de mi incumbencia exteriorizar la satisfacción que en este vecindario proporciona tan importante mejora, así como apuntar las adversidades que puedan relacionarse con tan apasionante tema.

El río Cea atraviesa nuestro término municipal, serpenteando majestuoso por una extensa y fértil vega, que al llegar a esta Villa la transforma en un oasis, en medio de la aridez esteparia, que forma la planicie de la Tierra de Campos, abrasada y sin vegetación alguna en los meses de estío. De aquí salen la totalidad de las hortalizas y verduras (más muchas y sazonadas frutas) que se consumen en esta comarca de Campos y pueblos limítrofes de la provincia de León, quedando demostrada tal aseveración con el mercado que semanalmente celebran nuestros hortelanos en Villalón los sábados, en los que siempre son los únicos vendedores de este ramo; mas el suministro que realizan vendiendo a domicilio por los pueblos con sus carritos, donde cada uno tiene su clientela, que conserva con gran esmero.

Estos razonamientos tendrían fundamento sobrado para justificar la importancia del río Cea, entre los de su clase dentro de la provincia, aumentada esta importancia con los beneficios que reparte en su curso, por los pueblos anteriores y posteriores a esta Villa; pero es el caso que al llegar el momento de las lamentaciones y detallar los riesgos catastróficos sufridos con motivo de las persistentes inundaciones, se citan como damnificados muchos pueblos que tienen por río un reguero que no ve el agua más que cuando llueve y en cambio se omiten alguno como éste, que si hoy tiene grandísima importancia, hemos de pensar en la que pueda tener el día que estas aguas se encaucen y conviertan en regadío el resto de la hermosa vega, que desde hace tres meses yace sepultada como un mar, bajo el lodo y las aguas desbordadas del Cea, sometiendo a la putrefacción los productos de las huertas, muchos cientos de toneladas de remolacha y muchísimas hectáreas de cereales de todas las clases, condenando al hambre y a la miseria a más de un centenar de familias que no viven más que de la huerta.

Motiva estas líneas el haber visto en la prensa varios comentarios en los que se hace historia de la visita realizada por las autoridades provinciales por esta comarca, para controlar personalmente los daños ocasionados por los desbordamientos de nuestros ríos. Esperemos que al llegar el momento de las lamentaciones, se incluyan las nuestras.

JACOBO CANTERO GARCIA

anuncios

¡ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, LA LEGION OS ESPERA!

Para los Tercios Saharianos: Haber mínimo diario en mano, 24 pesetas, que irán aumentando, por años de servicio, a 28, 30, 33 y 35. Elevados pluses por destacamento y nomadeo y 16,75 para comida. Primas de enganche: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800, y por cinco, 3.800 pesetas.

Para los Tercios de Ceuta y Melilla: Haber mínimo diario en mano, 10 pesetas, que irán aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas y 11,75 para comida. Primas de enganche: Las actuales para las citadas plazas.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla mínima normal: 1,650 (puede ser variada). Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones, se admiten de todas las nacionalidades.

Informaros en Alcaldías y Puestos de la Guardia Civil.

AGRUPACION DE BANDERAS PARACAIDISTAS DEL EJERCITO DE TIERRA

¡VEN JUNTO A NOSOTROS!

Devengos del personal de tropa: Diario, en mano, 24,50 pesetas; masita (vestuario), 3; en destacamentos, 6. Comida sana y abundante. La masita sobrante se te abonará al licenciarte.

Además: A partir del tercer año, 3 pesetas; a partir del sexto año, 2; a partir del octavo año, 2.

¡Y sobre todo el honor de ser paracaidista!

INSTITUTO "ZORRILLA"

MATRICULA DE INGRESO, DE ALUMNOS LIBRES Y CONVALIDACIONES.—Hasta el día 31 del actual estará abierto el plazo de matrícula para los alumnos que aspiren a presentarse a examen en la próxima convocatoria de junio, tanto de ingreso como de asignaturas de los diversos cursos.

En el mismo plazo deberán formalizar la matrícula aquellos alumnos que tengan concedida convalidación de estudios, mediante el pago de las tasas reglamentarias.

MATRICULAS GRATUITAS.—Hasta el 15 del corriente podrán solicitarlas los que se crean con derecho, advirtiéndose que los solicitantes de ingreso o de primer curso serán sometidos a una prueba de aptitud, cuya fecha se anunciará.

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES DE CENIZA 2

San Lucio, obispo y mártir

Mis. de la feria, color morado.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)

Ultimo día del triduo al Santísimo Sacramento, organizado por la Adoración Reparadora.

A las 7,30 de la tarde, ejercicio de desagravios con exposición y bendición; a las ocho, misa dialogada. A continuación, procesión sacramental por el templo.

SAN FELIPE NERI

Triduo de desagravios a Jesús Sacramentado. Ultimo día.

A las siete de la tarde, ejercicio y sermón a cargo del reverendo señor don Vidal González, profesor del Seminario.

PARROQUIA DE SAN ANDRES

Con el fin de que todos los fieles puedan participar en la liturgia del Miércoles de Ceniza, se tendrá en esta parroquia imposición de la ceniza y misa comunitaria, con participación de todos los asistentes, a las ocho de la tarde.

Se facilitarán folletos en la iglesia.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO

Mañana, Miércoles de Ceniza, misa a las nueve, en la que se impondrá la ceniza a los fieles. A continuación, exposición de Su Divina Majestad por celebrarse la adoración de las Cuarenta Horas, continuando todo el día. Por la tarde, a las ocho, ejercicio de reparación a Jesús Sacramentado y cántico solemne del Miserere tradicional de la Cofradía en tiempo de Cuaresma. Todos los días, por la tarde, culto especial de cada día.

SAN PABLO (PP. Dominicos)

Ejercicios Espirituales para señoritas hasta el día 6. Por la tarde, a las 7,30, misa, meditación y plática. Dirigidos por los RR. PP. Fernando Soria y Angel Obeso, O. P.

PP. FRANCISCANOS (Paseo de Zorrilla)

Mañana, Miércoles de Ceniza, a las 5,30, darán comienzo los ejercicios para las muchachas de servicio. Los demás días, por la mañana a las 7,30 y por la tarde a las 5,30. Dirigidos por el R. P. Prior superior del convento.

Nota.—Las demás tandas de señoras, caballeros, jóvenes y niños irán incluídos en la Gran Misión que será dada en la iglesia nueva de San Antonio del 20 al 27 del corriente mes.

PP. CAPUCHINOS

Ejercicios Espirituales para señoras, señoritas y sirvientas, del 2 al 9 de marzo.

Para señoras y señoritas comenzarán mañana, Miércoles de Ceniza, a las 7,30 de la tarde.

Por la mañana, plática en la misa de diez y a continuación conferencia para señoras. Por la tarde, a las 7,30, rosario, plática, meditación y vía crucis.

Las señoritas tendrán una conferencia, a las nueve de la noche, los días 3, 4, 5 y 7.

El horario para las sirvientas será: Por la mañana, a las 7,15, oraciones y misa con plática. Por la tarde, a las 5,30, rosario, plática, meditación y vía crucis.

LLAMAMIENTO A LA JUVENTUD

"Tenemos firme confianza en que la juventud de nuestro siglo no será menos generosa en responder al llamamiento del Maestro que la de tiempos pasados. Sin duda, la condición del sacerdote es a menudo difícil. No es de maravillarse que él sea el primer expuesto a la persecución de los enemigos de la Iglesia, porque, decía el cura de Ars, cuando se quiere destruir la religión, se comienza atacando al sacerdote. Pero, a pesar de estas gravísimas dificultades, nadie dude de la suerte altamente dichosa que es herencia del sacerdote fervoroso, llamado por Jesús Salvador a colaborar en las más santas de las empresas: la redención de las almas y el crecimiento del Cuerpo místico. Las familias cristianas valoren, por ello, bien su responsabilidad y entreguen sus hijos con alegría y gratitud para el servicio de la Iglesia."

(JUAN XXIII)

SGCB2021

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Con gran brillantez se celebró esta mañana la festividad del Santo Angel de la Guarda

Los Cuerpos de la Policía, Policía Armada y Policía Municipal organizaron diversos actos

Presidió el Capitán General, con todas las autoridades

LAS AUTORIDADES, A LA SALIDA DE LA MISA

Con motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrón de los Cuerpos de la Policía, Policía Armada y Policía Municipal, los mismos han celebrado una serie de brillantes actos, que han dado comienzo a las once de la mañana, en la iglesia conventual de San Benito el Real, donde se ofició una misa. El templo se hallaba completamente lleno de fieles, que como todos los años se suman a esta conmemoración piadosa. El altar mayor había sido adornado profusamente. El sitial de honor fué ocupado por el prelado de nuestra diócesis, doctor García Goldáraz.

En la presidencia se situaron el capitán general, señor Carrasco Verde; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ruiz-Ocaña Remiro; teniente general jefe de la Región Aérea, señor Fernández Longoria; general jefe de Estado Mayor del Aire, señor Mira; general jefe de Estado Mayor, señor León Goyri; delegado provincial de Trabajo, camarada Fernández de Lena; delegado provincial de Información y Turismo, camarada Antolín Santiago Juárez; presidente de la Diputación, camarada Berzosa Recio; delegado provincial de Sindicatos, camarada Miguel Buj Crespo; delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata; jefe superior de Policía, señor Verona Camina; alcalde, camarada José Luis Gutiérrez Semprún; presidente de la Audiencia Provincial, señor Fraile; fiscal jefe de la misma, señor Pérez Hickman; fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, señor Vázquez Méndez; vicerrector de la Universidad, señor Gavilán; comandante jefe de la Policía Armada, don Martín Vázquez, y jefe de la Guardia Municipal, señor Busnadiego.

La Policía Municipal y la de Tráfico, durante su brillante desfile.

A la salida de la misa se efectuó un brillante desfile de la Policía Municipal y Policía Armada, que fué presenciado por nuestras autoridades y numeroso público estacionado en los alrededores.

El Director del Instituto de Cultura Hispánica, en Valladolid

Con objeto de participar en una reunión de la Asociación de Caballeros de Cristo Rey que se celebró en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, estuvo en nuestra ciudad el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, acompañado de diferentes cargos del organismo que dirige. Después de visitar a las autoridades regresó a Madrid.

Hablemos de: TIEMPO

Máxima ayer: 13,8

Temperatura a las 13 horas: 6,8 grados.
Máxima: 13.8
Mínima: 3,5.
Lluvia: 0,0.
Velocidad máxima del viento: 84 kilómetros por hora.

TIEMPO PROBABLE

Cielo con nubosidad abundante en Galicia y algunas precipitaciones. Abundante nubosidad en el Cantábrico. Buen tiempo, con nubes altas en el resto. Mañana volverán a formarse algunos bancos de niebla de poca duración en puntos del interior.

HOY HACEN GUARDIA FARMACIAS

Sr. Santos. Miguel Iscar, 1.
Sra Moreiro. Cánovas del Castillo, 35.
Sr. Llano Partearroyo. Labradores, 49.
Sr. Sáinz de Baranda. Victoria, 8.
Sr. Tejedor de Antonio. Mota, 3.

S.E.U.

Ampliación del plazo de presentación de documentos en los distritos de la I. P. S.

Se ha recibido en esta Jefatura un telegrama del jefe nacional del S. E. U., Aparicio Bernal, y una carta del inspector de Distritos, Paulino P. Flores, en los que se comunica:

1.º La admisión condicional de presentación de documentos en los Distritos de la I. P. S., con ampliación del plazo hasta el próximo primero de marzo.

2.º Presentación antes del 25 de marzo de la documentación acreditativa de haber terminado la carrera, requisito sin el que no serán admitidos para realizar las prácticas de mayo.

EL SEMINARIO ES OBRA DE TODOS

En el Seminario se forman nuestros sacerdotes. Fíjate bien: nuestros sacerdotes. Aquí se formaron los que hoy nos atienden espiritualmente y aquí se están formando los sacerdotes del día de mañana. Los que cuidarán de nuestros hijos.

Toda la diócesis es como una gran familia espiritual. Y el Seminario es el corazón de la diócesis.

Ordinariamente no sabemos apreciar ese gran don de Dios que es tener a nuestro lado un sacerdote que nos hace hijos de Dios por el bautismo, que nos perdona los pecados, que bendice nuestras alegrías y consuela nuestras horas de dolor.

Ayudar al Seminario es hacer que nunca nos falte el sacerdote.

Todo buen católico mira al Seminario como algo propio. Con cariño.

Antonio Fernández-Cid, en el Colegio Mayor "María de Molina"

Habló sobre la ópera y el problema actual lírico español

CONFERENCIAS

En el ciclo organizado por el Ateneo

En la tarde de ayer, el crítico musical de "A B C" y conocido publicista, Antonio Fernández-Cid, expuso una interesante conferencia sobre el tema "La ópera en el tiempo y el problema actual lírico español", en el salón de actos del Colegio Mayor "María de Molina". Presentó al orador, en nombre del Ateneo vallisoletano, el profesor de la Facultad de Derecho y presidente de la Coral, don Angel Huarte, quien tuvo un sentidísimo recuerdo sobre la fuerte personalidad del difunto Deán de nuestra Metropolitana, don Faustino Herranz, tan querido en la casa, e hizo un breve elogio de la cultura y actividad profesional del conferenciante. Fué muy aplaudido.

Seguidamente, Fernández-Cid dió comienzo al desarrollo de su estudio, cuyo origen ve en las viejas manifestaciones corales; sus primeros pasos en la música teatral del XVII—Italia, Alemania, Francia, Inglaterra—, hasta llegar al gran reformador Gluck. A partir de éste, la ópera entra en el clasicismo y adquiere un desarrollo floreciente con Mozart, Beethoven, Weber, para pasar más tarde a la lírica del siglo XIX, en que alemanes, franceses y sobre todo italianos, llevan el estilo a la altura de todos conocida. La entrada de la Europa oriental—sobre todo autores rusos—imprime un nuevo sello a las manifestaciones del arte escénico musical-coreográfico, hoy muy extendido en el mundo entero e influyente en los compositores actuales de cualquier país.

En cuanto se refiere a la tradición española, la lírica no tuvo —fuera de casos aislados—ese tipismo clásico, si bien, en tono menor, gozamos de positivos valores teatrales. Quizás en razón de la brevedad, Fernández-Cid omitió la labor amplia, pero bastante fugaz, de la ópera indígena en el XIX.

Con palabra fácil y salpicada de anécdotas, el orador habla de ciertos inconvenientes del divismo, de la pobreza actual del lirismo español—quizá solamente se salva la labor desarrollada en el "Liceo" de Barcelona—y de las posibles influencias en las provincias, contando en el centro con un Teatro de la Opera al día.

Al final, el conferenciante, que escuchó una larga ovación, respondió a varias observaciones que se le hicieron y puso a la gramola algunos trozos de ópera, siguiendo el orden cronológico de la lírica teatral.

H. GARCIA SANCHEZ

El P. Juan Pastor, S. J., en el Colegio de San José, sobre "Las críticas actuales en los Colegios de la Iglesia"

Con asistencia de numerosísimo público pronunció en el Colegio de San José una brillante y documentadísima conferencia el P. Juan Pastor, de la Compañía de Jesús. La importancia del tema desarrollado, "Las críticas actuales a los colegios de la Iglesia", congregó, como decimos, gran cantidad de público.

El P. Pastor trató con minuciosidad los problemas que afectan a los centros mencionados en la cuestión de precios, enseñanza, formación, etc., ofreciendo un amplio y detallado comentario sobre la ayuda estatal que reciben en el extranjero, ofreciendo al auditorio cifras y datos de gran interés.

Estudió aspectos de la importancia que tienen las facturas, uniformes y libros de texto, apreciando cómo todo ello podría solucionase mediante una mayor ayuda estatal y, sobre todo, de impuestos.

La conferencia fué seguida con extraordinario interés, siendo al final de la misma muy aplaudido el disertante, que asimismo recibió muchas felicitaciones.

Antonio Fernández-Cid invierte cuatro horas al día oyendo música

Hace sus críticas en "A B C" y escribe para otras varias publicaciones

La firma de Fernández-Cid es sobradamente conocida en toda nuestra Península, e inclusive en no pocas nacionalidades extranjeras, y por ello todo elogio o simple presentación es innecesaria.

Sus conocimientos en el campo musical, día tras día, los pone de manifiesto a través de sus críticas inteligentes siempre en las columnas de "A B C" "Blanco y Negro" y otras diversas publicaciones y emisiones de tipo radiofónico.

Minutos antes de dar comienzo su disertación, realizamos la siguiente entrevista:

—¿Desde cuándo hace crítica musical?

—Empecé en el año 1942 con carácter fijo en "Arriba", y continué hasta 1952, año en que comencé a escribir para "A B C"

—¿Siempre música?

—Excepto una vez que hice un tema sobre el "Día de América en Asturias".

—¿Todo crítica?

—No. Dentro del campo musical he practicado el reportaje, la entrevista, comentario y creo que todos los géneros periodísticos.

—¿Prefiere periodismo o música?

—Siento amor por la música pero también lo siento por el periodismo.

—¿Por qué no escribe sobre otros temas?

—Tengo respeto al lector y trato de servirle en el campo que mejor conozco. La entrevista me agrada mucho y se dan casos muy curiosos

—¿Por ejemplo?

—Hice en dieciocho minutos una entrevista a Menugin, que me dió margen para publicar dos páginas en "Actualidad Española" y, sin embargo, en otra ocasión, estuve tres horas con un pianista y sólo me dijo que le gustaban las mariposas.

—¿Difícil hacer crítica?

—Es más difícil tocar, ser objeto de la crítica que hacerla. Yo no he sido músico por el verdadero horror que tengo a la mediocridad, para mí hubiera sido una catástrofe ser mediocre como intérprete, como compositor o como director.

—¿Cuántas horas de música ha oído en su vida?

—Tengo cuarenta y tres años; empecé cuando tenía cuatro y vivía en Orense. Desde entonces he oído música de todo género en conciertos, retransmisiones, etc. Y desde hace veinte año he sido auditor de todos los conciertos celebrados en Madrid, además de los discos que escucho siempre. Cuatro horas diarias, aproximadamente, las invierto en oír música.

—¿Cómo es la crítica musical en España?

—Yo sólo puedo hablar de mí mismo, y sin duda alguna no soy tan genio como dicen los intérpretes la víspera de su concierto, ni tan cretino como me consideran cuando en la crítica no les hago elogios. En todo momento tengo voluntad de servicio y trato siempre de aprender y ampliar mis conocimientos.

—¿Qué público prefiere para su crítica?

—Me satisface ampliar el número de mis lectores. No escribo para técnicos convencidos ni expertos en materia musical; no me gusta ser punto muerto para mi noria. Escribo para todos los lectores.

—¿Ejerce gran influencia el crítico sobre el público?

—El público adopta su crítico particular, y aunque a veces le censura se deja llevar un poco.

—¿Y sobre los intérpretes, directores y autores?

—En general yo he observado que cuanto más altos están los artistas, más modestos resultan. Cuando Carl Schuricht, el gran director, en una ocasión me supo enfermo me envió una fotografía dedicada así: "A mi gran amigo y protector". Realmente yo sólo había publicado un breve reportaje sobre él y tuvo la atención elogiable de mandarme aquella dedicatoria. Sin embago, cualquier pobre desdichado se permite el lujo de volver la espalda si no has prodigado los elogios.

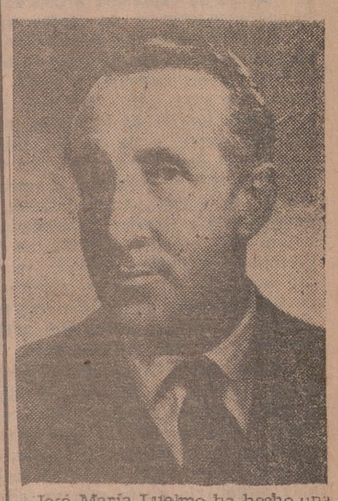
—Por sus palabras vemos que conoce bien, extraordinariamente bien, el periodismo y la crítica

SANTI

Esta tarde ingresa José María Luelmo en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

En su discurso abordará al panorama de la literatura actual

Actualmente prepara varios libros



José María Luelmo ha hecho una clara en sus otras actividades y esta tarde leerá su discurso de recepción en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Le contestará don Francisco de Cossío.

Es hombre netamente de su tiempo, tanto por tener muy llenas sus horas como por sentir y vibrar con la actualidad, que él revierte, cuando halla lugar para ello, en lenguaje lírico. Su personalidad de poeta está suficientemente cimentada y no necesita que nadie le descubra, como ni tampoco es cosa de subrayar su nombre de elevado prestigio en la capitanía industrial.

Dejemos ésto y vamos a aquello otro, a él como escritor y a lo que él llama "Invitación a la esperanza".

—Estimo —dice— ese aspecto de aventura en el ejercicio literario

—¿Lo actual?—interrumpo.

—En un vistazo a la literatura actual, sobre todo y concretamente poesía y novela, he apreciado su tanto de aventura en el ejercicio literario y su expresión. Incluye y supone para ser neta muchas cosas, en resumen: belleza en los grados que admite el concepto, pero belleza.

—¿Escasea la calidad?

—Sí. Requiere esfuerzo, además de cualidades. Todo eso es generosidad exigible y que debe exigirse el escritor. Hay alicientes.

—¿Los premios?

—Eso son unos y no los menos fuertes. Es probable que con el tiempo se orienten muchas de las fuerzas más directas y más adjetivas y sea ello en pro de la vocación. En todo caso que existan poetas es ya un índice muy acusable.

—Pues por este concepto llegas a la Academia, enumérame los títulos de tus libros y publicaciones

—Fué el primero "Inicial" aparecido en 1929 en "Meseta". Afrodisio Aguado me editó "Sencilla canción" en 1931. Guardo una foto que recuerda una lectura que hicimos en casa de Antonio Machado. El poeta e impresor Manuel Altolaguirre editó mi tercer libro, "Lectura preferida", en 1936. Luego aparecieron "Vergel habitado" (1946), que imprimió Perdiguero. Con Pino y otros lanzamos la primera "Meseta". Tengo una carta de Blecua que, con otros, reúne materiales para un seminario que se organiza en Barcelona. Luego vino en sus dos épocas la publicación "DDOOSS", que hicimos Francisco Pino y yo. Más tarde, "A la nueva ventura", la revista "Meseta" de la poesía española, dos ejemplares de poesía patriótica y conmemorativa.

—Y después de largo tiempo sin publicar, ¿qué preparas?

—Ahora un libro que compila cosas dispersas: dedicatorias, etcétera. Y pretendo hacer una obra que abarque todo hasta el año pasado. Como de última hora, sin haberle puesto aún título, lo que he ido haciendo y otras cosas en el pensamiento.

—¿Novela? ¿Y trabajos en prosa de otro tipo?

—Una novela y Memoria de un avicultor desde 1928 hasta ahora. Preparo también un libro sobre Holanda, libro de mis viajes a ese país.

No sé. Mirando muchas de mis cosas me parecen no ser de este mundo, de fuera de la realidad.

—La poesía (será por eso) ve idealizadamente, cosas. No como es, sino como debiera ser. Será por eso.

LUIS A.-VILLALOBOS

Notas Culturales

Continúa en las Escuelas del Magisterio

Cursillo de Lenguaje y su Metodología

En el salón de actos de las Escuelas del Magisterio dió comienzo ayer la tercera parte, "La literatura y la escuela", del Cursillo de Lenguaje que en dichos centros viene desarrollándose.

Hubo ayer —como habrá en días sucesivos— dos conferencias. Estuvo la primera —celebrada a las seis— a cargo del prestigioso profesor de Lengua y Literatura de la Escuela del Magisterio, don Carlos Castro Alonso, que habló de las "Lecturas para niños y metodología del comentario de textos".

Luego disertó sobre "Interpretación literaria de un texto" la catedrática del Instituto "Zorrilla", doña María San José Fernández, a la que saludó, presentó y agradeció su valiosa colaboración el señor Salas Palenzuela, que hizo resaltar la total entrega de doña María San José a la docencia.

Seguidamente comenzó la disertante el desarrollo de su tesis haciendo algunas indicaciones de carácter general y advirtiendo que de cada texo podían hacerse múltiples comentarios, siendo uno de ellos el que iba a ofrecer.

Con gran agudeza y sutil penetración hizo una diáfana interpretación y magistral comentario del famoso soneto burlesco de Quevedo "Erase un hombre a una nariz pegada", primero, comentando luego la poesía de Jorge Guillén "Los nombres", descubriendo a través de dichas creaciones el espíritu y la psicología de sus autores y el diverso sentido que de la vida y el arte tienen cada uno de ellos.

Doña María San José fué felicitadísima y escuchó resonantes aplausos por su admirable lección.

Hoy, día 1 de marzo, serán pronunciadas otras dos conferencias, a las seis y siete de la tarde, a cargo de don Leandro Pérez Gómez, profesor de la Escuela del Magisterio, sobre "El teatro contemporáneo en España", y por don Manuel Fernández Areal, director de "Diario Regional", sobre "Literatura y periodismo".

El Club Juvenil de Prensa celebró su Café de Redacción

Con asistencia de numerosos socios e invitados se celebró en el Hogar Juvenil "Cisne" el Café de Redacción del Club Juvenil de Prensa, con la presencia de la princesa del mismo, señorita Tere Guerra, y una de sus damas, señorita Geli Castillo. Abrió el Café el presidente del Club, Félix Carmelo García, quien puso de relieve cómo volvían a reanudarse las tareas del Club. Seguidamente leyó una narración, que fué muy aplaudida, J. Córdoba, y más tarde, Santiago Sáiz "Santi" informó sobre la marcha del Certamen de Teatro Universitario, siguiendo después un animado coloquio.

Luis Maté fué interrogado por los asistentes sobre el teatro y sus problemas, y al final, Emilio Laguna ilustró unas situaciones teatrales.

VEA USTED EN
Nuestro periódico
la mejor información gráfica del mundo

SGCB2021

ESPECTACULOS

FEDE

LOS PROBLEMAS DEL TEATRO

REPULSA A TENNESSEE WILLIAMS

Aunque el tema pudiera parecer en principio de cine, está relacionado con el teatro. Desde hace algun tiempo comenzaron a entrar en España las obras del norteamericano Tennessee Williams, primero a través de algunas mediocres traducciones argentinas, después permitiéndose su representación sin excesivas trabas. Habrá que decir al respecto para que se sepa, que nuestra censura teatral es, hoy por hoy, una de las abiertas, de las de toda índole que funcionan en el mundo. Con la llegada de este autor del Sur inundó nuestra escena una oleada de obscenidades. Es del dominio público que todos sus personajes son tarados y deficientes mentales. Hace años, cuando llegó por primera vez a nuestro país la adaptación cinematográfica de su película "Un tranvía llamado deseo", nos opusimos rotundamente a su proyección, y estuvo detenida durante mucho tiempo. Conste que ni nos rasgamos fácilmente las vestiduras ni deseamos que se coarte la libertad de expresión artística; pero todo tiene un límite y a él debemos atenernos si de verdad queremos seguir siendo quienes somos.

Luego se abrió la mano. Todos hemos visto y comentado elogiosamente, a veces, en algunos aspectos —por transigir y contemporizar con el medio ambiente— obras de Williams, algunas de las cuales como "La gata sobre el tejado de zinc", eran interpretadas por primerísimas figuras de la escena, dignas de todo respeto. Es más, varias de estas obras, a fuerza de pasarse de rosca, como el autor acababa dejando al descubierto todos los trucos, nos parecieron inocentes, simples tonterías inofensivas. Teatralmente, los resortes que maneja Williams son ilícitos, y en muchas ocasiones difieren muy poco de los utilizados por Santier Casaseca y Doroteo Martí. Todavía, si se exceptua "El zoo de cristal", no hemos visto una comedia suya con personajes normales, limpios; en una palabra, humanos. Los más viejos trucos del melodrama, aliados a una obsesión por las taras de toda índole que aniquilan a los hombres, se dan cita en ellas. Pero Williams estaba de moda y había que aceptarlo. Su éxito, la mayor parte de las veces, fué solo de curiosidad.

Todo esto no nos hubiera irritado si las cosas no hubieran llegado a un extremo inadmisible. Williams viene a España con frecuencia y tiene grandes amigos, como su fiel traductor —quien dijo que [illegible] había traductor fiel se equivoco—, señor De Cabo. Particularmente distingue a Barcelona con largas estancias. En ella ha escrito algunas de sus obras, como "Dulce pájaro de la juventud", que le ha hecho más millonario de lo que ya era —allá los norteamericanos con su tolerancia—, y en la que pretendió nada menos que a un hombre se le extirpasen en escena los atributos de su virilidad, cosa que evitó el sensato director Elia Kazan consiguiendo que el telón cayese un minuto antes. En esta obra había frases despectivas para Barcelona y se pintaba un cuadro sombrío que no existe. Hubo protestas de la prensa catalana y Williams aseguró que las retiraría. Pero lo de ahora es mucho más grave. El tal Williams tiene que mantener el tipo, echar carnaza a su público de por allá. Y por ello riza el rizo. Siempre más difícil todavía. En la última película con argumento suyo, el protagonista viene a España y le persiguen tres grupos de los que el autor llama "olvidados". Uno de ellos por reacción antipoderástica, otro por explotar al turista y otro por prestarse gustoso a sus deseos. Este, al final, reacciona contra él y lo descuartiza. Y el cadáver se lo comen unos chicos hambrientos de S. Agaro.

¿Hay que tomarle a broma, o indignarse por todo lo alto? Los catalanes tienen fama de aprovechados, pero nunca creímos que llegaran a tanto. Aquí ningún chico se come trocitos de cadáver, aunque pertenezcan a un descarriado. El señor Williams lo sabe perfectísimamente. Lo malo es que estas escenas, para cuyo rodaje dieron toda clase de facilidades las autoridades españolas, no figuraban en el guión que se les dió a leer. O sea, que hubo premeditación y alevosía. Todo es inconcebible. Nunca llegó a tanto la leyenda negra. Ahora bien, que lo escriba o lo diga uno que no venga nunca a España y que no cobre dinero nuestro por la representación de sus obras, no podemos evitarlo. Pero al señor Williams hay que contestarle como se merece. Con la reprobación total.

En estos casos hay que proceder siempre con el máximo rigor. Como proceden otros por ahí cuando se les ofende. Las medidas a adoptar saltan a la vista. Prohibición total de las comedias del señor Williams en nuestro país y de las películas con argumento suyo. Y la negativa absoluta al visado de entrada cuando quiera ver a su traductor y respirar los aires del Tibidabo. Quien desee nuestro respeto, que lo merezca. Nuestra repulsa total contra este delirante y absurdo escritor cuya fama se asienta sobre la degradación moral de sus personajes y por la elevación al cubo de las máximas situaciones de violencia, aliadas con la falsedad. Por ahí, con relación a nosotros, ni un paso más, señor Williams.

JESUS VASALLO

El Viernes, concierto de la Sinfónica

Bajo la dirección del maestro Rodríguez Camacho

Después del concierto que hubo que suspender el pasado día 22 de febrero, por haber sufrido fuertes ataques gripales varios profesores de nuestra Sinfónica, como ya anunciamos oportunamente, reanudará dicha Orquesta sus actividades el próximo viernes, día 4 de marzo, a las 7,45 de la tarde, en el Teatro Carrión, para ofrecer el concierto que estaba anunciado bajo la dirección del joven maestro Rafael Rodríguez Camacho.

El programa, como todos recordarán, constará de dos partes con las siguientes obras: "Sinfonía núm. 1", de Beethoven, y "Capricho italiano", de Tchaikowsky, obra ésta que nuestra Orquesta interpretará por primera vez.

La segunda parte la ocupará la monumental "Quinta Sinfonía", de Tchaikowsky.

Los socios pueden asistir mediante la presentación del recibo de febrero y ponemos en conocimiento del público en general que sigue abierto el plazo de inscripción para nuevos socios sin sobrecuota de entrada.

Las invitaciones que se habían enviado para el concierto del día 22, serán las mismas que se utilizarán para este concierto del día 4 de marzo.

Creemos que el público esté con grandes deseos de escuchar este gran concierto de nuestra Sinfónica y esperamos que el Teatro Carrión experimente un gran lleno dicho día. Para los que aún no son socios y quieran escuchar este concierto, pueden retirar las invitaciones, que estarán a disposición del público en general en las taquillas del teatro el día del concierto minutos antes de comenzar el mismo.

Martín Abril, en la Televisión Española

Esta noche, en el telediario de las nueve y media, Francisco Javier Martín Abril desarrollará su programa: "Radiografías de los meses: marzo".

ACTIVIDAD DE LOS CINE-CLUBS

La Semana del Cine Italiano

Se pone en conocimiento de los socios de este Cineclub que para la I Semana del Cine Italiano deberán presentar para las dos primeras sesiones el recibo perteneciente al mes de febrero, y para las restantes proyecciones el de marzo.

Asimismo se hace constar que la causa de no haber habido sesiones en el presente mes ha sido debido a la ínfima calidad de las películas ofrecidas por las productoras. Por dicho motivo ha parecido a este Cineclub más conveniente silenciar las sesiones de este mes y guardar así la tónica de calidad artística que le es habitual en sus proyecciones.

GENTE que PASA

Para Vicente Viudes, el teatro es un vicio

LA PINTURA LA PRACTICA COMO PROFESION

«En pintura y teatro elijo mi trabajo y sólo hago lo que está acorde con mis sentimientos», dice

Para asistir a la conferencia de Luis Escobar en el Colegio Mayor "Santa Cruz" estuvo accidentalmente en nuestra ciudad el escenógrafo Vicente Viudes.

Sus conocimientos sobre teatro, en el transcurso de la conversación que con él mantuvimos, se pusieron de manifiesto a través de sus respuestas en verdad acertadas.

—¿Siempre escenografía?

—Nunca he pasado a otro campo teatral.

—¿Empezó...?

—En la primera temporada del Teatro María Guerrero, de Madrid, con "El pobrecito carpintero", de Marquina.

—¿Qué es para usted el teatro?

—Un vicio.

—¿Y un oficio?

—La pintura. La practico profesionalmente.

—¿Y por qué el teatro es un vicio?

—Todos los años digo que me retiro, que lo dejo, pero en ningún momento soy capaz de hacerlo.

—¿Cree en la evolución de la escenografía?

—La evolución la hicieron nuestros antecesores; cuando llegamos nosotros ya se habían preparado cosas muy interesantes, y no hicimos más que rematarlas. El campo no estaba para asustarse. El cambio se efectuó en la época de Martínez Sierra en Ilslava y Margarita Xirgu en el Español. Quizá en alguna ocasión se diese la evolución de estilo o algo parecido, pero la escenografía, desde entonces, sigue en el mismo camino.

—¿Y en lo sucesivo?

—Puede llegar a conseguirse una innovación dentro de una técnica muy realista.

—¿Quién será el sujeto activo para ello?

—Indudablemente la juventud. Aparece con más entusiasmo que antes por el teatro, con gran interés.

—¿Necesario?

—Es beneficiosa esa ambición, pues el teatro precisa de gente joven, de sucesores.

—¿Prefiere el teatro a la pintura?

—No; mi labor escenográfica siempre ha de ser revisada, y en la pintura soy el responsable de mi trabajo.

—¿Sus características más acusadas como pintor?

—Hago un tipo de pintura decorativa.

—¿Acorde con su sentimiento artístico?

—En todo instante. Con frecuencia me piden que haga retratos y me niego. Doy paso a la elección y pinto lo que siento y me gusta. Igual hago en teatro.

—Eso se llama escrúpulo y dignidad profesional.

SANTI

El doctor Ammannati, destituído como director del Festival de Venecia

EN PROTESTA, DIMITE EL COMITE DE SELECCION

El hecho supone prácticamente una declaración de guerra al Gobierno italiano

Venecia, 1.—El organismo directivo del "Festival Cinematográfico de Venecia" ha dimitido como protesta por el nombramiento del doctor Emilio Lonero para sustituir al doctor Floris Ammannati.

La "irrevocable" dimisión del Comité de Selección Cinematográfica supone prácticamente una declaración de guerra al Gobierno italiano, que tiene en sus manos los fondos del famoso Festival, uno de los más importantes de Europa.

El pasado sábado, el Gobierno italiano destituyó inesperadamente al doctor Floris Ammannati de su cargo de director del Festival de Venecia y lo llamó a Roma para que se haga cargo de la presidencia de un centro de experimentación cinematográfica.

Los cinco miembros del Comité de Selección dimitieron ayer, alegando que el nombramiento del doctor Lonero "cualifica al Festival de un sentido que no pueden compartir".

El doctor Luigi Floris Ammannati, que estuvo el año pasado en Valladolid en la Semana del Cine Religioso.

El doctor Emilio Lonero es miembro de un centro de cine católico italiano. Los miembros del Comité declaran en su dimisión que "consideran que los valores artísticos en los que el Festival Internacional debe fundarse, exigen una absoluta libertad de prejuicios y requisitos."—Efe.

CONCURSO DE TEATRO UNIVERSITARIO: UNA REVELACION

Julio Ignacio Alarcia interpretará "Las manos de Eurídice" en León y Bilbao

Su principal característica, la sinceridad

No dejará la Medicina, ya que el teatro lo cultiva por afición

Representando al T. E. U. del Colegio Mayor "Santa Cruz", bajo la dirección de Armando Fidalgo, el pasado domingo el joven actor universitario Julio Ignacio Alarcia puso en escena, en el Teatro del Frente de Juventudes, la obra de Pedro Bloch "Las manos de Eurídice".

Esta actuación de Julio Ignacio ha constituído un auténtico éxito interpretativo, y a través de ella ha dejado apreciar unas cualidades excelentes para hacer teatro.

En el entreacto de la representación nos entrevistamos con él:

—¿Hiciste teatro profesionalmente?

—Nunca.

—¿Y como aficionado?

—Mucho.

—¿Empezaste...?

—Actuando en las veladas teatrales que organizaba el Instituto para festejar Santo Tomás de Aquino.

—¿Autores?

—He representado obras de todos los mejores autores actuales.

—¿Estudias?

—Sexto de Medicina.

—¿Dejarías la Medicina por el teatro?

—No. Me gusta practicar el teatro por afición.

—¿Cuántas veces hiciste "Las manos de Eurídice"?

—Esta es la segunda vez que la pongo.

—¿Cuál es tu principal característica como actor?

—Sinceridad. Me gusta sentir lo que hago.

—¿A qué tipo de teatro te adaptas mejor?

—Al género dramático.

—Artísticamente, ¿has tomado parte en alguna otra manifestación?

—He dado recitales de García Lorca y otros autores.

—Te hacemos la pregunta conocida: ¿El actor nace o se hace?

—Primero, cualidades; después, mucho estudio y dirección. A mí lo último me va muy bien.

—¿Por qué?

—Armando Fidalgo es un extraordinario director.

—¿Qué influencia ejerce sobre ti?

—Constituye una gran parte en la interpretación mía. Creo que un cincuenta por ciento.

—¿Proyectos?

—Poner esta obra en León y Bilbao?

—¿Los dos?

—Sí; Armando y yo. El tiene una gran visión del teatro.

—Pues tú de ciego no tienes nada.

SANTI

«Los bacilos Karamazov», en el gran festival pro niños tuberculosos

Mañana, miércoles, a las siete y media, como es tradicional todos los años, los alumnos del sexto curso de Medicina presentarán su festival, que llevará por título "Los bacilos Karamazov".

ESTA NOCHE, "NUESTRA CIUDAD", POR EL T. E. U. DE LA ESCUELA DE COMERCIO

Hoy, día primero de marzo, el T.E.U. de la Escuela de Comercio pondrá en escena la obra de Torthon Wilder, "Nuestra ciudad". La representación se efectuará en el Teatro del Frente de Juventudes, a las once de la noche. Las localidades podrán adquirirse en la Jefatura del S.E.U., Gamazo, 7, y en las taquillas de dicho teatro.

PARA HOY

Avenida.—De 5,30 a 10 y a las 11. "El Litri y su sombra" (2).

Calderón. — A las 7,45 y 10,45. "Río Bravo" (3).

Capitol.—Desde las 5. "El baile" (3) y "Río sin retorno" (3).

Carrión.—De 5,30 a 10 y a las 11. "La llave" (3).

Cervantes.— Desde las 5. "Cada hijo una cruz" (3) y "El quinteto de la muerte" (3).

Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do, Imágenes y "Un mayordomo aristócrata" (3).

Delicias.—Desde las 5. "El abrigo de visón" (3 R) y "Sombrero" (3).

Goya.—Desde las 5. "Escrito sobre el viento" (3) y "La bruja" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "Historia de una monja" (3) y "Toto busca piso" (3 R.)

Pradera.—Desde las 5. "Las dos y media y... veneno" (2).

Roxy. — De 5,30 a 10 y a las 11. "El Litri y su sombra" (2).

Zorrilla. — Desde las 3. "Cine, amor y simpatía" (3 R) y "Bandido" (3).

Ritmos Alaska.—A las 3,30, café; a las 7,30, cocktail; a las 11,30, fin de fiesta.

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
HOY: A las 5, 7,45 y 10,45
¡GRAN ACONTECIMIENTO!
Un mayordomo aristócrata
por JUNE ALLYSON y DAVID NIVEN.
CinemaScope - Eastmancolor
¡Un aristócrata metido a mayordomo, en una familia de locos millonarios!
(MAYORES)

CERVANTES
Desde las 5 - Continúa con gran éxito el excepcional programa doble
Cada hijo una cruz
ESTHER FERNANDEZ y DEMETRIO GONZALEZ
— Y —
El quinteto de la muerte
EN TECHNICOLOR
por Alec Guinnes y Cecil Parker
(TOLERADAS)

Teatro Pradera
HOY: DESDE LAS CINCO
Sigue triunfando la graciosísima superproducción española
Las dos y media y... veneno
por José Luis Ozores, Antonio Ozores y Elisa Montés
Una divertidísima burla de las películas de "suspense".
(Tolerada menores)

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS LEA
"FOTOS"
La mejor revista de España
SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

TEATRO CALDERON
INGRID BERGMAN
CURT JURGENS
ROBERT DONAT
20th CENTURY FOX
EL ALBERGUE DE LA SEXTA FELICIDAD
COLOR POR DE LUXE
PRODUCCION BUDDY ADLER
CINEMASCOPE
DIRIGIDO MARK ROBSON
¡PRONTO!
UNA MUJER VALEROSA ENFRENTANDOSE A LA CHINA MISTERIOSA Y EMBRUJADORA
Jamás alcanzó INGRID BERGMAN una interpretación más humana y conmovedora

CALDERON
A las 7,45 y 10,45 - ¡ULTIMO DIA!
RIO BRAVO
COLOR
JOHN WAYNE, DEAN MARTIN y RICKY NELSON - (MAYORES)

ZORRILLA
DESDE LAS TRES
CINE, AMOR Y SIMPATIA
COLOR - LEA PADOVANI, y
BANDIDO
CinemaScope - Robert Mitchum
(MAYORES)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO
EL BAILE
COLOR - CONCHITA MONTES, y
RIO SIN RETORNO
COLOR - MARILYN MONROE
(MAYORES)

CINEMA ROXY y CINE AVENIDA
HOY, de 5,30 a 10 y a las 11. Con llenos constantes presentan simultáneamente la mejor película taurina de todos los tiempos...
EL LITRI Y SU SOMBRA
en EASTMANCOLOR, por MIGUEL BAEZ "LITRI", KATIA LORITZ, ISMAEL MERLO, MANOLO MORAN y JOSE ISBERT - Tolerada menores

CARRION
HOY: De 5,30 a 10 y a las 11
La llave
por William Holden, Sofía Loren y Trevor Howard
(Mayores)

GOYA
HOY: Desde las cinco
ESCRITO SOBRE EL VIENTO
COLOR
por Rock Hudson, y
LA BRUJA
por MARINA VLADY
(Mayores)

LAFUENTE
Hoy: Desde las cinco
Historia de una monja
TECHNICOLOR
Por Audrey Hepburn
— Y —
Totó busca piso
por el cómico TOTO
(Mayores)

Teatro CARRION
Cinema ROXY
Cine AVENIDA
Simultáneamente ofrecerán muy pronto el ESTRENO de la grandiosa y monumental película de tres horas y quince minutos de duración...
HENRY FONDA
Guerra y Paz
PIERRE
Un hombre tímido y torpe, abnegado en el amor, y resuelto ante la adversidad
CON
Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Vittorio Gassman y Anita Ekberg
VISTAVISION - TECHNICOLOR

SGCB2021

Deportes

BALONCESTO

III Liga Nacional de Primera División

Doble derrota vallisoletana en la jornada del domingo

El A. A. La Salle pierde muchas de sus posibilidades para alcanzar el primer puesto

La jornada del domingo ha deparado una doble derrota de los dos representantes vallisoletanos en la Liga de Primera División. Un balance nefasto y sorprendente por lo que se refiere al A. A. La Salle, que salía como favorito en su desplazamiento a Oviedo. Con esta derrota a manos de la Deportiva Astur pierden los lasalianos muchas de sus posibilidades de alcanzar de nuevo la primacía del grupo.

AGUILAS F. J., 48; FIESTA ALEGRE, 71

De antemano advertimos de la desigualdad de fuerzas que existía en este encuentro. El filial del Madrid es un equipo fuerte, homogéneo y con una madurez técnica estimable y en el campo del Colegio de Lourdes puso de manifiesto estas virtudes que le hicieron acreedor a una limpia y brillante victoria.

El Aguilas se defendió muy bien en la primera parte, en la que finalizó con cinco de desventaja (27-32). Al juego reposado y técnico de los madrileños opuso una buena dosis de entusiasmo, no exento de buen juego, porque Leoncio, con una actuación inspirada rubricaba la dirección con ensayos desde distancia que se encargaban de equilibrar el marcador. En la segunda parte se impuso de forma rotunda el Fiesta Alegre con una salida realmente impresionante. Descollaron en el bando madrileño el puertorriqueño Padilla, excelente tirador de media distancia y hábil en la entrada. López Aguado, un pivot con gran porvenir, y la dirección de Jordán. En el Aguilas Leoncio, Martín Gil, que sigue su línea de progreso constante; Gatón, sobrio y efectivo en el marcaje a los pivots contrarios, y la voluntad de Hernando.

ASTOR, 50; A.A. LA SALLE, 37

Salía como favorito en este encuentro el conjunto vallisoletano. La prensa ovetense no regateaba elogios para los lasalianos, recordando su actuación de la pasada temporada y advirtiendo que sólo un milagro podría proporcionar la victoria al conjunto astur. Sin embargo, no hizo falta tanto para que aquélla se produjese y de una forma rotunda y desde luego merecida.

Para ello bastó que el A.A. La Salle ofreciese una actuación desconcertante, falta de fibra, de entusiasmo y carente de juego. Fué todo un curso de baloncesto negativo. Algo decepcionante. Ya en los primeros minutos se advirtió la enorme diferencia que había entre un equipo que ponía ardor y empeño por vencer y otro que se conformaba con su aparente superioridad. Así fué distanciándose la Astur hasta que una débil reacción lasaliana trajo como consecuencia el empate a 16 puntos. Con todo llegó el final de esta parte con ventaja local por 20-17.

En la continuación se acusarían aún más los defectos lasalianos, aumentados ahora con frecuentes y aparatosos yerros en el tiro a canasta. La defensa individual a que se acogieron, tratando de aminorar distancias, no tuvo la "garra" que se precisaba y así llegó el pitido final con el elocuente 50-37 en el marcador.

No hay disculpa esta vez para el equipo lasaliano. En Oviedo se jugaban mucho y el triunfo no se les hubiera escapado si hubiesen puesto a contribución sólo algo del juego que individualmente y como conjunto poseen. En Madrid supieron remontar un tanteo adverso frente a un adversario infinitamente superior a la Astur, poniendo a contribución entusiasmo y afán de victoria. Esta vez, engreídos quizá por su pretendida superioridad, no pusieron alma en el juego, esperando por lo visto que la victoria cayese bonitamente en sus manos. Por lo visto se olvidaron de que no basta con ser superiores si no se ponen los medios para demostrarlo.

No valen las disculpas del arbitraje, desastroso y parcial, del colegiado señor Marqués, porque eso no era suficiente para compensar la diferencia de juego. Ni el calor sofocante e insólito del campo de la residencia, porque igual era para sus contrarios o quizá peor teniendo en cuenta las facultades de sus hombres y el escaso "banco" de que disponían. Estos obstáculos no eran ni mucho menos insalvables si el A.A. La Salle hubiera querido, de verdad, vencer.

De este desastre colectivo apenas se salvan Ferrández, durante el primer tiempo, y Maturana. En la Deportiva Astur, Pierre Sallenave estuvo francamente bien y tuvo un día de tiro colosal. Muy bien Yuyi y todo el equipo en general, al que las facilidades de sus contrarios y su entusiasmo les proporcionaron una estupenda e inesperada victoria.

Alineaciones:

Aguilas: Leoncio (17), Martín Gil (17), García (4), Pérez (6), Moro (2), Hernando, Fernández y Ruygómez.

Fiesta Alegre: Padilla (21), Jordam (8), López Aguado (17), Figueroa (8), Alonso (3), Lafiguera (6), López (8).

D. Astur: Yuyi (15), Sallenave (19), González (12), Menéndez (2), Casielles (2), Alvarez.

A.A. La Salle: Miguel Angel, Ferrández (9), Fernando (8), Zárate (8), Roberto (2), Díez (4), Maturana (4) y Arce (2).

P.

EQUIPO DEL AGUILAS F. J.

CICLISMO

Vuelta a Cerdeña

Triunfo de Poblet en la segunda etapa

Batió en el "sprint" a Van Looy

Nápoles (Italia). — El corredor ciclista español Miguel Poblet ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, batiendo en el sprint final al belga Rick van Looy.

Poblet cubrió los 101 kilómetros desde Formia a Nápoles en el tiempo de 2 horas, 9 minutos y 48 segundos.

Después de esta etapa el holandés Jos de Roo, vencedor en la etapa de ayer, conserva el primer puesto de la clasificación general.

La etapa, llana, no tuvo ningún incidente digno de mención, si se exceptúa el emocionante duelo final entablado entre los grandes sprinters Miguel Poblet y Van Looy.

La etapa de hoy ha sido la última que se corre en el territorio continental italiano y los corredores serán transbordados a Cerdeña esta noche.

La clasificación de la etapa es la siguiente:

1.—Miguel Poblet (España), en 2 horas, 9 minutos, 48 segundos.
2.—Rick van Looy (Bélgica).
3.—Pietro Musone (Italia).
4.—Rino Benedetti (Italia).
5.—Emile Daems (Bélgica).
6.—André Darrigade (Francia).
7.—Guido Boni (Italia).
8.—Gastone Nencini (Italia).

Todos en el mismo tiempo que el primero.

El resto de los corredores entraron en la meta formando un solo pelotón, con el mismo tiempo que el ganador.—Alfil.

URGE VENDER

por testamentaría, las siguientes casas en VALLADOLID:

Duque de la Victoria, 20, con piso libre y local comercial libre.
Fray Luis de León, 8, con piso libre y local comercial libre.
Veinte de Febrero, 2.
Veinte de Febrero, 4.
General Mola, 2.
Regalado, 3.

EN MADRID

Atocha, 47.

Informes: Sr. REDONDO, calle Duque de la Victoria, núm. 20. Teléfono 27390.

¿Qué es lo que puedes hacer tú por el Seminario?

Todo lo que tú puedes hacer por el Seminario se puede reducir a cuatro cosas:

Orar por los seminaristas. Esta es empresa sobrenatural.

Conocer y apreciar la labor del Seminario. Esto te llevará a amarlo.

Extender entre los demás este cariño por el Seminario.

Ayudar económicamente a la formación de los futuros sacerdotes.

El día 19 de marzo es el "Día del Seminario". En ese día tienes que hacer algo por el Seminario.

Un partido difícil mañana, en Inglaterra, contra el Barcelona

Está vendido todo el taquillaje

Wolverhampton. — El equipo inglés del Wolverhampton Wanderers se enfrenta ahora con una de las más difíciles empresas de su carrera deportiva: el partido que mañana, miércoles, disputará contra el club español Barcelona, correspondiente a la Copa de Europa.

El equipo sale a jugar con el acervo de no haber sido jamás derrotado en su propio campo por equipo extranjero alguno, pudiendo solamente dos conseguir un empate. Mañana el Barcelona sale con una ventaja de cuatro goles a cero. El preparador del conjunto, ante el partido que se avecina, ha comentado: "Desde luego, es una tarea tremenda. Pero todo depende de los muchachos. Tienen la solución en sus pies."

El conjunto inglés presentará tres cambios en relación con el cuadro que jugó en Barcelona. En primer lugar, el portero, que precisamente se lesionó en el primer partido de la eliminatoria y desde entonces no ha podido alinearse. En segundo lugar, el medio centro lo ocupará seguramente Bill Slater, quien no pudo jugar en Barcelona por no permitírselo la Universidad de Birmingham, a la que pertenece, pero dada su excelente forma, no hay duda de que se alineará mañana. Y, por último, Showell jugará de defensa derecho, en lugar de hacerlo de medio centro como ocurrió en Barcelona.

Todo el taquillaje está vendido y se espera una entrada de cincuenta y cinco mil personas.

Alfil.

Real Sociedad Hípica de Valladolid

Se participa a los señores socios, que hoy, martes, día primero de marzo y a partir de las siete y media de la tarde, tendrá lugar, en los locales de esta Sociedad, un baile con infinidad de concursos y otras sorpresas, al igual que el pasado año.

LA DIRECTIVA

VIDA DE LILI ALVAREZ (y 5)

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

La periodista Lilí Alvarez.—El Madrid de la República, origen de su matrimonio.—La guerra española y las organizaciones londinenses.—Vuelta al deporte.—La escritora.

La proclamación de la República, en 1931, va a poner a prueba una nueva faceta de la campeona: la de periodista. En Londres es una de las personas que han recibido y frecuentan al manorca destronado, cuando el periódico "Daily Mail" le ofrece una corresponsalía extraordinaria en las Cortes Constituyentes españolas:

—Me enviaron para hacer cuatro trabajos en los que condensara los distintos aspectos de la vida española bajo la República. Por cada uno de ellos me pagarían cincuenta libras esterlinas; dándome además 120 libras para gastos de viaje.

—¿Qué experimentaste ante esa oferta tan tentadora?

—En primer lugar, perplejidad. Y en seguida decidí consultar con Alfonso XIII. Llamé al Rey pidiéndole audiencia, y me contestó que fuera a verle inmediatamente. "¿Qué hago?—le pregunté—. Yo no puedo ir a hablar mal de mi país."

—Y no debes de hacerlo —me contestó—. Ve, pero entrevístate primero con Pérez de Ayala o con Dávila, en París, que los dos son buenas personas y te servirán de mucho.

Así es cómo Lili se encontró lanzada al periodismo. Y, ya intrépida periodista, va en París a ver a León Blum —que la recibe entre maletas, pues marcha al Congreso Socialista de Viena—, quien le da cartas para Besteiro y Prieto; cartas que une a las que Pérez de Ayala le ha dado para Marañón. ¡Buenas credenciales para circular por Madrid en aquellos primeros meses de la República!... Luis Calvo es quien la espera en la estación al llegar a la capital de España, y se hospeda en el Palace, por estar más cerca del Congreso.

—La Kent, Clara Campoamor y yo, en la tribuna de prensa, éramos las únicas mujeres en el hemiciclo. Ya comprenderás que mis entrevistas las inicié con la de don Niceto; el hombre estaba desolado porque no le habían dejado explayarse a sus anchas en el discurso de apertura: "Cómo avanzan los tiempos en España—me dijo—. El discurso de apertura de las Cortes, que apenas duró cuatro horas, antes me hubiese durado, por lo menos, dos sesiones del Parlamento."

Son muchas las cosas que Lili cuenta de aquellos días, en que tuvo que tragarse enormes tostones junto a discursos divertidos. Muchas que son historia y ocupartían más espacio del que disponemos, o sucesos que recuerda gratamente, como el viaje a Toledo, teniendo como cicerone de la ciudad imperial a don Miguel de Unamuno y a Marañón. En todas partes es bien recibida, y tiene trato de preferencia—hasta una comida le preparan con asistencia de ministros—, pero un incidente fortuito viene a echar abajo todo esto y a convertirla poco menos que en una apestada, con la que es peligroso juntarse:

"—Por aquellos días recibí una carta de Albiñana, desde la cárcel, en la que se quejaba de que no tenía ducha. El y los hermanos Miralles eran los únicos presos políticos que había entonces. Le pedí a Victoria Kent un permiso para visitar la cárcel y fui a verlos. Esto fué mi perdición. Al día siguiente, en "La Libertad", Luis de Tapia me dedicaba sus "Coplas del día", con un ritornello que decía: "Cuidado con Lili", y me situaba poco menos que en "Matahari", diciendo algo así como que yo había recibido el encargo de Alfonso XIII de espiar los pasos de la República. La Kent me increpó en los pasillos del Congreso, y la gente me hizo el vacío. Naturalmente, la cena se suspendió.

Sin embargo, no todo fueron vueltas de espalda ante Lili. Este incidente hizo surgir el idilio que la llevaría al matrimonio. Al llegar al Palace se encuentra con la tarjeta del corresponsal de "Le Figaro" en Madrid, que solicita de ella una entrevista. El nombre de este corresponsal: Conde de la Valdene. Decidida como está a marchar a Fuenterrabía, y de allí, a Londres, antes de que la detengan o molesten, rechaza la entrevista, pero De la Valdene se presenta en el hotel mientras está en el bureau del hall escribiendo unas tarjetas de despedida. Y..., en vez de Fuenterrabía, su destino fué El Escorial. El idilio estaba comenzado. Tres años más tarde, Lili se convierte en condesa de la Valdene.

—Durante estos años sigue preocupándome algo que es tema en mi vida toda, pero que se acentúa ahora: la injusticia, que considero el gran drama de la Humanidad. Preocupación que en la actualidad se me ha transformado en ver cómo los católicos vivimos inmersos en esa injusticia, inconscientes de ella o tratando de excusarla o taparla con obras de caridad.

Este tema es el suyo de momento, pero nos debemos a la biografía, y la hago volver a la tiranía cronológica. Su matrimonio —celebrado en 1934— acarrea dificultades:

—A él, as de bombarderos de la guerra del 14, no le gustaba ser el marido de la campeona—¡esa terrible vanidad masculina!—, y dejé de jugar durante cinco años, en virtud de ese terrible anonadamiento femenino. También influyó mi obstinación en conservar la nacionalidad española.

Pero ha de suceder algo tan tremendo como la guerra civil española para que esa disconformidad tome estado de hecho. El matrimonio La Valdene vive en las afueras de Londres cuando estalla nuestra guerra. Al día siguiente Lili trata de tomar contacto con los que representen los intereses nacionales, pero Bolín ha marchado ya a Canarias y sólo al cabo de unos días se encuentra con Muguiro. Le pide datos y normas de trabajo, al tiempo que, en nombre de su marido, le hace el ofrecimiento de reunir unos cien pilotos aviadores franceses para venir a luchar a España:

—Muguiro quedó en contestarme y enviarme los datos pedidos, pero esta es la fecha en que aún los estoy esperando.

En vista del poco éxito, y viendo que en todas partes se organizan colectas de ayuda a la zona republicana, Lili intenta una fundación para comprar ambulancias con destino a la zona nacional. Mas tiene que suceder algo extraño para que sus postulaciones sean atendidas:

—Sólo cuando logré que en el Comité figurase el jefe rabino, todas las grandes personalidades me prestaron una ayuda que antes me negaban.

En efecto, se organiza el Comité de la fundación, y éste comienza a funcionar bajo la presidencia de la cuñada de la reina Victoria Eugenia. Sin embargo, hay alguna variación en la idea primera de Lili: los fondos recaudados se dedicarán

a los damnificados por la guerra en ambas zonas. Y así, una vez organizada la Fundación, Lili la pone en manos de la infanta Beatriz, pues su sólo pensamiento—a pesar de la oposición de La Valdene—es venir a España. Antes, no obstante, organiza una tourné tenística por toda Inglaterra, en la que recauda cerca de tres mil libras esterlinas.

En los últimos meses de 1937 viene, por fin, a España como corresponsal del "Daily Mail". San Sebastián, Burgos, Salamanca, El frente de Madrid lo visita acompañada de Edgard Neville, Gregorio Marañón y Jacinto Miquelarena. Después recorre todo el norte, y cuando se dispone a salir para Teruel, recibe una llamada urgente desde París.

—Mamá me decía que mi marido estaba como loco y que debía ir a reunirme con él. Muchos de mis compañeros de prensa murieron en la toma de Teruel por los rojos, y de ello me enteré ya en París.

De nuevo, su personalidad sacrificada al matrimonio. Lili hace todo lo posible por constituir un hogar feliz; pero, ni la llegada del hijo —que muere, tras ella quedar con el organismo destrozado—, ni su sacrificio sirven para nada. De la Valdene es un obseso, con manías de dominio por el terror, y Lili decide la separación. Y así, deshecha moral y físicamente, es como vuelve a España, donde va a someterse a una operación.

—Ya al llegar sentí que me encontraba entre los míos y comencé a revivir...

Toda una estela de triunfos jalona la vuelta al deporte de Lili Alvarez. Campeona indiscutible de esquí, sus marcas superan las realizadas por los campeones masculinos. Campeona indiscutible en tenis, no existe en España rival para ella. Es en este punto cuando llega uno de los instantes más amargos de su vida deportiva. En el deporte existe también ese virus que infecta todos los ambientes: la intriga, producto siempre de la envidia y los resentimientos. De la noche a la mañana y sin explicación ninguna, cuando se disponía a representar internacionalmente a España, recibe una carta de la Federación por la que se la descalifica a perpetuidad.

—¡Fué para mí una desilusión total!... Porque yo había llegado a España con todo el afán de enseñar lo aprendido por mi fuera, para la mejor marcha de nuestro deporte... "En fin—pensé—, todos son sucios, yo he de ser limpia."

No importa que la injusticia quedase en claro y la recalificaran al poco tiempo. Lili sólo hará deporte para ella, sin volver a tomar parte en competiciones. Además, la cuestión religiosa ha arraigado en ella de tal forma que a ella va a dedicar toda su vida ya y todas sus preocupaciones. Es aquí cuando surge esa Lili que hoy todos conocen, porque cada nuevo libro suyo hace que la prensa de todo el mundo hable de ella: Surge Lili Alvarez, escritora y pensadora en temas que raramente han preocupado a la mujer.

mundillo ECONOMICO

Características actuales de nuestro comercio exterior

Por RICARDO CID LENO

Los informes que poseemos respecto a la marcha de nuestro comercio exterior durante el período transcurrido del año en curso señalan que sigue el aumento de las exportaciones, al paso que las importaciones mantienen una tónica de prudencia, sin que, a pesar de las facilidades que ofrecen las liberalizaciones, se aprecie substancial aumento de nuestras adquisiciones en el exterior.

Para calibrar las circunstancias actuales de la exportación hay que tener en cuenta que estos primeros meses del año son tradicionalmente los que mejores cifras ofrecen en la venta al exterior de productos de clásica colocación en el extranjero. Entre ellos destacan, en primer lugar, los agrios, seguidos de las hortalizas, aceite, vinos, etc. Este año, por las buenas cosechas, hay amplias posibilidades de venta en tales productos, y así, por ejemplo, en agrios, una producción superior a los 1,4 millones de toneladas, permitirá exportar más de novecientas mil toneladas.

Mas a estas exportaciones clásicas se han venido a unir ya, al calor de una mayor facilidad merced al cambio único y realista de nuestra moneda, otras que antes no se podían llevar a cabo o se realizaban con gran dificultad. Hay, en efecto, mayor actividad en la exportación de textiles, herramientas, transformados metálicos e incluso motores "Diesel" y maquinaria diversa.

En relación con los textiles, conviene indicar que el deseo de utilizar al máximo nuestro potencial industrial para atender a los mercados extranjeros, ha dado lugar a que sea una fuerte importación temporal de lanas de calidades no existentes en nuestra producción para fabricar con ellas tejidos de venta a los mercados exteriores y principalmente en Estados Unidos.

Mientras tanto, nuestros exportadores muestran una clara tendencia a llevar a cabo acciones en común para la adquisición de mercados. Una prueba de ello lo tenemos en la participación conjunta de diversas firmas en las ferias internacionales. La Cámara de Industria de Barcelona, por ejemplo, se ocupa ahora en organizar a los industriales de la provincia para asistir a las ferias de Nueva York y Chicago. Se estima que los Estados Unidos pueden convertirse en fuerte cliente de muchas de las manufacturas catalanas. Por lo demás, la participación española en todas las ferias internacionales a celebrar en Europa está asegurada, previéndose que tales presentaciones, junto a la lógica evolución favorable de las facilidades crediticias, amplíen en buena medida las ventas de nuestros artículos en el exterior.

A lo que parece, el problema de los créditos bancarios para financiar las exportaciones de mercancías con pago diferido, ha quedado resuelto, e incluso se han realizado ya operaciones de este tipo. En realidad, la citada financiación mediante créditos era absolutamente necesaria por dos razones: La primera, porque gran número de empresas productoras de artículos exportables no disponen de medios de capital para enviar al exterior mercancías con pago aplazado; y la segunda porque, dadas las actuales características del comercio mundial, con exceso de oferta, se exigen, para actuar en el mismo con éxito, condiciones de competencia, no sólo en calidad y precio, sino también en facilidades de pago. La desgravación fiscal de los artículos exportables es también una vía que puede ampliar en alto grado las posibilidades de venta en el exterior.

Por lo que dice relación con las importaciones, nosotros no creemos que la atonía que en la actualidad impera tenga por causa esencial la reducción circunstancial de los mercados interiores, sino la falta de precisión que existe respecto a las reales posibilidades de venta en una situación normal. Hasta ahora, y para muchos de los artículos de importación, las posibilidades del mercado sólo de un modo muy perfecto se han podido medir, dado que las orientaciones estabilizadoras han ocasionado, entre otros efectos, una disminución de los "stoks" y un enmascaramiento del consumo, distanciando las cifras de éste de las momentáneas adquisiciones en el exterior.

Un evidente estímulo a la actividad importadora ha sido la medida de dejar en suspenso la obligatoriedad de depositar el 25 por 100 del valor de las importaciones en el Banco de España. La cifra a que había llegado el "Depósito de Importadores" ascendía a más de tres mil millones de pesetas, y es fácil suponer que de haber seguido exigiéndose dicho depósito la aceleración del intercambio hubiera tropezado con el obstáculo de un fuerte inmovilizado, aunque fuera de plazo corto.

Por lo demás, y para terminar, conviene dejar sentado que el comercio exterior no es más que un sector del conjunto de la economía nacional y que con tal se mueve al compás de las restantes condiciones económicas. La evolución de la economía total, ahora en trance de reactivación productiva, tiene que incidir sobre las circunstancias de nuestro comercio exterior, dando agilidad tanto a las corrientes exportadoras como a las importadoras. Incluso cabe afirmar que para estas últimas, por haberse quedado en los últimos tiempos retrasadas, la perspectiva inmediata es de rápido crecimiento.

SGCB2021

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

LA PRIMAVERA DE LAS SVASTICAS

Por JUAN CONSTANTINO LLOP

Existe una curiosa planta, poco conocida por los botánicos, que ha sido profundamente estudiada por los políticos y los historiadores. Esta planta es el odio hacia los judíos. Tiene un período de gestación lento y complicado, hasta que nace como un estallido. Muere y se repite la historia años después. Su flor es geométrica, de lados rectos. Unas veces adopta la forma de la cruz gamada, otras la de la estrella semítica. Un día llega la primavera para las svásticas y rebrota por todas partes. En la fachada de una sinagoga de Los Angeles aparece en forma de estrella con un "Go Home" muy americano. En las paredes del hipódromo de Rosario, en la puerta de un Banco de Milán, en la pesada base pétrea de la torre Eiffel, en la parte posterior del Ayuntamiento de Estocolmo, en la fachada de un almacén inglés de Hong-Kong, han aparecido las estrellas y svásticas atijudías. Indudablemente, estamos ante una primavera para esta extraña flor.

Adenauer, ante este neonazismo lamentable, se dirige a su país a través de la radio y de la televisión y pide a sus compatriotas que "cuando encuentren a alguno de los mequetrefes que se entretienen en desacreditar a Alemania, le apliquen ellos mismos, y sin esperar más, un buen par de coscorrones".

Las cosas han cambiado en Alemania, y al día siguiente, en Hamburgo, el policía Horst Schmitd, de treinta y tres años, presenta una denuncia contra Conrad Adenauer "por hacer incitaciones públicas que con arreglo al párrafo segundo del artículo 111 del Código Penal alemán son constitutivas de delito". El Fiscal hamburgués recoge la denuncia y la traslada al igual de Bonn, lugar de residencia del delincuente. Hubiera sido muy sabrosa, y también trágica, esta misma denuncia presentada en los tiempos de Hitler, a raíz de cualquiera de sus virulentos discursos atacando a la población de masa judía.

Hoy todo aquello ya ha pasado y no es más que un mal sueño. Los escaparates de las tiendas están inundados por los microsurcos que reproducen los principales discursos de Hitler. Es todo un detalle el que la casa que ha lanzado este tipo de disco histórico forme parte de un trust judío. Las cosas han cambiado, pero los judíos, no.

La radio y televisión alemanas dedican un espacio diario para un programa famoso: "La historia reciente". Visitaba una fábrica de televisores, la Braun, de Frankfurt, cuando en la pantalla de la sección de pruebas apareció una multitud que aclamaba a Hitler. Los micrófonos retransmitían por toda la nave su voz cortada, dura, violenta y potente. Recuerdo que un griterío ensordecedor se levantó desde todos los ángulos de la fábrica y las frases chistosas saltaron al aire con una rapidez inaudita.

—¿Qué hacía en aquella época? —le pregunté a un obrero relativamente joven que reía y agitaba un pañuelo comicamente.

—Lo mismo que ahora..., pero en serio. Era de las Juventudes Hitlerianas.

Esta repudiación del pasado la he visto muchas veces en la propia Alemania. Estaba en Sachsenhausen, el célebre barrio de Frankfurt, despidiéndome del país. Al día siguiente debía de partir. Es un barrio antiguo y viejo, como sus costumbres, dedicado casi exclusivamente a la bebida del Apielwein, un vino de manzanas ácido y flojo. Cada casa del barrio muestra colgando sobre su puerta la corona del abeto, símbolo de su industria. Son unas tabernas encantadoras, apartadas de los turistas, propias para ellos. Y ellos pertenecen todos a la generación anterior. No sé por qué extraño concepto del modernismo, la generación nueva se ha apartado casi totalmente de estos lugares. Ellos, a pesar de su edad, de los desengaños y de los desastres que han visto sus ojos, no han perdido el humor, y sentados alrededor de las mesas enormes, de tamaño teutónico, cogidos todos por el brazo, se sumergen en el ritmo alegre y dulzón de los acordeones. Allí todos los desconocidos son amigos y la tradicional distancia germana desaparece como por encanto. En una de aquellas tabernas, de paredes recubiertas de madera y adornadas por cabezas disecadas de ciervo, vi un espectáculo único. Sonó un grito seco, duro, que reclamaba silencio. Luego se entreabrió ligeramente una cortina y un ojo que parecía enorme giró como desorbitado. Cuando las cortinas se abrieron, dejaron paso a un hombre alto y fuerte, vestido con el traje típico, verde y gris; con el mechón de pelo caído sobre la frente y el recortado bigote hitleriano manchando su labio. Andaba rígidamente, con el brazo extendido y la palma abierta, saludando. Era una imitación perfecta de Hitler. Durante unos segundos la sorpresa se tradujo en silencio. Luego, de repente, estalló una ovación atronadora, mientras que aquel nuevo Hitler, imperturbable, daba la vuelta a la sala con lentitud. Frente a mí, un hombre gordo, de labios hinchados y fofos, de mejillas rojas y ojos cubiertos por los párpados, lloraba de alegría y sus lágrimas resbalaban por el rostro. No podía contenerse y su voz, oscura y gangosa, lanzaba pequeños gritos guturales.

—¡¡¡Heil... Heil!!!

Le hice, cuando terminó el espectáculo, la pregunta que bullía en mi interior:

—¿Y antes?

—¿Antes?... Antes estábamos locos todos... Soy judío.

Lo comprendí perfectamente, y ahora creo que Adenauer no se equivoca al calificar de mequetrefes a los halp-stark que se divierten haciendo florecer una nueva primavera de svásticas y estrellas judaicas.

EN EL PAIS DEL "MILAGRO", A QUINCE GRADOS BAJO CERO (I)

Nada como el crudo invierno para comprender bien el secreto del "milagro alemán"

Salvo los restos de las ruinas, apenas hay cosas que en Alemania recuerden la pasada guerra

Mucho trabajo, pero también mucha diversión, buena comida y confort en todo el país

Alemania: trabajo continuo.

¿Quieren ustedes comprender bien el porqué del llamado "milagro alemán"?

Pues, entonces, vayan a Alemania en invierno. Mejor aún, durante los días más fríos del año.

Estoy seguro de que gracias a aquellas nevadas, a los quince grados bajo cero pasados durante nuestros días en Bonn, y a los diecisiete grados bajo cero en Colonia, a doce bajo cero en Essen y Düsseldorf, cinco y seis bajo cero en Berlín y —¡al fin, la casi primavera!— cinco sobre cero en Munich, pude comprender muchas cosas alemanas. Primero, su fenomenal espíritu de trabajo, casi fervorosa devoción de entrega al trabajo. (Sigrid Weiss, nuestra joven, bella e inteligentísima guía-intérprete de Berlín, que sabía reírse a todas horas con nosotros, se transfiguraba a la hora de traducirnos las conferencias con los funcionarios y políticos de Berlín. Nos mandaba callar enérgicamente con un formidable espíritu prusiano de mando. "¡Señores, vamos a trabajar!" Y ya, entonces, no nos quedaba más remedio que ponernos serios, de verdad.)

El frío, la nieve, el cielo plomizo, el Rhin helado, como el Dussell, o las orillas del Wansee, le ayuda mucho a uno a la hora de comprender el espíritu de trabajo alemán, que es, en definitiva, el que ha producido su tan cacareado y verdadero "milagro".

El frío, buen medio para comprender a Alemania.

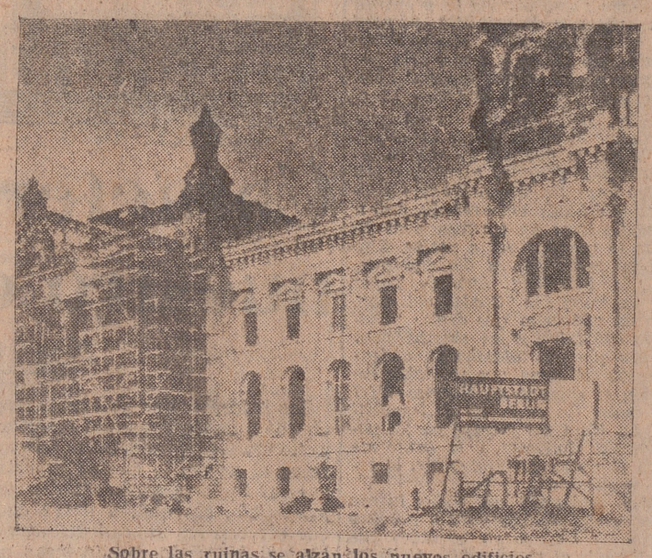
El frío ayuda también a comprender el amor alemán al hogar, a la cerveza. Y el frío, también, ayuda a comprender las densas comidas alemanas. Se concibe que la carne de gamo o de ciervo no puedan comerse más que en países fríos, casi helados. Resulta imposible digerir un plato si no se sale un rato a tomar el aire a quince grados bajo cero. Pero ese mismo gamo le da a uno fuerzas tremendas de resistencia para todo. Estoy convencido de que los obreros de la casa Krupp comen gamo o ciervo con frecuencia. Aunque luego, como más adelante les contaré, también beban Coca-Cola.

Y el frío, la nieve durante los largos meses de invierno alemán, ayudan a comprender el sentimentalismo germánico, su música, su amor a las flores. Es la consecuencia de un anhelo de primavera delante en sus corazones a lo largo de meses enteros de crudo frío. Alemania es maravillosa en los días templados y aun calurosos del verano. Gracias a otro viaje fugaz por Alemania supe apreciar la inmensa belleza de este país, puro jardín, flor y color cuando la nieve no cubre sus campos y sus ciudades. Pero ahora, después de estas semanas vividas en el más crudo invierno alemán, he visto la más dura faceta de un pueblo que trabaja, sufre, espera y vive incluso con cierta indiferencia hacia ese invierno cruel que le envuelve meses y meses.

De veras. El viaje a Alemania en invierno es duro y hasta difícil e incómodo, pero es la mejor manera para comprender, en muy pocos días, el espíritu alemán que ha producido el milagro de la resurrección moral y material de un país.

Sí. De un país. ¡Pero, ay, sólo de una parte de ese país!

Porque nosotros, en nuestro viaje, hemos llegado a ver también la otra cara de ese mismo país. La cara triste, angustiada, oprimida, de la otra Alemania, la sometida al comunismo soviético. Nos bastó pasar unas horas en el Berlín oriental, frío de alma y de vida, para comprender también el inmenso sufrimiento de los alemanes que viven tras el "telón de acero". También, si me lo permiten y no se cansan de leerme, les contaré algo de eso. De la impresión que uno se trae del Berlín oriental. Una impresión de haberse asomado a la muerte, a la noche —la noche mortal wherteriana—, al invierno sin primavera y sin esperanza de sol.



Sobre las ruinas se alzan los nuevos edificios.

Toda clase de transportes, menos el ferrocarril

He aquí nuestro periplo alemán, el que realizamos un grupo de periodistas españoles, citados a contemplar el invernal "milagro alemán" por el doctor Alfred Kastner, agregado de Prensa de la Embajada alemana en Madrid: Frankfurt - Colonia - Bonn - Essen - Düsseldorf - Berlín-Munich-Frankfurt - Barcelona - Madrid.

Escasamente tres horas nos llevó el salto Madrid-Frankfurt, en un magnífico cuatrimotor turborreactor "Viscount" de la Lufthansa. A la hora de despegar de Barajas volamos ya sobre los Pirineos catalanes, lindando con Andorra. Volando sobre la "dulce Francia", las bellísimas azafatas alemanas nos sirvieron la cena. Y el postre se unió casi al aterrizaje, feliz y perfecto, en Frankfurt.

De Frankfurt a Colonia volamos en un "D-6", también de la Lufthansa. Pastas y jugo de frutas a bordo, amén de un repaso a las revistas y periódicos alemanes e ingleses. Total, tres cuartos de hora de vuelo hasta Colonia.

Del aeropuerto de Colonia a Bad Godesberg, donde situamos nuestro "Cuartel General" para los días de Bonn, a unos pocos kilómetros de la actual y provisional capital de la República Federal alemana, fuimos en autobús.

Más autobuses de Bad Godesberg a Essen y Düsseldorf. Y de nuevo en avión de Düsseldorf a Berlín, pero esta vez en otro "Viscount" de la B.E.A., pues ya saben ustedes que los rusos no permiten a la Lufthansa sobrevolar el territorio de la Alemania ocupada por ellos. Este privilegio les está concedido exclusivamente a los aviones de la B.E.A., Panamerican Airways Line y la Air France. Y también se sabe: deben hacerlo por un pasillo marcado que, en nuestro caso, empezaba desde Hannover, lugar en donde los aviones descienden de su altura de crucero —cuatro o cinco mil metros— a los 1.800 que obligan a volar los rusos. ¡Y qué pequeño susto se lleva el pasajero no advertido de esta condición cuando, al entrar en Hannover, el avión descompresiona sus motores y desciende rápidamente desde los cinco mil a los mil ochocientos metros!

De Berlín a Munich, tras una escala en Nüremberg, nuevamente en avión. Y esta vez en uno de la Pan American Munich-Frankfurt, en Lufthansa, para cambiar al "Convair" de Iberia en Frankfurt hasta Madrid, vía Barcelona, a causa de haber perdido el enlace de los aviones Lufthansa Munich - Frankfurt - Madrid, por haber salido tarde de Munich debido a la niebla que cerró el aeropuerto durante casi cuatro horas.

El tranvía-restorán de Dusseldorf a Duisburg

En muchas ciudades alemanas utilizamos —por disfrutar de ellos, realmente— los tranvías confortables y silenciosos. ¡Qué simpático el tranvía de Düsseldorf a Duisburg que, para sus veinticinco kilómetros de recorrido, lleva un pequeño vagón restorán!

Ni que decir que subimos numerosas veces a los "taxis" alemanes. Poderosos y confortables "Mercedes", a unas sesenta pesetas la bajada de bandera.

Y el "Untergrundbann" de Berlín, que es la larga manera de llamar al "Metro" en alemán, aunque luego allí, cierto es, basta una "U" grande para distinguir la entrada a la estación.

Y los buenos y rápidos autobuses de dos pisos berlineses que le dejan a uno, en pocos minutos, en el mismo aeropuerto de Tempelhof.

Alguno de nosotros se montó en un trineo en Bonn, y hubiéramos navegado en góndola por los ficticios canales venecianos de la Nynphusburgg de Munich si no hubieran estado helados. Pero, en cambio, todos subimos encantados al trasbordador aéreo del Tegernsee a la Wallberg bávara, desde donde contemplamos uno de los paisajes montañeros más hermosos de Alemania, dominando a un tiempo los Alpes italianos, austríacos y bávaros.

Menos el ferrocarril —que, bueno, utilizaron, sí, dos compañeros nuestros, uno de ellos porque no quiso efectuar el vuelo Munich-Frankfurt— toda clase de transportes fué empleado en nuestro viaje por Alemania.

Bonn y Bad Gobesberg, congelados, nos ofrecieron en compensación sus buenos restaurantes y hasta una noche de juego en el Casino de Bad Neuenahr; Düsseldorf nos pareció entre pintoresco y bancario —es el Banco del Ruhr por excelencia—; Essen, superindustrial, rodeada de Krupp por todas partes; Berlín, excelente, lleno de vida, incluso alegre pese a su eterna angustia, y Munich, aún más alegre que Berlín, sin complejos y sin el grave problema de la capital alemana.

Buenos hoteles, excelentes comidas e inolvidables óperas

Los alemanes, serios, amables, corteses. Admirativos hacia España. ¡Qué saludos más entusiastas le dedican los alemanes al retrato de Franco en el consulado español de Munich! "¡Arriba España!", nos decían los clientes de bares o restaurantes en cuanto nos oían hablar en voz alta.

Excelentes hoteles, mejores comidas. Vinos deliciosos, Mosela y Rhin. Y unas inolvidables representaciones operísticas, como el "Falstaff" que le oímos y le vimos a Dietrich Fischer-Dieskau en la "Etadtische Oper" de Berlín, o "Las Bodas de Fígaro", mozartianas y barrocas que presenciamos admirados en el superrococó teatro real de Munich.

Alegría sincera y abierta, carcajadas interminables producidas por el humor español como aquella noche de Berlín en que casi acabamos con el vino de Tokay del restorán zíngaro de la Kurfürstendam; tristeza, pesar infinito al recorrer las desiertas y nevadas y ruinosas calles del Berlín oriental. Nevadas intensas como la de nuestra primera noche en Bonn o la segunda de Munich. Viento helado en el "Puente de la Unidad" de Berlín —¡oh, esos múltiples gibraltares alemanes a cada revuelta de los límites de los sectores y zonas que dividen Berlín y Alemania libres del sometido a Moscú!—; más viento helado en Nuremberg causante de aquel archimovido aterrizaje; sol unas horas —¡las últimas!— en Berlín. Paisajes bellísimos desde la Wallberg bávara. Lujo y frivolidad en la Konigsalle de Düsseldorf; sufrimiento y pobreza en la Marienfeld, primer campo de refugiados para los fugitivos de la Alemania oriental. Barroco y rococó neto y estridente en Munich; gótico puro en Colonia y supermodernísimo arquitectónico en el barrio de Hansa de Berlín, o ruinas y escombros en la Wilheimstrasse tras el "telón de acero" que cae al este de la Puerta de Brand en burgo. Burocracia en Bonn y martilleo de forja en Essen.

Así ha sido para describirlo en síntesis y a modo de preámbulo nuestro viaje a Alemania. Un viaje que ayuda mucho a comprender, en invierno, una gran parte del "milagro alemán".

WALDO DE MIER

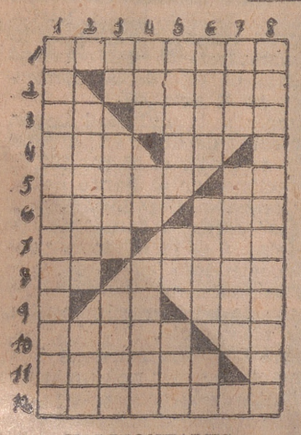
(Servicio informativo de PYRESA.)

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

A pesar de todo, hay accidentes

El «Automóvil Assotiation», de Inglaterra, tiene una serie de informadores cuya misión es telefonear desde las calles diciendo el tiempo que hace. Estas noticias van a la centralilla del mismo. Los automovilistas afiliados, cuando van a salir de viaje, no tienen más que llamar al Club y son informados del estado de la atmósfera. Pero, a pesar de todo...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Pez comestible parecido al jurel. 2: Arbol del Ecuador (al revés). 3: Nota musical. Olfateará (al rev.) 4: Cerveza inglesa (al rev.). Interjección (al rev.) 5: Sitio en donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse. Letra griega. 6: Adjetivo que se aplica a la persona o cosa distinta a aquella de que se habla. Lo contrario al bien. 7: Pasa la vista por un escrito. En imprenta, signo con que se indica al corregir las pruebas que debe suprimirse una palabra, letra, etcétera. 8: Pronombre. Colocad una cosa en algún sitio. 9: Vocales. Sujeto con ligaduras. 10: Hijo de Dédalo. Prefijo. 11: Cosa defectuosa, imperfecta o ridícula (al rev.) 12: Apartará una cosa del contacto o proximidad de otra.

VERTICALES

1: Parte de la Patología que trata de las fiebres (pl.) 2: Mazorcas tiernas de maíz que se comen cocidas. Reme hacia atrás. 3: Artículo. Interjección para animar a las bestias. Embarcación malaya de poco calado (al revés.) 4: Sujeto con cuerda (al revés). Escuché (al rev.). Vid, cuyos vástagos, convenientemente sujetos, se extienden a cierta altura del suelo. 5: Ciencia que trata de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia. Nota musical. Corriente de agua (al rev.) 6: Familiarmente, nombre femenino (al rev.). Mire al metalífero, tal como sale de la mina. Nombre que daban al alma los antiguos egipcios. 7: Igual, semejante o de la misma forma o figura. Tabla pequeña en que el pintor tiene ordenados los colores. 8: Dícese de la planta que no tiene cotiledones como las algas y los musgos.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Base. Pocas. 2: Acera. Losa. 3: Yacimiento. 4: Asu. Dar. 5: On. 6: Me. 7: Ira. Ene. 8: Parcamente. 9: Odia. Rater. 10: Saola. Raso.

Verticales.—1: Baya. Tipos. 2: Acaso. Rada. 3: Secundario. 4: Er. Cal. 5: Am. 6: Mr. 7: Ole. Ear. 8: Condimental. 9: Asta. Entes. 10: Saorp. Eero.

SGCB2021